



**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**  
**DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES**  
**COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**



**“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA ATENCIÓN VIRTUAL  
EN NIÑOS DE 1° GRADO DE PRIMARIA. DIFICULTADES EN EL  
PROCESO LECTOESCRITOR”**

**TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE  
TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA  
EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**MARÍA DE LOS ÁNGELES GUTIÉRREZ LÓPEZ**

**DIRECTOR (A) DE PROYECTO:  
MTRA. TERESA DE LA O DE LA O**

**CODIRECTOR (A) DE PROYECTO:  
DRA. CRISTELL JANET TOSCA BARRUETA**

**VILLAHERMOSA, TABASCO; OCTUBRE DE 2022**

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.



# UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”



División  
Académica  
de Educación  
y Artes



REF: DAEA/1286/22  
Villahermosa, Tabasco; 03 de octubre de 2022

**Dra. Leticia Palomeque Cruz**  
**Directora de Servicios Escolares**  
**Presente**

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la UJAT, le comunico a usted que la **Mtra. Teresa de la O de la O** (Directora) y la **Dra. Cristell Janet Tosca Barrueta** (Codirectora) dirigieron y supervisaron el trabajo recepcional “Tesis” denominado: **“Programa de intervención para la atención virtual en niños de 1° grado de primaria. Dificultades en el proceso lectoescritor”**. Elaborado por la **C. María de los Ángeles Gutiérrez López**. El jurado para el examen profesional de la misma (Dra. Rossana Aranda Roche, Dra. Cristell Janet Tosca Barrueta, Mtra. Teresa de la O de la O, Dra. María de Lourdes Luna Alfaro y Dra. Belem Castillo Castro) le revisaron y señalaron las modificaciones necesarias para dicho trabajo y que la interesada ha llevado a cabo. Por lo tanto, puede Imprimirse

Para los trámites correspondientes, sin otro particular.

Atentamente

**M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra**  
Directora



C.c.p Lic. Maribel Valencia Thompson. -Jefe del Depto. De Certificación y Titulación de la UJAT  
Archivo

## CARTA AUTORIZACIÓN

La que suscribe, autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente el trabajo de Tesis denominado "Programa de intervención para la atención virtual en niños de 1° grado de primaria. Dificultades en el proceso lectoescritor", de la cual soy autora y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco del Estudio de Caso antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación del Estudio de Caso mencionado y para los fines estipulados en éste documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco; a los cinco días del mes de octubre del año 2022.

**AUTORIZO**



---

**NOMBRE Y FIRMA DEL SUSTENTANTE**  
**MATRÍCULA: 202j26004**  
**MARÍA DE LOS ÁNGELES GUTIÉRREZ LÓPEZ**

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de cumplir este sueño y de no rendirme ante las adversidades.

Gracias a cada uno de mis docentes por contribuir a mi formación académica durante esta travesía, por sus consejos y enseñanzas.

Querida maestra Tere de la O, agradezco su apoyo incondicional y palabras de motivación en todo momento, al igual que a la Dra. Lulú Luna, una guía importante en todo este trayecto, tiene mi aprecio y admiración.

A mi querida maestra Jacinta Hernández, porque gracias a su motivación desde hace muchos años he llegado a este momento de mi vida, esto es parte de usted. La quiero y agradezco eternamente ser su hija académica.

A mi familia, que supo tener la paciencia y que aprendió a soportar mi ausencia, atesoro sus sabios consejos y su apoyo incondicional, los amo eternamente.

Compañeros y amigos de grupo, agradezco por compartir con ustedes tantos aprendizajes durante estos dos años, me llevo a cada uno de ustedes en mi corazón.

A mis alumnos y a sus padres de familia, quienes han creído y confiado en mí, por ser pacientes y expresarme sus buenos deseos en este largo camino. Gracias por coincidir.

A ti, mi compañero de vida, quien vivió cada momento de este camino a mi lado, gracias por todas tus atenciones, tu motivación, paciencia y apoyo, gracias por ser mi soporte en la vida y en cada una de mis metas. Te amo inmensamente.

*Con amor, Angie.*

## ÍNDICE

	Pág.
<b>Introducción</b>	7
<b>I. Capítulo 1. Contextualización, antecedentes y problematización</b>	9
1.1 Marco referencial	10
1.2 Planteamiento del problema	13
1.3 Objetivos	14
1.3.1 General	14
1.3.2 Específicos	14
1.4 Justificación	15
1.5 Pertinencia del proyecto	18
<b>II. Capítulo 2. Diagnóstico</b>	21
2.1 Diseño del diagnóstico	22
2.1.1 Instrumentos del diagnóstico	23
2.2 Aplicación y presentación de resultados del diagnóstico	27
2.2.1 Resultados obtenidos en la toma de lectura	28
2.2.2 Resultados obtenidos en el instrumento de producción de textos	30
2.2.3 Resultados obtenidos en la entrevista	32
2.3 Análisis de resultados y ejes problematizadores	37
2.3.1 Análisis de resultados	37
2.3.2 Supuestos de la intervención o hipótesis de acción	40
2.3.3 Ejes problematizadores	40
<b>III. Capítulo 3. Sustento teórico basado en el Constructivismo</b>	41
3.1 Lectura y escritura como práctica social del lenguaje	42
3.2 Dificultades en el proceso lectoescritor	44
3.3 Enfoque constructivista	45
3.4 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	45
3.5 Conectivismo	48

3.6 Gamificación y Teoría del flujo	49
3.6.1 Método de lectoescritura “Sarita”	51
<b>IV. Capítulo 4. Propuesta de intervención</b>	<b>53</b>
4.1 Alcances de la intervención	54
4.1.1 Objetivos de la intervención	55
4.2 Descripción de la propuesta	55
4.2.1 Supuestos de acción	56
4.2.2 Ejes problematizadores	56
4.3 Sujetos de estudio	58
4.4 Fases de la propuesta	59
4.5 Duración de la propuesta	60
4.6 Plan de acción	61
<b>V. Capítulo 5. Aplicación y evaluación</b>	<b>63</b>
5.1 Diseño de la planeación de la evaluación	64
5.2 Diseño de los instrumentos de cotejo	65
5.3 Registro del proceso de aplicación	70
5.4 Ajustes y observaciones durante la implementación	85
5.5 Informe de la evaluación	86
<b>Hallazgos</b>	<b>103</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>106</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>110</b>
<b>Glosario</b>	<b>114</b>
<b>Anexos</b>	<b>115</b>

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de intervención se realizó con la finalidad de atender el proceso de lectoescritura, en un escenario emergente como lo son las clases virtuales. Debido a las condiciones sanitarias que se viven a nivel mundial, el sector educativo ha sufrido grandes modificaciones, y el mexicano no es la excepción. Es por ello que atender este proceso en la virtualidad ha sido todo un reto para los sujetos que intervienen en él.

Aprender a leer y escribir en estos estándares educativos ha dado una sacudida a la educación básica, tanto profesores, alumnos y padres de familia han tenido que adaptarse a estos cambios, los cuales han sido difíciles de adecuar, mas no imposibles. El objetivo de esta intervención es mostrar que, con la creación de un aula diversa, que contemple técnicas y estrategias didácticas como la gamificación, es posible llevar a cabo este proceso en línea, pues permite trabajar todas las áreas y canales de aprendizaje de los niños aprovechando los recursos digitales que ofrece la red.

Este trabajo se realizó bajo la implementación de la Investigación-Acción (IA), cuya función es atender y poder mejorar las situaciones de problemas que se presentan en la educación. Se utilizó una metodología mixta, ya que se implementaron diferentes instrumentos para la recolección de datos, así como el diseño de la propuesta de intervención para atender el problema ya mencionado.

Algunas de las limitaciones que se presentaron son las condiciones naturales que en ocasiones impedían la conexión a las sesiones, así como la ausencia en algunos de los alumnos por las infecciones virales que se suscitaban.

En los apartados de este estudio se presentan la contextualización del problema, así como sus orígenes y las consecuencias que ha traído; se encuentra también el proceso del diagnóstico aplicado para la recolección de datos que demuestran las deficiencias del problema de estudio.

Otro de los apartados incluidos es el sustento teórico, el cual fundamenta la investigación realizada incluyendo conceptualizaciones sobre la lectoescritura y la gamificación basándose en el enfoque constructivista debido a los tipos de estrategias que se implementaron, además, se retoman aspectos importantes de las siguientes teorías: Desarrollo cognitivo de Jean Piaget, teoría del Conectivismo por los autores George Siemens y Stephen Downes, así como la teoría del Flujo del psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi.

Por otra parte, se realiza una explicación detallada de la propuesta de intervención que se diseñó, incluyendo los alcances que se pretendieron alcanzar, así como los sujetos y las actividades que se realizaron con base a los problemas identificados en el diagnóstico, además de la temporalidad, entre otros aspectos. En este apartado se incluye el plan de acción que fungió como guía de la aplicación.

Finalmente, se desarrolló el apartado de la aplicación y evaluación el cual, incluye explicaciones detalladas sobre cómo se aplicó la propuesta de intervención y los instrumentos de evaluación que se diseñaron para poder valorar los resultados a obtener, permitiendo crear un análisis correspondiente para cada una de las fases de intervención que se llevaron a cabo; así mismo, se mencionan los hallazgos encontrados con la aplicación de las estrategias, anexando las conclusiones finales a las que se llegó con la aplicación del programa de intervención.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

# **CAPÍTULO I**

# **ANTECEDENTES**

# CAPÍTULO I ANTECEDENTES

## 1.1 Marco referencial

Actualmente la educación en México atraviesa un cambio significativo, en el cual se pretende llevar con éxito el desarrollo de los programas educativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en todos sus niveles educativos. Debido a las emergencias sanitarias que se viven en el mundo, se desencadenaron una serie de problemas, aunque a ciencia cierta algunos de estos ya existían, pero con las nuevas formas de trabajo que han sido propuestas por las autoridades competentes, se identificaron e intensificaron, tanto en profesores como en estudiantes; en este momento, la tecnología y sus múltiples herramientas son el único medio que permite que se siga desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por desgracia, los altos índices de pobreza limitan a cierta parte de la población en el proceso educativo virtual que se lleva a cabo actualmente; de acuerdo a los resultados de la medición de la pobreza del 2018, el 89.6% de la población tabasqueña se encontraba en situación de pobreza o vulnerabilidad (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, [CONEVAL], 2020), las principales causas son por la falta de ingresos económicos. No todos tienen el acceso a estas herramientas digitales que tienden a tener costos elevados, desconocen el uso de las mismas y además carecen de los servicios de internet que de igual forma son un alto costo para este tipo de familias.

En la Educación Primaria (EP) se aspira a que los niños puedan desarrollar sus múltiples habilidades, conocer y aprender nuevas formas de comunicación las cuales le van a permitir integrarse en una sociedad de conocimiento para alcanzar las metas y objetivos planteados en el currículo de manera satisfactoria, todo esto para el desarrollo de su identidad y formación educativa.

La comunicación es la pieza clave en el proceso de enseñar y aprender, sin embargo, entablar pláticas con las personas no es suficiente, es por ello que el proceso de lectoescritura es la base principal de la enseñanza en los primeros ciclos de la

educación primaria, pues es el puente para que los niños se comuniquen de forma oral y escrita.

Existe una serie de problemas que se interponen ante la adquisición de este proceso, los cuales pueden ser cognitivos, psicosociales o conductuales que afectan el desarrollo del niño mientras intenta aprender. A pesar de los avances y las innovaciones que se hacen constantemente en el área educativa, todavía existen ciertas dificultades y accesos a nuevas herramientas y formas de aprendizaje, lo que podría deberse a la falta de actualización docente, principalmente en profesores mayores, o en su caso al contexto familiar que rodea al niño, y que muchas veces podría ser un factor limitante.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son una fuente llena de recursos que permiten transformar las prácticas de los profesores, ya sea de manera presencial, virtual o a distancia, sin embargo, en la Educación Básica (EB) aún se cuenta con profesores adultos que no están familiarizados con estas nuevas formas de trabajo, lo cual influye en los ambientes de aprendizaje de los alumnos haciendo el proceso más complejo. No se busca discriminar a los profesores que apenas tienen una relación con la tecnología, pero sí hacer hincapié en la importancia de formarlos y motivarlos a que innoven su práctica educativa para obtener mejores resultados.

Este es un problema que hoy aqueja a muchos de los docentes mexicanos, el tener que experimentar una nueva forma de enseñanza sin previa experiencia ni previo aviso, lo cual resulta descontrolador para muchos de ellos ya que al carecer de estas habilidades y conocimientos su práctica educativa se ve afectada, disminuyendo la efectividad de la misma, pero sobre todo ocasionando un retroceso educativo en la enseñanza de sus alumnos.

Con base en lo anterior, se podrían presentar dificultades en el proceso educativo del niño, además de las que ya pueda poseer por diversas razones, como lo es la dislexia, la disgrafía o la disortografía, conocidos como algunos de los trastornos o problemas de aprendizaje en áreas como la lectoescritura y de los cuales pocas veces se determina un diagnóstico y atención temprana, involucrando el

problema en otros ámbitos del individuo, esto afecta la motivación y autoestima del niño pues cada vez es más consciente de la dificultad que para él implica en comparación con la de sus compañeros (Pacheco y Peña, 2019).

Algunas escuelas pasan momentos de crisis debido a los conflictos que se presentan no solo en los profesores sino en los estudiantes, que es lo más preocupante puesto que los padres de familia señalan que las clases virtuales no están siendo efectivas, además de no haber una atención completa como se suele hacer en clases presenciales, esto principalmente en los alumnos de primer grado de primaria, quienes están iniciando un nuevo proceso educativo en el cual, el propósito fundamental es la adquisición de la lectoescritura, es decir, la enseñanza y el aprendizaje de la relación entre lo oral y lo escrito (Puñales, Fundora y Torres, 2017).

La enseñanza de la lectoescritura es un proceso que se inicia en contextos no formales como lo es la familia, a través del vocabulario familiar hay una significatividad en el habla de los estudiantes, pues este proceso no depende exclusivamente de los docentes y lo que acontece en el aula (Vygotsky, 1979 citado en Velez, Saa y Tárraga, 2014), sin embargo, es en el contexto escolar en el que se consolida y pone en práctica, dando significatividad a la comunicación oral y escrita.

En el estado de Tabasco existe una gran cantidad de escuelas primarias públicas y privadas, y en esta ocasión se abordó la situación que se presenta en la Escuela Primaria Niños Héroes, ubicada en el Fraccionamiento Bonanza del municipio de Centro. Esta institución pertenece al sector público, siendo parte de las escuelas de tiempo completo, cuenta con diez aulas educativas, una biblioteca, un salón de usos múltiples, un aula destinada a la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), un salón para profesores, la dirección, un comedor y espacios recreativos como canchas; además, participa activamente en la orquesta musical del Estado.

Cabe mencionar que esta institución solo cuenta con un salón de primer grado y por ende solo es una docente para los 35 niños inscritos en el ciclo actual 2020-2021.

Debido a la emergencia sanitaria de la que se ha hablado, las clases han tenido que ser virtuales, por lo cual los alumnos de este ciclo no han tenido un contacto directo con su profesora, todo ha sido por medio de los dispositivos electrónicos, siendo esto en ocasiones una limitante en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura. Como cada nuevo ciclo escolar se espera recibir a alumnos con diversas necesidades y dificultades de aprendizaje, lo que probablemente se podrá observar en este grupo a partir de la aplicación del diagnóstico a realizar.

En cuanto a la organización de las sesiones solo se imparten dos clases por semana a todos los niños en una sola sesión durante 1 hora, algunos de ellos no se conectan a las clases por cuestiones familiares y económicas en las que se encuentran, siendo este otro factor que interrumpe dicho proceso. Por medio de un sondeo de aproximadamente 5 padres de familia, mencionan que una de sus preocupaciones es que no haya un avance progresivo en la lectoescritura de sus hijos, siendo solo algunos quienes ya dominan este proceso porque lo adquirieron en el nivel preescolar.

Mencionan que a pesar de realizar las actividades programadas hay ciertas complicaciones para leer y escribir, ya que la mayoría de las tareas se realizan en casa bajo su supervisión, y el tiempo destinado a las clases virtuales es muy limitado o nulo en el caso de quienes no pueden tomarlas virtualmente por razones diversas.

## **1.2 Planteamiento del problema**

A partir de la nueva modalidad de Educación a Distancia (EAD) en las instituciones públicas como consecuencia de la contingencia mundial que se vive, en la Escuela Primaria Niños Héroes los alumnos de nuevo ingreso de primer grado grupo A, tuvieron que iniciar el ciclo escolar por medio de clases virtuales, lo cual resultó desafiante para todos los sujetos que participan en el aprendizaje de los niños, puesto que la forma de trabajo y el tiempo de las clases fue diferente y limitado, en comparación con lo que anteriormente era.

Se imparten 2 clases por semana, martes y viernes, siendo 1 hora de actividad física y el resto sobre las asignaturas de matemáticas en el caso del día martes y

lectoescritura el día viernes, es importante mencionar que son 35 alumnos y todos se conectaban en el mismo horario, algunas de las actividades que se realizaban en la clase eran dictados y lecturas, sin embargo, se consideró de suma importancia conocer el método específico con el cual se trabajaba ese proceso, ya que solo se desarrollaba con un ejemplar de apoyo, el cual se realizaba en casa con el acompañamiento de los padres de familia.

Esta forma de trabajo sin duda, podría afectar a aquellos niños que presenten diversas dificultades en el aprendizaje, debido a la cantidad de niños que hay en el grupo y que reduce la atención situada, así como los problemas que se presentan en los dispositivos utilizados, la falta de costumbre, la disposición de algunos de los padres de familia (que en su caso algunos trabajan), los problemas cognitivos que puedan existir, las estrategias que se implementan, el propio cambio por la pandemia, etc., es por ello que las clases virtuales podrían considerarse otra limitante, puesto que se requiere de una mayor atención, disposición y recursos materiales, por esta razón se presenta una planeación con adecuaciones curriculares para aquellos niños que requieran una forma de trabajo diferente.

Un primer acercamiento sería poder identificar la percepción que tiene el profesor a partir del desarrollo de este proceso de lectoescritura, evaluar de manera diagnóstica a los niños para poder identificar su nivel de desarrollo en la lectoescritura para posteriormente intervenir y hacer la mediación pertinente de trabajo.

### **1.3 Objetivos**

- Determinar las causas que afectan el desarrollo del proceso de lectoescritura en los niños de primer grado a partir de la modalidad virtual.

#### 1.3.1 General

- Formular un programa de trabajo para el desarrollo del proceso lectoral en la atención virtual.

#### 1.3.2 Específicos

- Formular estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de los canales de aprendizaje de los alumnos.
- Seleccionar actividades diversas de acuerdo con técnicas de aprendizaje innovadoras como la gamificación.
- Establecer tiempos de trabajo apropiados con alumnos que requieren mayor atención.

#### **1.4 Justificación**

La enseñanza de la lectoescritura es un proceso que se inicia con naturalidad en diversos contextos sociales, incluso en la convivencia diaria familiar, así que no depende totalmente de la escuela; sin embargo, en el desarrollo escolar se busca que los niños comprendan ese proceso de emitir palabras, que comprendan su significado y origen, pero sobre todo que puedan hacerla real al momento de escribirla, lo más importante es que podrán ir descubriendo nuevos conocimientos y todo esto podrá ser aplicado en su desarrollo personal y profesional.

De acuerdo con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget (1970) los niños aprenden conforme a la edad en la que se encuentran y de ello depende el tipo de actividades que pueden realizar específicamente, en el caso del proceso de lectoescritura, este pertenece a la etapa preoperacional de los 6 a 8 años de edad, sin embargo, en el contexto real, en las instituciones privadas este proceso inicia alrededor de los 4 y 5 años, siendo diferente y desacreditando la práctica docente del sector público, ya que en este los niños comienzan a trabajar la lectoescritura a partir de los 6 años de edad.

Este dato causa mucha confusión entre los padres de familias y los docentes, puesto que pone en tela de juicio la labor del profesor y la calidad de la institución educativa a la que pertenece, ya que los padres están en constante competencia por el aprendizaje de sus hijos, considerando que entre más rápido aprenden a leer y escribir será mejor.

Actualmente en la EB existen muchos problemas en el aprendizaje de lectoescritura, además de los problemas que se están presentando debido a la

pandemia por SARS-CoV-2 y todas las variantes que se desarrollaron en el mundo, sin embargo, este tema o problema no es reciente, se ha observado desde años atrás un intento por mejorar los métodos y las prácticas docentes, innovar este proceso de lectoescritura de la mano de las TIC en donde el niño pueda aprender sin dificultades y, sobre todo, sin que perciba que leer y escribir son las habilidades más difíciles de su vida académica.

Existen diferentes métodos de lectoescritura que son utilizados por los profesores en la EB, entre los cuales se encuentra el Método Silábico, que consiste en la fonética de las consonantes y vocales para integrar silabas y así el niño puede formar nuevas palabras; por su parte, el Método Global consiste en mostrar de forma general un vocabulario extenso al niño, para después trabajar de manera particular las familias silábicas que conforman un todo, es decir, de más a menos.

Alberca 2018 (como se citó en Pacheco y Peña 2019) señala que “la lectoescritura hace referencia a la unión de dos términos que están articulados entre sí, son dos procesos de base fundamental que se manifiestan en los primeros años de escolaridad mediante el desarrollo de destrezas” (pp. 162-163), esta se lleva a cabo gracias a diversas estrategias que el docente puede implementar a sus alumnos para la adquisición de la lectura y la escritura, es decir, todas aquellas actividades y materiales que le facilitan tanto al docente como al alumno poner en práctica dicho proceso.

Ante ello, como atribuye González 2003 (como se citó en Pacheco y Peña, 2019) una estrategia es:

“Conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permitan incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden (p.3)”.

Todo esto debido a los múltiples y diversos problemas a los que se enfrentan ambos sujetos en el proceso de enseñar y aprender.

Cobas, Díaz y Navarro (2014), mencionan que:

“Las dificultades de aprendizaje se asocian a causas internas (afectación de los procesos psicológicos) y externas (contexto familiar, sociocultural y escolar) de los escolares que provocan bajo rendimiento académico, principalmente retraso en la formación y desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer, comprender, escribir y calcular, mismas que demandan una intervención pedagógica (p.130)”.

Es por ello la importancia de atender los problemas que los niños presentan en su desarrollo académico.

De acuerdo con Velez, Saa y Tarraga (2014) los métodos mayormente utilizados en España son mixtos y analíticos, siendo este un país de primer mundo y en el cual se ha buscado mejorar la enseñanza y el aprendizaje, es por ello que una de las preocupaciones se centra en la preparación que tiene el docente para llevar de manera exitosa el proceso de lectoescritura ya que en ocasiones se siguen utilizando métodos ambiguos y no se explotan las diversas herramientas que existen hoy en día, además de la falta de actualización, interés y motivación que pudiera existir para mejorar su práctica educativa.

Si bien es cierto, cada alumno aprende de manera distinta; en pleno siglo XXI es lamentable que en México hablándose de inclusión se pretenda trabajar en un solo estilo para los niños de EB cuando en cada una de las aulas se encuentran niños con diversos problemas que repercuten en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, además del contexto educativo actual en el que se desarrolla este proceso, pues es una nueva forma de trabajo a la cual tanto niños como padres y profesores no se encontraban adaptados.

Es por lo anterior que el proceso de lectoescritura en la EB es fundamental, puesto que permite que el niño se desarrolle de manera óptima, le da oportunidades de desarrollo ante la sociedad, brindándole una buena preparación para las etapas próximas en las que se desarrollará, le permitirá investigar, compartir, comunicarse, desarrollarse y conocer todo lo que sea de su interés.

Precisamente por la importancia que tiene, es por lo que se consideró un objeto de estudio para intervenir, con mejoras en este proceso, es por ello que se realizó un diagnóstico para tener las bases sólidas en las que se debía trabajar, es decir, en donde el problema es más evidente para posteriormente elaborar la fase práctica con actividades idóneas para atender a los sujetos de estudio.

Se pretende que este programa de intervención aporte un cambio significativo en el aprendizaje de los alumnos, diseñando estrategias viables para atender a los niños de forma más cercana a pesar de la virtualidad, incluir nuevas técnicas de trabajo que faciliten el desarrollo de su proceso lectoescritor, entre las cuales está utilizar los medios tecnológicos para la creación de actividades de gamificación que aporten y refuercen las habilidades de lectura y escritura.

