



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADÉMICA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS



**PERCEPCIÓN MAYA-CHONTAL SOBRE EL
ENTORNO ECOLÓGICO Y CULTURAL DE OLCUATITÁN,
PARA IMPULSAR LA SUSTENTABILIDAD**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

MAESTRÍA EN CIENCIAS

DE LA

EDUCACIÓN AMBIENTAL

P R E S E N T A

ERICK ARTURO LÓPEZ DELGADO

ASESOR:

DR. EDUARDO SALVADOR LÓPEZ HERNÁNDEZ

Villahermosa, Tabasco

Marzo de 2014



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

DIVISIÓN ACADÉMICA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

**55
UJAT**



"2013, CENTENARIO LUCTUOSO DE FRANCISCO I. MADERO
Y JOSÉ MARÍA PINO SUÁREZ"

NOVIEMBRE 22 DE 2013

**C. ERICK ARTURO LÓPEZ DELGADO
PAS. DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL
P R E S E N T E**

En virtud de haber cumplido con lo establecido en los Arts. 80 al 85 del Cap. III del Reglamento de titulación de esta Universidad, tengo a bien comunicarle que se le autoriza la impresión de su Trabajo Recepcional, en la Modalidad de Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación Ambiental titulado: **"PERCEPCIÓN MAYA-CHONTAL SOBRE EL ENTORNO ECOLÓGICO Y CULTURAL DE OLCUATITÁN PARA IMPULSAR LA SUSTENTABILIDAD"**, asesorado por el Dr. Eduardo Salvador López Hernández, sobre el cual sustentará su Examen de Grado, cuyo jurado está integrado por el Dr. Carlos David López Ricalde, Dra. Ana Rosa Rodríguez Luna, Dr. Eduardo Salvador López Hernández, Dra. Silvia Capello García y M. en C. Emerson Almar Maldonado Sánchez.

Por lo cual puede proceder a concluir con los trámites finales para fijar la fecha de examen.

Sin otro particular, me es grato enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE

**M. EN C. ROSA MARTHA PADRON LOPEZ
DIRECTORA**

UJAT
DIVISION ACADÉMICAS
DE CIENCIAS BIOLÓGICAS



DIRECCION

C.c.p.- Expediente del Alumno.
C.c.p.- Archivo

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

CARTA AUTORIZACIÓN

El que suscribe, autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente el Trabajo Recepcional en la modalidad de Tesis de Maestría denominado: **“PERCEPCIÓN MAYA-CHONTAL SOBRE EL ENTORNO ECOLÓGICO Y CULTURAL DE OLCUATITÁN PARA IMPULSAR LA SUSTENTABILIDAD”**, de la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco el Trabajo Recepcional antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en éste documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco el Día 22 de Noviembre de 2013

AUTORIZO



ERICK ARTURO LÓPEZ DELGADO



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
División Académica de Ciencias Biológicas



OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA

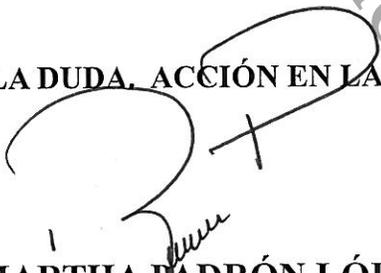
a

Erick Arturo López Delgado

POR HABER OBTENIDO EL MEJOR
PROMEDIO DE LA
I GENERACIÓN 2010-2012

*Maestría en Ciencias de la
Educación Ambiental*

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”


M.C. ROSA MARTHA PADRÓN LÓPEZ

DIRECTORA

Villahermosa, Tabasco; Octubre de 2012

Dedicatoria

Con todo mi cariño dedico esta tesis a mis padres Ma. Guadalupe del Pilar Delgado Montañez y José López Hernández, a quien siempre ha sido otra madre para todos en casa, mi tía Matilde; a mi hermano José Luis, mi hermana Isis Irene y mi cuñado Félix. Espero sea este esfuerzo una pequeña retribución a todo el apoyo e inmenso amor que siempre me han brindado.

A ti Gonzalo por tu paciencia y comprensión, estimulándome con tu cariño a ser mejor, puedo decirte que esta tesis lleva mucho de ti, gracias por estar siempre a mi lado.

A mi amiga María Jesús Cen Montuy, por haberme animado y apoyado a continuar cuando la duda llegó a mí.

A mis profesores, quienes supieron guiarme en esta etapa de mi formación profesional, inspirando con sus lecciones y testimonios a conseguir nuestras metas, especialmente al Dr. Eduardo S. López Hernández, la Dra. Josefina Campos Cruz y al Dr. Wilfrido Contreras Sánchez.

Y por sobre todo, dedico este trabajo con profundo amor a mis sobrinos José Arturo y Gerardo Agustín, ellos han sido, son y serán el impulso y motivo principal de cualquier esfuerzo que me lleve a contribuir en la formación de un mundo mejor donde ellos puedan vivir en paz, solidaridad, respeto y armonía con todo lo que los rodea.

Agradecimientos

Agradezco a DIOS por permitirme vivir y lograr una meta más en la vida en compañía de mi familia.

A los amigos que dejé en Mérida; Diana Marrufo, Joahna Gómez, Marita Cárdenas, María S. Torija, a los que reencontré en Tabasco; Biella Castellanos, Ruperto Magaña, Miguel Rubio, Chely López Mazariego, Javier Ramos, Imelda San Román; a los nuevos que fui haciendo en esta etapa; Javier Orozco, Marc, Bob, Miguel G. Segura, Erika Domínguez. Todos han sido un gran apoyo.

A mis compañeros de clase por el tiempo compartidos en viajes, estancias, congresos, clases y demás aventuras; Goyita Guzmán Sánchez, Placido Pérez Vicente, Trinidad Magaña Ramírez, Rosa Collado Torres e Israel Ávila Lázaro.

A mis profesores de maestría, especialmente a la Dra. Josefina Campos Cruz, Dr. Julio Cesar Álvarez Rivero, y Dr. Miguel Alberto Magaña García.

A los amigos que me ayudaron en el proceso del trabajo; Pedro Rodríguez, Luis Arturo Ruiz y Martina García May.

Al Centro Holístico “Mundo Sustentable” por brindarme las facilidades para la realización de mi trabajo, al H. Congreso del Estado de Tabasco por otorgarme la Beca de excelencia académica así como al proyecto de “Gobernanza Ambiental” dirigido por la Dra. Anja Nygren y el Dr. Wilfrido Contreras.

A la Comunidad Maya-Chontal de Olcuatitán por abrirme las puertas de sus casas, confiar y apoyarme con su participación, especialmente a Don Martin Salvador Córdova delegado Municipal de Olcuatitán y a Don Remedios Hernández Pérez.

A mis asesores de tesis, Dr. Eduardo S. López Hernández, MC. Elías Alcocer y MC. María Jesús Cen Montuy por sus recomendaciones.

A mis sinodales; Dr. Carlos David López Ricalde, Dra. Ana Rosa Rodríguez Luna, Dr. Eduardo S. López Hernández, Dra. Silvia Cappello García, y el M. en C. Emerson Maldonado Sánchez por dedicarle tiempo a la lectura y revisión de la tesis.

A la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, y la división Académica de Ciencias Biológicas representadas por la M. C. A. Rosa Martha Padrón López por los apoyos y distinciones recibidas durante mi formación.

INDICE

	Página
I. INTRODUCCIÓN	1
II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	3
2.1 El impacto del desarrollo occidental en las comunidades indígenas Latinoamericanas	3
2.2 De la revolución verde al boom petrolero	8
III. MARCO TEORICO	11
3.1 Vinculación entre psicología, antropología y Percepción	11
3.2 La percepción de la naturaleza o percepciones ambientales	12
3.3 Algunos aspectos sobre el concepto de cultura	14
3.4 Conceptualización de la naturaleza	17
3.5 Concepción indígena de la naturaleza	18
3.6 El pueblo maya y su relación con la naturaleza	20
3.7 El ambiente y su significado	21
3.8 Educación ambiental para la sustentabilidad	23
3.9 Construcción de una cultura ambiental	27
3.10 Modelo educativo ambiental	28
IV. JUSTIFICACIÓN	30
4.1 Problematización	30
V. OBJETIVOS	34
5.1 Objetivo General	34
5.2 Objetivos Específicos	34
VI. HIPÓTESIS	35
VII. MARCO METODOLÓGICO Y TRABAJO DE CAMPO	36
7.1 Trabajo de campo	37
7.2 Reunión con el Grupo de Señoras	40
7.3 Reunión con los líderes de la comunidad	42
7.4 Diseño de Intervención de Educación Ambiental: CINE-FORO EN TU COMUNIDAD	44
7.4.1 El cuidado del hábitat	46
7.4.2 Importancia del Agua	47
7.4.3 Protección y preservación de las especies en peligro de extinción	48
7.4.4 Relación hombre-naturaleza para la preservación de las especies.	49
7.5.Las entrevistas	51
VIII. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	55
8.1 Ubicación geográfica	58
8.2 Aspectos físico-biológicos	60
8.2.1 Geología y Geomorfología.	60
8.2.2 Hidrografía	61
8.2.3 Clima	62
8.2.4 Vegetación	63
8.2.5 Fauna.	63

IX. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	64
9.1 Aspectos socioeconómicos	64
9.2 Descripción general de la familia	65
9.3 Descripción general de la vivienda	67
9.4 Descripción general de los servicios públicos	69
9.5 Descripción general de la Educación en Olcuatitán	72
9.6 Descripción general de la religiosidad en Olcuatitán	75
9.7 Organización social de Olcuatitán	76
9.8 Problemas ambientales en Olcuatitán	77
9.9 PERCEPCIONES CHONTALES SOBRE EL ENTORNO	80
9.9.1 Transformación cultural en Olcuatitán.	80
9.9.2 Las celebraciones en Olcuatitán	81
9.9.3 Las celebraciones Modernas en Olcuatitán	88
9.9.4 Sobre la lengua Chontal	95
9.9.5 Estatus y prestigio social en Olcuatitán	102
9.10 PERSPECTIVA DE LOS MAYA-CHONTALES DE OLCUATITÁN SOBRE LA NATURALEZA EN OLCUATITÁN	106
9.10.1 La relación con la naturaleza	106
9.10.2 Percepciones sobre la tierra	109
9.10.3 La contaminación, un problema grande donde todos contribuimos	111
9.10.4 Inquietudes y alternativas para enfrentar los problemas del entorno ecológico y cultural de Olcuatitán	114
9.10.5 Si comienza uno y el otro ve que estamos haciendo algo bien, esto se hace una cadena	116
9.11. EL CENTRO HOLÍSTICO MUNDO SUSTENTABLE DE OLCUATITÁN	120
9.11.1 Partiendo de una idea	121
9.11.2 Los primeros logros con sabores de insatisfacción	122
9.11.3 Llegada a la zona Maya-chontal de Olcuatitán y los retos para poder llevar a cabo el proyecto en Olcuatitán	123
9.11.4 Inserción en la comunidad	126
9.11.5 Experiencia en la Habana, Cuba (2003)	128
9.11.6 Pasos a la creación del Centro Holístico Mundo Sustentables Capitulo Tabasco	129
9.11.7 El primer año de trabajo	130
9.11.8 Tropiezos, inundaciones y logros	133
9.11.9 Impacto del Centro Holístico Mundo Sustentable en la comunidad de Olcuatitán	136
9.12 PLANEACIÓN ESTRATÉGICA “PUEBLO-ESCUELA DE OLCUATITÁN”	144
9.12.1 Los Centros Rurales Integradores	145
9.12.2 Marco normativo de la educación ambiental internacional	149
9.12.3 Marco normativo de la educación ambiental nacional	153
9.12.4 El Plan Nacional Desarrollo (2012-2018) en materia de Educación Ambiental	156
9.12.5 Plan Estatal de Desarrollo de Tabasco en materia de Educación Ambiental (2012-2018)	158
a) Sobre el tema de Población Indígena de Tabasco	159
b) Sobre el tema del Incremento de la Calidad de los Servicios de Protección Ambiental	161
c) Sobre el tema de la Mejora de los Instrumentos para la Prevención y Control de la Contaminación del Ambiente y la Conservación de los Recursos Naturales.	161
d) Sobre el tema de la Mejora de los Instrumentos de Política Ambiental para extender su aplicación en el estado.	162
e) Sobre el tema de la Mejora del Desarrollo Sustentable a través de la participación	162

social en la conservación, manejo y aprovechamiento de los recursos naturales.	
f) Sobre el tema del Impulso del Desarrollo Energético Sustentable para obtener beneficios sociales, económicos y ambientales	163
g) Sobre el tema del Marco Normativo de la Educación Ambiental del Estado de Tabasco	164
9.12.6 Planteamiento de la propuesta Pueblo-Escuela de Olcuatitán	167
9.12.6.1 Definición de Pueblo-Escuela de Olcuatitán	170
9.12.6.2 Misión	171
9.12.6.3 Visión	171
9.12.7 Fases Metodológicas del plan estratégico	172
9.12.7.1 Objetivo estratégico general	174
9.12.7.2 Objetivos estratégicos específicos	174
9.12.7.3 Diagnóstico y Prognosis	174
9.12.7.4 Evaluación personal	175
9.12.7.5 Evaluación del grupo de trabajo	175
9.12.6 Evaluación del colectivo	176
9.12.8 Proyectos estratégicos y líneas de acción	176
X. CONSIDERACIONES FINALES	186
10.1 observaciones y recomendaciones	186
XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	192
XII. ANEXOS	199
ANEXO 1. Guión de entrevistas	200
ANEXO 2. Formato de encuestas	207
ANEXO 3. Estrategia de intervención de Educación Ambiental: Cine-Foro en tu comunidad	215
Anexo fotográfico	218
Artículo: Educación Ambiental para la sustentabilidad, un paradigma que se reinventa después de treinta años	

INDICE DE FOTOS

	Página
Foto1. Presentación del proyecto a la comunidad de Olcuatitán en el Centro Holístico Mundo Sustentable en mayo de 2011.	35
Foto 2. Asamblea convocada a la usanza tradicional en Olcuatitán con apoyo del delegado del pueblo Sr. M. Salvador Córdova, para informar del proyecto Centro Holístico Mundo Sustentable	37
Foto 3. Promoción e invitación a los niños chontales al Cine-Foro sobre Cultura y Ambiente en el Centro Holístico en el mes de junio	39
Foto 4. Reunión de trabajo con las señoras chontales en el taller de artesanías	40
Foto 5. Taller sobre cultura y ambiente en el Centro Holístico	40
Foto 6 y 7. Reunión con delegado y representantes de Olcuatitán	43
Foto 8. Presentación de películas para el Cine-Foro de Cultura y Ambiente en el Centro Holístico en el verano	45
Foto 9. Dinámica de integración con los niños de Olcuatitán previos a cada uno de los temas tratados.	45
Foto 10. Compartiendo resultados en el cine-foro	51
Foto 11. Conversaciones y aplicación de entrevistas con un artesano, Don	54

Martiliano y Don Aparicio de los camelloneros de Olcuatitán	
Foto 12. Zona urbana, parque y delegación del poblado. Edificio actual Iglesia Católica. Laguna la Ramada. Aspecto de los camellones de Olcuatitán	55
Foto 13. Ubicación del poblado Olcuatitán en el Municipio de Nacajuca	57
Foto 14. Sistema de cultivo de cañita (<i>Cyperus canus</i> . Presl) en camellones chontales, asociado a popales de <i>Thalia geniculata</i> y pastizales	60
Foto 15. Selva mediana subperennifolia y vegetación hidrófita de la Laguna la Ramada	62
Foto 16. Don Remedios Hernández, esposa e hijos. El apoyo de las familias de Olcuatitán ha sido fundamental para las investigaciones	65
Foto 17. Diferentes cambios han tenido las viviendas de Olcuatitán. A la izquierda huerto familiar y casa tradicional. En el centro una casa moderna con materiales de construcción. A la derecha se combinan casas con materiales tradicionales y cemento.	67
Foto18. Placa colocada por PEMEX en la comunidad de Olcuatitán en Noviembre del 2012 como testimonio de su “apoyo” a las zonas petroleras	69
Foto 19. Vista panorámica del centro de Olcuatitán, cancha de básquetbol, delegación municipal y área de kioscos.	70
Foto 20. Centro de Salud ubicado en la zona urbana frente a la plaza principal de Olcuatitán	71
Foto 21. Panteón del poblado Olcuatitán cubierto de maleza, no tiene una puerta de acceso, la barda que divide esta área mide aproximadamente 1.50 Cm.	71
Foto 22. Fachada principal e Interior de la Biblioteca Francisco J. Mujica de Olcuatitán Nacajuca donde van algunos niños de primaria hacer sus tareas mientras son atendidos por una encargada de la comunidad	71
Foto 23. Instituciones educativas. Jardín de Niños “Isabel Cristina de Dios Sánchez” y Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” en Olcuatitán	72
Foto 24. Iglesia Presbiteriana Monte de Sion	75
Foto 25. Templo del Señor de la Salud de 300 años de antigüedad, recientemente transformada por el comité de la iglesia	75
Foto 26. Celebraciones del poblado Olcuatitán. Procesión con la imagen en la calle principal. Paseo de ganado para la toreada y camino al templo para las festividades religiosas	81
Foto 27. Fachada principal del actual Centro Holístico Mundo Sustentable en Olcuatitán	120

INDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Grupos Indígenas en Tabasco	7
Tabla 2. Criterios de selección del área de estudio	36
Tabla 3. Profesores entrevistados del Cuerpo Académico que desarrollan el Centro Holístico Mundo Sustentable	38
Tabla 4. Señoras participantes del grupo focal	41
Tabla 5. Líderes comunitarios participantes en el grupo focal	44
Tabla 6. Intervención Cine-foro	45
Tabla 7. Niños y Niñas participantes en las intervenciones	50
Tabla 8. Personajes claves entrevistados	51
Tabla 9. Temas focales de las entrevistas	52
Tabla 10. Edafología	61
Tabla 11. Clima de Nacajuca	62

Tabla 12. Características económicas de la población de Olcuatitán	64
Tabla 13. Características educativas de Olcuatitán	74
Tabla 14. Problemas ambientales detectados en Olcuatitán	78
Tabla 15. Matriz de problemas socio-ambientales.	79
Tabla 16. Percepción del estatus social en Olcuatitán	104
Tabla 17. Cronología del proceso de aplicación del Modelo de Educación Ambiental en Olcuatitán	147
Tabla 18. Etapas o fases que definen la metodología	173
Tabla 19. Proyecto de organización política local	177
Tabla 20. Plan de Desarrollo y programa de trabajo del Consejo Directivo de la Organización	178
Tabla 21. Proyecto de formación de recursos humanos en el modelo pueblo-escuela de Olcuatitán	179
Tabla 22. Proyectos de Protección, promoción y salvaguardia del patrimonio cultural	180
Tabla 23. Proyecto cultural de desarrollo comunitario	182
Tabla 24. Proyectos de protección del patrimonio natural	183
Tabla 25. Matriz FODA del modelo pueblo escuela	186

INDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Promedio de escolaridad de la Población de Olcuatitán	74
Figura 2. Religiosidad en Olcuatitán	75
Figura 3. Niveles de escalas de aplicación e impacto del Modelo del Modelo de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable	147
Figura 4. Esferas de interrelación del desarrollo personal y social aplicadas a la propuesta de pueblo escuela de Olcuatitán	168

INDICE DE DIAGRAMAS

	Página
Diagrama 1. Modelo conceptual y operativo del Plan Estratégico Pueblo-Escuela de Olcuatitán	169
Diagrama 2. Fases metodológicas del plan estratégico del Pueblo Escuela de Olcuatitán	172
Diagrama 3. Organigrama funcional del Pueblo-Escuela de Olcuatitán	185

RESUMEN

Comprender cómo percibimos el entorno puede ayudar a entender por qué individuos distintos y sociedades diferentes interactúan con el medio ambiente de maneras tan distintas. La historia de los últimos 40 años de Olcuatitán, en el Municipio de Nacajuca Tabasco, se ha visto impactada por diferentes factores políticos, sociales, económicos y ambientales, que influyen el modo en que la comunidad percibe su entorno.

El estudio de las Percepciones Maya-chontales sobre el entorno ecológico y cultural de Olcuatitán para impulsar la sustentabilidad pretendió ser participativo y dialéctico, para que a partir de esa interacción entre la población y su realidad, surjan propuestas que conlleven a solucionar los problemas que la misma comunidad distingue al interior, para lograrlo se tomaron en cuenta factores importantes de su relación con su cultura y la naturaleza que los rodea.

Para la construcción de este trabajo hemos aplicado una metodología apoyada de la revisión bibliográfica pertinente desde las corrientes teóricas de la Educación Ambiental, la Antropología y la investigación-acción participativa; así mismo hemos nos apoyamos del análisis cualitativo de los datos sustentándonos en principios teóricos de la fenomenología, la hermenéutica y la interacción social.

El acercamiento a la comunidad se dio a través de visitas exploratorias y las correspondientes presentaciones con las autoridades y líderes locales informándoles de la intención del proyecto. El trabajo en campo se concretó en dos periodos, durante los meses de Febrero a Junio del 2011 y de Junio a Octubre del 2013. Las épocas de lluvia e inundaciones en ocasiones fueron una limitante.

En campo, se llevó a cabo la aplicación de más de 100 encuestas para conocer los problemas socioambientales de Olcuatitán, aunque estas daban continuidad a las realizadas por el Centro Holístico Mundo Sustentable en su inserción a la comunidad años atrás, a nosotros nos ayudó para hacer presencia en la misma. Los resultados de la encuesta nos sirvieron para concretar nuestra estrategia de intervención educativa a la que llamamos "Cine-Foro en tu comunidad".

Durante los periodos del trabajo de campo se efectuaron actividades como la observación participante, vistas a casa, talleres sobre cultura y medio ambiente, se formaron grupos focales, se realizaron entrevistas abiertas, dirigidas y semidirigidas, grabaciones de audio y video y registro fotográfico de la cotidianidad de la comunidad.

La población muestra, a la que llamamos "informantes claves", estuvo conformada de 6 mujeres adultas entre los 30 y los 65 años de edad, 11 varones adultos entre los 35 y los 75 años de edad y 20 niñas y 15 niños entre los 6 y 13 años de edad además de los 7 colaboradores del Centro Holístico Mundo Sustentable Capítulo Tabasco, que opera en la

comunidad y que forma parte del cuerpo Académico de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Con el resultado de las entrevistas, encuesta e intervenciones hemos realizado una propuesta teórica de Educación Ambiental no formal a la que llamamos PUEBLO-ESCUELA DE OLCUATITÁN, en ella se contempla la preservación y salvaguardia del patrimonio cultural y natural de la comunidad así como los puntos primero y séptimo de los Objetivos de Desarrollo del milenio: Erradicar la pobreza extrema y el hambre y garantizar la sustentabilidad del medio ambiente. La llamamos Pueblo-escuela de Olcuatitán para la sustentabilidad.

Esta propuesta se sustenta en el Marco Normativo Nacional e Internacional de la Educación Ambiental, en los Planes de Desarrollo del País y del Estado de Tabasco y en las experiencias exitosas de Educación Ambiental y Desarrollo Comunitario observadas en diferentes partes del mundo, del país y del estado.

La propuesta plantea objetivos, fases metodológicas, herramientas de evaluación, diferentes proyectos estratégicos y líneas de acción que contemplan los aspectos organizativos, sociales, culturales y de la naturaleza.

La propuesta "Pueblo Escuela de Olcuatitán pretende dar continuidad a los trabajos realizados en la comunidad de Olcuatitán al mismo tiempo que abre otras vertientes de investigación para el desarrollo humano y sustentable de la comunidad de Olcuatitán sino y el área Maya-chontal.

ABSTRACT

Understanding how we perceive the environment can help to explain why different individuals and different societies interact with the environment in so many different ways. The history of the last 40 years of Olcuatitán, in the Municipality of Nacajuca Tabasco, has been affected by various political, social, economic and environmental factors that influence how the community perceives its environment. The study of Maya-Chontal Perceptions on the ecological and cultural environment of Olcuatitán to drive sustainability, pretended to be dialectical and participatory.

During the working process, we were looking for the interaction between the population and the analysis in order to get some proposed solutions to the problems that the community could see inside. To achieve there were considered important factors in their relationship with their culture and nature that surrounds them. To accomplish the proposal, it was necessary to do methodological work supported by relevant bibliographic and participatory action research. Qualitative data analysis and some quantitative data were also necessary to accomplish this endeavor. The fieldwork was realized in two different periods sought through participant observations and interviews, including audio and visual recordings. These provided the implementation of an educational strategy that would allow us to insert ourselves and to become familiar with the community.

The intervention strategy culminated in a cinema-forum and took into account the outcome of socio-environmental diagnosis made with the participation of the population in more than 102 surveys. The population sample which we call "key informants" was composed of six adult women between the ages of 30 and 65 years old, 11 adult males between the ages of 35 and 75 years old and 20 girls and boys between the ages of 6 and 13 years of age. In addition, 7 contributors of the "Holistic Center Chapter Tabasco Sustainable World", which operates in the community as a part of the academic body at Juarez University of Tabasco, were also included.

With the result of the interviews, survey and interventions, we developed a theoretical proposal for non-formal environmental education that we have called "The Pueblo-Escuela (Learning Village) of Olcuatitán for Sustainability". This proposal beholds the preservation and safeguarding of cultural and natural heritage of the community, in addition includes the first and seventh point of the Millennium Development Goals. These goals establish to eradicate extreme poverty, hunger and to ensure environmental sustainability.

The proposal is based on the National and International Regulatory Framework for Environmental Education in the Development Plans of the country and the State of Tabasco and successful experiences for Environmental Education and Community Development observed in different parts of the world, the country and the state.

The proposal raises objectives, methodological phases, assessment tools, various strategic projects and action plans that include organizational, social, cultural, and nature aspects.

The proposal "The Pueblo-Escuela (Learning Village) of Olcuatitán for Sustainability" intends to continue to work in the community Olcuatitán, while open research alternatives for human development and sustainability not only Olcuatitán but also other Maya-Chontal communities.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

I. INTRODUCCIÓN

La interacción de los seres humanos con el ambiente se basa en hechos históricos como refieren diferentes autores desde disciplinas como la biología, la antropología, la ecología, la educación, entre otras. Este género ha demostrado su capacidad de modificar su entorno para adaptarse, transformándolo a sus conveniencias (Granada E. 2003).

Sin embargo, la humanidad moderna no actúa como los primates que le precedieron. Passlon G (2001) explica que en la Europa medieval no había una separación radical entre la naturaleza y la sociedad, y que la sistemática fragmentación del mundo medieval y la “otrización” de la naturaleza que trajo consigo se originaron durante el Renacimiento, cuando se transformó toda la actitud occidental hacia el medio ambiente, el conocimiento y el aprendizaje, es decir que las intervenciones humanas en la naturaleza, tal y como se concebían, eran esencialmente superficiales e incapaces de dañar su permanente equilibrio. Pero ahora, las cosas han cambiado en el intento de encontrar beneficios de las modificaciones provocadas en ella.

Hombres y mujeres han aprovechado la naturaleza, requiriendo conocerla a través de la interpretación de los fenómenos naturales, que entonces le eran desconocidos, para otorgarles diversos códigos como valores mágicos que observamos manifiestos en sus ceremonias y rituales. La especie humana a diferencia de otros animales, evolucionaron de tal manera que adquirieron características que posibilitaron el origen de una cultura, favorecida por la percepción e interpretación de su entorno, por ello se cree que este fue un factor determinante de sus saberes. De este modo, el modo en que entendemos la realidad, el mundo, nuestro entorno, tiene que ver con la forma en que la percibimos, percepción que nos lleva a actuar de una u otra forma a favor o contra ella.

Esta es la base del presente trabajo. Percibir, entender y actuar; desde la base de distintos niveles de un mismo proceso que nos llevan a comprender cómo las

comunidades indígenas entienden su entorno social, esto con el fin de construir alternativas que beneficien su realidad presente.

Entonces, las percepciones son construcciones individuales pero también sociales que se entrecruzan constantemente y para los fines de este trabajo resulta interesante descifrar el modo en que la misma comunidad observa su entorno, lo viven y cómo explican las transformaciones ambientales, sus causas y consecuencias y las alternativas de solución que ellos mismos proponen.

Para lograr una aproximación real de la percepción de los chontales de Olcuatitán fue necesario romper con nuestros propios paradigmas, para involucrarnos en un proceso en el cual los límites entre lo tradicional y lo moderno se diluyen cada vez con mayor facilidad. Consideremos que, la forma de intervenir en la realidad responde a la manera en que la percibimos y solo a través de esa interpretación del entorno vislumbraremos las opciones que la comunidad tiene para hacer algo a favor de la misma.

Por todo esto, resulta importante examinar, aprender y comprender lo valioso de los conocimientos propios sobre el entorno social y ecológico del área de investigación donde de Olcuatitán, de la preservación de sus áreas naturales, su cultura, su lengua y de los sentimientos que ha generado a la población las promesas olvidadas y los proyectos políticos fallidos de los que en repetidas ocasiones han sido víctimas.

La población maya chontal, chontales, Yokot'anes o Yokot'anob¹, serán los nombres que utilizaremos para referirnos a esta población, específicamente a los pobladores de Olcuatitán, Nacajuca.

¹ Según la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI): El término chontal es un vocablo mexicano que significa "extranjero". Se autodenominan *yokot'anob* o *yokot'an*, que significa "el pueblo que habla yoko ochoco". Martínez Ruiz José L. (2006): explica que Nombre propio de esta población es Yokotanes o Yokokiniko: hombres verdadero e indios de estas tierras, mitras que el nombre atribuido para la misma es Chontal o chontales

Olcuatitán se encuentra colindante con la zona urbana de Villahermosa y la cabecera de su municipio por lo que puede percibirse influenciada por una población que generalmente resta valor a su cultura. Por otra parte, la presencia de Petróleos Mexicanos (PEMEX) dentro de la comunidad ha representado una problemática constante más que una solución en la vida cotidiana de la población. Pero ¿Hasta dónde la influencia de factores e individuos externos ha logrado alterarla? ¿Podrían los conocimientos culturales y ambientales aun presentes contribuir a solucionar algunos de sus problemas más urgentes? ¿Es realmente consiente la población de la situación ambiental, cultural, social de su entorno? y si es así ¿Qué está haciendo o no al respecto?

Conceptos como Percepción, Cultura, Tradición, Organización socio económica, Naturaleza, Medio Ambiente, Cultura ambiental y Educación ambiental serán revisados sin pretender hacer un análisis exhaustivo sino más bien práctico y funcional que aporten solides a los objetivos propuestos de investigación.

II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

2.1 El impacto del desarrollo occidental en las comunidades indígenas Latinoamericanas

El proceso del conocimiento en la humanidad ha sido un largo camino entre el ensayo y el error, desde lograr el perfeccionamiento de técnicas y conocimientos que forjaron las diferentes culturas y civilizaciones, hasta el momento que el impacto al ambiente se convirtió en una serie de problemas cada vez más visibles.

Si bien es cierto que con el Renacimiento (s. XV y XVI) la relación entre hombre y naturaleza fue creando una brecha, a partir del mecanicismo del siglo XV los individuos comenzaron a percibir su realidad diferenciando por un lado, el mundo natural y por otro, sus sistemas, para así controlar y dominar ambos. El mecanicismo por muchos años

impregnó el conocimiento científico y popular sobre todo en las sociedades occidentales. El concepto occidental de desarrollo mecanicista trajo como consecuencia llevarnos como sociedad, a una grave crisis de valores éticos y humanos.

Duran Alcántara (2007) expone que el concepto de desarrollo occidental se fundamenta a partir de los patrones impuestos del mercantilismo, la acumulación de capital y el advenimiento de las sociedades industriales, en cuyo caso el desarrollo explicaba a dicho proceso como un fenómeno de mayor producción y acumulación de bienes que, por supuesto, debería valerse de los recursos naturales como su materia prima más importante, traducido esto en la explotación descontrolada de los recursos naturales, aumento en la pobreza, marginación, desigualdad social, enfermedad, mala calidad de vida, migración, pérdida de valores, etc.

Este tipo de desarrollo ha propiciado los mayores abusos en las comunidades indígenas en sus derechos humanos más elementales, más aún, el desarrollo hegemónico dominante, dando lugar a “grandes proyectos”, prácticamente los ha conducido a un etnocidio. La anhelada “integración” ha significado por lo general la destrucción de las culturas e identidades indígenas a través de políticas asimilacionistas considerados como etnocidas, representando así, una forma de “genocidio cultural”.

Como alguna vez apuntó Geertz (1973) la relación del individuo con el medio ambiente en las comunidades indígenas latinoamericanas está suscrita a su cosmovisión y se manifiesta en la concepción que la comunidad tiene de la naturaleza, de la sociedad y de las personas, expresada en el “ethos”. Habría de comprenderse que la percepción indígena latinoamericana desde la época precolombina, ha observado a la naturaleza valorando lo que de ella obtiene.

Respecto a la diversidad de las relaciones con la naturaleza que los pueblos indígenas tienen, esta es tan amplia como la diversidad misma de las culturas indígenas en América. La diversidad cultural es el espejo de la diversidad natural” señala Rojo Alem

(2003) agregando además que por cada vez que se elimina un bosque, se violenta una forma de vida, se pierde una lengua, se corta una forma de civilización, se está cometiendo este tipo de genocidio.

Sería importante comprender que el único denominador común, que a su vez es el mismo de la mayoría de los pueblos indígenas, es la intensa y profunda importancia que el binomio individuo-naturaleza tiene para todos los miembros de cada una de estas sociedades.

Por lo tanto, para la conformación de un desarrollo armónico entre el medio natural y el individuo, la opción sustentable sería que las culturas indígenas de Latinoamérica jugaran un papel protagónico en la transformación del concepto hegemónico de desarrollo.

Pero, ¿Por qué resulta importante pretender un desarrollo desde la cosmovisión indígena? ¿Por qué habría que valorar esta forma de percibir el entorno? Dos razones poderosas para responder estas cuestiones:

- En primer lugar porque en América Latina, las culturas indígenas por la misma percepción que tienen de su entorno y sus cosmovisiones, son en mucho las más apegadas a lo propuesto por la llamada sustentabilidad: amortiguar y dar soluciones a los problemas del medio ambiente ecológico, social y económico.

Toledo V. (1992) nos dice que las culturas indígenas son poseedoras de cosmovisiones y modelos cognoscitivos, estrategias tecnológicas y formas de organización social y productiva, más cercanas a lo que se ha visualizado como un manejo ecológicamente adecuado de la naturaleza, lo que ahora conocemos como “desarrollo sustentable”.

- En segundo lugar, basta con visualizar que las comunidades tradicionales se ubican regularmente en las áreas con mayor diversidad biológica, el Plan Nacional de

Desarrollo de México 2007-2012 (PND) manifiesta que en México, diversidad biológica y diversidad cultural están estrechamente relacionadas: El territorio Nacional alberga casi todos los paisajes naturales del planeta, desde zonas desérticas hasta selvas exuberantes, pasando por matorrales tropicales y páramos de altura casi en contacto con nieves perpetuas; además de que en el territorio nacional se encuentra el 10% del total mundial de especies conocidas, muchas de las cuales son endémicas, lo que convierte a México en uno de los llamados países "megadiversos".

En cuanto a número de especies, el PND puntualiza que México es el quinto país en plantas, cuarto en anfibios, segundo en mamíferos y reptiles. También tiene la mayor cantidad de especies de pinos y cactáceas del mundo, y es uno de los cinco centros de origen de las plantas comestibles cultivadas.

El PND indica que las comunidades rurales e indígenas son propietarias de más del 80% de los ecosistemas en buen estado de conservación, en donde se concentra gran parte de la biodiversidad. Cerca de 18 millones de hectáreas, de los 24 millones que ocupan los pueblos indígenas, están cubiertas por vegetación primaria y secundaria. La mitad de las selvas húmedas y de los bosques de niebla y la cuarta parte de los bosques templados están en territorios indígenas. En las partes altas de las cuencas donde habitan comunidades indígenas se captá el 21.7% de toda el agua del país. Esto muestra la importancia de esas comunidades y de los territorios que ocupan para la conservación de la biodiversidad y el aporte de servicios ambientales.

En el caso de Tabasco, por años se le ha conocido como "El Edén de México", por la exuberancia de su flora, la variedad de su fauna y cantidad de bellezas naturales, sin embargo hoy en día suele ser comparada con la ciudad de México en un sentido negativo por los que visitan esta zona, principalmente la capital del Estado, Villahermosa, donde la cantidad de automóviles y de todo tipo de problemas sociales, políticos, económicos, culturales, de urbanización, de corrupción y hasta de nivel de estrés de sus pobladores es cada vez mayor.

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) ha referido que las condiciones climáticas, ubicación geográfica, hidrografía y fisiografía se conjugan para determinar los ecosistemas de Tabasco: selvas altas perennifolias y medianas subperennifolias, sabanas, pantanos, manglares, sistemas lagunares continentales y costeros, así como pastizales inducidos y agroecosistemas. Además, cabe decir que Tabasco posee una considerable población indígena. En el Censo de Población y Vivienda del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) del 2005 se reportó en la entidad un total de 52,139 indígenas, correspondiente al 3% de la población total entonces; para el año 2010, reportó que en Tabasco, la Población de 5 años y más que habla alguna lengua indígena fue de 60 526 habitantes, representando 3% de la población de 5 años y más de la entidad, es decir, que a pesar de que se observa un ligero aumento poblacional, porcentualmente se ha mantenido estable. Otros datos interesantes que el INEGI destacó, como podemos observar en la tabla 1, fue que una de las lenguas indígenas más frecuentes en Tabasco es el Chontal de Tabasco 60.8%

Tabla 1. Grupos Indígenas en Tabasco

Lengua indígena	Número de hablantes (año 2010)
Chontal de Tabasco	37 072
Chol	13 840
Tzeltal	2 849
Tzotzil	1 379

Fuente: Censo de Población y Vivienda; INEGI, 2010

Asimismo, el Consejo Nacional de Población (CONAPO) observó que estas comunidades rurales indígenas residen principalmente en los municipios del centro y Nacajuca, en menor proporción en los municipios de Centla y Jalapa, y más diseminados en los municipios de Jonuta y Jalpa de Méndez.

La Chontalpa es una de las cinco subregiones productivas en las que se divide el estado de Tabasco, y representa el área con mayor población indígena rica en biodiversidad, aunque la flora original ha desaparecido debido a la explotación maderera, la ganadería extensiva y la introducción de PEMEX, Flores López J. (2006), indica que en esta área los manglares dominan las orillas de pantanos y las lagunas, formando espesos montes.

Ahí mismo se podía observar variedad de animales que, con el expolio de este ecosistema, se han refugiado en los relictos selváticos, en los acahuales viejos y en las zonas pantanosas, la vegetación original estuvo conformada por una flora de selva lluviosa con vegetación perennifolia de tres niveles, aquí se encontraban la caoba, el macayo, el laurel, el palo tinto, el cedro, la higuera, la magnolia, la palma real, el árbol de pan y el hule que debió ser abundante, tanto como para que los náhuatl llamaran a Olcuatitán así: “lugar entre los árboles de hule”.

2.2 De la revolución verde al boom petrolero

Diferentes hechos relevantes han marcado la vida del pueblo tabasqueño de manera importante. Tabasco a raíz de ser considerado como fuente de oportunidades económicas, lo prodigioso de sus suelos, de su vegetación, sus sistemas acuíferos y de la riqueza que en el subsuelo se encuentra, el petróleo.

A mediados de los años de 1960, con el objetivo de acrecentar y diversificar la producción en la zona de la Chontalpa, el gobierno de México negoció con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) los programas para Plan Chontalpa. Para esta temporalidad, el gobierno mexicano pretendió realizar obras básicas de riego y drenaje, caminos, habilitación de tierras (desmontes, drenaje parcelario, nivelación, riego y caminos), desarrollo agrícola general (investigación, extensionismo y demostración), obras de urbanización y servicios sociales (escuelas, centros de salud, campos deportivos y centros cívicos); por un total de 30 millones de dólares a este proyecto piloto conocido como El Limón.

El nuevo Plan Chontalpa comenzaría en 1965 y estaría vigente hasta 1976, la meta fue desarrollar 300 mil hectáreas, en dos etapas. El modo de poder “convertir” a Tabasco en el granero de México, la llamada “Revolución Verde”, fue deforestando importantes áreas de selva. El Plan Chontalpa provocó una destrucción irreparable del medio ambiente en la zona. En tan solo un periodo de cuatro años desapareció fauna para

pesca y caza, aves, maderas, plantas medicinales y materiales comestibles. Lo anterior debido, sobre todo, al desmonte de 50 mil hectáreas. Hubo, además, un empobrecimiento de los suelos al quedar al descubierto, a la vez que al comenzar a utilizar fertilizantes y plaguicidas, sumado al exceso de agua, provocó graves problemas de contaminación. (Murillo Daniel 2004:364-365).

En la década de 1970 también, se vivió otro fenómeno económico-social en Tabasco conocido como la ganaderización del estado, influenciado por las políticas internacionales de desarrollo que obligaron al Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a conceder enormes créditos para el desarrollo pecuario, otorgando a México préstamos amplios entre 1971-1979, permitiendo el crecimiento de la ganadería en un 2.9% anual, convirtiendo a México prácticamente en un establo de traspatio por nuestros vecinos del norte. Para ello fue necesaria la deforestación de más áreas de selva provocando la compactación y erosión intensiva de los suelos tropicales, ambiente en el que difícilmente pueden sobrevivir y establecerse las semillas de las plantas tropicales y darse el proceso de regeneración de ésta. (CEPAL, 2008:194)

En esta misma temporalidad Petróleos Mexicanos (PEMEX) anunció el descubrimiento de importantes yacimientos de este hidrocarburo en los municipios de Centro, Cunduacán, Nacajuca, Cárdenas, Huimañuillo y Comalcalco, desatando el llamado "boom petrolero" en la entidad, permitiendo la migración de miles de personas y cientos de empresas relacionadas con la actividad petrolera. (Ibíd.p:194) Estos hechos dieron resultados en diferentes vertientes de manera que, aunque en un principio, como en un espejismo, representaba grandes avances en materia económica hoy en día se observan los graves efectos al medio ambiente y el fracaso de los planes hechos desde los escritorios donde no se tomó en cuenta a la población que conoce y vive en estas zonas. (Ibíd. p: 194)

El modelo Neoliberal, la industria del petróleo, las políticas de crecimiento local, la falta de programas adecuados, la cercanía con la ciudad capital, la occidentalización, los

medios de comunicación, entre muchos otros factores han propiciado que las comunidades chontales experimenten cambios en su organización social y cultural acelerando la degradación de la región, su deforestación, la modificación de los patrones hidrológicos de los cuerpos de agua de las tierras donde habitan, así como la transformación de sus valores culturales. (Ibíd. p: 194)).

En este sentido Hipólito y Vásquez (1991) observan que en el área chontal, los individuos con mayores recursos transforman sus patrones de vida por los occidentales, aunque estos sean ecológicamente adversos. Estos tipos de transformaciones señalan un proceso transculturizador, donde el problema no es el deseo natural del individuo de poseer lo que en su concepción (influenciada o no por el occidentalismo) es mejor; sino de los efectos que traen consigo.

La pregunta a formularse ahora sería ¿qué podría contribuir a revalorar esa cosmovisión tradicional integradora que en el pasado dio cohesión e identidad a las culturas tradicionales y particularmente a la cultura Maya-chontal de Tabasco?

Macedo y Salgado (2007) han señalado que la desvalorización y pobreza cultural así como la distorsión de los valores culturales, conducen a la pérdida de la identidad formando comunidades con personas alienadas. Es desde esta perspectiva donde se concibe la importancia de una educación que juegue el rol catalizador de los cambios sociales, que permita la valoración integral de la cultura local y que opere desde las necesidades de la propia comunidad, papel que la educación de hoy no ha venido jugando en los últimos tiempos y si lo ha hecho, no se ha manifestado de manera importante y visible. Por todo lo anterior este trabajo pretende contribuir al fomento de una Cultura Ambiental a través de la educación ambiental, generadora de una nueva conciencia integradora; de valores que forman un individuo compenetrado con su medio, siendo más justo, más ético y más humano.

III. MARCO TEORICO

3.1 Vinculación entre psicología, antropología y Percepción

Vargas Melgarejo (1994), explica que la psicología ha definido a la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, donde intervienen otros procesos psíquicos como son el aprendizaje, la memoria y la simbolización.

Dentro de la psicología, el estudio de la percepción ha hecho un importante recorrido. Teorías estructuralistas como las de Wilhem Wundt (1858), Edward Titchener (1898) y Georg Elias Müller (1889); funcionalista como William James (1890), la psicología de la forma de Franz Brentano (1874) y Alexius Meinong (1910, 1915, 1917) entre otros, han querido explicarla sin embargo, cuando los primeros psicólogos se dieron cuenta de la gran complejidad que esto implicaba, vieron la necesidad de simplificar el análisis, dando pie a su fragmentación y al estudio particular de aspectos específicos de este complicado proceso.

Es así como surgen los psicólogos ambientales; Valera Sergi (1994), Pol Enric (1994) e Hidalgo Ma. C. (2005), por ejemplo, pusieron énfasis en el estudio del medio ambiente desde una perspectiva holística, procurando analizar los procesos globales que permiten a una persona captar el entorno y, en último término, introduciendo la propia persona dentro del proceso de definición y configuración del propio medio.

Valera Sergi y colaboradores (2010), explican que en la psicología ambiental existe un principio indiscutible, y es el hecho de que toda conducta tiene lugar siempre y necesariamente en un contexto ambiental. Esta afirmación es una forma de llamar la atención sobre el papel que puede desarrollar el ambiente en la experiencia y el

comportamiento humano. Un papel que la psicología durante muchos años ha mantenido postergado.

La psicología no es la única ciencia interesada en la percepción, Duran L. (2008), explica que en el proceso productivo de la psicología ambiental, cuando llega ésta a la idea de que la percepción pasa de ser algo que simplemente nos sucede a un proceso en el que intervienen las experiencias y las vivencias personales y que además es un proceso de aprendizaje donde se producen conocimientos o experiencias sobre el entorno, es cuando psicología y antropología confluyen en intereses.

“La percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia...” (Duran, 2008).

La selección y la organización de las sensaciones están orientadas a satisfacer las necesidades tanto individuales como colectivas de los seres humanos, mediante la búsqueda de estímulos útiles y de la exclusión de estímulos indeseables en función de la supervivencia y la convivencia social, a través de la capacidad para la producción del pensamiento simbólico, que se conforma a partir de estructuras culturales, ideológicas, sociales e históricas que orientan la manera como los grupos sociales se apropian del entorno. (Melgarejo, 2004: 48).

3.2 La percepción de la naturaleza o percepciones ambientales.

De los estudios pioneros en México en este campo de las percepciones ambientales, es decir, sobre el modo en que las comunidades indígenas entendían su entorno, están los trabajos que realizaron Lurdes Arizpe y colaboradores (1993), sobre cómo las comunidades lacandonas entendían la deforestación de su selva. Por su parte, María

Luisa Paré (2000) intenta comprender el cómo los nahuas de Santa Marta en la Sierra de Veracruz observan la deforestación de su entorno ecológico.

La percepción de la naturaleza también llamada “percepciones ambientales” las podemos entender como la forma en que cada individuo aprecia y valora su entorno, e influyen de manera importante en la toma de decisiones del ser humano sobre el ambiente que lo rodea, así Ittelson (1978) y Khzam Díaz E. (2008) encuentran que tanto individuo y medio forman una sola unidad perceptiva y no entidades separadas.

Estas observaciones nos llevan a comprender el importante rol que juega la percepción ambiental dentro de la construcción cultural, y que ha tratado de ser definido dentro del campo antropológico por las etnociencias, entre ellas la etnobiología a la que se ha definido como el estudio de las relaciones dinámicas entre los seres humanos, la biota y el medio ambiente. Para Addison Posey (1987), es esencialmente el estudio del conocimiento y los conceptos desarrollados por cualquier sociedad acerca de la biología, o sea, es el estudio del papel de la naturaleza en el sistema de creencias y de adaptaciones del hombre a determinados ambientes.

Esta disciplina integra el conocimiento biológico-ecológico de las especies con aspectos socioculturales de los grupos humanos. De tal manera que el interés de la Etnobiología descansa en estudiar, no sólo en cómo el hombre utiliza a la naturaleza, sino también de qué manera percibe, nombra, interpreta y organiza el conocimiento acerca de la biota que lo rodea.

Otra de las etnociencias es la etnoecología a la que Víctor Toledo la define como la disciplina encargada de estudiar las concepciones, percepciones y conocimientos sobre la naturaleza que permite a las sociedades rurales producir y reproducir las condiciones materiales y espirituales de su existencia social a través de un manejo adecuado de sus recursos naturales o ecosistemas (Toledo, 1990: 24).

Es también el estudio de las relaciones entre el *kosmos* (creencias y representaciones simbólicas), el *corpus* (conocimiento ambiental), y la *praxis* (los comportamientos que llevan a la apropiación de la naturaleza) (Toledo, 1990). Definida de esta manera, la etnoecología englobaría también estudios en etnobiología.

En los últimos años, Reyes-García, V. y Martí Sanz N. (2007) observan que la etnoecología ha pasado de focalizarse en el estudio de los sistemas indígenas de clasificación al estudio del conocimiento ecológico local entendido como una forma compleja de adaptación y modificación del hábitat, fruto del proceso de co-evolución entre cultura y naturaleza.

En las culturas latinoamericanas la percepción de la naturaleza es la base de su cosmovisión y coincide con la necesidad de hacer un manejo ecológicamente correcto de los recursos, es por eso que para el presente trabajo comprender este concepto resulta importante.

Además, dentro del tema de la Educación Ambiental, conocer los significados que la naturaleza tiene para los Maya-chontales de Tabasco nos sirve para generar propuestas educativas en colaboración con los habitantes de estas áreas étnicas, buscando la preservación de sus recursos naturales y culturales e incentivando la dinámica de las relaciones sociales y de solidaridad.

3.3 Algunos aspectos sobre el concepto de cultura

Para los fines de este trabajo nos interesa observar el concepto de cultura en el campo de la educación ambiental donde se pueden construir valores más humanos, más éticos y justos y a favor del entorno. Por tal razón, hacemos una revisión general de como se ha venido manejando este concepto.

Para Austin-Millan (2000) la cultura tiene un amplio significado: habitar, cultivar, proteger, honrar con adoración y demás. , las primeras acepciones de cultura fueron construidas a finales del siglo XIX. Por esta época, la sociología y la antropología eran disciplinas relativamente nuevas, la pauta en el debate sobre el concepto la llevaba la filosofía. Es en el siglo XX, cuando el idioma castellano usa la palabra cultura con el sentido que interesa a las Ciencias Sociales.

Entre los primeros etnólogos que intentaron conceptualizar el término se encuentran Radcliffe-Brown (1940), Evans-Pritchard (1939), así como Edward B. Taylor, siendo este último quien en su obra *Primitive Culture* (1881) hace una de las definiciones más ampliamente aceptadas:

"Aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. La situación de la cultura en las diversas sociedades de la especie humana, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre" (Taylor, 1995: 29).

A Taylor le debemos la elevación de la cultura a materia de estudio sistemático, a pesar de las debilidades que presentaba su concepto y que más adelante se puso de manifiesto. Desde entonces diferentes corrientes ideológicas hicieron sus aportaciones como Leslie White (1943) que alejándose de la idea de la cultura como símbolos se orientaron hacia una perspectiva ecológica o estructuralista como Lévi-Straus (1949) hicieron lo propio.

Resulta interesante observar el debate sobre las relaciones entre naturaleza y cultura en la antropología que finalmente dieron como resultado diferentes tendencias teóricas. Reyes-García y Martí-Sanz (2007) comentan que la antropología ecológica en sus comienzos estuvo dominada por el determinismo ambiental propuesto por la ecología cultural de Julian Haynes Steward (1955) y el materialismo cultural de Marvin Harris

(1979) que propugnaba -en mayor o menor medida- que las instituciones centrales de las sociedades humanas pueden explicarse en función del entorno natural en el que se han desarrollado, veía también a la naturaleza y la cultura como entidades separadas, la primera moldeando la segunda. Estos autores fueron conocidos como neoevolucionista o ecofuncionalista y sus aportaciones sirvieron como una de las principales articulaciones entre las ciencias sociales y las ciencias naturales, especialmente como puente con la biología y la ecología.

