



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



**“Ambientes de aprendizaje favorecedores de la
lectura por placer en niños de 3 a 9 años de la
Localidad de Asunción Castellanos”**

TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN INTERVENCIÓN DE INNOVACIÓN DE LA
PRÁCTICA EDUCATIVA**

PRESENTA:

FANNY CRYSTELL SOBERANO DE LA CRUZ

**DIRECTOR (A) DE PROYECTO:
DRA. BELEM CASTILLO CASTRO**

**CODIRECTOR (A) DE PROYECTO:
DRA. MARÍA DE LOURDES LUNA ALFARO**

VILLAHERMOSA, TABASCO; OCTUBRE DE 2022



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División
Académica
de Educación
y Artes



2022
Ricardo Flores Magón
Año de la Magón

REF: DAEA/1334/22

Villahermosa, Tabasco; 05 de octubre de 2022

Dra. Leticia Palomeque Cruz
Directora de Servicios Escolares
Presente

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la UJAT, le comunico a usted que la **Dra. Belem Castillo Castro** (Directora) y la **Dra. María de Lourdes Luna Alfaro** (Codirectora) dirigieron y supervisaron el trabajo recepcional "Tesis" denominado: "**Ambientes de aprendizaje favorecedores de la lectura por placer en niños de 3 a 9 años de la Localidad de Asunción Castellanos**". Elaborado por la **C. Fanny Crystell Soberano De La Cruz**. El jurado para el examen profesional de la misma (Mtra. Teresa de la O de la O, Dra. María de Lourdes Luna Alfaro, Dra. Belem Castillo Castro, Dra. Claudia Alejandra Castillo Burelo y Dra. Rossana Aranda Roche) le revisaron y señalaron las modificaciones necesarias para dicho trabajo y que la interesada ha llevado acabo. Por lo tanto, puede Imprimirse

Para los trámites correspondientes, sin otro particular.

Atentamente


M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora



C.c.p Lic. Maribel Valencia Thompson. -Jefe del Depto. De Certificación y Titulación de la UJAT
Archivo

CARTA AUTORIZACIÓN

La que suscribe, autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la Tesis denominada: **“Ambientes de Aprendizaje favorecedores de la lectura por placer en niños de 3 a 9 años de la Localidad de Asunción Castellanos”**, de la cual soy autora y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la Tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la Tesis mencionada y para los fines estipulados en éste documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco; a los cuatro días del mes de octubre del año 2022.

AUTORIZO



NOMBRE Y FIRMA DEL SUSTENTANTE
FANNY CRYSTELL SOBERANO DE LA CRUZ
MATRÍCULA: 202J26001

DEDICATORIA

Dedico con todo cariño este trabajo a Dios que me ha dado la fuerza y la sabiduría para poder concluir esta Maestría con salud y alegría y a mis padres: Álvaro Soberano Díaz y María Santos de la Cruz Alejandro.

Quiero agradecer primeramente a Dios que me dio la vida, me llamó a ser su hija y me hizo partícipe de esta hermosa vocación al magisterio, Él que es el Maestro por excelencia, por ser mi constante compañero en los momentos de alegría, de tristeza, de trabajo y esfuerzos durante esta etapa de mi vida.

También quiero expresar mi gratitud a mi familia por todo el esfuerzo que han hecho para otorgarme una educación de calidad, por confiar en mí, por apoyarme en las decisiones que he ido tomando a lo largo de mi existencia y porque con sus consejos y esperanzas me ayudan a ser cada día mejor. Gracias por mostrarme que la educación se genera en un ambiente de ternura, escucha y aliento.

Asimismo, doy las gracias de todo corazón a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), por las oportunidades que me ha brindado para prepararme mejor y poder así ofrecer una mejor educación a los niños y jóvenes, a través de la cultura y las artes.

Igualmente deseo agradecer a mis maestros de la Maestría en Innovación e Intervención de la Práctica Educativa (MIIPE), de manera especial a mi querido Comité integrado por Dra. Belem, la Dra. Lulú y la Mtra. Tere y también aquellos maestros que me formaron desde la edad más temprana hasta este momento, obsequiándome sus conocimientos, habilidades y valores, pero sobre todo porque me mostraron el gusto por aprender todo y de todo lo que me halle a mi paso, enseñándome que los verdaderos tesoros de la vida se encuentran en los pequeños detalles del devenir cotidiano.

De manera especial agradezco a mi Directora de Tesis la Dra. Belem Castillo Castro, por acompañarme en este arduo camino, por regalarme de su abundante sabiduría,

por abrirme a nuevos horizontes desconocidos y enseñarme que el ser maestra implica paciencia, comprensión y libertad.