Se estima como prioridad a aquellos alumnos que requieren mayor atención debido a los problemas de aprendizaje que presentan o en su caso rezago educativo por falta de atención; adecuar las actividades con base al desarrollo óptimo de sus canales de aprendizaje, lo que ayudará de manera significativa a agilizar su proceso lectoescritor, así como crear un mayor vínculo de confianza, el cual se ha visto limitado debido a la situación ya mencionada.

### **1.5 Pertinencia del proyecto**

La EB forma parte de la educación obligatoria en México, esta comprende diversas etapas por las cuales el estudiante va desarrollando los primeros años de su vida, de los 3 a los 15 años de edad: la primera etapa es la que conocemos como Educación Preescolar que consta de tres grados; la segunda es la EP y se cursan seis grados, etapa en la cual se centra este trabajo; y por último, la etapa secundaria que comprende tres grados académicos, ocurriendo una transición entre cada una de estas

etapas escolares, en las cuales se ha preparado al alumno para enfrentar y desarrollar cada una de ellas con éxito.

Es a partir del segundo grado de preescolar y hasta el segundo grado de primaria en el cual se desarrolla el periodo de apropiación del lenguaje escrito, conociendo, aprendiendo y desarrollando los signos que integran a la escritura, así como poder leer, interpretar y desarrollar textos.

Los niños en la escuela primaria “conocen con mayor sistematicidad el lenguaje escrito y sus usos en la vida diaria, este conocimiento les abre las puertas a otros conocimientos: la ciencia, las matemáticas, la naturaleza, la historia, la geografía” (Secretaría de Educación Pública [SEP] p. 71). Es por ello que resulta importante que el proceso de lectoescritura sea lo más exitoso posible, pues gracias a este podrá desarrollar múltiples habilidades y destrezas, no solo en el proceso mismo, sino como ya se mencionó, para poder desarrollarse en otras áreas que probablemente sean de su interés; es el lenguaje oral y escrito lo que le permite acercarse a ese nuevo conocimiento.

Ahora bien, resulta importante hacerse el siguiente cuestionamiento, ¿por qué es pertinente atender este problema? Es en la EP, específicamente en los dos primeros grados en donde se alfabetiza a los alumnos y no solo para que aprendan cuáles son las letras del alfabeto y sus sonidos, sino para que el alumno pueda desarrollar un pensamiento analítico y reflexivo para que encuentre significado a todo aquello que lo rodea, pues solo de esta forma podrá integrarse a una sociedad de conocimiento y de comunicación constante.

Este proceso según la SEP necesita culminarse al finalizar el primer ciclo de primaria, pues el nivel en el que se logre el objetivo será decisivo para determinar el futuro académico del alumno, es a partir del tercer grado de primaria, en donde ya se desarrollan las habilidades concretas y nuevos conocimientos. Para el profesor representa un gran reto, pues depende de él, de su práctica educativa, sus estrategias y su motivación para que sus estudiantes puedan consolidar el proceso con el mejor de los resultados.

Como es de esperarse, en cada inicio de ciclo escolar, el docente destinado a este primer grado se enfrenta a diseñar formas de trabajo en las que todos puedan aprender, puesto que hay alumnos que llegan con conocimientos previos a la lectoescritura pero también otros tantos que presentan problemas, es por ello que debe diseñar e implementar estrategias que se adecuen para ambos casos cuya finalidad sea nivelar a los que lo necesitan pero sin detener el proceso de los demás, en sí, que todos aprendan en todo momento de acuerdo a sus necesidades y características.

Como se ha podido esclarecer, el proceso de lectoescritura es muy importante en la vida académica de los alumnos, sobre todo porque se da en los primeros años de su vida, es un proceso que le otorga dos herramientas que estarán presente a lo largo de su existencia, no solo en lo profesional sino en lo personal, para comunicarse, aprender e investigar sobre el entorno que lo rodea.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

# **CAPÍTULO II**

# **DIAGNÓSTICO**

## CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO

### 2.1 Diseño del diagnóstico

Para poder llevar a cabo una buena intervención primero se debe realizar una evaluación diagnóstica, que permite conocer al investigador con mayor detenimiento lo que está sucediendo en torno al problema en el que va a trabajar. Es por eso que en esta propuesta de intervención se diseñó y aplicó un diagnóstico desde un enfoque mixto, recurriendo a la aplicación de una entrevista semiestructurada para conocer la percepción que tiene la docente de primer grado sobre sus estudiantes, además de indagar sobre el desarrollo del proceso de lectoescritura a partir de la experiencia que está viviendo en la modalidad virtual.

Por otra parte, aplicar el material “Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela” elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, que permitió evaluar el nivel de conocimiento en el área de la lectura y escritura hasta ese momento, el test incluye tres áreas a estudiar con diversas actividades de las cuales solo se retomaron los materiales del área interesada en este trabajo.

Es importante mencionar que, debido a la pandemia, el acercamiento con los alumnos del grupo se realizó por medio de videollamadas en *Google Meet*, *ZoomMeeting* y *WhatsApp*, esto a elección de cada uno de ellos, y de forma presencial con los padres de familia que así lo solicitaron. Lo antes expuesto tiene la finalidad de poder diseñar actividades pertinentes al momento de aplicar los contenidos basados en el proceso lectoescritor, cuyas técnicas y materiales didácticos seleccionados sean los más adecuados para el aprendizaje de los alumnos.

Estos datos permitirán al investigador poder tener una idea más clara al momento de realizar el programa de intervención para atender el problema mencionado.

### **2.1.1 Instrumentos del diagnóstico**

Para poder realizar con éxito la implementación de la propuesta de intervención educativa, es importante determinar, elegir y diseñar aquellos instrumentos que van a permitir hacer un primer acercamiento con los sujetos involucrados en el problema, es lo que se denomina la fase del diagnóstico.

El objetivo de esta fase, es poder visualizar de manera más detallada y puntual el problema que se está estudiando, ya que a partir de la aplicación de los instrumentos es posible obtener información clara y precisa de lo que hasta ese momento era un supuesto, además, otorga la posibilidad de reconsiderar la muestra con la que se va a trabajar, todo esto de acuerdo con los resultados que se obtienen en la aplicación de los mismos.

Con relación a la metodología a trabajar, la Investigación Acción (IA), bajo un enfoque mixto, se ha determinado hacer la aplicación de dos técnicas para la recolección de datos, así como su posterior análisis, las cuales son: la entrevista semiestructurada y la aplicación del instrumento de evaluación denominado “Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela” elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica.

La entrevista es una técnica de investigación que se aplica mayormente en investigaciones del área de las Ciencias Sociales. Existen diversos tipos de entrevista como la estructurada, semiestructurada y no estructurada (Zhang 2020), en este caso se utilizó la entrevista semiestructurada con su instrumento de apoyo, la guía de preguntas (ver anexo 1) cuya finalidad es centrarlas en el problema de interés para el investigador, tiene como objetivo obtener datos puntuales que aporten claridad a la información del problema (Morga, 2012).

En este caso, el objeto de estudio se centra en el proceso lectoescritor y sus implicaciones, cuyas preguntas serán realizadas a la docente a cargo del primero grado de primaria. Para elaborar dichas preguntas se realizó una tabla con categorías de análisis.

Tabla 1: Categorías de análisis

Variable	Definición	Categorías	Indicadores	ITEMS
Lectoescritura	“Hace referencia a la unión de dos términos que están articulados entre sí, son dos procesos de base fundamenta l que se manifiestan en los primeros años de escolaridad mediante el desarrollo destrezas” (Alberca 2018 como se citó por Pacheco y Peña 2019 p. 19)	Planeación	- Diseño - Programación - Elaboración	¿Cómo planea regularmente su clase sobre lectoescritura? ¿Qué elementos considera al hacer su planeación?
		Método	- Tipo	¿Qué método de lectoescritura utiliza y cuál es su experiencia? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ponerlo en práctica?
		Técnicas	- Aprendizaje - Actividades	¿Qué estrategias de enseñanza utiliza para el desarrollo de sus clases? ¿Qué tipo de actividades utiliza para el desarrollo del

			<p>proceso lectoescritor?</p> <p>¿Implementa las TIC en este proceso?</p>
	Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metacognitivas</li> <li>- Enseñanza</li> <li>- Lúdicas</li> </ul>	<p>¿Qué tipos de estrategias favorecen la comprensión de la lectoescritura?</p> <p>¿Qué materiales utiliza para el desarrollo del método?</p> <p>¿Cómo diseña sus estrategias y de qué manera las aplica?</p>
	Dificultades de aprendizaje		<p>¿Cuáles son las dificultades más comunes en los niños al aprender a leer y escribir?</p> <p>¿Qué factores considera que influyen en el aprendizaje del niño?</p> <p>¿Cuál es la parte más</p>

				complicada al momento de aplicar el proceso de lectoescritura? A partir de la experiencia en las clases virtuales, ¿cómo ha sido llevar a cabo el proceso de lectoescritura?
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

La SEP cuenta con un instrumento de evaluación diseñado por ellos mismos y éste fue aplicado a los alumnos de primer grado de primaria de la escuela Niños Héroes, cuyo objetivo es poder evaluar el nivel en el que se encuentra cada alumno en cuanto al área de lectura y escritura. Este instrumento, como ya se mencionó, fue creado por expertos lo que permite y hace confiable los resultados que se obtuvieron durante su aplicación, es por ello que se retomaron sus indicadores de evaluación y las actividades a aplicar para la obtención de datos diagnósticos.

El instrumento de evaluación antes mencionado consiste en la administración de un cuento a los niños para su lectura y con base en él puedan responder las interrogantes que se plantean (ver anexo 2), para posteriormente hacer la valoración con la rúbrica (ver anexo 3) de los dominios que poseen, tanto de lectura como de comprensión por cada uno de los componentes que la integran. Lo evaluado se integró en una ficha de registro en la cual se otorgó una puntuación de acuerdo con los componentes e indicadores, con una escala del 3 al 1.

Por su parte, el instrumento para la exploración de la escritura consistió en la aplicación de una hoja de trabajo que incluye datos específicos como fecha, nombre del alumno y de la docente, así como la relación de imagen y cantidad con la escritura

correcta de las mismas (ver anexo 4). Para analizar y determinar los resultados se realizó una evaluación por componentes con la rúbrica perteneciente al mismo instrumento, registrando lo obtenido en una ficha de registro (ver anexo 5).

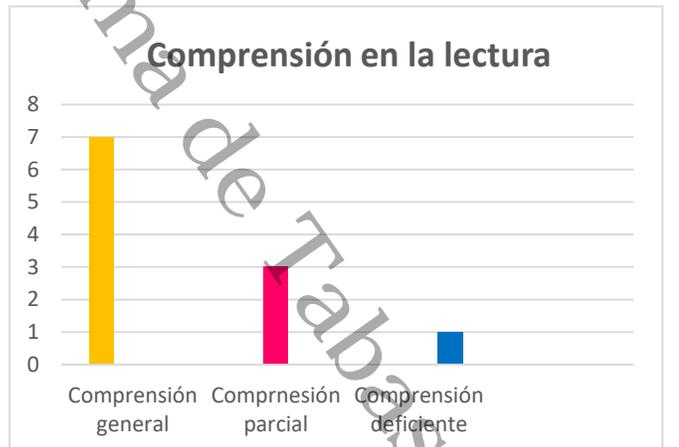
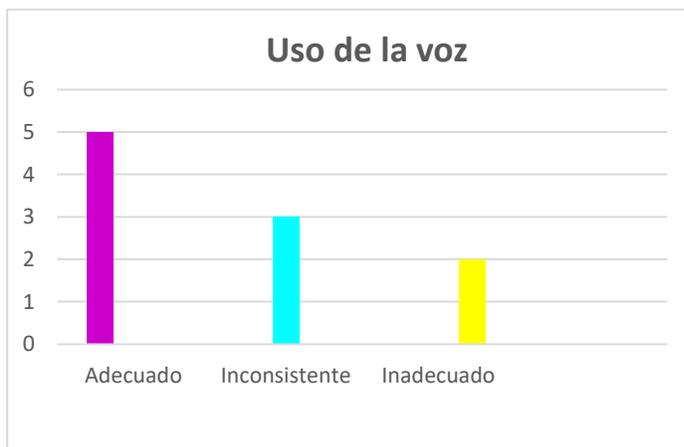
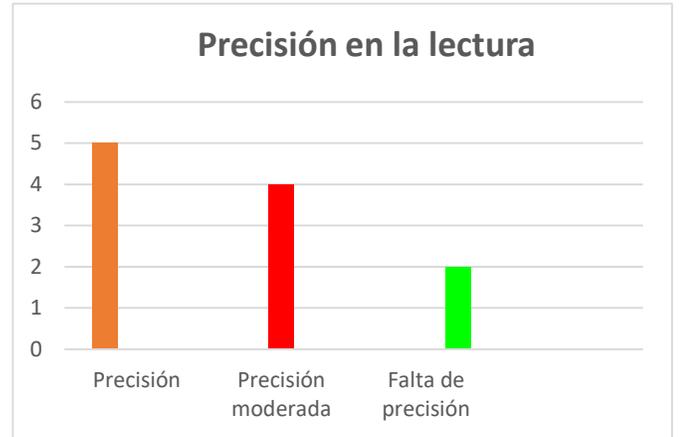
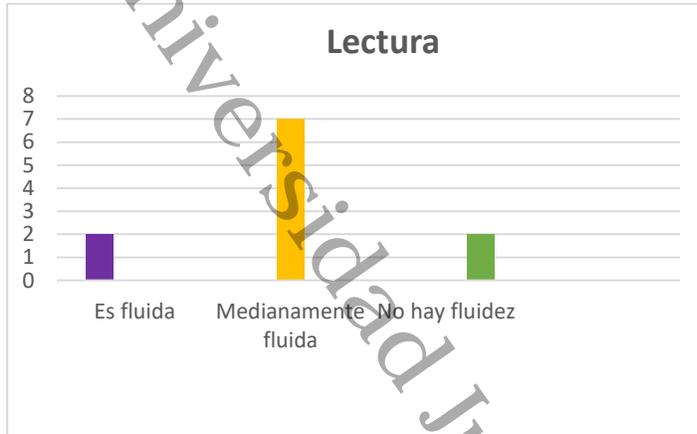
## **2.2 Aplicación y presentación de resultados del diagnóstico**

De acuerdo con la fase del diagnóstico que se elabora en un proyecto de intervención, se realizó la aplicación de los instrumentos seleccionados para la obtención de resultados en esta primera etapa. El instrumento aplicado en primer momento fue el test “Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela” elaborado por la SEP, la cual permitió observar el avance de los niños de primer grado respecto al área de lectura y escritura, tomando en cuenta los componentes diseñados y señalados en dicho instrumento, los cuales se presentan más adelante por medio de gráficas.

A partir de la aplicación de este instrumento se presentan los resultados obtenidos en cada uno de los componentes relacionados con la lectura y los establecidos en la producción de textos. Cabe mencionar que la aplicación se realizó a 11 niños, de los 15 que se tenían seleccionados, debido a que no todos accedieron a participar. La aplicación se realizó a 6 niños por medio de la aplicación de videoconferencias en *Google Meet*, 1 niño vía *WhatsApp* y los últimos 4 optaron por realizarlas de manera presencial, debido a la cercanía de los domicilios, además de señalar que querían una experiencia diferente, ya que todo ha sido de forma virtual desde el inicio del ciclo escolar, en otros niños no fue posible tal caso ya que viven en municipios fuera de la ciudad o no cuentan con los medios para la conexión vía internet.

La aplicación del instrumento se realizó fuera del horario de clases ya que solo se conectan 1 hora 2 veces a la semana y no era considerable el interrumpir el horario de clase, esto complicó la comunicación y atención a tal petición por parte de los padres de familia, puesto que la forma de comunicación directa fue solo por medio de la aplicación de mensajes instantáneos *WhatsApp* y no hubo mayor acercamiento con ellos.

2.2.1 Resultados obtenidos en la toma de lectura.



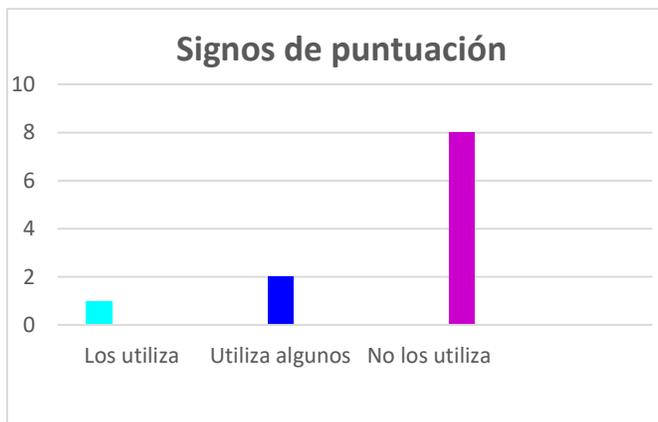
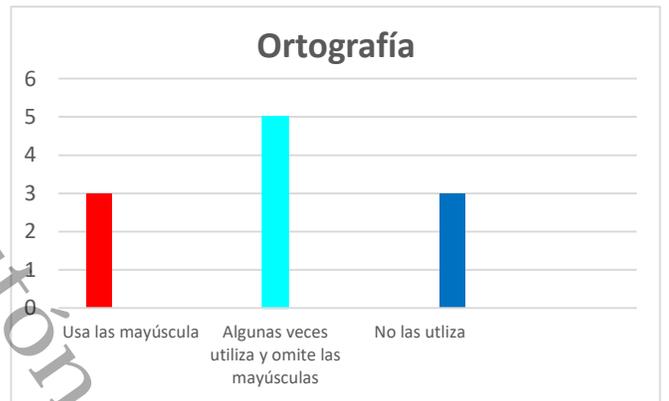
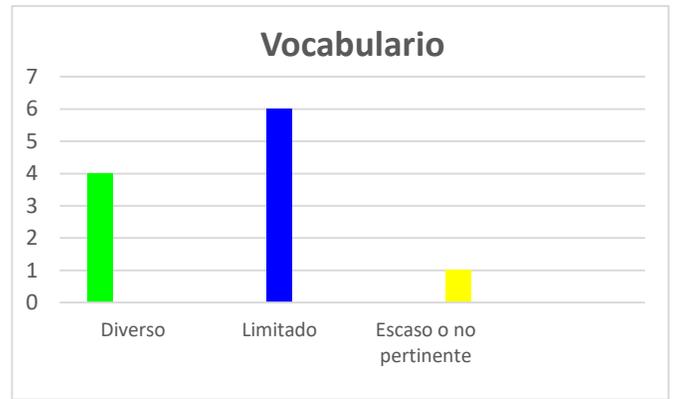
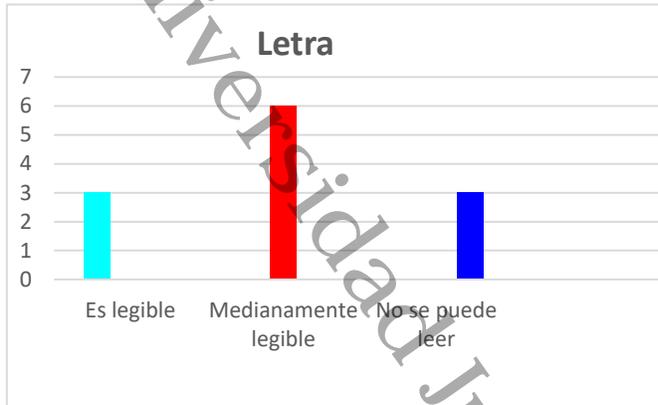
Fuente: Elaboración propia.

En los resultados obtenidos en cada uno de los componentes, se observa que en cuanto a la fluidez de la lectura la mayoría se encuentran en nivel intermedio presilábico, sin embargo, se aprecia que la misma cantidad de niños que leen de manera fluida es la misma que no logra tener fluidez, en cuanto a la precisión en su lectura se observa que, si hay dominio de tal habilidad, siendo pocos los que aún no lo logran. Al momento de leer se encuentran palabras que resultan complejas para los niños sin embargo la mayoría atiende solo algunas palabras para lograr su pronunciación, en cuanto a la seguridad y disposición al momento de leer se puede apreciar que más de la mitad de los niños evaluados presentan limitaciones en su seguridad al leer, así como la poca disposición para llevar a cabo tal actividad.

Otro de los componentes evaluados corresponde al uso de la voz, en donde la mayoría de los niños utiliza de manera adecuada el volumen y tono de su voz, y los que aún están de forma inconsistente puede deberse a que aún no hay fluidez y precisión en su lectura. En cuanto a la comprensión de las ideas principales presentadas en la lectura del instrumento la mayor parte de los niños logra comprenderlas, además de explicar abiertamente lo que recuerdan de dicha información.

Cabe mencionar que a los niños que no lograron realizar la lectura en su totalidad se les leyó dicho texto para poder evaluar su comprensión al momento de escuchar la lectura guiada por la responsable de la aplicación.

2.2.2 Resultados obtenidos en el instrumento de producción de textos.



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la aplicación del instrumento de producción de textos los resultados obtenidos exponen respecto a los componentes e indicadores que la mayor parte de los niños muestran una letra medianamente legible y considerando que el ciclo escolar está avanzado aun hay niños que presentan trazos que no se pueden leer. En el caso de los que ya dominan hasta cierto punto la escritura, si logran cumplir con su propósito comunicativo, aunque de acuerdo al indicador referido a la relación entre palabras y oraciones hay quienes presentan algunos errores en cuanto a los tiempos verbales, géneros o números.

Respecto al componente sobre vocabulario se identifica que predomina la utilización de un vocabulario limitado, no suelen utilizar los signos de puntuación básicos de acuerdo a su nivel, como puntos y comas y, en el caso de la ortografía como son el uso de las mayúsculas en su mayoría tienen errores al implementarlas o en su caso las omiten en ciertas oraciones, sin embargo, se puede observar que hay un número importante de niños que no utilizan las mayúsculas, y es la misma cantidad que sí las usa adecuadamente, es decir que la mitad requiere de mejoras en dicho indicador.

Otro de los instrumentos empleados en este diagnóstico fue una guía de preguntas la cual se realizó como parte de la técnica de entrevista semiestructurada, ésta constó de 15 preguntas basadas en el tema central, lectura y escritura, misma que fue aplicada a la profesora titular del grupo de primer grado. Dicha entrevista se realizó el día 20 de mayo a través de la aplicación *Google Meet* siendo grabada en audio con previa autorización de la informante clave, así posteriormente realizar la transcripción para su análisis correspondiente.

Los resultados se presentan conforme a las respuestas que se consideraron más relevantes en cada una de las interrogantes.

### 2.2.3 Resultados obtenidos en la entrevista

#### **Pregunta 1 ¿Cómo planea regularmente su clase sobre lectoescritura?**

*“Lo que hago yo de manera virtual es designo los martes para tomar lecturas, seleccionar las lecturas”. “Finalizo siempre con actividades de la misma lectura y con dictados de palabras o pequeñas oraciones”.*

En esta primera pregunta se puede observar que la clase de lectoescritura se planea previamente y se trabaja con una lectura destinada por la profesora además de actividades relacionadas a la misma.

#### **Pregunta 2 ¿Qué elementos considera al hacer su planeación?**

*“Utilizo los elementos básicos que son las estrategias didácticas de acuerdo al estilo de aprendizaje de cada niño porque algunos son más visuales o kinestésicos”, “materiales que tengan en casa”, “contenidos específicos”.*

Algunos de los elementos que se consideran en la planeación de esta clase sobre lectoescritura son establecer estrategias didácticas de acuerdo con el estilo de aprendizaje de cada niño y materiales que pueden tener en casa. Se basa en temas específicos, esto puede deberse al poco tiempo que se le designa a la sesión virtual.

#### **Pregunta 3 ¿Utiliza algún método de lectoescritura en específico?**

*“El global”*

Con relación a la respuesta, se puede observar que sí hay una aplicación de un método de lectoescritura en específico.

#### **Pregunta 4 ¿En qué consiste?**

*“...es un método que este, pues, yo creo que sí se puede adecuar a esta modalidad, porque ya ves que es más visual...” “...relacionar la imagen con palabras.”*

La docente manifiesta que se emplea este método por la relación que tiene en la modalidad virtual en la cual predomina el uso del sentido visual, también aclara que lo utiliza en la modalidad presencial.