Junto con estas corrientes, los biólogos habían descubierto que los seres humanos no son los únicos animales que poseen cultura: se habían encontrado indicios de ella entre algunos insectos, pero especialmente entre los primates.

Para finales de la década de 1960 y los años consecutivos a la de 1970, Roy Rappaport generó una nueva orientación en los trabajos antropológicos y se enmarcó en lo que se denominó la “nueva tendencia ecológica en los estudios antropológicos”, introdujo en la discusión de lo social la idea de que la cultura forma parte de la misma biología del ser humano, y que la evolución misma del ser humano se debe a la presencia de la cultura:

“superorgánica o no, se debe tener presente que la cultura en sí pertenece a la naturaleza. Emergió en el curso de la evolución mediante procesos de selección natural diferentes sólo en parte de aquellos que produjeron los tentáculos del pulpo [...] Aunque la cultura está altamente desarrollada en los seres humanos, estudios etológicos recientes han indicado alguna capacidad simbólica entre otros animales. [...] Aunque las culturas pueden imponerse a los sistemas ecológicos, hay límites para esas imposiciones, ya que las culturas y sus componentes están sujetos a su vez a procesos selectivos.”
(Rappaport, 1998: 273-274)

La UNESCO como organismo internacional regulador ha definido a la cultura como el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

“Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y las creencias. La cultura da al hombre la capacidad de reflexión sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella es como discernimos los valores y realizamos nuestras opciones. Por ella es como el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados y crea obras que lo trascienden” (UNESCO, 1982: Declaración de México).

El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, como la antropología o la sociología. Sin embargo, observamos más frecuentemente la integración del concepto en las ciencias que estudian la naturaleza y la educación en todas sus variables.

3.4 Conceptualización de la naturaleza

Aunque etimológicamente la palabra Naturaleza proviene del latín *natura*, que se refiere al "nacimiento" (*natus* participio pasivo de *nasci*, nacer), por lo regular utilizamos el término para referirnos a dos ideas principales por un lado, hablamos de naturaleza, como referida a las cualidades y propiedades de un objeto o un ser; y por otro, utilizamos el mismo término para los ambientes que no son artificiales, con ciertos atributos físicos y biológicos, como especies de flora y fauna nativas. En esta línea, el concepto ha recibido significados tanto positivos como negativos.

Gudynas E. (1999) expone que se ha hecho alusión a la Naturaleza como el origen de la riqueza de un país, pero también como un medio salvaje y peligroso, donde lluvias, terremotos u otros desastres deben ser controlados. Sobre ella se han superpuesto otros términos. Como Madre Tierra, como proveedora de alimentos; el Reino Salvaje de los primeros exploradores del continente y otros más recientes, como ecosistema o

simplemente como ambiente. El término hace referencia desde esta perspectiva a los fenómenos físicos y a la vida misma en donde el hombre no ha tenido intervención alguna para su creación.

3.5 Concepción indígena de la naturaleza

Si bien ya hemos señalado que la concepción humanista y mecanicista de la naturaleza se vio afectada con su relación con el individuo con, cabe decir que, además, esta llegó a América con la conquista permeando el pensamiento mestizo principalmente. Podríamos indicar que las concepciones latinoamericanas de la naturaleza son una herencia directa de las ideas occidentales y que se impusieron sobre las concepciones propias de las culturas originarias. Por otro lado, desde la colonia, los principales políticos, empresarios e intelectuales de la región se nutrían educativa e informativamente de esas posturas europeas.

A pesar de todo, la concepción de la naturaleza de las comunidades indígenas, su cosmovisión, se conserva gracias al llamado sincretismo cultural que ha permitido, antes de que sean absorbidos o transformados por la sociedad moderna, sino del todo al menos parte de ella, la permanencia de diferentes ritos, mitos y leyendas que nos hablan de esa relación tan distinta al concepto mecanicista Salomón Nahmad y Tania Carrasco (2000) señalan que...

“El indígena de hoy es muy distinto del que prevalecía en la época colonial e, incluso, hace 30 años. Sin embargo, a pesar de los cambios, mantiene ciertos rasgos culturales de su origen y persiste sin asimilarse, sin renunciar a su identidad, la que se expresa en formas de: vida comunitaria, comunicación oral a través de su lengua, relación con la naturaleza, medicina y una sabiduría ancestral. El mantenimiento, a lo largo del tiempo, de la identidad étnica y cultural está estrechamente vinculado con el funcionamiento de instituciones sociales y políticas”. (Nahmad, Salomón y Tania Carrasco coord., 2000 p: 15).

La cosmovisión y filosofía de los pueblos indígenas se manifiestan en su simbología lingüística, en una manera de ver el mundo, de practicar las relaciones humanas, de concebir la relación del hombre con la naturaleza que, penetrada por un profundo misticismo y religiosidad, involucra todas las instituciones de las sociedades indígenas: la familia, las ceremonias religiosas, el gobierno y las relaciones productivas. El modo indígena de percibir su entorno y su relación con el mismo, se da por el profundo conocimiento (no gratuito) que se tiene de él, es así que las acciones y actitudes hacia el medio ambiente son en mucho determinados por la intervención con el mismo, lo que va estipulando las acciones y los comportamientos sobre ésta, tomando mayor relevancia sus conocimientos particulares, muchas manifestadas en los ritos agrícolas, en los mitos de origen, en la medicina tradicional o en la sabiduría milenaria de sus habitantes.

En esta visión se plantea que la naturaleza aparece como una entidad sacralizada y viviente, con quien los humanos interactúan, dialogan y negocian durante el proceso productivo. Esta concepción de la naturaleza se contrapone con la que surge en el mundo urbano-agroindustrial, diseñado para generar los alimentos, materias primas y energías requeridas en los enclaves de los centros rectores dominantes. La conceptualización de la naturaleza como sagrada en el entorno donde se vive observa al medio ambiente como un territorio sagrado al que hay que rendirle culto a través de un ritual y sacrificio. (Boege, E. 1996)

El acto de interpretar el campo natural no es un ejercicio de explicación de la naturaleza en sí, sino que es un acto que se realiza desde una perspectiva que busca ser eficaz al intervenir en ella. En este sentido no hay una teoría de la naturaleza como tal, sino una interpretación práctica de la interrelación de dos sistemas con lógicas distintas: el humano el natural [...] De su interpretación también surgen los elementos básicos para codificar y decodificar las relaciones entre los humanos. Los límites entre naturaleza y sociedad no están establecidos claramente.

El humano es parte de ella y ésta es parte de él. Pueden existir una explicación y una clasificación inmediatas o parciales de los fenómenos naturales, sin embargo, hay referencias profundas, presupuestos y códigos ético-sociales cifrados en los mitos y rituales que dan cuenta de las actitudes frente al entorno. La explicación tiene que ser eficaz y suficiente para poder enfrentar la adversidad y la escasez (Boege 1996 p: 25).

3.6 El pueblo maya y su relación con la naturaleza

Según datos de la UNESCO (2010), la civilización Maya se desarrolló en un territorio de aproximadamente 400,000 kilómetros cuadrados, abarcando desde la Península de Yucatán, la mayor parte de Tabasco y Chiapas y el istmo de Tehuantepec en México, toda Guatemala, Belice, la parte occidental de El Salvador y Honduras, así como una pequeña parte de Nicaragua desde hace aproximadamente 5000 años; en esta región desde entonces se ha enseñado el valor de proteger todo en la naturaleza porque tiene vida siendo comprensible entre las normas morales y sociales de la espiritualidad indígena.

La UNESCO explica que, el proceso de la educación tradicional indígena de las comunidades mayas, ha desarrollado el valor trascendental para la formación de la espiritualidad que se aplica, desde el supremo valor de la existencia humana, en los contextos en que se desarrolla, hasta la existencia de los elementos de la naturaleza; desde el valor de los actos y obras humanas, hasta el equilibrio de las cosas, el ciclo de los fenómenos naturales, la vida de los animales y las plantas; desde el espíritu y nahual de las personas hasta el espíritu y nahual de la tierra, el mar, los ríos y lagos.

Sin embargo, como señala Boege (1996), existe la dificultad para comprender la realidad desde el modo de su percepción cuando se trata de hablar de comunidades tradicionales puesto que son diferentes: Magia y Ciencia. El mismo autor nos indica que los fenómenos de la relación sociedad-naturaleza se explica y se viven en función del drama histórico en que se desarrollan las sociedades. Las distintas culturas tienen un

cúmulo de experiencias milenarias en la transformación e interpretación de su entorno que tienen que ver poco o nada con el llamado conocimiento científico.

En occidente la ciencia va desplazando los saberes tradicionales considerándolos inferiores. El proceso de desvalorización de estos saberes conllevan a una crisis civilizatoria y ecológica, la pérdida de los valores que daban identidad y cohesión a las comunidades permite la crisis y el desapego hacia su propia cultura, su medio natural y su sociedad.

3.7 El ambiente y su significado

Para los fines de este trabajo habrá que comprender cómo se conceptualiza el ambiente hoy, ya que en la actualidad se identifican como ambientales no sólo los problemas clásicos relativos a contaminación, desechos sólidos, pérdida de ecosistemas etc., sino también otros más ligados a cuestiones sociales, culturales, económicas, relacionadas con un modelo de desarrollo que parece no responder a estos problemas.

Blás-Lahitte H. y Hurrell J. (1989), han definido al ambiente o entorno como todo lo que rodea a un organismo, incluidos otros organismos. Cuando el organismo en cuestión es un ser humano, la relación cognitiva que lo une a su entorno le permite la construcción de una categoría, de un enunciado que le permite identificarlo.

La idea de la relación del medio ambiente ligada a la del desarrollo resulta crucial para comprender la problemática ambiental y para acercarse al concepto de un desarrollo sostenible que garantice una adecuada calidad de vida para las generaciones actuales y para las futuras. De esta forma, el medio ambiente puede entenderse como un macrosistema formado por varios subsistemas que interaccionan entre sí. Por lo que cuando se produce algún fallo en esas interacciones surgen los problemas ambientales (Martínez-Huerta, J. 1999).

El medio ambiente se ha convertido en un problema de investigación interdisciplinaria desde la década de 1970, desde el informe sobre “Los límites del crecimiento” por el club de Roma a consecuencias del deterioro de los recursos naturales y al afectar la vida humana a grandes y pequeñas escalas. Indica Honty (2006) que este estudio permitió el impulso de diversas teorías y trabajos de investigación metodológica que procuraron analizar el problema de los límites que la naturaleza imponía al modelo de desarrollo.

En 1990, los fuertes impulsos neoliberales borrarón buena parte de aquellos esfuerzos y la idea de un crecimiento ilimitado basado en los avances tecnológicos se impuso abrumadoramente en los medios políticos y académicos de todo el mundo. Para el año 1987 el concepto de Desarrollo Sustentable, que había empezado a tomar forma desde años atrás, se reviste de mayor importancia con el informe de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo llamado Nuestro Futuro Común o informe Bründtland, donde se define el concepto de Desarrollo Sustentable como “aquel que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias”.

El Desarrollo Sustentable es el paradigma emergente que pretende alcanzar una relación armónica entre las diversas aristas que incluyen el desarrollo humano, tales como la economía, la sociedad, la naturaleza, la cultura y la tecnología, donde la dimensión ambiental atraviese transversalmente este proceso de desarrollo.

Esta propuesta ha impactado numerosos círculos académicos, organizaciones ambientalistas y conservacionistas, e incluso grandes fundaciones y agencias internacionales de desarrollo (como el Banco Mundial o la Fundación Rockefeller); pero lo más importante, en que se está infiltrando hacia las organizaciones sociales de base, comenzando a ser materia de discusión de foros indigenistas y de organizaciones campesinas (Toledo, 1992).

Desde este razonamiento, Alea García (2005) especifica que la educación juega un papel preponderante, pues de ella depende la implementación de este paradigma, debe de estimular el establecimiento de nuevos y más positivos estilos de relación del hombre con el medio ambiente, abarcando las diversas vertientes o dimensiones del mismo, tales como las sociales, naturales, tecnológicos, económicos o políticos; debe instituirse como punto de partida e instrumento por excelencia en la necesaria incidencia sobre los diferentes actores sociales existentes en la actualidad, para potenciar la adquisición de nuevas informaciones, conocimientos, sensibilidades, valores y estilos de conducta humanas, favorables al medio ambiente.

Resulta de trascendental importancia lograr un cambio profundo de conciencia hacia los recursos y el modo en como el individuo se relaciona con la naturaleza, es preciso que la idea de desarrollo mecanicista hegemónico donde la naturaleza está al servicio del hombre, sea superada por el paradigma emergente de desarrollo sustentable donde la educación ambiental, se presenta como el vehículo adecuado que lleva a los cambios de conciencia a favor de una cultura respetuosa del medio ambiente, la justicia social y un desarrollo económico equitativo.

Según la perspectiva del Desarrollo ambiental como tal, la educación ambiental comprometida, permitirá el cambio de actitudes individuales, familiares y sociales propiciando la integración de la población en la solución de los problemas ambientales desde la percepción que la comunidad chontal, que es el grupo étnico que interesa a los fines de este trabajo, tiene del medio ambiente y sus recursos.

3.8 Educación ambiental para la sustentabilidad

Es claro que los problemas ambientales no son producto de la fatalidad, sin duda están relacionados con las intervenciones humanas, que además, no solo tienen que ver con lo ecológico, sino también con lo científico y tecnológico, lo político y jurídico, así como lo social en su conjunto.

Por tal motivo, un importante número de estudiosos de los problemas ambientales, en los diferentes campos de las ciencias sociales, naturales y la tecnología, han visto la necesidad de la creación de un nuevo paradigma integral que contribuya en la solución de la grave situación ambiental que ya vivimos. Esta es la llamada “Educación ambiental”.

Un elemento importante para la conformación de una cultura ambiental es sin duda la Educación Ambiental; el problema del medio ambiente no es un problema exclusivamente ecológico, es un problema que atañe, como reacción en cadena, diferentes aspectos de la cultura, de la sociedad, de la economía. Por tal motivo, es necesaria la visión holística de la intervención en las estrategias que coadyuven a una solución.

La educación ambiental es previsor de los problemas a los que nos podemos enfrentar en la intervención del hombre con el medio natural. La real asimilación de los conceptos en todos los niveles educativos habría de llevarnos a un compromiso real, en los tres niveles o pilares que propone el desarrollo sustentable, el económico, el social y el ecológico. Su origen como tal lo podríamos situar a fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, período en que se muestra más claramente una preocupación mundial por las graves condiciones ambientales en el mundo. Desde entonces se han venido haciendo esfuerzos en todos los países del mundo tratando de crear esa conciencia.

La Educación Ambiental constituye una de las respuestas a la crisis ambiental, y a su vez, educar para la sustentabilidad constituye el objetivo de la misma, esta juega un importante papel en el necesario incremento de las informaciones y conocimientos a los ciudadanos de nuestro planeta, en la asunción de nuevos valores, de cambios positivos en las actitudes con relación a la problemática ambiental; así como en la modificación de los comportamientos humanos nocivos al medio ambiente, es así que de ella obtendremos las herramientas para crear un medio limpio, justo, equitativo y más

amigable con el entorno ecológico. En Estocolmo (Suecia, 1972), se establece el Principio 19 señalando:

Es indispensable una educación en labores ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de la población menos privilegiada, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. Es también esencial que los medios de comunicación de masas eviten contribuir al deterioro del medio humano y difundan, por el contrario, información de carácter educativo sobre la necesidad de protegerlo y mejorarlo, a fin de que el hombre pueda desarrollarse en todos los aspectos.

Cómo se observa hasta este momento no se plantea un cambio en los estilos de desarrollo o de las relaciones internacionales, sino más bien la corrección de los problemas ambientales que surgen de los estilos de desarrollo actuales o de sus deformaciones tanto ambientales como sociales.

Desde los documentos conocido como la “Carta de Belgrado” (Yugoslavia, 1975) hasta la Cumbre del Desarrollo Sustentable celebrada en Johannesburgo, (2002) se ha venido configurando el papel de la educación ambiental como un instrumento clave para lograr verdaderos cambios, en todos los niveles y formas constituye una herramienta vital en la solución de los problemas globales: pobreza, degradación ambiental, paz y estabilidad, conocimiento, formación e intercambio, desarrollo rural y cambios en los patrones de producción y consumo.

Tiahoga Rouge (2005) puntualiza que la educación para el desarrollo sustentable (EDS) implica proveer a los destinatarios de habilidades, valores y conocimientos para vivir sustentablemente en sus comunidades. Demanda una nueva visión de la educación, la cual busca ayudar a la gente a entender mejor el mundo en el que vive y a enfrentar el

futuro con esperanza y confianza. El desarrollo sustentable implica aprender a tomar decisiones que consideren el futuro a largo plazo de la economía, ecología y bienestar social de todas las comunidades.

Rouge (2005) indica que la EDS debe contribuir a la formación de valores éticos que nos permitan respetar y apreciar la diversidad y construir un diálogo horizontal y de respeto. Por esta razón, sus políticas, estrategias y acciones deben construirse sobre la base de las seis metas de la Educación para todos, acordadas en el Foro Mundial de Educación de Dakar:

Alea García (2005) expone que la Educación Ambiental ha pasado de ser considerada solo en términos de conservación y biológicos a tener en muchos casos una visión integral de interrelación sociedad-naturaleza.

Para que se den resultados reales y que se pueda llegar a una cultura preventiva a través de un cultura ambiental, Alea García (2005) puntualiza que la educación ambiental no debería limitarse a una reflexión filosófica y teórica, sino a la formación de una concienciación, sensibilización y proposición de soluciones alternativas, que a la vez no debiera quedar en las aulas, en las familias; sino extenderse a todos los espacios de socialización; promoviendo acciones concretas en pro de la solución de los problemas ambientales, basadas en modelos participativos.

La educación ambiental de este modo se erige como el bastión hacia un planeta sustentable, aunque las actuales condiciones socioeconómicas predominantes constituyen obstáculos inconmensurables para el presente, el futuro puede representar la posibilidad de alcanzar de forma paulatina y progresiva un incremento de concienciación mundial hasta alcanzar aquella masa crítica capaz de revertir los actuales estilos de desarrollo hacia aquellos con aspiraciones de sustentabilidad.

3.9 Construcción de una cultura ambiental

Muchas personas hacen uso del concepto Naturaleza como sinónimo del Medio Ambiente, siendo esta una visión unidimensional del mismo; sin embargo tendríamos que tomar en cuenta como lo explica Villalón-Legra (2008); Los seres humanos vivimos rodeados de 3 elementos básicos:

- NATURALEZA (lo no producido),
- CULTURA (lo producido) y
- SOCIEDAD (nuestros semejantes).

Por lo general aludimos al MEDIO AMBIENTE como lo NATURAL. La dimensión CULTURAL se olvida con frecuencia. La dimensión SOCIAL casi nunca se tiene en cuenta. Sin embargo, si consideráramos estas tres dimensiones de la naturaleza, se podría configurar un Cultura Ambiental.

El concepto propuesto de cultura por la UNESCO, alude a que esta da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, por lo que tendría que tener la capacidad de recapacitar sobre sus acciones y actitudes hacia el medio en general en el que habita mas allá de los aspectos biológicos y ecológicos.

La cultura ambiental es un concepto en un proceso de construcción continua que pretende integrar no solo los aspectos biológicos de la naturaleza, sino que considera los aspectos sociales y culturales y dentro de estos mismos, los económicos y políticos formado de valores y actitudes positivas no solo a lo que nos rodea sino tomando en cuenta a quienes nos rodean por lo que entenderse como un saber interdisciplinario, dado que en su núcleo se pueden integrar diversas disciplinas que aporten conceptos, metodologías y herramientas para entender la complejidad ambiental.

La cultura ambiental es entonces un objeto de intervención educativa y a la vez un medio para la solución de problemas, bajo el esquema de pensar globalmente y actuar localmente. También a la inversa: pensar localmente y buscar el impacto global. La cultura ambiental no se puede reducir al fomento de hábitos de corto alcance y escaso valor educativo.

Debemos tener muy claro que la cultura ambiental va más allá del simple activismo por moda. Es más bien una orientación que se concentra en las acciones, da pie a pensar conscientemente en los valores culturales de una comunidad, reconocer su historia, su lugar en un contexto histórico variable, que responde a una sociedad que no quiere ver más allá y se queda quieta, a esas sociedad no siempre acordes a las condiciones sociales y naturales de las comunidades cuyos efectos impactan de diversas maneras en la cultura y la vida propia.

3.10 Modelo educativo ambiental

Para lograr que un trabajo de investigación además de ofrecer información y conocimiento aporte un beneficio tangible, hemos de tomar en cuenta significado y relevancia del concepto de un modelo educativo ambiental que nos permita hacer una propuesta de educación ambiental.

Cómo señalamos antes, la educación ambiental emergió como respuesta de solución a un problema que afecta a la humanidad: la degradación de la Naturaleza y la explotación irracional de sus recursos. Entre sus claroscuros de aproximadamente 40 años, la educación ambiental ha pretendido ser una estrategia que coadyuve a la mitigación del problema ambiental retando a diversos profesionales del tema, entre ellos pedagogos a crear sus propios modelos pedagógicos y que hoy en día siguen en vigencia.

A grandes rasgos podemos decir que un modelo pedagógico se concibe como una configuración construida, que explica y plantea la realidad recuperando de manera

articulada elementos centrales de una teoría para alcanzar una o varias finalidades específicas. Algunos modelos pedagógicos destacan los contenidos, otros los resultados y otros el proceso mismo.

Paulo Freire (1969, 1970, 2005) ha observado la educación como praxis, reflexión y acción del ser humano sobre el mundo para transformarlo, lo que significa que para presentar una propuesta de modelo de educación ambiental integrando la perspectiva cultural debemos entonces reconocer en la educación ambiental la herramienta que permite intervenciones sociales con objetivos y fines determinados. Dado el caso, las actividades que un modelo educativo ambiental propone comparten con el campo de la educación extensionista² una característica interesante que a su vez podría dificultar de alguna forma su puesta en práctica.

En el caso de los objetivos que este trabajo persigue, es claro que se pretende lograr intervenciones que busquen cumplir las metas de desencadenar la toma de conciencia y empoderamiento de diversos actores sociales, así como promover la conservación y utilización sustentable de los recursos naturales y la construcción de relaciones armónicas o menos destructivas entre los grupos humanos y los ecosistemas, pero para lograrlo Waltner-Toews *et al.* (2003), sugiere de tomar en cuenta las visiones, intereses, necesidades, expectativas y valores culturales de aquellos actores cuya sobrevivencia cotidiana depende del uso de recursos naturales.

En otras palabras, es vital tomar en cuenta la voz de la comunidad misma para lograr la cultura ambiental que se pretende. Ningún modelo de intervención, es más, ningún proyecto podría funcionar sin conocer a la comunidad y de llevarse a cabo, su destino sería incierto como se ha constatado.

² Según Röling N. (1990) el extensionismo lo podemos entender como un instrumento de intervención deliberada, su meta es lograr los objetivos del que interviene, pero reconoce que esto sólo puede ser efectivo induciendo cambios voluntarios en las personas al satisfacer sus necesidades y expectativas.

IV. JUSTIFICACIÓN

4.1 Problematización

Nos queda claro que los problemas ambientales no son producto de la “fatalidad” o “castigos divinos” como señala Mario Elgue (2007):

Ya no queda duda de que el modelo neoliberal es incapaz de dar respuesta a los principales problemas que siguen aquejando a la sociedad: altos índices de desempleo, pobreza y exclusión social. El debacle neoliberal fue el resultado de la aplicación de las políticas del "derrame", según las cuales bastaba con el crecimiento de los grandes grupos concentrados ya que estos últimos difundirían los beneficios hacia el resto de la sociedad productiva y laboral. Pues bien, ahora está claro que este "goteo" no llegó; que no hubo un correlato distributivo y de cohesión de la base social. (Elgue M. 2007:47).

Por otro lado, desde una visión nacional, la aportación que los pueblos indígenas de México han hecho a la sociedad ha sido importante, Embriz-Osorio (1996) explica que la importancia no radica únicamente en sus costumbres o tradiciones, sino que estos grupos étnicos, tradicionales, son fundamento de la diversidad cultural, política, social y biológica de los mexicanos y sus territorios resultan estratégicos y de referencia obligada para el desarrollo económico nacional y para un futuro digno, no como inquilinos sino como partícipes de la riqueza que genera la explotación de sus recursos. Sin embargo, la modernidad y el desarrollo de las grandes ciudades como se ha entendido hasta hoy los han ido desplazando.

Martínez-Castillo (2007) puntualiza que las consecuencias del desarrollo convencional no son resultado de una mala planificación o ejecución de un proyecto, ni falta de visión, o mala estructura institucional. Tampoco la crisis socio-ambiental es un problema técnico, ni tecnológico, ni social, ni económico, es básicamente ético, moral, político, con sus estructuras deshumanizadas y desnaturalizadas que enfatizan en mercados desregularizados impactando en los valores mismos de las comunidades indígenas, los

saberes tradicionales; la tierra y la naturaleza significan cada vez menos, al grado de transformar sus concepciones para poder competir con el mundo moderno o para sentirse integrados al mismo. A este proceso es lo que en antropología conocemos como proceso de transculturización.

Considerando estos valores que habrían de cuidarse y promoverse, hay que subrayar que las comunidades mayas-chontales, como en casi todas las comunidades indígenas de América latina, son ricas en manifestaciones culturales que expresan su relación hombre-naturaleza, es por eso que para cada acontecimiento natural existe un dios específico y una manifestación ritual que explicaba y sublimaba tal suceso. Estos hechos permeaban la cotidianidad de estos pueblos que según Uribe-Iniesta R., 2005:181:

“Las comunidades Mayas-chontales de Tabasco, por su misma raíz cultural no se difieren en mucho, dentro de su cosmovisión encontramos que existen deidades a los que se les atribuye funciones específicas a la naturaleza y/o a los recursos naturales: Uyum Kak: el dueño del fuego (del sol), Uyum Ik: El dueño del aire, Uyum Ha: El dueño del agua, Uyuka´ (Uyumkaj): El dueño de la tierra o Uyum Tee: El dueño de la montaña (selva)”.

En nuestro presente, Martínez-Ruiz (2006) expone que todavía se tiene la costumbre entre los campesinos yokotanes, que en los inicios de cada siembra se construyan altares (enramas), se realicen rezos y ofrendas de alimentos y bebidas como el pozol (mezcla de maíz con cacao) y el balché (maíz fermentado) para pedir a los santos y vírgenes del santoral católico, como San Isidro Labrador, a la Virgen de la Asunción o a Guadalupe, pero también se venera a la santa Cruz o a los chibompam a quienes se les pide buenas cosechas, cuidado de sus animales, salud y prosperidad.

En contraparte, la llegada de las grandes industrias a las zonas chontales ha traído consigo un impacto importante en diferentes sentidos, por un lado un desarrollo económico que parece ofrecer una mejor calidad de vida, pero al mismo tiempo una

devastación del ecosistema. Lo que nos lleva de nuevo a preguntarnos si esta calidad de vida es real o meramente aparente.

A pesar de que la relación de la humanidad con la naturaleza se ha dado desde siempre, la diferencia estriba en que la naturaleza misma tenía la capacidad de recuperarse por sí sola. En la actualidad el crecimiento demográfico, la tecnología, la ciencia, la industria, el urbanismo, la sociedades de consumo, el uso indiscriminado de los recursos naturales, la emisión de gases a la atmosfera entre tantos otros problemas, no dan el tiempo necesario para su propia recuperación, esto es grave porque caminamos, o corremos, hacia una crisis ambiental cada vez más notoria a la que no estamos preparados a enfrentar.

Cabe decir que los conocimientos indígenas sobre el entorno no son gratuitos y bien podríamos aprender de ellos. Habría que prestar atención a la historia de la relación entre las comunidades indígenas y medio ambiente en donde se dan aún, que nos hablan de las consecuencias que los excesos en el abuso sobre el medio natural pueden traer consigo. De este modo se construyó gran parte de su cosmovisión, sus mitos, leyendas y ritos.

Sin pretender caer en el “romanticismo” ideático sobre las comunidades indígenas y considerando que están formadas por personas que también depredan y destruyen, que son agentes de cambio , se adaptan y también piensan en su conveniencia, a pesar de todo esto, la construcción cultural sobre su entorno, promueve el cuidado del mismo, así como valores éticos de toda índole.

Por todo lo anterior, resulta urgente fijar la ruta hacia un tipo de educación que fomente la sensibilización consiente hacia el entorno ecológico y valorar lo que en el pasado dio cohesión e unidad cultural a los pueblos indígenas latinoamericanos. Pero. Es necesario fomentar esa conciencia que además motive a la acción y deriven en propuestas de conservación ambiental y el manejo eficiente de los recursos naturales.

Este trabajo considerará lo planteado por el Desarrollo Sustentable donde la Educación ambiental se presenta como herramienta fundamental en el logro de cambios de actitud y de comportamiento en los individuos hacia lo que lo rodea y así lograr lo que Dubos (1901- 1982) propuso: “Piensa global, actúa local”. Del mismo modo pretende también hacer una propuesta de educación ambiental no formal, adicionando la perspectiva antropológica con una “visión holística” en el proceso metodológico.

Puesto que hoy en día existe cada vez más interés por desarrollar diferentes temas de vinculación entre el individuo y su medio desde diferentes perspectivas, ya sea económicas, sociales, culturales, ecológicas o educativas, se infiere que la relación de la visión antropológica aunada a la de la educación ambiental responde a lo propuesto por el Desarrollo Sustentable en cuanto a establecer sinergias entre las diferentes ciencias para dar soluciones al problema ambiental.

El beneficio que este trabajo pretende aportar no solo será la generación de conocimiento *per se*, que desde una perspectiva epistemológica podría ser válido. Creemos que los resultados derivados de este trabajo pueden ser una contribución al análisis de la realidad actual y al fomento de los valores a favor de la cultura y del medio ambiente que nuestras comunidades Maya-chontales aun preservan.

V. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Generar nuevos conocimientos acerca de las percepciones humanas que posibilitan desarrollar acciones sensitivas y cognitivas del ambiente, a partir del análisis de los diversos factores que interactúan para explicar la relación de los maya-chontales de Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco con su entorno.

5.2 Objetivos Específicos

- Elaborar diagnóstico socio-ambiental que permita conocer la realidad actual de Olcuatitán
- Describir la percepción que la comunidad tiene del entorno.
- Discutir las transformaciones culturales que se presenten en la comunidad y cómo estos han afectado su entorno.
- Revisar el impacto generado por las intervenciones de educación ambiental que se hayan dado en la comunidad
- Proponer un modelo de educación ambiental integrando la perspectiva cultural de la comunidad.

VI. HIPÓTESIS

El proceso de transculturación³ afecta la relación que las comunidades mayas-chontales tienen con el medio ambiente, transformando la percepción cultural hacia el entorno, permite la pérdida de valores tradicionales, de la biodiversidad, de los saberes ambientales, así como la insensibilización hacia los problemas del medio ambiente.

La aplicación de una estrategia de Educación Ambiental que contemple la participación de la comunidad misma, da como resultado mayor compromiso con el desarrollo humano y sustentable de la zona.



Foto1. Presentación del proyecto a la comunidad de Olcuatitán
En el Centro Holístico Mundo Sustentable en mayo de 2011.

³ El concepto de **transculturación** acuñado por Fernando Ortiz en (1940), Weinberg (2002) explica que este refleja los momentos transitivos de una cultura a otra. Es un proceso de donde [...] se deriva una cultura cualitativamente nueva, con aportaciones de las diferentes civilizaciones. Es decir, este fenómeno ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo, sustituyendo en mayor o menor medida sus propias prácticas culturales a diferencia de la **interculturalidad** que implica la comunicación e interacción entre personas y grupos sin permitir que un grupo étnico esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. Carlos Iván Degregori (1999), dice que «la interculturalidad supone que los diferentes grupos se constituyan como tales en su interacción mutua, que la cultura sólo puede ser pensada y vivida, conjugada en plural, pues las culturas se constituyen y diferencian en tanto comunican entre ellas»

VII. MARCO METODOLÓGICO Y TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de investigación sobre **La percepción maya-chontal del entorno ecológico y cultural de Olcuatitán para impulsar la sustentabilidad** se desarrolló deliberadamente en esta comunidad por reunir las características observadas en la tabla 2 que resultan las más adecuadas para el proyecto.

Tabla 2. Criterios de selección del área de estudio

Cultural	Patrimonio tangible e intangible Identidad étnica chontal Lengua chontal Tradiciones y festividades propias Cosmovisión propia Ideas, valores, normas, códigos y símbolos propios
Social	Sociedad en transición entre lo rural y lo urbano Grupos organizados
Ecológico	Biodiversa Sistema lagunar
Económico	Pobreza con deseos de desarrollo
Espacial	Comunidad rural, compacta y poco dispersa, cercana a la cabecera municipal (20 Km aprox.)
Accesibilidad	Servicio de transporte contaste y redes de comunicación fluida

Fuente: López Hernández, 2005, López Ricalde, 2007 y criterios adaptados a la investigación.

Hemos aplicado una metodología apoyada de la revisión bibliográfica pertinente desde las corrientes teóricas de la Educación Ambiental, la Antropología y la investigación-acción participativa; así mismo hemos nos apoyamos del análisis cualitativo de los datos sustentándolos en principios teóricos de la fenomenología, la hermenéutica y la interacción social.

Reconocemos la importancia entre los nexos de las clasificaciones biológicas y las cosmovisiones indígenas del mundo natural en relación con la preservación, la salvaguardia y la valoración del entorno natural-cultural.

La tesis se apoya del método etnográfico propuesto por Goetz y Le Compte (1988); Taylor y Bodgan (2000); (observación participante) y las recomendaciones teóricas establecidas en la propuesta de Miles y Huberman(1994) con respecto al procedimiento

para el análisis cualitativo de los datos los cuales incluyen: transcripción de entrevistas grabadas, utilización de una matriz analítica y codificación, así como la relectura para reconocer la estructura textual y primer nivel de análisis, la categorización analítica de acuerdo con conceptos teóricos, categorías de investigación y temáticas de los textos, segmentación y la codificación (extracción de fragmentos: párrafos, oraciones, frases o palabras, considerados como significativos y que constituyen las unidades de sentido o unidades de análisis).

Así mismo, este trabajo también cuenta con una perspectiva holística (multidisciplinaria) que se apoya de las conceptualizaciones hechas por diferentes ciencias como la biológica, social, antropológica, psicológica y educativa.

7.1 Trabajo de campo

La experiencia de campo es una de las más enriquecedoras en el trabajo de investigación, no sólo porque de ella podemos obtener respuestas a las preguntas que planteamos, sino por todas las enseñanzas que en el proceso podemos adquirir. El trabajo de campo nos dio luces para dirigir las actividades hacia el propósito propuesto, así mismo nos enfrentamos con una realidad más cruda de la que nos imaginábamos. No fue un proceso fácil, nos topamos con diferentes conflictos que en el transcurso intentamos resolver.



Foto 2. Asamblea convocada a la usanza tradicional en Olcuatitán con apoyo del delegado del pueblo Sr. M. Salvador Córdova, para informar del proyecto.

El trabajo de campo se dio por iniciado con un recorrido previo por la comunidad para hacer presencia en la zona de estudio. Durante los meses de Marzo a Julio del 2011 se empezaron las visitas al menos 3 días a la semana formando grupos focales y pequeños cine foros donde se tocaba el tema ambiental. Durante el 2012 se volvió a campo por un periodo de 2 meses y finalmente de Junio a Agosto del 2013 se concluyeron las visitas a la comunidad.

Como se observa en la tabla 3, se contó con el apoyo de los Profesores Investigadores del Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad que han desarrollado el Centro Holístico Mundo Sustentable y sus programas y proyectos, además de representantes de la comunidad y sus habitantes.

Tabla 3. Profesores y estudiantes entrevistados del Cuerpo Académico que desarrollan el Centro Holístico Mundo Sustentable

Profesor Investigador 1	Dr. Eduardo Salvador López Hernández
Profesor Investigador 2	Dr. Carlos David López Ricalde
Estudiante de Doctorado en Ecología y Desarrollo Sustentable	Ana Rodríguez Luna
Estudiante de Maestría en Educación Ambiental	Gregoria Guzmán Sánchez
Estudiante de Licenciatura	Juana García Hernández
Estudiante de Licenciatura	Blanca Elvia del Carmen Rodríguez
Estudiante de Licenciatura	Rosa María Hernández Iván

Fuente: Entrevistas y testimonios del trabajo de campo

El trabajo se nutre de entrevistas de tipo semiestructurado y abierto a los participantes del Centro Holístico así como a familias, grupos focales y personajes claves elegidos por sugerencia. Las entrevistas fueron grabadas y transcritas lo que ayudó a recopilar algunos mitos y leyendas de la comunidad, así mismo se levantó archivo fotográfico de la zona tanto de sus habitantes como de las actividades locales, de las del trabajo de investigación, de sus áreas verdes y de algunas costumbres propias.



Foto 3. Promoción e invitación a los niños chontales al Cine-Foro sobre Cultura y Ambiente en el Centro Holístico en el mes de junio.

Se aplicaron 120 encuestas para construir el diagnóstico socioambiental y complementarlo con el anterior diagnóstico que Mundo Sustentable había elaborado en el año de 2006.

Este trabajo se desarrolla con una amplia revisión de fuentes bibliográficas entre revistas científicas y libros relacionados con diversos temas relativos a la sociedad-naturaleza como base teórica y conceptual de la investigación así como de otros de carácter general que nos ayudan a determinar tanto los aspectos geográficos, socio-ambientales, socioeconómico de la zona de estudio, como a darle una estructura más sólida a la investigación.

Se efectuaron visitas domiciliarias buscando integrar el día a día de la comunidad para con el propósito de realizar observación participante, de la percepción y apropiación del entorno.

Dentro de las actividades planteadas, las realizadas con los niños fue la que mejor respuesta tuvo, durante 4 sábados consecutivos la participación de ellos fue constante. Aproximadamente entre 35 y 45 niños asistieron a ellas.

En el caso de los adultos fue diferente a pesar de que fuimos muy insistentes, dos veces a la semana repartíamos alrededor de 40 invitaciones casa por casa para los talleres, lo hicimos durante casi todo el mes. Pudimos reunirnos en el centro holístico con un grupo de señoras, de este grupo pudimos sacar algunos informantes claves para las entrevistas.

7.2 Reunión con el Grupo de Señoras



Foto 4.
Reunión de trabajo con las señoras chontales en el taller de artesanías



Foto 5.
Taller sobre cultura y ambiente en el Centro Holístico

El grupo de mujeres de la comunidad es de los más participativos a pesar de las varias limitaciones que tienen, ya sea por la familia, los hijos o los esposos, encuentran que las pláticas en grupo les brinda una oportunidad para exteriorizar sus propias ideas, entre ellas se pueden distinguir líderes natos. A ellas pudimos presentar la temática sobre la importancia de la relación entre cultura y la naturaleza. La participación de ellas fue positiva. En la tabla 4 se enlistan las mujeres de la comunidad que más participaron en las diferentes actividades a las que las convocamos.

Tabla 4. Señoras participantes del grupo focal

Nombre	Edad
M. Osorio Hernández	35
M. May García	X
F. Pérez Chablé	X
D. García Gordillo	48
A. Hernández Hernández	49
P. Hernández Hernández	52
C. Hernández Pérez	35

Fuente: Trabajo de campo

En el transcurso de las varias oportunidades de encontrarnos con ellas, las participantes externaban su percepción respecto a la importancia que tiene la preservación de la cultura local, de la lengua, de las tradiciones, de las costumbres y cómo estas se conectan con el entorno natural. En las pláticas pudimos observar cierta nostalgia sobre los recuerdos del pasado, se hizo referencia de la mayor cohesión social, mayor unidad entre los habitantes, mayor apoyo y respeto entre la población.

Escuchando y registrando las experiencias de vida de la niñez y juventud de las participantes, pudimos constatar cierta melancolía cuando las comparaban con el presente, señalando las cosas que han cambiado. Algunas opinaron que muchos de los cambios han traído consecuencias negativas a la comunidad, pues existen cosas que antes no se veían, como la drogadicción o el alcoholismo. *“trago siempre ha existido, pero antes solo el hombre compraba una botella y la compartía entre todos”*. Las actividades duraban alrededor de dos horas y las pláticas fueron fluidas, se les hacía pase de lista y se les pedía su cooperación para ser entrevistadas en los días próximos a lo que regularmente accedían.

Durante el último periodo de campo se intentó realizar un ciclo de cine foro con este grupo, pero las circunstancias no se prestaron para ello, a pesar de nuestra insistencia. Cambiamos los horarios y las fechas de las invitaciones a sugerencia de ellas, pero tampoco dio resultado. Los motivos que refirieron fueron la ubicación del Centro Holístico, pues cerca hay muchos perros agresivos que no les permite el paso.

Otra causal fue la desconfianza, con frecuencias nos comentaban sobre las anteriores personas que dirigen los talleres *“nos dicen que van a venir y lego no vienen”* y eso las desanimaba. Nosotros estuvimos yendo frecuentemente, así que les hicimos saber que esa excusa podría estar descartada con nosotros.

Uno de los problemas con la participación de este grupo de señoras nos hizo ir más allá e investigar qué pasaba. Así que nos dimos a la tarea de ir preguntando, en lo particular. Algunas personas nos dijeron que las señoras que llegaban al Centro Holístico se sienten dueñas del lugar y que, prácticamente impiden a otros su participación. Este hecho nos preocupó y quisimos investigar más, pero casi todas las personas nos referían lo mismo.

Pudimos notar entonces una división entre las señoras que antes participaban frecuentemente. Hubo un conflicto con una entrega de pollos. Hubo conflictos cuando se hizo la muestra de la cocina ecológica, y aun había ciertos recelos por las máquinas que se dieron para los talleres y que quedaron en posesión de una persona de la comunidad.

Aunque no pudimos hacer más reuniones con ellas, este hecho nos dio un panorama de las cosas que se estaban sucediendo en la comunidad, nunca dejamos de insistir con las invitaciones, pero teníamos claro que no podríamos ir más allá en cuanto al cine-foro se refería, a pesar de todo se dio continuidad con las visitas personales y las entrevistas.

7.3 Reunión con los líderes de la comunidad

La constante presencia nuestra durante el mes de junio-julio, despertó la curiosidad de otras personas. Gracias al apoyo de don Remedios Hernández Pérez pudimos contactarnos con el Delegado de Olcuatitán, Don Martin Salvador Córdova.

Después de presentarnos con don Martín, este nos manifestó su interés hacia el trabajo que estábamos realizando. Nos sugirió hiciéramos una reunión con los líderes de la comunidad, pero que hiciéramos invitaciones personalizadas para cada uno de ellos. Don Martín nos dijo que se reunían cada dos domingos del mes.



Foto 6 y 7. Reunión con delegado y representantes de Olcuatitán

Hicimos lo que nos sugirió y pudimos tener una reunión con los líderes de la comunidad, en esta reunión pudimos presentar el mismo tema sobre la importancia de la relación entre la cultura y la naturaleza. La reunión se video-grabó. De igual forma, se pidió el apoyo de los participantes para las entrevistas a realizar y la respuesta de ellos fue positiva. Ese mismo día se levantó una lista con la relación de las personas que serían entrevistadas.

Finalmente, en relación con los grupos de adultos, aunque lo planeado no se llevó a cabo como quisimos, no podemos decir que los resultados fueron del todo negativos, pues las dos reuniones con los adultos, nos dieron la oportunidad de conseguir las entrevistas que requeríamos. Todas las entrevistas fueron grabadas en video para que queden como testimonio del trabajo realizado, también tomamos fotografía de las actividades con los niños y con los grupos de trabajo. En la tabla 5 se enlistan las personas que participaron en estas reuniones.

Tabla 5. Líderes comunitarios participantes en el grupo focal

Nombre	Edad
Prof. J. Ángel Dionisio Osorio	54
Prof. R. Hernández Pérez	49
Prof. G. García Gordillo	57
Prof. R. Gordillo Pérez	74
Sr. A. Osorio García	48
Sr. A. Osorio Pérez, Presidente de los Camelloneros Chontales	64
Sr. D. Hernández Hernández	42
Tec. R. Remedio Hernández Pérez	44
Sr. J. Chablé Córdova	37
Sr. M. Salvador Córdova Delegado Municipal de Olcuatitán	46
Sr. C. Arias Jiménez	51

7.4 Diseño de Intervención de Educación Ambiental: CINE-FORO EN TU COMUNIDAD

Durante las siguientes 4 semanas se realizaron en la comunidad de Olcuatitán un ciclo de películas con temas ambientales dirigidas a los niños de la comunidad. Este trabajo se desarrolló en torno al cine infantil como agente educativo generador de conciencia ambiental.

Por el alcance masivo de sus mensajes, el Cine-foro implica un alto impacto en la formación de los sujetos y su comportamiento social. Como ya sabemos, en los últimos años en que se ha dado mayor importancia a la temática ambiental, esta actividad podría contribuir a la promoción de la Educación Ambiental como una herramienta efectiva en los programas educativos formales e informales⁴.

Teniendo estos dos hechos en cuenta procedimos con esta estrategia educativa en cumplimiento de los objetivos planteados en nuestro trabajo de investigación. En la tabla 6 pueden observarse el planteamiento de las intervenciones.

⁴ En los anexos explicamos ponemos ejemplos de esta actividad introducida en la comunidad de Olcuatitán



Foto 8. Presentación de películas para el Cine-Foro de Cultura y Ambiente en el Centro Holístico en el verano.

Tabla 6. Intervención Cine-foro

CURSO TALLER	CINE-FORO: EL MEDIO AMBIENTE EN LA COTIDIANEIDAD DE LAS COMUNIDADES RURALES
Propósito	Conocer la percepción cultural que la comunidad Maya-chontal de Olcuatitán tiene de su entorno para implementar estrategias de sensibilización a través de la educación ambiental para el manejo responsable del uso y aprovechamiento sus recursos así como la preservación de la cultura propia.
Grupos meta	Niños, Jóvenes y Adultos
Días	Sábados
Duración total	12 horas
Responsable	Erick Arturo López Delgado
Materiales y Equipo	Equipo de sonido, Lap Top, cañón, 24 pliegos de Papel Bond, 6 Marcadores, 100 hojas blancas, 10 y lapiceros/lápiz.

Fuente: Trabajo de Campo



Foto 9. Dinámica de integración con los niños de Olcuatitán previos a cada uno de los temas tratados.

7.4.1 El cuidado del hábitat

El punto principal de la actividad fue hablar sobre los peligros de la negligencia ecológica y sobre cómo la avaricia y el poco interés lleva a los oportunistas a destruir un lugar que le pertenece a todos. El objetivo de la actividad fue crear conciencia en los niños para que no caiga en manos de estos anti-valores.

Siguiendo con lo planeado, se realizó antes de la proyección, una dinámica integradora con el objetivo de que los niños entraran en confianza y permitiera la mayor participación de ellos.

Se procedió a la proyección de la película “El Lorax: En busca de la tréfila perdida”. En general, el mensaje transmitido por la película es el cuidado que el hombre debe tener por el medio ambiente utilizando los recursos de manera responsable y sustentable. A lo largo de la película, los participantes pudieron ir identificando las acciones responsables e irresponsables sobre el impacto ecológico que como seres humanos estamos proyectando y las repercusiones que esto implica a futuro. Los niños pudieron observar como los adultos han sido responsables de los que hoy afecta a la naturaleza, pero también como ellos pueden ser parte del problema si no ayudan hacer algo.

Al terminar la película se formaron grupos, a cada grupo se les repartió material para trabajar, pliegos de papel bond y plumones. Se les dio 4 preguntas que tenían relación con lo visto en la película y con lo que viven ellos en la comunidad las cuales tenían que responder.

La participación fue productiva, todos los niños respondieron desde su propia perspectiva las preguntas y dieron alternativas de soluciones a los problemas ambientales que viven en la comunidad.

Cada equipo leyó las preguntas en plenario y los papeles se pegaron en una de las paredes del Centro Holístico como testimonio del trabajo realizado.

Finalmente se hizo una reflexión con base en una de las frases de la película “a menos que alguien como tú se interese de verdad nada va a mejorar jamás” puntualizando la situación mundial y local en torno al deterioro ambiental, la antipatía hacia solucionar el problema y a necesidad de un cambio. Concluimos invitándolos a la siguiente proyección de la semana.

7.4.2 Importancia del Agua

El tema trato sobre el agua, para esto desarrollamos primero una dinámica que trataba de que los niños se amarraran en los pies dos globos, que cada globo significaba una gota de agua para esto los globos llevaban anotados su nomenclatura para que los niños aprenda a identificar cuáles son los elementos químicos que componen el agua.

En esta actividad cada niño tenía que evitar perder las gotas de agua. Todos tenían un globo (gota de agua) amarrado a cada pie, entre ellos tenían que reventar los globos al mismo tiempo que cada uno tenía que cuidar los suyos para que no perdieran el juego. Al final el último que quedaba con una gota de agua por lo menos era el ganador.

Este juego nos ayudó a introducir el tema sobre la importancia del agua así como habría que aprender a cuidarla a toda costa por la importancia que representa para el ser humano. Paso siguiente se procedió a la proyección de la película “Rango” la cual refleja la importancia del agua en la vida de toda especie, de manera que los niños reflexionaran lo importante que es el agua y cuáles son las consecuencias de no cuidarla.

Al finalizar la película a cada niño se les preguntaba qué proponía para cuidar el agua y que harían ellos durante la semana para cuidarla, unos decían que hay que cuidar el

agua no tirando basura en la laguna (La Ramada), bañarse utilizando solo el agua necesaria, usar el agua necesaria en un vaso para cepillarse los dientes entre otras acciones.

A manera de conclusión de la actividad del día, de manera grupal se les hizo ver a los niños que el agua es importante y para ello también les proporcionamos alternativas para conservarla un ejemplo fue que cada vez que sus mamás al momento de lavar reutilizar el agua de jabón para lavar el baño.

También los niños hicieron un compromiso de que en esta semana iban a cuidar el agua y llevar a cabo cada propuesta hecha por ellos mismos así como también platicarles a las mamás de cada uno de ellos lo importante que es cuidar el agua.

7.4.3 Protección y preservación de las especies en peligro de extinción

Iniciamos la actividad del día con la dinámica de integración correspondiente para después proceder a la proyección de la película “El lince perdido”. La película trata sobre la caza indiscriminada de las especies en peligro de extinción y sobre la conservación de otras en áreas limitadas como son los zoológicos. Al finalizar la película se procedió a platicar con los niños para conocer sus opiniones.

Los niños explicaron que las especies se están agotando porque muchos la cazan para alimento pero también porque otros usan la cacería de manera recreativa, “solo para un adorno en sus casas”, Para los niños resulto impactante saber que hay especies animales que están en peligro de desaparecer pero más aún, que existan personas interesadas en capturar estas, ellos opinaron que no es correcto cazar a los animales en peligro de extinción, sobre todo cuando se hace solo por diversión.

Otro punto que se destacó fue sobre la importancia que debe darse al cuidado del medio ambiente ya que es el hábitat principal de las especies. Cada niño se comprometió a

cuidar a las especies en su comunidad como son las iguanas, las hicotetas, etc. También se les hizo ver que las especies tienen derecho de ser libres al igual que a los humanos esto con el fin de que comprendieran que tan importante es cuidar a las especies en peligro de extinción.

7.4.4 Relación hombre-naturaleza para la preservación de las especies.

En esta última actividad se efectuó una plática con los niños sobre todo los temas anteriores, de tal manera que cada niño con su opinión participó en el análisis de las películas proyectadas.

En esta ocasión se proyectó una película que toca el tema de los vínculos afectivos de respeto y cuidado que debe existir entre el ser humano y la naturaleza, en particular, con ciertas especies animales que despiertan fascinación por su belleza o inteligencia como es el caso del delfín.