Además, elevo mi agradecimiento a mis compañeros y amigos de la Generación 2020-2022 de la Maestría en Innovación e Intervención de la Práctica Educativa (MIPE), por permitirme ser parte de su existir, porque con su alegría y entusiasmo avivaron siempre en mí la chispa del juego apagada en ocasiones por los continuos trabajos y por apoyarme y alentarme ante las decisiones de mi vida. Por ser un grupo verdaderamente especial, lleno de vida, de ganas de educar y de amar.

Termino mostrando mi gratitud a todos mis amigos cercanos y lejanos, ya que, aunque las distancia en momentos nos separó, siempre estuvieron al pendiente de mi bienestar. Gracias por mostrarme que contar con un verdadero amigo, vale más que todo el oro del mundo. Considero que como dice el Himno Litúrgico “dar las gracias, sin dar lo que las merece no es válido”, por lo que pido al Señor sea Él quien les recompense con creces su generosidad para con su sierva. ¡Dios los bendice!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I. - CONTEXTUALIZACIÓN, ANTECEDENTES Y PROBLEMATIZACIÓN	12
1.1. Maco Referencial (Contextualización).....	12
1.2. Antecedentes de la investigación.....	15
1.3. Planteamiento del problema.....	17
1.4. Preguntas del problema	21
1.5. Objetivos generales y específicos.....	21
1.6. Justificación	21
1.7. Pertinencia del proyecto	25
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA.....	28
2.1. Enfoque de Investigación.....	28
2.2. Referentes Teóricos de la Investigación-Acción.....	30
2.3. Método de Investigación. Investigación-Acción.....	30
2.4. Diseño Metodológico	32
2.5. Marco conceptual.....	35
2.6. Teorías actuales y emergentes.....	42
CAPÍTULO III. EL DIAGNÓSTICO	55
3.1. Objetivo del diagnóstico	55
3.2. Planeación del diagnóstico	55
3.3. Selección y diseño de las herramientas del diagnóstico.....	55
3.4. Resultados del diagnóstico.....	56
3.5. El análisis de resultados	62
3.6. Supuestos de la intervención.....	63
CAPÍTULO IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	65
4.1. Descripción de la propuesta de intervención.....	65
4.2. Objetivos de la intervención.....	68
4.3. Plan de acción	68
4.4. Implementación.....	68
CAPITULO V. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	73
5.1. Planeación de la evaluación.....	73
5.2. Instrumentos de cotejo.....	74
5.3. Informe de evaluación.....	77
5.4. Resultados y hallazgos.....	81

CONCLUSIONES	91
Referencias	94
Anexos	99

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

INTRODUCCIÓN

“Lo único importante en un libro es el significado que tiene para ti”. Somerset Maugham.

El gusto por la lectura no supe exactamente en qué momento llegó a mi vida, fue como un viento suave que se filtra entre las rendijas de una ventana, quizá nació al observar a mi papá leyendo sus libros de política durante largas horas mientras se mecía en aquella hamaca, o al contemplar a mi madre dando lectura entusiasmada a diversas obras espirituales, o a lo mejor tuvo que ver con el afán de mis hermanos por tener su biblioteca personal en sus recámaras.

O el esfuerzo de mis maestras de lectura y redacción en la secundaria para que leyera las novelas que atraían mi atención dando cuenta de ellas con sus famosos “análisis literarios”, o el hincapié de mi maestro de filosofía en la preparatoria para que no dejara de leer los clásicos de la literatura; no lo sé, lo cierto es que llegó para quedarse en mi vida y ello me alegra, porque hoy recojo los frutos de su llegada y desde la profesión que he decidido ejercer puedo contagiar a otros de este placer.

Es por ello que estas líneas que hoy se presentan son el fruto de largas horas de labor y esfuerzo, mismo que al verse finalizado se ve coronado por la satisfacción y el entusiasmo de continuar por la trayectoria de la investigación, de extender el placer por la lectura e implementar estrategias mediante la generación de ambientes de aprendizaje en pro de los educandos y sobre todo por una identificación más fuerte hacia esta carrera de vida: el ser maestro.

El presente documento pretende evidenciar el trabajo realizado en la Localidad de Asunción Castellanos, Colonia José María Pino Suárez, bajo la tutela de la UJAT, (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco), la Delegación del lugar y el apoyo de CENEPRED (Centro Nacional de Prevención del Delito y la Participación Ciudadana) con niños de 3 a 9 años.