**Pregunta 5 ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ponerlo en práctica?**

*“Bueno, lo que yo veo en los niños, que en la mayoría de los niños son visuales, que ellos le captan más a una imagen...” “...la desventaja si es que, por ejemplo, aunque yo se lo explica algunos papás, pues se confunden...” “...el papa lo entiende de otra manera, entonces puede que se lo explique de distinta manera al niño, esa podría ser la desventaja.”*

Este método de lectoescritura favorece debido a que se trabaja de manera visual por medio de los dispositivos electrónicos, pero se considera que los padres pueden entender mal las instrucciones y perturbar en la ayuda que les ofrecen a sus niños, confundiéndolo en dichas explicaciones, ya que son los responsables de apoyarlos en el transcurso de la clase.

**Pregunta 6 ¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza para el desarrollo de sus clases?**

*“Les designo que hagan lecturas diarias de 20 minutos”, “...tengo un libro que se llama juguemos a leer que manejamos estas algunas maestras en primer año para la lectoescritura, en ese libro todos los ejercicios son muy visuales y pocas palabras, pero pues es muy completo” “...el librito de lecturas que les pido que lean este que me contesten ciertas preguntas...”, “...también les envío material de lecturas cortitas.”*

Se puede entender que las técnicas de aprendizaje son en función de materiales impresos como libros y fotocopias en los cuales los niños leen y escriben de acuerdo a cada actividad.

**Pregunta 7 ¿Qué tipo de actividades utiliza para el desarrollo del proceso lectoescritor?**

*“Les envío material de lecturas cortitas, esas lecturas cortitas tienen un apartado en donde este ellos me dicen que comprendieron de la lectura, es muy chiquita.”*

En esta interrogante se puede determinar que algunas de las actividades que se realizan son de manera impresa, por materiales que la docente comparte en la plataforma *Classroom* para que puedan trabajar en clases virtuales.

**Pregunta 8 ¿Implementa las TIC en este proceso?**

*“Si, tenemos una este como una clase de USAER, que nos compartió donde hay estas actividades de español que los niños pueden ir jugando este en su computadora...”, “...algunas veces las implementó y otras se las dejo como recomendación en la planeación”.*

Las TIC son implementadas en las clases a partir de la utilización de los dispositivos electrónicos, así como al momento de compartir ciertas actividades que los niños pueden jugar desde sus casas.

**Pregunta 9 ¿Qué tipos de estrategias favorecen la comprensión de la lectoescritura?**

*“Que las clases sean muy dinámicas que no sea solo hablar o puros dictados...”, “...me ha favorecido mucho el trabajar con muchas imágenes que todo sea más visual”.*

Se puede considerar que la utilización del dinamismo puede generar una mayor comprensión en las clases de lectoescritura, además de implementar actividades que predominan el sentido visual.

**Pregunta 10 ¿Qué materiales utiliza para el desarrollo del método?**

*“Trabajan con cosas de su casa...”, “... ¿cuántos pares de zapatos tiene tu papá? ¿cuántas camisas tiene tu hermanito?” “...guías de español, sopa de letras...”*

Se identifica que se utilizan materiales de la vida cotidiana y que están al alcance en sus casas, ya que las actividades se desarrollan durante la clase virtual, además de los recursos impresos que se mencionan en respuestas anteriores.

**Pregunta 11 ¿Las estrategias son de manera general o individual, según las necesidades del grupo?**

*“Tenemos en la planeación un apartado que se llama adecuaciones, las adecuaciones son para los niños que necesitan trabajar diferente...” “...si a veces trabajo de manera individual y a veces de manera general...” “...no se conectan 6, 7 u 8 niños son con los que trabajo de manera individual, les hago llamadas este programadas con anticipación”.*

Se especifica de manera evidente que se consideran ciertas adecuaciones curriculares para aquellos niños que se encuentran con dificultades en el proceso de aprendizaje e incluso se trabaja de manera personalizada con aquellos que no acceden a las clases virtuales para monitorear sus avances.

**Pregunta 12 ¿Cuáles son las dificultades más comunes en los niños al aprender a leer y escribir?**

*“El ritmo de aprendizaje”, “...los papas piensan que los niños tienen que aprender a leer al mismo nivel que todos”.*

Entre algunas de las dificultades que pueden observarse en los niños de manera cognitiva son el ritmo de aprendizaje, puesto que se considera que cada niño aprende de forma y en tiempos diferentes, sin embargo, se menciona que los padres pueden causar confusiones y presiones sobre los niños, lo cual puede deberse a que piensan que todos deberían ir a la par.

**Pregunta 13 ¿Qué factores considera que influyen en el aprendizaje del niño?**

*“Ahorita que algunos no tienen manera de comunicarse”, “...que los papás no le dedican el tiempo porque trabajan todo el día”, “...otros que pues piensan que no es igual aprender de manera virtual”.*

Se considera que algunos de los factores que inciden en el aprendizaje del niño son los recursos económicos, la falta de dedicación en el contexto familiar y la falsa idea de que las clases virtuales no ofrecen el mismo rendimiento que en las clases presenciales, esto puede ser porque es la primera experiencia que se vive de esta manera.

**Pregunta 14 ¿Cuál es la parte más complicada al momento de aplicar el proceso de lectoescritura?**

*“Lo que más me ha costado yo creo que por ejemplo cuando un papá está enredadísimo”, “...trabajamos mucho que el papá lo comprendiera primero para que pudiera explicárselo al niño” “...para ir siguiendo la lectura cuando estás en la escuela puede ir señalándole”, “...lo hago con el cursor, siento que el niño se pierde”.*

Se entiende que algunas de las limitaciones al momento de llevar el proceso lectoescritor de manera virtual es que los papás interpretan mal las indicaciones o explicaciones y confunden al niño al momento de ayudarlo, ya que hay pequeños que necesitan mayor explicación por parte de sus padres pues no logran comprender a la primera, además de mencionar que por medio de la pantalla resulta complicado el poder leer debido a la cantidad de texto que se presenta en este dispositivo.

**Pregunta 15. A partir de la experiencia en las clases virtuales, ¿cómo ha sido llevar a cabo el proceso de lectoescritura?**

*“Pues ha sido de retos, créeme que fue muy difícil”, “...me costó que los niños agarrarán como que esa confianza” “...pues para mí sí ha sido complicado, fue complicado porque pues era una hora que estoy con ellos una vez a la semana” “...los papás se pusieron las pilas, fue un reto que se tomaron los papas igual y que se comprometieron muchísimo” “...ha sido bueno, no te puedo decir excelente porque falta”, “...sirvió porque utilizamos otras herramientas que da la tecnología”.*

Desarrollar la lectoescritura en la virtualidad ha sido una experiencia llena de retos y difícil de adaptar puesto que fue una forma diferente de impartir clases, sobre todo por la importancia que tiene este proceso de aprendizaje, sin embargo, se observa que algunos padres de familia se comprometieron por el aprendizaje de sus hijos ya que en cierta medida ellos estaban a cargo de sus hijos desde casa. Un aspecto positivo es que se ha visto un cambio en cuanto a la utilización de herramientas como lo son las tecnológicas, y que los docentes se vieron obligados a utilizar.

## **2.3 Análisis de resultados y ejes problematizadores**

A partir de los resultados recabados en la aplicación de los instrumentos se presenta el siguiente análisis, el cual tiene como objetivo poder identificar y señalar aquellos problemas que sobresalen en los sujetos que fueron evaluados para así poder determinar futuras intervenciones pedagógicas, estrategias y contenidos a trabajar para mejorar esas deficiencias detectadas. Los resultados a analizar corresponden al test de exploración de habilidades en la lectura y escritura de niños de primer grado, así como el análisis de la entrevista realizada a la docente del grupo. Cabe destacar y recordar que solo hay un grupo de primer grado en la institución que se está interviniendo, por ello sólo se realizó una entrevista.

### *2.3.1 Análisis de resultados*

De acuerdo a los resultados obtenidos del instrumento de lectura se identificó que la mayor parte de los niños se encuentran en un nivel intermedio en cuanto a la fluidez en la lectura, es decir, aun no logran leer con mayor fluidez siendo una lectura bastante fragmentada en silabeo además de observar que no hay atención ante palabras complejas, lo cual se puede considerar que se encuentran en un nivel de lectura pre-silábico y silábico, teniendo en cuenta que están por culminar el ciclo escolar aún hay niños que no logran leer un texto adecuado a su nivel, presentan ciertas limitaciones en cuanto a seguridad al leer o la poca disposición, esto mayormente en los niños que aún no dominan la lectura.

Sin embargo, se identifica que los niños tienen una gran capacidad de comprensión lectora, identificaron ideas principales y secundarias del texto leído, de igual forma a los que no pudieron leer, se les realizó dicha lectura y su comprensión fue muy buena.

En cuanto a la producción de textos, en la que se evalúa su escritura y diversos elementos sobre la misma se identificó que los niños presentan un vocabulario limitado, suelen escribir lo que se solicita sin dar mayores explicaciones, muy pocos niños profundizaron en sus respuestas, podría relacionarse a la falta de motivación por

escribir o al percibir que eso suele ser difícil, esto en el caso de los niños que aún se encuentran en el nivel pre-silábico.

Otro de los resultados muestra que los niños no suelen utilizar los signos de puntuación, en este caso punto y coma, que son los que se trabajan de acuerdo a su nivel educativo además de no utilizar las mayúsculas, como regla ortografía utilizada en primer grado, hay quienes no las emplean en algunos nombres propios, ni al inicio de un texto, así como mezclarlas de manera intermedia en las palabras.

En términos generales se puede decir que la mayor parte de los niños ya lee, no de manera fluida pero sí de manera pre y silábica, cabe destacar que a 2 meses de concluir el ciclo escolar aún hay casos de niños que no dominan la lectura, podría relacionarse con aspectos cognitivos, conductuales o familiares, ya que el proceso de aprendizaje ha sido totalmente de manera virtual y en cuanto a la escritura a grandes rasgos se observa que existe una escasez de vocabulario, así como la falta de signos de puntuación y el uso de reglas ortográficas adecuadas a su nivel escolar.

Con relación a la entrevista semiestructurada aplicada a la profesora del grupo se pudo identificar que las clases orientadas a la lectoescritura son previamente planeadas, los materiales a ocupar son destinados con antelación a la clase, así como la implementación de diversas estrategias didácticas de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada niño. En cada sesión solo se trabaja un tema en específico debido al poco tiempo con el que se cuenta para desarrollar la clase, por lo que no resulta favorable el tiempo tan limitado para trabajar de manera más amplia los contenidos relacionados a la lectoescritura.

En cuanto al método empleado por la profesora para el desarrollo de la lectura y escritura se identificó que se utiliza el método global el cual consiste en relacionar imágenes con palabras para la adquisición de la lectura, además de argumentar que es el más viable tomando en cuenta que ha sido de manera virtual.

Otro de los hallazgos identificados es que los padres de familia han tenido mayor responsabilidad en el aprendizaje del niño, lo cual repercute en su desarrollo, ya que hay niños que no comprenden las instrucciones mencionadas por la maestra

del grupo y los padres suelen confundirlos, limitarlos o estresarlos al no poder desarrollar las actividades en clase.

Los materiales empleados para el desarrollo de estas habilidades son en su mayoría materiales impresos, guías designadas por la profesora, así como libros que se centran en estas actividades, el cual se titula “juguemos a leer” libro que se sustenta en el método silábico.

Por otra parte, las TIC son implementadas en algunas ocasiones, con videos y presentaciones, sin embargo, se menciona que se les sugiere realizar actividades en línea en su tiempo libre en casa, lo cual no puede ser observable y comprobable. Se identificó que en la planeación hay adecuaciones sugeridas para aquellos niños que no están al mismo nivel que el resto del grupo, con los cuales se ha trabajado en ocasiones de manera individual debido a su ausencia en las clases virtuales.

Algunas de las dificultades que se encontraron es que al momento de llevar a cabo el proceso de manera virtual es que no todos cuentan con los recursos necesarios para las clases en línea, padres de familia trabajan jornadas completas y no atienden estas necesidades, además de la poca credibilidad que tienen en el aprendizaje virtual, pues consideran que no es igual que estar en un aula de clases en donde el profesor tiene la responsabilidad absoluta del aprendizaje de sus hijos, pues en esta modalidad se le ha dado un gran peso a la responsabilidad por parte de los padres siendo los intermediarios en el aprendizaje de los niños, ya que como se mencionó, se trabajó mayormente con explicación hacia los padres para que pudieran realizara las actividades.

En conclusión, se considera que el haber trabajado este proceso tan importante en la educación primaria ha sido complejo y de retos, por las distintas situaciones que se señalaron anteriormente, además de que no se estaba preparado para trabajar de manera virtual, lo cual ha resultado un desafío tanto para los profesores, los padres de familia como para los niños.

### *2.3.2 Supuestos de la intervención o hipótesis de acción*

De acuerdo con los resultados obtenidos y analizados se pudieron identificar los ejes problematizadores, que serán la parte esencial de la intervención educativa, cuyo objetivo se centra en atender e intentar resolver dichos problemas con el diseño de estrategias pertinentes para su aplicación y mejora.

Es por ello que se determinan los siguientes supuestos o hipótesis-acción:

- Si se diseñan situaciones de aprendizaje orientadas a la educación virtual, entonces se ayudará en el desarrollo lectoescritor de los niños de primer grado con deficiencias en el proceso.
- Si se implementa la gamificación como técnica de aprendizaje se obtendrán mejores resultados en la escritura y lectura.
- Si se trabajan tiempos considerables en cada sesión habrá un mayor avance educativo.
- Si se sensibiliza a los padres de familia sobre las ventajas que tiene el aprendizaje de manera virtual se tendrá una comunidad familiar más participativa, actualizada e informada.

### *2.3.3 Ejes problematizadores*

A partir del análisis realizado se determina que los problemas identificados en la etapa diagnóstica son:

1. La falta de fluidez en la lectura, nivel pre-silábico y silábico.
2. Escritura carente de vocabulario, signos de puntuación (punto y coma) y ortografía (uso de mayúsculas).
3. Tiempo limitado en las sesiones virtuales de lectoescritura.
4. Padres de familia en condiciones limitadas o negativas, económicas y carentes de educación tecnológica.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

# **CAPÍTULO III**

## **SUSTENTO TEÓRICO**

### **BASADO EN EL**

#### **CONSTRUCTIVISMO**

## **CAPÍTULO 3. SUSTENTO TEÓRICO BASADO EN EL CONSTRUCTIVISMO**

En el presente apartado se abordan los sustentos conceptuales, teóricos, contextuales y metodológicos que fundamentan el problema que se aborda en este estudio. Se retoman aspectos importantes sobre el tema central además de las teorías que se consideraron pertinentes para el fundamento, así como parte del contexto del problema y la metodología implementada en este proyecto.

### **3.1 Lectura y escritura como práctica social del lenguaje**

Se considerará la conceptualización de la lectura y la escritura “como prácticas sociales” (Zabala, 2008, p.19) que busca más allá de aprender el código escrito, también propicia a la interacción por medio de la comunicación oral y escrita de los individuos en la sociedad. De esta forma el alumno adquiere estas herramientas y habilidades que le van a permitir entrar en un mundo letrado, lleno de informaciones que serán útiles para su desarrollo personal, profesional y social.

Para Pablo y Guevara (2016) “la comprensión del lenguaje y las emisiones verbales infantiles se van moldeando para lograr un dominio cada vez mayor de la oralidad, incluyendo precisión en las emisiones, extensión en los enunciados y manejo de palabras” (p.192), cuya actividad es imprescindible para la comunicación verbal del niño a partir de su integración a la sociedad escolar.

A partir de las interacciones sociales y comunicativas que el niño va teniendo surge la necesidad e importancia de adquirir el lenguaje escrito. La decodificación lectora se refiere a “la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos al lenguaje oral que el niño ya posee” (De Klerk y Simons, 1989, p. 20 citado en Carpio y Méndez, 2016), es decir, esa capacidad de plasmar por medio de símbolos o letras la información que desea comunicar. Esta decodificación es la que va a permitirle al niño comprender diversas informaciones que aprende en su entorno escolar, es una herramienta útil para toda la vida, por ello la importancia de su adquisición en los primeros años escolares.

Carpio y Méndez (2016) mencionan que “en el caso del idioma español, su sistema de símbolos o código ortográfico es alfabético, lo que quiere decir que el grafema, letra o secuencia de letras, representa un fonema, un sonido específico del idioma” (p.4), es por ello que en los niños se trabaja a partir de los sonidos de las letras, ya que esto facilita su comprensión fonética y a su vez un grafema correcto, pues aprende a identificar a ambos mientras los estudia.

Adquirir este código lingüístico es de suma importancia en la vida del escolar ya que le va a permitir conocer palabras nuevas, descubrir y entender el significado de diversas cosas, la decodificación resulta útil para entender lo que está escrito, y para poder realizar estas expresiones escritas es importante el estudio y desarrollo del fonema y grafema.

De acuerdo con Pablo y Guevara (2016) los saberes que adquieren los niños en torno a la lectoescritura reflejan las raíces de la alfabetización, ya que así pueden entrar a la cultura escrita, adquirir conocimiento por medio de los diversos textos que se encuentran a su alcance. La alfabetización es una de las actividades que se busca lograr en mayor cantidad, un ejemplo de ello es la creación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual tiene como objetivo promover el aprendizaje de manera inclusiva, pluricultural y equitativa, así como alfabetizar a los ciudadanos mexicanos en cada uno de los lugares que se encuentran en el país (SEP, 2019).

Gracias a la alfabetización podemos crear un vínculo de comunicación no solamente oral sino también escrito, en el que todos los individuos pueden interactuar por diversas vías de comunicación, poniendo en práctica ambas habilidades (Álamos, 2017).

Alberca (2018) considera que la lectoescritura es la unión o enlace de dos términos, es decir, dos procesos fundamentales que se presentan durante los primeros años escolares, ambos procesos se desarrollan mediante diversas destrezas, proceso que resulta muy importante en los primeros años de escolaridad, ya que a pesar de dominar el lenguaje verbal, “es a través de la lectura y escritura que el individuo logra

estar en contacto permanente con la realidad, generar e intercambiar conocimientos sobre ella (Pacheco y Peña, 2019, p. 10)”.

Sin embargo, durante ese proceso muchas ocasiones los docentes se encuentran con diversos problemas en el aprendizaje, puesto que hay niños que tiene complicaciones al momento de aprender el código oral y escrito.

### **3.2 Dificultades en el proceso lectoescritor**

Existen diversos problemas en el aprendizaje de los niños, unos más complejos que otros como son la adquisición del proceso de lectoescritura, el cual por muchos años ha sido identificado como un problema en las aulas escolares y en los contextos familiares, lo que lleva a repensar que es lo que limita este proceso, por qué resulta complejo para los niños.

Es por ello que existen diversas formas de tipificar los problemas de aprendizaje, ya que no siempre suelen ser cognitivos, puesto que los factores sociales y familiares también suelen influir en el aprendizaje del niño. Hay trastornos específicos del aprendizaje que pueden afectar los procesos mentales del educando, estos pueden ser psicosociales, intelectuales, neurológicos, conductuales, entre otros tantos.

Hay problemas tanto al leer como al escribir, en cuanto a la lectura se puede identificar cuando un niño tiene dificultades en la fluidez, precisión, velocidad y comprensión de lo que lee, por su parte, en la escritura se notan dificultades en la ortografía, gramática, signos de puntuación, claridad y organización del texto escrito, todo esto depende de las características de cada niño, ya que todos son diferentes y aprenden de manera distinta.

Como se mencionó en párrafos anteriores, existen muchas condiciones relacionados al código de la lectoescritura que no siempre son identificadas a tiempo ni atendidas en la escuela o en la familia, lo que hace que el problema se intensifique y prolongue cada vez más, permitiendo que el niño pueda sufrir discriminaciones por parte de sus compañeros debido a la condición en que se encuentre.

### **3.3 Enfoque constructivista**

Hernández (1997) menciona que “los orígenes del paradigma constructivista se encuentran en la tercera década del presente siglo (p. 151)”. El paradigma o enfoque constructivista ha sido de gran importancia en el área educativa y utilizado en gran frecuencia en la actualidad. Este enfoque se caracteriza por el interés de la construcción del propio conocimiento, ya que no se basa en cómo es que se adquiere sino hablan de cómo es que este se construye.

Schunk (2012) afirma que “el constructivismo no propone que existan principios del aprendizaje que se deban descubrir y poner a prueba, sino que las personas crean su propio aprendizaje” (p. 230). “Un supuesto fundamental del constructivismo es que las personas son aprendices activos y desarrollan el conocimiento por sí mismo” (p. 231) todo esto en función a las múltiples interacciones que tienen con el medio y las personas que lo rodean.

El enfoque constructivista busca que el docente propicie un ambiente de aprendizaje en el que el alumno por medio de la participación, análisis y reflexión sea capaz de comprender el conocimiento que se está trabajando y de esa forma construir su propio aprendizaje, a partir de sus estructuras cognitivas que ha desarrollado al momento de la comprensión.

Schunk (2012) señala que “el constructivismo recomienda un currículo integrado y que los profesores utilicen los materiales de manera que los aprendices participen de forma activa” (p. 235), es decir, el profesor se convierte en un guía, es quien aporta la información, los recursos y medios que serán útiles para la construcción propia del aprendizaje de sus estudiantes.

### **3.4 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

El psicólogo Jean Piaget (1896-1980) nació en Neuchâtel (Suiza) y se preocupó por conocer cómo es que se produce el conocimiento científico, a pesar de que su formación no era necesariamente enfocada a la educación. “Para Piaget la inteligencia

ocupa un papel central en los procesos psíquicos y existe una continuidad total entre los procesos superiores y la organización biológica” (Delval, 1998, p. 132)

De acuerdo con Schunk (2012) “según Piaget, el desarrollo cognoscitivo depende de cuatro factores: la madurez biológica, la experiencia con el ambiente físico, la experiencia con el entorno social y el equilibrio” (p. 133). Schunk (2012) menciona que el equilibrio es el proceso de adaptación de las estructuras cognitivas y el ambiente en el que se desarrolla el individuo, coordina la madurez biológica, física y el entorno social para que haya congruencia en sus estructuras mentales. El equilibrio tiene dos componentes muy importantes dentro de la teoría de Piaget, la asimilación y la acomodación.

La asimilación consiste en ajustar la realidad externa a la estructura cognoscitiva existente, es decir, tener la capacidad de entender la realidad a partir del conocimiento previo, sin que exista una modificación en el aprendizaje. Por su parte la acomodación consiste en cambiar las estructuras internas para lograr que sean congruentes con la realidad externa, es cuando surge la comprensión y se adquiere un nuevo significado, se comprende y se vincula a la realidad. “La asimilación y la acomodación son procesos complementarios. Mientras la realidad se asimila, las estructuras se acomodan” (Schunk, 2012, p. 236).

Piaget ha descrito el desarrollo intelectual del sujeto desde el nacimiento hasta el final de la adolescencia dividiéndolo en estadios (Delval, 1998, p. 137) en los cuáles describe cada una de las capacidades que se van desarrollando a partir de la edad de cada niño, “a lo largo de esos estadios, el sujeto va a pasar de poseer simplemente un repertorio de respuestas reflejas a convertirse en un individuo adulto dentro de una determinada sociedad” (p.137).

Los estadios o etapas que menciona Piaget son cuatro, la sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Cada una comprende edades y características diferentes que explican y permiten entender cómo se van desarrollando los niños a partir del nacimiento.

La etapa sensoriomotriz va desde los 0 a los 2 años de edad, es donde “las acciones de los niños son espontáneas y representan un intento por entender el mundo” (Schunk, 2012, p. 237), “construyen sus primeros esquemas sensoriomotores y tiene lugar la formación de la primera estructura cognitiva: el grupo práctico de desplazamientos” (Hernández, 1997, p. 156), que a partir de la observación entiende el significado de diversos objetos así como su funcionalidad, pero sin entender más allá de su significatividad total.

La etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años señala que “los niños son capaces de imaginar el futuro y de reflexionar acerca del pasado, aunque su percepción permanece muy orientada hacia el presente” (Schunk, 2012, p. 237), “es la segunda etapa del desarrollo cognoscitivo, en la cual se generaliza el pensamiento simbólico, pero los niños todavía no pueden usar la lógica” (Papalia y Martorell, 2017, p. 207), en esta etapa aún no son capaces de entender longitudes y tamaños, creen que cuando se hace una cosa ésta ya no puede ser modificada, a esto lo denomina Piaget la irreversibilidad. De acuerdo con Schunk (2012) “este periodo se caracteriza por un rápido desarrollo del lenguaje y porque los niños se vuelven menos egocéntricos” (p. 237), es decir, empiezan a entender que las personas piensan diferentes a ellos.

La etapa de las operaciones concretas comprende de los 7 a los 11 años y esta se caracteriza por un gran “crecimiento cognoscitivo, es un periodo muy formativo en la escuela, ya que el lenguaje y la adquisición de las habilidades básicas de los niños se aceleran de forma drástica” (Schunk, 2012, p. 238) es aquí en donde los niños comienzan a aprender diferentes procesos, entre ellos el lectoescritor puesto que sus estructuras cognitivas se van modificando y tienen la facilidad de comprender nuevos conocimientos.

Por último y no menos importante, la etapa de las operaciones formales que se sitúa de los 11 años en adelante, permite que el pensamiento sea más concreto. “Las capacidades de razonamiento mejoran y los niños piensan en múltiples dimensiones y en propiedades abstractas” (Schunk, 2012, p. 238), son capaces de resolver

diferentes problemas, además de utilizar con mayor rapidez la lógica. Estas etapas pueden cambiar en el rango de edad de acuerdo a las habilidades cognitivas de cada niño, pues hay quienes aprenden más rápido y otros más lento, así que ciertas habilidades podrían culminar en etapas diferentes a la estipulada.

### **3.5 Conectivismo**

Actualmente la educación se ha visto modificada gracias a los avances tecnológicos que surgen día a día, por lo tanto, las formas de aprender han sido diversificadas a partir de la implementación de nuevos ambientes de aprendizajes, nuevas herramientas, técnicas y estrategias que se implementan en el aula de clases.

La educación basada en internet ha contribuido a expandir el aprendizaje de manera formal e informal, ya que se utiliza tanto en un centro escolar como fuera de y en ambos sentidos contribuye al aprendizaje (Gutiérrez, 2012).

La Teoría del Conectivismo es definida como una teoría para el aprendizaje en la nueva era digital, es la combinación de principios explorados por teorías de caos, de redes, complejidad y autoorganización (Siemens, 2004). El Conectivismo es orientado por la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Los seres humanos adquieren información de manera continua gracias a los distintos medios que ofrecen múltiples informaciones, son capaces de determina cuál es importante y cuál no lo es.

Algunos de los principios del Conectivismo mencionan que el aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos, es decir, en dispositivos electrónicos como las computadoras, tabletas, celulares, etc. El Conectivismo facilita las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los alumnos progresen en la digitalización (Siemens, 2004).

El Conectivismo tiene como objetivo “capacitar a las personas para que pasen de ser consumidores a productores del conocimiento a través de la colaboración y cooperación con otros individuos y mediante el uso de las TIC” (Gargicevich, 2020, p. 6), además busca que los individuos creen o formen parte de las redes de aprendizaje

que se pueden originar por medio de las tecnologías según sus necesidades para que se actualicen constantemente en cuanto a conocimientos se refiere.

### **3.6 Gamificación y la Teoría del flujo**

Actualmente el profesorado se enfrenta a grandes retos y actualizaciones en la enseñanza, uno de ellos es el uso y aplicación de la tecnología para transformar sus prácticas educativas constantemente. Una de las nuevas metodologías o técnicas para la enseñanza es la gamificación, cuya perspectiva busca motivar a los estudiantes mediante el uso de videojuegos o retos.

La gamificación es un concepto nuevo que surge en el área empresarial, pero que actualmente se utiliza en el ámbito educativo. Gabe Zichermann y Christopher Cunningham (citado en Díaz y Troyano, 2013) la definen como “un proceso relacionado con el pensamiento del jugador y las técnicas de juego para atraer a los usuarios y resolver problemas”, otra definición de los autores es que la gamificación hace la utilización de mecanismos, el diseño y el pensamiento, para incitar a realizar una acción que promueva un aprendizaje.

De acuerdo con los autores Domingo y Pérez (2015) la gamificación “es un método que emplea los principios del juego a actividades académicas tradicionalmente no lúdicas (operaciones matemáticas, estudio de la geografía, etc.)” (p. 128), con la intención de conseguir que los alumnos se diviertan y aprendan por medio del juego, buscando así que el niño o niña se encuentre atento y motivado ante temas y actividades que adquieren cierto grado de dificultad haciendo a las mismas de manera menos compleja.

Así pues, la finalidad de este término, según los autores mencionados, “es amenizar el aprendizaje y promover la motivación y esfuerzo hacia la realización de actividades que promueven el conocimiento” (p.128).

Sin duda este término aporta mucho a la innovación educativa, permite que el docente experimente nuevas herramientas digitales que le ayudan a mejorar su práctica educativa, pero con mayor importancia, que el alumno pueda tener actividades fuera de lo común, en donde también desarrolla habilidades tecnológicas que le aportan conocimiento, así que ambos sujetos aprenden gracias a la aplicación

de la gamificación.

La gamificación utiliza la predisposición psicológica de los individuos al jugar, y reside en el uso del juego en situaciones ajenas a lo lúdico con el fin de conseguir determinados objetivos, en el ámbito educativo se utiliza con el fin de adquirir conocimientos (Pisabarro y Vivaracho, 2017), motivando al alumno con el logro de los retos que implica cada juego o actividad.

Hay que destacar que este tipo de actividades pueden ser aplicadas tanto de manera presencial como virtual, dando una alternativa de trabajo distinto en el contexto en el que ésta se desarrolle. El profesor tiene el gran reto de hacer uso de su creatividad e imaginación para el diseño de actividades lúdicas que rinden frutos en el aprendizaje de sus estudiantes.

Moreno, Leiva y Matas (2016) definen a la gamificación como “el empleo de mecánicas de juego en entornos y aplicaciones no lúdicas con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos” (p. 19), sin embargo es importante mencionar que la gamificación no solo se centra en lo lúdico, pues aunque cada una de las actividades que el docente planea y diseña se sustentan bajo un modelo pedagógico con ciertos objetivos de enseñanza y aprendizaje que sobrepasan la idealización de juego (Trejo, 2019).

De acuerdo con los autores Torres y Romero (2018):

La finalidad de toda estrategia de gamificación en el aula debe ser lograr la motivación intrínseca de los alumnos, es decir, activar el deseo por continuar aprendiendo a través del compromiso de atención e interacción (engagement) que la dinámica lúdica ofrece en forma de recompensas, estatus, logros y competencias. El carácter motivacional del uso de la gamificación en el aula ha demostrado influir potencialmente en la atención a clase, el aprendizaje significativo y en promover iniciativas estudiantiles (p. 62).

Por otra parte, la Teoría de Flujo de Mihaly Csikszentmihalyi, representa el estado de emoción que un individuo puede generar mientras desarrolla una tarea o actividad que implica cierto grado de dificultad. Este autor perteneciente a la psicología positiva menciona que el nivel de desafío que presenta un individuo se equilibra con el desarrollo de sus habilidades, con las cuales resuelve el problema que se le presenta; a esto se le conoce como flujo.

En el centro de la Teoría del Flujo, los estados emocionales se combinan, otorgando a los retos y las destrezas un nivel intermedio. Uno de los objetivos principales de dicha teoría es que, a mayor concentración, habrán mejores resultados y motivación por realizar las actividades asignadas.

Es por ello, que la gamificación se relaciona con esta teoría, pues al diseñar las actividades o juegos lúdicos físicos o virtuales, los alumnos ponen en juego sus destrezas y habilidades, dando como flujo una concentración y realización de los ejercicios de manera autónoma y eficiente, pues se sienten motivados por alcanzar los mejores resultados, dejando a un lado el aburrimiento o la apatía en cuanto a las tareas que se le establecen.

### 3.6.1 Método de lectoescritura Sarita

Es un método de lectoescritura analítico que se basa en la visión globalizada de los niños ya que se centra en el desarrollo de sus tres canales de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico o táctil. Fue creado por una maestra mexicana, específicamente de Mérida Yucatán, la Licencia en Educación Primaria Sara Alicia Herrera Carrillo.

Este método se sustenta en una narración motivadora o cuento, el cual se titula “El gato travieso”, este contiene 13 palabras directrices, las cuales la autora considera importantes y necesarias para poder adquirir el código de la lectoescritura. Estas palabras se representan de manera escrita y con una imagen, ya que como se mencionó, dicho método se sustenta en lo global y en las diferentes áreas de aprendizaje. Con estas palabras directrices se comienza la lectoescritura de manera global, aprendiendo palabras como gato, taza, lima, saco, entre otras, mismas que en

un segundo momento se estudian por familias silábicas, es decir, después de conocer la palabra gato se procede a estudiar sus dos familias, la familia ga y to y posteriormente cada una de ellas de manera puntual para su aprendizaje.

Este método cuenta con 2 libros de apoyo, el material del alumno, el cual integra diferentes actividades escritas y didácticas para su aprendizaje, y la guía para el docente, en donde se especifica paso a paso el seguimiento que debe llevar en cada sesión, así como las actividades que propone la autora. Una de las ventajas de este método es que es de fácil aplicación, no solo para maestros sino también para los padres de familia que deseen contribuir con el aprendizaje de sus hijos. Además, por su versatilidad es adaptable a la aplicación virtual, puesto que al basarse en el desarrollo de los canales de aprendizaje se adecua perfectamente a esta modalidad de trabajo.

Es por ello que en este trabajo de intervención se recomienda el uso del dicho método ya que tiene la libertad de adaptarse a diferentes entornos, ya sean presenciales o virtuales.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

# **CAPÍTULO IV**

# **PROPUESTA DE**

# **INTERVENCIÓN**

## CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

***“Programa de intervención para la atención virtual en niños de 1er. grado de primaria.”***

### **4.1 Alcances de la intervención**

La siguiente propuesta de intervención pretende lograr cambios significativos en el desarrollo y la adquisición del proceso lectoescritor, mediante la educación virtual, debido a las nuevas modalidades de trabajo que se viven actualmente, han traído un gran cambio para los docentes, alumnos y padres de familia, por lo que resulta importante crear ambientes de aprendizajes adecuados a la necesidad que se presenta. Trabajar de manera conjunta y con apoyo de los medios virtuales debe verse como una gran oportunidad y no como una limitante.

Es por lo anterior, que con esta propuesta se pretende hacer un aula diversificada con implementación de medios virtuales, pero también didácticos, cuya intención es que el niño perciba a la educación virtual como algo divertido y en lo que también aprende, así mismo ofrecer a los padres de familia la oportunidad de visualizar cambios y buenos resultados en esta forma de trabajo.

Esta propuesta se sustenta bajo el enfoque constructivista con las aportaciones del autor Jean Piaget y los estadios que propone sobre el aprendizaje de los niños, así como ciertas consideraciones de la Teoría del Conectivismo desarrollada por Stephen Downes y George Siemens en la cual se sustenta el uso de la tecnología como un medio de aprendizaje que se utiliza cada vez en mayor medida.

Por otra parte, se basa en el concepto de Gamificación el cual se relaciona con la Teoría del Flujo desarrollada por el psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi señalando la importancia de los desafíos y la motivación intrínseca en los niños para la resolución de problemas o desafíos educativos en el aula de clases. Esto como una técnica de aprendizaje emergente en la educación virtual.

#### 4.1.1 Objetivos de la intervención

##### General

- Diseñar un programa de trabajo para el desarrollo del proceso lectoescritor en la atención virtual.

##### Específicos:

- Formular estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de los canales de aprendizaje de los alumnos.
- Seleccionar actividades diversas de acuerdo con técnicas de aprendizaje innovadoras como la gamificación.
- Establecer tiempos de trabajo apropiados con alumnos que requieren mayor atención.

#### 4.2 Descripción de la propuesta

Para Touriñán (2011) la intervención educativa “es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (p. 283), en este sentido, es un plan de acción en donde el sujeto principal es el estudiante con el acompañamiento del docente, el cual ha identificado una necesidad y por lo tanto pretende atenderla o mejorarla, todo a partir de sus experiencias y el diseño de las actividades que considera idóneas para atender el problema.

La presente propuesta de intervención consiste en atender el proceso de lectoescritura en la modalidad virtual. Esto es debido al cambio que surgió en la educación en todo el país, misma que ha afectado no solo al alumno, sino a los profesores y padres de familia, por la incertidumbre de saber si esta práctica es efectiva, por la falta de confianza en algunos docentes sobre sus estrategias y métodos, así como la falta de costumbre para estos tres sujetos.

Es por ello que se consideró importante diseñar un programa de intervención para el desarrollo de este proceso en la educación primaria, el cual es muy importante en los primeros años de vida académica de los niños, ya que por medio de este podrá formarse para toda la vida. Este proceso requiere de un largo tiempo para su

consolidación.

#### 4.2.1 Supuestos de acción

- Si se diseñan situaciones de aprendizaje con técnicas y estrategias orientadas a la educación virtual entonces se ayudará en el desarrollo lectoescritor de los niños.
- Si se implementa la gamificación como técnica educativa en el proceso se obtendrán mejores resultados en la escritura y lectura.
- Si se trabajan tiempos considerables en cada sesión habrá un mayor avance educativo.
- Si se sensibiliza a los padres de familia sobre las ventajas que tiene el aprendizaje virtual se tendrá una comunidad familiar más participativa, actualizada e informada.

Este programa consiste en desarrollar las habilidades de lectura y escritura por medio del uso de plataformas virtuales y a distancia, así como la implementación de la gamificación como herramienta lúdica en el proceso, además de utilizar recursos didácticos al alcance de los niños con la finalidad de que sientan que están en el aula de clases, creando un ambiente de aprendizaje diverso, para que todos puedan aprender con diferentes técnicas, métodos y estrategias.

#### 4.2.2 Ejes problematizadores

1. La falta de fluidez en la lectura.
2. Escritura carente de vocabulario, signos de puntuación (punto y coma) y ortografía (uso de mayúsculas).
3. Tiempo limitado en las sesiones virtuales de lectoescritura.
4. Padres de familia en condiciones limitadas o negativas, económicas y carentes de educación tecnológica.

De acuerdo con Puñalez, Fundora y Torres (2017) el curso escolar de este

primer grado de primaria se estructura en tres etapas: la adquisición del código de la lectoescritura, la ejercitación y la consolidación del mismo. Es por ello que se abordará una serie de contenidos que permitan el desarrollo de la ejercitación de la lectoescritura, pues ya los alumnos han desarrollado parte de este proceso y aun presentan ciertas dificultades.

Para poder realizar la enseñanza de la lectoescritura existen algunos métodos que son de gran utilidad para su desarrollo, como lo mencionan Vélez, Súa y Tárraga (2014) los métodos globales que parten de frases y palabras completas hasta llegar a sus componentes, palabras, sílabas y letras, es decir parte de lo general a lo particular; y los analíticos que inician por conocer la grafía y sonido de las letras, formando sílabas para posteriormente leer palabras completas a partir del aprendizaje grafema-fonema.

El método a utilizar en esta propuesta será un método mixto, en donde se haga la implementación de ambas metodologías, ya que los estilos de aprendizaje de cada niño pueden variar y para ello se decidió trabajar con el “Método Sarita” una metodología innovadora que se centra precisamente en trabajar los tres canales de aprendizajes de los niños.

“En la educación a distancia, los materiales constituyen uno de los pilares más importantes sobre los que la modalidad se sustenta” (Márquez, s.f, p. 2), la metodología mencionada anteriormente se basa en el sentido de la vista, oído y tacto, ya que por medio de las representaciones gráficas como los dibujos y asociaciones de palabras permiten que el aprendizaje sea más rápido.

Por lo tanto, la elección de los contenidos es a partir de un cuento de la metodología antes mencionada que incluye palabras directrices (consonantes y sílabas) para adquirir el código de manera general, también se trabajarán las familias silábicas realizando las actividades complementarias que sugiere el método además de las actividades gamificadas que se diseñarán para la intervención.

Se utilizaron materiales didácticos para la elaboración de actividades, materiales impresos como libros, hojas blancas, cuadernos y actividades impresas, aplicaciones educativas como *Wordwall*, *ÁrbolABC* y *YouTube* y materiales didácticos

que tenga el alumno en casa como plastilina, pinturas y letras 3D.

#### **4.3 Sujetos de estudio**

Las actividades implementadas fueron enfocadas a los alumnos del primer grado de primaria, con la finalidad de aplicar el programa para ofrecer una alternativa en el proceso lectoescritor en la modalidad virtual. No será todo el grupo, sino los niños que presentaron algún tipo de dificultad o atraso y que necesitaban el apoyo por alguna complejidad específica, siempre y cuando cuenten con los medios necesarios, así como la disponibilidad e interés, estos niños fueron seleccionados de acuerdo con la docente titular del grupo.

Por otra parte, al inicio y al final del proyecto se hará una pequeña intervención con los padres de familia sobre lo que se realizará y estima obtener con el programa de intervención de modo que se puedan visualizar las expectativas con lo logrado al finalizar.

Las intervenciones se llevaron a cabo por medio de la aplicación *Google Meet*, el tiempo de duración en cada sesión, así como los días a trabajar se determinaron antes de iniciar dichas actividades y en concordancia con la institución y padres de familia.

En un segundo momento, se determinó trabajar con la sensibilización hacia los padres de familia, con una pequeña charla en videoconferencia por *Google Meet* para darles a conocer las oportunidades que ofrece esta modalidad con un buen diseño de actividades, así como evidenciar las mejoras que se podrían obtener, al final del proyecto se les dará el espacio para realizar sugerencias y comentarios a partir de la experiencia vivida en el tiempo de aplicación.

#### **4.4 Fases de la propuesta**

Fase 1. Sensibilización del proceso de lectoescritura en la modalidad virtual: en esta fase se pretende dar a conocer el proyecto a padres de familia, su implicación y

lo que se espera obtener del mismo, así como presentar la forma de trabajo para con los alumnos en el desarrollo del proyecto.

- Sensibilización sobre el proyecto a padres de familia.
- Presentación formal con diapositivas.
- Discusión en forma de plenaria sobre las experiencias de los padres ante la situación/problema que se presenta.
- Actividades de integración para padres/madres para la demostración del uso de la página *Wordwall*.

Fase 2. ¡Juguemos con las consonantes!: dentro de este apartado se estima implementar el uso de la gamificación tanto de manera didáctica como de forma digital, en donde se conjuguen diversas herramientas didácticas para el desarrollo de la lectoescritura. Se hará énfasis en aquellas consonantes que implican un mayor grado de dificultad en los niños o en su caso en las que se encuentren trabajando en ese momento, así como cuestiones de ortografía y signos de puntuación de acuerdo a su nivel.

Se utilizarán 2 sitios *on-line*, *Wordwall* (para uso de los alumnos) y *Árbol ABC* (uso del maestrante) para el desarrollo de actividades interactivas, así como actividades escritas y didácticas, entre otras.

- Introducción al proceso lectoescritor en los niños: palabras directrices y consonantes básicas a modo de diagnóstico-integración bajo el método global fundamentado en el libro “Método Sarita”.
- Presentación de consonantes, implementación de actividades didácticas y escritas, así como de gamificación en la plataforma *Wordwall*.
- Desarrollo de palabras directrices y consonantes que ayuden al aprendizaje de sonidos y grafía.
- Actividades reforzadoras que propicien la escritura de sílabas, palabras y pequeñas frases a partir de la identificación de fonema-grafema.
- Utilización del libro “Juguemos a leer” y material preseleccionado del libro del alumno del Método Sarita.

- Juegos en el sitio *Wordwall* para fomento y desarrollo de lectura y escritura, así como adaptación de contenidos del método trabajado.
- Desarrollo de mini cuentos interactivos en la página *Árbol ABC* para la motivación en la lectura de los niños con relación a los contenidos vistos.
- Implementación de actividades que propicien al desarrollo de áreas como motricidad fina y gruesa, artísticas, plásticas, así como fomento al desarrollo de la imaginación y los tres canales de aprendizaje.
- Evaluación de las actividades del Portafolio de Evidencias de *WhatsApp*

Fase 3. Evaluación final “Quiz” y material de exploración de habilidades: para esta fase final se considera realizar una evaluación por medio de un Quiz en el que se trabajarán los contenidos de la intervención, para visualizar el alcance que han tenido los alumnos. Además, se aplicará el material de exploración de habilidades de la SEP para contrastar los resultados.

- Estrategia integradora de contenidos “Quiz” cuento con las palabras directrices.
- Aplicación del material de exploración de habilidades.
- Actividad de cierre con padres y alumnos para entrega de reconocimientos y plenaria sobre la experiencia vivida.

#### **4.5 Duración de la propuesta**

La duración de la intervención constó de 15 sesiones, divididas en 3 fases las cuales se trabajaron en el periodo escolar 2021-2022 con los alumnos de primer grado de primaria, se realizaban 2 sesiones por semana, los días miércoles y viernes con una duración de 2 horas cada día, siendo un total de 30 horas, esto determinado en acuerdo con la institución y padres de familia.