La relación que se trató de enfatizar en este tema fue sobre la integración del hombre con el medio, donde todos formamos parte de él, y donde los seres dotados con mayor inteligencia, el hombre, debe proteger y preservar lo que tiene en su entorno. A los niños les pareció interesante el tema de la película porque muchos de ellos no conocen el mar y menos aún han visto un Delfín, sin embargo, tienen animales domésticos de los que cuidan por lo que se insistió en valorar la importancia del cuidado del entorno para que tanto las especies animales y vegetales se desarrollen en armonía con el ser humano y este puede hacer un aprovechamiento de los recursos de manera sustentable, para que no se agoten, para que se preserven, y para que en el futuro sigan existiendo.

En este tema los niños comentaron sobre la importancia de cuidar a las especies que existen en su comunidad para lo cual, se les pidió identificaran cuáles serían las especies que, según ellos, son las que más peligro corren. Las más mencionadas fueron, las iguanas y las tortugas de la laguna. Al final se realizó una dinámica de integración con los niños. En la tabla 7 se enumera los niños que participaron durante la

intervención de Educación Ambiental; Cine-Foro en Olcuatitán en los meses de Mayo del 2011 y Julio y Agosto del 2013.

Tabla 7. Niños y Niñas participantes en las intervenciones

No.	Nombre	Edad
1	Juan Hernández Gordillo	10
2	José Hernández Gordillo	6
3	Juana Gordillo Rodríguez	10
4	Vianey Gordillo Rodríguez	6
5	Teresita de Jesús Pérez García	9
6	Judith Pérez García	7
7	Cristell Osorio Lázaro	8
8	Imelda Pérez Córdova	9
9	Daniela Pérez Córdova	6
10	Ana Cristina Pérez Córdova	11
11	Jesús Aparicio Osorio Hernández	9
12	Lucia Gordillo Rodríguez	12
13	Teresita de Jesús Hernández Osorio	10
14	Alvaro León López	10
15	Miguel Ángel Pérez Córdova	13
16	Euri Trinidad Pérez Osorio	10
17	Rosalía Pérez Osorio	9
18	Rosalía Osorio Osorio	9
19	Francisco Osorio Osorio	6
20	Leidy Janeth Pérez Osorio	8
21	María Paola Pérez Osorio	4
22	Judith Sarai Pérez Osorio	9
23	Mayra del Carmen Pérez Osorio	12
24	Alex Osorio Lázaro	6
25	María Antonia Gordillo Pérez	9
26	Maricruz García Pech	10
27	Julio Enrique Pérez May	11
28	Rusuel Hernández Osorio	9
29	Eduardo Agustín Pérez May	2
30	Giovanni Hernández Hernández	5
31	Arturo Hernández Hernández	12
32	Ricardo Gordillo Pérez	6

Fuente: Trabajo de Campo

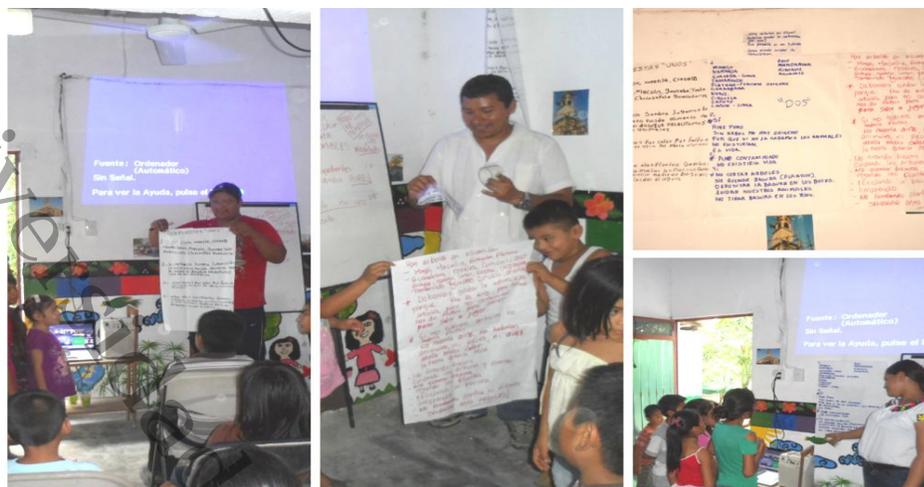


Foto.10. Compartiendo resultados en el cine-foro

7.5. Las entrevistas

Durante los meses de Julio a septiembre se realizaron las entrevistas después de identificar los personajes claves para tal objetivo. Los participantes que se encuentran mencionados en la tabla 8, fueron personajes identificados por la misma comunidad por su carisma como líder, por su actividad o servicios prestados a la comunidad, por los conocimientos o por el interés hacia los temas desarrollados. Accedieron a ser grabados en video y/o audio. Se grabaron alrededor de 36 horas de video. Los temas tratados se muestran en la tabla 9.

Tabla 8. Personajes claves entrevistados

S. Hernández Hernández
M. Hernández Pérez
G. Hernández Pérez
C. Hernández Hernández
A. Osorio Pérez
P. Hernández Hernández
R. Hernández Pérez
G. García Gordillo
R. Gordillo Pérez
R. Hernández Pérez
J. Hernández

Fuente: trabajo de campo

Tabla 9. Temas focales de las entrevistas

Sobre cultura
Mitos, ritos, y leyendas
Lengua local
Identidad chontal
Sobre la naturaleza
Contaminación
Sobre Olcuatitán
Influencia de factores externos a la cultura local.
Medios de comunicación
Estatus social

Fuente: trabajo de gabinete

Como era de esperarse, en el trabajo de campo se presentaron complicaciones de orden humano, de recursos económicos, de tiempos que se intentaron resolver. Como la maestría no contaba con una beca de apoyo, al momento de las actividades en campo nos vimos limitados incluso para poder llegar a Olcuatitán tan constantemente como se hubiese querido. Al principio contábamos con transportación por parte de Protectora Ambiental S.A (PASA), pero por problemas internos de la empresa este apoyo se perdió. La División de Biológicas de la UJAT nos proporcionó un vehículo, pero dependía de la disposición de la Institución. Se trato de aprovechar el máximo las oportunidades que se presentaban.

Otras de las dificultades con las encontramos fue la frustración de la población adulta consecuencia de una problemática interna de la comunidad que poco a poco fuimos descubriendo. Los niños de la comunidad, por el contrario siempre estuvieron en disposición para participar.

Con respecto a la situación climatológica de la zona, en temporadas de lluvia estuvimos llegando a la comunidad, pero la gente no asistía además, Olcuatitán se encuentra en zona inundable, y muchas casas permanecen mucho tiempo en el agua. Después de varios intentos optamos por no ir y ocupar el tiempo en trabajo de gabinete.

Durante el segundo periodo de trabajo de campo, el Centro Holístico, donde realizamos las actividades, cambió de sede y de estar a orillas de la carretera principal, se ubicó en la parte trasera de la casa de una de las artesanas de la comunidad. Aunque el lugar estaba acondicionado, la gente dejó de llegar con frecuencia pues cerca hay perros que parecían agresivos y causaban temor.

Con todo lo anterior, a pesar de todo, pudimos realizar el trabajo de campo con la mayoría de las actividades planeadas, las visitas, las entrevistas, los talleres, los grupos focales, las visitas domiciliarias, la observación participante, el cine-foro y demás. Una vez logrado nuestra penetración y visibilidad en la comunidad observar una respuesta más nutrida y animosa, desde el delegado municipal, quien nos proveyó de información interesante en pláticas informales durante nuestras visitas a la comunidad, las personas que visitamos en sus casas así como los diversos grupos focales que organizamos.

Consideramos que nuestra presencia constante en la comunidad, 4 veces a la semana, entre 5 y 6 horas cada vez, fue de gran ayuda para el trabajo de investigación y la obtención de la información requerida. Esta perseverancia nos ayudó a relacionarnos con diferentes personajes claves de Olcuatitán, incluso con personas que no participan en el centro holístico.

Los habitantes de la comunidad, en diferentes ocasiones nos hicieron saber lo desagradable de sentirse entusiasmados por los proyectos que luego de dejarlos “colgados” no resultan en nada, lo que genera esa apatía y descontento. Es natural este sentimiento si se considera que esta comunidad ha vivido infinidad de promesas y muchas de ellas incumplidas.



Foto 11. Conversaciones y aplicación de entrevistas con un artesano, Don Martiniano y Don Aparicio de los camelloneros de Olcuatitán

Los jóvenes universitarios de posgrados o licenciaturas, deberían de tomar conciencia y comprometerse con su trabajo, pero sobre todo con la comunidad para que pueda haber resultados pertinentes tanto en sus trabajos personales como en la comunidad.

Son realmente poco los jóvenes interesados en las actividades del centro holístico, por ejemplo, en el grupo de música que dirige Tomas Hernández, son aproximadamente entre 8 y 10 los participantes y todos varones. Hace falta trabajar más con esta población que se muestran apáticos y desinteresados a cualquier actividad. Conocer sus necesidades y aspiraciones para poder hacer una propuesta que los incluya en un trabajo comunitario.

Sabemos que los apoyos económicos son pocos para este tipo de proyectos, pero quienes han de realizarlo, deben estar conscientes de ello y buscar el modo de responder, de lo contrario al final de todo, la comunidad seguirá sintiéndose defraudada.

VIII. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO



Foto 12. Zona urbana, parque y delegación del poblado. Edificio actual Iglesia Católica. Laguna la Ramada. Aspecto de los camellones de Olcuatitán.

Los mayas-chontales han sido considerados descendientes de las antiguas culturas olmeca, maya y mexica, por lo que sus orígenes se remontan a los tiempos del Preclásico medio, (alrededor de 1000 a.C.). Como cultura propia su antecedente inmediato está vinculado al señorío denominado como chontales de Acalan-Tixchel cuyo territorio se extendía por la planicie costera del Golfo de México cubriendo lo que ahora es la Cuenca del río Tonalá hasta la Laguna de Términos en Campeche.

Algunos estudios arqueológicos sitúan el apogeo de los mayas alrededor del siglo III de nuestra era. Éste fue un periodo de esplendor para los yokot'anob. El territorio tuvo contacto con los toltecas, de los cuales existen vestigios arqueológicos. La influencia náhuatl era importante a la llegada de los españoles, pues gran parte de la población yokot'an también hablaba esa lengua (Martínez Ruiz, 2006).

La comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas señalan (CDI) explican que el término chontal es un vocablo mexicano que significa “extranjero”. Se autodenominan yokot'anob o yokot'an, que significa “el pueblo que habla yoko ochoco”. Es un grupo totalmente distinto al de los chontales de Oaxaca. Los yokot'anob,

ocupaban preferentemente los bordos fluviales altos en el llano y lugares sobre la playa y la zona costera, donde actualmente se encuentran importantes complejos arqueológicos. El pueblo era agricultor y utilizaba el sistema de riego en "los altos", mientras que cultivaba los terrenos de humedad a medida que las aguas se iban retirando de la inundación anual, de tal manera que siempre disponían de maíz nuevo. Los señores yokot'anob eran grandes comerciantes y, al parecer, a esto se debía su prestigio. La pesca se realizaba en el mar y en la inmensa red acuática de los llanos, aunque esta actividad no ha sido suficientemente estudiada.⁵

En 1518, Juan de Grijalva incursionó en territorio yokot'an. Un año después llegó Cortés para entrevistarse con Tabscoob, señor de la región, quien a través de tratos diplomáticos le envió a la Malintzi. En 1519, tras una batalla en Centla, Cortés sometió a los yokot'an. Para entonces, las enfermedades traídas por los españoles ya hacían estragos en la población. Finalmente, los chontales se convirtieron en aliados de los españoles. (Flores-López, 2006: 6-8).

A Olcuatitán se le reconoce como uno de los pueblos más antiguos del Estado. A pesar de ser un pueblo chontal, su nombre es de origen náhuatl y significa "Lugar entre los árboles del hule" sin embargo en chontal es conocido como "wanch'ich" que en lengua chontal significa "sangre brava", de acuerdo con Becerra (citado por Ochoa y Espinoza, 1987).

Colguatitan, Olguatitán, Olquatitán, Olcuatitlán, Coalguatytan, Colgüiatitan, Colhuatitla, Olcuatitán, fueron los diferentes nombres encontrados en documentos de épocas de la colonia española. Podríamos ubicar su existencia desde 1541, como encomienda de Juan Rodríguez durante la época de la colonia española para el pago de tributos. Olga Lucia Rendón (2000) explica Olcuatitán el cual se situaba en los términos de la Villa de la Victoria contaba con "barrios" y estancias. Entre 1565 y 1568 fue motivo de un pleito

⁵ www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=590&Itemid=62

entre Tristán de Abrego y Pedro de Perlaes obteniéndolo este último en encomienda, al perder el primero por no residir en la Villa ni haberse casado. En la relación de Vasco de Rodríguez y Melchor Alfaro de Santa Cruz, donde ya no aparece los nombres de Beguatitan, Olguatitan [Olcuatitán], pueblo chontal. En el mapa adjunto, se le colocó inmediato a Oxiacaque, Guatacalco, Tucta y Ocuilzapotlan.

Para 1614 se fundó la primera iglesia en Nacajuca, hecha de palma y jahuacte. Ya en el siglo XVII había desaparecido 95% de la población nativa y la selva había recuperado sus dominios. Nacajuca, considerado como el centro del mundo yokot'an, fue el único centro importante que sobrevivió al periodo colonial, durante el cual los españoles desarrollaron la ganadería para obtener sebo y pieles, al tiempo que explotaron el palo de tinte y el cacao. Los indígenas participaron en estas empresas en calidad de siervos. (*Ibíd.*: 9-11)

En el siglo XIX los indígenas eran abastecedores de materias primas: cal de ostión, vigas y puntales de mangle, carbón y pescado para la población mestiza; llegaban a los desembarcaderos en sus cayucos a vender y comprar mercancías; evitaban el contacto con blancos y mestizos. La ampliación de la ganadería y la explotación maderera propiciaron el despojo de tierras de la población indígena, que fue arrinconada a las tierras inundables y el pantano. (*Ibíd.*: 13-16)

En el siglo XX la explotación petrolera en la región constituye el fenómeno que más repercusión ha tenido en la población indígena, durante la intensificación de la explotación de las reservas petroleras, cuyas primeras instalaciones fueron las de Comalcalco y Macuspana. Esto propició el reclutamiento de personal, sobre todo de los jóvenes de las comunidades maya-chontales. Las compañías especializadas en la exploración y perforación, al servicio de Pemex, los contrataban como trabajadores temporales no especializados.

Esto significó una derrama de dinero en la región que, aunado a la proliferación del alcoholismo y la prostitución, permitió la afluencia de las religiones evangélicas o

protestantes y el deterioro del entorno ecológico. Como consecuencia de lo anterior hubo una ruptura en la estructura tradicional del grupo basada en familias extensas, y una desestructuración de la cultura nativa a diversos niveles y en distintas áreas (ibíd.: 17-19).

8.1 Ubicación geográfica

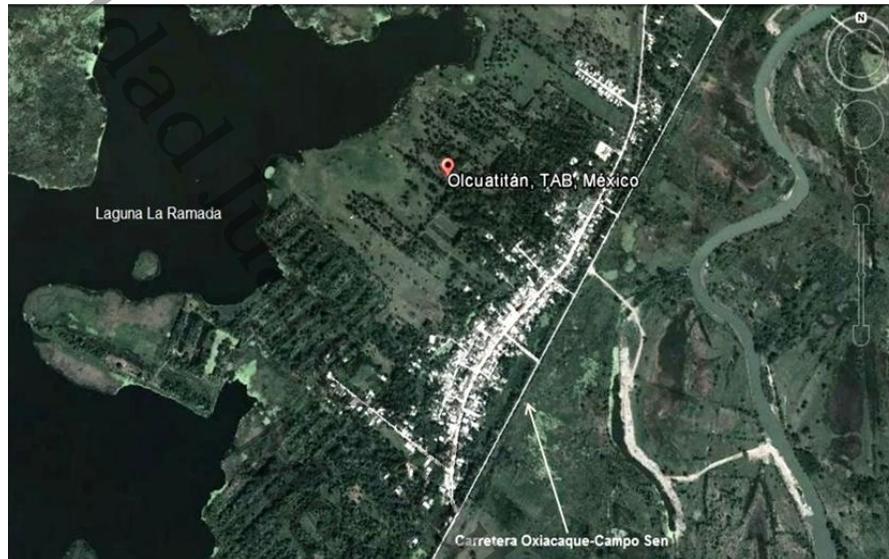


Foto 13. Ubicación del poblado Olcuatitán en el Municipio de Nacajuca
Fuente: (Imagen satélite de Google earth 12 septiembre de 2012).

El poblado Olcuatitán se encuentra ubicado en el Km 7.5 de la carretera hacia Oxiacaque en dirección al Campo Sen del cruce de la carretera Villahermosa-Nacajuca. Geográficamente a los $18^{\circ}11'22''$ de latitud Norte y a los $92^{\circ}57'04''$ de longitud Oeste. Son aproximadamente 20 minutos de recorrido por tierra a partir de la cabecera municipal.

Olcuatitán se asienta y distribuye a un costado de la carretera y está delimitado por la laguna "La Ramada". El área de estudio se encuentra encuadrada dentro del sistema morfogenético "llano fluvial del reciente" debido a los asentamientos de grandes cantidades de sedimentos acarreados por las corrientes del Río Mezcalapa. (West et al., 1976).

En la actualidad el poblado cuenta con un sistema agrícola de 33 camellones. Los camellones son un conjunto de plataformas de tierra destinadas para cultivo que están rodeadas por una red de canales de agua donde, según Pérez Sánchez (2007) se solían criar peces, pero pudimos comprobar en los recorridos de campos y entrevistas que esta actividad se dejó de realizar.

Los camellones no son naturales, es decir, son construcciones artificiales hechas con el modelo de las chinampas del valle de México. Sánchez (2007) indica que en la década de 1970 se iniciaron los primeros experimentos sobre “chinampas tropicales” a cargo del Instituto Nacional de Investigaciones Sobre Recursos Bióticos desarrollado por el Dr. Arturo Gómez-Pompa, con el fin de aprovechar las zonas pantanosas para hacerlas productivas.

Estas especies de chinampas formadas por el lodo obtenido del fondo, que es extraído con la ayuda de una draga anfibia y acumulado en las partes altas donde posteriormente los campesinos se encargan de nivelar y acondicionar para su cultivo, cada camellón tiene una superficie de cultivo de 120 metros por 20 metros de ancho y 1.20 metros de altura. Sobre los canales formados entre los camellones, los cuales tienen de 3 metros de profundidad se solían cultivar peces y están conformados por un sistema hidrológico alimentados por agua de la laguna “La Ramada”. Actualmente este sistema ha sido abandonado por algunos de sus propietarios.

Cada grupo de camellones está conformado por cuatro grupos de camelloneros los cuales cuentan con un líder de grupo, que junto con el presidente municipal gestionan ante el ayuntamiento los apoyos. Es importante destacar que la organización de trabajo se ve sustentada más por la “ayuda externa” que por el trabajo de los camelloneros y el cultivo se ha centrado últimamente en la cañita (*Cyperus canus*) que es una Ciperaceae, con la cual se elaboran artesanías (petates con la parte externa y bolsas, tapetes, canastas, carpetas, etc.). Por lo que podemos decir, que los camellones son los que dan vida y sustento a una parte de la población (Álvarez, A.M. 1997).

Los habitantes de Olcuatitán cuenta además con un terreno ejidal de pequeños propietarios en las coordenadas; 18° 17' 17" Latitud Norte (N) y 92° 54' 32" Longitud Oeste (W). Estos terrenos son de difícil comunicación ya que comienzan en la parte Norte de la Laguna "La Ramada" y son pantanosos atravesados por pequeños brazos de ríos y colindan a 8 Km con la carretera Oxiacaque-Campo Sen.

8.2 Aspectos físico-biológicos



Foto 14. Sistema de cultivo de cañita (*Cyperus canus*. Presl) en camellones chontales, asociado a popales de *Thalia geniculata* y pastizales.

8.2.1 Geología y Geomorfología.

La zona de estudio se encuentra enmarcada dentro del sistema morfogénico denominado "llano fluvial del reciente" debido a los asentamientos de grandes cantidades de sedimentos acarreados por las corrientes del Río Mezcalapa. Esta comunidad se ubica en las llanuras o tierras bajas de Tabasco con inundación de modelamiento de disección del cuaternario, formadas por rocas sedimentarias, volcano sedimentarias y palustres. Esta zona se caracteriza por poseer superficies inundadas e inundables la mayor parte del año, principalmente con agua dulce.

Presenta Planicies bajas del cuaternario de acumulación de dunas y arena, con alturas menores de entre 0 y 100 msnm; se presenta en forma de llanura y algunas zonas inundables. El clima es cálido-húmedo [Am, Am (f)]. Sus suelos, como puede observarse

en el tabla 10, son gleysoles mólicos (Gm) y fluvisoles eútricos (Je), suelos que presentan propiedades flúvicas, es decir, que derivan de sedimentos lacustres o marinos y que reciben materiales nuevos a intervalos regulares y que tienen alto contenido de carbono orgánico, a este tipo de suelo Tabasqueño se le denominó fluvisol gleyi-eútrico, y se le conoce como “tierras de vega de río” o “arenillas”. (INEGI 2010).

Tabla 10. Edafología

Suelo dominante	Gleysol (51.21%), Fluvisol (20.71%), Vertisol (17.28%), Solonchak (1.93%), Phaeozem (1.12%) y Regosol (0.12%)
-----------------	---

Fuente: INEGI 2010

El relieve plano o ligeramente ondulado junto con el depósito de materiales finos de baja permeabilidad, las abundantes lluvias y los numerosos ríos, han propiciado que el manto freático se encuentre cerca de la superficie de los suelos, o que se aneguen. El drenaje imperfecto y las inundaciones, han dado lugar al proceso conocido como *gleyzación* (reducción o ausencia de oxígeno) que ocasiona la formación de colores gris azulado o gris verdoso en el suelo (Pérez, 2007).

8.2.2 Hidrografía

A nivel hidrológico la zona pertenece a la Región Hidrológica No. 30 Grijalva-Usumacinta cuenca del Río Grijalva-Villahermosa y subcuenca del Río Samaria. Los dos ríos más importantes son el Río Nacajuca que atraviesa el Centro de Población cerca de la cabecera municipal en dirección del suroeste al norte y el Río La Corriente de sureste a oeste uniéndose con el Río Nacajuca. Las lagunas más cercanas al poblado son: la Ramada y la laguna Catemual. Teniendo mayor importancia la Ramada que alimenta a los canales que están entre los camellones.



Foto 15. Selva mediana subperennifolia, y vegetación hidrófita de la Laguna la Ramada

8.2.3 Clima

En la tabla 11 observamos que el clima es cálido húmedo (Amf) con abundantes lluvias en verano, tiene una temperatura media anual de 26-28°C, siendo la máxima mensual en mayo de 30.8°C y la mínima media en enero con 22.4°C. La máxima y mínima absoluta alcanza los 44°C y 12°C respectivamente. El rango de precipitación es entre 1500 y 2500mm con un promedio máximo mensual de 735.8 mm en Septiembre y de un mínimo de 251.2 mm en el mes de Abril. Forma parte de la llanura Tabasqueña y su relieve es completamente bajo, por lo que es el municipio más inundable del estado (INEGI 2010).

Tabla 11. Clima de Nacajuca

Temperatura media	26 – 28°C
Precipitación anual	1 500 – 2 500 mm
Clima	Cálido húmedo con abundantes lluvias en verano

Fuente: INEGI 2010

La humedad relativa, en promedio anual se estima en 82% con máxima de 85% en enero y febrero y la mínima del 78% en mayo y junio. Las mayores velocidades que alcanza el viento se concentran en los meses de noviembre y diciembre con velocidades que alcanzan los 32 kilómetros por hora, presentándose en junio y julio las menores con velocidades de 20 kilómetros por hora.

8.2.4 Vegetación

De entre los tipos de vegetación en la subprovincia de las llanuras y pantanos Tabasqueños, están la asociación tular-popal, que abarca aproximadamente el 23% de la superficie total de la región. Estas comunidades vegetales hidrófilas se desarrollan por la presencia de zonas pantanosas y anegadas poco profundas ocasionadas por la alta precipitación sobre suelos arcillosos de drenaje lento como los gleysoles, gléyicos y vertisoles pélicos (López Hernández *et al.* 2013; INEGI, 2010).

La vegetación está compuesta por selvas bajas y medianas perennifolia, vegetación secundaria, así como humedales herbáceos, dentro de las comunidades más comunes tenemos las herbáceas, que se forman principalmente con hidrófilas enraizadas emergentes donde predomina la *Thalia geniculata* (popal), la *Typha latifolia* (espadañal), el *Eichhornia crassipes* (lirio de agua) y la *Pistia stratiotes* (lechuguilla). También podemos encontrar algunas cyperáceas como: *Cyperus giganteus* y *Cyperus canus* que se conoce en el lugar como la “cañita” que es la planta que sirve como material para la confección de artesanías. Los tipos de vegetación que prevalecen en la zona son el popal, vegetación acuática y pastos cultivados.

8.2.5 Fauna

En la región, la abundante agua favorece la presencia de peces, reptiles, anfibios y numerosas aves; los mamíferos son relativamente pocos. La fauna característica es el armadillo (*Dasypus novemcinctus*), tortugas como la hicotea (*Trachemys venusta*), mojina (*Rinoclemys aerolata*), pochitoque (*Kinosternon spp*), nauyaca (*Bothrops asper*), coralillo (*Micrurus spp*), bejuquillo (*Oxybelis aeneus*), iguana verde (*Iguana iguana*), toloques (*Basiliscus vittatus*), pijije (*Dendrocygna autumnalis*), mojarra castarrica (*Cichlasoma urophthalmus*), mojarra paleta (*Cichlasoma symphilum*), peas (*Pisum sativum*), manatí (*Trychechus manatus*), pejelagarto (*Atractosteus tropicus*), entre otros (West *et al.* 1987).

IX. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

9.1 Aspectos socioeconómicos

Los siguientes datos son el resultado de las más de 100 encuestas aplicadas en la comunidad por segunda ocasión en el mes de Mayo del 2011 como resultado del trabajo de campo y de la información bibliográfica recopilada en los centros de informa y estadística de la zona (INEGI, 2010).

Tabla 12. Características económicas de la población de Olcuatitán

POBLACIÓN	Masculina	Femenina	Total
Económicamente activa	470	68	538
No económicamente activa	162	595	754
Ocupada	455	63	518
Desocupada	15	5	20

Fuente: INEGI 2010

El poblado de Olcuatitán cuenta con aproximadamente 434 familias con una población aproximada de 1918 habitantes. La tabla 12 nos muestra las características económicas de la población de Olcuatitán. Las entrevistas y encuestas nos señalan que los jefes de familia realizan diferentes actividades para obtener recursos económicos para sus familias, y los empleos más comunes en el poblado son: Artesanos 19%, agricultura 7%, ganadería 1%, caza y pesca 2%, profesionistas 7%, Comerciante 5%, obrero 4%, otras actividades 33% y desempleados 23%.

La tenencia de la tierra es la pequeña propiedad, excepto cuando se trata de los camellones (Hernández citado por Castro, A. 1991), al referirse a la economía campesina, López Ricalde (2007) señala que en el censo ejidal del 2001⁶ el INEGI, reporto que la superficie ejidal repartida es del 38% pantano, o siempre cubierta de

⁶ Se trataron de conseguir datos más actuales, sin embargo el INEGI en su página electrónica, refiriéndose a Olcuatitán, no cuenta más que con este dato del 2001. La superficie ejidal no ha variado desde entonces. Los ejidos repartidos siguen en posesión de sus dueños originales, solo en algunos casos, estos terrenos ejidales han sido cedidos a los hijos e hijas cuando se casan para que siembren sus hortalizas.

agua, el 40% es susceptible a inundación por lo que sólo el 20 ó 25% es aprovechable. En Olcuatitán, los lotes de pequeña propiedad (terrenos ejidales) más grandes llegan a ser de 7 ha de las cuales un tercio permanece bajo el agua. Un camellón tiene 20 m x 120 m y solamente existen 33 camellones en el poblado los cuales han sido asignados entre cuatro grupos organizados de “camelloneros” lo que representa 25 hectáreas para siembra y 17 ha de canales productivos.

Los cultivos principales son maíz, frijol, calabaza, yuca, chile y papaya. El maíz lo siembran de Noviembre a Marzo y cosechan en Septiembre, la siembra es manual, únicamente utilizando la “macana”, que es un palo que les sirve para perforar la tierra. Hay quienes siembran frijol junto con maíz. Debido a las limitantes que provocan las inundaciones, se ha logrado una buena domesticación de la cañita, la cual se siembra cada cuatro meses y se puede cosechar casi durante todo el año.

El promedio del ingreso es de entre \$1000 a \$2000 pesos mensuales, es decir, aproximadamente de \$40 a \$60 pesos diarios, aunque algunos dependen de lo que les da de la cosecha, por lo que el sembrar la cañita aunque su valor es bajo, por lo menos les da cierta certeza de recuperar lo invertido en el campo.

9.2 Descripción general de la familia



Foto 16. Don Remedios Hernández, esposa e hijos en una de las visitas domiciliarias. El apoyo de las familias de Olcuatitán ha sido fundamental para las investigaciones.

En Olcuatitán, la base de su organización social, es la familia. Esta es entendida como un ámbito donde conviven e interactúan personas emparentadas de géneros y generaciones distintas.

Como la mayoría de las familias indígenas chontales, en su seno se construyen lazos de solidaridad, se entretajan relaciones de poder y autoridad, se reúnen y distribuyen recursos para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros, y se definen obligaciones, responsabilidades, derechos con arreglo a las normas culturales y de acuerdo con la edad, el sexo y la posición en la relación de parentesco de sus integrantes (Salles y Tuirán, 1998).

La familia chontal es de tipo nuclear constituida por el padre, la madre y los hijos solteros, y extendida, pues observamos en la misma casa, familias integradas además por hijos casados, con sus propios hijos y esposas.

Las familias han ido variando según las generaciones, podemos encontrar que las generaciones más antiguas formaban grupos familiares con hasta 8 hijos, para la siguiente generación, en la misma familia, el número de hijos se mantiene, sin embargo no sucede lo mismo en las generaciones modernas donde el número mayor de hijos se reduce entre 4 y 2.

La constitución familiar es patriarcal, esto es, cuando una pareja se casa esta vive en casa de los padres del esposo hasta que la pareja puede construir la suya, ya sea junto a la casa del padre o lejos de ellos para independizarse. Regularmente, el padre otorga a los hijos que se casan una parte del terreno de la casa del padre del esposo.

Para el matrimonio, el novio o sus padres hacen la petición sin ninguna formalidad, aunque también es frecuente la unión libre, aceptada por la comunidad y la edad promedio de esta relación es de menos de 17 en las mujeres y de 17 años en los

hombres. Dos terceras partes viven en casas de dos habitaciones, donde aproximadamente en la mitad de las casas se encuentra la cocina.

La característica de las familias de Olcuatitán como de la mayoría de la zona chontal solían ser unidades de producción y reproducción al mismo tiempo, es decir, producían lo que consumían y usaban: alimento, vestido, herramientas y utensilios del hogar. En la actualidad, la producción en los camellones chontales y parcelas ha disminuido dando pie a otras actividades como la construcción o el trabajo informal.

La mayoría de las mujeres se encargan con las labores de subsistencia: aseo de casa y ropa, preparación de alimentos, cuidado de hijos/as y animales domésticos, elaboración de ropa y otros artículos de uso cotidiano.

La integración de mujeres a circuitos de mercado ha implicado una experiencia relativamente reciente en las estrategias de supervivencia de familias indígenas. Las mujeres han asumido actividades de generación de recursos económico como son la elaboración de artesanías, cría de animales para el mercado, migración, entre otras), lo que ha establecido diferentes formas de cooperación y poder al interior del hogar.

9.3 Descripción general de la vivienda



Foto 17. Diferentes cambios han tenido las viviendas de Olcuatitán. A la izquierda huerto familiar y casa tradicional. En el centro una casa moderna con materiales de construcción. A la derecha, se combinan casas con materiales tradicionales y cemento.

Antiguamente, las viviendas rurales eran construidas con la palma jahuacte y horcones de madera dura que resistían la constante humedad del medio con una o dos puertas de

varas de otate, generalmente sin ventanas; eran frescas y sin ventanas. Tenían un tapanco que servía de almacén y refugio en caso de inundación. Eran ocupadas por familias extensas por lo que los solares tenían varias viviendas interrelacionadas. En caso necesario, la casa se desarmaba, se metía lo indispensable en los cayucos y la familia cambiaba de lugar de residencia.

En Olcuatitán, durante el trabajo de campo notamos que menos del 5% vive en casas con muros hechos de carrizo, madera y cañita. Además que siete de cada diez son vivienda con, paredes de bloques de cemento, techos con láminas y tejas de asbesto, aproximadamente la mitad tienen piso de tierra y la otra mitad de cemento o cerámicos. La mayoría de las casas tienen letrinas o baños completos al exterior de la vivienda. El 98 % de los entrevistados opinaron que este tipo de construcciones no suelen ser funcionales para “soportar” las temperaturas de abril y mayo en la región por el clima cada vez más cálido y más húmedo, pero da prestigio.

La vivienda se complementa con ramadas exteriores. Respecto al mobiliario cada vez es más frecuente el uso de aparatos electrónicos modernos, televisores LCD con servicio de “cable” y aparatos de música, refrigeradores, estufas de gas, sin embargo, pudimos observar también que en algunas de las viviendas visitadas durante las entrevistas, aún se conserva la cocina tradicional de leña.

Dentro de la casas observamos que es frecuente la existencia de altares en los que se venera al santo patrón del pueblo. Algunas viviendas aun acostumbran la cama de carrizo colocada sobre bancos, así como troncos a los que se da forma de asiento. El dormitorio en algunos casos está subdividido por medio de esteras al interior. Utilizan hamacas o tapescos (tarimas cubiertas con petates y pabellón) para dormir, algunas sillas y a veces una mesa.

En muchos casos hay un cubo de varas que es un granero; aunque algunas veces éste se construye en el tapanco de la casa habitación. Alrededor de la casa hay un solar en el

que hay árboles frutales y corrales para los animales domésticos, especialmente cerdos y aves domésticas que destinan principalmente al consumo de familiar.

“Los chontales con mayores recursos transforman las características de su vivienda por patrones occidentales, aunque estos sean ecológicamente adversos al medio ambiente que les rodea. Ahora es más común observar casas construidas con material de mampostería” (Hipólito y Vásquez, 1991)

9.4 Descripción general de servicios públicos.

Podríamos describir a Olcuatitán como semiurbanizada o en transición hacia la urbanización. En nuestras primeras visitas a la comunidad, en los meses de Febrero a Mayo del 2011, la carretera principal era de terracería, en Junio del mismo año se inició el trazo de la calle principal con hormigón asfáltico (chapopote). Para el 2012, PEMEX implementó un programa de pavimentación de las calles aledañas que salen a la carretera principal, así como las dos calles paralelas a la calle principal de la comunidad.



Foto18. Placa colocada por PEMEX en la comunidad de Olcuatitán en Noviembre del 2012 como testimonio de su “apoyo” a las zonas petroleras

El acceso para llegar a Olcuatitán es fácil pues se cuenta con servicio de transporte público; combis, camiones y taxis, tanto desde Villahermosa, como desde la cabecera municipal (Nacajuca). Olcuatitán cuentan con servicios básicos de telefonía, cable, internet, luz eléctrica, alumbrado público sobre la carretera principal, un sistema de agua pero esta no es purificada, por lo que para consumo hay que hervirla, en ocasiones hay usan agua de pozo y/o de garrafón. Hay también un sistema de drenaje al que nadie se ha conectado por los costos que puede implicar para los habitantes.

El servicio médico en Olcuatitán lo provee la Secretaria de Salud junto con el Seguro Popular. La atención al público es de 8 am a 3 pm de lunes a viernes. Es atendido por una enfermera y un médico familiar. Cada determinado tiempo se llevan a cabo diferentes campañas de salud: vacunación contra la Influenza, campañas de vacunación infantil, vacunación y castración de animales domésticos.

La comunidad tiene un pequeño parque con 6 kioscos y junto a éste se ubica la plaza principal que funciona como lugar para las asambleas comunitarias pero también como cancha de basquetbol con tableros deteriorados. En el tiempo de nuestra estancia nunca vimos usarla para algún tipo de actividad deportiva. Frente a esta plaza esta la delegación municipal de Olcuatitán.



Foto 19. Vista panorámica del centro de Olcuatitán, cancha de básquetbol, delegación municipal y área de kioscos



Foto 20. Centro de Salud ubicado en la zona urbana frente a la plaza principal de Olcuatitán

También cuenta con dos panteones públicos los que siempre vimos abandonados y cubiertos de maleza. Nos hicieron saber que para la celebración de día de muertos y de santos difuntos es cuando la comunidad se encarga de limpiarlos.



Foto 21. Panteón del poblado Olcuatitán cubierto de maleza, no tiene una puerta de acceso, la barda que divide esta área mide aproximadamente 1.50 Cm.

Otro de los servicios que los habitantes de Olcuatitán tienen es el de una biblioteca la se localiza a 100 metros del templo católico y funciona en dos horarios distintos, por la mañana de 9 am a 1.00 pm y por la tarde de 4 a 6 pm. Según informes de las encargadas, ellas no reciben sueldo alguno por cuidar el lugar, este espacio se utiliza prácticamente para la elaboración de tareas, pero los libros con los que cuentan son muy viejos.



Foto 22. Fachada principal e Interior de la Biblioteca Francisco J. Mujica de Olcuatitán Nacajuca donde van algunos niños de primaria hacer sus tareas mientras son atendidos por una encargada de la comunidad

La biblioteca Francisco J. Mujica está construida con piso de cemento, paredes de block y techos de asbesto, en su interior cuenta con mobiliario deteriorado, algunos estantes de madera, 2 mesas de trabajo y 12 sillas, la mayoría se encuentran en mal estado.

La queja con este servicio es que en épocas de calor nadie llega porque por el material con que está construida la biblioteca hace que se sienta intenso. Los libros de la biblioteca no responden a las necesidades de los alumnos de secundaria y aunque hay equipo de cómputo no tiene servicio de internet, lo que, según las encargadas, hace que menos interesante o útil para estos estudiantes.

El cuanto a la recolección de desechos orgánicos e inorgánicos, el camión recogedor solo pasa por la entrada de la comunidad, es decir, este no recorre el poblado, así que la gente tiene que dejar sus desechos a la orilla de la carretera de la entrada del ejido. Sí se cuenta con un contenedor el cual se ubica en la carretera paralela a la calle principal, aproximadamente a 100 metros del centro.

El agua corriente de la llave no es purificada siendo la que más se usa tanto en la preparación de alimentos como para beber, aunque en algunas ocasiones hay quienes consumen agua de pozo y/o de garrafón.

9.5 Descripción general de la Educación en Olcuatitán



Foto 23. Instituciones educativas. Jardín de Niños "Isabel Cristina de Dios Sánchez" y Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" en Olcuatitán

Respecto a la educación inicial básica, la comunidad tiene dos jardines infantiles; Josefa Ortiz de Domínguez e Isabel Cristina de Dios Sánchez y la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano, todas estas instituciones educativas son de carácter bilingüe y solo funcionan en el turno matutino bajo la dirección general de educación indígena.

Durante las entrevistas fueron recurrentes las quejas respecto a la educación bilingüe, las clases que se deberían impartir tanto en español como la lengua chontal, según referían los entrevistados no se lleva a cabo.

Los profesores que laboran en las escuelas no son de la comunidad por lo que tampoco hablan la lengua, "...han sido raro los casos en que algún profesor enseñe en la lengua chontal...", comentó una de las artesanas.⁷

Los entrevistados creen que una de las varias consecuencias que propicia la falta de interés de los adolescentes y jóvenes con respecto a la lengua local es precisamente los pocos centros escolares. Los jóvenes menores de 30 años están dejando de utilizar el chontal debido a las actividades que realizan, ya sea de estudio o de trabajo que tienen que hacer fuera de la comunidad.

En los siguientes niveles formativos, secundarios y preparatorios, no se enseña la lengua local. Aunque los adolescentes llegan a olvidar su lengua; la comunidad adulta todavía lo utiliza.

En el tema de educación, tanto en la tabla 13 como en la figura 1 se muestran una serie de datos obtenidos de la base de datos del INEGI 2010 y de los datos obtenidos en el censo aplicado en campo con una muestra poblacional de 120 encuestados durante el 2011.

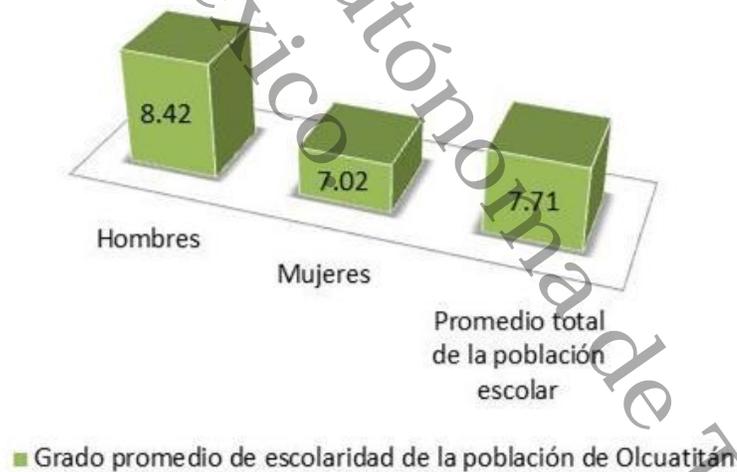
⁷ Ampliaremos más este tema de la lengua chontal en el capítulo sobre las percepciones de la cultura local.

Tabla 13. Características educativas de Olcuatitán

POBLACIÓN	MASCULINA	FEMENINA	TOTAL
NO asiste a la escuela De 3 a 5 años de edad	7	5	12
NO asiste a la escuela De 6 a 11 años de edad	1	4	5
NO asiste a la escuela De 12 a 14 años de edad	0	1	1
SI asiste a la escuela De 15 a 17 años de edad	60	46	106
SI asiste a la escuela De 18 A 24 años de edad	31	35	66
Analfabetas De 8 a 14 años de edad	1	10	11
Analfabetas De 15 años y más	71	139	210
Sin escolaridad de 15 años y más	51	99	150
Con primaria incompleta de 15 años y mas	82	100	182
Con primaria completa de 15 años y mas	39	61	100
Con secundaria incompleta 15 años y más	32	19	51
Con secundaria completa 15 años y más	147	147	294
Con educación pos básica de 18 años y más	199	145	344

Fuente: INEGI 2010

Figura 1. Promedio de escolaridad de la Población de Olcuatitán



Fuente: INEGI 2010

9.6 Descripción general de la religiosidad en Olcuatitán



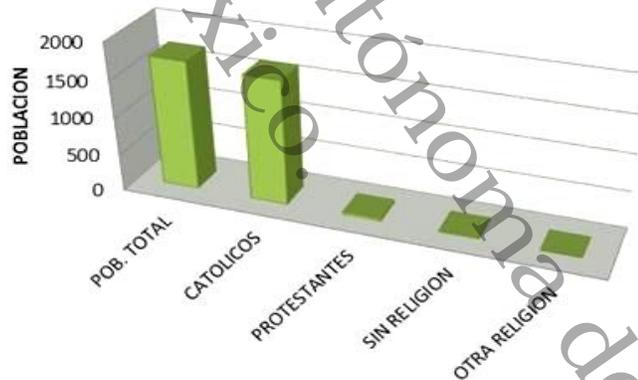
Foto 24. Iglesia Presbiteriana Monte de Sion



Foto 25. Templo del Señor de la Salud de 300 años de antigüedad, recientemente transformada por el comité de la iglesia

La vida cotidiana de la comunidad la enmarca su profunda religiosidad. Aunque en Olcuatitán existen dos templos protestantes, la población es, como se observa en la figura 2, principalmente católica.

Figura 2. Religiosidad en Olcuatitán



	POB. TOTAL	CATOLICOS	PROTESTANTES	SIN RELIGION	OTRA RELIGION
■ RELIGION	1732	1668	35	20	0

Fuente: INEGI 2010

Entre las diferentes celebraciones y festividades de la comunidad las más importantes son:

- el 2 de febrero La Candelaria,
- el 8 de Septiembre la Natividad de María y
- el primer viernes de Cuaresma se celebra el Señor de la Salud siendo esta última la celebración más fiesta importante por ser el patrono de la comunidad.

Los católicos acostumbran tener un altar al centro de la casa lo que les permite tener una mayor comunicación y mejor organización. La iglesia católica de este lugar fue catalogada como Monumento Histórico por el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) en Enero del 2000, puesto que tiene una construcción, según los informantes de la comunidad, con materiales propios de hace 300 años. El templo católico es parte principal del poblado; sin embargo, no recibe ningún presupuesto para mejorar el edificio. Ha sido la misma comunidad que ha colaborado para su remodelación y su mantenimiento.

La comunidad recibe la visita del sacerdote cada domingo y para sus festividades, si necesitan la presencia del cura, lo mandan llamar de la cabecera municipal, a este hay que darle un “pago” que suele ser entregado por el mayordomo.

9.7 Organización social de Olcuatitán

En el poblado de Olcuatitán, la estructura de organización comunal es representada por un delegado municipal, el cual es elegido por votaciones libres y secreta por sus habitantes, este ejercicio se realiza cada tres años; mismos que representan a la administración municipal.

Asimismo, se encuentran personas que representan otros sectores importantes dentro de la vida comunitaria, entre ellas están el representante social del comité de la iglesia representada en la figura de Mayordomo, quien ejerce un poder de convocatoria de gran cobertura, el presidente de la sociedad de alumnos del jardín de niños y escuela primaria

respectivamente, los cuales se encargan en la mayoría de las veces de las celebraciones culturales y tradicionales que tienen que ver con la comunidad, existiendo también líderes comunitarios y morales que tienen alto poder de convocatoria para la gestión y seguimiento de beneficios para la población.

Es necesario recalcar, que independientemente de que existan figuras sociales que representen distintos sectores dentro de la comunidad, quien lleva la mayor jerarquía a la hora de solicitar algún permiso o visto bueno para el desarrollo comunitario es el delegado municipal. Sin embargo, tratándose de una etnia chontal, con cultura y tradición de solidaridad, en la toma de decisiones se toma en cuenta la opinión de los demás representantes comunitarios.

9.8 Problemas ambientales en Olcuatitán

En Olcuatitán, al igual que en la mayoría de las sociedades rurales -sin dejar exenta a las sociedades urbanas y conurbanas- se presentan varios tipos de problemas de dimensión social, económica, política, ambiental y cultural que podemos observar en la tabla 14; los cuales son consecuencia del actuar diario de sus habitantes, generando así un ambiente con daños físicos, biológicos y culturales; provocando una desestabilidad en su calidad de vida.

Tabla 14. Problemas ambientales detectados en Olcuatitán

ATRIBUTOS	PROBLEMAS
Social	Crecimiento poblacional El problema de las aguas negras Ubicar al ejido en el mapa de Olcuatitán Envidia entre los habitantes La zona comunal piden crear un panteón, escuelas, zona deportiva y casas
Ambiental	Relación con PEMEX es un problema Piden la creación de un dren
Actividades productivas	Problemas en los camellones No hay organización por parte de los camelloneros Problemas en las plantaciones de plátanos (sus hojas están quemadas) Agotamiento de los suelos Problemas con el cultivo de la cañita: sus varas son muy delgadas No saben cómo producir mejor en sus tierras No hay asesoría técnica permanente No hay apoyo en la ganadería No hay acceso al ejido (construir caminos); por lo tanto no se puede cultivar
Cultural	La iglesia está en malas condiciones, requirió reparación, pero por ser considerada un monumento histórico por el INAH no puede ser tocada, (el problema es quién debe darle mantenimiento a la iglesia pues ya no es de la comunidad) algunos pobladores se organizaron para edificar una fachada nueva y desde mayo del 2013 iniciaron un proyecto de remodelación del interior y la "tirada de la loza". Esto generó un conflicto con el INAH. Se ha dado una transformación en las celebraciones tradicionales, Los jóvenes tienen menos apegos a las tradiciones No existe ni registro de los mitos, ritos y leyendas locales No existe un programa de salvaguardia del patrimonio cultural intangible La lengua local chontal no tiene un uso práctico fuera del contexto familiar

Fuentes: López Hernández et al. (2005-2013); entrevistas y encuestas aplicadas en trabajo de campo.

Tomando en cuenta la información anterior, se presenta la matriz de problemas socio-ambientales expresados en la tabla 15, en donde se menciona el área del problema, los tipos de problemas, sus causas y posibles soluciones.

Tabla 15. Matriz de problemas socio-ambientales.

ATRIBUTO	PROBLEMA	CAUSA	POSIBLE SOLUCIÓN
Social	Falta de liderazgo Falta de organización Falta de cooperación	Falta de comunicación	La organización de los grupos Capacitación sobre la importancia del trabajo en equipo
Productivo	Baja producción en los cultivos. Baja calidad en los productos No se comercializan los productos. Poca fertilidad en los suelo	La falta de nutrientes al suelo Uso excesivo de agroquímicos Poca variedad de cultivo Las plagas Abandono de la tierra	Diseñar un programa de cultivo alternativo Utilizar fertilizantes orgánicos
Cultural	Perdida de la lengua chontal Perdida o transformación de las tradiciones Perdida o transformación de mitos, rito y leyendas	La lengua chontal no tiene un uso práctico Los padres ya no enseñan a sus hijos hablar el idioma chontal No existe registro escrito, poca valoración a estos temas	Tener un profesor que imparta clases de la lengua chontal Buscarle practicidad al uso de la lengua indígena Organizar proyectos que permitan la salvaguardia y el rescate del patrimonio cultural tangible e intangible de la comunidad
Ambiental	Contaminación de los cuerpos de agua y suelo Exceso de basura en huertos, caminos y solares	No existe la suficiente información sobre el uso de los residuos sólidos	Dar talleres sobre el uso adecuado de los residuos sólidos

Fuentes: López Hernández *et al.* (2005-2013), entrevistas y encuestas aplicadas en trabajo de campo.

Cómo se puede observar, el trabajo de investigación realizado en Olcuatitán resulta importante cuando consideramos que el ambiente en comunidades tradicionales como esta, ve más allá de aspectos biológicos a aspectos de orden cultural, económico, social pero sobre todo, humano. Debemos tomar en cuenta que son las comunidades tradicionales la base cultural de la idiosincrasia del pueblo tabasqueño,

Podemos sugerir entonces, que los problemas socioambientales son multicausales, por lo que la respuesta a mitigar esta situación debe ser propuesta desde diferentes disciplinas, y más importante aún es que en estas propuestas de solución sean integrados los individuos de la comunidad misma, no solo como objetos de estudio sino como participantes en la búsqueda de iniciativas estratégicas que fomenten el desarrollo real y equitativo de sus mismas comunidades.

9.9 PERCEPCIONES CHONTALES SOBRE EL ENTORNO

9.9.1 Transformación cultural en Olcuatitán.

Según lo propuesto por la UNESCO (1972) Entendemos por patrimonio al conjunto de bienes y derechos heredables, pertenecientes a una persona, comunidad o pueblo⁸. En la actualidad existen diferentes tipos de Patrimonios como los Naturales que representan un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y medio ambiental, y los culturales conformados por los bienes que la historia le ha dejado a una comunidad como testimonio de su existencia y visión del mundo.

Es así que el Patrimonio Cultural se divide en tipos los cuales: Tangible aquellos que podemos percibir a través de nuestros sentidos y lo Intangible que forman esa parte invisible alojado en el espíritu de las culturas, caracterizándose por pertenecer a un tipo de enseñanza abstracta. Se concentran en la memoria de los antepasados y en la tradición oral, se relaciona con el sentido espiritual, intelectual y afectivo de definen a un grupo social englobando sus modos de vida, su cosmovisión.