## 4.6 Plan de acción

Tabla 2. Plan de acción

Programa de intervención para la atención virtual en niños de 1° grado de primaria, dificultades en el proceso lectoescritor. "Juguemos con las consonantes"							
Objetivo. Diseñar un programa de trabajo para el desarrollo del proceso lectoescritor en la atención virtual.							
Fase	Día	Objetivo	Actividad	Horas	Recursos	Evaluación	Evidencias
1. Sensibilización del proceso de lectoescritura	1 17-nov	Sensibilizar y dar a conocer el propósito del proyecto a niños y padres de familia.	1. Bienvenida a la sesión. 2. Presentación del proyecto por medio de diapositivas a niños y padres en videoconferencia de Google Meet. 3. Plenaria sobre la experiencia vivida en torno a la educación virtual. 4. Actividades en plataforma Wordwall para demostración de su uso (padres y niños).	2 horas	Google Meet Internet Dispositivos Presentación Canva Plataforma Wordwall	Lista de cotejo	Fotos Google forms
2. ¡Juguemos con las consonantes!	2 19-nov	Identificar el conocimiento básico del alumno.	1. Bienvenida a la sesión. Actividad "Gimnasia cerebral" 2. "Cuento el gato y la ratita" 4. Palabras con m en material concreto y cuaderno. 5. Familia de la S. 6. Juegos Wordwall 7. Cuento "Lulú y el mimo"	2 horas	Google Meet Internet Dispositivos ARBOL ABC Presentación Canva Wordwall YouTube Letras didácticas Materiales del alumno	Lista de cotejo Rúbricas	Fotos Plataforma Wordwall
	3 24-nov		1. Bienvenida a la sesión. Actividad "Toca tu cabeza". 2. Cuento "el gato y la ratita" 3. Familia de la L 4. Palabra "perro" material concreto, recortes y cuaderno. 5. Juegos Wordwall 6. Cuento "Puma pepe"	2 horas			
	4 26-nov	Realizar actividades de comprensión lectora y dictados de palabras con la gamificación	1. Bienvenida a la sesión, baile "Soy una taza" 2. Cuento "el gato y la ratita". 3. Palabra: "ratita" con material concreto. 4. Sílabas con r y t 5. Juego "caja misteriosa" para dictado. 6. Actividades en el cuaderno/hojas	2 horas	Google Meet Internet Dispositivos YouTube Presentación Canva Material didáctico Cuaderno Impresiones Wordwall		Fotos Material impreso Libro Wordwall Disposición Participación
	5 1°-dic		1. Bienvenida a la sesión, juego "Bicolor" 2. Cuento "el gato y la ratita". 3. Palabra: "saco" con material concreto. 4. Familia de la C: ca, co, cu. Explicación del trazo, sonidos, imágenes. 5. Identificación y relación de sílabas en harina. 6. Material impreso C.	2 horas			
	6 3-dic		1. Bienvenida a la sesión, baile "El cocodrilo dante" 2. Cuento "el gato y la ratita" 3. Elaborar palabra "dedo" en material concreto. 4. Familia de la D, sílabas. 5. Objetos que inicien con D, imagen-sonido-escritura. 6. Realización de material impreso D.	2 horas			
	7 8-dic		Actividad a distancia. Juegos en plataforma Wordwall	2 horas			

	8 15-dic		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida con gimnasia cerebral.</li> <li>2. Cuento "el gato y la ratita"</li> <li>3. Palabra directriz foco y familia de la F.</li> <li>4. Juego de concurso con asociación de palabras en Wordwall.</li> <li>5. Libro juguemos a leer actividades.</li> </ol>	2 horas		
	9 12-ene		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida con musicoterapia "Beethoven".</li> <li>2. Cuento "el gato y la ratita".</li> <li>3. Palabra directriz conejo y familia de la N con ruleta interactiva.</li> <li>4. Actividades de relación sonido-escritura.</li> <li>5. Lectura y escritura de palabras sorpresa.</li> </ol>	2 horas		
	10 14-ene		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida, musicograma "la pantera rosa"</li> <li>2. Recordamos sonidos y silabas trabajadas hasta el momento. Ruleta y dictado con hisopos/pintura.</li> <li>3. Impresiones con integración de las consonantes trabajadas hasta el momento temática navideña</li> <li>4. Juego Wordwall "Memorama".</li> <li>5. Cuento interactivo a elección de los niños.</li> </ol>	2 horas		
	11 19-ene		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida, actividad gimnasia cerebral.</li> <li>2. Familia de la J.</li> <li>3. Formamos palabras con las directrices vistas.</li> <li>4. Juego de concurso Wordwall con integración de lo trabajado.</li> <li>5. Lectura y escritura de oraciones.</li> </ol>	2 horas		
	12 21-ene		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida con baile "la mané".</li> <li>2. Cuento "el gato y la ratita"</li> <li>3. Palabra directriz bota.</li> <li>4. Familia de la b y v.</li> <li>5. Juego de concurso con asociación de palabras en Wordwall.</li> <li>6. Libro juguemos a leer actividades.</li> </ol>	2 horas		
	13 26-ene		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida con musicoterapia "Beethoven".</li> <li>2. Cuento "el gato y la ratita"</li> <li>3. Palabra directriz uña.</li> <li>4. Familia de la Ñ.</li> <li>5. Memorama con asociación de palabras en Wordwall.</li> <li>6. Libro juguemos a leer actividades.</li> </ol>	2 horas		
	14 28-ene		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida con gimnasia cerebral.</li> <li>2. Cuento "el gato y la ratita"</li> <li>3. Palabra directriz gato.</li> <li>4. Familia de la ga, gue, gui, go, gu.</li> <li>5. Silabas y palabras con g</li> <li>6. Material impreso de la g.</li> </ol>	2 horas	<p>Google Meet Internet Dispositivos YouTube Wordwall Canva</p>	<p>Wordwall Formulario Google</p>
3. Evaluación final	15 02-feb	Integración y evaluación de los contenidos adquiridos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida a la última sesión a niños y padres de familia con actividad integradora.</li> <li>2. Aplicación de Quiz y del material de exploración de habilidades de la SEP.</li> <li>3. Plenaria para expresar agradecimientos, comentarios, sugerencias sobre el programa de intervención.</li> <li>4. Entrega de reconocimientos virtuales.</li> </ol>	2 horas	<p>Google Meet Internet Dispositivos YouTube Wordwall Canva</p>	<p>Wordwall Fotografías</p> <p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Elaboración propia.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

# **CAPÍTULO V**

## **APLICACIÓN Y**

### **EVALUACIÓN**

## **CAPÍTULO V. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

### **5.1 Plan de evaluación para la propuesta de intervención**

Toda propuesta de intervención debe ser evaluada en diversos momentos de su aplicación ya que de ello dependen los resultados que se puedan obtener a partir de la planeación y diseño de estrategias para su implementación. Esta evaluación de proyectos de intervención implica un proceso con el cual “se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación” (Luna, 2021).

Es importante definir lo que se quiere evaluar, se debe tener claro que es lo que se desea saber, con qué se obtendrá dicha información y quién se encargará de realizarlo, es decir, tener en cuenta lo que se pretende o espera de este proyecto, pero bajo una evaluación que permita obtener dichos resultados y para ello es necesario definir aquellos instrumentos en los que se puedan registrar lo observado en cada aplicación. (UNESCO, 2009).

Es por lo anterior que en este proyecto de intervención se pretende evaluar el aprendizaje del proceso lectoescritor en niños de primer grado de primaria en la modalidad virtual, por medio de la aplicación del programa de intervención con el diseño de estrategias lúdicas, didácticas y de gamificación para la adquisición del fonema-grafema, las cuales serán aplicadas y evaluadas por la interventora a cargo, así como la utilización de listas de cotejo o rúbricas específicas para el registro de datos correspondientes que permitirán la interpretación de los resultados obtenidos.

En esta propuesta de intervención se determina el modelo de evaluación de Stake (1973) (citado en Cabarrubias y Marín, 2015), el cual se centra en comprender casos singulares, es decir, analizar situaciones en particular y de manera concreta, su objetivo es comprender los procesos y resultados del programa que se ha puesto en marcha permitiendo así descubrir los méritos o déficits de dicho proyecto (Cabarrubias y Marín, 2015).

A continuación, se presenta el desglose de los componentes, criterios e indicadores que se consideraron apropiados para el modelo de evaluación de la propuesta. Estos han sido seleccionados a partir del modelo seleccionado y mencionado con anterioridad, además de analizar distintas fuentes.

Tabla 3. Modelo de evaluación

<b>Componentes</b>	<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Evaluación general</b>	<i>Planificación del proyecto</i>	Contenido Objetivos Pertinencia Plan de acción Temporalidad
<b>Evaluación de la implementación</b>	<i>Metodología</i>	Objetivos de partida Diagnóstico Aplicación del proyecto Desarrollo del programa
<b>Evaluación de resultados</b>	<i>Recursos y eficacia</i>	Cantidad Calidad Evaluación inicial Evaluación final
<b>Impacto del programa</b>	<i>Valoración final</i>	Resultados Logros Importancia

Fuente: Modelo de evaluación de Stake (1973), Cabarrubias y Marín (2015).

## 5.2 Diseño y planeación de los instrumentos de evaluación

Para poder evaluar de manera más precisa la aplicación del proyecto y todas sus fases, se deben realizar ciertos instrumentos que proporcionen por medio de su implementación, información para el análisis de los resultados que se vayan a obtener.

### Fase 1. Sensibilización del proceso de lectoescritura

Para esta primera fase de inicio se realizó la presentación formal del proyecto a padres y niños, dando a conocer los objetivos del programa, las expectativas, y sobre todo la oportunidad que ofrece la virtualidad ante el proceso educativo, como lo es el de la lectura y escritura, reconocer el valor y la importancia de las herramientas que nos ofrece la tecnología. Para evaluar esta primera fase se realizó un cuestionario a

los padres de familia, a cerca de su perspectiva sobre la modalidad de clases virtuales, así como su experiencia en cuanto al proceso de lectoescritura, lo que les gustaría y lo que esperan del programa.

Se realizó la sensibilización a los padres tutores sobre las oportunidades y ventajas que nos ofrece la virtualidad, así como lo importante del proceso de lectoescritura. Se aplicó un *formulario de Google* para conocer la opinión de los padres de familia respecto a lo señalado anteriormente. A los niños se les asignó una actividad integradora para introducirlos al programa a desarrollar, esta con la finalidad de orientarlos y familiarizarlos con el uso de la gamificación en la aplicación de *Wordwall*.

## Fase 2. ¡Juguemos con las consonantes!

Este segundo momento incluye los contenidos específicos trabajados, las palabras con las consonantes y sílabas que los niños aún no dominaban. Para ello se realizaron actividades con material didáctico, materiales impresos, interactivas y juegos de gamificación, para fortalecer los aprendizajes adquiridos a partir de los contenidos trabajados.

Esta etapa se evaluó de dos formas, con las actividades que conforma al portafolio de evidencias (se registraba semanalmente) y su desempeño durante el proyecto; las actividades entregadas en su portafolio de evidencias digital vía *WhatsApp* se evaluaron con una rúbrica, y su desempeño durante todo el proceso con una lista de cotejo (ver tabla 4 y tabla 5), en ellas se registraron los avances, las entregas y puntualidad, así como la comprensión y elaboración de actividades de manera correcta; también se tomó como indicador los resultados obtenidos en la plataforma *Wordwall* con los juegos de gamificación, cuyos puntajes se fueron registrando en una rúbrica gamificada, estos fueron acumulativos durante todo el proyecto (ver tabla 6) con la finalidad de que el alumno pudiera motivarse al ver las puntuaciones alcanzadas, ya que se les mostraban al término de cada actividad.

La rúbrica incluye aspectos relacionados al fonema-grafema, es decir, el trazo de la letra, la lectura y la comprensión de sonidos y silabas para que esto permita ver el avance progresivo o en su caso ver si hay algunas dificultades. En la lista de cotejo

se registró la entrega de actividades, participación y desempeño, con la finalidad de visualizar la responsabilidad en sus actividades y que fueron entregadas en su portafolio de evidencias vía *WhatsApp*.

Este portafolio incluye todas las actividades trabajadas; estas se presentarán en tres momentos importantes: semana inicial, semana intermedia y semana final para hacer una comparación en los avances y logros, ya que este proyecto requiere de una evaluación formativa pues el proceso de lectoescritura es muy amplio y complejo para concluirlo en un corto tiempo. Para ello se utilizará los instrumentos ya mencionados.

En el caso de las actividades de gamificación se llevó un registro en una rúbrica gamificada, para añadir y acumular las puntuaciones de los juegos, así como indicadores de desempeño, estas puntuaciones se mostraban constantemente a los alumnos con la intención de motivarlos a seguir esforzándose en sus actividades.

Tabla 4. Lista de cotejo. Desempeño y participación.

LISTA DE COTEJO. DESEMPEÑO Y PARTICIPACIÓN		
PROYECTO:	GRADO:	GRUPO:
	FECHA:	SESIÓN (ES):
FASE:	ALUMNO (A):	

No.	Indicadores a evaluar	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
		Si (2)	No (0)		
<b>Participación</b>					
1.	Participa en clase, expresa ideas, comentarios y dudas sobre los temas que se abordan.				
2.	Muestra iniciativa por participar en las actividades y dinámicas durante la sesión.				
<b>Interés</b>					
3.	Muestra interés por la clase, y se refleja en su participación activa.				
4.	Presenta un comportamiento adecuado, actitud y disposición de trabajo.				
5.	Muestra interés por realizar las actividades escritas y de gamificación.				
<b>Interacción</b>					
6.	Muestra disposición para trabajar en clase.				
7.	Respeto las ideas y comentarios de sus compañeros.				

8.	Interactúa continuamente en la sesión.				
<b>Desempeño</b>					
9.	Realiza sus actividades durante la clase.				
10.	Cumple con lo solicitado en cada una de las actividades.				
11.	Entrega las evidencias solicitadas en tiempo y forma.				

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Rúbrica. Actividades de lectoescritura

RÚBRICA. ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA					
Categorías	Indicadores y nivel de desempeño			Puntuación	
	Satisfactorio (3)	Debe mejorar (2)	Insuficiente (1)		
Seguridad y disposición	Lo demuestra en todo momento.	Lo demuestra en ocasiones.	No lo demuestra.		
Conocimiento	Reconoce consonantes, sonidos y sílabas.	Reconoce algunas de las consonantes y sílabas, en otras con dificultad.	No identifica consonantes, sonidos ni sílabas.		
Construcción de palabras y oraciones.	Realiza sin dificultad la escritura de palabras y oraciones.	Escribe palabras y oraciones con pequeños errores de omisión.	No logra formar palabras ni oraciones.		
Trazo de grafías	Traza de forma y en el sentido correcto todas las letras.	Traza bien solo algunas letras, invirtiendo el sentido de orientación.	Sus trazos no son legibles.		
Relación de imágenes y palabras.	Lo hace correctamente e todas sus actividades.	Relaciona correctamente, teniendo de 2 a 3 errores.	Tiene dificultades para relacionar las imágenes con palabras.		
Comprensión	Entiende y comprende totalmente lo que lee.	Entiende parcialmente las lecturas que realiza.	No comprende lo que lee.		
Instrucciones.	Sigue al pie las indicaciones verbales y escritas.	Atiende solo algunas de las instrucciones ya que se distrae.	No sigue las instrucciones.		
Expresión oral y escrita.	Se expresa ampliamente y de manera correcta.	Se expresa en ocasiones, vocabulario limitado.	No logra expresar sus ideas.		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Rubrica gamificada

RUBRICA GAMIFICADA				
				
Criterios de evaluación	Escalas o niveles de calidad			
	Excelente	Bien	Regular	Mal
Desempeño				
Realiza el juego.				
Tiempo empleado en el juego.				
Recupera información de clases.				
Cumple con el objetivo del juego				
Puntuaciones				
Puntuación del juego				
Puntuación real				

Fuente: Elaboración propia.

### Fase 3. Evaluación final. Quiz y material de exploración de habilidades.

Esta fase de cierre contempla la integración de lo aprendido a partir de los contenidos desarrollados durante las sesiones. El aprendizaje del cuento con las consonantes y sílabas, así como la experiencia de haber incluido la gamificación como un recurso emergente e innovador en las clases virtuales. Por ello se realizó como actividad final un “Quiz” que incluyó en diversos ítems el cuento trabajado durante todas las sesiones para visualizar el reconocimiento de letras, sonidos, sílabas y comprensión lectora que este incluye.

También se aplicó el instrumento de exploración de habilidades de la SEP, mismo que fue utilizado en el diagnóstico de este proyecto, para poder visualizar los aprendizajes adquiridos en cuanto a la lectoescritura. Es importante destacar que debido a la pandemia cuando se aplicó la evaluación diagnóstica fue a un grupo que estaba por terminar el ciclo escolar (2020-2021) y cuando ya era momento de iniciar la fase de aplicación se tuvo que hacer a un nuevo grupo (2021-2022).

### 5.3 Registro del proceso de aplicación

**Fase de Inicio:** “Sensibilización del proceso de lectoescritura en la modalidad virtual”

Para iniciar con la aplicación de esta primera fase de la propuesta, se realizó la creación de un grupo de *WhatsApp*, el cual no se tenía contemplado dentro de la programación de actividades a realizar, pero que resultó muy útil para la comunicación con las madres de familia. Éste se creó dos semanas antes de tener la primera sesión virtual.

En este grupo se encuentra la profesora titular de la institución y las siete madres de familia, ya que inicialmente eran 15 pero por motivos diversos desertaron del proyecto. El primer acercamiento dentro de este medio fue la realización de un video del maestrante, en el cual se presenta de manera personal para darles a conocer un poco sobre el tema y la finalidad del proyecto en el que estarían participando, lo cual tuvo una excelente respuesta.

Posteriormente se procedió a establecer los días y la duración de las sesiones, solo se tenían contemplado trabajar una vez a la semana, esto pensando en las limitaciones que pudiera presentar cada alumno; las mamás manifestaron estar en entera disposición para el apoyo en la lectoescritura de sus hijos, logrando determinar en conjunto con ellas y la profesora titular que serían dos días por semana, miércoles y viernes, con una duración de dos horas por sesión, los miércoles de 10 a.m. a 12 p.m. y los viernes de 9 a 11 a.m.

La primera sesión se realizó el día miércoles 17 del mes de noviembre de 2021 en un espacio virtual por medio de *Google Meet*, determinado así porque las madres y los niños ya conocen la plataforma, lo cual haría más fácil el proceso de aplicación.

En esta primera reunión se dio a conocer la finalidad del proyecto, el problema a atender, las formas de trabajo, así como los logros que se esperan obtener por medio de una presentación interactiva que se diseñó en la aplicación de *Canva*. Se abrió un espacio de sensibilización en cuanto a la educación virtual, realizando una serie de

preguntas detonadoras que las pondrían a reflexionar, por lo tanto, pudieron expresar sus opiniones y experiencias acerca del tema, teniendo una visión diferente respecto al mismo a partir de lo socializado.

Se hizo énfasis en lo provechoso que es el programa para motivarlas a seguir apoyando el aprendizaje de sus hijos, por lo cual manifestaron estar interesadas en su participación y que podrían de su parte para que los niños aprovecharan las clases que se les estarían dando.

Se realizó una exploración de la página educativa *Wordwall*, la cual consta de recursos y juegos de gamificación para el aprendizaje de los niños y niñas, cuyo objetivo fue que se familiarizaran con dicha aplicación ya que se estaría utilizando a lo largo de la aplicación del proyecto.

Se les planteó la forma de trabajo y los materiales que se utilizarían en las sesiones los cuales en su mayoría manifestaron tener a su alcance sin ningún problema, a excepción de un pequeño que solo no contaba con el libro de texto; también se aclararon dudas que les fueron surgieron respecto al proyecto.

Esta primera sesión fue muy provechosa porque hubo entera disposición por conocer y entender la importancia del proyecto de intervención. Además, las tutoras externaron sus experiencias personales, lo cual fue favorecedor para la realización de las actividades programadas que atendían precisamente a sus preocupaciones escolares, formando así una red de apoyo entre todos los participantes del proyecto.

Para poder realizar las sesiones virtuales, la docente titular del grupo facilitó el acceso a la cuenta institucional de la NEM dejando al alcance del maestrante las herramientas con las que se dispone en *Google Classroom* para el desarrollo de cada sesión. Se habilitó el aula de la asignatura de español para que los niños pudieran acceder a la clase de intervención, esto por la relación de contenidos con la misma. No se optó por trabajar en otra plataforma debido a que los niños ya estaban familiarizados con la antes mencionada.

Otro de los recursos utilizados y que fueron muy provechosos fue la pizarra interactiva de *Jamboard*, en ella se realizaban las explicaciones correspondientes en cuanto a sonidos y letras, haciendo trazos correctos de las mismas y enfatizando en la ubicación o posición correcta de lo escrito en el cuaderno, ya que se introducía una plantilla de fondo con líneas y cuadros para la organización de palabras.

Finalmente, se les comentó a las tutoras que en ocasiones se realizarían grabaciones de las sesiones de trabajo, las cuales quedan registradas en esta misma cuenta institucional, con la finalidad de guardar evidencias del proyecto realizado para ambas partes. Esta fase comprendió una sola sesión con una duración de 2 horas.

**Fase de desarrollo:** ¡Juguemos con las consonantes!

Este segundo momento del proyecto se inició el día 19 de noviembre de 2021. Se comenzaron a trabajar los contenidos con las niñas y niños, el objetivo de la primera y segunda sesión de esta fase, fue realizar una especie de repaso diagnóstico sobre lo que los niños ya habían trabajado con anterioridad, todo con la finalidad de poder observar su desempeño y poderlo comparar con los resultados de las sesiones intermedias y finales, además de generar un espacio de confianza y respeto, el cual se logró con mucha rapidez.

Durante estas sesiones se han realizado actividades diversas las cuales incluyen materiales didácticos, impresos y tecnológicos, dando la oportunidad de trabajar con los diferentes estilos de aprendizaje de cada niño activando sus sentidos.

Se ha desarrollado el método de la lectoescritura global bajo el seguimiento del libro "Método Sarita" el cual incluye un libro para el maestro y uno para el alumno. Este método se desarrolla a partir de un cuento que incluye palabras directrices, ya que parte de lo general a lo particular, iniciando con estas palabras y posteriormente trabajándolas por familia silábicas. Este cuento se denomina "El gato travieso" y se diseñó en una presentación interactiva para su aplicación en cada sesión. La herramienta utilizada para su creación fue *Canva*. Este cuento se encuentra en los materiales del método para ser extraído.



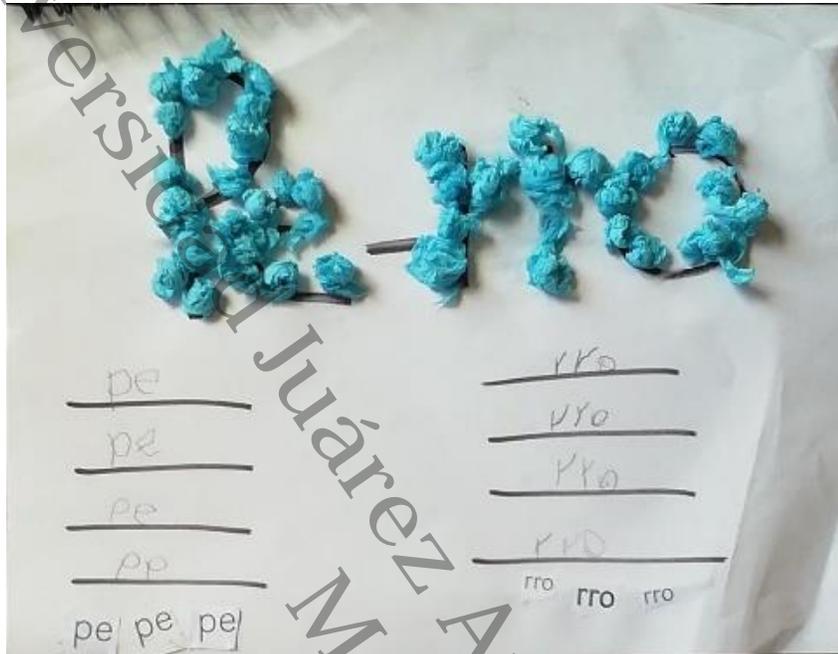
Fuente: Elaboración propia.

Cada una de las clases se estructura o divide en tres momentos de aprendizaje: inicio, desarrollo y cierre. Para iniciar las sesiones se realizaban actividades que propiciaban la motivación además de reforzar su motricidad y coordinación, también se ejecutaban actividades que activaban sus hemisferios cerebrales, como lo es la gimnasia cerebral, bailes, ejercicios, entre otros. Al finalizar dichas actividades se realizaba una especie de plenaria para comentar como se sentían después de llevarlas a cabo y así romper el hielo antes de iniciar las tareas programadas.

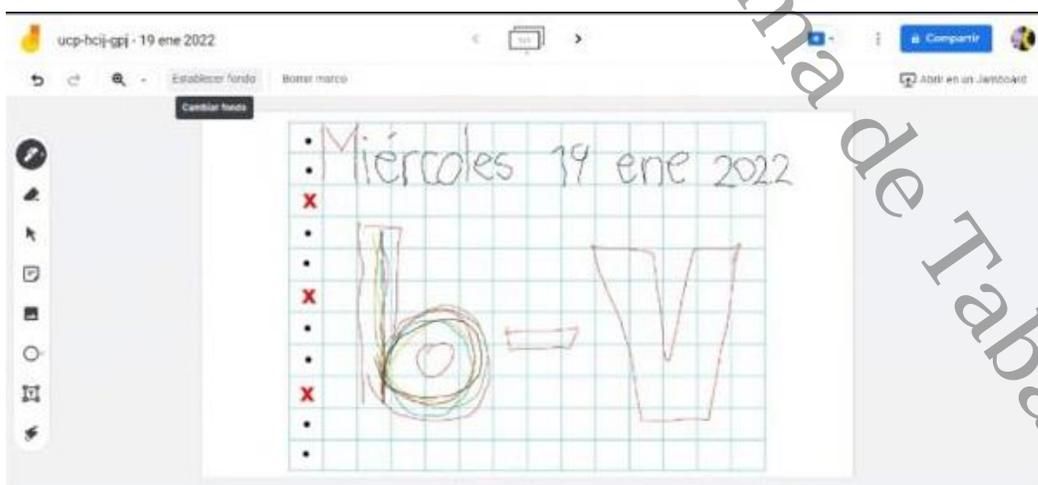
Una vez finalizadas las actividades motivadoras se realiza la lectura del cuento “El gato travieso” en conjunto con los niños. Este cuento incluye la narración de la historia acompañada de imágenes con su palabra directriz, esto para que los niños relaciones palabras con imágenes, las primeras sesiones el cuento era leído por el maestrante y a medida que se avanzaba los niños podían participar para dar lectura al cuento. Es importante mencionar que la mayoría se aprendió de memoria esta narración, reconociendo la secuencia del cuento, así como las palabras directrices que se trabajan en la proyección del mismo.

Después de leer el cuento de manera colectiva en cada sesión, se trabajó con una palabra directriz (perro, ratita, lima, etc.), con la finalidad de estudiar las familias silábicas que la conforman, se presentaba a los niños la imagen que incluía el dibujo

y la palabra con la que se estaría trabajando, esto para que ellos pudieran reconocer los sonidos y las letras que la conformaban, además de asociarla con la imagen.



Con el apoyo de la pizarra *Jamboard*, se realizaron explicaciones sobre el trazo correcto, el sonido de las consonantes y sílabas, así como el análisis y relación de diferentes palabras o cosas que incluyen las sílabas estudiadas.

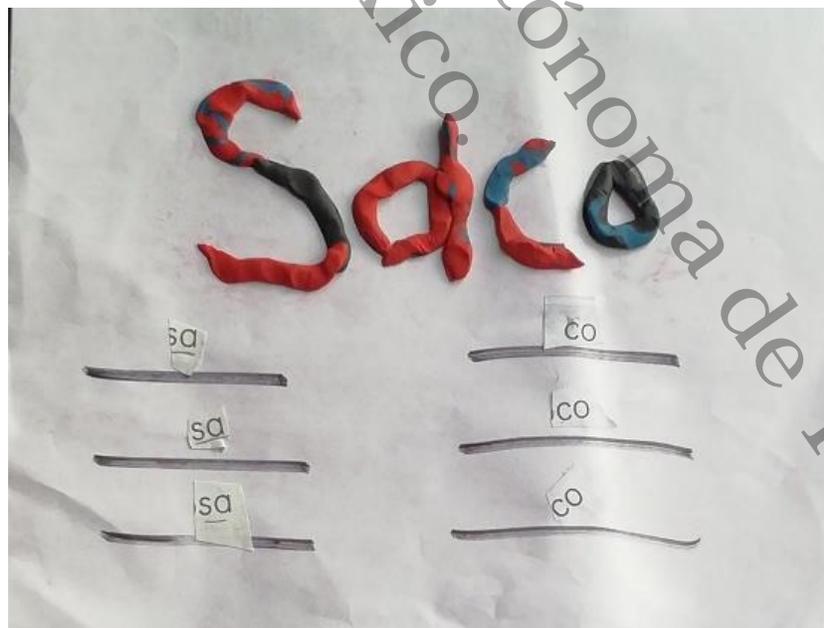


Fuente: Elaboración propia en Jamboard.

Como actividad complementaria y de pausa activa se les solicitaba que localizaran a su alrededor una cosa u objeto del cual su nombre incluyera los sonidos de la palabra directriz del día, esto para relacionar que las palabras tienen un significado real en la vida y que les servirá para poder identificar muchas otras cosas más.

Esa dinámica ayudó mucho a mantener la atención de los niños en las explicaciones, pues se interesaban por conseguir objetos acordes al contenido abordado en la sesión. De la misma manera, las mamás estaban pendientes y apoyando a sus hijos para cumplir con lo solicitado en la actividad, lo que les parecía divertido y atractivo tanto para sus hijos como para ellas.

Al haber estudiado y explicado dicha palabra con sus familias silábicas, su fonema y su grafema se procedía a realizar la palabra directriz con material concreto (frijoles, plastilina, sopa, etc.) en una hoja blanca y se escribía o formaba 3 veces con recortes separados en sílabas, esto para que realicen el trazo de manera correcta, además de estimular los 3 canales de aprendizajes antes mencionados.



Al realizar estas actividades trabajaban con música, ya que a los niños les ayuda a tener una mejor concentración al momento de estar realizando sus actividades,

muchas veces sugieren sus preferencias musicales, las cuales se atendían y eran reproducidas mientras trabajaban. Una vez finalizada esta actividad se realizaba un pequeño receso de 10 min.

Para reforzar lo aprendido se realizaban actividades impresas del libro del Método Sarita, el cual es para el alumno; estas actividades eran enviadas con previo anticipo para tenerlas impresas en la sesión que correspondiera; éstas consistían en identificar sílabas, escribir palabras, leer y relacionar palabras con diferentes dibujos.



Fuente: Material del alumno método sarita.

Otro de los materiales utilizados era el libro “Juguemos a leer”, material que trabajaban con la maestra titular, pero que también se integró en los materiales de este proyecto con la finalidad de que los niños pudieran avanzar con sus actividades diarias. Estos ejercicios consistían en escribir, formar e identificar palabras a partir de sílabas, todo relacionado de acuerdo a los dibujos presentados en el libro; también incluía

pequeños ejercicios de lectura con oraciones y mini cuentos para estimular la comprensión lectora.



Fuente: Juguemos a leer.

Para resolver los ejercicios anteriormente mencionados se hacía una presentación de pantalla del material, específicamente de la página a trabajar, esto con el fin de situarlos e irlo resolviendo de manera colectiva, niños y maestrante. Se utilizaba el lápiz interactivo que ofrece la plataforma para la escritura de palabras. Es importante mencionar que durante el desarrollo de este tipo de ejercicios se realizaba una dinámica para la estimulación motriz titulada “el piquito de mi pajarito” con la intención de dominar el agarre correcto del lápiz para poder escribir cada vez mejor y así evitar malas posturas al momento de tomar su herramienta de trabajo.

Uno de los recordatorios más importantes durante las sesiones fue que, realizaran de manera correcta el trazo de las letras, así como respetar el orden del uso

del cuadro, esto con la intención de mejorar la grafía del alumno enfocándose en que realice su escritura de forma ascendente.

Para realizar el cierre de la sesión se llevaban a cabo diferentes actividades gamificadas que se centraban en los contenidos trabajados en la clase, esto con el fin de que fueran diversas y divertidas para los niños, cuyo principal objetivo era reforzar los aprendizajes. Estas actividades de gamificación se diseñaron de acuerdo con la palabra del día, para reforzar y poner en práctica lo abordado en clase.

Estos juegos gamificados se diseñaron en la página de *Wordwall*, la cual se pagó mensualmente para poder hacer uso de todas sus herramientas sin limitación alguna, ya que la versión gratuita no permitía hacer muchas adaptaciones. Uno de los juegos más provechosos y destacados fue el dictado de las cajas secretas, el cual consta de descubrir las imágenes que se encuentran en cajas enumeradas, para posteriormente escribir el nombre de la misma en su cuaderno, agregando dibujos si así lo consideraban.



Fuente: Elaboración propia en Wordwall.



También se realizaron lecturas de cuentos interactivos, los cuales se consultan en la página ÁrbolABC, estos se proyectaban en la sesión para que los niños pudieran realizar una lectura colectiva; estos cuentos están clasificados por consonantes, por lo tanto, se elegía una que tuviera relación con la palabra trabajada en la sesión del día; esto les permitía poner en práctica lo aprendido, además de ejercitar la fluidez en su lectura. Estos cuentos les resultaron interesantes y divertidos ya que presentan ciertas animaciones y sonidos que los hacen estar concentrados, interesados y motivados por descubrir la historia que presenta cada cuento.



Fuente: ÁrbolABC

Una acción que se considera importante de destacar es que la página cuenta con el recurso de reproducción de voz, es decir, si el niño presenta dificultad en alguna palabra en específico al momento de leerla se recurría a dar “click” en esa palabra y la página automáticamente realizaba la lectura de la misma, evitando que el niño cayera en desesperación o frustración.

Otra de las observaciones es que las madres de familia demostraron un gran compromiso con el proyecto, las actividades de sus hijos y la entrega de las fotografías de las tareas realizadas en cada clase. Además, cuentan con los materiales solicitados

sin problema alguno, incluso están pendientes antes de que inicien las sesiones mediante el grupo de *WhatsApp* y no intervienen de manera negativa en el trabajo de los niños, sino solo están apoyando ante cualquier cosa o dificultad que se presente, a excepción de una madre de familia, la cual no demostró interés por las actividades de su pequeña, faltando en repetidas ocasiones a las sesiones programadas.

Durante la aplicación de la segunda fase, se llevaron a cabo 13 sesiones, un total de 26 horas, en las cuales se observaron muy buenos avances en el proceso de trabajo de los niños; fue notorio el avance en sus conocimientos lo que permitió tener una mayor ejercitación de la lectura y escritura, ya que adquirieron muy rápido el código del método con el cual se estaba trabajando y esto permitió avanzar de manera satisfactoria.

El ambiente durante las sesiones siempre fue motivante, alegre y ameno, pues los niños a pesar de estar frente a la pantalla interactuaban entre sí, apoyando y platicando con sus compañeritos ya que algunas de las actividades mencionadas propiciaban este tipo de situaciones.

En cuanto a las madres de familia siempre hubo una buena comunicación, respeto y responsabilidad, se mostraron en todo momento atentas a lo que se solicitaba, siendo puntuales con las asistencias y entregas de las actividades ya que estas se trabajaban durante la sesión y eran concluidas en tiempo y forma. Las tutoras en repetidas ocasiones externaron de manera grupal y privada lo provechosas que les parecían las sesiones para el aprendizaje de sus hijos e hijas, pues para ellas era muy notorio ver como sus pequeños iban tomando cada vez mayor confianza en su aprendizaje, así como el conocimiento que se compartía en cada clase.

Finalmente se demostró que realmente hubo una mejora en la escritura de palabras y pequeñas oraciones, pues los niños demostraron en sus actividades semana a semana la limpieza en sus tareas teniendo mínimos errores y sobre todo que el esfuerzo y trabajo era de ellos ya que las mamás no obstruían las indicaciones dejándolos realizar sus propias actividades. Por otra parte, adquirieron mayor fluidez de la lectura ya que las actividades programadas siempre llevaban a la ejercitación de

la misma, esto se pudo comparar con el inicio de la fase de aplicación pues muchos de los niños no tenían una estructura clara al momento de leer ya que su nivel se encontraba en pre-silábico, siendo muy pocos los que entraban en la categoría de silábicos y que aun así requerían de mayor fluidez.

Esto también fue observado y externado por parte de la docente titular, la cual manifestó que, en las clases correspondientes de la institución, los niños participantes en este proyecto han mejorado mucho, interactúan a la par con sus demás compañeros, y lo más importante es que realizan las mismas actividades que el resto de sus compañeros, pues ya no pertenecen al grupo de niños con adecuaciones curriculares, a excepción de la pequeña que faltaba en repetidas ocasiones en el proyecto ya que la tutora mostraba desinterés en ello y limitó el avances de la alumna.

**Fase de cierre:** Evaluación final Quiz y material de exploración de habilidades.

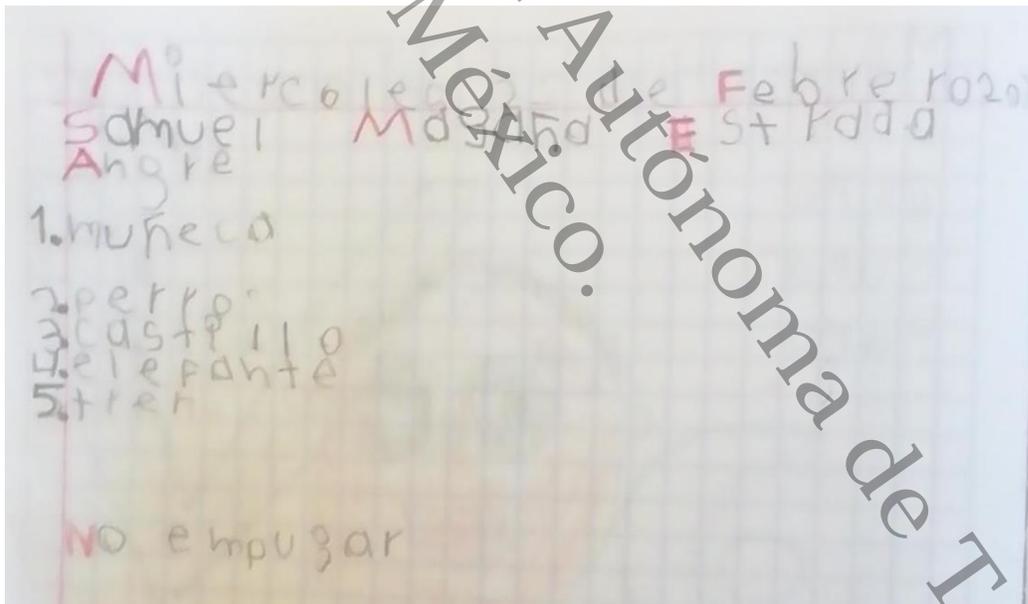
Para cerrar el programa de intervención se hizo el llamado a la última sesión virtual, la cual fue el día miércoles 02 de febrero de 2022 en el horario correspondiente. Para dar inicio a la última sesión se realizó la actividad integradora “el juego de la mané” un baile para trabajar la coordinación y motivación, esto se realizó en conjunto con los niños y sus tutoras, considerado así para seguir con la misma dinámica llevada a cabo en todas las sesiones. Al terminar dicho ejercicio se procedió a realizar comentarios sobre lo que les había parecido el ejercicio acompañados de sus mamás.

Para continuar con la sesión se les explicó que se había llegado al final del proyecto y que por lo tanto sería la última clase en la que se estaría trabajando con ellos. Se les mencionó que realizarían dos últimas actividades para poder observar lo mucho que aprendieron a lo largo de todas las clases de lectoescritura.

Primero se inició con la aplicación del material de exploración de habilidades de lectoescritura, el cual se integra por un texto al que el alumno debe dar lectura (anexo 02) para después realizarles preguntas que inducen a la comprensión lectora, y por otra parte la actividad de producción de textos (anexo 04) en la que deben escribir datos personales, palabras y pequeñas oraciones. Se optó por realizar primero la producción de textos, ya que era de forma virtual esta hoja se proyectó para que los

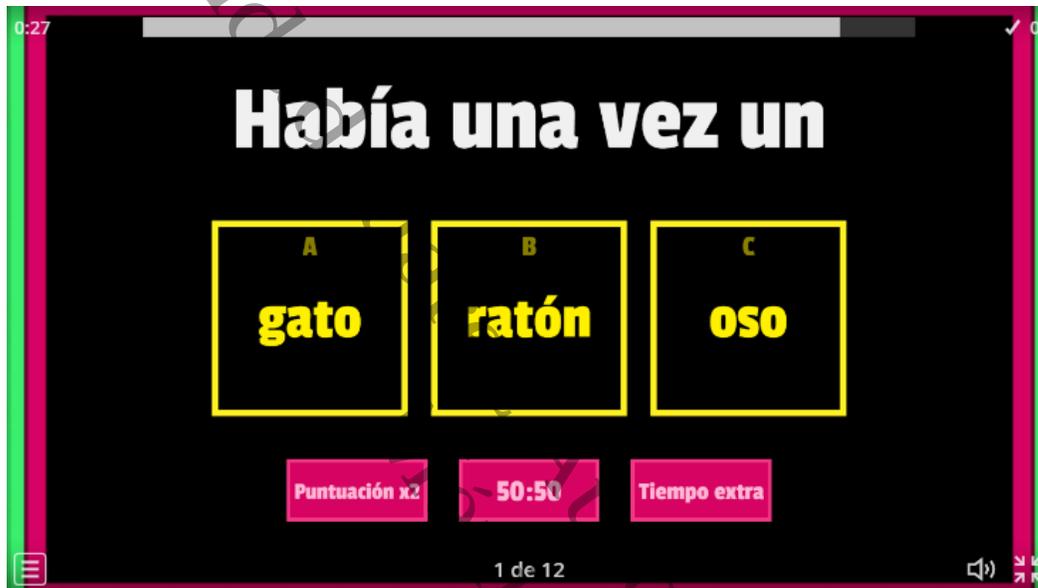
niños pudieran leer y observar lo que se les solicitaba; los registros de las respuestas las realizaron en una hoja de su cuaderno, la cual entregaron por medio de fotografías.

En cuanto al instrumento de lectura, se hizo la proyección del mismo y por medio de turnos los niños fueron dando lectura al cuento titulado “Los delfines” con la finalidad de poder registrar sus avances respecto a la misma; al término de la lectura se le realizaron diversas preguntas a cada uno de ellos con la intención de observar su comprensión en cuanto al texto, se retomaron las preguntas incluidas en el instrumento, pero se decidió generar otras que tenían relación con el mismo. De primera impresión fue posible observar que los niños no presentaron dificultades al momento de realizar ambas actividades ya que fluyeron sin mayor problema ni contratiempos.



Una vez finalizados los ejercicios anteriores se procedió a realizar el Quiz final, actividad que incluía la narración del cuento “El gato travieso”, en donde los ítems incluían parte de la narración teniendo como opciones de respuestas las palabras directrices; por cada ítem- que en este caso eran solo texto- se incluían tres opciones de posible respuesta.

Esta actividad fue diseñada en *Wordwall*, se les proporcionó el link por medio del chat de la videoconferencia para su rápido acceso; se tuvo como objetivo poner en práctica el uso de las palabras trabajadas a lo largo de las sesiones, demostrando que los niños se aprendieron la narración y que fueron capaces de reconocer las palabras directrices, mismas que son parte fundamental de la lectoescritura.



Fuente: Elaboración propia en Wordwall.

Finalmente se dio un espacio en el que se les agradeció por haber participado en el proyecto de intervención, así como motivarlos a que siguieran aprendiendo cada día más y a las tutoras que continuaran apoyando de esa forma el aprendizaje de sus hijos. Algunas de ellas compartieron sus agradecimientos por el tiempo invertido en sus pequeños, consideraban y argumentaban que para ellos había sido muy provechoso el haber participado pues los avances fueron evidentes en todo momento y se sentían satisfechas y orgullosas por el esfuerzo dado, posteriormente se les hizo la entrega vía *WhatsApp* de un reconocimiento a manera de agradecimiento por su participación y esfuerzo, así como para motivarlos a que continúen aprendiendo.

#### 5.4 Ajustes realizados durante la aplicación

Como todo trabajo de investigación siempre se realizan cambios durante su desarrollo y este no fue la excepción. Desde el inicio se tenían considerados 15 alumnos como sujetos participantes en la intervención, de los cuales solo 7 participaron en la aplicación, mientras el resto decidió no colaborar por situaciones diversas. Cabe mencionar que los niños preseleccionados fueron asignados por la docente del grupo, ya que les interesaba apoyar a quienes presentaban deficiencias en la lectoescritura, misma sugerencia que realizó la directora de la escuela, recordando que se hizo cambio de grupo por los desfases en la coincidencia de fechas.

En cuanto a las fechas de las sesiones, se pretendía que la intervención concluyera el día 14 de enero del año 2022, lo cual no fue posible debido a que una semana se perdieron las sesiones pues los niños y sus familiares estaban contagiados por enfermedades virales y no se encontraban en condiciones de tomarlas; en otro momento, fue debido a la suspensión oficial de la Secretaría de Educación de Tabasco (SETAB) debido a los contagios por SARS-CoV2 y la nueva variante *Ómicron*.

A pesar de que el programa de intervención se desarrolló totalmente en línea, afortunadamente no se tuvieron contratiempos con el internet, siendo solo en la sesión del 26 de enero que se interrumpió la clase, debido a una falla general del servicio de internet en el municipio de Centro, específicamente el utilizado por el maestrante. No obstante, se logró trabajar la primera parte de la clase y con dicha explicación los niños pudieron realizar la actividad asignada fuera de la sesión, entregada posteriormente en fotos como se realizaba normalmente.

En cuanto a las actividades, se hicieron ajustes en los contenidos (palabras directrices) con la finalidad de ir en sintonía con los contenidos vistos por la profesora titular, esto para que los niños pudieran avanzar con mayor rapidez y que no se repitieran contenidos que ellos ya habían trabajado, esto fue posible gracias a la versatilidad de los materiales que incluye el Método Sarita. Todas las actividades se realizaron en hojas blancas, cuadernos, impresiones y libros. Muchas fueron tomadas

en cuenta por la profesora del grupo debido al gran compromiso de los niños y madres de familia.

En cuanto a la evaluación de los contenidos, se decidió agregar el portafolio de evidencias como una estrategia que permitió hacer la recopilación de todas las actividades dando la oportunidad de ver el aprendizaje gradual en los niños y así poder compararlas de inicio a fin. Este no se tenía contemplado para la evaluación de la segunda fase, pero a partir de la revisión bibliográfica en una asignatura del curso del posgrado, se retoma dicho instrumento para poder visualizar y comparar las mejoras en cada una de las actividades.

Por último, se realizó una modificación en la fase final, inicialmente se tenía considerado realizar únicamente el *Quiz*, pero se agregó la aplicación del material de exploración de habilidades, el cual se utilizó para realizar el diagnóstico inicial. Esto fue de gran ayuda para concluir con el programa y a su vez poder evaluar lo aprendido.

## **5.5 Informe de la evaluación**

### **Fase 1**

De acuerdo con la aplicación de la fase de sensibilización, se aplicó un formulario de *google* a las madres de familia, el cual tuvo como objetivo poder conocer su opinión acerca de las clases virtuales y del proceso de lectoescritura llevado a cabo en esa modalidad de estudios.

Antes de ello se llevó a cabo una plática en la cual externaron sus opiniones, limitaciones y preocupaciones, en donde la mayoría de madres de familia coincide en que ha sido difícil llevar a cabo dicho proceso, pues les resulta complicado realizar las explicaciones o tareas con sus hijos, consideran que no es lo mismo que estar con sus maestras en clases, incluso mencionan que pasaron de ser madres a ser “maestras” pues ellas han sido quienes han llevado de la mano, en su mayoría, el proceso de lectoescritura con sus hijos.

Esto es debido a que la lectoescritura la estaban trabajando solo por asignaciones de tareas, en donde cada semana se asignaba una consonante a

trabajar para conocer su familia silábica, pero el acompañamiento en su mayoría fue con ayuda de las madres. Estos comentarios fueron registrados en notas manuscritas por el maestrante para poder ser recuperadas en este espacio. A continuación, se presentan algunos de ellos.

**M1.** *“No ha sido fácil trabajar las actividades porque pues aquí en casa hay mucha distracción”.*

**M2.** *“Uno de los problemas es que mi niña confunde muchas letras”.*

**M3.** *“A mi hijo le cuesta agarrar el lápiz y eso a veces no se lo pueden enseñar o no se dan cuenta de que eso le cuesta trabajo porque pues en la computadora es diferente bueno en el celular porque tomas las clases en mi celular”.*

**M4.** *“Para mi tanto como para mis hijos ha sido difícil porque yo trabajo todo el día y ellos toman las clases aquí en mi trabajo porque me dan permiso cuando no tengo con quien dejarlos” “cuando sus abuelitos los cuidan no pueden conectarse porque ahí no tenemos internet porque no llega la señal hasta allá”.*

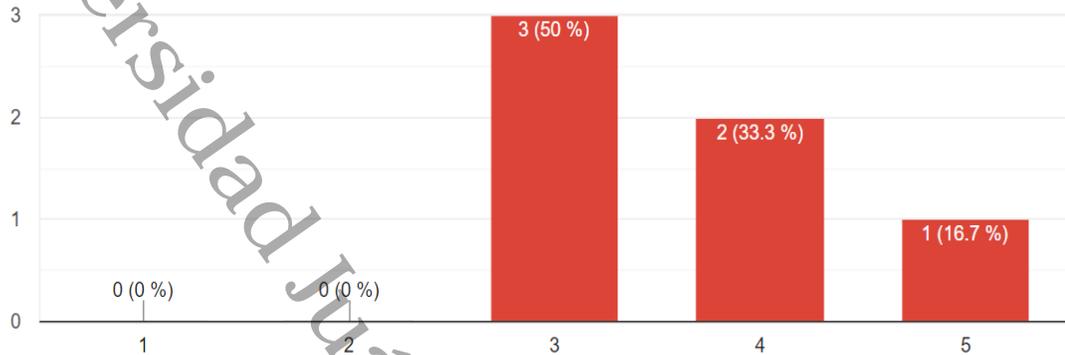
**M5.** *“Pues para mi si ha sido muy difícil la verdad porque yo tengo varios hijos y luego coinciden las clases y no tenemos tantos dispositivos, además se distraen mucho y pues yo soy ama de casa y entre las cosas de la casa y las tareas no se en que momento me convertí casi en maestra” “ahora comprendo a las maestras porque la verdad si es muy difícil”*

Los resultados encontrados en la aplicación de este formulario arrojaron que el nivel de satisfacción en cuanto a la implementación de las clases virtuales es intermedio (ver gráfica 1) lo cual tiene relación con sus comentarios acerca de lo complicado que ha sido trabajar en la virtualidad.