Los pueblos yokot'anes, entre ellos Olcuatitán, desarrollaron su propia forma de hacer la vida en medio de los pantanos, los ríos y las lagunas. Para preservar sus creencias y las actividades productivas, se han valido de una serie de ceremonias que por mucho tiempo manifestaron el equilibrio entre la comunidad, la naturaleza y los dueños del monte, de las aguas y de la tierra. Estas actividades fueron formando también a los individuos dentro de la cultura yokot'an.

Así mismo, en Olcuatitán, la agricultura representó por mucho tiempo una de las actividades más importantes hasta antes del llamado boom petrolero, siendo esta el

⁸ La Convención del Patrimonio Mundial, adoptada por la Conferencia general de la UNESCO en 1972, <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

referente de diferentes manifestaciones ceremoniales de rito católico-pagana⁹ que ahora se ven transformadas pero no del todo erradicadas. En estas celebraciones comprendemos la relación ancestral con las celebraciones agrícolas prehispánicas, así mismo esa relación intrínseca, no separada entre el ser humano y lo que lo rodea, dan su justo valor a cada cosa porque la percibe con respeto.

“La tierra es nuestra madre y como toda mamá nos da todo, nos da el maíz para las tortillas, el frijol, la calabaza, la yuca, el chile, el camote, el plátano, el cacao, la caña, el armadillo, el puerco de monte, el pato silvestre, las hicoetas, las iguanas, ..Nos da ella todo, todo nos da y por eso hay que respetarla y cuidarla.” (E. Córdova Pérez, entrevista de campo Mayo del 2012).

A fin de facilitar la lectura y comprensión de nuestra propuesta, hemos organizado apartado en algunos puntos que nos presentan las transcripciones de las entrevistas y opiniones de los grupos focales recogidas en campo, los temas tienen que ver con relación entre la cultura y la naturaleza, así como las posibles causas y consecuencias de las transformaciones al interior de la comunidad.

9.9.2 Las celebraciones en Olcuatitán



Foto 26. Celebraciones del poblado Olcuatitán. Procesión con la imagen en la calle principal.
Paseo de ganado para la toreada y camino al templo para las festividades religiosas

⁹ Desde el punto de vista imperialista de la religión cristiana, nacida hace sólo 2,000 años, estos ritos y ceremonias se califican como “paganos”. Vale la pena aclarar que “paganos” es una palabra que viene del término latín *paganus*, y significa campesino; por lo tanto, cuando nos referimos a celebraciones “paganas” estamos hablando de las fiestas campesinas que se han sincretizado con la religión católica.

Las fiestas tradicionales en Olcuatitán forman parte de su patrimonio cultural intangibles de Olcuatitán estas son La Candelaria el 02 de febrero, el Señor de la Salud primer viernes de Cuaresma y la Natividad el 08 de Septiembre.

Los habitantes de la comunidad conservan dentro de la tradición oral la leyenda de cómo se dio origen con estas festividades. En el siguiente relato, tomado de las entrevistas se nos describe los sentimientos hacia las antiguas celebraciones que la gente anciana de la comunidad solía vivir

“...Cuentan los señores más grandes de que cuando se fundó este pueblo [...] todos vivían juntos en galerón a ladito de la iglesia [...] entonces ahí estaba toda esa gente, viviendo juntos como si fueran una familia, pero al mismo tiempo, cada quien hacía sus propias cosas, su comida, su lavado, sus tortillas, su pozol; es decir, juntos pero no revueltos, ahí estaban en el galerón ese, en ese tiempo cuando no había nada que venerar...

Los ancianos contaban entonces a esa gente que en el pueblo había tres doncellas que tenían un padre muy anciano y muy pobre.

Las muchachas, sus hijas, no sabían de qué forma conseguía el alimento, pero ellas pero que no sufrían de hambre, él buscaba la manera de sostenerlas, darles de comer, darles de beber y que nunca les faltara nada. Desde que amanecía había suficiente de todo.

Entonces las muchachas se pusieron a pensar -nuestro padre- se preguntaban -¿de dónde agarra las cosas para darnos de comer? ¿Qué hace, donde lo agarra?, él ya está anciano...ahora que dice que se va, vamos a espiarlo-

Ellas no pensaban mal del papá, pero estaban intrigadas por saber de qué forma conseguía todo.

Dijo una de ellas– entonces vamos a seguirlo ahora que se fue-
El abuelito¹⁰ al salir de la casa se metió en el monte y al ratito, del monte salió un perrito blanco, ellas sorprendidas empezaron a seguir al perrito que fue hasta un lugar donde vendían carne, entonces ellas espiando desde lejos observaban lo que hacía el perrito.

Vieron que caían pedazos de huesos al suelo que el perro recogía y corría al monte a dejarlo. El cuidador del lugar con un palo golpeaba al perro...

Las muchachas se decían entre sí – es papá que se transformó en el perrito, le dan de palo y nos da de comer y miren como sufre–

Una de ellas dijo –vámonos antes de que llegue–

Cuando llegó el papá a la casa, puso todo los huesitos que tenía en su red en la mesa, les dio la bendición y estos se convirtieron en alimentos, cuando llegaron sus hijas les dijo –hijas ahí está la comida–, respondieron –si papi–

Hicieron la comida, le dieron de comer al anciano y entonces, entre ellas se decían –qué hacemos nosotras, ahora ya sabemos que nuestro padre sufre para darnos de comer– una de ellas dijo

– ¡Pues vamos a organizarle una fiesta en donde vamos a ofrecerle parte de nosotras mismas! –

¿Y tú que vas a dar? – dijo una de ellas-

Yo voy a dar mis lágrimas para que se mezclen con la miel–

Por eso en las fiestas no puede faltar lo dulces de las frutas que se preparan con miel de monte.

–Yo daré mis dientes y cabello que será el maíz– por eso es que la mazorca tiene granos como dientes y pelo

¹⁰ Cabe mencionar que esta es una forma laudatoria que los lugareños utilizan al referirse a los ancianos como sinónimo, y no tiene nada que ver con un tipo específico de parentesco. Cualquier anciano puede ser un “abuelito”, aunque, como en este caso de la narración, es el padre de las doncellas.

–Pues yo voy a dar mis senos– dijo la tercera –que será el cacao– por eso no falta en las celebraciones pozol

Así armaron la fiesta cuando el papá no estaba con ellas. En la fiesta había miel, había dulces de fruta, tortillas y pozol.

Cuando llegó el anciano les dijo...–bueno, ¿qué están haciendo ustedes?–

Las doncellas respondieron –Papá esto te lo estamos ofreciendo a ti porque ya vimos cómo sufres para darnos de comer, ya vimos cómo te daban de palos–

El anciano les respondió –Hijas, yo bendecía todo lo que recogía para traerles a ustedes de comer...Todo eso se lo ofrecía a Dios–

Fue así como, según los más ancianos, se iniciaron las celebraciones en la comunidad que antes se llamaban velorios y son dedicados al “Padre Celestial”. La gente comenzó a buscar la cera y la miel en el campo, en los manglares donde abundaba en ese tiempo, se llenaban tinajas porque no había garrafones, no había vidrio.

La cera se envolvía en hojas de to¹¹, en yaguas para luego prepararla, ya que había suficiente cera, suficiente miel la gente se organizó para preparar todo en un día específico, la cera y la miel se conservaban, la gente sabía cómo conservarlas. La cera se cocía para formar los “Axchiones”¹². En una rueda se colocaba el pábilo y este se bañaba con la cera para formar las velas.

Al axchión por dentro se le puso una mecha grande y también semilla de calabaza, de sandía, de melón, de frijol, de maíz con todo su cabello y parte de lo que es el corazón. A parte hicieron varias velas y tres velas medianas que son los que representan el axchión. Ya que armaron todo las velas las dividieron y las metieron un 3 cajitas que

¹¹ *Calathea lutea (Aubl.)* hoja de to', es una especie de planta que crece en el trópico americano cuyas hojas, se utilizan para envolver tamales y otros alimentos blandos,

¹² Se entiende esto como una especie de Cirio hecho de cera y miel de monte

hasta hoy les llaman “caxia” diciendo, esta va ser para la Trinidad, esto va ser para La Virgen de Natividad y esto para El Señor de la Salud.

Entonces se formaron 3 grupos uno para la Trinidad, otro para el señor de la salud y otro más para la natividad y cada grupo recibió una caxia, una cajita. Los grupos podían ser entre 40 y 35 gentes, dependía del carisma del que dirigía el grupo.

Entonces las cajitas eran llevadas a cada casa, lo colgaban en frente del altar y una canastita, dentro de la cajita está la vela, como un ataúd tapada, esa caja no la va a tocar nadie solo los abuelos.

Después de toda esta organización, cada grupo definía cuando harían su “velorio”, entonces no se le llamaba fiesta, sino velorio.

Para la celebración del velorio, el representante del grupo que está celebrando tiene que invitar a los representantes de los otros dos grupos, a los ancianos, a los tamborileros, la jefa de la cocina que se le llama “patrona”. La patrona se encarga de dirigir lo que se va a cocinar.

El anciano mayor se encarga de velar toda la noche, es el responsable de cuidar todo. En la víspera, cada quien va a llevar su enrama, maíz, plátano, sandía, calabaza, lo que haya producido, de su propia cosecha. El altar se prepara, la imagen de la Santísima Trinidad se pone al frente, se adorna, se pone su mantel.

Los axchiones grandes están en una caja especial, los ancianos son los encargados de sacar esta vela grande, con una reverencia, lo sahúman, rezan pidiendo perdón que lo van a levantar para celebrarlo, todo con mucho respeto, lo colocan en la mesa y lo empiezan a “vestir”, según esto a vestir con hojas de popal¹³, se envuelve y se le amarran dos velitas a la punta del Axchión y esas son las velas que se van a quemar, se

¹³ *Thalia geniculata* perteneciente a la familia Marantaceae también se le conoce como hoja de popal y es utilizada en tamales y otros platillos locales en la zona chontal.

hace una rejita con caña cimarrón donde se van a colocar las velas. Cuando se van a prender las velas se tienen que tocar las campanas de la iglesia, las campanitas también y se acompaña con la música de los tamborileros, como un ritual.

Mientras en la casa del jefe del grupo están cocinando, preparando la primera ofrenda, atole, como un desayuno, este se va a buscar con los tamborileros, lo ofrecen al altar, se visten los candeleros con hojas de matalí. Tienen que ser tres candeleros, uno va a la casa del jefe.

El anciano se encarga de hacer la ofrenda que es el atole, a decir que lo están celebrando, pidiendo la gracia, que cuide las cosechas, el campo, para que no falte el alimento. Se invita a varios ancianos, pero uno de ellos es el jefe y es quien se encarga de ofrecer junto con el rezador. Al terminar, se reparte el atole para que todos los asistentes lo consuman. A estas celebraciones solo va la gente invitada, los que no son invitados no van, aunque cuando escuchan las campanas sepan que cosa es lo que se celebra.

A medio día se lleva el pozol, el chorote, el plátano cocido, dulce de diferentes tipos, de camote, de calabaza, todos los dulces tienen que prepararse con miel de monte, no con azúcar. Todo esto se lleva a la Iglesia y se le reparte a los invitados su ración, al medio día se prenden de nuevo las velas y para la tarde se trae la última ofrenda a la iglesia que es el atole frío, se prenden las velas de nuevo, se tocan las campanas, se hacen los rezos. En total son tres ofrendas, como si fuera, desayuno, almuerzo y cena.

Todo esto es para los que fueron invitados, pero para los que cooperaron, los que son como socios, a esos en la casa del jefe del grupo, se les reparte por partes iguales, porque todos cooperaron. Pero primero se atiende a los invitados, lo que quede es lo que se va a repartir. La gente no participaba por comer, sino por la veneración, el amor que tenían a eso que se está celebrando.

Por la noche a eso de las 7, 8, en la iglesia se reza el rosario para el levantamiento del Axchión y a la patrona se le lleva una vela encendida, porque no había luz, la patrona se encarga de velar esa vela junto con todas las mujeres que están ahí en la cocina. Otra vela la llevan a la casa del jefe de grupo y ahí tienen que velar toda la noche, con los tamborileros. Todas las ofrendas son acompañadas con música de los tamborileros.

Por la madrugada, a eso de las 4, 5 de la mañana se tocan las campanas de la iglesia para traer las velas a la iglesia. En la casa se estuvo ya bailando la danza del baila viejo junto con los tamborileros. Así también se trae la vela, con la danza del baila viejo, danzando por la calle. Se deja la vela y los socios se van a matar la res para preparar la comida, el caldo de huliche¹⁴.

Esta ofrenda se prepara en canastos, la carne, el caldo, las presas (carne cocida), las jícaras, los cajetes, todo en procesión, las doce jícaras, los doce cajetes. Doce, porque son doce los apóstoles y todo esto se ofrece en el altar.

Después se regrese a la casa, con la música de los tamborileros, se llevan las ofrendas, y ahí en la casa del jefe de grupo se reparte la comida. Primero los ancianos y después los invitados.

Al siguiente día es la "desenrama", otra vez, se quita todo lo que hay, las frutas se preparan y se trae a ofrecer al altar, las velas se prenden y ya terminando el ofrecimiento, se reparte lo que se presentó entre los ancianos. Todo se hacía con mucha devoción, pasando eso se guardan las velas. Todas las celebraciones se organizan de la misma forma.

¹⁴ El Uliche o Huliche que en lengua maya chontal significa "mole", es un platillo prehispánico, quizá el más antiguo de los platillos típicos de Tabasco. Es muy común en las celebraciones rituales de la zona chontal. Consiste en caldo elaborado de masa batida y agua, con carne de pavo o res con hueso, hervida, al que se le adiciona un guiso de cebolla, tomate, chile dulce y ajo, ya servido, se le pone semillas de calabaza y chile amashito. Es muy común en las celebraciones rituales de la zona chontal.

Ya pasando todo esto se volvían a organizar y se rolaban, donde estuvo la Trinidad pasa el Señor de la Salud, donde estuvo el Señor de la Salud pasa la Virgen de la Natividad. Así era todo el año. (M. Hernández Pérez, entrevista de campo Junio 2013)

9.9.3 Las celebraciones Modernas en Olcuatitán

Las celebraciones se encuentran repletas de diferentes simbologías, significados e interpretaciones relacionadas con hechos mágicos, el nahualismo, la importancia de la tierra y los productos que de ella se obtenían, el respeto hacia los ancianos por la sabiduría que provenía de ellos. Actualmente las celebraciones se realizan de diferente manera, sin embargo no han perdido del todo su esencia como se narra en el siguiente testimonio:

“...La celebración más importante es la del 03 de Marzo, precisamente al Señor de la Salud, este “santo” es parecido a Cristo Crucificado y el día de su fiesta es visitado desde la mañana por la gente de Olcuatitán.

Desde temprano se le canta las mañanitas, se realiza el cambio de flores, se le rezan laúdes e himnos, se tiran cohetes y se festeja con música durante todo el día, además se prepara la bebida típica a los visitantes que consiste en el pozol con canela y dulces de coco y oreja de mico (papaya chica).

Muchas familias participarán en las celebraciones litúrgicas y eucarísticas, agradeciendo al venerado su intervención divina, pues cuando las familias devotas y necesitadas acuden a implorar su intervención y auxilio la imagen les responde en su ayuda y libramiento de los males obsequiándoles la salud, el Santo es bastante milagroso, por la tarde se realiza una procesión con la imagen y al terminar se lleva a cabo la danza del baila viejo, así como la mazurca del caballito acompañados por los tamborileros, todo esto se realiza en su ermita que lleva más de 400 años de haberse construido.” (I. Gordillo García, entrevista de campo, Junio 2013).

Dentro de los significados de *la enrama* observamos la importancia de esta pues en ella se e presentan las ofrendas al santo en compensación de una gracias recibida o en caso contrario, para obtenerla. Esta una ofrenda comunitaria participan todos y permite, dentro de las fiestas, invitar a otros comunidades a participar con sus santos y sus enramas.

En la actualidad se realiza la novena en las casas de familias que se ofrecen. Un día antes, van los “patrones”¹⁵ a buscar a los santos que vienen de visita a la comunidad con una bandera (estandarte) por delante. Van con un sahumador, coheteros y músicos, los ancianos por delante. La comunidad acompañan al santo y al llegar a la iglesia, se le recibe con cuetes.

La comunidad, va con los músicos a la casa el patrón. La iglesia se adorna con las enramas. En el segundo día se hace la misa central con el párroco y en la tarde comienza la toreada. El tercer día se “desenrama”. Los patrones bajan las frutas y el maíz de las enramas y se dan gracias y se pide perdón por los errores cometidos. Se agradece que haya cosechas y salud en la comunidad.

¿Qué se ofrenda? principalmente productos agrícolas donde se observan calabazas, maíz, caña de azúcar, frijol, tomates, etc., cualquier producto cosechado en sus huerto o los camellones e incluso algunos animales de corral como gallinas, pavos y hasta un becerro al que adornan con una guirnalda de flores. Las enramas se depositan frente a las imágenes religiosas. (M. Hernández Pérez, entrevista de campo Junio 2013)

Actualmente en Olcuatitán, durante estas celebraciones se dejan ver juegos mecánicos y antojitos típicos en la plaza principal, después de la misa y la entrega de las enramas a

¹⁵ El patrón, es la persona que la comunidad a elegido para ser el responsable de las actividades de la Iglesia local y su función no es que solo organice las celebraciones locales, sino que también vele por el buen funcionamiento del edificio., en Olcuatitán el patrón siempre ha sido varón, porque creen que es quien más tiempo tiene para poder realizar esta actividad.

los participantes se les regala pozol con un dulce típico como la oreja de mico, que es un dulce de papaya o un plátano “macho” cocido.

Las fiestas siguen siendo en honor a la Natividad, la Trinidad y el Señor de la salud, es en los meses de febrero y marzo cuando se está comenzando a sembrar, de igual modo sirve para agradecer los beneficios que les da la tierra así como el deseo de una buena cosecha, por eso en el momento de las ofrendas se presentan los mejores productos locales, la comunidad convive y revive sus danzas y tradiciones.

A decir de los habitantes, hasta hace 30 años, las enramas fueron muy ricas y abundantes y que con el paso de los años se han venido empobreciendo, porque ya la gente no siembra como antes, porque muchos han perdido interés. Al presente, a diferencia de la narración de Don Martiliano, las fiestas tradicionales a hora se les conoce como en enramas, ya no velorios.

Los entrevistados señalaron que antes no existía división entre la Iglesia y los delegados municipales, y que en cierto modo, había cierta cooperación entre las dos instituciones, las fiestas patronales eran las fiestas del pueblo.

Con la Intervención del párroco de Nacajuca, el Padre Pascual, la situación cambió, el sacerdote les decía que tenían que separar sus festividades religiosas de las cuestiones “políticas” “a Dios lo que es de Dios y al Cesar lo que es del Cesar”, para no caer en el “paganismo”. Según nos explicaron, el sacerdote no comprendía por qué para cada celebración religiosa habría que relacionar a las autoridades locales. Desde entonces, organizó a la gente para que estas celebraciones solo sean religiosas solamente y así terminó con esta vinculación.

En las enramas siempre habían estado presente las toreadas, para ello se construía la barrera, se buscan los jinetes invitados y se conseguía un becerro prestado. Este becerro también era presentado a la iglesia y adornado con una corona de flores. Al

becerro no se le mataba, al terminar la toreada se le devolvía a sus dueños. Esta actividad era organizada por todos los pobladores en coordinación con las autoridades locales, se entendía que era la fiesta del pueblo.

Con el tiempo y debido a la división promovida por el sacerdote, las toreadas dejaron de ser organizadas de manera colectiva. Los becerreros ahora son alquilados. Para las fiestas modernas de las enramas se dio inicio con los bailes, para los cuales existía la venta de cerveza. Esta venta al principio servía para fondos de la misma iglesia, de igual modo, con la división, las ganancias obtenidas de esto dejaron de percibirse y ahora se volvió un negocio de empresas cerveceras. Observemos en la siguiente narración el sentir de la población al respecto:

Ahora en la actualidad hay cosas mundanas, más bien los jóvenes se dedican a la calle, llegan a la iglesia solo a jugar, no toman seriedad a las cosas de Dios, algunas señoras nos dedicamos solo al chisme, los hombres se dedican al alcohol, también la televisión nos atrapa, [...] los niños se dedican a ver televisión y llegan a jugar maquinitas a las tiendas [...]

Las cosas han cambiado mucho aquí, yo pienso que esto se debe a que, desde que entró Pemex a esta zona hay más alcoholismo, los jóvenes ya no toman interés en las celebraciones, [...] antes había más fervor.

Yo recuerdo que antes las señoras en las misas llevaban su velo y pues ahora todo es diferente, todo ese respeto que se tenía hacia las imágenes se ha perdido porque ahora los muchachos llegan solo por compromiso [...]a veces suceden cosas que nosotros como seres humanos no entendemos ni logramos explicarnos y que solo Dios y la naturaleza sabe, al menos yo al señor de la salud le pido para que a no existan más catástrofes como los temblores o las inundaciones por que afectan a nuestros animales y nuestros cultivos, por eso creo que la naturaleza y Dios son solo uno. (C. Hernández Hernández, entrevista de campo 2013).

Así como la entrevistada, muchas personas en la comunidad recuerdan estas celebraciones como más vistosas y participativas y lamentan que en los últimos treinta años se le haya restado importancia.

A la edad de once años, pude ver a mi abuelo participar en la danza del caballito blanco, mi abuelo tocaba la flauta, era un experto en la flauta y en el tambor y enseñó a muchos niños de esa época a tocar también....Mi abuelo pertenecía a un grupo donde hacían el baila viejo, la danza de la milpa y donde se daba gracias por todos los beneficios recibidos, por la buena cosecha, la salud, etc. La danza del baila viejo servía para alejar los malos espíritus que no iban a permitir la buena cosecha. (R. Hernández Pérez entrevista de campo, Julio 2013).

Sobre la danza del baila viejo, existen diferentes opiniones de su origen y significado; Gil y Sáenz (1978) relata que para 1872, los indígenas yokoyinik'oob del municipio de Macuspana hacían un gran banquete en honor de su santo patrono para lograr buena pesca, cosechas o gozar de salud. Además le rezaban en su lengua materna. Una vez que el santo ingería la sustancia de los alimentos, la gente se los comía al interior del templo —situación semejante a lo que acontecía en la popol nah del mundo prehispánico—. Enmarcando el rito, grupos de indígenas bailaban y tocaban música también dentro de la nave de la iglesia. Este autor describe varias danzas practicadas con motivo de estas fiestas, y menciona el uso de máscaras de madera con largas trenzas imitando animales —según él—, y portando maraca o “chinchín en mano”, elementos que de inmediato remiten a la danza del Baila Viejo. Aunque no explica el origen de las danzas ni el contexto general en que ocurrían, podría constituir quizá la primera referencia al Baila viejo.

Según Margaret Harris (1946) era un llamado al dios de la lluvia para lograr una buena cosecha, idea que fue retomada por Jorge Priego (2001) afirmando que el Baila Viejo es una danza propiciatoria donde los ancianos de la comunidad fungen como “petitionarios” por ser los individuos más sabios y dignos de respeto.

Trabajos como los de Aguilar Velázquez (2000) y Hernández Aguilera (1995) hablan de que su origen tiene un carácter mítico donde un anciano enseñó a la población a cosechar y emplear herramientas para la caza. Por ello se estableció un lugar para honrarle cada año pues él así lo había requerido. Leticia Rivero Virgilio (2013) explica que el Baila Viejo era un rito ancestral propiciatorio de la agricultura y la pesca, que antiguamente extendía su función a ritos de paso como nacimientos y velaciones.

Independientemente del origen de la danza, su práctica aun reviste de importancia las ceremonias de la comunidad y la idea de perderla, para los habitantes de Olcuatitán, resulta triste.

Actualmente participan jóvenes danzantes en las celebraciones aunque antes, en Olcuatitán, lo realizaban los abuelitos; bailaba descalzo y se colocan en la cabeza máscaras que personifican ancianos y ancianas, en la mano derecha hacen sonar un “chín chín” (sonaja) y en la izquierda un pequeño abanico de guano con el que reverencian en el altar al Santo Patrón, al Señor de la Salud, pidiendo y agradeciendo sus bondades y favores. El abanico representa una oración no verbal a los dioses cristianos e indígenas para atraer buenos augurios. Se quema un cirio y los dan gritos como parte del ritual.

Aunque nuestras tradiciones, nuestras costumbres no desaparecen del todo...Los jóvenes de ahora, como ya estudian más, creen que estas son cosas antiguas. Antes la gente se dedicaba solo al campo, a sembrar y a cuidar sus animalitos, ahora la gente nueva se va a preparar fuera, está bien que busquen mejorar, pero creo que también se van perdiendo estas cosas bonitas donde toda la comunidad participaba (R. Hernández Pérez entrevista de campo, Julio 2013).

Los entrevistados explican que las danzas se hacen acompañar del sonido de los tamborileros que creen que esta costumbre nació en el poblado Guaytalpa, para luego propagarse a Tucta, Mazateupa, Tepotzingo y Tecoluta.

Don Remedios nos dijo que esta música en un tiempo se dejó de oír, porque quienes la ejecutaban se fueron “acabando” y los jóvenes ya no la practicaban, sin embargo, en Olcuatitán se rescató gracias a la inquietud del Profesor Valeriano Pérez Pérez quien logro que la música llegara hasta Oxiacaque.

De este modo, la danza constituye para la comunidad un rasgo propio que permite cohesión social e implica al mismo tiempo un conocimiento musical empírico heredado de generación en generación así como de los saberes ambientales que los permite reconocer los recursos naturales con los que son elaborados los instrumentos, seleccionando los bejucos con los cuales hacer los amarres de los tambores, o cortar en fecha adecuada la madera, ahuecarla y darle el grosor necesario a los tambores, y flautas. Tomas Hernández, maestro de música del centro Holístico explica:

Las flautas se elaboraban de hueso, barro o carrizo. Esta última es la que comúnmente conocen. De ella se desprenden dos tipos, la maya llamada (chul) y la chontal (pitú o de pico). El tambor está elaborado a base de un tronco hueco, su cabeza está forrada con cuero que antes era de venado, pero en la actualidad es de borrego.

Este cuero se sujeta por medio de un bastidor que se ata con las cuerdas (antiguamente bejucos), dispuestas en forma tal, que permiten afinar el instrumento.

Los instrumentos son hechos con recursos locales por ejemplo los tambores se hacen con la mata de “sauzo” o de macuilí y piel de becerro tiernos, pero se aprovechan los animalitos que nacen muertos, las flautas de carrizo pretenden imitar los latidos del corazón de la tierra y los cantos de los pájaros. Sería una tristeza que se dejaran de practicar estas cosas, sin embargo ahora existe un grupo de jóvenes dirigido por el hijo de doña Julia García quien organiza el grupo de tamborileros y también el de los danzantes.

Las danzas se han ido recreando y transmitido a lo largo de los siglos con la práctica empírica y sus significados transmitidos de forma oral. Estas prácticas tradicionales reúnen todas las características que le definen como parte del patrimonio cultural intangible de Olcuatitán.

9.9.4 Sobre la lengua Chontal

Considerando que, como señala Pérez González (2001), la lengua es el último rasgo cultural –o uno de los últimos- que pierde cualquier grupo étnico, bien sea cuando muere el último de sus hablantes o bien cuando la etnia ha sido completamente absorbida por otra.

Si bien es cierto que la lengua de los chontales materna aún prevalece entre los habitantes de Olcuatitán, también lo es que esta se encuentre en peligro de extinción. Cabe decir que, si retrocedemos en el tiempo y observamos cómo se manejaban los chontales en la región, a través de la información de autores como Ruz Sosa (1994), veremos que los chontales tradicionalmente han sido bilingües.

...ubicados en cerca de 100 asentamientos en las áreas vecinas a los Ríos Candelaria, Usumacinta, Chilapa y Grijalva, ésta última conocida precisamente como la Chontalpa, y si bien cada una de las cuatro áreas de poblamiento chontal empleaba una variante dialectal éstas eran comprensibles entre sí, lo que facilitaba el intercambio llevado a cabo no sólo entre los habitantes de la provincia sino incluso con regiones distantes como el altiplano central de México, y circunnavegando la península de Yucatán, hasta el actual territorio de Honduras. (Ruz Sosa Mario Humberto, 1994:45).

En Olcuatitán, la mayoría de la población conoce la lengua, y aunque su uso ha ido decreciendo, no significa que se haya perdido, los niños la conocen y la aprenden y se usa en el ámbito familiar y en círculos de confianza (amigos, parientes) con los foráneos

prefieren hablar español, a menos que hayan más personas que conozcan la lengua y entonces la usan como para decir cosas que prefieren que el forano no sepa.

La lengua chontal de alguna manera siempre se ha mantenido en uso en los contextos más íntimos y valiosos del grupo étnico: en las reuniones de algunas organizaciones tradicionales, porque así pueden interactuar entre sí con base en la comprensión cabal de sus valores sociales y religiosos. Lo mismo pasa con las prácticas religiosas donde se hace necesaria la utilización de la lengua materna.

Las mujeres, en sus quehaceres cotidianos así como en el intercambio de información entre ellas utilizan el chontal, así como su interrelación con los hijos pequeños y con otros miembros de la familia. Esto es fácil de observarlo en sus reuniones ya sean en el centro holístico o en cualquier otra actividad comunitaria.

En el desarrollo de las actividades económicas tradicionales en Olcuatitán, es decir, en los trabajos relacionados con la agricultura y las artesanías, generalmente usan la lengua nativa, sin embargo, cuando se encuentra entre ellos algún foráneo, prefieren hablar español.

La curación de las enfermedades, utilizando para ellos los recursos de la medicina tradicional, se lleva a cabo en chontal, puesto que con términos de esta lengua se conocen las plantas medicinales y se efectúan los rezos y peticiones que acompañan a cada curación.

La lengua fuera del ámbito local no tiene tanta practicidad como se podría esperar, con el tiempo, los más jóvenes prefieren hablar el español cuando salen de Olcuatitán para estudiar fuera, porque “es la que más se usa” para cualquier tipo de actividad. Algunos jóvenes entrevistados han manifestado sentir “pena” de hacer uso de su lengua fuera de la comunidad, al grado de sentirse inferiores.

Como se pudo observar en el trabajo de campo, los hablantes de lengua local regularmente son adultos mayores de cuarenta años y a pesar de que ellos ven la importancia de su preservación, ellos mismos han preferido que sus hijos hablen español porque creen que es el modo en que ellos podrán enfrentarse con el mundo moderno.

En este sentido resulta importante tomar en cuenta que, por los años de la integración nacional, por los años 20s aproximadamente, con la creación de la Secretaría de Educación Pública se pretendió homogenizar el castellano en todos los rincones del país, por lo que se hicieron grandes campañas de alfabetización y el uso del español como principal lengua, las políticas iban dirigidas en este sentido lo que propició restar importancia a las lenguas locales.

Para los años 40, con el gobierno del General Lázaro Cárdenas se convoca al primer Congreso Indigenista Interamericano con el propósito de crear una educación indigenista que tomara en cuenta la lengua local, como paso previo a la castellanización, idea que fue reforzada con la creación del Instituto Nacional Indigenista en 1948 (García Segura 2004, P:64)

Estos hechos fueron afectando en muchos sentidos la valoración de la lengua indígena en todo el país, donde la lengua chontal no fue la excepción. Actualmente, como política nacional, la Secretaría de Educación Pública ha implementado programas especiales para salvaguardar la lengua Yokot.

Don Raúl Hernández Pérez y don Gregorio García Gordillo originarios de Olcuatitán han sido maestros bilingües, el primero con 30 años de servicio aun en activo, mientras que el segundo hizo 33 años, ambos recuerdan así como fue este proceso de castellanización:

...El concepto de maestro bilingüe, cuando nosotros iniciamos, era diferente. Nosotros hablábamos chontal, pero no lo enseñábamos pues lo importante entonces era castellanizar.

En esa época se hablaba mucho el chontal pero el gobierno implemento de castellanizar, de salir de esa tangente de que la gente no se podía comunicar, por eso se implementó lo del maestro bilingüe. De hecho, por eso nosotros cuando empezamos a trabajar nunca dimos clases en Olcuatitán, porque lo importante no era que se enseñara la lengua indígena.

Hay un detalle que al menos yo no lo percibo bien porque desde un principio hubieran sido las dos, enseñar chontal y español, pero no, era castellanizar y ahí se fue la educación indígena.

Ahora pues ya nos adaptamos a lo que es el español ¡y hasta la fecha! Ahora no es fácil enseñar chontal porque la misma gente en la comunidad ya no quería que sus hijos hablaran el chontal.

¿Por qué? por la tecnología y todo eso... y si hablaran el chontal ¿Cómo lo iban a manejar? Y si vamos a instituciones de gobierno todo es en español, ¡no vamos a ir a hablar con el gobernador o presidente en chontal! La gente optó por hablar el español. Yo en Tapotzingo a veces daba en clases algunas palabras en chontal para rescatar y dije, ¿para qué? Si ahorita la modernización ha cambiado todo.

...Uno como maestro sí siente la obligación de hacerlo” –explica-, “en la planeación incluimos las lenguas indígenas, pero no se le da prioridad, siempre ha sido el español, matemáticas, ciencias naturales... a lengua indígena dale 20 minutos nada más y como tampoco hay una gramática exacta ¿qué es la que vas a emplear? hay variantes de habla en las que no se ponen de acuerdo para la elaboración de libros. No hay una

gramática chontal, o sea cada comunidad lo adapta como le convenga pero que haya una gramática para toda la zona indígena, no.

El chontal que se habla aquí es diferente al que se habla en otros lados. En Oxiacaque es de una forma diferente y la zona de Tecoluta es diferente. Si se entiende, pero hay letras que cambia y otras palabras que se desconocen. Al menos yo siendo chontal, habían palabras que desconocía cuando daba clases en otro lado que también era chontal, así que lo tenía que investigar por medio de mi mamá, mis tíos, que son los que tienen más tiempo (ancianos)... "O sea, el detalle es que a nosotros se nos contrata primeramente como promotores bilingües porque al menos nosotros si terminamos la secundaria y nosotros sabíamos más o menos el entorno que había ya. Nosotros fuimos a la comunidad a enseñarles a hablar el español. Lo que tu enseñabas y no lo entendían entonces tú lo tenías que traducir.

Las cosas van cambiando, aunque en la boleta de calificación esté la lengua indígena, resulta ser que si a los chavos que van entrar a la prepa les piden sus documentos, la calificación de menor importancia es la de la lengua indígena, por eso dicen los señores: enséñales mejor inglés y computación.

Así es ahora, antes era más importante aprender hablar el español porque la gente se tenía que comunicar con la gente mestiza según ellos y pues sí, algunas veces si decimos tal vez tengan razón, pero perdemos lo esencial, la raíz de nosotros.

Son raros los niños que quisieran hablar el chontal, de que se lo aprenden se lo aprenden, pero no se le dedica todo el tiempo, y si estamos en esa cuestión, nosotros castellanizamos a sus papás y ahora nos dicen que queremos regresar a sus hijos hacia atrás.

La cuestión es el origen de uno, los chamacos ya no le dan importancia, es que se van de la comunidad a estudiar la prepa otros lados o a la ciudad, si hubiera quizás una

preparatoria dentro de la misma comunidad que siguiera la modalidad de indígena y que se hiciera obligatoria la lengua indígena... quizás si se podría rescatar todavía.” (R. Hernández Pérez y G. García Gordillo entrevista de campo, Julio 2013).

Los problemas con el sistema educativo formal con la implementación de las lenguas indígenas, el chontal en este caso, es más complicado aún ya que los maestros bilingües en realidad son escasos.

Según dicen que son maestros bilingües pero no saben ni leer lo que dicen los libros, los maestros de aquí no lo hablan...*“Es que no son maestros de la zona, vienen de otros lugares y cuando les toca dar clase de chontal, prefieren hacer otras cosas, ellos no saben ni siquiera que quiere decir los libros” (F. Pérez Chablé, entrevista de campo, Mayo 2013).*

Las personas entrevistadas consideran que para que la lengua tenga un uso más frecuentes, la solución sería que esta tenga una función más viva, más presente, como cuando existía la radio chontal que les permitía tener una interacción más cotidiana con su lengua y que en el año 2000 dejó de oírse.

...en 1982 existió X.E.N.A.C. "La Voz de los Chontales", Ut'an aj yokot'an, en Nacajuca, Tabasco, fundada como parte del Sistema de Radiodifusoras Culturales Indigenistas, para fortalecer el carácter pluricultural de la nación mexicana, sin embargo ocho años después, en 1990, esta estación dejó de operar... fue cerrada definitivamente en el año 2000, y en 2001 se le suspendió el permiso correspondiente”.... (Santos Fajardo César M. (2007)

A pesar de que los más jóvenes ya no practican el chontal, los entrevistados señalaron que algunos la entienden. La mayoría de la población no niega ser indígena, pero prefieren no decirlo, sobre todo en la ciudad para evitar sentirse discriminados y por lo mismo, evitan el uso del chontal fuera de la zona donde se sienten protegidos.

El chontal y ha sido la única lengua que se ha hablado en la comunidad, aparte el castellano pero como lengua materna es el chontal, lo aprendemos desde pequeños escuchándolo en nuestras casas [...] nosotras como mamás, que somos las que más tiempo permanecemos con nuestros hijos les hablamos en chontal y así los niños van aprendiendo al menos así lo aprendí yo [...] porque cuando están más grandes más difíciles son de aprender.

Hablamos chontal cuando visito a mi comadre o cuando me encuentro alguna compañera nos saludamos en chontal ya que estamos acostumbradas hablar el chontal casi el español no.

“Yo no siento pena de hablar chontal porque es un orgullo hablarlo y muchos de otros lugares quisieran aprender [...] Pero no hablo el chontal con desconocidos [...] pienso que debemos seguir cuidando nuestro dialecto porque ya se está perdiendo y somos pocos la gente adulta que hablamos esta lengua, [...] debemos de seguirlo enseñando a nuestra familia [...]. Si ya no lo habláramos dejaríamos de ser chontales, perderíamos nuestras costumbres que nuestros mayores nos enseñaron y pues dejaríamos de llamarnos indígenas porque nuestra lengua materna es la que nos representa [...] los jóvenes casi no hablan el chontal por pena y pues cuando nosotros los mayores les hablamos en chontal no nos entienden[...].”

Nuestra lengua nos representa como indígenas chontales, es un tesoro que nos dejaron nuestros ancestros. Yo creo que hay que hablar el chontal para que [...] nuestros hijos nunca se les olvide que somos chontales y que nuestra lengua nos representa” (S. Hernández Hernández, entrevista de campo, Julio 2013)

Cabe decir que la filiación chontal, el sentirse indígena e identificarse como tal, está más allá del aprendizaje de lengua local. A pesar de que los más jóvenes ya no practican el chontal, los entrevistados señalaron que algunos la entienden. La mayoría de la

población no niega ser indígena, pero prefieren no decirlo, sobre todo en la ciudad para evitar sentirse discriminados.

La lengua chontal aun suele ser utilizada en las reuniones comunitarias, en el seno familiar, a veces en los rezos de las celebraciones rituales o religiosas. Se evita hablarla cuando se está en presencia de alguien ajeno a la comunidad, o puede suceder lo contrario, para evitar que este no se entere de lo que se habla.

9.9.5 Estatus y prestigio social en Olcuatitán

Durante las entrevistas, en el trabajo de campo, preguntamos quienes gozaban de un estatus o prestigio más elevado dentro de la comunidad, las preguntas se hicieron tanto a jóvenes, adultos y niños. Los resultados se hacen evidentes en la tabla 16.

En este punto inferimos que las mujeres como los hombres gozan del mismo prestigio en cuanto equidad de género se refiere, sin embargo, algunas personas, mayores de 50 años sobre todo, aun consideran que “el jefe” de la casa es el varón. Las generaciones de familias más modernas comparten la idea de que la mujer participe en el apoyo familiar, estudie, trabaje y tome sus propias decisiones. Estos fueron algunos de los testimonios recogidos en campo

“Ahorita ya nos ganaron las mujeres. Anteriormente en las reuniones eran puros hombres, ahorita ya no, ahorita la mayoría son mujeres a donde quiera que vayas la mayoría son mujeres. Está bien la equidad de género pero sí ya le dan mayor importancia...aquí tanto el hombre como las mujeres somos iguales” (R. Hernández Pérez, entrevista de campo, Julio 2013).

“Familiarmente a veces se comenta no pues mejor que vaya el hombre a la escuela hay que darle toda la oportunidad de estudiar de que consiga un buen trabajo porque él es el que va a mantener a la mujer... pero el sentimiento hacia los dos siempre ha sido igual

no hay preferencias... pues yo tengo 2 hijas y con mi esposo, pues nunca he tenido problemas, él siempre me apoya en lo que yo quiero hacer, y pues yo lo ayudo a él con los gastos de la casa cuando se puede, trabajo, y me gana un dinero...ahora las cosas son como más parejas, aunque yo sé que tengo que hacer las cosas de mi casa. Yo creo que eso de que el hombre era más, lo creían antes. Eso sucedía anteriormente hace 30 o 40 años, pero ahorita en la actualidad ya no. En la familia, la opinión del papá y la mamá cuentan los dos agarrados de la mano porque si no, no funciona.” (C. Hernández Pérez entrevista de campo, Julio 2013).

Con todo y lo que comentaron los entrevistados, la violencia hacia la mujer es un problema que aun afecta a esta zona, los esposos se sienten con derecho sobre ellas. Las mujeres juegan un papel muy específico en la vida cotidiana de la comunidad y el empoderamiento de ellas en la comunidad, en diferentes espacios de poder y tomas de decisiones es cada vez más visible.

Trabajos como el de Pérez Villar María de los Ángeles y Verónica Vázquez García (2009) explican la capacidad que las mujeres chontales tienen para ampliar sus opciones de vida y tomar sus propias decisiones en las dimensiones de las relaciones personales, cercanas y colectivas, así mismo Rodríguez Luna Ana Rosa (2011) explica en su tesis doctoral el proceso de empoderamiento y liderazgo que las mujeres chontales de Olcuatitán han tenido en los últimos años.

El respeto a los adultos mayores es algo que la población valora aún, evidenciándose en las celebraciones locales. Aún algunos jóvenes piden la “bendición” mostrando respeto. El estatus o prestigio los ancianos o adultos mayores gozan dentro de la comunidad es el del portador de la sabiduría que la experiencia de la vida misma le ha proporcionado.

Tabla 16. Percepción del estatus social en Olcuatitán

GÉNERO	EDUCACIÓN	EDADE	ACTIVIDAD ECONÓMICA	PODER ADQUISITIVO	SERVICIOS A LA COMUNIDAD	
Hombre 50%	Primaria terminada 2%	Niños 2%	Comerciantes 70%	Mayor Posesión de Bienes Inmuebles (tierras, casas, terrenos, otros.) 80%	Delegado 70%%	
		Jóvenes 3%			Maestro (a) 8%	
					Médico 2%	
Mujer 50%	Secundaria terminada 3%	Adultos 15%	Artesanos 5%	Mayor posesión de Bienes muebles (aparatos electrónicos, electrodomésticos, muebles de hogar, animales, etc.) 20%	Enfermero (a) 10%	
	Preparatoria terminada 20 %		Obreros 5%		Patrón de la Iglesia 4%	
			Profesionista 75%		Camelloneros 3%	Catequista 5%
		Ancianos 80%			Agricultores 20%	Curandero 1%
			Pescadores 2%			

Fuente: López Delgado, E. Datos obtenidos en entrevistas, Septiembre del 2013

En la percepción de los participantes, tanto hombres como mujeres gozan del mismo prestigio, los ancianos son más valorados por su experiencia de vida, las personas con mayor estudio gozan de una posición especial sobre los que no concluyen un nivel académico por su preparación académica y porque se supone traen otra visión de la vida.

Dentro de las actividades económicas de la comunidad, los comerciantes revisten de importancia por que mueven la economía local y esto es visible, pues solo en la carretera principal de la comunidad se contaron aproximadamente 15 tienditas y otro tipo de establecimientos como los establecimientos con rentas de computadoras con servicio de internet (cybers), tiendas de materiales de construcción, puestos de comida, ventas de agua y refrescos, carnicería, tortillería...etc. En este rubro, camelloneros, agricultores y pescadores, en la percepción local, por su actividad, no representa gran influencia dentro de la comunidad.

El hecho de tener más cosas en la casa, no significa para los habitantes de Olcuatitán sinónimo de riqueza, por lo que las personas con mayores bienes inmuebles, gozan de una posición privilegiada, se les considera “ricos” a los que más tierras tienen.

El Delegado municipal es quien tiene mayor reconocimiento social por la posición que juega, el maestro, dejó de tener prestigio para la comunidad, lo mismo que el médico este no es de la comunidad y su presencia se limita a pocas horas al día. El curandero tradicional, prácticamente perdió importancia por la visión de “brujo” que se les atribuye.

En este “juego del estatus social”, se pueden inscribir los actores en diferentes de los rubros, los que no gozan de un prestigio por ser camellonero o no tener suficiente preparación académica, puede ser que goce de un reconocimiento social por ser anciano y tener experiencia de vida y en este sentido, el estatus social resulta ambiguo. Por lo que el prestigio, regularmente recae en las personas mayores y sus aportaciones a la comunidad, son a los que más se escuchan en las asambleas locales y quienes mayor consideración se les tienen en las celebraciones.

Queda decir que sin duda, la cercanía de Olcuatitán con los centros urbanos, la falta de apoyo a la cultura local, los pocos de centros educativos formales que dan pie al desplazamiento de los jóvenes a otras comunidades, la introducción de la paraestatal de PEMEX, el arribo de agentes diferentes a la cultura local, entre otras cosas, han ido dando paso a la transformación constante y cada vez más acelerada del entorno ambiental y cultural de la comunidad.

Los niños, jóvenes y adultos chontales han aprendido a mirar las diferencias en el paisaje de una manera distinta, cada uno a su nivel y según su propia experiencia. Se podría decir que la transformación de la cultura local que antes se integraba a la cosmovisión chontal se ha convertido en parte de la vida cotidiana de la comunidad. A partir de sus testimonios y yendo un poco más allá de ellos, nos hemos acercado a comprender cómo los habitantes de Olcuatitán perciben estas transformación, la

problemática en la cual se encuentran inmersos y la manera en que ésta repercute en su hábitat natural y su vida cotidiana.

Ahora bien, la manera en la cual cada uno de los habitantes de Olcuatitán construye su propia percepción de estos procesos está íntimamente vinculada con su particular desarrollo histórico, aunque ciertamente parten de un sistema de significados fundamentados en su cultura.

Por un lado, sus relaciones con el mundo occidental ocurren en diversos niveles y muy distintos campos de interacción que van de lo educativo y laboral, a lo religioso, político y gubernamental. Por el otro, las diferencias de género, generaciones, grupo social y procesos identitarios étnicos, tejen y relacionan distintos discursos en las percepciones sociales del entorno.

9.10 PERSPECTIVAS DE LOS MAYA-CHONTALES DE OLCUATITÁN SOBRE LA NATURALEZA EN OLCUATITÁN

9.10.1 La relación con la naturaleza

La perspectiva sobre la naturaleza que los chontales tienen de su entorno nos da la pauta para observar la relación que existe entre las percepciones y las interpretaciones en el estudio de la dimensión social que la problemática ambiental representa para los habitantes de Olcuatitán.

Las comunidades chontales de Tabasco, como la mayoría de las poblaciones indígenas de México, a lo largo de su historia ha vivido su propia cultura en relación con su entorno ecológico, sin embargo, esta relación es cada vez más frágil y menos frecuente.

En el apartado anterior pudimos darnos cuenta de cómo sus celebraciones, su lengua y sus tradiciones van perdiendo importancia, a pesar del lamento de la población, las nuevas generaciones están cada día más cerca de la occidentalización que de su propia cultura lo que provoca un conflicto en ellos mismos, por un lado se encuentran ante una sociedad que los rechaza por ser indígenas y por otro, una comunidad indígena que los observa con menos identidad.

La intervención de diferentes programas buscando un “desarrollo” de estas zonas no ha tomado en cuenta esta situación y en consecuencia la relación con el entorno ecológico se ha visto afectado en aras de la modernidad. El trabajo directo con la tierra, la siembra, es cada día menor.

“Aquí la mayor parte de la gente se va a la ciudad a trabajar ahí, en las empresas, en Villahermosa y los pocos que quedan trabajan en el campo.

A los que nos gustó el campo, los grandes (adultos mayores), sembramos todavía pero ya la juventud de hoy no, esos ya están dedicados a otro tipo de trabajo... los muchachos ya no lo hacen,... le digo a mis nietos que yo cuando yo me muera... adiós maíz porque ellos ya no lo van hacer, porque no lo hacen. Las mujeres de la comunidad se dedicaban a su hogar, a criar sus pollos.

Y si saben sembrar pero no lo hacen por su trabajo, porque están empleados, por eso es que no les da tiempo. Aquí cómo se sembraba el maíz, como se sembraba el plátano, la calabaza, la yuca y todo eso pues los árboles frutales y ejemplo en vez de comprar tener ahí...

como yo les digo a la gente, a veces la excusa no es que el gobierno no da empleo!, no hay empleo ¿de qué vamos a vivir? el ser humano tiene que buscar la manera de buscarle [...] si no te mueves lógico nunca te va a llegar, otros están en espera del gobierno como aquel que hubo con Andrés (López Obrador) aquel entonces a manos

llenas le dieron a la gente, pero no les enseñaron que esto vas hacer esto para que tu familia no le falte nada y se levante con esto que te voy a dar...no, a como dicen, total tu agarra esto, agarra porque no es del gobierno es de ustedes, entonces se gastan, gástenselo; [...] ya que deben empiezan a vender lo que tienen y listo no tengo nada, eso, eso fue lo que paso...

Quizá, en Olcuatitán también éramos pocos y alcanzaba, no había tantas necesidades, es que todos trabajábamos, todos teníamos, vendíamos nosotros para la ciudades. Yo recuerdo que yo hacía milpa cuando vivía mi papá... ¡eran toneladas de maíz que nosotros vendimos! pero hoy nada más siembro para mi familia nada mas pero para la venta no hay...Cuando querías comer un pollo, entonces lo cambiabas por maíz, por un pollo podías tener bastante maíz, porque había siembra...ahora todo es dinero, todo el que tiene dinero compra, el dinero así es.

A pesar de todo me da gusto, puede ser momento difíciles porque en nuestra vida hay momentos difíciles, pero no hay para amargarnos, yo así me manejo. pues solo el hecho de que hoy no tengo que comer no me voy a enloquecer, tengo que buscar la manera de llevar algo al estómago, el hombre tiene que prepararse en sus momentos difíciles... pero yo me siento bien, al haya o no haya dinero hoy, mañana tal vez haya, tengo que conseguir... tengo que mover, o sea diosito nos ayuda pero también que uno busque, que se mueva, pero si te sientas a esperar cuando, no te va a caer nada tienes... que salir a buscarlo, tiene algo que sembrar, hazlo.. Vendes... ya hiciste pesos tengo plátano, vendo plátano que vamos otros pesos, ósea hay modos de cómo vivir ósea yo no me siento amargado, si mañana me muero, me muero feliz..." (A. Osorio Pérez, entrevista de campo, Junio 2013)

Olcuatitán ha seguido un proceso de desarrollo hacia lo occidentalización cada día más acelerado, los famosos camellones chontales en su mayoría están abandonados, algunos aun siembran para auto consumo, aunque la idea inicial de estos fue para la producción y la venta.

9.10.2 Percepciones sobre la tierra

La tierra tuvo diferentes significados para el chontal, y algunos habitantes, sobre todo los adultos mayores, aún conservan ese sentimiento, ese respeto y apego. Para los entrevistados la tierra significa todo:

“... la tierra lo es todo, es como el agua, como la vida, el oxígeno, el aire... de la tierra vivimos, nos da de comer, ahí podemos sembrar la yuca, el plátano, la calabaza. Las plantas son muy importantes en nuestra comunidad, comúnmente la gente de la comunidad conserva las plantitas para tomar de ahí los medicamentos. Los más antiguos saben cuidarlas. Las plantitas se agarraban para medicina, no había para ir al médico pero ahorita ya pocos la utilizan y se van al médico.