Gráfica 1. Nivel de satisfacción con las clases

¿Cuál es su nivel de satisfacción en relación a las clases virtuales de su hijo(a)?

6 respuestas



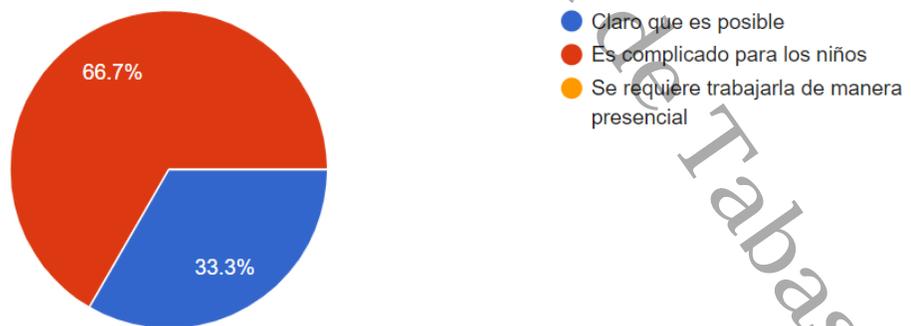
Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, manifiestan que es complicado aprender a leer y escribir en clases virtuales, expresan que ellas han sido quienes trabajan este proceso en casa con sus hijos, realizando las explicaciones y actividades que les son asignadas (ver gráfica 2).

Gráfica 2. Aprender a leer y escribir en la virtualidad.

¿Considera que es posible aprender a leer y escribir en clase virtuales?

6 respuestas



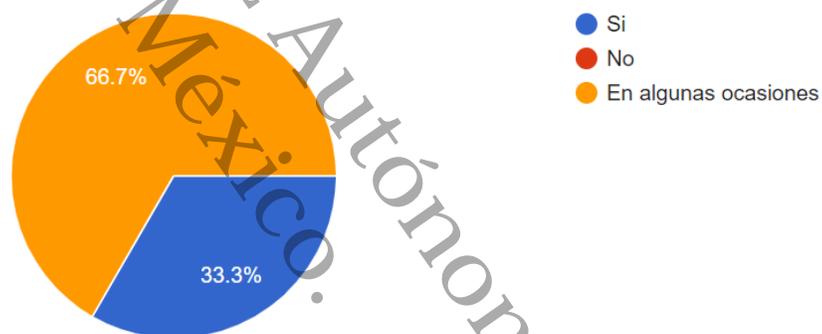
Fuente: Elaboración propia.

Mencionan que solo en algunas ocasiones les ha sido fácil trabajar en esta modalidad cuando el grado de dificultad de ciertas actividades es menor y les resulta sencillo explicarlas (ver gráfica 3).; nombran que las clases virtuales deberían ser con frecuencia y que los contenidos se deben trabajar dentro de las mismas, de manera que los niños tengan la oportunidad de comprender lo explicado por la profesora, pues consideran que ella es quien realmente sabe cómo enseñar, ya que a veces como madres pueden perjudicar a sus hijos con la enseñanza que otorgan por no saber hacerlo como corresponde.

Gráfica 3. El aprendizaje de la lectoescritura en lo virtual.

¿Considera que ha sido fácil llevar a cabo el aprendizaje de la lectura y escritura en la virtualidad?

6 respuestas



Fuente: Elaboración propia.

Así mismo, compartieron que los tiempos destinados deberían ser mayores, pues creen que en ocasiones los contenidos se ven de manera rápida cuando no todos los niños están en el mismo nivel de aprendizaje y por lo tanto se requiere de mayor énfasis en ellos (ver gráfica 4).

#### Gráfica 4. Consideraciones importantes.

¿Qué considera más importante para que su hijo(a) aprenda a leer y escribir en esta modalidad?

6 respuestas

Las clases virtuales con frecuencia

Paciencia para ir viendo los contenidos poco a poco ya que muchas veces confunden algunas letras y no se pueden identificar de manera rápida

Que sea más personalizado

De vez en cuando tener clases presenciales

Que Mi hijo logre escribir y leer por su cuenta gracias a la ayuda de este curso

Actividades dinámicas y claras para que aprenda más rápido y llame su atención

Fuente: Elaboración propia.

#### Fase 2.

Para evaluar los contenidos abordados en la fase de desarrollo, se realizó una rúbrica con diferentes categorías para valorar las actividades incluidas en la recopilación del portafolio de evidencias (mostrada anteriormente), los cuales se presentan a continuación:

- I. Seguridad y disposición
- II. Conocimiento
- III. Construcción de palabras y oraciones
- IV. Trazo de grafías
- V. Relación de imágenes y palabras
- VI. Comprensión
- VII. Instrucciones

### VIII. Expresión oral y escrita

La escala para definir los resultados del instrumento se determinó de la siguiente manera; satisfactorio (3), debe mejorar (2) e insuficiente (1). Con base en las posibilidades que ofrece la evaluación formativa, se determinó hacer la comparación de los resultados en tres momentos importantes: semana 1 (inicial), semana 3 y semana 6 (final), esto con la intención de ir viendo y comparando el avance progresivo en los niños.

Tabla 7. Resultados por componentes semana 1.

Alumno (a)	Resultados por componentes (semana 1)								Total
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
1T	1	1	2	1	3	1	3	1	13
2S	3	2	2	2	3	2	2	2	18
3S	2	1	1	1	2	1	3	1	12
4Z	2	2	2	2	3	2	1	2	16
5G	2	1	1	1	2	1	2	1	11
6X	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7J	2	1	2	1	2	1	1	2	12

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Resultados por componentes semana 3.

Alumno(a)	Resultados por componentes (semana 3)								Total
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1T	2	2	2	2	3	2	3	2	18
2S	3	3	3	2	3	3	2	2	21
3S	3	2	3	2	3	2	3	2	20
4Z	3	2	3	3	3	2	2	2	20
5G	2	2	2	2	2	2	2	1	15
6X	2	1	1	1	2	1	1	1	10
7J	2	2	2	2	2	2	2	2	16

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Resultado por componentes semanas 6.

Alumno(a)	Resultados por componentes (semana 6)								Total
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1T	2	3	3	3	3	3	3	2	22
2S	3	3	3	3	3	3	2	3	23
3S	3	3	3	3	3	3	3	3	24
4Z	3	3	3	3	3	3	3	3	24
5G	3	3	3	3	3	3	3	3	24
6X	2	1	1	2	2	1	2	2	13
7J	2	2	2	2	3	3	3	2	19

Fuente: Elaboración propia.

Al comparar estos tres momentos importantes de la intervención se puede observar que los niños tuvieron un aprendizaje ascendente y un buen desempeño. La seguridad y disposición incrementaron, pues la mayoría de ellos fueron tomando confianza a lo largo de estas primeras sesiones, sin embargo, en el caso del niño 1T siempre hubo timidez, rasgo característico de su personalidad y en el caso de la niña 6X fue por falta de interés y poca asistencia a las sesiones.

Por otra parte, al inicio de la intervención se registró que el reconocer consonantes, sílabas y sonidos era insuficiente, incluso, las propias mamás lo manifestaron en la sesión de sensibilización, aclarando que las consonantes dominadas en ese momento eran las básicas e iniciales para el proceso de lectoescritura (m, l, s y p), por lo tanto, al trabajar con el método global se permitió que los niños reconocieran consonantes y familias silábicas a partir de palabras directrices, lo que favoreció un rápido avance para trabajar con familias silábicas desconocidas para los niños.

El método global permitió avanzar de forma general y más rápida, pues durante cada sesión se trabajan dos familias silábicas, esto permitió que los niños aprendieran mucho más rápido, es importante recordar que la metodología utilizada se basa

precisamente en la adquisición del código de la lectura de una manera general para poder avanzar de manera más rápida hasta llegar a lo particular.

Gracias a las actividades de dictados se registró y es evidente la mejora en cuanto a la formulación de palabras, pues durante cada sesión su desempeño va ascendiendo, al igual que el trazo correcto de las grafías, mismas que logran relacionar con los objetos e imágenes de cosas reales, mejorando así su comprensión al leer frases y palabras. Desde el inicio muchos de ellos logran entender y atender las instrucciones que se van señalando en cada sesión, esto también gracias al apoyo de las madres de familia, quienes están al pendiente del proceso para que se cumpla de manera correcta.

En la tabla de datos (ver tabla 9) es posible observar que hubo un incremento en cuanto a la expresión oral y escrita, pues cada vez los niños logran escribir y leer de manera fluida, frases y pequeños cuentos, lo que es de gran provecho gracias a las actividades diversas que se aplicaron en cada sesión, puesto que con todas ellas se trabajan todos los canales de aprendizaje en cada uno de los niños.

En cuanto a su desarrollo actitudinal se ha podido observar que se ha propiciado una buena motivación y participación de los niños, mismos que se van dando con las actividades de inicio de cada sesión que precisamente se realizan con esa finalidad. Han demostrado un gran interés al realizar las actividades que se diseñan como parte de la gamificación, ya que les resulta interesante el poder realizar dictados de manera interactiva, en donde se deja a un lado el solo mencionar una lista interminable de palabras, así como los diversos juegos que se han creado en la aplicación *Wordwall*; todos han sido muy provechosos y motivadores.

En general, gracias a la recopilación de actividades en el portafolio digital fue posible visualizar cómo mejoraron los niños en cuanto a su escritura, lectura y comprensión, ya que cada una de las actividades estaban diseñadas de manera que se incluyeran todas las áreas a mejorar, así como el desarrollo de los canales de aprendizajes dominantes en cada uno de ellos, las técnicas y estrategias para poner en marcha dichas habilidades aportaron mucho al aprendizaje de los pequeños.

Ahora bien, es momento de narrar los resultados obtenidos en la evaluación del desempeño y participación de los educandos; estos son importantes de considerar en este proyecto pues recordemos que se centra en la IA buscando precisamente mejorar la práctica educativa docente y que esta se puede ver reflejada en este tipo de evaluaciones; se realizó con base en una lista de cotejo, la cual incluyó cuatro indicadores a evaluar: participación, interés, interacción y desempeño.

Es importante mencionar que evaluar aspectos actitudinales aportan grandes beneficios a la práctica educativa de los docentes, pues en la mayoría de las ocasiones, el que los niños se desenvuelvan y participen se debe a la forma de trabajo del profesor, así como el ambiente y confianza que este pueda generar en el aula, ya sea presencial o virtual, como es el caso de esta intervención.

A continuación, se desglosan de manera cualitativa los resultados obtenidos en el instrumento ya mencionado.

En cuanto a la categoría de "participación" se pudo registrar que a pesar de trabajar por medio de la virtualidad, los niños lograron entrar en un ambiente de confianza y cordialidad muy rápido, lo cual influyó en su participación y desempeño a lo largo de todo el programa, siendo solo la minoría que requirió de más tiempo para sentirse en confianza, sin embargo, esto no impidió que los pequeños expresaran sus ideas y comentarios a lo largo de las sesiones, pues se considera que gracias a las actividades planeadas para el inicio de la clase propiciaron este tipo de actitudes aportando un clima de cordialidad en cada clase, pues la motivación era evidente.

Con el paso de las semanas se pudo notar que todos los niños sin excepción alguna participaban en todo momento, cuando se les preguntaba e incluso por voluntad propia, no tenían pena ni temores en comparación con las primeras semanas en la que solo un alumno se mantenía un poco reservado debido a situaciones características de su personalidad.

En lo que respecta a la categoría de "interés" se observó que los alumnos se mostraban interesados en las sesiones trabajadas y esto se podía notar en sus participaciones a lo largo de las mismas, mantenían un comportamiento adecuado

prácticamente en la mayoría de las sesiones, solo los alumnos 2S y 3S que en una sola ocasión mostraron un poco de indiferencia ya que ambos habían estado enfermos y bajo tratamiento, esto explicado por las madres de familia, argumentando que las medicaciones habían sido fuertes y producían reacciones en su conducta. Esto solo sucedió una ocasión, pues en el resto de las sesiones los alumnos mencionados y el resto del grupo siempre mantuvieron buena actitud y disposición de trabajo por realizar sus actividades tanto escritas como de gamificación.

Continuando con la penúltima categoría de evaluación en este instrumento, la “interacción”, se pudo reconocer que los alumnos mantuvieron una buena disposición de trabajo en clase dando como resultado la interacción constante entre compañeros mostrando sus actividades, compartiéndolas y socializando las respuestas que se iban solicitando a lo largo de cada una de ellas. Es importante mencionar que siempre se respetaron entre ellos, no hubo ni burlas ni rechazos, al contrario, se apoyan entre ellos mismos, principalmente el alumno 3S quien demostraba cariño por sus compañeros y los ayudaba cuando fuera necesario. Gracias a todas esas situaciones sus interacciones eran continuas en las clases.

Por último, con respecto a la categoría de “desempeño” se evaluó que los niños y niñas trabajaban todas sus actividades durante las sesiones, terminando cada una de las actividades programadas para la clase ya que desde el inicio de la aplicación ese fue uno de los aspectos mencionados a las madres de familia, que el objetivo era trabajar solo durante la sesión y no fuera de ella, esto por dos situaciones: poder visualizar verdaderamente el avance de los niños y no entorpecer sus demás actividades académicas.

Es importante mencionar que los niños se entusiasmaban y compartían sus logros lo que demostraba que sus actividades cumplían con todo lo solicitado, desde recortar, dibujar, colorear, etc., atendían bien las instrucciones dadas, esto favorecía a su comprensión y por supuesto a su aprendizaje. Lo mismo con las actividades que realizaban en *Wordwall* las cuales para ellos eran muy atractivas y divertidas, cumpliendo lo que menciona la teoría del flujo, motivados por resolver el problema o

reto que se les proporciona; mismas actividades generaban una participación constante.

Los niños demostraban mucho interés en sus actividades, pero sobre todo en los juegos gamificados como lo fueron los dictados y los cuentos interactivos, ya que solían ser personajes desconocidos para ellos, incluían animaciones y sonidos que captaban su atención, además resultaban sencillos debido a que cada cuento incluía el mayor número de palabras de acuerdo con la consonante trabajada en la clase, misma condición que aportaba el fortalecimiento del fonema y grafema trabajado.

Como ya se mencionó en apartados anteriores, las entregas de las actividades del portafolio eran vía *WhatsApp*, estas se enviaban al término de la clase en fotografías puesto que la mayoría de los niños terminaban todas sus actividades y solo tenían que compartir el entregable, sin embargo, en el caso de los alumnos 6X y 7J en algunas ocasiones no concluían en tiempo y forma, entregando de manera tardía o incumpliendo con lo solicitado.

A grandes rasgos el proceso que llevaron a cabo los niños fue provechoso, aprendieron siempre desde la motivación, desde las actividades que estimulaban sus distintas formas de aprender, mismas acciones que reflejan o demuestran que el programa con toda la planeación diseñada funcionó en los sujetos de estudio, provocando un cambio en su aprendizaje.

### **Fase 3.**

Finalmente se concluyó con la evaluación de las actividades programadas en la fase de cierre. Para ello se aplicó el instrumento “Exploración de habilidades básicas en lectura y producción de textos escritos”.

En cuanto al instrumento de producción de textos se realizó un registro por cada uno de los componentes de la rúbrica (ver anexo 05), los cuales se presentan a continuación.

Tabla 10. Resultados por componente en escritura.

<b>Componentes</b>	<b>Resultados</b>
Trazo de letras	Los alumnos realizaron un trazo correcto y legible en sus palabras y oraciones haciendo las separaciones correspondientes, solo en algunas ocasiones presentaron de 2 a 3 errores de omisión de consonantes o vocales.
Propósito comunicativo	Las ideas de los alumnos si cumplen el propósito de comunicar lo que se solicita pues las palabras están escritas de manera correcta, siendo solo una niña que no tuvo claridad en sus respuestas.
Relación de palabras y oraciones	Los niños fueron capaces de relacionar palabras de acuerdo a los dibujos, no solo en cuestiones de grafía sino también en relaciones de cantidad y género. En el caso de dos alumnos hubieron algunos errores al relacionarlos.
Vocabulario	Presentaron un vocabulario diverso para expresar lo solicitado en el instrumento, sin embargo hubieron alumnos que se limitaron en dar mayores explicaciones.
Signos de puntuación	Los alumnos si hacen uso del punto final en las situaciones que corresponde.
Ortografía	Respecto al uso de mayúsculas los niños las emplean en nombres propios y al inicio de oraciones las cuales se presentan de color rojo.

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la toma de lectura y su comprensión se llevó a cabo un registro de acuerdo con los indicadores establecidos en la rúbrica correspondiente (ver anexo 03) los cuales se analizaron para representarlos en la siguiente tabla.

Tabla 11. Resultados por componente en lectura.

<b>Componentes</b>	<b>Resultados</b>
Lectura	La fluidez en la lectura tuvo muchas mejoras pues algunos de los niños se encontraban en el nivel pre-silábico, alcanzando ahora el silábico; en el caso de una alumna logró leer de manera adecuada el texto.
Precisión	Se observó que los alumnos lograron leer las palabras de manera correcta a pesar de estar en un nivel silábico, pues su precisión atendía lo solicitado.
Atención en palabras complejas	De los niños participantes pudieron mejorar su atención ante complejidades en el texto, pues aunque les tomaba más tiempo daban una lectura correcta a la o las palabras que se les dificultaba entender.
Voz	Los alumnos al dar lectura utilizan un tono y volumen de voz adecuado, teniendo en cuenta que fue de manera virtual fue posible entender con claridad lo leído; es importante señalar que dos alumnos presentaron detalles en su dicción debido a que aún tienen problemas de maduración en su lenguaje.
Seguridad y disposición	Fue notorio la seguridad que los niños sentían al leer ya que el ambiente siempre fue motivante y de confianza, sin embargo solo uno de los alumnos en ocasiones demostraba timidez al leer, situación que con el paso del tiempo disminuyó; de igual forma mostraron disposición en todo momento, a excepción de una niña quien faltaba constantemente a las sesiones.
Comprensión	En este componente fue grato observar que los alumnos demostraron gran capacidad para comprender los textos pues identificaban las ideas más relevantes, así como personajes, escenarios y contextos en los que se desarrolló la historia.

Fuente: Elaboración propia.

Por último, se presentan dos ejemplos de los resultados de la evaluación del Quiz.

En ellos se puede apreciar los ítems que conformaron la actividad y que tienen que ver con la narración del cuento “El gato travieso”. En el caso de la alumna 4Z se puede ver que solo tuvo una respuesta incorrecta mientras que el resto fueron

resueltas de manera satisfactoria, reconociendo e identificando las palabras directrices, así como recuperando los aprendizajes adquiridos.

Resultados por estudiante ORDENAR POR  Envío  Nombre y apellido  Correcto + hora

Estudiante	Enviado	Puntuación	Correcto	Incorrecto
imena	10:27 - 2 feb. 2022	1315	11	1

	Pregunta	Respuesta	Marca
1	Había una vez un	oso	✘
2	que correteaba a una	ratita	✔
3	Comía el maíz de un	saco	✔
4	Bonus	+100	
5	se escondió en una	taza	✔
6	Se metió en el fondo de una	bota	✔
7	El señor abrió la puerta con su	llave	✔
8	Bonus	-50	
9	Metió lentamente su	cara	✔
10	No podía ver bien y prendió su	foco	✔
11	con la uña de su	dedo	✔
12	Bonus	-50	
13	Abajo de la mesa vio a un	perro y conejo	✔
14	Los dos estaban jugando con una	lima	✔
15	¿Cómo se llamó el cuento?	El gato y la ratita	✔

Fuente: Wordwall

En el caso del alumno 5G se puede apreciar que contestó de manera satisfactoria el *Quiz*, pues demostró a lo largo de las sesiones haberse aprendido la narración del cuento, también logró identificar las palabras principales que lo integran. Se considera importante mencionar que este alumno era uno de los que necesitaba mayor atención pues no tomaba con regularidad las clases correspondientes con la docente titular del grupo lo que le había impedido poder adquirir el código de la lectoescritura; además, no contaba con el libro que se utilizaba en las sesiones por lo que se le hizo la donación del material para que pudiera trabajar a la par pues la tutora responsable mencionaba que no podían comprarlo. Fue así como su crecimiento y avances se reflejaron de manera inmediata pues demostró un gran compromiso con el proyecto y su aprendizaje.

	Pregunta	Respuesta	Marca
1	Había una vez un	gato	✓
2	que correteaba a una	ratita	✓
3	Comía el maíz de un	saco	✓
4	Bonus	-100	
5	se escondió en una	taza	✓
6	Se metió en el fondo de una	bota	✓
7	El señor abrió la puerta con su	llave	✓
8	Bonus	+200	
9	Metió lentamente su	cara	✓
10	No podía ver bien y prendió su	foco	✓
11	con la uña de su	dedo	✓
12	Bonus	+100	
13	Abajo de la mesa vio a un	perro y conejo	✓
14	Los dos estaban jugando con una	lima	✓
15	¿Cómo se llamó el cuento?	El gato y la ratita	✓

Fuente: Wordwall.

Comparando los resultados obtenidos con la fase del diagnóstico y respecto a los ejes problematizadores se puede contrastar que:

Los alumnos lograron un cambio en su vocabulario, pues demostraron una mayor comprensión y análisis en la relación de imágenes con palabras, teniendo como resultado la solución de los problemas que se presentaron, no solo en este instrumento sino también en las actividades elaboradas en la fase de desarrollo, en donde tuvieron la capacidad de generar sus propias ideas expresadas en oraciones escritas.

En cuanto al uso de mayúsculas y del punto hubo mejoras durante la aplicación puesto que siempre se les recordaba y preguntaba cuál era la forma correcta de iniciar y terminar una oración, o en su caso la finalidad de utilizarlas en los nombres propios, esto también se fortalecía con una actividad específica del libro "juguemos a leer" en la cual se ordenaba una oración que incluía el uso de mayúsculas y punto final. Sin embargo, considerando que el proceso de lectoescritura requiere de un largo tiempo de trabajo aún se necesita seguir trabajando en ello de la mano de actividades que promuevan su uso, así como de estrategias que permitan hacer el reconocimiento del uso de las mismas.

Es por lo anterior que la lectoescritura se evalúa de manera formativa, pues es un proceso complejo que requiere de mucha ejercitación.

Otro de los problemas identificados al inicio de este trabajo y que se compara con la intervención fue el tiempo destinado a las sesiones ya que la institución educativa solo asignaba una clase de 1 hora a la semana para atender la lectoescritura, por lo que aquí se demuestra que es necesario establecer tiempos favorables para llevar a cabo el proceso, sobre todo en los alumnos que requieren de mayor atención y teniendo en cuenta que la modalidad virtual tiene mayor exigencia. Hay que mencionar que, depende del diseño de actividades que los niños puedan mantener su concentración por tiempos más prolongados diversificando el aula con materiales, ejercicios y herramientas que despierten su interés a pesar de estar tomando clases en una pantalla.

Debido a los dos momentos de intervención con las tutoras de los niños participantes, se pudo lograr con éxito una sensibilización con respecto a las bondades y oportunidades que ofrece la educación virtual ante situaciones como la que se ha vivido en el mundo por la pandemia, pues se demostró que es posible que los niños aprendan a partir de estos nuevos recursos que ofrece la red, que es posible adaptar distintas actividades a pesar de trabajarlas en casa y demostrarlo por medio de una pantalla, cambiando así su perspectiva o falta de credibilidad ante esta nueva forma de trabajo.

Las madres de familia en diferentes momentos agradecieron y externaron que sus hijos realmente aprendieron y tuvieron mejoras en esta intervención, inclusive compartieron que recurrían a utilizar algunas de las herramientas digitales ocupadas durante este curso pues las consideraron provechosas para que sus hijos continuaran reafirmando lo aprendido; ya que, las actividades propuestas eran atractivas para ellos teniendo la oportunidad de utilizar los dispositivos móviles no como tiempo de ocio sino como un momento extra para seguir aprendiendo.

Finalmente es importante recapitular los alcances esperados que se plantearon antes de hacer la intervención, los cuales fueron: la adquisición de la lectoescritura en la modalidad virtual, la creación de nuevos ambientes de aprendizajes y el diseño de

actividades interactivas a partir de la gamificación como un recurso innovador y de gran aprovechamiento.

Es por lo anterior que se determina que sí es posible adquirir la lectoescritura en la modalidad virtual pues al contar con métodos como el utilizado en este proyecto es posible hacer la adaptación de los contenidos utilizando distintas herramientas tecnológicas y didácticas que estimulan los tres canales de aprendizaje de los niños; además, se da paso a la creación de nuevos ambientes de aprendizajes en donde la virtualidad se vuelve el medio de comunicación para trabajar bajo el diseño de actividades creativas e innovadoras con materiales diversos para que el aprendizaje no se limite ante cualquier situación que se presente.

Por otra parte, es posible que los niños se adapten a estos nuevos estilos de aprendizaje siempre y cuando la práctica del docente estimule su motivación y concentración, esto a partir de una buena planeación didáctica que integre no solo las necesidades de su alumnado sino estrategias innovadoras.

La implementación de la gamificación como un recurso emergente es de gran ayuda en la práctica del docente, pero sobre todo del proceso de aprendizaje en los alumnos, un ejemplo de ello es *Wordwall*, una aplicación que ayuda a transformar los contenidos de manera que los alumnos se sientan motivados ante los retos que se les presentan, generando así aprendizajes significativos.

## HALLAZGOS

El proceso de intervención de este proyecto tuvo un buen impacto debido a que el programa diseñado propició un buen desarrollo de las actividades y que en consecuencia llevó a que los alumnos participantes aprendieran a partir de la estrategia diseñada. Fue posible hacer que las madres de familia repensaran en el valor que se le ha otorgado a la educación en línea pues pudieron visualizar que los niños sí pudieron aprender el código de la lectoescritura en un ambiente distinto al que se estaba acostumbrado.

En cuanto al alcance que se obtuvo se considera que fue bueno a pesar de que la población con la que se trabajó no fue precisamente un grupo muy grande, mismo motivo que ayudó a que la atención en los alumnos que requerían mejorar fue situada y adecuada a sus necesidades de aprendizaje específicas dando buenos resultados al finalizar la aplicación de la intervención.

A partir de la aplicación de cada una de las fases del proyecto de intervención se pudo identificar que los juegos gamificados incitan a los alumnos a esforzarse más, en especial el dictado sorpresa diseñado en la aplicación *Wordwall*, actividad cuyo aprovechamiento se veía reflejado en su entusiasmo por participar y escribir de manera correcta las palabras, ya que esta actividad se transformó de manera que los niños podían ser protagonistas de su propia aprendizaje y el de sus compañeros ya que cada uno de ellos elegía una caja sorpresa y dictaba a los demás la palabra a escribir, eso los mantuvo siempre entusiasmados y atentos a la actividad esforzándose por realizar de manera correcta.

Por su parte, los cuentos interactivos del sitio web *ÁrbolABC* resultan muy sencillos de leer, gracias a sus personajes coloridos los alumnos se interesan por descubrir lo que sucede en cada una de las páginas del cuento, al incluir sonidos, animaciones y movimientos es posible mantener su atención por tiempo prologando, además de realizar una lectura colaborativa, la cual propicia al desarrollo del trabajo compartido.

Las madres de familia manifestaron interés por dichos recursos y solicitaron la liga o el procedimiento para que ellas pudieran acceder desde casa y que estos materiales les sirvieran para leer fuera de horarios escolares.

Por otra parte, el método global favorece el aprendizaje de la lectoescritura en la modalidad virtual, ya que el libro Método Sarita se integra con el desarrollo de actividades que contempla recursos visuales, auditivos y kinestésicos, propiciando un desarrollo óptimo de los canales de aprendizaje que posee cada niño; permite transformar el aula virtual en un espacio diverso, que contiene muchas maneras de trabajar como si se desarrollara en un aula de clases.

Este método también influye en la rapidez con la que los niños pueden comenzar a leer puesto que comienza de lo general a lo particular y no por silabeo lo que comúnmente fragmenta la lectura en algunos de los casos. Incluir las palabras directrices y asociarlas con sus respectivas imágenes permitió que el alumno a partir de la observación y la audición comprenda y aprenda las grafías y fonemas correspondientes, tal sea el canal de aprendizaje que predomina en el niño, reafirmando con la elaboración de las mismas palabras con materiales artísticos, para quienes aprenden con el canal kinestésico.

A partir de lo anteriormente expuesto y considerando que este trabajo se sustenta bajo la aplicación de la IA es necesario mencionar que la propuesta de intervención causó modificaciones en la problemática atendida pues los sujetos con los que se trabajó mejoraron su proceso lectoescritor teniendo un mejor desempeño y aprovechamiento gracias a las actividades que fueron implementadas a lo largo del plan de trabajo, esto era precisamente lo que se buscaba atender de acuerdo con los objetivos planteados en el proyecto de intervención.

Fue una grata experiencia tanto para los sujetos como para el aplicador, ya que se logró crear una relación basada en el respeto y buena comunicación, así como poder demostrar el lado humano y los sentimientos entre los niños y el maestrante pues el vínculo creado siempre mantuvo en armonía el desarrollo e integración de todos en las sesiones.

Es por ello que se recomienda hacer uso de estas nuevas metodologías como lo son los métodos mixtos de lectoescritura y la gamificación para el desarrollo de múltiples actividades que generan el aprendizaje de la misma en los niños, adaptando e innovando la práctica del docente.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## CONCLUSIONES

Tal y como se pudo observar, el proceso de lectoescritura sí puede desarrollarse en la modalidad virtual, esto gracias a la implementación de estrategias que incluyen el uso de la tecnología, ya que la red ofrece diversas herramientas que facilitan el proceso. Por su parte, el método mixto (global y silábico) para la lectoescritura, por la flexibilidad que posee, resulta fácil de adaptar a estos ambientes virtuales de aprendizaje, pudiéndolo acompañar de actividades de gamificación para su desarrollo.

Los niños pueden aprender a interactuar y desarrollarse en este ambiente, siempre y cuando se cree un aula con técnicas y estrategias diversas que lo hagan sentir como en el salón de clases de forma presencial. Aprender a leer y escribir es posible gracias a las actividades lúdicas que convierten al proceso en un trabajo dinámico, en donde los niños tienen la facilidad de autodesarrollarse gracias a la elección oportuna de actividades, las cuales deben contar siempre con un sustento pedagógico.

Llevar a cabo este proceso de aplicación aporta muchos cambios en el desarrollo de las prácticas educativas, pues se ha demostrado que la IA genera precisamente mejoras continuas ante los problemas que se presentan; por su flexibilidad, ante su forma de desarrollarse, al finalizar el proceso de aplicación permite visualizar las áreas de oportunidades a mejorar para continuar con futuras aplicaciones que ayuden a atender los problemas sobre lo acontecido.

Una pieza clave de ello fue la elaboración y aplicación del diagnóstico, el cual gracias a la metodología de la IA permitió tener una visión amplia sobre las necesidades presentadas, identificando puntualmente los problemas más sobresalientes en los alumnos, los cuales se describieron como ejes problematizadores y que al atenderlos con la estrategia planteada se pudieron ver resultados favorecedores, tales como la mejora en la escritura, siendo esta más clara y legible, así como la identificación y reconocimientos de las consonantes.

Además, una de las áreas que se vieron favorecidas fue la motivación intrínseca de los niños al igual que de las madres de familia, pues gracias a que se trabajó de manera didáctica y lúdica sus estados de ánimos se reflejaron de manera positiva en los resultados de sus actividades, así como en la interacción en cada una de las sesiones, logrando mantenerlos motivados por tiempos prolongados, interesados en continuar aprendiendo, y sobre todo, en el conocimiento que cada uno de ellos fue adquiriendo.

Es importante mencionar que el haber conocido la perspectiva y vivencia real de la profesora del grupo ante dicho problema fue muy valioso, gracias a la entrevista diseñada se pudo recolectar información pertinente para poder mejorar la práctica educativa con las actividades que se desarrollaron a lo largo del proyecto. No obstante, a partir de ello se pudo hacer un intercambio entre maestrante y docente de las estrategias y actividades que se aplicaron en la propuesta para que pudieran ser utilizadas en el aula de clase virtual del mismo.

Por otra parte, retomando los objetivos de la propuesta se concluye que formular un programa específico para atender la lectoescritura en la modalidad virtual trae grandes cambios en el proceso, ya que por ser un escenario distinto se debe considerar adecuar y ajustar la forma de trabajo, formulando estrategias didácticas como las que aquí se presentaron para favorecer el desarrollo de los tres canales de aprendizaje de los alumnos, seleccionando y diseñando actividades diversas con técnicas pedagógicas innovadoras y creativas ya que esta modalidad de aprendizaje requiere de mayores esfuerzos.

La gamificación es un gran recurso que puede sustentar y amenizar el trabajo en la virtualidad, pues ofrece una serie de posibilidades para el diseño y ajuste de actividades para el aprendizaje de los educandos. Otro de los beneficios es que establecer tiempos de trabajo apropiados ayuda en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, tanto en la práctica del docente como en los alumnos que requieren de una atención más prolongada obteniendo así mejores resultados.

En cuanto a las teorías que sustentan a este proyecto de intervención es necesario reflejar los momentos en los que estas se encontraron inmersas en la aplicación de toda la propuesta. Teniendo una mirada desde el constructivismo, este se llevó a cabo a partir de proporcionar a los sujetos la narración motivadora principal del curso, cuyo material integraba los contenidos que se esperaban modificaran cambios en el aprendizaje de los alumnos, lo que así sucedió, los alumnos recibieron las herramientas necesarias para poder ir paso a paso construyendo su propio aprendizaje.

Las actividades propuestas por el Método Sarita que propician a la estimulación de los canales de aprendizaje se relaciona estrechamente con la etapa pre-operacional descrita por el psicólogo Piaget en la cual el niño es capaz de utilizar su pensamiento simbólico incluyendo el desarrollo del lenguaje, siendo el momento adecuado para poner en marcha la adquisición del código de la lectoescritura con la ayuda de actividades que estimulan su comprensión, análisis, coordinación, motricidad fina y gruesa.

Todo esto fue posible de desarrollar en la educación virtual, esto gracias a lo propuesto por la teoría del Conectivismo que menciona que el conocimiento es distribuido por las redes informáticas a las que se tienen acceso hoy día, mismas que permiten que los seres humanos pueden construir y aprender a partir de la interacción con otros sujetos por medio de las redes.

Es sumamente importante contar con estas nuevas posibilidades de aprendizaje, llevando a la educación a nuevos planos en los que hay muchas formas de aprender a partir de metodologías múltiples. Un ejemplo de ello es el uso de la gamificación, una forma de transformar contenidos educativos en actividades lúdicas e innovadoras que se rigen bajo un sustento pedagógico. La teoría del flujo menciona que los alumnos al encontrarse ante un reto este los conduce a poner sus habilidades en práctica motivándolos por cumplir las metas.

Un momento (de los muchos que se dieron a lo largo de la intervención) importante al poner en marcha la metodología de la gamificación fue cuando los niños

resolvían los juegos de relación de palabras e imágenes en *Wordwall* demostrando su habilidad lectora ante el reto que se les presentaba obteniendo como resultado un dominio total de la actividad lo que provocaba en ellos motivación por obtener sus recompensas o puntajes, y mejor aún, manteniéndolos entusiasmados y motivados por seguir aprendiendo a largo plazo.

Para concluir, este proceso de intervención requirió de muchos esfuerzos reflexivos, analíticos y teóricos con los cuales fue posible llegar a la creación de la propuesta de intervención a partir del problema observado en el contexto real y que fue comprobable en la fase del diagnóstico encontrando como resultados que los niños que ya se encontraban por finalizar el ciclo escolar aún presentaban dificultades en su proceso de lectoescritura por causas como la distribución de clases, los problemas de aprendizaje y en algunos casos las limitaciones económicas.

A partir de los problemas encontrados fue posible poner en marcha la estrategia didáctica planteada en el plan de acción que estuvo integrado por las tres fases antes explicadas. Fue satisfactorio observar que los participantes mejoraron en su lectura y escritura gracias a las actividades que se diseñaron para atenderlos, principalmente los aportes del método de lectoescritura utilizado con el uso de la gamificación a lo largo del curso.

Por último, el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo se centró en el diseño y aplicación de esta propuesta, ya que este no hubiera sido posible sin el sustento pedagógico, la selección y el diseño apropiado de metodologías y estrategias, el apoyo de las madres de familia y por supuesto, el gran desempeño y esfuerzo de cada uno de los niños que fueron parte de este proyecto. La educación tiene forma de triángulo, en el que sus tres vértices se apoyan entre sí: docentes, alumnos y padres de familia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álamos, M. R. (2017). Yo leo, ¿tú lees? Intervención del proceso de enseñanza de la lectura en español en un contexto bilingüe. Tesis para grado de maestría. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- Alberca, P. M. (2018). Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media en la escuela pluridocente del recinto Puerto Conchero. En Corporación CIMTED (Ed.), La sociedad del conocimiento y su impacto en el desempeño laboral y profesional (pp. 158-172).
- Carpio, B. M. y Méndez C. E. (2016). Validación de contenido léxico de los textos para la comprensión lectora del test de lectura y escritura en español (lee) para su aplicación en Costa Rica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 16, 2, 1-28.
- Delval J. (1998). El desarrollo humano. *Siglo Veintiuno editores*. Octava edición.
- Díaz, C. J. y Troyano, R. Y. (2013). El potencial de la gamificación aplicado al ámbito educativo. En III Jornadas de Innovación Docente. Innovación Educativa: respuesta en tiempos de incertidumbre Sevilla, España: Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa (2017). Exploración de habilidades, toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela. Ciudad de México, México.
- Domingo, S. J. y Pérez F. M. (2015). Aprendiendo a enseñar. Manual práctico de didáctica. *Ediciones Pirámide*. Primera edición. ISBN digital: 978-84-368-3513-7.
- Fito, R. P. (2018). Programa de intervención psicopedagógica en alumno con problemas de lectoescritura (Tesis de maestría). *Universitat Jaume I*, Castelló de la Plana, España.

- Gargicevich, A. (2020). En tiempos de pandemia y cuarentena: el CONECTIVISMO como nueva teoría de aprendizaje en la era digital. *Agromensajes*. 5-8.
- Gutiérrez C. L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista educación y tecnología*, 1, 112-122.
- Hernández, R. G. (1997). Paradigmas en psicología de la educación. *Paidós educador*. México.
- Márquez, A. (s.f). La lectura en entornos virtuales de aprendizaje: el caso de los materiales didácticos. Editorial Científica Universitaria. Universidad de Catamarca. ISSN: 1852-6128.
- Moreno Martínez, N., Leiva Olivencia, J. y Matas Terrón, A. (2016). Mobile learning, gamificación y realidad aumentada para la enseñanza-aprendizaje de idiomas. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 6, 16-34.
- Morga R. L. (2012) Teoría y técnica de la entrevista. *Red tercer milenio*, 1, Estado de México, México.
- Mulder, P. (2012). Teoría de Flujo Mihaly Csikszentmihalyi. De toolshero: <https://www.toolshero.es/psicologia/teoria-de-flujo-mihaly-csikszentmihalyi/>
- Pablo, R. J. y Guevara B. Y. (2016). Prácticas alfabetizadoras de madres y profesoras. Sus efectos sobre habilidades de niños preescolares. *RMIE*, 21, 68, 191-220.
- Pacheco B. C. & Peña G, L. (2019). Estrategias psicoeducativas para la lectoescritura en niños con problemas de aprendizaje (Tesis de Licenciatura). Universidad de Guayaquil, Guayaquil Ecuador.
- Pacheco, M. (2013). La educación como objeto de estudio de las ciencias sociales. *Praxis sociológica* 17, 107-118

- Papalia, D. E. y Martorell G. (2017). Desarrollo humano. Decimotercera edición. Mc Graw Hill Educación, 8. México.
- Pisabarro, M. A. M. y Vivaracho, P. C. E. (2017). Gamificación en el Aula: Gincana de Programación. *Actas de las Jenui*, 2, 39-46.
- Pulido P. M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción* 31, 1, 1137-1156.
- Puñales, A. L., Fundora, M. C. & Torres, E. C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1, 37, 1-9.
- Schunk, D. H. (2012). Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. Sexta edición. Pearson Educación, México.
- Secretaria de Educación Pública. SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 1°. Ciudad de México, México.
- Secretaria de Educación Pública, SEP (2019). La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.
- Siemens G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Creative Commons*. 1-10.
- Trejo González, H. (2019). Recursos tecnológicos para la integración de la gamificación en el aula. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 13, 75-117.
- Torres, T. A. y Romero, R. L. M. (2018). Aprender jugando. La gamificación en el aula. En *Educación para los nuevos medios. Claves para el desarrollo de la competencia mediática en el entorno digital*. *Abya-Yala*, 61-72. Ecuador.
- Touriñan, L. J. (2011) Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. *Revista portuguesa de pedagogía*. 283-307

Velez, C. X., Saa, G. P. & Tarraga, M. R. (2014). Diseño de actividades de iniciación a la lectoescritura con soporte TIC. *Revista educativa hekademos*, 15 (7), 75-87.

Zavala, V. (2009) La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. En: Cassany, D. (compilador). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: *Paídos*, pp. 23-55

Zhang Z. (2020). Técnicas de investigación cualitativa como instrumentos de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa e intercultural de estudiantes sinohablantes de ELE. *marcoELE Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 30, 1-24.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## GLOSARIO

SEP. Secretaría de Educación Pública

CONEVAL. Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.

TIC. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

EP. Educación Primaria.

EB. Educación Básica.

USAER. Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular.

IA. Investigación Acción.

NEM. Nueva Escuela Mexicana.

EAD. Educación a Distancia.

SETAB. Secretaría de Educación Tabasco.

## ANEXOS

### Anexo 01

Guía de preguntas
¿Cómo planea regularmente su clase sobre lectoescritura?
¿Qué elementos considera al hacer su planeación?
¿Utiliza algún método en específico?
¿En qué consiste?
¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ponerlo en práctica?
¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza para el desarrollo de sus clases?
¿Qué tipo de actividades utiliza para el desarrollo del proceso lectoescritor?
¿Implementa las TIC en este proceso?
¿Qué tipos de estrategias favorecen la comprensión de la lectoescritura?
¿Qué materiales utiliza para el desarrollo del método?
¿Las estrategias son de manera general o individual, según las necesidades del grupo?
¿Cuáles son las dificultades más comunes en los niños al aprender a leer y escribir?
¿Qué factores considera que influyen en el aprendizaje del niño?
¿Cuál es la parte más complicada al momento de aplicar el proceso de lectoescritura?
A partir de la experiencia en las clases virtuales, ¿cómo ha sido llevar a cabo el proceso de lectoescritura?

## TEXTO PARA EL ALUMNO

### PRIMER GRADO

#### Los delfines

En los mares y océanos viven muchísimas especies de animales y plantas. Entre ellos, unos de los más simpáticos y bonitos son los delfines.

Los delfines viven en el mar, pero no son peces, sino mamíferos.

Al nadar van sacando los lomos, con su aleta, siempre en grupos. Y cuando están contentos dan grandes saltos fuera del agua.

Cuando se sumergen bajo el agua aguantan la respiración, como hacemos los seres humanos.

Su hocico termina en punta y les sirve para defenderse de sus enemigos, incluso de los tiburones. Se impulsan con fuerza y golpean con su trompa a sus enemigos.

Renée le Bloas, El delfín. México, SEP-SM, 2003.

## ► Guía de preguntas para el aplicador

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas, que le mostrará y leerá algunas respuestas y él elegirá la que considere correcta de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura? (Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona las ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).
2. ¿Qué hacen los delfines cuando están contentos?
  - a) Nadan en el mar y los océanos
  - b) Se sumergen bajo el agua
  - c) Dan grandes saltos fuera del agua
3. ¿Para qué les sirve tener su hocico en punta?
  - a) Para respirar abajo del agua
  - b) Para defenderse de sus enemigos
  - c) Para comer peces

Total de palabras de la lectura: 101

RÚBRICA						
A		B		C		
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1º y 2º: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad.</li> <li>- Lee frases completas.</li> <li>- Lee con ritmo.</li> <li>- Respeta los signos de puntuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1º y 2º: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad.</li> <li>- Lee agrupando dos o tres palabras.</li> <li>- Presenta indecisiones o repeticiones al leer.</li> <li>- Respeta sólo algunos signos de puntuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1º y 2º: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente.</li> <li>- Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura.</li> <li>- Lee sílaba por sílaba o palabra a palabra.</li> </ul>	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores.</li> <li>- No incorpora, sustituye ni omite palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene más del 6 % de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye).</li> <li>- Invierte sílabas o palabras.</li> </ul>	
III	Atención ante palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se detiene en algunas palabras complejas.</li> <li>- Corrige algunas de ellas en las que se equivoca.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo.</li> </ul>	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da la entonación y volumen apropiados al leer.</li> <li>- Da la dicción adecuada en cada palabra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura.</li> <li>- Presenta algunos errores de dicción.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee de manera monótona o inaudible.</li> <li>- Presenta mala dicción de las palabras.</li> </ul>	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta disposición y seguridad al leer.</li> <li>- Disfruta la lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura.</li> <li>- El texto no le es fácil pero puede manejarlo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño.</li> <li>- Se observa apatía o desinterés.</li> </ul>	
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las ideas o detalles relevantes (en 1º y 2º considerar sólo esto).</li> <li>- Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema.</li> <li>- El recuerdo está organizado siguiendo el texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica solo alguna idea o detalles del texto (en 1º y 2º considerar únicamente esto).</li> <li>- Recuperación incompleta de detalles.</li> <li>- Enuncia contenido desorganizadamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No identifica ninguna idea ni detalles.</li> <li>- Menciona frases o enunciados sin relación entre sí.</li> <li>- Expresa un contenido ajeno a lo leído.</li> </ul>	

COMPONENTES E INDICADORES						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

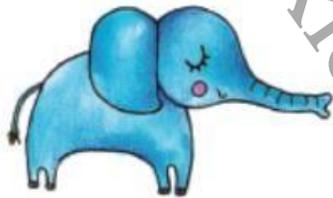
TABLA DE RESULTADOS									
	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total, alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
Total, del grupo por componente:		I	II	III	IV	V	VI		

Escribe la fecha de hoy: \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre completo: \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu maestra? \_\_\_\_\_

Escribe el nombre de cada objeto o animal.



Escribe una regla que tú propongamos para el reglamento de tu salón de clases.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Anexo 05

RÚBRICA						
A		B		C		
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º y 2º: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras.</li> <li>Hay separación correcta de palabras.</li> <li>Trazo correcto de las letras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/No separa algunas palabras.</li> <li>Presenta algunos errores en la separación de palabras (ejemplo: <i>a probar por aprobar; me gusta</i>).</li> <li>El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1º y 2º: Escritura pre-alfabética (letras o sílabas que no forman palabras) /No separa la mayoría de las palabras.</li> <li>No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto.</li> </ul>	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comprenden las ideas expuestas en el texto.</li> <li>Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas.</li> <li>Falta algún componente (ejemplo: título, final, firma en carta, etcétera).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema.</li> <li>No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido.</li> </ul>	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número.</li> <li>Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número.</li> <li>Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número.</li> <li>No hay vinculación entre oraciones.</li> </ul>	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El vocabulario es rico y variado.</li> <li>Uso vocabulario adecuado a la situación comunicativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso limitado o repetitivo de palabras.</li> <li>Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción reducida de texto.</li> <li>Las palabras no corresponden a la situación comunicativa.</li> </ul>	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º y 2º: punto final y coma.</li> <li>3º a 6º: usa tres o más signos de puntuación requeridos (interrogación, admiración, comillas...).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto.</li> </ul>	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º y 2º: Uso de mayúsculas.</li> <li>Uso correcto de las letras que representan un mismo sonido.</li> <li>En la acentuación de palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1º y 2º: Dos o tres errores u omisiones.</li> <li>Algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes.</li> <li>Algunos errores en la acentuación de palabras comunes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas.</li> <li>Errores incluso en las palabras comunes.</li> <li>No utiliza acentos ni en palabras comunes.</li> </ul>	

COMPONENTES E INDICADORES						
I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

TABLA DE RESULTADOS								
Nombre del alumno	Resultados por componente						Total, alumno	Observaciones
	I	II	III	IV	V	VI		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
Total, del grupo por componente:	I	II	III	IV	V	VI		