Yo hasta la fecha, con mis hijos, he utilizado las plantitas...tiene un año que mi hijo tenía cólico, mucho cólico y la diarrea... él no iba al médico y tenía dos días con diarrea y agarre yo mi monte y le preparé una sábila licuada; primero la corte, le lavé lo de adentro, lo fui sacando para licuar con una hojita de maguey, le puse dos gotitas de limón y se lo di a tomar y pues bendito sea Dios con eso se recuperó Ya después le dije a su esposa Te dejo este pedazo para mañana se lo das en ayuna y este yo no lo volvió hacer ella no lo hizo... ellos no toman en cuenta...porque son jóvenes. A mi suegra me decía de las plantas y mi mamá que también sabía de las plantas...Por eso las plantas son importantes, como los animalitos, porque pues al menos criando los animales [...] agarra uno para la comida si yo no tengo dinero...

Pero también hay animalitos del campo, que viven libres, como los pájaros, el armadillo que uno ve ahí por los camellones parecen puercos, en la tierra se meten abajo porque hacen cuevas ¡hay bastantes! El mapache anda en la milpa por el maíz, salen por montoncitos, y el pijije también andan por montoncitos se comen el maíz también la otra vez a mi hija que vio que mataron unos “chujito” que le llamamos, es un pajarito, un niño de allá de una vecina que no son de aquí pero vinieron a pasear [...] y yo le digo

que sí porque mataron a ese animalito porque como nosotros queremos vivir ellos también.

Aquí en la laguna hay cocodrilos, hay hicoteas, pochitoques, ya no mucho como antes, pero si hay y a veces la gente los agarra para comer, cuando no tiene para comprar...el pascado ya se escaseo, la gente de aquí no pesca sino que viene gente de otro lado, aquí la gente sí ve que hay pescado chico ya no lo agarra porque esos chicos van creciendo, la gente de fuera agarra así de chico y no deja crecer, mi esposo dice yo no lo agarro para que crezca, y viene otra gente y lo agarra lo lleva y después que ya no hay.

Anteriormente nunca se secaba esa laguna y ahora se secó ya no tiene agua toda la laguna se seco¹⁶

El clima también ha cambiado mucho, antes sabíamos cuando iba a llover, pero ahora ya no sabemos, para los meses de mayo o abril llueve y antes no, mayo, junio no llovía, abril no llueve, ahorita el tiempo ya es corrido. El trueno tiene su temporada ahorita ya no, ahorita cualquier día. Con el clima hay otras cosas que han cambiado, para sembrar hay más plagas, y lo que se siembra ya no se da igual, la mazorca no crece igual, la calabaza no crece como antes y se da meños.

Cuando se sabía que venía la lluvia, la gente se preparaba y quizá la comunidad se inundaba más, pero la gente se preparaba con tiempo, también la gente no perdía mucho, ahora tienes cosas que valen más, una estufa, un refrigerador, no sabes cuando llueve, y aunque se inunda poco, de todos modos pierdes más que antes, porque ahora toda cuesta más que antes. Cuando aquí se inundaba, entonces se veía a la gente en sus cayucos, si la creciente era mucha, entonces subías más tu tapanco, en el tapanco

¹⁶Llama secar al azolve de la laguna La Ramada, pues se encuentra llena de residuos que han disminuido considerablemente su profundidad

guardabas lo que tenías, tus pavitos los metías en unos tambos grandes y ahí lo subías al tapanco.

Cuando se inundaba todo se secaba más rápido, ahora hay más cemento, quizá ya no se inunda como antes, pero también todo tarda en secarse más. Creo que debemos cuidar todo lo que hay en la naturaleza porque los arboles nos da el aire que respiramos, por el aire que respira nosotros también y cuidar los animales nos da para el sustento diario... cuidar todo lo que nos rodea porque de eso vivimos aun” (P. Hernández Hernández, entrevista de campo, Abril 2013)

La relación que los chontales de Olcuatitán tiene con el entorno natural tiene que ver con el sustento mismo, la naturaleza significa la que provee, la que da alimento, la que cura, la que alegra el paisaje. Antes los fenómenos naturales había cierto respeto y para ello había el conocimiento de cómo prepararse para mitigar estos.

Uno de los puntos de mayor importancia en este trabajo es conocer las observaciones que la comunidad refiere al respecto de la contaminación como uno de los factores que más afectan su entorno natural.

9.10.3 La contaminación, un problema grande donde todos contribuimos

El problema ambiental en Olcuatitán no solo se puede entender desde lo que hacen los otros, los de fuera, sino también desde lo que hacen los mismos habitantes de la comunidad, en este sentido, existe una visión sobre el papel que ha jugado la comunidad, todos y cada uno de ellos, en acrecentar la situación.

“En Olcuatitán existe un fuerte problema de contaminación y muchos aun no lo comprenden, hay personas que queman la basura o después nada más la tiran en la calle y no la recogen...pero creo que el mayor problema, tanto en mi comunidad, como en las otras, es la contaminación que PEMEX nos trae. PEMEX contamina todo.

Aunque PEMEX diga lo contrario, existe contaminación ambiental derivado por la quema de residuos en sus instalaciones.

El pozo **Navegante I** ha contaminado aguas y pastizales. No hace ni un año, allá por octubre pasado, hubo una humazón y llamarada que podía verse que venían de las instalaciones petroleras del pozo **Navegante I**, creímos que se había salido de control luego dijeron que estaban quemando residuos tóxicos, pero fueron varias horas que uno podía ver ese humo.

Muchos se quejaron que esa quemazón se hacía sin ningún control ambiental y ponía en riesgo nuestra salud en toda esta zona y es que ese aire contaminado afecta tanto a nosotros como a los animales. Además ponen en riesgo, las cosechas, la pesca que ya de por sí es poca, lo peor es que además amenazan a los que se quejan, diciéndoles que los van a meter presos. Aquí vienen (PEMEX) y ya porque hacen una calle creen que ayudan a la comunidad.

La contaminación es un problema grande, porque todos contribuimos, los adultos, los niños, todos, por donde sea se ve las bolsas y las botellitas de plástico. El camión que recoge la basura pasa dos veces por la semana, pero la gente saca la basura desde temprano, hay muchos perros en la calle y estos rompen las bolsas y tiran toda la basura, la gente ya no la recoge de nuevo. Hay muchos perros, ese también es un problema.

Cuando estuve de maestro organizaba a los chamacos con su rastrillo, pala, todo lo que tuvieran e íbamos a hacer la limpieza a todo el pueblo, recogíamos montones de basura y después iba a la presidencia para que fueran a buscar la basura. Y así se ve limpio todo, limpiaban todos los chamacos. Así hacía yo antes, ahorita los maestros no hacen nada.

Antes el río que pasa junto a la carretera, La calzada, era limpio, transparente, cuando niños aprendimos a nadar ahí¹⁷

Igual era la laguna que se ha convertido en un popal, antes se creía que ahí vivía una mujer que cuidaba de la laguna a la que en chontal le llamaban Ix Bolon. Se creía y aún hay quienes dicen que para que la laguna te diera, habría que tirar unas gotas de ron a la laguna, entonces ella te daba los peces, pero tenías que cuidar de no darle mucho ron. Solo poquito, porque si le dabas mucho, se podía acostumbrar, entonces iba a ser peor, porque si le dabas poquito y quiere más entonces no te da nada.

Aún hay algunos que van y le tiran ron, pero como está contaminada, ya no se saca nada. Lo que si hay es mucho “pez diablo” que es ahora una plaga porque acaba con la mojarra criolla y los pejelagartos.

También había un río que pasaba atrás de la Iglesia, dicen que por ahí pasó la Malinche con Hernán Cortez y que por ese río se llegaba a la Ramada. A mí me tocó ir en cayuco a las otras comunidades, como Tucta.

Pero no solo la laguna está contaminada, sino también la tierra, porque ahora se le pone mucho químico, y el químico quema la tierra. Se siguen dando algunas cosas, pero ya no como antes, ahora se da menos sandía, menos calabaza... menos de todo.

Ya la gente no quiere sembrar, la gente se va a la obra, a trabajar fuera, regresan, pero ya no trabajan el campo. Unos dicen para qué siembro si cualquiera me lo puede robar y eso porque hay mucha gente que toma mucho trago, se emborracha, quizá le da hambre y van y roban. Cuando vas a ver tu milpa, ya no lo hay.” (R. Gordillo Pérez, Profesor, entrevista de campo, Mayo del 2013).

¹⁷ La comunidad de Olcuatitán, además de la Laguna La Ramada al que el entrevistado hace referencia como popal, está el río La calzada, que conecta a su vez con el río Belén y el río Samaria (San Cipriano).

9.10.4 Inquietudes y alternativas para enfrentar los problemas del entorno ecológico y cultural de Olcuatitán

En el transcurso a la aproximación del discurso chontal nos hemos encontrado distintas percepciones en torno a los procesos y grados de afectaciones al entorno cultural y ecológico de Olcuatitán, también hemos identificado distintos niveles de lo que podríamos llamar “aceptación” de esta(s) realidad(es), así como diversas interpretaciones acerca de los responsables de tal situación.

Un claro ejemplo de ello lo pudimos constatar en la reunión con los líderes comunitarios donde hicieron un resumen de toda esta problemática. Ellos explicaban que la mayoría de la gente sembraba y eso mismo permitía que se diera “la energía de la tierra” para que se la cañita creciera grande, ahora la cañita ya no crece como antes, ya no crece alta, sino pequeña, todavía sembramos la cañita tenemos más de 500 pero poca gente que lo trabaja, ya la tierra casi no lo da y por eso se está perdiendo la costumbre de trabajarla, pero ahora hay muy poca venta.

“...prácticamente es imposible pero la colaboración de la gente va a estar demasiado difícil ya que los medios de comunicación le están dando duro, no puedes rescatar a un niño que está metido en el internet o esté viendo televisión, está más en el occidente que en su propio lugar, ya un niño nace con su celular, [...] otra situación ustedes nos vienen a orientar aquí hacia donde nos vamos a conducir, por ejemplo, allá todos esos árboles no sirven bastantes y ahora vienen los de CONAGUA los van tirando, y ellos no vienen a sembrar árboles, así paso por toda la orilla de la carretera, habían unos árboles enormes nosotros los cuidamos, solo un árbol respetaron y eso porque es una ceiba grande.

Si nosotros nos organizáramos y decimos que ellos no van a pasar, hay que decir que no toquen los árboles y recojan todos los desperdicios que dejan ahí que ese material se lo lleven...ese es una gran fuente de contaminación.

Y bueno, las plantas medicinal ya no funcionan desde hace 30 40 años; en una plática decían que las enfermedades vienen de acuerdo también a los avances tecnológicos. Las enfermedades no son las mismas de hace 30 años, ahora son diferentes y hasta peores, las plantas medicinales que usábamos no van a remediar todas esas nuevas enfermedades. La contaminación que hay aquí es tan grande y más que viene PEMEX a apoyar acabarnos tantito más.

Se lo propusimos a un ingeniero de que nosotros queremos tener una comunidad más limpia; apóyenos para conseguir unas flores y poner por todas las casas, porque luego si uno solo siembra, se lo roban o se lo arrancan, pero si todos tuviéramos ahí no hay necesidad de robar, así para el día de los difuntos en lugar que te vayas al mercado a comprar ya no tengas necesidad, si ahí lo vas a tener. Decía que lo iban hacer; pero no pasó nada, por eso luego dice la gente que vienen aprovecharse de la comunidad.

Antes las costumbres se preservaban por ejemplo esa carretera no estaba, no estábamos tan comunicados pero eran más solidarios entonces en el momento en que empezó a entrar todas esas cuestiones de las teles la gente empezó a cambiar pero también tuvo que haber muchos factores del cambio tecnológico si no política porque cambio la forma de vida de la gente, otra forma de pensar, antes la forma de trabajo era diferente.

Es muy importante en el entorno natural en que vivimos, la tele ha hecho perder la forma de nuestra vida, están haciendo que la mente de los niños se influya en eso psicológicamente, prácticamente la forma de vida cambia.

Las misma autoridad influyen en muchas cosas... con un proyecto se puede conservar el medio ambiente pero si no se intenta no se hace nada y también lo de la lengua se va perdiendo. Yo estuve trabajando en Villahermosa, entonces si te escuchan, la gente lo discriminan a uno, aunque no todos son así; como aquí hay gente que comparte conocimiento y que realmente cree en la lengua en la cultura. Yo presenté examen para

maestro bilingüe y me dieron un libro y lo traduje en chontal y cuando salió la lista eligieron el que no pudo a leer en chontal.

Aquí estamos personas que nos interesa lo de nuestra comunidad y aquí siempre va a surgir un mundo de ideas tal vez no todos participemos pero lo importante es que se ve que si tenemos el interés.

Hay muchas cosas difíciles como para poder rescatar pero nosotros mismos nos damos cuenta cuánto daño se ha hecho dentro del pueblo. No hemos hecho nada por rescatar lo árboles, Hay personas que pasan vendiendo sus productos y está el solazo pero son muy raros los que tienen en la puerta de su casa un árbol, yo tengo hasta 4 árboles y me da alegría cuando alguien se sienta ahí, pero desgraciadamente nuestra manera de pensar se ha transformado totalmente, ya no existe esa cuestión humanitaria. Antes para hacer una casa un grupito apoyaban a uno, apoyaban al otro y era un intercambio de fuerzas”. (Reunión con líderes de la comunidad Septiembre del 2013).

9.10.5 Si comienza uno y el otro ve que estamos haciendo algo bien, esto se hace una cadena

Inferimos que la comunidad no es, en absoluto, ajena a la problemática y existe un interés en dar solución a la contaminación de sus recursos hídricos y áreas verdes como a la pérdida de los valores culturales, de la lengua, de las costumbres, de las tradiciones y de sus saberes ambientales.

La comunidad cree que el Centro Holístico representa una opción adecuada, pero también sienten que ha disminuido el interés de ellos en participar en las actividades propuestas por la misma falta de “seriedad” de los dirigentes.

Por otra parte, los que imparten los talleres en el Centro Holístico, regularmente suelen ser alumnos de licenciaturas o maestrías en proceso de tesis o de servicio social, al no

contar con apoyos económicos, ni de trasportación o de materiales por parte de la Universidad, el compromiso hacia el trabajo disminuye. Hay que recordar aquí que suelen ser jóvenes económicamente dependientes de sus familias.

“...A mí me da alegría porque estamos reuniendo a gente que piensan un poquito bien. Pero si toda la gente que se ha aventado (a vivir) hacia la carretera dijera “vamos a respetar el lugar de la calle”, y que hubieran proyectos para poner bonito a la orilla de la calle, porque esto es una tira y ahorita pasamos a la orilla de la carretera y está feo. Esto se está convirtiendo en un verdadero caos, antes el poblado tenía sus verdaderas calles, una de salida y otra de entrada y ahorita ya no.

Hay una proyecto por parte del municipio de hacer un malecón para que la gente transite, pero nos ponemos pensar hasta esa dimensión... sabemos bien que al “mal viviente” se le van abrir también las puertas, y ahora va a ser peor. Todo ha venido cambiando con la modernidad, aquí ya abrieron la carretera para Chico zapote y entonces viene gente maleante de Jiménez y se meten por acá.

Yo siempre he dicho que no podemos transformar al mundo, pero mi mundo el que yo considero, en mi entorno, si lo puedo cambiar, porque yo estoy dispuesto a hacerlo, entonces yo pienso que cada uno de nosotros también en su mundo podría contribuir. Ahora bien, si todos dijéramos que por ejemplo, vamos a hacer un huerto familiar entonces si comienzo con uno, y el otro ve que estamos haciendo algo bien, yo considero que esto se hace una cadena. Todo es cuestión de que cada uno de nosotros aportemos siempre algo, que tengamos el interés de hacerlo, que no veamos que el mundo se nos viene encima, sino que tratemos de enfrentarlo porque sabemos que esto es muy difícil.

Los bombardeos por parte de los medios de comunicación son de todos los días y cada vez más fuertes, pero bueno, nosotros tenemos que hacer las cosas bien para que a este mundo le saquemos un buen provecho, pero es cuestión de que todos aportemos y

que nos demos cuenta de que todavía hay rescate y esperemos en Dios que realmente el centro holístico sea el centro aquí en Olcuatitán para que las comunidades que están alrededor vean bien a Olcuatitán.

Tener sensibilidad, la cuestión de educación es en casa como el machismo y se transmite a los hijos es difícil componer un individuo de 40 años, hay que moldear nuestros hijos, la educación viene de la familia, tiene que recapacitar el individuo en esas acciones, los conflictos que se dan en los grupos porque cada quien trae una mentalidad diferente pero con disciplina y respeto es como se dan las cosas". (Reunión con líderes de la comunidad Septiembre del 2013).

Los líderes principales del CHMS, creen que la falta de interés de la comunidad se deba a una cuestión de conflictos internos, donde las vanidades y orgullos de los habitantes se han manifestado. Unos esperando que el centro holístico los provea de recursos económicos, se han sentido decepcionados de darse cuenta que no será así.

Lo que hemos llamado aquí transformación de los valores culturales y ecológicos que han afectado a la comunidad, van desde la intervención de Pemex, como bien sabemos, pero no es la única causal. La misma comunidad ha contribuido a esta problemática y ellos mismos lo perciben.

Los líderes del cuerpo académico del Centro Holístico se han esforzado por hacer comprender a la gente que lo que ahí se ofrece es una alternativa de educación que coadyuve a una concientización del entorno ecológico y cultural de Olcuatitán para preservar y mitigar los efectos negativos hacia estos aspectos y no una dadora de dinero como muchos creyeron como consecuencia de lo que se experimentó con las políticas paternalistas y desarrollistas de los gobiernos anteriores.

Hemos podido constatar también, que existe personas de la comunidad comprometida con la misma, que busca las alternativas que ofrezcan una mejor calidad de vida para

todos, el rescate de la cultura y de su medio ecológico. Fueron aproximadamente 60 personas entre niños, jóvenes y adultos, quienes a lo largo del trabajo de campo demostraron el interés por encontrar las opciones proponiendo alternativas como la que más adelante se presenta con el Pueblo-escuela para la sustentabilidad en Olcuatitán.

Por último, como la comunidad misma dice, el hecho que alguien inicie haciendo algo positivo, permitirá que otros se entusiasmen en seguir el ejemplo, como una reacción en cadena, quizá suena romántico y utópico, pero manifiesta el interés de la población en buscar alternativas de solución que les permita ya no esperar de los gobiernos, sino de ellos mismos.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

9.11. EL CENTRO HOLÍSTICO MUNDO SUSTENTABLE DE OLCUATITÁN



Foto 27. Fachada principal del actual Centro Holístico Mundo Sustentable en Olcuatitán

Dada la importancia que representan los grupos étnicos en el país, en Tabasco se han venido desarrollando proyectos por parte de diferentes instituciones públicas y privadas desde hace ya varios años en las poblaciones indígenas del estado, uno de los cuales es el del Centro Holístico Mundo Sustentable que dio inicio hace poco más de 8 años en la población Maya-chontal de Olcuatitán y ha sido coordinado por un grupo entusiasta de alumnos e Investigadores del Cuerpo Académico de Educación Ambiental de la División Académica de Ciencias Biológicas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), y del respaldados de la iniciativa privada, específicamente grupo Promotora Ambiental S. A (PASA), del Ayuntamiento de Nacajuca y de diferentes Institucionales de gobierno como son el Instituto de Cultura del Estado de Tabasco, SERNAPAM, SEMARNAT, entre otros.

Para los fines de nuestra investigación, creemos importante dedicar este apartado al análisis del impacto que el Centro Holístico ha generado en la comunidad desde su constitución. Nuestro propósito es integrar, junto con todos los datos recabados en campo, un elemento más de peso al momento de sustentar la propuesta de Educación Ambiental no formal que adelante presentamos.

9.11.1 Partiendo de una idea

La creación de este proyecto parte de una investigación doctoral donde sobre un modelo educativo de sustentabilidad y agroecológico para reservas de biosfera, enfocándose particularmente a los humedales en los pantanos de Centla y la actividad de investigación fue la de acción participativa misma se que ha venido desarrollando a partir de las estrategias de intervención en educación ambiental desde 1994, entonces se enfocaba al manejo y gestión de la reserva de biosfera o áreas protegidas, a partir de ahí es que surge teórica y metodológicamente el modelo.

Para los años ochentas el escenario político se presentaba desfavorable para poder llevar a cabo un proyecto en la reserva de la biosfera de los pantanos de Centla, el ambiente estaba sumamente corrompido por la dirección de la reserva de la biosfera.

El modelo que propuso se basó en la colaboración democrática, voluntaria y participativa, que rompía con el esquema dominante entonces, de corrupción, de acuerdos y de manejos en lo oscuro, fue entonces cuando se decide no trabajar en una reserva de la biosfera por estas circunstancias, se plantea entonces buscar un nuevo escenario.

Este se dio en el marco de colaboración a solicitud de una comunidad campesina en Comalcalco Tabasco, de un grupo de ejidatario de la comunidad de Rio Playa quienes invitan a la Universidad a participar en un proyecto. Este grupo de personas buscó el apoyo de quienes intervendrían en el trabajo con el objetivo de anclar un proyecto de acuacultura para la reproducción de róbalo (*Centropomus undecimalis*); sin embargo, la visión que se propone desarrollar pretendía ser algo que verdaderamente impacte desde sus bases: la educación, por lo que se plantea dar inicio con un proyecto que articule socialmente a esta comunidad para adentrarse en el tema de la sustentabilidad.

Si bien el proyecto comenzó desde 1994 fue hasta 1999 cuando se pudo poner en práctica. En ese mismo año conoce a una serie de jóvenes quienes colaborarían con él con un mayor crecimiento y avance en el modelo.

El trabajo en Comalcalco fue exitoso y se conoció como proyecto modelo de “Pequeñas Donaciones” del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se organizó una asociación civil para bajar los recursos y se propuso a unos de los acuicultores locales como presidente, sin embargo, con el tiempo, esta persona comenzó con malos manejos y con una actitud muy mezquina hacia la comunidad, hacia los ejidatarios, así como hacia las personas que colaboraban de la Universidad, llegó incluso a apropiarse de los bienes que se habían conseguido, creando así un conflicto interno muy fuerte lo que motivó en 2003 al retiro de esta comunidad.

9.11.2 Los primeros logros con sabores de insatisfacción

A pesar de todo, en la comunidad del Zapotal de Comalcalco Tabasco si se logró formar una escuela-taller para el desarrollo sustentable con grupos organizados de padres de familia, de mujeres, de niños y jóvenes, la denominación de esos grupos era conocida como “Los pochitoques” los adultos, “Las margaritas” las mujeres, “Los venados” los jóvenes y los niños eran “Los pijijes”. Ahí empieza el modelo que se nutre de la participación local de la comunidad; con todos sus grupos humanos para el diagnóstico social, ambiental, educativo, cultural y advertir sus necesidades.

En el Zapotal se propuso una reserva ecológica, la cual ahora está incluida en el sistema estatal de áreas protegidas, lo que valió para que en el 2003, el esfuerzo realizado, sea reconocida la comunidad con el premio Estatal de Ecología “José N. Roviroso”.

Por estar el proyecto enfocado a comunidades rurales creció cierto interés por parte de personalidades de las presidencias municipales de la Chontalpa quienes contemplaron

querían la posibilidad de que el modelo pudiera ser aplicado en las comunidades donde estaban gobernando.

“Se propuso así los municipios de Cárdenas, Paraíso, Jalpa de Méndez y Jonuta a través de la organización surgida en 1999 el Colegio del Investigadores del Estado de Tabasco, formulándose una comisión para enlazar los proyectos de desarrollo vinculados a los proyectos de las presidencias municipales.

Finalmente se decide trabajar con los municipios de Paraíso, Cárdenas y Jalpa de Méndez, siendo este último quien le dio mayor fuerza e impulso al programa y al que después se le denominó: Jalpa limpio y verde.

Jalpa Limpio y Verde empezó a funcionar a través de un modelo articulado entre las Direcciones de Desarrollo el DIF municipal, la Presidencia municipal, la Dirección de Servicios Municipales, y entonces activamos esos programas y después todos los proyectos federales se hicieron a través de grupos organizados que se fueron educando y capacitando en alrededor de unas 20 comunidades de municipio aunque se logró difundirlo y extenderlo a todo el municipio, pero finalmente las comunidades que aceptaron las reglas de participación fueron las que aplicaron el modelo propuesto” (López Hernández, entrevista de campo, Junio del 2012).

9.11.3 Llegada a la zona Maya-chontal de Olcuatitán y los retos para poder llevar a cabo el proyecto en Olcuatitán

Terminó el trienio en Jalpa de Méndez y aunque al proyecto se le quiso dar continuidad, no se pudo hacer más porque no eran los mismos actores sociales comprometidos en lo político; como se dependía de un subsidio, se decidió darlo por terminado en los términos políticos, pero se presentó la oportunidad de que se pudiera aplicar ahora en Nacajuca, oportunidad que resulto relevante para trabajar en la zona indígena de Tabasco.

“En la zona indígena se encontraron actores locales, políticos, sociales y morales que de verdad lo querían en Nacajuca, sin embargo se optó por meter el proyecto no asociado a una organización civil que después lucra y no se compromete, mucho menos ser asociado a un partido o estructura política porque su vencimiento se daría nuevamente en tres años o seis años, esta vez sería desde la Universidad” (López Hernández, entrevista de campo, Junio del 2012).

Esta idea da pie a su instauración como un proyecto de la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBIOL) en el Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad y desde ahí comenzar a transferir el modelo a partir de una coyuntura y sinergia entre el municipio de Nacajuca a través de su Dirección de Desarrollo del 2004 al 2006.

Para el 2004, por invitación de la comunidad y por recomendación de la Dirección de desarrollo con un personaje a fin a los principios educativos y científicos del incipiente equipo, se decide que la comunidad a trabajar sería Olcuatitán pues existía cierto conocimiento del área indígena desde Mazateupa, Tucta, Tecoluta:

No ajeno a la forma, al tejido social y la estructura de la organización política de estas comunidades, se decide buscar una comunidad que esté lo más prístina y exenta del toque de fuerzas políticas o de grupos organizados viciados y que tenga una vena de la esencia chontal más original, ese grupo de personas de origen indígena resulto ser Olcuatitán.

Así se dio inicio con un análisis concienzudo a través de la invitación primera que se hizo para desarrollar un proyecto de desarrollo sustentable, de la empatía entre habitantes y los interesados a poner en marcha el modelo de trabajo y sobre todo del dialogo que se empezó hacer desde el inicio, mismo que se ha mantenido hasta la fecha y que ha ido, entre las buenas y las malas, entre lo blanco y lo negro, teniendo como todas las relaciones humanas, más matices claro-oscuros favorables que negativos.

Al llegar a Olcuatitán se creó un dialogo armonioso con sus líderes, sus dirigentes, delegados, los camelloneros y las mujeres de la comunidad. Particularmente, como el enfoque del modelo tiende a integrar una participación familiar, se realizó una labor de visita familiares, se hicieron diferentes reuniones con todas las personas en asambleas informales e improvisadas en los camellones, en los campos de cultivo, en los huertos familiares, en la calle, en la delegación de la comunidad, en la cancha de básquetbol y en la única escuela del lugar, fue así como el equipo de trabajo se empezó a dar conocer (López Hernández, entrevista de campo, Junio del 2012).

En este proceso se integran varios jóvenes estudiantes de la Escuela de Biología de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) que hacían su servicio social y sus pininos como estudiantes de Ingeniera ambiental, de biología y de ecología y querían desarrollarse en esta aventura, formándose un equipo de jóvenes, todos ellos con mucha expectativa de desarrollo, de crecimiento y también con muchas incertidumbres. A la par de todos estos hechos se está formando un nuevo investigador quien aprovechó la oportunidad para hacer su tesis doctoral.

“...en un principio quise hacer mi trabajo de tesis en la costa de Sánchez Magallanes, Cárdenas Tabasco, sin embargo las condiciones y la problemática socioambiental que eran terribles, motivaron que optara por Olcuatitán.

De este modo comencé el trabajo formal de campo iniciándome con la organización del equipo, el diagnóstico socioambiental y la utilización inicial de la metodología de López-Hernández. Las reuniones en ese momento eran en la casa de una de las personas de la comunidad, nos invitaba, nos daba el pozol y en la medida que él creyó que tenía la expectativa de que le íbamos a dar dinero, o sea, que él estaba apoyando porque veía que iba a bajar dineros y no nos veía con otros ojos sino el metal”. (López Ricalde, entrevista de campo, Junio del 2012).

El proyecto se presenta con muchísimas ganas de trabajo, con muchas ganas de hacer cosas que significarían algo para la comunidad y con un compromiso de palabra entre los actores, la comunidad y el equipo, porque ellos, la comunidad, decía...

“...bueno...si van a venir aquí, como mucha gente, se llevan la información y no nos dejan nada acá”...nosotros, dijimos: trataremos de demostrarles lo contrario, luego nos dijeron, si, vengan, pero si vienen a entrevistarnos vengan a tiempo, luego nos dejan colgados a lo que nosotros contestamos que nosotros no somos una organización de gobierno, somos de la Universidad y bueno pues vamos a venir a trabajar en la permanencia y en la ocasión que ustedes nos permitan hacer nuestro trabajo, con esos compromisos empezamos...” (López Hernández, entrevista de campo, Junio del 2012).

Los retos en ese momento fueron, convencer a los políticos, a la comunidad y a la Universidad de que la Educación Ambiental no es un proyecto para barrer calles, separar basura, de mantener la escuela limpia, sino de transformación de la sociedad en su esencia más compleja, el cambio de mentalidad y el recuperar sus conocimientos, sus tradiciones así como de involucrar al diálogo a todos sus actores ante las nuevas alternativas tecnológicas.

9.11.4 Inserción en la comunidad

Como todo proceso, tuvo diferentes etapas que fueron facilitadas por la relación de amistad que existía con el que era entonces director de desarrollo del municipio de Nacajuca, y quien fue el que pudo presentar ante la comunidad al equipo que trabajaría el proyecto que se proponía.

La convocatoria se hizo tomando en cuenta a las autoridades locales, en este caso, el delegado de la comunidad quien convocó a la comunidad a una reunión a la comunidad de la manera tradicional, con el llamado del caracol.

En la conformación del Centro Holístico, para que las cosas funcionen de manera adecuada, se ha buscado seguir los pasos metodológicos propicios como son el tomar en cuenta a las autoridades, se lleva una bitácora, se realizan acuerdos, se firman esos acuerdos, se da seguimientos a los acuerdos, testigos de honor, representatividad de autoridades de la universidad como de la comunidad, así mismo se hizo la elección de representantes para el proyecto de manera democrática y la búsqueda de actores externos que pudieran apoyar.

Por otra parte, el portar el “estandarte” universitario permitió una confianza plena, objetivo primordial desde un principio: generar confianza, donde el Centro Holístico representa un punto neutral céntrico y donde los habitantes puedan asumirlo como propio y donde no hay ningún tipo de asociación política partidista, punto en donde los colaboradores y directivos del Centro Holístico han sido muy cuidadosos.

Cabe aclarar que el centro holístico ha hecho hincapié en no ser un centro de financiamiento y pues lo que se pretende es colaborar para buscar una alternativa diferente de desarrollo en beneficio de la comunidad. Al principio la comunidad creyó que por medio del proyecto se podían bajar recursos para la comunidad, lo cual no era el objetivo, esto era muy visible puesto que las primeras asambleas llegaron a ser de más de 60 participantes, conforme fue pasando el tiempo y se fueron dando cuenta de que, para obtener dinero, había la condición de capacitarse, organizarse y educarse en el centro holístico familiarmente, el número fue disminuyendo solo quedando al final, las personas que más se sintieron atraídas y que apostaron por este modelo y que son los grupos que se mantienen activos hasta la fecha.

Desafortunadamente, por experiencias anteriores, siempre que la comunidad veía la llegada de ciertas instituciones de gobierno, educativas, civiles o sociales, creían que habría dinero para ellos, lo que habla mucho de una experiencia de paternalismo hacia la comunidad, que hasta cierto punto los tenía viciados, por otro lado, también podría presentarse muy conveniente para las instituciones políticas pues la comunidad, como

muchas comunidades indígenas, han servido de plataformas políticas para ganar votos a través de promesas y discursos demagógico, que después de logrados los objetivos, dejan en el abandono a los que una vez los apoyaron.

El hecho de observar el compromiso que existía hacia la comunidad, de ver que los jóvenes colaboradores hacían acto de presencia de lunes a sábado realizando las actividades propias fue generando más confianza entre los habitante, así mismo, esta confianza fue acrecentándose al ver la continuidad que existía en los proyectos, que a los beneficiarios que participaban se les pagaba su beca de manera puntual o que a los niños se les proporcionaba ciertos beneficios materiales.

Así la perspectiva hacia el proyecto fue dándose de manera positiva, sin embargo, como todo grupo humano, entre todas las cosas positivas habrá también cosas negativas que reflejan nuestra humanidad como los celos, los chismes, las antipatías.

“...hubieron quienes llegaron incluso a asociar todo con proyectos políticos, que solo se busca el lucro, algunos más que pensaron que se llegó solo a beneficiarte de la comunidad ya sea de los terrenos e incluso de las mujeres. Todos estos aspectos negativos cayeron al presentar los resultados de los trabajos realizados, logrando la confianza hacia el centro holístico, el proyecto y sus colaboradores”. (López Hernández, entrevista de campo, Junio del 2012).

9.11.5 Experiencia en la Habana, Cuba (2003)

Como muchos proyectos, este empezó sin fondos, sólo con el trabajo voluntario que hasta la fecha se ha mantenido, sin embargo en el 2003, los primeros resultados permitieron llevar el proyecto a Cuba, al tercer congreso Iberoamericano de Educación Ambiental donde asistieron los tres principales pilares de lo que se estaba gestando en Olcuatitán, para presentar por vez los resultados del trabajo que se realizaba en

Olcuatitán en un escenario fuera del país. En este congreso dio la oportunidad del encuentro con una gran cantidad de organizaciones y de personas.

“...algo muy fortuito fue que, en convivencia con Edgar González Gaudiano, nos juntamos a comer. Estábamos a la mesa cuando me pidieron que tomara una foto, cuando me levante, le pedí permiso a una persona....quién diría que más tarde esa persona se volvería una parte muy importante para lo que vino después [...] El mismo día del congreso se vino un huracán a la isla, este señor, el que quitamos del lugar para tomar la foto se llama Carlos Gómez habló conmigo y me empezó a plantear quien era, de donde venía, que organización representaba y sus intereses por hacer un proyecto en Tabasco, en consecuencia, yo le dije quiénes somos, de donde éramos, el proyecto que teníamos dándose un clic inmediato, Carlos Gómez manifestó su interés en nuestra presentación y se comprometió a contactarnos cuando estuviéramos en México, en ese entonces yo era jefa del departamento de equidad y género del Ayuntamiento de Nacajuca y colaboraba en el proyecto por parte de ese ayuntamiento. Le dije, allá hay dos actores principales el Ing. Cirilo Cruz que es el director de desarrollo y el Dr. López Hernández quien fungía como el investigador principal. Se comprometió a visitar Tabasco y lo cumplió”. (A. Rodríguez Luna, entrevista de campo, Julio del 2012).

9.11.6 Pasos a la creación del Centro Holístico Mundo Sustentables Capítulo Tabasco

Con la llegada del señor Carlos Gómez de Monterrey, se hicieron varias reuniones previas, así mismo se hizo toda una exploración, para ver qué tipo de organización era, que tipo de personas la representaban, que tan claro se tenía el proyecto.

Paso seguido un representante de la Cámara CANACINTRA, representante de una empresa de Monterrey, importante personaje en el sector ambiental, director de la fundación Mundo Sustentable visitó a los líderes del proyecto dando la pauta para iniciar un proyecto de sinergias entre el ayuntamiento, la comunidad y sus representantes, la

Universidad Juárez, el Colegio de Investigadores de Tabasco y la empresa Promotora Ambiental (PASA).

Este movimiento llevó a un convenio a través del foro “Energía y Medio Ambiente” dándose la oportunidad de organizar uno de los capítulos: “Mundo Sustentable A.C. capítulo Tabasco”.

Se apertura la convocatoria a investigadores de diversas áreas: salud, educación, agrícola, etc. para integrarlos al proyectos, así mismo el área de la sociedad y la historia, de los gobiernos locales como de la sociedad civil.

Este “Capítulo Tabasco” es lo que hoy integra el Centro Holístico Mundo Sustentable. De los resultados de este foro se crea un marco-convenio entre el ayuntamiento con otras organizaciones internacionales, organizaciones de las naciones unidas para el medio ambiente de Argentina, de Costa Rica, particularmente en instituto INCAE BUSINESS SCHOOL con el que se hace un proyecto mucho más amplio de sustentabilidad y a partir de ese convenio se crea el Centro Holístico Mundo sustentable, al que originalmente querían llamarle “Escuela Taller para el Desarrollo Sustentable”, pero los patrocinadores sugirieron sea conocido como Centro Holístico Mundos Sustentable y así fue como se definió su nombre.

La primera reunión que se hizo en el Centro Holístico fue para la inauguración se hizo un evento con toda la comunidad de Olcuatitán junto con los representantes políticos, se cortó el listón y se le dio continuidad al trabajo.

9.11.7 El primer año de trabajo

Durante el primer año se hizo la aplicación del modelo que consistió en la entrega a la comunidad de los resultados del diagnóstico. Ese primer año sirvió para las investigaciones en proceso, la presentación del equipo, la búsqueda de personas de la

comunidad para convertirlas en profesores de los talleres de artesanías, lengua chontal, música tradicional, así mismo empezar a buscar la organización de los grupos con los que se trabajaría: productores, camelloneros, mujeres, los jóvenes. Se organizaron los grupos de trabajos coincidiendo con el esquema del modelo de trabajo pero adaptándose de manera que en lo general va a tendiendo a los problemas locales dando como resultado la activación de la participación de la comunidad considerando que si bien no se lograría el ciento por ciento de la participación de toda la comunidad, los grupos que quedaron por minoritario que pareciera al final impactaría sobre el resto de la comunidad.

A parte de organizar estos grupos, había que formar un grupo de acompañantes, estos serían fundamentalmente los estudiantes de la UJAT, específicamente de la DACBIOL y los investigadores asociados.

Ese primer año se hizo una reunión con los integrantes del grupo para conocer cómo se visualizaban y que expectativas tenían del proyecto, esa reunión sirvió para que cada miembro del equipo expresara qué quería del proyecto y cómo colaborarían con él.

La reunión se realizó en presencia del empresario Carlos Jesús Gómez Flores Director general de la fundación mundo sustentable de la empresa promotora ambiental, doctor en economía, vicepresidente, en ese momento, de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (CANACINTRA) y representante de la sociedad civil ante las naciones unidas.

El compromiso de este empresario fue el crear un incentivo económico para los colaboradores (becas) así como el pago a los maestros, la renta del local y complementar el apoyo que daría el ayuntamiento pero siempre con la idea de que el mismo centro holístico buscaría sus propios fondos como lo han venido haciendo desde entonces para más actividades.

Ese primer año, casi al final, se definen los primeros proyectos, se llegan a acuerdos en los que se decide que todos colaborarían en investigación y ejemplo de ello es la encuesta socioambiental que se realizó para conocer la realidad social, económica cultural y ecológica de la comunidad que viene siendo la base de todos los estudios de investigación que en adelante se propondrían, así mismo se definen los proyectos personales.

La bióloga Ana Rodríguez quedó como coordinadora del Centro Holístico y con el grupo de composta y las artesanas, los demás colaboradores fueron estudiantes de licenciatura quienes quedan a cargo de los talleres de composta, del procesamiento del tereftalato de polietileno (PET) con los jóvenes, del uso y manejo de la cañita, además del trabajo sobre un proyecto de sustentabilidad para los camellones chontales, se trabaja con las niñas de la comunidad en cuestiones de educación ambiental, todos colaborando en apoyo de los unos con los otros coordinados por el Dr. Eduardo López-Hernández.

Las estrategias para capturar el interés de la comunidad fue diversa, desde visitas casa por casa, invitaciones personales, volantes, hasta torneos de futbol entre los jóvenes contribuyeron para que el objetivo se pudiera realizar de manera exitosa.

El taller con el que se inició a trabajar fue el de Educación Ambiental, seguido de este fue el de Indicadores ambientales, el de lengua Chontal y el de Artesanías lo han impartido personas de la misma comunidad, Música que lo imparte un joven, también de la comunidad y que a lo largo de estos años se ha venido preparando al grado de tener ya una especialidad en música y desde entonces han pasado ya 4 generaciones entre niños, jóvenes y adultos que han aprovechado estos talleres, en este tiempo fueron alrededor de 80 alumnos por todos, pero que con el tiempo se fue depurando de manera natural y fue quedando la gente que realmente se interesaron.

El plan de formación del centro holístico se conformó siguiendo los lineamientos que ya se habían experimentado en Comalcalco y Jalpa, pero se buscó adecuarlo a la realidad indígena, para lo cual el primer año sirvió para la organización del proyecto y hasta el segundo año cuando empieza la parte más profesional de la puesta en marcha del modelo, porque ya hay los grupos de trabajo, la gente para trabajar en ellos, hay mayor integración.

Durante el segundo año se dividió el proceso del proyecto en dos partes, la convocatoria primavera-verano y la de otoño-invierno con un periodo de vacaciones de acuerdo al calendario de la Universidad.

Al principio de cada año se hace una reunión donde se invita a las autoridades de la comunidad, al consejo consultivo que es integrado por diferentes investigadores de diversas áreas de la universidad, los padres de familia y los colaboradores para presentar los resultados de los talleres, de las investigaciones y de todas las actividades realizadas y esto a su vez, servía para validar y verificar el ejercicio del siguiente año, haciendo de todo esto un proceso científico y sistemático que se tiene que ir documentando.

9.11.8 Tropiezos, inundaciones y logros

Durante los años en que el Centro Holístico caminaba, las cosas se iba dando de manera positiva para al proyecto, los talleres empiezan a funcionar de manera regular, se contaba ya desde el 2007 con el apoyo de la Universidad al designar alumnos que pudieran realizar su servicio social obligatorio para estudiantes PRONABES, aportando de 4 a 5 alumnos por semestre que apoyan el proyecto con diferentes actividades o sumándose a las existentes.

Se da continuidad con las capacitaciones, se realiza en torneo de futbol, se limpia la comunidad del plástico creando un proyecto productivo que incluso fue interesante para

PASA, quien vio la oportunidad de crear una empresa con jóvenes. Se presentó ante el banco mundial el proyecto pero lo cierto es que no había el volumen suficiente de plástico que las empresas requerían como para darle continuidad, así que el proyecto se cayó y se buscó otro destino al PET. La composta como el PET fueron los proyectos que generaron recursos económicos quedando la pauta a demostrar que el proyecto era rentable.

Hasta ahí las cosas iban caminando adecuadamente y según lo planeado. Se llegó incluso a pedir apoyo a los diputados quienes aprobaron un presupuesto de 5 millones de pesos que servirían para reactivar la producción agrícola en un proyecto de restauración de los camellones.

“Todo iba excelentemente bien, los diputados aprobaron los 5 millones de pesos que servirían para proporcionar becas a los estudiantes y abrir oportunidades para todos los proyectos, pero la delegada de estatal de medio ambiente, Yolanda Cabal, bloqueó todo porque nosotros recomendamos que bajes los recursos por SEMARNAP creyendo ella que era un proyecto político porque los diputados federales que habían conseguido el dinero eran del PRD” (López Hernández, entrevista de campo, Junio del 2012).

Para la época de las inundaciones del 2007 en el Estado, Olcuatitán fue una de las comunidades más afectadas, es sabido de que esta zona siempre ha vivido la experiencia de este fenómeno natural, el problema ha sido que con el paso del tiempo se han perdido los ciclos para prepararse y el mismo hecho que la comunidad va transformando su cultura, también ha contribuido a que no tomen medidas adecuadas como lo hacían anteriormente. Como se puede observar, en Olcuatitán hay cada vez más casa de block y cemento esto ha propiciado que la comunidad ya no estén preparadas para recibir una inundación, la gente ya no tiene tapancos en sus casas.

Ante esta problemática, el centro holístico jugó un papel importante en la solución de problemas inmediatos a resolver a través de los diferentes organismos que

contribuyeron con apoyos de todo tipo para los pobladores no solo de la comunidad, sino de toda la zona chontal se repartieron despensa, medicamentos, mobiliarios, etc. El hecho fue que esta problemática corto por la mitad el avance que existía en los proyectos, se repite lo mismo al siguiente año lo que trajo como consecuencia la reducción del número de personas que participaban de manera activa en el proyecto.

Tomando en cuenta los hechos que estaban aconteciendo desde el 2007, para el 2008 se realiza un proyecto junto con CECADESU (Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable) llamado Adaptación al cambio climático, uso y conservación sustentable del agua y educación ambiental, se diseñaron diferentes carteles de todo lo que había hecho Mundo Sustentable y la Universidad en la Zona, con la SEMARNAT y fondos de CECADESU y la UJAT se hizo una campaña en todas las escuelas primarias de la zona desde Oxiacaque, La cruz, Belén, R/a Isla Guadalupe, Arrollo, Olcuatitán, Guaytapa y Guatacalca, esta actividad toma en cuenta los directivos y los padres de familias de las escuelas, lo que dio la oportunidad de que la SEMARNAT convocara al Centro Holístico Mundo Sustentable al Premio Estatal de Ecología en el 2008 reconociendo a la comunidad de Olcuatitán con esta distinción.

Esto permitió que el Instituto Estatal de Cultura y el Gobierno del Estado volteara hacia el trabajo del Centro Holístico, lo que motiva en el siguiente año a presentar un proyecto ante estas instituciones para la creación de un vivero donde participarían las mujeres de la comunidad denominado Acciones Forestales para el mejoramiento de los servicios ambientales. A los niños que participan en las actividades del centro holístico se les reconoce al final del periodo con “Bono Verde”, fondo que la SEMARNAT dispuso como incentivo.

Los logros del proyecto del Centro Holístico Mundo Sustentable se van haciendo cada vez más evidentes de modo tal que se recibió la invitación para llevar el proyecto a la comunidad de Tamulté, una comunidad chontal completamente distinta de Olcuatitán, donde es conocida la polarización política partidista y donde este hecho ha repercutido

en su integración local. Se ha comenzado a trabajar ahí, pero no ha tenido el impacto que se generó en un principio en Olcuatitán. En el 2010 esta comunidad, como todas las de la zona, vuelve a vivir las inundaciones y se detuvo ahí el proyecto.

9.11.9 Impacto del Centro Holístico Mundo Sustentable en la comunidad de Olcuatitán

Este se puede ver desde diferentes perspectivas, a nivel académico se pueden medir a través de los resultados, artículos publicados en diferentes revistas científicas o de divulgación, nacionales e internacionales, se han hecho presentaciones de ponencias en diferentes foros, congresos, conferencias, simposios, dentro y fuera del país, además de las tesis de investigación que los estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado han generado.

A nivel de colaborador, el impacto podemos observarlo en las entrevistas realizadas a las estudiantes, pero que es reflejo de lo que han experimentado en su participación que a continuación se presenta:

Entrevista 1: *“Mi participación en el centro holístico y en el proyecto de educación ambiental, como fue ese primer acercamiento inició por dar mi servicio social, en el mes de marzo y ahí fue donde ya me fui poniendo más en contacto con lo que son los trabajos del centro holístico, por esa razón fue por la que entre al cuerpo académico. Como obtuve beca PRONABES, tuve que dar servicio social comunitario, investigue sobre algunos maestros que tuvieran proyectos con servicios comunitarios para que yo pudiera dar mi servicio, y me enteré del que ofrecía el cuerpo académico de Educación ambiental que dirigía el Doctor Eduardo López Hernández.*

En la comunidad de Olcuatitán llegué a impartir pláticas y talleres de educación ambiental y apoyaba en los talleres de danza, también iba los sábados por limpieza del lugar [...] Los beneficios que obtengo al participar en el CHMS han sido principalmente

los conocimientos, aparte hay cosas que no conocía de mi municipio siendo yo de Nacajuca y ahí las conocí, aprendí cosas nuevas, igual a la hora de impartir los talleres, es una manera de irnos cultivando más para que vayamos desarrollando al hablar frente al grupo de persona que en lo particular eso se me hacía un poco más difícil. Yo Trabajo con los niños.

Mi comunidad está cerca de la zona chontal, aunque no nos consideramos chontales, de los chontales sabía lo que decían los libros que hablan de esta cultura y sí tenía yo un previo conocimiento sobre esto y que en mi municipio había comunidades de origen chontal que hablaban en chontal pero nunca estuve relacionada con eso hasta ahora [...] En los poblados cercanos a mi comunidad como el Pastal y Chico Zapote y nosotros preguntábamos si ellos sabían hablar en chontal, algunos decían que sí, pero algunos si les daba pena hablar en su propia lengua”. (J. García Hernández, estudiante UJAT, entrevista de campo Julio 2012)

Entrevista 2: “Mi relación con la comunidad fue complicada, como todo, al principio no me conocían, ya con el tiempo me fui familiarizando más con ello y preguntándoles su edades, que cosas hacían, así fue donde fui agarrando más confianza con ellos [...] mi mayor temor era que al momento de estarles explicando, que ellos me logaran entender, que me supiera explicar de una manera que ellos me entendieran y eso fue uno de mis temores, y al ser nueva encontrar rechazo de la comunidad.

Creo que Olcuatitán es una comunidad muy centrada en sus tradiciones, con el CH han tenido más conocimiento sobre el medio ambiente, ellos vienen aportando conocimientos y recibiendo nuevos conocimientos, y sobre todo tienen más respeto por el medio ambiente. Los habitantes de la comunidad son personas muy creyentes, ven de una manera más allá de lo que nosotros mismos vemos las cosas, por ejemplo le dan un valor importante a lo que tienen, sus recursos, sus tradiciones.

En el tiempo que llevo si he visto avances sobre todo en el tema de la basura, quizás no sepan todavía clasificarlas muy bien, pero ya no la tiran, también trabajan en la composta, recolectan el plástico y luego los venden y es un beneficio para ellos y se enfocan en sus artesanías. Se percibe un cambio en las actitudes hacia el entorno. En las casas las señoras tienen mucha disciplina en cuanto a la basura y están poniendo en práctica todo lo que han aprendido.

No todo es perfecto, considero que las mayores debilidades están en la manera de dar los talleres o de hacer que las gentes participe, es que a veces hay poca participación, en el caso de los niños para los talleres son un poco aburridos y algunas otras cosas faltaban, quizás no hemos buscado una estrategia mucho mejor para que ellos puedan estar animados y participen más”. (G. Guzmán Sánchez, estudiante UJAT, entrevista de campo Julio 2012)

“Creo que a pesar de todo, para mí, todos los momentos en la participación con el Centro Holístico y dentro de la comunidad, en el trabajo con ellos han sido agradables bonitos, los momentos de estar con los niños, cuando están haciendo la artesanía, algunos talleres de danza. Ahora estoy trabajando para mi tesis, es un programa de educación ambiental y conservación de la biodiversidad para niños, es en Olcuatitán”. (R. Hernández Iván, estudiante UJAT, entrevista de campo Julio 2012)

Entrevista 3: *“Debo confesar que al principio, en cuanto a mi relación con el equipo académico, no me sentía bien, no me sentía integrada, pero después con el trato ya me empecé a sentir más cómoda, ha sido agradable el ambiente de trabajo. Mi relación con los líderes del proyecto ha sido cordial, no hemos tenido ningún problema, han sido un apoyo importante en el proceso de mi tesis [...] Lo que podría sugerir es que pudiéramos organizarnos mejor, igual al momento de impartir los talleres con mejores estrategias para poder llegar a los niños, y poderlos motivar más para que sigan trabajando en eso. Con respecto a la comunidad, sugeriría para que ellos mejoraran su relación con el*

medio ambiente sería bueno que incluyéramos alguna actividad deportiva, para que a los jóvenes les llame más la atención y se vayan integrando.

La experiencia que tomo de todo esto que ahora tengo un poco más de respeto al medio ambiente, antes no sabía cómo era una composta, ahora sí y tengo idea de hacer una pequeña para empezar por algo. En un tiempo no muy lejano podría hacerse un tipo de brigada como las que se hacen en Olcuatitán. La conservación de la biodiversidad, es lo que más me llama la atención". (B. Del Carmen Rodríguez, estudiante UJAT, entrevista de campo Julio 2012)

En Olcuatitán, el impacto generado con las intervenciones educativas ambientales por parte del Centro Holístico en este periodo de tiempo, según opinión de los propios habitantes, ha sido positivo y esperanzador.

Las estrategias de educación que el centro holístico ha implementado ha sido benéfica para todos, puede ser que no todos participen, pero todos sabemos que el centro está ahí para ayudarnos a comprender o más bien, a recordar lo que ya nuestros abuelos nos decían del respeto al medio ambiente.

"Mi esposa participa, mis hijos todos han participado y yo voy cuando el trabajo me lo permite, me gusta lo que hacen porque nos ayudan a reflexionar... ahora se están tomando en cuenta temas de Cultura en el centro Holístico o cuando se proyectan películas con esos mismos temas, a mí en lo particular, me gustaría que pudieran estar todos presentes, porque nos muestran una realidad, nos hacen ver la importancia que tenemos como pueblo indígena, la importancia que tienen nuestras costumbres porque si las podemos conservar podremos conservar también nuestro entorno" (R. Hernández, entrevista de campo Julio 2012).

Los beneficios que la comunidad observa son diversos según los propios habitantes, así mismo, parece que el compromiso no es de todos, como se esperaría, pero los que participan han logrado que la comunidad sea más visible.

“Las mujeres, cuando somos convocadas, procuramos participar, porque creemos que los que nos enseñan lo podemos aplicar en nuestras casa, con nuestros hijos y nuestras familias, además, hacemos que la comunidad se vea mejor y que amemos mas todo lo que nos rodea, porque lo que hay aquí, si no lo cuidamos se va a terminar y después no habrá ni que comer” (M. Contreras entrevista de campo Julio 2012).

Con la población infantil se ha hecho más evidente la participación, los niños han sido la grupo meta con mayor importancia, las estrategias que el Centro Holístico diseña, van enfocadas a esta población.

“Ahora los niños conocen más sobre el medio ambiente, en el centro holístico les enseñan cosas positivas, les enseñan hacer composta, eso hace que aprendan a tener amor por la tierra, por las plantas, a veces son los niños los que nos dicen ahora cómo debemos hacer para no generar tanta basura, se les enseña a querré a su comunidad y a que no tengan pena de su lengua y de sus costumbres” (F. Domínguez, entrevista de campo Julio 2012).

El mayor problema que ven los habitantes de Olcuatitán, con el Centro Holístico es quizá la falta de continuidad y constancia que en los últimos años la comunidad ha percibido.

“...muchas veces se planean cosas, el centro holístico convoca a ciertas actividades y después no llegan, eso hace que mucha gente después no les crea, sin embargo, pues tratamos de asistir lo más que podemos, pero pues ya después, muchos papás ya no quieren enviar a sus hijos porque dicen que para que...si solo los entusiasman y después no llegan [...] Una de las ventajas que nos ha traído el Centro holístico es que las mujeres ahora somos más independientes, hemos aprendido que tenemos las

mismas oportunidades que los varones, nos hemos organizado y hemos logrado llevar a cabo diferentes proyectos, mal que bien, siempre somos constantes..” (J. García, entrevista de campo Julio 2012).

En el centro holístico Mundo Sustentable de Olcuatitán se observa una participación constante sobre todo de mujeres de todas las edades, madres de familia y jóvenes donde discuten temas de empoderamiento de la mujer, de valoración de cultura local, de medio ambiente, de los problemas locales, etcétera. Suman aproximadamente poco más de 40 mujeres. Hay temporadas en que este número aumenta, sobre todo cuando se dan las oportunidad de capacitaciones y se ve disminuido cuando las actividades son menos frecuentes.

Durante el periodo de trabajo de campo (Marzo-septiembre 2011) constatamos que los participantes de la comunidad en el Centro Holístico recibieron diferentes capacitaciones por parte de la Secretaria de Recursos Naturales y Protección Ambiental (SERNAPAM) quien les llevó un proyecto de cría de aves de corral.

El objetivo era proporcionarles un apoyo que pudiera ser productivo, así mismo, enseñarles a criarlos con alimentos de tipo orgánico que sustraerían de la misma comunidad, evitando así la compra innecesarias de alimentos procesados para la engorda; este proyecto permitió que ellas mismas sugirieran que además se les diera clases de cocina para que pudieran tener más opciones de cómo cocinar el pollo. La propuesta fue bien recibida al mismo tiempo que se presentó la oportunidad de enseñarles la fabricación de una “estufa ecológica”, la cual fue construida por personal técnico de la SERNAPAM con la idea de que pudieran replicar el modelo en sus hogares.

Otro grupo que siempre está participando con constancia es el de los niños, ellos toman los talleres de educación ambiental, elaboración de artesanías y danza. El grupo no es muy grande, son alrededor de poco más de 20 niños entre los 6 y 12 años y están a

cargo de ellos estudiantes recién egresadas de licenciatura de la Escuela de Biología de la UJAT, mientras que se trabaja de manera conjunta en un proyecto de huertos familiares, tema que servirá para su tesis de posgrado de otra de las estudiantes.

Los que menos hacen presencia en el centro holístico son los jóvenes y los señores adultos de la comunidad, excepto por el grupo de música donde tomaban clase de guitarra alrededor de 6 jóvenes, siendo el responsable de impartir este taller Tomás Hernández, habitante de la comunidad y uno de los que más ha perseverado en el proyecto desde los inicios del Centro Holístico. Desafortunadamente éste taller se suspendió porque el apoyo económico que se le daba dejó de llegar, ese recurso salía en un principio de la empresa PASA y después del Instituto de Cultura, pero cuando ambos dejaron de apoyar ya no se pudo dar continuidad con el taller.

Lo cierto es que existe un desencanto por parte de los jóvenes hacia el proyecto propiciado por la falta de compromiso y constancia de los primeros responsables de este grupo donde hubo falta de compromiso y visión hacia los objetivos del proyecto, poco cuidado hacia las formas de abordar a los jóvenes de la comunidad y hasta apatía por darle continuidad al trabajo. Al final, los encargados del grupo de jóvenes egresaron de sus respectivas licenciaturas y con ello se dio por concluido el trabajo con el grupo de jóvenes sin poder lograr que se reactive.

Otra problemática importante que ahora se presenta para la continuidad del trabajo del Centro Holístico es la falta de recursos ya que los apoyos con los contaba provenían principalmente de la empresa PASA y que en los últimos dos años ha venido atravesando por una crisis económica al grado de llegar a funcionar con otra empresa, motivo por el cual recortó muchos de los subsidios (becas, insumos, transportación) a la fundación Mundo Sustentable y por consecuencia al Centro Holístico Mundo Sustentable capítulo Tabasco.

Para concluir este capítulo resta decir que a lo largo de los diferentes relatos hemos podido observar el proceso del modelo de escuela-taller que el Centro Holístico ha venido desarrollando durante casi 6 años, este proyecto tiene contemplado una duración de 10 años. A poco más de la mitad del tiempo programado de su existencia, los logros que se perciben han sido importantes pero no del todo determinantes, es decir, en el camino se han presentado dificultades de todo tipo, políticas, ambientales y humanas que han limitado muchas las acciones que se han querido generar.

El proyecto del centro holístico ha concebido productos a nivel académico y de conciencia a nivel local, pero queda corto en la parte económica de la comunidad, en este sentido hace falta crear estrategias pertinentes que permita un mayor desarrollo de las familias y la oportunidad de una mejor calidad de vida.

Hay que considerar que la producción agrícola de Olcuatitán es más de subsistencia, los camellones chontales, que en un tiempo fueron la esperanza de producir excedentes para su comercialización se encuentran casi en abandono, la gente ya no quieren sembrar porque no ven en ellos una oportunidad para mejorar las economías de las familias.

Lo mismo pasa con la pesca, la contaminación de la laguna “La Ramada” y las constantes inundaciones desde del 2007 han mermado el ánimo de pescar, la introducción de la mojarra tilapia desbanco a la mojarra criolla que, desde la perspectiva de los habitantes de la comunidad es de mayor valor por su sabor.

Además existe una plaga del llamado pez diablo que en un tiempo se introdujo para limpiar la laguna y por el poco control que se le dio hoy representa un problema, en la redes de los pescadores es lo que más abunda. Estos sucesos han motivado a que muchos habitantes que antes fueron agricultores y pescadores, se dediquen a otras actividades laborales, empleándose como obreros, buscando otro tipo de oficios en la

ciudad de Villahermosa o Nacajuca, son cada vez menos los que se dedican a las actividades agrarias o pesqueras.

Existen también los resultados de investigaciones del potencial que tiene la comunidad de Olcuatitán para convertirse en un centro de ecoturismo (Sánchez-Carriosa, K., *et al.* 2011). Otro de los trabajos de investigación desarrollados en Olcuatitán fue el de Etnobotánica de los Huertos Familiares (Guzmán Sánchez, G. 2013) con el propósito de crear una estrategia socio-productiva desde los huertos familiares, la idea con este trabajo fue crear una opción que permita la rentabilidad de sus traspatios y que desde ellos se pueda obtener recursos de autoconsumo, pero también que ayuden en la economía familiar.

Hay que recordar que el desarrollo sustentable es una triada entre un desarrollo cultural, ecológico, pero también económico, por lo que habría de buscarse una estrategia que permitiera que este aspecto no se descuidara, esto no quiere decir que no se hay intentando, pero lo cierto es que no se ha consolidado del todo y es quizá en este punto donde ahora se debería poner mayor atención.

9.12 PLANEACIÓN ESTRATÉGICA “PUEBLO-ESCUELA DE OLCUATITÁN”

La idea de una educación alternativa no es nueva ya que ha sido comprobada con éxito en diferentes partes del planeta. En España han existido este tipo de unidades educativas desde hace 40 años con criterios e indicadores de calidad que se reconocen por su éxito. En este sentido, las “eco-escuelas son un ejemplo reconocido como Centros para la Educación Ambiental” (CEA).

Uno de los casos que es apropiado mencionar es el de una comunidad autónoma en la provincia de Soria de Castilla y León, conocida como Abioncillo donde sus habitantes tuvieron que abandonar el pueblo, caminos, bosques y antiguos templos, dejando atrás oficios, utensilios, tradiciones, lenguaje, celebraciones.

A este poblado arribaron en 1983 un grupo de profesores motivados por el deseo de poner en práctica la innovación pedagógica, con la posibilidad de utilizar una multitud de recursos que el medio natural, cultural e histórico que este pueblo Soriano ofrecía, convirtiendo a esta localidad en un **pueblo escuela**. (Tejedor Jiménez A., 1990)

En México las escuelas integradoras en las zonas rurales fueron consideradas desde 1923, a partir de los logros de la Revolución Mexicana. Esta ha sido conocida desde entonces como Misiones Culturales en las cuales se priorizaba la alfabetización y el desarrollo de actividades agrícolas, manuales y culturales, dado que en esa época no existían los problemas ambientales actuales, se daba poco énfasis a los aspectos naturales. (Loyo, 1999: 168 ss.)

9.12.1 Los Centros Rurales Integradores

Desde los inicios de las actividades del boom petrolero y su impacto socio-ambiental en Tabasco, se ha buscado integrar al proceso de desarrollo diversos elementos que conduzcan a no depender de un solo recurso.

En este aspecto, los Centros Integradores en Tabasco se desarrollaron a principios de los ochentas, ya que con ellos se pretendía establecer una política para el rescate de las potencialidades primarias, y para aprovechar todas las ventajas productivas de la entidad para que el campo recobrara su importancia.

Así, los Centros Integradores serían el medio para rescatar de la marginación y la pobreza a las pequeñas comunidades dispersas, propiciando que estas fueran la base generadora de una riqueza socialmente necesaria y acorde con la naturaleza, la cultura y la capacidad propias de Tabasco.

El **Centro Rural Integrador de Salud y Educación (CRISE)** fue una de las experiencias que merece la pena destacar. Ubicado en Las Flores de la zona Zoque del municipio de

Huimanguillo el profesor por Julio Mouré desde 1988 se trabajó a lo largo de ocho años en esta área mediante dos proyectos, el primero una escuela, que pretendió ser exitosa e innovadora, y el segundo, la integración de una red de iniciativas comunitarias de autoayuda relacionadas con la salud, la nutrición, la educación y el desarrollo de la comunidad.

Mouré planteaba que la clave del éxito para los proyectos antes mencionados se basaba en una educación integral, y que a través de ella radica la posible solución para combatir el analfabetismo, la pobreza, la falta de salud y la mala alimentación, además de posibilitar enfrentar y erradicar el profundo sentimiento de impotencia y fatalismo que afecta a las comunidades marginadas.

El CRISE mantuvo una presencia en 8 comunidades con marginación y bajos niveles de producción en Huimanguillo. Carecían de servicios públicos, medios de transporte y comunicación. La educación para el CRISE aparte de ser un aspecto integrador del desarrollo, proponía la organización, y sobre todo contenidos y métodos que respondían a las exigencias de las comunidades. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos y gestión de Mauré, el proyecto finalizó.

En la realización de una práctica de campo de la Maestría en Ciencias de la Educación Ambiental en el año 2011, atestiguamos los hechos. Del CRISE solo encontramos instalaciones deterioradas, y el recuerdo de un proyecto que no llegó a concretar las aspiraciones de integrar a las comunidades al desarrollo, muy probablemente debido a la falta de formación de líderes locales que se encargaran y dieran continuidad a los planes y procesos propuestos.

Las experiencias anteriores nos motivaron a plantear un Pueblo Escuela, a partir de las bases que ha venido logrando el **modelo alternativo de Educación Ambiental Desarrollo Humano Sustentable** planteado inicialmente por López-Hernández (2005), continuado por López Ricalde (2007) y extendido para comunidades rurales por López-Hernández, Puente-Pardo y Rodríguez-Luna (2011)

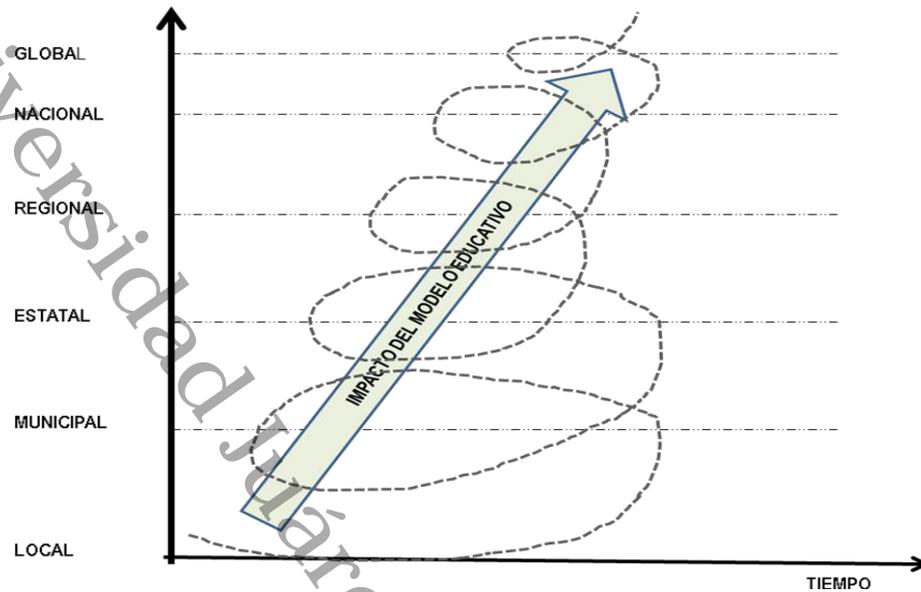
El modelo puesto en práctica se aplica a través del CHMS en la comunidad Olcuatitán desde hace casi 10 años donde se han integrado y facilitado conocimientos de los temas ambiental, cultural y desarrollo local en varias localidades de la región Chontalpa de Tabasco como se muestra en la tabla 17 y la figura 3, que además ha generando impactos positivos en el proceso.

Tabla 17. Cronología del proceso de aplicación del Modelo de Educación Ambiental en Olcuatitán

Presentación en la comunidad y aceptación del proyecto	2004-2005
Inicio de Investigaciones Socio-Ambientales y Modelo Educativo	2004-2005
Convenios Empresa-Ayuntamiento-Universidad-Comunidad	2004-2005
Foro Energía y Medio Ambiente – Fundación Capítulo Tabasco	2004-2005
Establecimiento del Centro Holístico - Inauguración	2004-2005
Investigación Acción Participativa – Comunicación de Resultados	2006
Talleres Ed. Ambiental, Chontal, Artesanías, Música, RSU, RSO	2006
Servicio Social Comunitario-Becario-Profesores chontales	2006
Programa Educación Ambiental – Carta de la Tierra	2007
Plan de Gestión de camellones chontales - Uso y manejo de cañita	2007
IEC Tabasco - Forum Universal en Monterrey	2008
Iniciativa de Carta de la Tierra – Diplomado – Conferencias – etc.	2008
Publicaciones Congresos Científicos y Culturales	2008
Presencia Nacional e Internacional- Carta Tierra en Chontal	2009
Reporteros de la Biodiversidad y Programa Forestal – Alas y Raíces	2009
Acciones forestales en Estuelas/primarias - PNUD	2009
Año <internacional de la Biodiversidad-Foros Mesoamericanos	2010
Educación Ambiental para la Conservación de la Biodiversidad	2010
PNUD – Programa de apoyo al desarrollo humano de zonas rurales	2010
Presencia Nacional e Internacional Foros de Economía Verde	2011
Huertos Familiares – Evaluación de Indicadores de Sustentabilidad	2011
Centro Holístico Nueva etapa - Reinauguración	2012
Educación Ambiental para adaptación a Cambio Climático.	2012
Estudios de género y políticas públicas con mujeres hontales	2012
Innovación educativa para adaptación al cambio climático	2013
Proyecto de Permacultura y Agricultura orgánica	2013
Gestión política	2013

Fuente: López-Hernández 2003; 2005; López-Hernández *et al.* 201

Figura 3. Niveles de escalas de aplicación e impacto del Modelo del Modelo de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable



Fuente: López Hernández 2013

La figura 3 la explicamos de la siguiente manera: Como base al pueblo escuela se ha generado conocimiento y se han dado diversas alternativas de educación y sustentabilidad. El modelo se ha ido perfeccionando y su impacto previsto ha escalado del plano local, es decir, poblado, área de influencia, municipio, estado región, para que su reproducción social, alcance a futuro el impacto al que se aspira en el desarrollo sustentable a nivel nacional y en las perspectivas globales, es decir, partir de facilitar los procesos locales de los chontales, que se puedan reproducir en sus efectos hacía lo planetario.

A lo anterior queremos integrar a través del pueblo escuela, una Educación Popular como la propuesta por Paulo Freire (1979), ya que en ella se plantea que la educación verdadera es *praxis*, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo positivamente, con valores firmes a favor del entorno, y fortaleciendo una sociedad más justa, que persiga el crecimiento del individuo para su realización plena, y su felicidad. Así, con la educación popular pretendemos recuperar la dignidad perdida de los grupos indígenas.

“La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”. Paulo Freire

La propuesta del pueblo-escuela integra también una visión humanística que enfatiza la dimensión humana en el ambiente; construyendo y reafirmando la relación entre naturaleza y cultura como lo plantean Bernard Dehan y Josette Oberlinkels (1984) quienes examinan al ambiente como medio de vida, a través de su representación histórica y su relación con las comunidades indígenas tradicionales, interpretando a la naturaleza desde los significados dados a través de sus percepciones culturales.

Como complemento a lo anterior, la educación ambiental para la sustentabilidad, promueve la educación en valores, el conocimiento y respeto del ambiente por medio de aprendizajes significativos, como lo plantean Ausubel (1968), Novak (1977; 1990; 1998), Gowin, (1981) y Mayer (2004), destacando la importancia del papel activo del discípulo, responsabilizándolo de su propio proceso pedagógico.

9.12.2 Marco Normativo de la Educación Ambiental Internacional

En el plano internacional han sido diversos los tratados, conferencias, reuniones y recomendaciones en torno a la Educación Ambiental. En 1968 el gobierno sueco recomendó al Consejo Económico Social de la Organización de las Naciones Unidas

que incluyera al medio ambiente y el hábitat, nunca antes discutidos, en las agendas de trabajo de la ONU.

La preocupación internacional por el deterioro ambiental, incitaron a la ONU a organizar en 1972 la Primer Reunión Intergubernamental sobre la temática. El resultado fue la conferencia de Estocolmo, donde se impulsó el Programa Internacional de Educación sobre el Medio Ambiente. Cabe destacar que se promovió con carácter interdisciplinario abarcando una educación formal y no formal, donde el ambiente es un sistema complejo incluyendo aspectos, sociales y económicos en interacción permanente.

En 1975 se realiza en Belgrado, Yugoslavia el seminario de Educación Ambiental donde la UNESCO incluyó la perspectiva ambiental en la acción educativa y la forma de salvar las dificultades para la integración práctica de esta nueva dimensión en todos los niveles.

En 1976, en la Conferencia Internacional de Nairobi, se creó el programa internacional de Educación Ambiental, liderado por la UNESCO y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Se enfatizó la conceptualización del ambiente como la interacción entre el medio natural, social y cultural en el marco de las diversas alternativas de desarrollo.

En 1977, durante la reunión intergubernamental sobre educación ambiental realizada en Tbilisi, ex **URSS** fueron aceptados los objetivos y fines de la Educación Ambiental. Calvo (1997) considera que justo ahí fue donde “se crea el *corpus* teórico de la Educación Ambiental, es decir, su definición y determinación de sus áreas de acción”.

10 Años después, agosto de 1987, en el Congreso de Moscú URSS, el PNUMA y la UNESCO consideraron que las acciones debían integrarse en un verdadero plan que incluyera desde la introducción de la Educación Ambiental en los planes de estudio de

todos los niveles de enseñanza, la cualificación del personal y la elaboración de materiales didácticos de calidad. (Pardo, 1997).

En 1992 se celebró en Río de Janeiro la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo. Novo (2009) considera que se concretó en ella el esfuerzo por integrar el desarrollo y la protección ambiental dando prioridad a ambos en el proceso de adopción de decisiones económicas de las esferas gubernamentales, industriales y nacionales. En esta conferencia se adoptaron instrumentos complementarios como:

- Declaración de Río
- Convenio sobre cambio climático
- Convenio sobre biodiversidad
- Los principios sobre bosque y el
- programa 21 o agenda XXI¹⁸

En la conocida **Agenda 21 local** se buscó la reorientación hecha en la Agenda XXI sobre la conceptualización de la Educación Ambiental hacia la educación para el desarrollo sustentable donde se articula de forma importante dos necesidades: la concientización y la capacitación del público. Para tal efecto recomienda que los programas educativos de todos los países incluyan de manera integral y a través de procesos interdisciplinarios la vinculación entre medio ambiente y desarrollo, y que la educación ambiental se constituya en un proceso continuo donde las instituciones educativas de nivel superior asuman un papel importante.

Objetivos

- Bienestar social
- Equidad económica
- Conservación de los ecosistemas y sus recursos naturales
- Transformar las instituciones fortaleciendo la participación social

¹⁸ Conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente y desarrollo. Río de Janeiro Brasil, Junio de 1992 Disponible en Internet: www.medioambiente.gov.ar



Posteriormente en 1992, se desarrollo en Toronto (Canadá) un encuentro de educación ambiental que confirmó al anterior planteamiento, y se consolidaron las estrategias de trabajo intersectorial e interinstitucional para fortalecer la educación ambiental.

En 1996, con la firma de representantes de 34 países de América quedó aprobada la declaración de Santa Cruz (Bolivia). Esta declaración destaca que el ser humano constituye el centro de las preocupaciones relacionadas con el desarrollo sostenible y tiene derecho a una vida saludable y productiva, en armonía con la naturaleza, misma que se apoya en la Agenda 21 de la Cumbre de la Tierra, de Rio 1992, cuyas decisiones comprometen a poner en práctica los gobiernos americanos, incluido a los Estados Unidos.

En 1997 se desarrolló la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático en la cual se promovió el Convenio sobre Cambio Climático, popularizado como el Convenio de Kioto, Japón. Este representa el único mecanismo internacional para enfrentar sus efectos y minimizar sus impactos.

Contiene objetivos obligatorios para que los países industrializados reduzcan las emisiones de gases de efecto invernadero. El gobierno de los Estados Unidos de América uno de los mayores productores de emisiones de gases de efecto invernadero, firmaron el tratado, pero a la fecha no lo han ratificado. Cabe señalar que en 2001, este país se retira del protocolo.

La Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible de 2002 celebrada en Johannesburgo Sudáfrica es la base para que los estados ratifiquen su compromiso con alcanzar el desarrollo sostenible, no obstante, se reconoce que este aun no se ha alcanzado , ampliando los compromisos mediante los objetivos del milenio y continuar con los principios de Río para aplicar plenamente el programa 21. En 2012 de nueva manera en Río de Janeiro se reiteran los aspectos planteados desde 2002.

9.12.3 Marco Normativo de la Educación Ambiental en México

En México, existe una tendencia histórica a ubicar a la educación ambiental dentro del sector ambiental; es decir, la mayor parte de las referencias legales sobre educación ambiental se encuentran en la Ley general de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente (LEGEEPA), y en menor proporción en la Ley General de Educación.

En este marco resulta lógico que el proceso de institucionalización de este campo se iniciara con la creación en 1983 de la Dirección de Educación Ambiental de la SEDUE. El campo emergente se ha desarrollado fundamentalmente en la educación no formal. En consecuencia, en el sistema educativo nacional se ha incorporado débilmente la educación ambiental en la currícula de los distintos niveles educativos.

La Ley General de Educación, en el artículo 7, fracción XI, sitúa como fines de la educación:

“inculcar los conceptos y principios fundamentales de la ciencia ambiental, el desarrollo sustentable, así como de de la valoración de la protección y conservación del medio ambiente como elementos esenciales para el desenvolvimiento armónico del individuo y la sociedad.”

En el artículo 48, el párrafo tercero, establece que:

“Las autoridades educativas locales propondrán para consideración, y en su caso, autorización de la Secretaría, contenidos regionales que, sin mengua del carácter nacional de los planes y programas citados permitan que los educandos adquieran un mejor conocimiento de la historia, la geografía, las costumbres, las tradiciones, los ecosistemas y demás aspectos propios de la entidad y municipios respectivos.”

Por su parte la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente (LGEPPA), instituye que la educación se establezca como un medio para elevar la conciencia ecológica de la población, consolidando esquemas de comunicación que fomenten la iniciativa comunitaria.

En esta ley se señala que las autoridades competentes promoverán la incorporación de contenidos ecológicos en los diversos ciclos educativos, especialmente en el nivel básico, así como la formación cultural de la niñez y la juventud. Y agrega que las Secretarías de Medio Ambiente y Educación promoverán que las instituciones de educación superior y los organismos dedicados a la investigación científica y tecnológica, diseñen planes y programas para la formación de especialistas en la materia en todo el territorio nacional y para la investigación de las causas y efectos de los fenómenos ambientales.

En 1999 se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* un decreto mediante el cual se adiciona la fracción XXXVI al artículo 3^a de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; asimismo, se reformó la fracción XX del artículo 15 y el artículo 39 de la LGEPPA. La reforma tuvo como finalidad reforzar la presencia de la educación ambiental en la ley, para contribuir a crear un nuevo sistema de valores, el conocimiento de nuestro medio ambiente y la conciencia y el respeto del modo como interactuamos con los demás elementos de la naturaleza.

En el título V del capítulo 1, referido a la Participación Social e Información Ambiental, la LGEPPA plantea la posibilidad de establecer convenios entre la SEMARNAT e instituciones educativas y académicas para la realización de estudios e investigaciones

en las áreas relacionadas con la protección ambiental; también señala el necesario impulso al fortalecimiento de la conciencia ecológica (artículo 158, fracciones II y V).

Finalmente, el artículo 32 bis, establece las atribuciones de la SEMARNAT y señala que a esta le corresponde, entre otras cosas: coordinar, concertar y ejecutar proyectos de formación, capacitación y actualización para mejorar la capacidad de gestión ambiental y el uso sustentable de recursos naturales; estimular que las instituciones de educación superior y los centros de investigación realicen programas de formación de especialistas, proporcionen conocimientos ambientales e impulsen la investigación científica en la materia; impulsar que los organismos de promoción de la cultura y los medios de comunicación social contribuyan en la formación de actitudes y valores de protección ambiental y conservación de nuestro patrimonio natural; y en coordinación con la SEP, fortalecer los contenidos ambientales de los planes y programas de estudios y los materiales de enseñanza de los diversos niveles y modalidades de educación.

En las entidades federativas se ha tenido un menor avance en cuanto a legislación en materia de educación ambiental, Tabasco por ejemplo, dedica el título V a la “Cultura y la Gestión ambiental” y en el capítulo V establece la obligación de promover un programa estatal de educación ambiental y el educativo del estado. Sin embargo, en la redacción del articulado se mantiene el manejo de conceptos y enfoques ya superados, tales como: incorporar contenidos ecológicos en el sistema educativo estatal por un lado y, por otro, la creación de carreras ambientales sin aludir a la necesidad de “ambientalizar el currículo” de las carreras tradicionales.

En los últimos años se ha propuesto una Ley de Educación Ambiental presentada en 2003 en la Asamblea del Distrito Federal por el Partido Verde Ecologista de México y una iniciativa para crear la Ley General de Educación Ambiental, presentada por el grupo parlamentario del mismo partido en la Cámara de Diputados, en abril de 2004.

Sin embargo, en esta última prevalecen concepciones rebasadas, considerando el avance del campo, al establecer que las dos vertientes básicas de la educación ambiental serán la educación formal y la informal, división que en México ha sido modificada; tampoco es claro el objeto de la ley para concretarlo, ni que son los servicios educativos.

Es importante destacar que actualmente se cuenta además de la LGEPPA, la legislación ambiental federal que suma la Ley de Vida Silvestre, la Ley de Desarrollo Rural Sustentable de 2001, la Ley de Desarrollo Forestal Sustentable de 2003, la Ley General para la Prevención y Control Integral de Residuos de 2004, la Ley de Aguas Nacionales, con importantes reformas de abril de 2004, y en cada una de estas leyes tiene un apartado especial sobre Educación Ambiental y capacitación, por considerarlas como elementos fundamentales para la consecución de los fines que persiguen.

A pesar de estos avances en la legislación mexicana, aún no se cuenta con una definición clara de los preceptos jurídicos mencionados y se presentan en sus planteamientos problemas conceptuales, al confundir conceptos como: “ambiente” y “ecología”, y considerar que la formación de nuevos hábitos y actitudes hacia el ambiente puede lograrse con la incorporación de contenidos ecológicos a los programas educativos y materiales de enseñanza.

9.12.4 El Plan Nacional Desarrollo (2012-2018) en materia de Educación Ambiental

El Plan Nacional Desarrollo (PND) siendo el documento rector del Ejecutivo Federal es el que precisa los objetivos nacionales, estrategias y prioridades del desarrollo integral y sustentable del país.

En materia de Educación manifiesta que pretende un México con Educación de Calidad [...] y para lograrlo pretende promover políticas que cierren la brecha entre lo que se

enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida.

Con respecto a los pueblos indígenas el PLED indica que en México hay 68 etnias cuyas comunidades tienen rasgos culturales comunes como el uso de lenguas originarias y formas propias de organización. Los esfuerzos dirigidos a atender las carencias de dichas poblaciones en ocasiones han resultado ser poco efectivos debido a las barreras culturales y lingüísticas, además de una acción pública que no ha sido culturalmente pertinente. Lo anterior se ha traducido en una barrera adicional que dificulta su movilidad social.

En el tema del Medio ambiente y Desarrollo sustentable el PLED señala que Durante la última década, los efectos del cambio climático y la degradación ambiental se han intensificado. Las sequías, inundaciones y ciclones entre 2000 y 2010 han ocasionado alrededor de 5,000 muertes, 13 millones de afectados y pérdidas económicas por 250,000 millones de pesos (mmp).

En este sentido, México ha demostrado un gran compromiso con la agenda internacional de medio ambiente y desarrollo sustentable, y participa en más de 90 acuerdos y protocolos vigentes, siendo líder en temas como cambio climático y biodiversidad. No obstante, el crecimiento económico del país sigue estrechamente vinculado a la emisión de compuestos de efecto invernadero, generación excesiva de residuos sólidos, contaminantes a la atmósfera, aguas residuales no tratadas y pérdida de bosques y selvas. El costo económico del agotamiento y la degradación ambiental en México en 2011 representó 6.9% del PIB, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

9.12.5 Plan Estatal de Desarrollo de Tabasco (2012-2018) en materia de Educación Ambiental

Siguiendo la misma línea del Plan de Desarrollo Nacional, Tabasco tiene su propio Plan Estatal de Desarrollo de Tabasco (PLED) donde en materia de educación es reconocido que este es el medio para alcanzar derechos, es un bien social y un instrumento clave para la transformación y modernización de la sociedad. Para el PLED la educación representa el punto de partida insustituible para el progreso de los pueblos y con ello alcanzar mejores niveles de vida; en este sentido, señala, que resulta indispensable impulsar el desarrollo de las competencias fundamentales que los estudiantes de hoy reclaman en un mundo globalizado.

El PLED reconoce que las culturas indígenas son parte de nuestra identidad que Tabasco es rico en tradiciones y costumbres presentes en el arte popular, la danza, las lenguas, la música y la gastronomía de las comunidades rurales, por lo que resulta fundamental garantizar su preservación mediante campañas que promuevan su apreciación en la sociedad. La cultura debe redimensionarse como agente generador de nuevas corrientes que refuercen la identidad y el bagaje cultural de los tabasqueños.

Para lograr sus metas el PLED (2012-2018) no contempla propiamente el tema de la “Educación Ambiental” como tal pero establece diferentes objetivos, estrategias y líneas de acción que tienen que ver con el tema ambiental y cultural:

- Establecer servicios educativos de calidad que aseguren el desarrollo integral de las personas, sus capacidades, competencias y habilidades, para su incorporación a la vida productiva.
- Establecer la vinculación con otras instancias para reforzar los contenidos de los programas educativos relacionados con la equidad de género, derechos humanos, rendición de cuentas, atención a la diversidad social, seguridad, protección ambiental y salud.

- **Ampliar el conocimiento de la cultura y las manifestaciones artísticas entre la población para contribuir en su desarrollo y bienestar social.**
- Fomentar y estimular la apreciación, creación y difusión del patrimonio cultural y de sus manifestaciones en la sociedad.
- Establecer programas de promoción y difusión del patrimonio cultural local, nacional y universal
- Instaurar programas culturales y artísticos para niños, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y mujeres en zonas urbanas y rurales marginadas.
- Incrementar los estímulos individuales y colectivos en las comunidades rurales para la conservación y difusión de las expresiones de las culturas populares e indígenas.
- **Lograr que los tabasqueños apliquen la ciencia, la tecnología y la innovación a las soluciones de problemas económicos, de salud, energía, alimentación, ambientales y culturales.**
- **incrementar la generación de conocimiento científico necesario para la atención de problemáticas relacionadas con los fenómenos sociales y naturales mediante el desarrollo de nuevas líneas de investigación.**
- Desarrollar líneas de investigación que permitan conocer, aprovechar y conservar la biodiversidad del estado

a) Sobre el tema de Población Indígena de Tabasco

En el PLED se expone que la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), publicó en la Cédula de Información Básica 2010, que en Tabasco la población indígena que asciende a 120,635 personas, lo que representa el 5.4% de la población total.

Los pueblos indígenas más representativos son los chontales de Tabasco (Yokot'anob), los choles, los tzeltales y en porcentajes menores, otros grupos lingüísticos como los zapotecos, mayas, nahuas, tzotziles y zoques, que en Tabasco mantienen un rezago

social considerable comparado con otros grupos sociales; el 87% reside en localidades rurales menores de 2 mil 500 habitantes y sólo un 13% en poblaciones mayores⁵¹. El reto para el establecimiento de mejores condiciones en sus comunidades es su inclusión en el desarrollo, sin la imposición de visiones ajenas a sus usos y costumbres.

Los objetivos, estrategias y líneas de acción para la atención a los pueblos indígenas del estado que el PLED propone son:

- **Fomentar el desarrollo integral de los pueblos indígenas y comunidades marginadas.**
- Intensificar la promoción del marco legal para garantizar los derechos colectivos de los pueblos indígenas, combatiendo la discriminación y los estereotipos.
- Aumentar el acceso de la población indígena a servicios básicos, mediante proyectos de impacto regional y local.
- Ampliar la cobertura y mejorar los esquemas de producción social de vivienda.
- **Crear programas para la atención de la población indígena que garanticen su desarrollo y refuercen su identidad, en el marco de sus formas de organización, lengua, usos y costumbres.**
- **Establecer talleres para difundir los beneficios y propiedades de la medicina alternativa, rescatar la etnobotánica y elaborar su taxonomía.**
- Promover acciones para asegurar la asistencia y permanencia escolar de la población indígena.
- **Mejorar la producción agrícola, artesanal y alimentaria de los pueblos indígenas y grupos comunitarios, a través del financiamiento y la comercialización para la recuperación de sus tradiciones y coadyuvar a su autosuficiencia alimentaria.**
- Elevar la calidad profesional del personal operativo que participa en el fomento al desarrollo y la asistencia social, a través de capacitación.
- **Coadyuvar en la promoción, preservación y fomento de las manifestaciones artísticas y culturales de las etnias en Tabasco.**

El Plan Estatal de Desarrollo 2013 dedica un capítulo en materia ambiental y desarrollo sustentable para la **protección ambiental, aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y energía con enfoque de gestión de riesgo** donde además de un análisis de la realidad actual se manifiesta que:

“...La cultura ambiental es un eje rector en la conducción del estado. Por tanto, es necesaria una política pública ambiental para lo cual existen instituciones y leyes como la de Protección Ambiental del Estado de Tabasco, así como herramientas de planeación como el Programa Estatal de Ordenamiento Ecológico que norma el uso sustentable del territorio”, propone una serie de objetivos y estrategias que a continuación señalamos como las más cercanas al tema de educación, cambio climático, cultura y desarrollo sustentable...”

b) Sobre el tema del Incremento de la Calidad de los Servicios de Protección Ambiental.

- Lograr que la sociedad y los sectores productivos incorporen la sustentabilidad como factor de responsabilidad social en todos sus proyectos y acciones.
- Establecer un sistema de monitoreo de las condiciones ambientales en zonas críticas que permita tomar decisiones oportunas en base al marco legal vigente para la protección de la salud de la población.

c) Sobre el tema de la Mejora de los Instrumentos para la Prevención y Control de La Contaminación del Ambiente y La Conservación de los Recursos Naturales.

- Mejorar los procesos para la prevención, autorregulación, inspección y supervisión que reduzcan el deterioro ambiental.
- Promover estudios y proyectos relacionados con la calidad ambiental que coadyuven a prevenir contingencias de este tipo.

- Mejorar las capacidades técnicas de servidores públicos del estado para la ejecución de proyectos productivos sustentables y los relacionados con el manejo integral de residuos sólidos urbanos y especiales.
- Incrementar la vinculación con instituciones de educación superior, centros de investigación, organizaciones profesionales y la iniciativa privada para el desarrollo de estudios y proyectos ambientales.

d) Sobre el tema de la Mejora de los Instrumentos de Política Ambiental para extender su aplicación en el estado.

- Promover la inclusión de los temas de adaptación y mitigación al cambio climático en la planeación de las actividades de los distintos sectores.
- Fomentar una cultura ambiental en la ciudadanía que propicie un desarrollo sustentable y adaptable al cambio climático.
- Crear una red de difusión a través de los medios de comunicación y del sistema estatal de educación para promover la importancia del cuidado del medio ambiente en la población.
- Establecer un programa de fomento de acciones responsables con el medio ambiente en las instituciones de educación para concientizar a la población estudiantil de la cultura ambiental.

e) Sobre el tema de la Mejora del Desarrollo Sustentable a través de la Participación Social en la conservación, manejo y aprovechamiento de los Recursos Naturales.

- Mejorar las prácticas de conservación, manejo y aprovechamiento de recursos naturales para la creación y fortalecimiento de sistemas productivos sustentables bajos en carbono y adaptables al cambio climático.
- Promover el manejo y aprovechamiento de la biodiversidad local mediante la formulación de proyectos productivos sustentables.

- Mejorar las capacidades de organización social y económica en áreas prioritarias de conservación con enfoque de equidad de género y autogestión incrementando la interacción sociedad-naturaleza.
- Aumentar las redes de comercio entre los productores locales que favorezcan las economías en áreas prioritarias de conservación.
- Disponer de tecnologías amigables con el ambiente que favorezcan la adaptación al cambio climático.
- Establecer programas de sensibilización sobre los impactos del cambio climático en la población para mejorar sus capacidades de adaptación.
- Aplicar tecnologías sustentables y financieramente viables en los sistemas de producción familiar.
- Mejorar la concertación social en localidades afectadas por la contaminación para desarrollar soluciones oportunas en restauración ambiental.
- Atender los conflictos sociales originados por la afectación de la actividad petrolera y otras actividades productivas similares para contrarrestar sus efectos.
- Implantar un esquema de vinculación entre sociedad, gobierno, empresas y entidades paraestatales, que promueva la articulación de acciones a favor de la protección ambiental.

f) Sobre el tema del Impulso del Desarrollo Energético Sustentable para obtener beneficios sociales, económicos y ambientales.

- Proponer un marco legal mediante un proyecto de Ley de Energía Sustentable, que norme las políticas públicas dirigidas hacia la obtención de beneficios sociales, económicos y ambientales.
- Implantar un programa de eficiencia energética y consumo sustentable para reducir emisiones de gases de efecto invernadero, generar ahorros y propiciar el uso responsable de la energía.

g) Sobre el tema del Marco Normativo de la Educación Ambiental del Estado de Tabasco.

Además de todas las ya mencionadas, internacionales y nacionales, en Tabasco La **ley de protección ambiental** del Estado, vigente desde 2013, es quien rige y regula la normatividad ambiental y establece: en el **artículo 1** que esta Ley es de orden público e interés social y tiene por objeto proteger el medio ambiente, el cual es considerado un bien jurídico de titularidad colectiva. Esta protección comprende el establecimiento y aplicación de los instrumentos de política ambiental, necesarios para prevenir afectaciones a dicho bien jurídico, así como de los instrumentos necesarios cuando el mismo ha sido dañado.

El artículo 2 señala que son elementos de base del medio ambiente el aire, el agua, el suelo y la diversidad biológica, los cuales pueden formar parte del dominio público, privado o común, de conformidad con lo que dispongan la Constitución Política y las leyes del Estado de Tabasco.

En el párrafo IV del ARTÍCULO 7 se define a La Educación Ambiental como el proceso de formación dirigido a toda la sociedad, tanto en el ámbito escolar como en el ámbito extraescolar, para facilitar la percepción integrada del ambiente, a fin de lograr conductas más racionales a favor del desarrollo social y del medio ambiente. La educación ambiental comprende la asimilación de conocimientos, la formación de valores, el desarrollo de competencias y conductas con el propósito de garantizar la preservación de la vida.

El artículo 12, párrafo XX, indica que para los efectos de lo dispuesto en esta Ley, los municipios tendrán las siguientes atribuciones: Difundir en el ámbito de su competencia, proyectos de educación ambiental, de conservación y desarrollo ecológicos, a fin de promover una mayor conciencia ambiental en estas materias.

Tanto en el párrafo IX del artículo 25 como en el párrafo II *inciso a* del artículo 84, se contempla a la Educación ambiental como una de las líneas de acción, sin embargo es en el Capítulo XVIII donde la ley de protección ambiental de Tabasco dedica especial atención al tema de la educación ambiental e investigación.

En este capítulo, en el artículo 218, se pide a las autoridades ambientales del Estado y los municipios, en el ámbito de su competencia, promover:

- I. El fortalecimiento de una cultura ambiental de participación corresponsable en la sociedad;
- II. La incorporación de contenidos ambientales en los programas de las comisiones mixtas de seguridad e higiene, en coordinación con las autoridades competentes; y
- III. La incorporación de contenidos ecológicos, conocimientos, valores y competencias en los diversos ciclos educativos, especialmente en el nivel básico, para que contribuya en la formación cultural de la niñez y la juventud.

Este artículo se indica además que la Secretaría de Energía, Recursos Naturales y Protección Ambiental (SERNAPAM) junto con la participación de la Secretaría de Educación, promoverán que las instituciones de educación superior y los organismos dedicados a la investigación científica y tecnológica, desarrollen planes y programas para la formación de especialistas en la materia en el territorio estatal, y para la investigación de las causas y efectos de los fenómenos ambientales.

Se solicita también que la SERNAPAM, mediante diversas acciones promoverá la generación de conocimientos estratégicos acerca de la naturaleza, la interacción entre los elementos de los ecosistemas, incluido el ser humano, la evolución y transformación de los mismos, a fin de contar con información para la elaboración de programas que fomenten la prevención, restauración, conservación y protección del ambiente.

Para efectos de lo dispuesto en este artículo, la SERNAPAM, en coordinación con la Secretaría de Educación, elaborará el Programa de Educación Ambiental para incorporarlo en los niveles de educación básica, media y media superior en el Estado.

En el artículo 219 se solicita que La SERNAPAM y los municipios en sus correspondientes ámbitos de competencia, fomenten investigaciones científicas y que también promuevan programas para el desarrollo de técnicas y procedimientos que permitan prevenir, controlar y abatir la contaminación, así como propiciar el aprovechamiento racional de los recursos y proteger los ecosistemas. Para ello, se podrán celebrar acuerdos con instituciones de educación superior, centros de investigación, instituciones del sector social y privado, investigadores y especialistas en la materia.

Artículo 220. Se especifica que el Titular del Poder Ejecutivo del Estado, por conducto de la SERNAPAM, y en su caso, los municipios, con el fin de impulsar la educación ambiental en sus respectivas competencias, llevará a cabo actividades como son:

- I. Elaboración de programas educativos para los diferentes sectores de la sociedad, con la finalidad de prevenir, controlar y reducir la contaminación, propiciar el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y proteger los ecosistemas; y
- II. Promoción en coordinación, en su caso, con las dependencias del Gobierno Federal y municipales, que se lleven a cabo programas de reforestación y de cultura ambiental.

9.12.6 Planteamiento de la propuesta “Pueblo-Escuela de Olcuatitán”

Creemos que la propuesta de Pueblo-Escuela en Olcuatitán que aquí presentamos complementa los alcances logrados del modelo de Educación Ambiental de López-Hernández y colaboradores (2012) ya que incorporaría desde la perspectiva de las ciencias antropológicas, profundizar la relación humana y cultural con la naturaleza a partir de los planteamientos de que los seres humanos están **fundamentados por nuestra pertenencia a la naturaleza, y no por el control de la misma**” (Caduto, M. 1992).

Para esta propuesta hemos retomado las esferas de interrelación de Sauv e, Lucie (1999) adaptándola a los fines de la realidad de la comunidad de Olcuatitán como podemos observar en la figura 4. Como esta autora, creemos que es necesaria una educación integral diferente, que tome en cuentas a la persona como ser único que entra contantemente en confrontación consigo mismo, desarrollando sus propias características, capacidades, límites y generando su propia autonomía y responsabilidad personal. Estas son las características del **YO personal** donde aprendemos a aprender, aprendemos a autodefinirnos y a relacionarnos con los otros individuos.

De esta autodefinición de nuestro **YO personal** manifestamos nuestra interacción con **la otredad** desarrollando un sentido de pertenencia a un grupo, así como el sentido de la responsabilidad para con los otros. Aquí también encontramos, por ejemplo, la educación relacionada con la cooperación, las relaciones interculturales, la paz, la democracia, los derechos humanos y la solidaridad internacional.

Finalmente de las relaciones con los otros seres vivos se da una que tiene que ver con los elementos biofísicos y fenómenos de los ecosistemas, ya sean de origen natural, antrópicos o una combinación de ambos (que son más comunes, debido a que la naturaleza y la cultura se entremezclan dentro de las realidades ambientales). Esta interacción desarrolla en las persona el sentido de ser parte de un patrón global de vida.

Figura 4. Esferas de interrelación del desarrollo personal y social aplicadas a la propuesta de pueblo escuela de Olcuatitán



Fuente: Tomado y modificado de Sauvé Lucié (2000)
por López-Hernández 2013 y adaptado por López Delgado 2013.

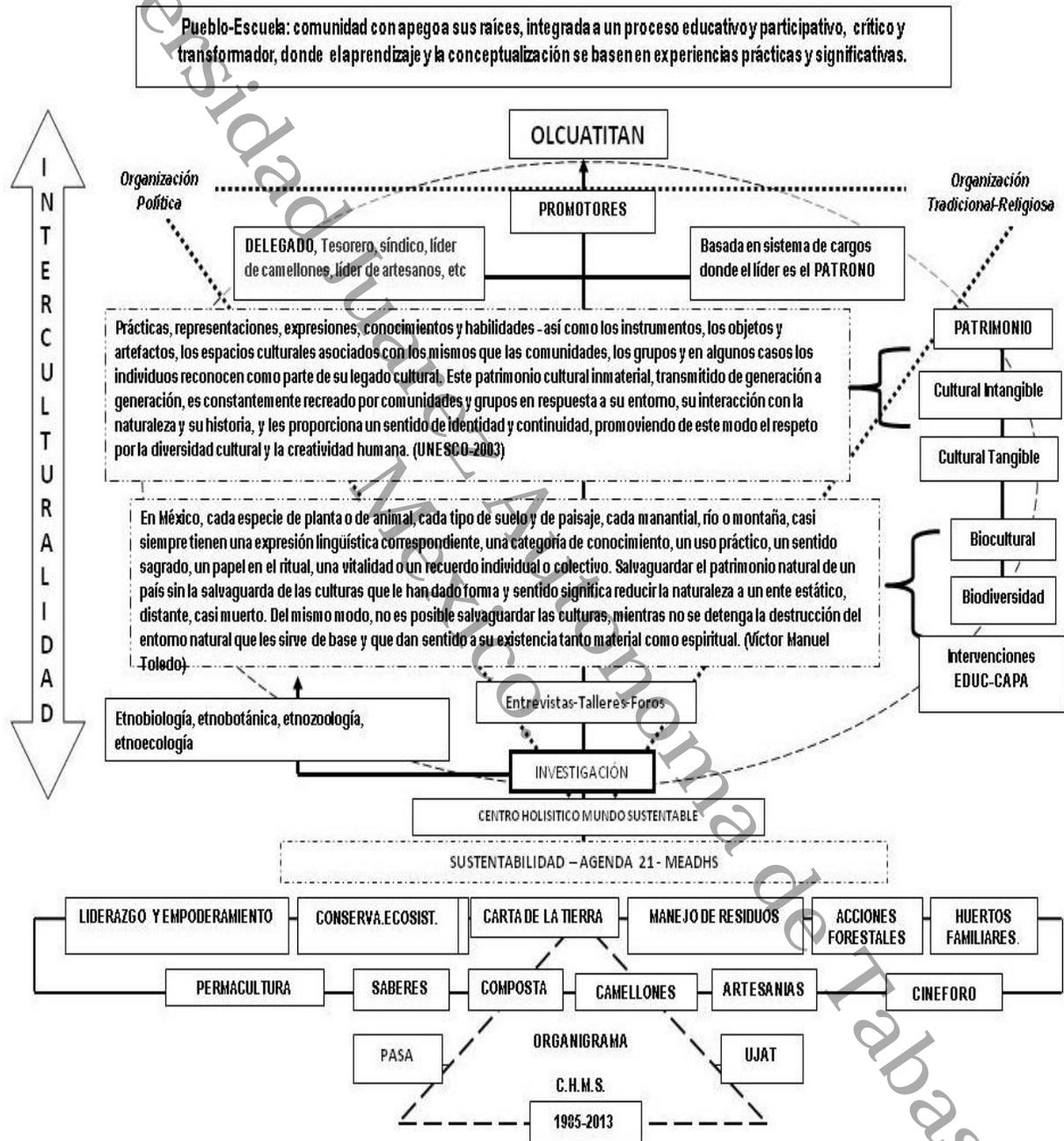
Nosotros observamos a la comunidad maya-chontal integrados por una cultura propia donde los seres humanos desarrollan su yo personal, donde se identifican a través de sus prácticas culturales (cosmovisión) y de estas prácticas surge al mismo tiempo su relación con su entorno.

El modelo de Sauvé nos orienta a identificar el área educativa específica y multidimensional de la Educación Ambiental donde queremos situar al Pueblo Escuela de Olcuatitán. El planteamiento teórico y operacional del Pueblo-Escuela para Olcuatitán que mostramos en el Diagrama 1, articula y favorece los avances y el impacto logrado por el **Modelo de Educación Ambiental Desarrollo para el Desarrollo Humano Sustentable** (López Hernández, 2013) contribuyendo a una nueva etapa que impulsen y proyecte sus logros y experiencias en la tabla 16 y como se espera del modelo en la figura 3 alcance su impacto global.

Así, mediante el análisis logrado de la Percepción Maya-Chontal del entorno socio-ambiental y cultural de Olcuatitán se concretan la pautas para **impulsarlo como un centro de población para el fomento educativo e integrador del desarrollo**

sustentable de la zona indígena de Nacajuca, y extenderlo a otras poblaciones rurales, mediante la aplicación de esta propuesta.

Diagrama 1. Modelo conceptual y operativo del Plan Estratégico Pueblo-Escuela de Olcuatitán



Fuente: Desarrollado por López Delgado 2013 a partir de investigaciones de López-Hernández et al. 2005-2013 y el Cuerpo Académico adaptado a la investigación.

9.12.6.1 Definición de “Pueblo-Escuela de Olcuatitán”

El **pueblo escuela** lo definimos como una comunidad con apego a sus raíces, integrada a un proceso educativo y participativo, crítico y transformador, donde el aprendizaje y la conceptualización se basen en experiencias prácticas y significativas. Donde las personas y grupos obtengan habilidades y capacidades que los involucren en la generación de estrategias, y manejo de técnicas el aprovechamiento sustentable de su realidad y de su entorno.

Es una aspiración de hombres y mujeres que aprovechan sus bases materiales y los recursos naturales y culturales del entorno, para compartirlos con propios y ajenos mediante la valoración, salvaguardia y preservación de los mismos desde las expectativas de la sustentabilidad.

El Pueblo Escuela será establecido en la comunidad misma, mediante el Modelo de Educación Ambiental Integrado y Autónomo, que considera los diferentes aspectos tratados por diversas disciplinas donde se intenta una visión global y completa de los problemas cotidianos, que permita una continuidad y una progresión de sus propósitos.

Sus recursos didácticos serán la naturaleza donde se formarán los conocimientos significativos, el contacto humano cercano con la otredad permitirá valorar la diferencia y la diversidad. Al reconocer la existencia de un “otro”, podemos asumir nuestra propia identidad. Las diferencias que se advierten al calificar al prójimo como un “otro” constituyen una riqueza social y pueden ayudar al crecimiento de las personas.

¿A quienes enseñan? Desde la perspectiva de la otredad, el “otro” lo representan los grupos humanos ajenos a la comunidad, a estos es a los que se les pretende enseñar, compartir lo propio.

¿Qué se enseña? El conocimiento, aprovechamiento, preservación y salvaguardia de los **recursos naturales** dando continuidad a las líneas de acción del Modelo de Educación Ambiental de Desarrollo Sustentable aplicado por el centro holístico incorporando aquello que tiene que ver con el **patrimonio cultural inmaterial propio**, lo que la UNESCO en la convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial 2003, definió como:

“Todo aquel patrimonio que debe salvaguardarse y consiste en el reconocimiento de los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas transmitidos de generación en generación y que infunden a las comunidades y a los grupos un sentimiento de identidad y continuidad, contribuyendo así a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana”

Este se manifiesta particularmente en los siguientes ámbitos:

- Las tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial.
- Las artes del espectáculo.
- Los usos sociales, rituales y actos festivos.
- Los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.
- Las técnicas ancestrales tradicionales.

9.12.6.2 Misión

Formar personas con valores éticos hacia la naturaleza y la cultura local capaces de promover y motivar un desarrollo humano desde la perspectiva de la sustentabilidad.

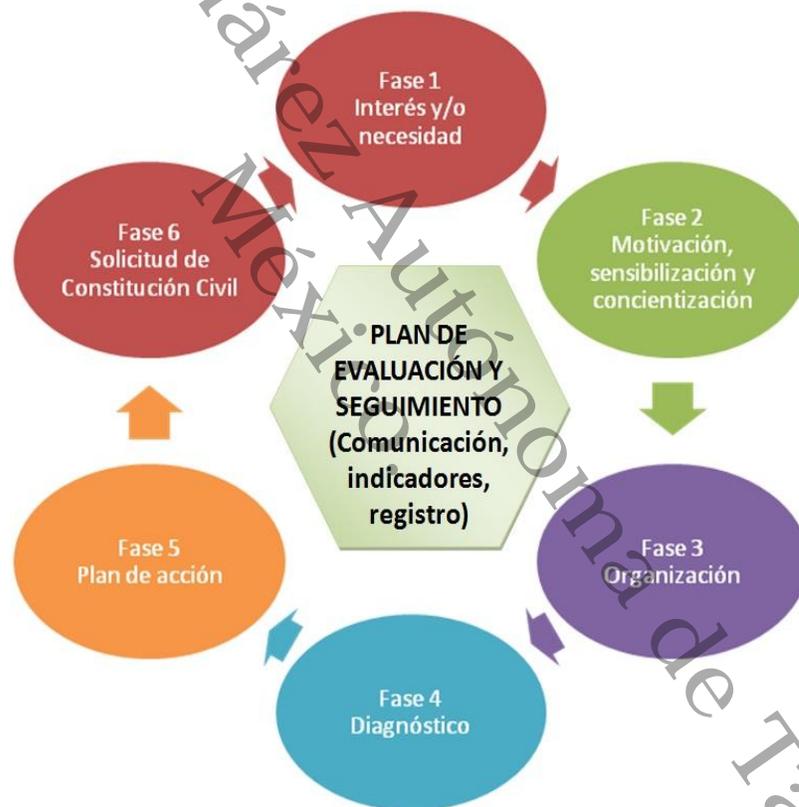
9.12.6.3 Visión

El pueblo-escuela de Olcuatitán será el modelo educativo no formal con mayor impacto positivo local, regional y nacional en materia de preservación y salvaguardia de la cultura y de los recursos naturales así como del desarrollo sustentable del área chontal.

9.12.7 Fases Metodológicas del plan estratégico

El planteamiento metodológico que presentamos en el diagrama 2, así como las fases que definen la metodología mostradas en la tabla 18 responde al enfoque constructivista donde el individuo construye sus propios conocimientos y desarrolla sus propias capacidades desde sus propias experiencias en interacción con en su entorno cultural y natural. Para la propuesta de Pueblo-Escuela de Olcuatitán retomamos este pensamiento como el más adecuado, además de las ideas de la Educación Popular antes expuesta.

Diagrama 2. Fases metodológicas del plan estratégico del Pueblo Escuela de Olcuatitán



Fuente: Desarrollado con datos de López Delgado, 2013 y resultados de investigaciones del Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad adaptadas a la investigación

Tabla 18. Etapas o fases que definen la metodología

ETAPA	OBJETIVO	ACTORES	PRODUCTO	TIEMPO
1) INTERÉS Y/O NECESIDAD	Detectar el interés y la necesidad de llevar adelante un proyecto de desarrollo comunitarios desde la perspectiva del desarrollo sustentable través del Pueblo-Escuela en Olcuatitán	Comunidad Organizaciones Instituciones del Estado Facilitadores	Carta de Intención. Estrategia inicial de difusión del proyecto	De 3 a 6 meses
2) MOTIVACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN	Dar a conocer las bondades, metodología y oportunidades que brinda el proyecto Pueblo-Escuela. Motivar para el cambio y la participación	Facilitadores, CHMS, Universidad Líderes del proyecto	Líder o personas interesadas para que lleven adelante el proyecto y garantice el proceso del mismo	De 3 a 6 meses
3) ORGANIZACIÓN	Definir la forma de organización e identificar el mayor número de miembros de la comunidad para la conducción de un proceso de cambio en la formación de valores y principios camino a la sustentabilidad	Comunidad Facilitadores del proceso e instituciones.	Estructura Organizativa puede ser una cooperativa, Brigada, Comité, Foro...etc.	De 1 a 6 meses
4) DIAGNÓSTICO	Conocer la situación de partida de la comunidad analizando su realidad ambiental, social, cultural y económica, haciendo partícipes de ella a toda la comunidad	Comunidad, facilitadores y asesores técnicos de instituciones gubernamentales, en los casos necesarios.	Informe diagnóstico integral (Diagnóstico técnico y perceptivo) Áreas prioritarias de trabajo.	De 1 a 3 meses
5) PLAN DE ACCIÓN	Asignar responsabilidades. Definir etapas y contenido de programas.	Coordinadores por áreas, organización definida en la 3ra. etapa, asesores, organismos e instituciones y facilitadores	Propuesta de Plan de acción. Identificación de indicadores.	De 4 meses a 1 año.
6) SOLICITUD DE CONSTITUCIÓN CIVIL	Solicitar ante los organismos competentes la certificación como una organización civil de educación ambiental para cumplir con las normas establecidas	Líder del proyecto, Coordinadores de áreas, organismos responsables de otorgar certificación.	Protocolos necesarios para certificación del Pueblo-Escuela.	De 3 a 6 meses.

Fuente: Desarrollado con datos de López Delgado, 2013 y resultados de investigaciones del Cuerpo Académico de Educación Ambiental, Cultura y Sustentabilidad adaptadas a la investigación.

9.12.7.1 Objetivo estratégico general

- *El Pueblo- Escuela Impulsará en forma decidida una mejora en la calidad de vida y el desarrollo sustentable de la comunidad de Olcuatitán a través del proceso de aprendizaje significativo y del modelo de Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable ya implementado.*
- *El Pueblo- Escuela garantizará la protección, salvaguardia y respeto de la cultura local.*
- *El Pueblo-Escuela estimulará el conocimiento de la naturaleza y la cultura así como las relaciones humanas en un diálogo intercultural.*
- *El Pueblo-Escuela fomentará desde la educación no formal el interés por ámbitos de conocimiento diferentes a los habituales y el respeto a la naturaleza*

9.12.7.2 Objetivos estratégicos específicos

- Promover el diálogo entre líderes locales e instituciones para construir consensos que aseguren la participación de la comunidad en los planes y desarrollo de la conformación del Pueblo-Escuela.
- Conformar una grupo de líderes que se comprometan con la propuesta
- Buscar los apoyos necesarios que permitan llevar a cabo la propuesta

9.12.7.3 Diagnósis y Prognósis

Para poder dar un desarrollo adecuado a la propuesta de pueblo-escuela será importante tomarse ciertos momentos para evaluar el proceso, y más que una evaluación sugerimos una valoración entendiendo ésta como la interacción de los intereses comunitarios con los trabajos desarrollados por los participantes en lo individual y en la interacción entre ellos. Esta valoración es la que nos ayudará hacer un diagnóstico de los planteamientos de la propuesta y del desarrollo que se va dando para alcanzar sus objetivos.

De este proceso no podemos excluir los procesos de cambio que se han desarrollado en los planos de las ideas, las concepciones, las actitudes y el afianzamiento de aspectos ideológicos como la identidad cultural, la compenetración sobre temas ambientales, por ejemplo. Por esta razón se plantean tres niveles de valoraciones, los cuales, si bien se pueden aplicarse en diferentes momentos en el tiempo, están íntimamente vinculados entre sí.

Los resultados de estas valoraciones nos permitirán ir visualizando logros, avances así como los errores y correcciones por corregir e ir encaminando los procesos de la propuesta hacia los objetivos que se plantea.

9.12.7.4 Evaluación personal

Entonces la valoración se va a realizar en un plano personal, donde cada persona expresa sus opiniones sobre lo realizado, los nuevos conocimientos construidos, el proceso de su propio trabajo, los problemas enfrentados y las soluciones puestas en práctica.

La valoración no se realiza para hacer un dictamen de aprobación o desaprobación, sino para hacer un alto, valorar lo hecho, aprender las lecciones de los errores cometidos y hacer las proyecciones para mejorar los resultados obtenidos.

9.12.7.5 Evaluación del grupo de trabajo

Esta valoración la realiza el grupo o grupos de trabajo en relación a la actividad de sus integrantes, la cooperación y solidaridad manifestada, la equidad o inequidad observada, la distribución del trabajo y el cumplimiento de las obligaciones hacia el colectivo. El funcionamiento como grupo y los criterios y procedimientos utilizados para ir resolviendo los conflictos presentados. Los resultados obtenidos, los problemas encontrados, las proyecciones hacia el futuro. La idea de esta actividad es favorecer la cohesión del

grupo, conformar una visión colectiva sobre las capacidades como grupo y las limitaciones a que se enfrenta.

9.12.7.6 Evaluación del colectivo

Otra valoración es la que se realiza de la consecución de los objetivos que se planteó todo el colectivo cuando inició el proceso, o la etapa a evaluar.

Para lograrlo será importante hacer un registro de memoria de las actividades las cuales podrán servir para apoyar esta actividad.

Reuniendo estos tres tipos de valoraciones personales podremos tener una visión global de todo el proceso, es un producto colectivo de la suma de críticas, observaciones y propuestas de todos. Esta valoración colectiva permitirá profundizar más en las causas de las deficiencias individuales y de grupo buscando las posibles soluciones y apoyos para resolverlas desde el colectivo.

9.12.8 Proyectos estratégicos y líneas de acción

En este punto general de la propuesta Pueblo Escuela de Olcuatitán se concreta en una serie de líneas estratégicas que mostramos en las tablas de la 19 a la 24 y de alguna manera serán las que van a definir el proyecto en un periodo de referencia que tendrá que definirse según los acuerdos que se tomen desde la comunidad.

Durante el trabajo de campo, entrevistas, encuestas y grupos focales salieron a la luz algunas líneas estratégicas y un elevado número de proyectos que aunque recogidos, no se han incluido aquí por priorizar algunas actuaciones y por mantener un principio de realismo a la hora de evaluar las fuerzas reales con las que cuenta se cuenta en este momento.

Cuando se logre constituir un equipo sólido de personas comprometidas con esta iniciativa comunitaria se podrá constituir una mesa de trabajo sobre las líneas de trabajo y proyectos no incluidos (aún perteneciendo a las líneas de trabajos planteadas aquí) pero de interés, lo que con toda seguridad dará pie a abrir nuevas líneas de acción.

Tabla 19. Proyecto de organización política local

TÍTULO	ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA PARA EL PEO
Exposición de motivos	La desorganización, la desunión y la pérdida de los roles tradicionales de representación social de los chontales de Olcuatitán y otras comunidades chontales.
Líneas de acción	Identificación de los líderes: Políticos, ciudadanos, religiosos, entre otros. Convocatoria a asamblea popular comunitaria Presentación del proyecto a la comunidad Propuesta de plan estratégico
Objetivo	Organizar una asamblea para estructurar las bases constitutivas de una asociación civil, o de otro tipo para la creación del PEO
Objetivos específicos	Redactar el acta constitutiva Definir la estructura organizativa de la asociación Establecer los Estatutos de la organización Elegir a los representantes legales de la asociación Protocolizar ante Notario Público el Acta Constitutiva Inscribir en el registro público de la propiedad y el comercio a la asociación Tramitar el registro del CLUNI ante la SEDESOL
Acciones cruciales	Contacto con líderes religiosos y políticos Promoción de la asamblea Orden de la asamblea Presentación del proyecto
Líneas de acción	Invitación personalizada a los líderes religiosos y políticos Promoción a través de volantes Conseguir y organizar local para la asamblea Pase de lista de participantes
Metas	Lograr la mayor participación de la comunidad Lograr el entusiasmo y apoyo de la comunidad para la realización del proyecto Focalizar líderes potenciales que se comprometan con el proyecto promovidos por la asamblea y aceptados por la misma
Responsables (Instituciones, organizaciones, personas físicas, personas morales)	GRUPO PROMOTOR Delegado Municipal Patrono de la Iglesia Líder moral de respeto Director de relaciones indígenas del Ayuntamiento Representante CDI Representante de mujeres de Olcuatitán Representante de jóvenes Director de Escuela
Observación:	Se definirá el Consejo Directivo de la organización

Tabla 20. Plan de Desarrollo y programa de trabajo del Consejo Directivo de la Organización

Título	ORGANIZACIÓN POLÍTICA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE
Exposición de motivos	Encontrar liderazgos que visualicen la sustentabilidad como una alternativa de desarrollo comunitario
Líneas de acción	Identificar actores interesados en el desarrollo sustentable Promover reuniones que motiven la participación en temas de cultura y desarrollo sustentable Promoción a través de volantes Conseguir y organizar local para la asamblea Pase de lista de participantes
Objetivo	Constituir una organización política responsable de la promoción, salvaguardia y preservación de los recursos naturales y de la cultura
Objetivos específicos	Formación de líderes en temas de desarrollo sustentable poniendo énfasis en la cultura como uno de sus pilares Instaurar el Consejo directivo del Pueblo Escuela
Acciones cruciales	Contacto con líderes religiosos y políticos Promoción de talleres con temas de sustentabilidad y cultura. Definición de un grupo responsable
Líneas de acción	Invitación personalizada Promoción a través de volantes Organizar local para el taller Exposición del tema Anotar a las personas que participaran dentro de este comité Definir la función específica de los que formen el Consejo directivo del Pueblo Escuela Capacitar al Consejo directivo según su función
Metas	Lograr la mayor participación de la comunidad Lograr el entusiasmo y apoyo de la comunidad para la realización del proyecto Consolidar el Consejo directivo del Pueblo Escuela Lograr el compromiso del Consejo directivo por un periodo razonable de tiempo definido en la asamblea.
Responsables (Instituciones, organizaciones, personas físicas, personas morales)	Delegado Municipal Patrono de la Iglesia Líder moral de respeto Representante de mujeres de Olcuatitán Representante de jóvenes Director de Escuela

Tabla 21. Proyecto de formación de recursos humanos en el modelo pueblo-escuela de Olcuatitán

Título	FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN EL MODELO PUEBLO-ESCUELA
Exposición de motivos	<p>Es importante destacar que las personas que participan como formadores, o líderes del proyecto de Pueblo Escuela de Olcuatitán deben entender cómo el medio ambiente se ha deteriorado aceleradamente más ahora que en cualquier otra época comparable de la historia. los problemas ambientales se han agravado y estos no se limitan a la tradicional extinción de la flora y la fauna; por ejemplo, la destrucción de la capa de ozono, el aumento del efecto de invernadero o de calentamiento, de las lluvias ácidas y de la tala indiscriminada, así como de la erosión del suelo y de la contaminación de las aguas, los suelos y la atmósfera y la destrucción del patrimonio histórico-cultural, entre otros, se han aproximado a límites peligrosamente críticos e irreversibles en diversas regiones de la Tierra. En Olcuatitán y en la zona chontal la problemática ambiental se hace cada vez más evidente con la presencia de PEMEX la pérdida de aspectos de la cultura chontal así como la influencia de los factores occidentales.</p> <p>Esto indica la necesidad contribuir a la reflexión y capacitación del personal que participa como líderes del proyecto de PUEBLO ESCUELA DE OLCUATITAN</p>
Líneas de acción	<p>Implementación de talleres de capacitación en áreas de la Educación Ambiental Implementación de talleres de Capacitación en áreas de la protección y Salvaguarda Patrimonio Cultural Intangible. Implementación de talleres en áreas de Protección del Patrimonio Natural, política, constitución, leyes ambientales, desarrollo rural sustentable, programas federales (SEDESOL, CDI, CONAFOR, SEMARNAP) Implementación de talleres de capacitación para la creación de proyectos de desarrollo productivos con perspectiva cultural y/o ambiental. Implementación de talleres de capacitación para la Resolución de Conflictos* Implementación de talleres de capacitación en administración, organización, política y todos aquellos que ayuden a la formación en el acceso a las convocatorias del gobierno federal y estatal para obtención de fondos en proyectos.</p>
Objetivo	<p>Fomentar las bases para el diseño de estrategias y sistemas de acciones que permitan continuar el desarrollo de procesos sobre protección tanto de la naturaleza como de la cultura por los líderes comunitarios y de todos aquellos que se sumen al Proyecto del Pueblo Escuela de Olcuatitán considerando los principios del desarrollo sustentable</p>
Objetivos específicos	<p>Capacitar a los participantes del proyecto del Pueblo escuela de Olcuatitán, según sus capacidades e intereses, en los talleres formativos Ofrecer a los participantes del proyecto las herramientas metodológicas necesarias para la realización del proyecto de capacitación Acompañar a los participantes en sus procesos particulares de capacitación Vincular a los participantes con las organizaciones, civiles, sociales o gubernamentales para conseguir los apoyos</p>
Acciones cruciales	<p>Identificar las potenciales organizaciones que puedan apoyar el proyecto Presentar el proyecto a instituciones educativas de nivel medio superior y superior así como a las diferentes organizaciones de gobiernos para pedir apoyos de capacitación (Equipo humano: Capacitadores y facilitadores formados y capaces de emprender el proceso de acuerdo a los enunciados pedagógicos, metodológicos, estratégicos y políticos del Proyecto Pueblo Escuela de Olcuatitán.)</p>
Líneas de acción	<p>Crear una presentación en Power Point del Proyecto de capacitación Presentar el proyecto de capacitación a los participantes Llevar un control de asistencia de los participantes a las capacitaciones. Conseguir el equipo necesario para la impartición de las capacitaciones: -Infraestructura física: Local y mobiliario apropiados</p>

	<p>-Infraestructura técnica: Equipos de apoyo para las actividades de capacitación: proyector, pizarras, papelógrafos, videos, material de consulta, equipo de sonido</p> <p>Equipo de apoyo para las actividades de comunicación/difusión</p> <p>Organizar una agenda de impartición de los talleres</p> <p>Motivar a la participación de las capacitaciones principalmente a quienes serán los líderes del proyecto</p>
Metas	<p>Capacitar a los líderes participantes del proyecto Pueblo Escuela de Olcuatitán en los temas pertinente necesarios para el desarrollo y funcionamientos del mismo</p> <p>Crear lazos de solidaridad y cooperación entre los participantes del proyecto</p> <p>Lograr el compromiso de los participantes en el proyecto</p> <p>Lograr a través de la capacitación la confianza necesaria en los participantes para la ejecución y el correcto desarrollo del proyecto</p>
Responsables (Instituciones, organizaciones, personas físicas, personas morales)	<p>Delegado Municipal</p> <p>Patrono de la Iglesia</p> <p>Líder moral de respeto</p> <p>Representante de mujeres de Olcuatitán</p> <p>Representante de jóvenes</p> <p>Director de Escuela</p> <p>Director general del proyecto Pueblo Escuela de Olcuatitán</p> <p>Secretario del Proyecto</p> <p>Ecónomo del Proyecto</p> <p>Consejo directivo del Pueblo Escuela integrado por los líderes del proyecto</p> <p>Centro Holístico Mundo Sustentable</p> <p>UJAT</p>
Observación	* ver http://www.nodo50.org/tortuga/Recursos-para-dar-un-Taller-de

Tabla 22. Proyectos de Protección, promoción y salvaguardia del patrimonio cultural

Título	PROTECCIÓN, PROMOCIÓN, RESCATE Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL
Exposición de motivos	Aunque aún se conservan muchos de los valores culturales de Olcuatitán, este patrimonio se ve cada día más amenazado, la salvaguarda, protección y preservación de los bienes culturales chontales permitirán que las generaciones futuras puedan mantener su identidad, disfrutarlas o hacer uso de ellas
Líneas de acción	<p>Elaborar la memoria escrita de mitos, leyendas y tradiciones</p> <p>Rescate de la agenda ceremonial</p> <p>Estudio Etnográfico de la comunidad de Olcuatitán y otras comunidades chontales</p>
Objetivo	Ejecutar acciones que permitan el registro, preservación, salvaguarda, fomento y promoción de las manifestaciones de la cultura inmaterial en todos los ámbitos de la etnia chontal dentro de un marco de promoción y respeto de los derechos de los grupos étnicos bajo un enfoque que haga de la cultura factor de desarrollo.
Objetivos específicos	<p>Implementar de Intervenciones de educación en el tema de la cultura, su importancia y su salvaguardia</p> <p>Registrar e inventariar las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial de la región, con la participación activa de la comunidad de Olcuatitán</p> <p>Desarrollar y propiciar actividades culturales con la participación activa de la comunidad</p> <p>Elaborar los expedientes de declaratorias del Patrimonio Cultural Inmaterial de los pueblos chontales</p> <p>Planificar, supervisar y ejecutar planes de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial Maya-chontal</p> <p>Promover acciones que impulsen el reconocimiento, revaloración y rescate del patrimonio cultural inmaterial Maya-Chontal.</p> <p>Salvaguardar el patrimonio lingüístico de la región y apoyar su expresión, y difusión</p>

	<p>Respetar y proteger el conocimiento tradicional autóctono; Registrar la contribución de los conocimientos tradicionales en la protección del medio ambiente y en la administración de recursos naturales.</p> <p>Promover la recuperación de la memoria histórica del pueblo Maya-chontal Promover la Investigación de la biodiversidad de los recursos de la región; sistematizar, patentar, y difundir los conocimientos ancestrales, las tecnologías, arte y cultura chontal; que generan soluciones ambientales, al desarrollo equilibrado del hombre y la conservación de la naturaleza.</p> <p>Difundir de los conocimientos ancestrales de los Maya chontales Revisar y hacer valer las políticas orientadas a la recuperación, reafirmación, protección y transmisión de las diversas expresiones culturales chontales, tales como valores y prácticas culturales en temas relacionados con la historia, lenguas cosmovisiones, medicinas tradicional, expresiones festivas y religiosas formas de organizaciones social, tradición oral.</p>
<p>Acciones cruciales</p>	<p>Capacitación de maestros bilingües en la región. Organización de talleres y mesas redondas de derechos de los pueblos indígenas. Elaboración de mapa de la riqueza cultura Maya-chontal. Elaboración del Plan de salvaguardia de las fiestas tradicionales locales Realización de acciones de preservación de la música chontal indígena (tamborileros y música de las danzas tradicionales) Publicación de material impreso de sensibilización sobre los chontales. Implementación de un museo o centro de expresión de la cultura chontal</p>
<p>Líneas de acción</p>	<p>Invitación personalizada Promoción a través de volantes Promover el proyecto entre instituciones culturales y académicas (CDI; UJAT; IEC) Para conseguir apoyos Motivar a la comunidad a la participación de las actividades</p>
<p>Metas</p>	<p>Que el Pueblo Escuela de Olcuatitán se constituya en un proyecto pedagógico que corresponda al contexto social, cultural y natural de la localidad, y su proyección hacia otras áreas mayas chontales</p> <p>Alcanzar un carácter interdisciplinario, proyectado desde los enfoques de las diferentes áreas curriculares y coherentes con las instituciones de educación formal. Buscar el desarrollo de la conciencia, conocimientos, actitudes, aptitudes, capacidad de auto evaluación y participación permanente Convocar apoyos, mediante fuentes de cofinanciación, para la sostenibilidad del proyecto.</p> <p>Propiciar la reflexión crítica para la toma de decisiones en la resolución de conflictos ambientales locales y regionales. Lograr a través de las diferentes acciones, la preservación, difusión y respeto a los valores culturales de los Maya Chontales de Tabasco</p>
<p>Responsables (Instituciones, organizaciones, personas físicas, personas morales)</p>	<p>Un Consejo directivo del Pueblo Escuela integrado por los líderes del proyecto ORGANIZACIONES DE APOYO: Centro Holístico Mundo Sustentable, UJAT, CDI, SERNAPAM, IEC... Otros</p>

Tabla 23. Proyecto cultural de desarrollo comunitario

Título	DESARROLLO COMUNITARIO CON PERSPECTIVA CULTURAL
Exposición de motivos	La experiencia didáctica desarrollada por el Centro Holístico Mundo Sustentable hasta el presente se ha convertido un encomiable ejemplo de respeto, identificación y revalorización del medio natural, sin embargo, falta un mayor reforzamientos en los aspectos de la cultura popular tradicional de la zona. La idea es poder implicar a la mayor parte de los miembros de la comunidad vecinal para que, de manera conjunta y simultánea por parte de los habitantes se ponga en marcha un Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario del Olcuatitán.
Líneas de acción	Implementar talleres de música y danzas autóctonas, artesanías, teatro, lengua chontal, artes plásticas, gastronomía indígena. Jornadas Educativas de Cultura Popular Actividades artísticas, culturales y recreativas
Objetivo	Contribuir al desarrollo cultural comunitario por medio de programas y acciones que fortalezcan las identidades comunitarias
Objetivos específicos	Apoyar a través de talleres que sean funcionales en la comunidad para el desarrollo de las actividades festivas comunitarias que refuercen la identidad étnica propia Interactuar con la cultura de la comunidad, en sus ritos, festividades y actividades propias tomándola como el mejor recurso y herramienta de aprendizaje significativo desde la perspectiva de Freire.
Acciones cruciales	Conseguir maestros para cada taller Elaborar proyecto y plan de actividades Ubicar los espacios físicos donde se impartirán los talleres (áreas abiertas dentro de espacios naturales preferentemente para lograr la interacción del individuo con el entorno) Realizar volantes, trípticos, pancartas u otros medios para invitar a los talleres Crear vínculos con instituciones educativas de nivel medio superior y superior para conseguir recursos humanos (prestadores de servicio social)
Líneas de acción	Implementar un plan de acción de los talleres culturales Presentarlo a la junta directiva del pueblo escuela Pedir apoyos a instituciones culturales Motivar e Invitar a participar en los talleres Platicas con los prestadores de Servicio social.
Metas	Que el Pueblo Escuela de Olcuatitán se constituya en un proyecto pedagógico que corresponda al contexto social, cultural y natural de la localidad, y su proyección hacia otras áreas mayas chontal.es Alcanzar un carácter interdisciplinario, proyectado desde los enfoques de las diferentes áreas curriculares y coherentes con las instituciones de educación formal. Buscar el desarrollo de la conciencia, conocimientos, actitudes, aptitudes, capacidad de auto evaluación y participación permanente Convocar apoyos, mediante fuentes de cofinanciación, para la sostenibilidad del proyecto. Propiciar la reflexión crítica para la toma de decisiones en la resolución de conflictos ambientales locales y regionales.
Responsables (Instituciones, organizaciones, personas físicas, personas morales)	Equipo de Investigación, protección y Salvaguardia del patrimonio cultural Consejo directivo del Pueblo Escuela integrado por los líderes del proyecto Organizaciones de apoyo: Centro Holístico Mundo Sustentable, UJAT, CDI, IEC... Otros
Observaciones	Los maestros de cada taller o capacitación pueden ser alumnos prestadores de servicio social de las universidades que participen en el proyecto del pueblo escuela.

Tabla 24. Proyectos de protección del patrimonio natural

Título	PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL
Exposición de motivos	<p>El patrimonio natural como el patrimonio intangible son un vehículo de transmisión de valores y costumbres que generen una huella visible en las comunidades chontales a través de la puesta en valor, conocimiento y recuperación del mismo por lo que es necesario profundizar en su conocimiento.</p> <p>Olcuatitán aún conserva muchos de sus recursos naturales y la intervención del CHMS ha sido de gran ayuda en la valoración de la naturaleza, su protección y preservación, pero la presencia de PEMEX en la zona no deja de ser una amenaza en latente, por lo que las actividades a favor del medio natural no pueden detenerse.</p>
Líneas de acción	<p>Promover la protección y conservación del patrimonio natural de la entidad y su uso racional y sustentable a través de diferentes talleres y actividades que involucren a la comunidad. Teniendo como base la adopción de esquemas de aprovechamiento sustentable de los ecosistemas y biodiversidad propiciando con ello la recuperación de su capacidad productiva y su potencial para la generación de beneficios económicos, culturales y sociales.</p>
Objetivo	<p>Conservar el patrimonio natural de Olcuatitán, a través de la aplicación del Plan educativo que permita la sensibilización, protección, preservación y Conservación de las áreas naturales de la comunidad; e identificar sitios prioritarios para el mantenimiento de la biodiversidad, en todos sus niveles, que permitan garantizar la conservación de procesos y funciones ambientales.</p>
Objetivos específicos	<p>Crear un equipo de Formación, investigación, protección y preservación de los recursos naturales responsable de las actividades, talleres, cuidado y preservación de las áreas naturales de la comunidad</p> <p>Consolidar la gestión del manejo y aprovechamiento sustentable de Olcuatitán</p> <p>Promover la planeación participativa de la comunidad para la consolidación proyectos productivos, culturales y el desarrollo comunitario.</p> <p>Fomentar la participación comunitaria para la planeación, organización productiva y de gestión.</p> <p>Implementar infraestructura física para restauración, manejo y conservación en las Áreas Naturales de Olcuatitán (Camellones, Laguna la Ramada)</p> <p>Interactuar con la naturaleza misma tomándola como el mejor recurso y herramienta de aprendizaje significativo desde la perspectiva de Freire</p> <p>Realizar acciones de restauración, conservación y manejo de la Laguna la Ramada en Olcuatitán</p> <p>Promover actividades de aprovechamiento sustentable del patrimonio natural.</p> <p>Identificar de espacios geográficos de relevancia para la conservación de la biodiversidad y de los procesos ecológicos en Olcuatitán.</p>
Acciones cruciales	<p>Conseguir maestros para cada taller</p> <p>Elaborar proyecto y plan de actividades</p> <p>Ubicar los espacios físicos donde se impartirán los talleres (áreas abiertas, el aula será la naturaleza misma</p> <p>Realizar volantes, trípticos, pancartas u otros medios para invitar a los talleres</p> <p>Crear vínculos con instituciones educativas de nivel medio superior y superior para conseguir recursos humanos (prestadores de servicio social)</p>
Líneas de acción	<p>Implementar un plan de acción de los talleres culturales</p> <p>Presentarlo a la junta directiva del pueblo escuela</p> <p>Pedir apoyos a instituciones culturales</p> <p>Motivar e Invitar a participar en los talleres</p> <p>Platicas con los prestadores de Servicio social.</p>
Metas	<p>Que el Pueblo Escuela de Olcuatitán se constituya en un proyecto pedagógico que corresponda al contexto social, cultural y natural de la localidad, y su proyección hacia otras áreas mayas chontales</p> <p>Alcanzar un carácter interdisciplinario, proyectado desde los enfoques de las diferentes</p>

	<p>áreas curriculares y coherentes con las instituciones de educación formal. Buscar el desarrollo de la conciencia, conocimientos, actitudes, aptitudes, capacidad de auto evaluación y participación permanente Convocar apoyos, mediante fuentes de cofinanciación, para la sostenibilidad del proyecto. Propiciar la reflexión crítica para la toma de decisiones en la resolución de conflictos ambientales locales y regionales. Aprovechamiento de los recursos naturales de la zona de forma sustentable, así como la mitigación de la problemática ambiental,</p>
Responsables (Instituciones, organizaciones, personas físicas, personas morales)	Equipo de Formación, investigación, protección y preservación de los recursos naturales, SERNAPAM, CHMS, UJAT, Otras Universidades
Observaciones	<p>Los maestros de cada taller o capacitación pueden ser alumnos prestadores de servicio social de las universidades que participen en el proyecto del pueblo escuela. En este proyecto se puede pedir el apoyo del Centro Holístico Mundo Sustentable para trabajar en coordinación y colaboración con sus proyectos.</p>

Diagrama 3. Organigrama funcional del Pueblo-Escuela de Olcuatitán

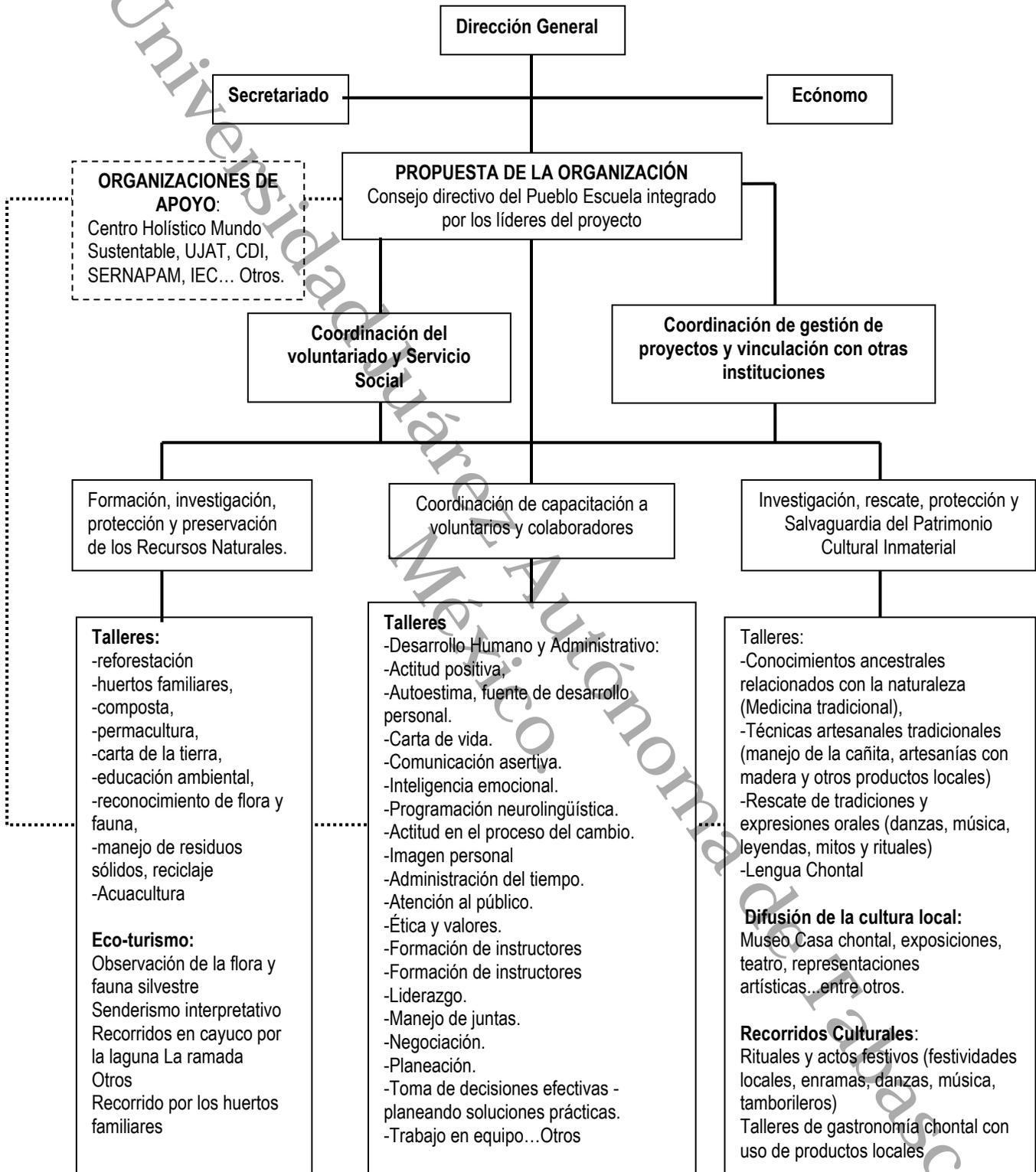


Tabla 25. Matriz FODA del modelo pueblo escuela

FORTALEZA	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Muchos de los elementos culturales de la comunidad permanecen a pesar de los factores externos (Mitos, ritos, tradiciones, celebraciones, leyendas, música autóctona, danzas, artesanías...etc.) • Organización social de base y participación de líderes • Conserva aún una amplia diversidad biológica y patrimonio biocultural • El CHMS sigue realizando sus actividades y ha contribuido a la valoración y conocimiento significativo del entorno (natural y cultural) • Participación de la UJAT con estudios científicos • Olcuatitán se localiza a 8 km de Nacajuca, 30 km de Villahermosa, 15 Km de Jalpa de Méndez y 32 km de Cunduacán. • Cuenta con servicios e infraestructura adecuada • El deseo de un mejor calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer un punto de referencia de organización social, política y de desarrollo sustentable para los pueblos chontateles • El proyecto es innovador y se podría expandir a otras comunidades • Retomar las actividades tradicionales de producción dejadas de lado • Activación de la economía local • Oportunidad de compartir saberes ambientales con para valorar la identidad cultural y natural de Tabasco desde el área Maya-chontal • Construir con y desde los sectores populares, y en base a la experiencia práctica, herramientas educativas que les permita a éstos participar, organizarse y transformar su realidad concreta y mejorar sus vidas. • Contribuir a la construcción de una democracia sustantiva, real y no sólo formal, en la que todos y todas tengan la capacidad y posibilidad efectivas de participar en condiciones de igualdad, impulsando cambios sociales liberadores a favor del desarrollo y de un mundo más justo, solidario y cooperativo, y en mejor armonía con la naturaleza. • Empoderamiento de las mujeres de la comunidad • Mejoramiento de Equipamiento • Mejora de la economía familiar
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos económicos escasos • Resistencia al cambio • Conflictos al interior de la comunidad (celos, envidias, egoísmos) • Problemas de motivación de la comunidad por promesas incumplidas • Poco compromiso • Falta de infraestructura para el desarrollo del proyecto • Poco apoyo por parte de Instituciones públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mal uso de los recursos • Que el proceso de transculturalidad se haga mas evidente • Conflictos con PEMEX • Condiciones climatológicas y riesgos civiles y ambientales • Alcoholismo y drogadicción

X. CONSIDERACIONES FINALES

No queremos concluir este trabajo sin hacer antes unas reflexiones finales. No pretendemos finalizar. La tesis que pretendemos sustentar no pretende concluir un tema, sino iniciarlo: La percepción maya-chontal sobre el entorno ecológico de Olcuatitán para impulsar la sustentabilidad presenta diversas oportunidades para hacer propuestas diversas de Educación Ambiental.

Aquí hemos tratado de exponer un modelo de intervención educativa, basado tanto en el enfoque constructivista que nos aportan ciertas teorías psicológicas y pedagógicas como en los fundamentos de la educación ambiental, con el fin de facilitar la consecución de los objetivos de esta última.

Así mismo esta propuesta es un primer acercamiento a los temas de las percepciones del entorno desde la perspectiva cosmogónica de una comunidad tradicional. Esta iniciativa podría ser aplicada incluso a otras comunidades tradicionales de Tabasco.

Creemos que el aprendizaje significativo-vivencial da mucho de sí. Además de comprobar con nuestra experiencia, que se generan materiales didácticos con elementos de la naturaleza muy simples. Se activa la creatividad, la capacidad de asumir desafíos, tomar opciones. Pero lo más importante, se fortalecen los valores culturales de la comunidad logrando la preservación del mismo, integrando con ello el cuidado del entorno y su uso sustentable.

10. 1. Observaciones y Recomendaciones

Durante el proceso de investigación en el trabajo sobre las percepciones chontales de los habitantes de Olcuatitán, los alcances que logramos fueron positivos, pudimos acercarnos a responder la hipótesis inicial de cómo el modelo de desarrollo hegemónico que vivimos afecta la relación que las comunidades mayas-chontales tienen con el

medio ambiente, así mismo pudimos observar como este ha contribuido a la transformación de la percepción cultural hacia el entorno dando paso a cierta pérdida de valores tradicionales, de la biodiversidad, de saberes ambientales de los que la comunidad misma se lamenta.

A través de las intervenciones en campo, con el cine-foro, las entrevistas, las encuestas, la observación participante, los grupos focales y los informantes claves podemos decir que cuando la aplicación de una estrategia de Educación Ambiental contempla la participación de la comunidad misma, da como resultado mayor compromiso con el desarrollo humano y sustentable de la zona.

Respecto a los aspectos culturales se pudo observar que el poco patrimonio tangible, como es el templo católico no forma parte de una percepción valorativa más como un elemento funcional, es decir, el templo aun está en uso y a la gente le interesa que, más que se conserve “íntacto” como lo dictaría el INAH por ser considerado un edificio histórico, tenga una mejor estructura y una mejor “vista” desde lo que ellos consideran como mejor o “bonito”, esto es con techos de concreto, fachadas pintorescas, que parezca más un templo que un “bodegón. La comunidad no percibe el valor histórico que representa este edificio, pero sabe que es uno de los primero templos de esta zona

Consideramos que Olcuatitán vive un proceso de transición entre lo rural y lo urbano de manera acelerada, sin embargo, con respecto a la cultura intangible que hace referencia a la cosmovisión e Identidad étnica, lengua chontal, tradiciones, festividades, valores, normas, códigos y símbolos propios, las leyendas se siguen transmitiendo de generación en generación, permanecen, pero en constante adaptación por la influencia de factores externos.

En cuanto a la organización de la comunidad observamos grupos constituidos en diferentes comités tanto en los ámbitos religiosos, como en los tradicionales, políticos y de servicios públicos.

Respecto a los aspectos ecológicos, constatamos la riqueza de la biodiversidad de la zona, la laguna de la ramada forma parte de la cotidianidad, pero ya no representa una oportunidad para la obtención de recursos alimenticios como años atrás cuando se podía pescar.

Es el mismo caso del sistema camellonero donde actualmente se siembra para obtener recursos inmediatos de autoconsumo, esto no está del todo mal, sin embargo, para lo que fueron creados, el impulso económico de la comunidad, quedó desestimado. Pasa lo mismo con la producción de la cañita es cada vez menos porque ya las artesanías que se crean con este recurso no tienen salida. La producción artesanal es a baja escala y solo por pedidos.

Otro aspecto importante son los cambios de hábitos de consumo que la población a experimentado lo que ha contribuido no solo en afectaciones en los aspectos económicos o en la salud, sino en también en la formación de hábitos inadecuados en la disposición de los desechos orgánicos e inorgánicos. Esto no exime la responsabilidad de PEMEX en la contaminación local y de la que hemos hablado ampliamente en este trabajo

La comunidad misma sabe que las cosas han cambiado en un periodo de tiempo muy corto, que si bien, no se puede retroceder en el pasado, hay diferentes opciones por trabajar para mitigar los daños y para prevenir que las cosas que aún se tienen se puedan preservar.

El tiempo es corto y hay mucho aún por observar, dejamos una brecha abierta con nuestro trabajo para que futuros investigadores tomen en cuenta esta línea de investigación con respecto a los valores culturales de la zona Chontal.

Como recomendación podemos decir que se requiere de más apoyo al Centro Holístico Mundo Sustentable para que pueda realizar sus actividades de manera constante. Creemos que un programa de becas para los alumnos que participen pueda ayudar a lograr esto, así mismo se requiere de un compromiso real por parte de los participantes de la Universidad.

Consideramos que el centro Holístico debe expandirse a otras áreas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco buscando alumnos de otras divisiones, como la de salud y educación para que se enriquezca el trabajo.

Es necesario buscar la mayor participación de la población en las actividades y que el Centro Holístico recupere su relevancia en la percepción de la comunidad.

Con respecto al pueblo-escuela, hemos querido dejar este punto como una oportunidad más de investigación para que en un futuro se pueda realizar un trabajo al respecto que contemple la posibilidad de un proyecto de esta magnitud.

Si bien es cierto que Olcuatitán no existe la infraestructura necesaria para poderlo llevar a cabo pronto, también lo es que Olcuatitán cuenta con el recurso humano optimista, sensibilizado e interesado en poderlo realizar, y lo más importante, ecológicamente la zona representa una verdadera oportunidad para lograrlo. Es la oportunidad de un trabajo participativo donde la comunidad puede verse relacionada con instituciones de nivel superior, el ayuntamiento municipal, las organizaciones civiles para llevarlo a cabo.

En este sentido es importante capacitar a los que participen y que se le permita a la población tomar el control del proyecto de manera tal que ellos mismo sean precursores de su propio desarrollo local.

Puesto que en la comunidad se observaron conflictos que tienen que ver con las relaciones interpersonales, las capacitaciones deben de ser enfocadas no solo a

cuestiones meramente técnicas. Es importante una formación de valores, humana que tome en cuenta a la persona misma en sus necesidades emocionales. Este creemos es un punto neural.

Consideramos que se puede iniciar con acciones pequeñas, objetivos concretos no tan ambiciosos que den la oportunidad de ir midiendo el terreno, y que den la oportunidad de las evaluaciones necesarias para ir mejorando lo que este mal y fortaleciendo lo que vaya funcionando correctamente.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUILAR VELÁSQUEZ, J.C. (2000). *El Baila Viejo, asesoría de Juan Torres Calcáneo*. Editorial Ocasan, México.
- ALEA GARCÍA A. (2005). *Breve historia de la educación ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible*: Revista Futuros No. 12, [Documento en línea] <http://www.revistafuturos.info>
- ÁLVAREZ A. M. (1997). *A 20 años de los camellones chontales y su impacto en la comunidad de Tucla, del municipio de Nacajuca, Tabasco* Tesis para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. DAEA, UJAT, Tabasco, México.
- AUSTIN MILLÁN, T. R. (2000). Para comprender el concepto de cultura en: Revista UNAP Educación y Desarrollo, año 1, N°1.
- BECERRA, M. E. (1978). *Nombres geográficos del Estado de Tabasco*. México: Consejo Editorial del Gobierno.
- BLÁS-LAHITTE H., Hurrell J. (1989). El concepto de ambiente en ecología biocultural: un estudio etnoecológico en el noroeste argentino en: *Revista Española de Antropología Americana* No. XIX, Madrid [Edición en línea] <http://revistas.ucm.es/ghi/05566533/articulos/REAA8989110229A.PDF> , consultado el 22 de Abril de 2010
- BOEGE E. (1996). *Mito y naturaleza en Mesoamérica: los rituales agrícolas mazatecos en revista Etnoecológica* Vol. 3, No.4-5 PP.: 23-34
- CADUTO, M.J, (1992). Guía para la enseñanza de valores ambientales. (Serie de Educación Ambiental nº 13, del Programa Internacional de Educación Ambiental UNESCO-PNUMA). Libros de la Catarata. Madrid, pp 106.
- CIESAS PACIFICO SUR (2008), Nahmad S. y Carrasco T. (Coord.) *Perfiles indígenas de México, perfil Nacional*. Centro de Investigaciones y Estudios superiores en Antropología Social, Pacífico Sur (CIESAS) [Documento en línea] <http://www.ciesaspacificosur.edu.mx/Indigenas.php?url='Docum/Perfilln> consultado el 22 de abril de 2010
- CIESAS PACIFICO SUR (2008). Vásquez Dávila M. A. (Coord.) *Perfiles indígenas de México / Chontales de Tabasco* [Documento en línea] http://www.ciesaspacificosur.edu.mx/Indigenas.php?url='Docum/PerfilNacional/Perfil_Nacional_es.pdf'&idf=101, consultado el 15 de abril del 2010, PP.: 44-52
- SANTOS FAJARDO, C.M., (2011). *Temas selectos de comunicación: Lenguaje, Medios, tecnología educativa y divulgación científica* [en imprenta]. UJAT, Tabasco, México.
- COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (2008). *Tabasco: características e impacto socioeconómico de las inundaciones provocadas a finales de octubre y a comienzos de noviembre de 2007 por el frente frío número 4*, [Documento en

- línea] http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/3/33373/L864_parte_8_de_8.pdf, consultado el 28 de mayo de 2010 PP 191-194
- COLL, C. (1997). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós Educador. Barcelona
 - COLL, C., MARTIN, E., MAURI, T., MIRAS, M., ONRUBIA, J., SOLÉ, I. Y ZABALA, A. (2007). *El constructivismo en el aula*. 18ª. Ed. Graó, Barcelona.
 - COOPER WEST, R.; NORBERT P. PSUTY & BRUCE G. THOM 1987 Las Tierras bajas de Tabasco en el sureste de México. 3ra Edición. Gobierno del Estado de Tabasco: ICT. México. 409 pp.
 - CLIFFORT G. (1996). *La interpretación de las culturas*, Ed. Gedisa, España
 - DURAND-ALCÁNTARA C.H., (2007). *Desarrollo regional y localismo vs. Globalización* en: Kurczyn Villalobos P. (coordinadora) Panorama Internacional de derecho social, Cultura y sistemas jurídicos comparados, UNAM, México
 - DEGREGORI C.I (1999) Multiculturalidad e Interculturalidad. *En: Educación y diversidad rural*. Seminario Taller Julio 1998, Ministerio de Educación, Lima, pp. 63-69 [Documento en línea] <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Degregori1.pdf>
 - DURAN L., (2008). De las percepciones a las perspectivas ambientales. Una reflexión teórica sobre la antropología y la temática ambiental en *Revista Nueva antropología*, enero-junio año/vol. XXI, No. 068, UNAM, DF, México PP.: 75-87
 - ECHARRI, F. Y PUIG I BAGUER, J. (2008) Educación Ambiental y Aprendizaje Significativo en *Revista Seguridad Y Medio Ambiente* N° 112 Cuarto Trimestre [en línea] [http://www.mapfre.com/fundacion/html/revistas/seguridad/n112/docs/Archivo%20PDF%20\(950%20Kb\).pdf](http://www.mapfre.com/fundacion/html/revistas/seguridad/n112/docs/Archivo%20PDF%20(950%20Kb).pdf) Consultado el 29 de noviembre de 2013
 - ELGUE M., (2007). *La economía social*. Editorial Capital Intelectual, Buenos Aires Argentina. P:47
 - EMBRIZ-OSORIO A. (1996). Indicadores socioeconómicos de la riqueza de los pueblos indígenas de México en política y derechos humanos, en *Revista política Tlahui* No. 2 Vol. II [Documento en línea] <http://www.tlahui.com/indica.htm> Consultado el 01 de mayo de 2010
 - FLORES-LÓPEZ, J. C., (2006). *Chontales de Tabasco (pueblos indígenas del México contemporáneo)*. México: CDI: Autor
 - FREIRE, P., (1979). *Pedagogía del oprimido*. 27 ed. México, Siglo XXI-Tierra Nueva.
 - GARCÍA SEGURA S., (2004). De la educación indígena a la educación Bilingüe intercultural, La comunidad purépecha Michoacán, México en *Revista Mexicana de investigación educativa*, enero-marzo año/vol.9 Número 020 COMIE, México, DF. PP: 61-81
 - GRANDA E.H., (2003). La cultura como estrategia de adaptación en la interacción sujeto social-ambiente., en *Investigación y Desarrollo*, Vol. 11, No.001, Barranquilla: Colombia PP.: 134-161

- GIL Y SAENZ, M., (1978). Compendio histórico, geográfico y estadístico del estado de Tabasco [1872], Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, México. Gil y Saenz 1978: 216-218
- GUDYNAS E., (1999). Concepciones de la naturaleza y desarrollo en América Latina, en *Persona y Sociedad*, No. 13 Vol. 1 Santiago de Chile. PP.: 101-125.
- GUZMÁN SÁNCHEZ G. (2008). *Educación ambiental para el uso y manejo de la cañita (Cyperus canus. Presl)*, en *Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco*. Tesis para Licenciatura en Biología. UJAT, Villahermosa Tabasco, México.
- GUZMÁN SÁNCHEZ G., LÓPEZ HERNÁNDEZ EDUARDO S. Y GISPERT CRUELLS, MONTSERRAT, (2012) Huertos familiares y estrategias de educación ambiental con chontales de Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco en Ramón Mariaca Méndez (Editor) *El huerto familiar del sureste de México*, Secretaría de Recursos Naturales y Protección Ambiental del Estado de Tabasco, El Colegio de la Frontera Sur, Chiapas México. Pp. 460-482
- HARRIS, M., (1946). *An introduction to the Chontal of Tabasco, Mexico*. América Indígena VI (3): 247-255, México.
- HONTY G., (2006). Energía en Sudamérica: una interconexión que no integra en *Revista Nueva sociedad*, N° 204
- HERNÁNDEZ AGUILERA, L.J., (1995). *Las costumbres y tradiciones indígenas como elementos determinantes de identificación cultural dentro del pueblo chontal (asentamientos en el municipio de Nacajuca, Tabasco)*. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación de la UJAT, México pp. 49-51
- HERNÁNDEZ, E.H. Y VÁSQUEZ DÁVILA, M.A., (1991). Antiguas historias sagradas y ceremonias de los chontales de Tamulté de las Sabanas, Tabasco, México en *Oralidad: lenguas, identidad y memoria de América*; No.3; PP.: 65-68.
- INEGI (2010). *Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Nacajuca, Tabasco*, Clave geoestadística 27013.
- MOURE J. (Coord.) (1988). *Dos años de trabajo 1986-1988 análisis, reflexiones y perspectivas del centro rural integrador de salud y educación (CRISE)*. Huimanguillo, Tabasco.
- LEFF, E., Coord. (2000). *La complejidad ambiental*. México: siglo XXI, PNUMA
- MACEDO B; SALGADO C. (2007). *Educación ambiental y educación para el desarrollo sostenible en América Latina*, Orealc/UNESCO Santiago (Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe) Chile
- LÓPEZ-HERNÁNDEZ, E. S., PUENTE PARDO E. Y RODRÍGUEZ LUNA, A.R., (2011). Modelo De Educación Ambiental para la conservación y sustentabilidad de la biodiversidad. En: *Educación Ambiental para la biodiversidad*, Editorial El colegio de Investigadores de Tabasco A.C., Villahermosa, Centro, Tabasco, México

- LÓPEZ-HERNÁNDEZ, E. S (2003) Educación Ambiental para el desarrollo sustentable de comunidades indígenas en *Horizonte Sanitario* Vol. 2. No. 2 Mayo-Agosto., Tabasco, México pp. 79-93
- LÓPEZ-HERNÁNDEZ, E. S Y NIETO CARAVEO L. M. (2003) *Educación en proyectos de desarrollo Comunitario* en M. Berteley B. (Coord.) La investigación en Educación y medio Ambiente. Comie. SEP. CESU. Pp. 347-358
- LÓPEZ-HERNÁNDEZ, E. S Y COL. (2005) Management Consulting Practice. Informe del planteamiento para el desarrollo de proyectos dentro de la comunidad de Olcuatitán. INCAE. Bussines School. UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO. PASA, Alejuela, Costa Rica. C.A.
- LÓPEZ-HERNÁNDEZ, E. S Y RODRIGUEZ LUNA A.R. (2007) Intervenciones en Educación Ambiental con niños y niñas: Los Pijjjes, Comalcalco, Tabasco en *Horizonte Sanitario*, Mayo-Agosto Vol. 6 No.2. Pp. 26-36
- LOYO, E., (1999), *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México, 1911-1928*, DF, México, El Colegio de México.
- MARTÍNEZ-CASTILLO R. (1997). Aspectos políticos de la educación ambiental en: *Revista electrónica de Actualidad investigativa en educación*, Volumen 7 No. 3 Costa Rica [Disponible en línea] <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/3-2007/archivos/ambiental.pdf>
- ---- (2003). Alternativas para un desarrollo sustentable, Intercedes: *Revista de las Sedes Regionales*, vol. 4, No. 007, Costa Rica pp1-25.
- MARTÍNEZ-HUERTA, J. (1999). Fundamentos de la educación ambiental en *Manual de educación ambiental*, [documento en línea] http://www.unescoetxea.org/base/argitalpenak.php?id_atala=9&id_azpiatala=420&hizk=e&aukeratu=24 consultado el 28 de marzo de 2010
- MARTÍNEZ RUIZ, J.L., (2006). Pueblos indígenas de México y agua: Yokotanes de Tabasco en: *Atlas De Culturas Del Agua En América Latina Y El Caribe*, Instituto Mexicano de Tecnología del Agua. [documento en línea] http://www.unesco.org/uy/phi/aquaycultura/fileadmin/phi/aquaycultura/Mexico/04_Chontales_de_Tabasco.pdf consultado el 25 de junio de 2011
- MILES, B. M., & HUBERMAN, A. M., (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. California, Sage publication.
- MUÑOZ, M.R., (2003). *Educación Popular Ambiental para un Desarrollo Sostenible*. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias. Universidad de la Habana. La Habana, Cuba.
- MURILLO, D., (2004). Falacias del desarrollo sustentable una crítica desde la metamorfosis conceptual en *Economía, sociedad y territorio*, julio-diciembre, año/vol. IV, número 016, El colegio mexiquense, A.C., Toluca, México pp. 635-656

- NAHMAD, S. Y TANIA CARRASCO (coord.), (2000) *Perfiles Indígenas de México*, Perfil Nacional, CIESAS, México P.15
- NOVAK, J., (2000) Constructivismo humano: un consenso emergente en Planteamientos en *Educación, La enseñanza de las ciencias*, Editorial, Escuela pedagógica experimental, Colombia PP.: 175-193
- NOVAK, J. Y GOWIN, B. (1988): *Aprendiendo a Aprender*. Ediciones Martínez Roca. Barcelona.
- NOVO, M., (2009) La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas en LA EDUCACION AMBIENTAL: PRINCIPIOS BASICOS DESDE EL PUNTO DE VISTA -CONCEPTUAL, Madrid: Universitas. [Disponible en línea] http://edusouned.wikispaces.com/file/view/educacion_ambiental_texto_resumen.pdf
- OCHOA, L. Y A. R. ESPINOZA (1987). *Guía Arqueológica del Museo de Jonuta y Notas Históricas de la Región*. Instituto de Cultura de Tabasco. Gobierno del Estado de Tabasco. Villahermosa, Tab. 72p.
- OSPINA CARBALLO, A., MUÑOZ FERNÁNDEZ M. E., AYALA VARGAS J., CASTAÑEDA GONZÁLEZ M. T., RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ J. 2009, Plan de manejo especial de rozo, la torre, la acequia y su área de influencia. Palmira, valle: Una propuesta de desarrollo sostenible en: *Revista ÁNFORA* Año 16, Número 26, enero - junio - Universidad Autónoma de Manizales, Colombia. Págs. 193-207
- PÁLSSON, GÍSLI. (2001). *Relaciones Humano-ambientales. Orientalismo, Paternalismo y Comunalismo*. En: Descola, P. y Pálsson, G., (Coordinadores). *Naturaleza y Sociedad Perspectivas antropológicas*. Ed. Siglo Veintiuno. PP.: 80-100).
- PARDO DÍAZ, A. (1995). *La Educación Ambiental como proyecto*. Horsori, Universidad de Barcelona, España
- PÉREZ GONZÁLEZ, B., (2001) Los usos de la lengua chontal en: *Revista Universidades* Año 50, no.22 (jul.-dic. 2001), p. 50-56
- PÉREZ SÁNCHEZ, J.M. 2007, El manejo de los recursos naturales bajo el modelo agrícola de camellones chontales en Tabasco en: *Voces y Contextos* Otoño. Tomo 4, Vol. 1, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México 9 pp.
- PÉREZ VILLAR, M.A., Y VERÓNICA VÁZQUEZ GARCÍA (2009) Familia y empoderamiento femenino: ingresos, trabajo doméstico y libertad de movimiento de mujeres chontales de Nacajuca, Tabasco en *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, núm. 50 mayo-agosto 2009, Universidad Autónoma del Estado de México., pp. 187-218
- Principales Resultados por localidad entidad: Tabasco, INEGI, Censo de Población y vivienda 2010 [Documento en línea] http://www3.inegi.org.mx/sistemas/iter/entidad_indicador.aspx?ev=5 Consultado Mayo 2013

- POSEY, D.A. (1987). *Introducción: etnobiología: teoría y práctica*. En: RIBEIRO, D. Editorial Suma Etnológica brasileña. Petrópolis: Voces/FINEP. V1, Etnobiología. p. 15-25.
- Presidencia de la República: Plan Nacional de Desarrollo (2007_2012), Eje 4, sustentabilidad ambiental. Biodiversidad en: Sistema internet de la república 2007 [Documento en línea] <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/sustentabilidad-ambiental/biodiversidad.html> Consultado el 17 de Mayo de 2010
- PRIEGO, J. (2001). *Tabasco la mejor tierra que el sol alumbra*, Gobierno del Estado de Tabasco, México.
- RENDÓN OLGA L. (2000) Encomienda y Encomenderos en Ruz Sosa Mario H. *El Magnífico Señor Alonso López, Alcalde De Santa María De La Victoria Y Aperreador De Indios (Tabasco, 1541)* P.87-88
- REYES-GARCÍA V; MARTÍ SANZ N. (2007). Etnoecología: punto de encuentro entre naturaleza y cultura en *Revista Ecosistemas* [Documento en línea] consultado el 22 de abril de 2010, <http://www.revistaecosistemas.net/pdfs/501.pdf>
- RODRÍGUEZ LUNA A.R., (2013) *Proceso de empoderamiento y liderazgo en mujeres chontales de Olcuatitán, Nacajuca*. Tesis de Doctorado no publicada, El Colegio de la Frontera Sur, Tabasco, México.
- ROJO ALEM, A. (2003), *Los pueblos indígenas, la naturaleza y el desarrollo sostenible*, [Documento en línea] http://www.revistafuturos.info/futuros_2/pueblos_indigenas3.htm, consultado el 25 de Marzo de 2010
- RÖLING N. (1990) The Agricultural Research-Technology Transfer Interface: A Knowledge Systems Perspective En D. Kaimowitz (Ed.), *Making the Link, Agricultural Research and Technology Transfer in Developing Countries* (pp. 1-39). U.S. A. Westview Press. Disponible en http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PNABE269.pdf#page=15, consultado el 27 de abril de 2010.
- RUGE TIAHOGA (2005). *La política sobre Educación Ambiental en México, Memorias Foro: Políticas de Educación Ambiental para un Desarrollo Sostenible en Veracruz*. Universidad Veracruzana. Consejo Estatal de Protección al Ambiente. Xalapa, Veracruz, México, [http://www.citrouv.edu.mx/annexus/EA/pdfsea/CAP2PDF/2\)Tiahoga%20Ruge.pdf](http://www.citrouv.edu.mx/annexus/EA/pdfsea/CAP2PDF/2)Tiahoga%20Ruge.pdf), Consultado el 22 de abril de 2010
- SALLES, VANIA Y RODOLFO TUIRÁN (1998), Cambios demográficos y socioculturales: familias contemporáneas en México, en Schmukler, Beatriz [coord.], *Familias y relaciones de género en transformación. Cambios trascendentales en América Latina y el Caribe*, México: Edamex y Population Council.
- Sánchez-Carrizosa K. y López-Hernández E.S. (2011) Potencial ecoturístico de la comunidad Chontal de Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco, en Kuxulkab Revista de

Divulgación, División Académica de Ciencias Biológicas Volumen XVII, Número 32, Enero - Junio, UJAT, Tabasco, Pp. 77-87

- SAUVÉ, L. (2004). *Perspectivas curriculares para la formación de formadores en Educación Ambiental*, I Foro Nacional sobre la Incorporación de la Perspectiva Ambiental en la Formación Técnica y Profesional, Universidad Autónoma de San Luis de Potosí (México) 9-13 Junio de 2003 [en línea] http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2004_11sauve_tcm7-53066.pdf
- TAYLOR, S. J. Y R. BOGDAN (2000) *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación* 3ra Edición. Paidós, España. 301pp.
- TEJEDOR JIMÉNEZ, A., (1990), Abioncillo, pueblo escuela. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, N° 7, págs. 15-46
- TOLEDO, V.M., (1990). La perspectiva etnoecológica, Cinco reflexiones acerca de las ciencias "campesinas" sobre la naturaleza con especial referencia a México. *Revista Ciencias de la UNAM, México*. [Documento en línea] <http://www.revistas.unam.mx/index.php/cns/article/view/11096/10421>, consultado el 22 de abril de 2010.
- --- (1992). Utopía y naturaleza. El nuevo movimiento ecológico de los campesinos e indígenas de América Latina, en: *Nueva Sociedad* Nro.122 Noviembre- Diciembre, México.
- UNESCO (Sin fecha) [Documento en línea] http://www.unesco.org.uy/phi/aguaycultura/fileadmin/phi/aguaycultura/Guatemala/maya_-_iformacion_principal.pdf consultado el 17 de mayo de 2010
- URIBE-INIESTA, R. (2005), *La novela de la abundancia de los yokot'anob de Tabasco: narrativa y producción de la vida de acuerdo con el sistema de la ofrenda* en Mario H. Ruz (editor): *Tabasco antiguas letras, nuevas voces*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas/Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades. P: 228
- VARGAS MELGAREJO L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción en *Revista Alteridades*, Vol.4 No.8 PP.: 47-53
- VILLALÓN LEGRA, G. (2008). Cultura general integral, cultura ambiental y cultura toponímica. Una reflexión necesaria. En *Revista Varela*, Villa Clara, Cuba [Documento en línea] <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/revista%20varela/rv1014.pdf> consultado el 23 de mayo de 2010
- VILLA ROJAS, A. (1985) *Estudios etnológicos. Los mayas*, UNAM, México.
- WEINBERG L. (2002) Ensayo y transculturación en *Cuadernos Americanos Nueva Época* No. 96 Noviembre-Diciembre Volumen 6, UNAM, México Pp.: 31-47 [Documento en línea] http://www.cialc.unam.mx/ensayo/pdf/sobre_tiro_96.pdf

XII

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Anexos

Anexo 1.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco División Académica de Ciencias Biológicas GUIÓN DE ENTREVISTAS PARA LA COMUNIDAD DE OLCUATITÁN

Por: Erick Arturo López Delgado

Este trabajo sigue las directrices de buenas prácticas científicas en la realización de la investigación, en el registro, en la notificación de los resultados y para juzgar sus resultados. Los informantes estarán protegidos por uso de seudónimos en los informes de investigación, siempre que la información proporcionada sea confidencial.

Nombre: _____ Sexo: _____

Ocupación: _____ Lugar de origen: _____

Escolaridad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Domicilio: _____

SOBRE CULTURA

¿Qué celebraciones importantes existe en Olcuatitán?

¿Crees que son importantes? ¿Por qué?

¿Cómo participa la población en estas celebraciones?

¿Y cómo se organizan para las celebraciones de la Santa Cruz, la candelaria y el señor de la salud?

¿Qué significan para ti estas celebraciones?

¿Desde cuándo existen estas celebraciones?

¿Siempre han sido iguales...han cambiado...cómo eran antes...Cómo son ahora?

¿Crees que la gente participa más ahora que antes...por qué sucede esto?

¿Crees que estas celebraciones del señor de la salud, la candelaria o la santa cruz tienen algo que ver con la naturaleza? ¿Por qué?

MITOS, RITOS, Y LEYENDAS

¿Conoces algún tipo de leyenda que en la comunidad se cuente?

¿De qué se trata? Nárralo

¿Quién te lo enseñó? ¿Qué significado tiene para ti esa leyenda o cuento?

¿Tú lo has contado a alguien más? ¿A quién? ¿Por qué? ¿Para qué?

¿Crees que sea importante que se les siga enseñando esto a los más jóvenes?

¿Por qué? ¿Para qué?

¿Realizan algún tipo de rito para sembrar o para que haya buena cosecha?

¿Existe algún tipo de rito para usar la tierra...el agua, para pescar o para que no llueva tanto?

¿Sabes si antes existió un tipo de rito para sembrar, para usar la tierra, para pescar o para pedir? ¿buenas cosechas, para evitar tanta lluvia?

Si ya no existen, ¿por qué crees que desaparecieron?

Si existen, ¿crees que se deban continuar? ¿Por qué? ¿Para qué?

¿Crees que los mitos, los ritos o las leyendas ayudan a conservar la naturaleza de la comunidad? ¿Por qué?

LENGUA LOCAL

¿Qué lengua se habla en la comunidad?

¿Como la aprenden, quien enseña en la casa la lengua de la comunidad?

¿Donde la usas?

¿Sientes pena de hablar la lengua chontal fuera de tu comunidad o con extraños?

¿Por qué?

¿Qué piensas tú de los que hablan chontal?

¿Qué pasaría si ya nadie hablara chontal?

¿Qué pasaría si todos hablaran chontal?

¿Por qué crees que sea importante aprender chontal?

¿Para qué serviría hablar chontal?

¿Conoces alguna historia (leyenda o mito) en chontal?

¿Existe algún tipo de danza, música, instrumento musical, canto, poema que sea propio de la comunidad?

IDENTIDAD CHONTAL

¿Qué sabe usted tú de los chontales?

¿Por qué se llaman así? ¿De dónde vienen los chontales?

¿Existe alguna narración (leyenda, mito) de cómo se creó el hombre chontal?

¿Tú eres chontal? ¿Quiénes pueden ser chontales? ¿Por qué?

¿Qué diferencia hay entre un chontal y uno que no lo es?

¿Qué diferencias observas entre alguien de la ciudad y alguien de Olcuatitán?

¿Existe un tipo de organización chontal donde se discuta en la lengua local los problemas de la comunidad?

¿Cuáles son los momentos en donde te sientes más orgulloso de ser chontal?

¿Cuáles son los momentos en los que preferirías no ser chontal?

SOBRE LA NATURALEZA

¿Qué significado tiene la naturaleza para ti como chontal?

¿Qué importancia tiene para ti la tierra? ¿Por qué?

¿Qué importancia tiene para ti el agua? ¿Por qué?

¿Qué importancia tienen para ti las plantas? ¿Por qué?

¿Qué importancia tienen para ti los animales del campo?

¿Qué tipos de animales hay en el monte?

¿Cuáles son las cosas de la naturaleza que hay en su comunidad que más le gustan y por qué?

¿Qué opinión tienes de la laguna de la comunidad? ¿Se ha ido transformando?

¿Cómo? ¿Por qué?

¿Crees que el clima es diferente ahora en tu comunidad en comparación de antes?

Pon ejemplos como ¿en los últimos años has tenido problemas con los tiempos de siembra, cosecha o que llueva antes o después de lo normal?

¿Puedes explicar por qué?

¿Cuales crees que son los fenómenos de la naturaleza que más afecta a la comunidad, lluvias, inundaciones, sequias, plagas?

¿En los últimos años has tenido problemas con los tiempos de siembra, cosecha o que llueva antes o después de lo normal?

¿Cómo te preparas para la temporada de lluvias?

¿Se inunda tu comunidad? ¿Por qué?

¿Cómo se preparaban antes para las lluvias y las inundaciones?

¿Ha cambiado tu comunidad en su modo de prepararse para la temporada de lluvias o inundaciones?

¿Crees que haya una solución para evitar que se inunde tu comunidad?

Si estuviera en tus manos evitar que se inunde tu comunidad, ¿qué harías?

¿Quiénes son los más afectados por las inundaciones?

¿Qué has hecho cuando se ha inundado tu comunidad?

CONTAMINACION

¿Qué quiere decir para ti la palabra contaminación?

¿Crees que tu comunidad existe contaminación?

¿Dónde? ¿Por qué?

¿Ha traído problemas en la salud la contaminación de Olcuatitán? ¿Qué tipo de problemas?

¿Quiénes contaminan la comunidad?

¿Por qué crees que la gente de tu comunidad ensucia su pueblo?

¿Qué tipo de desechos (basura) crees tú que son los que más contaminan?

¿Qué hacen con la basura? ¿Cuál es el destino final de los desechos de la comunidad?

¿Donde depositan los desechos orgánicos (lavaza)?

¿Se sigue tirando los desechos orgánicos en el solar o patio, tienen un lugar especial para depositar los desechos orgánicos?

Esa basura orgánica depositada en el patio ¿servía para fertilizar la tierra?

¿Crees que la basura que genera tu comunidad afecta la salud de los que viven aquí?

¿Te incomoda ver la basura tirada en la calle? ¿Por qué?

¿Haces algo para evitar tirar menos basura?

¿Quiénes crees tú que producen más desechos (basura) los jóvenes, los adultos, los niños?

¿La laguna está contaminada? ¿Por qué?

¿Qué tipo de productos utilizan en la siembra?

¿Se utilizan productos químicos para sembrar?

SOBRE OLCUATITÁN

¿La comunidad es católica? ¿Existen otras religiones?

¿Has notados cambios en la vida común de la comunidad (paisaje, celebraciones, juegos infantiles, música, fiestas, naturaleza, recursos naturales, servicios, tradiciones)...como cuales?

¿A qué se dedica la comunidad mayormente?, ¿la gente siembra? ¿Quiénes? ¿Los jóvenes aprenden a sembrar?,

¿A que se dedican las mujeres? ¿Antes y ahora...participan más en la vida de la comunidad?

¿Existe diferencias entre los hombres y las mujeres (trabajo, familia, roles)?

¿Alcoholismo, drogadicción?

¿Existen curanderos, Brujos Parteras, Medicina tradicional? ¿Existen curanderos en la comunidad? ¿Prefieren la medicina tradicional a la medicina alópata? ¿Por qué?

¿La gente recurre a los curanderos?

¿Cuáles son las cosas que más añoras del pasado de Olcuatitán que te gustaría que siguieran preservándose (existiendo) o rescatar?

¿Cómo es la vida en la comunidad ahora?

¿Cómo te gustaría que fuese la vida en Olcuatitán?

¿Qué cambiarías de la comunidad para hacerla mejor?

¿Qué te gustaría que continuara igual?

¿Qué le haría falta para que luzca mejor?

¿Qué sucedería si Olcuatitán fuese visitada por otras personas? ¿Crees que la comunidad los recibiría con gusto? ¿Por qué?

Sobre la vida en la comunidad cómo es un día común en Olcuatitán

¿Cómo es un día festivo (domingo, día de asueto)?

¿Qué hacen en la comunidad según género (hombre-mujer) los días de descanso, días feriados o días sin trabajo?

¿Qué actividades recreativas tiene la comunidad?

¿Cómo se divierten los hombres en la comunidad?

¿Cómo se divierten las mujeres en la comunidad?

INFLUENCIA DE FACTORES EXTERNOS, A LA CULTURA LOCAL.

¿Donde se van los jóvenes a estudiar la secundaria, la prepa o la universidad?

¿Regresan a la comunidad o se quedan a vivir en donde estudian?

¿Qué novedades traen a la comunidad los que se van a vivir fuera?

¿Hay gente de la comunidad que viva en el extranjero?

¿Por qué crees que hay cada vez hay menos gente viviendo en las casas tradicionales?

¿Crees es mejor el tipo de vivienda de block y concreto que las de jahuacté?

¿Has visto cambios en tu comunidad desde que Pemex esta en esta zona?

¿Cómo han sido esos cambios?... ¿cómo han afectado la vida de la población?

¿Dónde se vive mejor en Villahermosa, en Nacajuca, aquí en Olcuatitán?... ¿por qué?

MEDIOS

¿Cuáles son los programas favoritos de tv?, ¿Escuchan radio?, ¿Qué es lo que regularmente se escucha más en la radio?, ¿Qué periódicos llegan a la comunidad?

¿Tienen sistema de cable?, ¿Tienen internet?, ¿Teléfono? ¿Celulares?

ESTATUS SOCIAL

¿Quiénes en la comunidad goza de mayor prestigio?

¿Según tu propia perspectiva a quiénes en la comunidad goza de mayor prestigio?
 Ordena la tabla según tu propia perspectiva

POR GÉNERO	POR EDUCACIÓN	POR EDADES	POR ACTIVIDAD ECONÓMICA	POR PODER ADQUISITIVO	POR SERVICIOS A LA COMUNIDAD
Hombre	Con primaria terminada	Niños	Comerciantes	Con mayores recursos económicos	Delegado
		Jóvenes			Maestro (a)
Mujer	Con secundaria terminada	Adultos	Artesanos	Con vehículos	Patrón de la Iglesia
			Obreros	Con Casas tradicionales	Catequista
	Camelloneros	Con casa de material	Otras actividades en la Iglesia		
			Agricultores	Curandero	
	Con una profesión	Ancianos	Pescadores	Con casa de más de una planta	Partera

¿Qué se necesita para ser líder de la comunidad?

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
División Académica de Ciencias Biológicas
GUIÓN DE ENTREVISTAS
SOBRE PERCEPCIONES DE LOS FUNDADORES Y DIRECTORES DEL CENTRO
HOLÍSTICO MUNDO SUSTENTABLE DE OLCUATITÁN

Por: Erick Arturo López Delgado

El guión va dirigido a los fundadores del centro holístico, a los dirigentes, a las personas de la comunidad que laboran en él y a los usuarios.

Nombre: _____ Sexo: _____

Ocupación: _____ Lugar de origen: _____

Escolaridad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Domicilio: _____

Génesis del Centro Holístico

Favor de decir sus referencias personales, nombre, profesión, institución donde labora, lugar de origen, tiempo de residencia en Tabasco, tiempo de pertenecer al proyecto CHMS

1. ¿Cómo nace la idea de formar un centro holístico en este lugar (Olcuatitán)?
2. ¿Para qué crear el CMHS justo en Olcuatitán?
3. ¿Cómo fue el proceso-génesis de su creación?
4. ¿Cuáles fueron los retos a los que se enfrentaron para que se diera el proyecto?
5. ¿Con qué apoyos se contó?
6. ¿Se incluyó a la comunidad para la formación de este proyecto?
7. ¿Cómo fue el cercamiento con la comunidad de Olcuatitán para que se pudiera llevar a cabo el proyecto?
8. ¿Cuáles fueron las estrategias para convencer a la comunidad de los beneficios que podrían tener con la creación del CHMS Olcuatitán?
9. ¿Cómo percibió la comunidad de Olcuatitán en un principio el proyecto?
10. ¿Quiénes participaron de la comunidad para la formación del proyecto?
11. ¿Qué instituciones participan en este proyecto?
12. ¿Han sido las mismas desde su creación a la fecha?
13. ¿Cuáles fueron las estrategias para convencer a las instituciones u organismos que colaborarían con la creación del CMHS en Olcuatitán?
14. ¿En quienes se pensó para que fueran colaboradores directos en el CHMS y por qué?
15. ¿cómo se constituyó el plan de formación que el centro holístico ofrecería y por qué?
16. ¿Ha sido el mismo plan desde su formación a la fecha? ¿Por qué?
17. ¿Qué ofrece el CHMS? ¿Quiénes se benefician del CHMS?
18. En qué momento (fecha) arrancan las actividades del CHMS?

19. ¿Cómo fue el proceso para invitar a participar a la comunidad dentro de los talleres?
20. ¿Cómo fue la respuesta de la gente?
21. ¿con cuántos alumnos iniciaron?
22. ¿Ha sido constante la participación? ¿han habido momentos de más o menos participación y por qué?
23. ¿cómo ha sido el impacto del CHMS en la comunidad? ¿Cómo se puede percibir ese impacto, donde es más visible?
24. ¿Cuáles son los beneficios que el CHMS ha brindado a la comunidad? ¿Dónde son más evidente estos beneficios?
25. ¿Cuáles han sido los logros más importantes que ha tenido el CHMS?
26. ¿Cuáles han sido los productos que el CHMS ha generado?
27. ¿en donde percibe Ud. que el CHMS está más débil y por qué?
28. ¿qué sugeriría para poder fortalecer las debilidades que observa del CHMS?
29. ¿En qué momento se encuentra actualmente el CHMS?
30. ¿Cómo cree Ud. que la comunidad de Olcuatitán percibe hoy el CHMS?
31. ¿Cuáles son los retos a los que hoy el CHMS se enfrenta?
32. ¿Qué más se espera del CHMS?
33. ¿Qué se espera de la comunidad de Olcuatitán como sede del CHMS?
34. ¿Cuáles son los planes a futuro para el CHMS?
35. ¿El CHMS finalizará un día sus actividades o se espera que se llegue a institucionalizar como parte de la vida común de la comunidad?
36. ¿Cuáles han sido sus experiencias más significativas al participar en este proyecto?

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
División Académica de Ciencias Biológicas
GUIÓN DE ENTREVISTAS

SOBRE PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES COLABORADORES DEL CHMS

Preguntas dirigidas a los colaboradores (alumnos de la UJAT) del Centro Holístico Mundo Sustentable (CHMS)

Nombre: _____ Sexo: _____

Ocupación: _____ Lugar de origen: _____

Escolaridad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Domicilio: _____

Favor de decir tiempo de residencia en Tabasco, tiempo de pertenecer al proyecto CHMS y bajo qué circunstancias están participando

1. ¿Cómo se dio tu incursión al CHMS y por qué?
2. Explica cómo ha sido su participación en el proyecto
3. ¿Cuáles son los beneficios que obtiene de participar en el CHMS?
4. ¿Cuáles han sido los problemas a los que se ha enfrentado por participar en el CHMS?
5. ¿Cómo ha sido tu relación con la gente que participa en el CHMS (alumnos del CH) y con la comunidad en general de Olcuatitán?
6. ¿Conocías Olcuatitán antes? ¿Cuáles fueron tus temores para relacionarte con la comunidad y cómo los venciste?
7. ¿Cuál es la visión que tiene de la comunidad de Olcuatitán, cómo las describirías?
8. ¿Qué opina de la cultura chontal de la comunidad?
9. ¿Cómo cree que la comunidad de Olcuatitán percibe su entorno hoy?
10. ¿El CHMS ha proporcionado beneficios a la comunidad? ¿Dónde y cómo podríamos verlos?
11. ¿Cuáles son las debilidades que observa en el CHMS?
12. ¿Cuáles son las experiencias más significativas que ha tenido en el tiempo de participar en el CHMS?
13. ¿qué apoyos recibes para participar en el proyecto?
14. ¿Cómo es tu relación con el equipo de trabajo?
15. ¿Qué pedirías al equipo para mejorar la calidad del trabajo?
16. ¿Cuándo termine tu periodo de participación, te gustaría continuar como voluntario?
17. ¿Qué más se podría hacer para mejorar las actividades del CHMS?
18. ¿Qué sugerirías para que el CHMS mejore la calidad de su trabajo?
19. ¿Qué sugerencia darías para que la comunidad mejore su relación con su medio ambiente?
20. ¿Qué experiencias y enseñanzas te deja el participar en este proyecto?

Anexo 2

Formato de Encuesta

Entrevistador

Nombre: _____.

Dirección: _____.

LEA: Buenos días/tardes. Mi nombre es diga su nombre . y soy estudiante de diga su carrera .
 _Estamos realizando un estudio para la Universidad y quisiéramos contar con su valiosa colaboración. Lo que usted me diga no será revelado a persona alguna y su identidad no será conocida.

Dígame por favor su:

F01 Edad:

F02 Sexo:

F03 Que lugar ocupas en la familia

15 a 25	<input type="text"/>	1
26 a 35	<input type="text"/>	2
36 a 45	<input type="text"/>	3
46 a mas	<input type="text"/>	4

Hombre	<input type="text"/>	1
Mujer	<input type="text"/>	2

Padre	<input type="text"/>	1
Madre	<input type="text"/>	2
Hijo (a)	<input type="text"/>	3
Otro	<input type="text"/>	4

F04 ¿Cuál fue el último año de estudios que completo?

Grado de estudio	Padre	Madre	H1	H2	H3	H4	H5		
No estudió	<input type="text"/>	1							
Primaria incompleta	<input type="text"/>	2							
Primaria completa	<input type="text"/>	3							
Secundaria incompleta	<input type="text"/>	4							
Secundaria completa	<input type="text"/>	5							
Preparatoria incompleta	<input type="text"/>	6							
Preparatoria completa	<input type="text"/>	7							
Licenciatura incompleta	<input type="text"/>	8							
Licenciatura completa	<input type="text"/>	9							
Posgrado	<input type="text"/>								
No sabe/no contesto	<input type="text"/>								

F05 ¿Cuántas personas forman parte de su familia?

Una	<input type="text"/>	1
Dos	<input type="text"/>	2

Tres		3
Cuatro		4
Más de cuatro		5

F06 ¿Cuál es el total de piezas y/o habitaciones con que cuenta tu hogar? Por favor no incluyas baños, medios baños, pasillos, patios, zotehuelas ni garajes.

Uno		1
Dos		2
Tres		3
Cuatro		4
Cinco		5
Seis		6
Siete o mas		7

F07 ¿Con cuántos baños o WC cuentas dentro de tu vivienda?

Ninguno, se encuentra afuera de la vivienda		0
Uno		1
Dos		2
Tres o mas		3

F08 El agua que consumes es de:

Pozo		0
Garrafón		1
Directa de la llave		2
De río o laguna		3

F09 El tipo de vivienda es:

De cañita o madera con piso de tierra		1
De cañita o madera con piso de cemento		2
De material con techo de lamina y piso de tierra		3
De material con techo de lamina y piso de cemento		4
De material con techo de concreto y piso de tierra		5
De material con techo de concreto y pisos con acabados		6
Otra: Especifique		7

F10 ¿Con cuales servicios cuenta tu comunidad?

Servicios Médicos (Clínica, dispensario, seguro)		1
Escuelas		2
Alumbrado		3
Agua Potable (entubada)		4
Pavimento		5
Drenaje		6
Tiendas		7
Talleres (artesanías, carpinterías, herrerías, etc.,)		8
Camión recolector de basura Sí F11 No F12		9
Otros: especifique		10

F11 ¿Si cuentan con camión recolector de basura, con qué frecuencia pasa?

Diario		1
Cada tercer día		2
Cada semana		3
De vez en cuando		4

F12 ¿Si no pasa camión, que hacen con la basura?

La queman		1
La tiran donde sea		2
La entierran		3
No se		4
Alguna otra opción		5

F13 ¿Cuál es la actividad principal del jefe de la familia? Pueden ser una o más opciones

Camellonero		1	F14
Artesano		2	F21
Campeño		3	
Pescador		4	F30
Ganadero		5	F30
Maestro		6	F30
Comerciante		7	F30
Jornalero		8	F30

Otro: Especifique

	9	F30
--	---	-----

F14 ¿Pertenece usted al grupo de camelloneros?

Si	No
----	----

F15 ¿Cuántos años lleva siendo propietario del camellón?

De 1 a 5 años	1	De 16 a 20 años	4
De 6 a 10 años	2	Más de 20 años	5
De 11 a 15 años	3		

F16 ¿Cultiva usted su camellón?

Si	No
----	----

F17 ¿Qué técnicas de cultivo utiliza?

Manual	1	
Yunta	2	
Tractor	3	
Otra: ¿Cuál?	4	

F18 ¿Qué cultiva en su camellón?

Especifique:

F19 ¿Fertiliza la tierra?

Si	No
----	----

F20 ¿Qué tipo de fertilizante utiliza?

Especifique (Orgánico, inorgánico, no sabe pero si sabe la marca, oct....)

Pase al F30

F21 ¿Pertenece a algún grupo o asociación de artesanos?

Si	No
----	----

F22 ¿Cultiva o utiliza la cañita?

Si	No
----	----

F23 ¿Si cultiva la cañita en donde la cultiva y si la usa solamente donde la consigue?

_____.

F24 ¿Si la cultiva, que técnica utiliza?

Manual		1
Yunta		2
Tractor		3
Otra: ¿Cuál?		4

F25 ¿Si la compra, que costo aproximado tiene? _____.

F26 ¿En qué época del año se consigue? _____.

F27 ¿Qué parte de la planta utiliza?

Hoja		1	Raíz		3
Tallo		2	Toda		4

F28 ¿Qué tipo de artesanía elabora?

Especifique:

F29 ¿Dónde la comercializa o vende y qué precio tiene cada artesanía?

Especifique:

F31 ¿Sabes que es un huerto familiar?

Si	No
----	----

F32 ¿Tienes uno en tu casa?

Si	No
----	----

F33 ¿Te gustaría saber cómo hacer uno en tu patio?

Si	No
----	----

F34 ¿Domina algún dialecto?

Si	No
----	----

 Cual. _____

F 35 ¿Con qué combustible cocina?

Leña

	1
--	---

 Gas

	2
--	---

 Petróleo

	3
--	---

 Otro tipo

	4
--	---

F36 ¿Dónde o cómo lo consigue? _____.

F37 ¿Qué animales silvestres hay en este poblado?

Especifique:

F38 ¿De los animales silvestres que conoce, utiliza alguno o algunos?

De qué manera, especifique:

F39 ¿Qué tan importante es para usted conservar la fauna silvestre?

Mucho 1	No mucho 2	Poco 3	Casi nada 4	No me importa 5
---------	------------	--------	-------------	-----------------

F40 ¿Qué problemas considera que afectan la fauna silvestre?

La caza		1
La sobre explotación		2
Destrucción de su hábitat		3
Otro, especifique		4

F41 ¿Cuáles son los principales componentes de su dieta y con qué frecuencia?

Tipo			Diario	Tres veces por semana	Una vez por semana	De vez en cuando
Carne	1					

Pescado		2				
Aves		3				
Granos		4				
Frutas		5				
Verduras		6				

F42 ¿Además de agua cual es la bebida que más consume su familia?

Pozol 1 Refresco embotellado 2 Refresco natural 3

F43 ¿Algún sabor o marca en particular, cual? - _____

F44 ¿Estaría dispuesto a participar en algún programa de desarrollo comunitario? Si _____ No _____

F45 ¿De qué manera?

Especifique:

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3

Estrategia de Cine-foro por *Erick Arturo López Delgado* (duración 2-3hrs)

El cine-foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual para un fin específico. La orientación del foro estará dirigida a las temáticas ambientales y culturales que respondan a los objetivos del trabajo. Es muy importante al momento de conducir el tema, estar receptivos frente a lo que los espectadores generen, ya que el tema planteado inicialmente puede propiciar otros y esto debe ser capitalizado, recogido y puesto en el ejercicio, para lograr un espacio efectivo de encuentro y reflexión.

ACTIVIDADES DENTRO DEL CINE FORO	
La introducción:	Al inicio de cada proyección se debe hacer una introducción, en donde se socialice el nombre del director, el país de origen de la obra y el por qué se eligió. Esto puede corresponder a distintas razones; lo fundamental es que ese motivo sea resaltado en la introducción para darle pistas al espectador acerca del curso que va a tener el cine foro. Hay que contextualizar al público, para que durante la proyección haga énfasis en esa característica de la película. Es muy importante que quien conduzca el foro, investigue y se prepare sobre el tema a desarrollar
La proyección:	Ésta debe suceder en las mejores condiciones técnicas posibles; es fundamental para el buen disfrute de una obra audiovisual, que la calidad de la proyección y la del sonido sean óptimos; así se hace más amable la experiencia del espectador y su disposición para repetirla y convertirla en hábito.
El foro:	Al finalizar la proyección ya se han delimitado unos temas, de tal manera que el grupo se puede entregar a la exploración de los mismos a través del intercambio de ideas y opiniones. Para la implementación del foro y de acuerdo con los intereses del público o del Guía se puede hacer uso de distintos elementos que aporten y dinamicen el espacio: la lectura de un texto relacionado con la discusión principal, bien sea un texto publicado o inédito, la participación de un invitado especial que tenga una relación directa con el tema a desarrollar, etc.
Materiales:	Película, proyector, Lap top, espacio para proyección, Pliegos de papel bond para cada equipo formado, plumones de colores, cinta adhesiva de papel. Películas: Pocahontas, Estación Ardiente, Rango, El Lorax, Cascabel, El lince perdido y Winter el delfín

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LAS INTERVENCIONES DEL CINE-FORO	
VER	Es el momento de toma de conciencia de la realidad. Es partir de los hechos concretos de la vida cotidiana para no caer en suposiciones ni abstracciones y buscar sus causas, los conflictos presentes que generan y las consecuencias que se pueden prever para el futuro. Esta mirada permite una visión más amplia, profunda y global que motivará más adelante a realizar acciones transformadoras orientadas a atacar las raíces de los problemas. Sin pretender ser exhaustivos, puede ser útil a veces, utilizar alguno de los instrumentos de conocimiento de la realidad que proponen las ciencias sociales. Hay que tener en cuenta asimismo que ninguna mirada de la realidad es neutra: siempre están presentes en ella presupuestos teóricos inspirados en criterios, valores, ideologías, etc.
JUZGAR	Es el momento de analizar los hechos de la realidad a la luz de los tratados internacionales ambientales y desarrollo sustentable, de educación ambiental, de la carta de la tierra, etc. para descubrir lo que está ayudando o impidiendo a las personas alcanzar esta meta de llegar a vivir como hermanos construyendo una sociedad de acuerdo una justicia social real. Es el momento de preguntarse qué dicen la educación ambiental, los documentos sobre desarrollo sustentable, etc. y dejar que cuestionen la situación analizada y los presupuestos teóricos que condicionaron la mirada del momento anterior. Juzgar ayuda a tomar conciencia de las intervenciones humanas en nuestro entorno y como esta lo afecta. Juzgar exige un conocimiento cada vez más profundo de la realidad, de pensar en nuestras acciones y una explicitación de las razones fundamentales que animan al cambio. Es un momento privilegiado, pues en él se sitúa lo específicamente el individuo de esta propuesta metodológica.

ACTUAR	Es el momento de concretizar en una acción transformadora lo que se ha comprendido acerca de la realidad (ver) y lo que se ha descubierto a través de las diferentes teorías a favor del medio ambiente (juzgar). Es el momento de la práctica nueva y del compromiso. El Actuar impide que la reflexión quede en lo abstracto. Se debe estar atento para que lo que se proponga realizar no sea fruto de intuiciones momentáneas o decisiones voluntaristas, sino fruto maduro de la reflexión realizada. La acción transformadora es ante todo una acción liberadora. Parte de las necesidades de las personas y busca atacar las raíces del problema. Hace participar a otros. No queda reducida sólo a la esfera de lo personal sino que procura incidir realmente en la realidad social. Es un proceso lento, y exige mucha paciencia. Ser agente transformador es ser fermento en la masa, es hacer de la persona un ser congruente. Es colaborar activamente en la construcción de una humanidad con valores más justos.
REVISAR	Es el momento de la evaluación. Es tomar conciencia hoy de lo realizado ayer para mejorar la acción que se realizará mañana. Puesto que la realidad es dinámica, la evaluación enriquece y perfecciona la misma visión de la realidad y, al mismo tiempo, sugiere acciones nuevas más profundas, críticas y realistas. Se trata de verificar el grado de cumplimiento de los objetivos y la forma de asumir las responsabilidades, de evaluar el proceso, de preguntarse por las consecuencias de las acciones que se están realizando y de encontrar formas para afianzar los logros, superar las dificultades y continuar avanzando. La evaluación valoriza las conquistas alcanzadas, permite experimentar alegría por el camino recorrido, hace consciente el crecimiento de las personas y pone en común las experiencias vividas por los jóvenes que compartieron el mismo compromiso. Este es un momento muy importante de la metodología, muchas veces olvidado o dejado de lado. Sin él no se pueden alcanzar los frutos esperados. Sin evaluación, la acción deja de ser transformadora, no se valoran los logros ni se aprende de los errores, no se estimulan nuevas acciones, el grupo se detiene y muere.

Ejemplo de una de las intervenciones del Cine-foro

Actividad	Objetivo	Metodología	Resultado
Dinámica: ¿Te llevas bien con tu vecino?	Que los participantes se integren en el grupo.	Se forman en un círculo, sentados todos, se saca una silla, una persona queda de pie, esta pregunta a cualquiera del grupo "¿Te llevas bien con tu vecino?"... la otra persona responde: si pero menos con los que tengan (o traigan o usen) alguna cosa en específico, puede ser el color de zapatos, el tipo de ropa, el género, la edad...etc. al decir, esto, los que tengan esas características correrán a cambiarse de lugar, quien se queda sin lugar será quien volverá a preguntar.	Romper el hielo
Introducción del tema de la película	Que los participantes tengan una breve noción de la película y despertar la curiosidad	Se proyectarán las películas con el apoyo de un Dvd y una televisión.	Captar la atención hacia el tema a trabajar
Trabajo por equipos	Que los participantes dialoguen sobre la película	Se formaran equipos para realizar una círculo de reflexión con base a preguntas semidirigidas, con un tiempo máximo de 30 minutos, más 15 minutos para la creación de un cartel como resultado de lo analizado, se nombrará un secretario que llevará nota, la metodología del trabajo en equipo será ver-juzgar-actuar-revisar	Creación de cartel de todos los equipos que presenten los analizados según la creatividad de cada equipo
Discusión y conclusión	Que los participantes expongan sus carteles con base en lo analizado	En reunión plenaria cada equipo presentara y explicara su cartel	Que cada equipo se comprometa, con una actividad sencilla, cuidar su medio y su cultura.

EJEMPLO DEL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Mes de Abril

Durante este mes el plan es continuar yendo a la comunidad lo más posible para continuar con la observación de la vida cotidiana, así como de las actividades realizadas del centro holístico, continuar con la integración de mi persona para generar confianza.

En la comunidad se aplicó una encuesta con el fin de conocer la problemática local, sus resultados sirvieron para identificar problemas y para dar forma a las actividades del centro holístico tomando en cuenta la participación de la comunidad.

Tomando en cuenta que se está a la mitad del proyecto que se contempló para 10 años, es importante realizar una segunda encuesta socioambiental para conocer ahora el impacto que ha tenido durante así como para identificar sus fortalezas y sus debilidades. Serán encuestadas alrededor de 110 personas según la media ya determinada por la cantidad de población que vive en la comunidad.

Las encuestas darán comienzo tentativamente el día 9 de abril con la colaboración de todo el equipo que trabaja para el centro holístico y de las personas que se sumen a esta actividad. Se planea que se puedan realizar cada sábado es decir 9 y 16

CALENDARIZACIÓN DEL MES DE ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
				1 Transcripción de entrevistas	2 Transcripción de entrevistas	3
4 Transcripción de entrevistas	5 Asistir a la comunidad Focalizar informantes claves	6 Transcripción de entrevistas	7 Asistir a la comunidad Focalizar informantes claves	8 Transcripción de entrevista	9 Aplicación de encuesta	10
11 Transcripción de entrevistas	12 Asistir a la comunidad Entrevista con informantes claves	13 Transcripción de entrevistas	14 Asistir a la comunidad Entrevista con informantes claves	15 Transcripción de entrevistas	16 Aplicación de encuesta	17
18 vacaciones	19 vacaciones	20 vacaciones	21 Observación de rituales en Olcuatitán	22 Observación de rituales en Olcuatitán	23 Observación de rituales en Olcuatitán	24 Observación de rituales
25 Trabajo de escritorio	26 Trabajo de escritorio	27 Trabajo de escritorio	28 Trabajo de escritorio	29 Trabajo de escritorio	30 DÍA DEL NIÑO*	

Días en que se va a la comunidad	Periodo Vacacional	Días de asueto	Actividades varias	Trabajo de gabinete
----------------------------------	--------------------	----------------	--------------------	---------------------

ANEXO FOTOGRAFICO



Vista de la calle principal de Olcuatitán en el año 2010
Foto: Gregoria Guzmán 2007



Iglesia de Olcuatitán en el año 2007 antes de su remodelación
Foto Gregoria Guzmán 2007



Fachada exterior remodelada
Iglesia de Olcuatitán
Foto. Erick López 2013



Interior de la Iglesia del Señor de la Salud adornado para una de las festividades, en el centro la imagen del Señor de la Salud a los costados dos figuras de la Virgen de la Inmaculada Concepción
Foto: Erick López 2011



El nuevo techo de la Iglesia de Olcuatitán
Foto: Erick López 2013



Producción de Cañita en área de Camellones
Foto: Erick López 2011



Secado de Cañita para la elaboración de artesanías tradicionales en Olcuatitán
Foto: Erick López



Serie fotográfica de productos artesanales elaborados con la cañita, petate tradicional, canastos y cojines
Fotos. Erick López, Luis A. Ruiz y Gregoria Guzmán



Don Remedios mostrando antiguas vasijas de uso cotidiano que pertenecieron a sus abuelos.
Foto: Erick 2011



Taller casero de productos artesanales, casa de Don Martiliano
Foto: Erick López 2013



Cine-foro con adultos de la comunidad, proyección de la película Cascabel, comentando la proyección
Foto: Erick López 2011



Reunión con grupo focal de mujeres adultas de la comunidad de Olcuatitán, platica sobre los valores de la cultura chontal.
Foto: Erick López



Platica con grupo focal de señoras de Olcuatitán sobre valores culturales étnicos
Foto: Erick López



Platica con grupo focal de señoras de Olcuatitán sobre valores culturales étnicos
Foto: Erick López



Platica con Líderes comunitarios de Olcuatitán sobre los valores de la cultura chontal
Foto: Erick López 2013



Luis Arturo entrevistando a Don Aparicio. Tema de la Cultura y el medio ambiente
Foto: Luis A. Ruiz 2013



Visita a la Biblioteca de Olcuatitán José M. Mujica para invitar a las actividades del Cine foro
Foto: Erick López 2013