La importancia de dicho trabajo radica en que el mismo es el documento de titulación para concluir la Maestría en Innovación e Intervención de la Práctica Educativa y es un aporte para conocer cómo se puede propiciar la lectura por placer a través de los ambientes de aprendizaje.

Consta de varios apartados; en el primero se describe el contexto que se respira con respecto a la lectura por placer en la Localidad de Asunción Castellanos. La problemática detectada en el grupo que se atendió fue la falta de gusto por la lectura, la cual se descubrió a partir del análisis de diarios, de cuestionarios, los cuáles arrojaban ese rechazo hacia la lectura, así como las consecuencias del problema como: bajo nivel de decodificación de textos, falta de comprensión lectora, poco entendimiento de problemas matemáticos y algunas de sus causas, como: falta de material bibliográfico, padres con poco gusto por leer y ausencia de este fomento en el aula.

Después se añaden los antecedentes de otras investigaciones que han estudiado el objeto de estudio: generación de ambientes de aprendizaje para promover la lectura por placer. También se muestra el marco teórico, en donde se dan a conocer las bases teóricas desde el constructivismo sociocultural de Vigotsky y la pedagogía libertaria de Freire, a fin de poder dar respuesta a la pregunta de investigación desde estas perspectivas.

Asimismo, se definen los términos principales de la investigación "lectura por placer", y "ambientes de aprendizaje". Finalmente se plantea el supuesto que se desea corroborar en el estudio y las variables antes mencionadas.

Se expone el marco metodológico donde se señala la metodología de la investigación con que se llevó a cabo el presente trabajo, planteando las características del enfoque cualitativo y del método de investigación acción, cuyas técnicas utilizadas fueron la observación, con instrumentos como el diario del profesor, el fotoregistro y el cuestionario, los cuáles resultan factibles para una propuesta pedagógica.

Después se puntualiza el plan de intervención, con su respectiva implementación y la evaluación y se evidencian los resultados de la investigación.

Por último, se mencionan las conclusiones a las que se llegaron después de haber realizado dicho trabajo, así como la experiencia vivida y los aprendizajes aprendidos. Se espera que este trabajo sirva a los docentes para penetrar en el maravilloso mundo de la lectura, específicamente en la implementación de la lectura por placer en sus educandos, mediante los ambientes de aprendizaje, teniendo presente que ésta sólo se propicia cuando existen interacciones de autonomía y diálogo entre el docente y el alumno.

Todo esto para poder así abrir nuevos horizontes en la programación, ejecución y análisis de su práctica educativa, a fin de que ésta vaya en bien de las criaturas que por azares del destino pasan por las manos de un maestro.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

**CAPÍTULO I.- CONTEXTUALIZACIÓN,
ANTECEDENTES Y PROBLEMATIZACIÓN**

CAPÍTULO I. - CONTEXTUALIZACIÓN, ANTECEDENTES Y PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Maco Referencial (Contextualización)

Esta investigación se desarrolló en la localidad de Asunción Castellanos, situada en la Colonia José María Pino Suárez, de la Ciudad de Villahermosa, Tabasco, la cual es considerada un barrio pobre, pues, aunque cuenta con todos los servicios públicos: agua, drenaje y energía eléctrica; la delincuencia, los vicios y la falta de empleo acentúan la ignorancia entre las familias. Es necesario decir que la Localidad no cuenta con una Biblioteca Pública propia, la más cercana es la de Tierra Colorada y la Librería más cercana se encuentra en Plaza Sendero, misma que pertenece a Trillas y se denomina: "El Kiosko".

Se trabajó de manera presencial en la zona techada del Parque "Maculis" ubicado en la localidad antes mencionada, en un horario de lunes a viernes de 10:00 a.m. - 12:00 p.m., con niños de 3 a 9 años, los cuales se ubican en el nivel educativo de Preescolar y Primaria, algunos de ellos tomaban clases en el turno vespertino, otros solo entregaban trabajos y algunos más no asistían a la escuela.

Los niños que asistían a la escuela se encontraban inscritos en la Escuela Primaria: "Diana Laura" o en la "Delfina Grajales", sin embargo, en el tiempo de confinamiento a causa de la pandemia Covid- 19, algunos niños disminuyeron su rendimiento escolar, ya sea porque no contaban con las herramientas necesarias para estar al pendiente de sus tareas, como un móvil e internet o porque sus padres no asumieron plenamente la responsabilidad de la educación de sus hijos.

Dicha situación se vio reflejada en la falta de adquisición de la lectura, tanto como decodificación, como de hábito lector, así mismo en falta de razonamiento matemático al momento de realizar cuentas sencillas al comprar.

Con base en las observaciones realizadas en el grupo al inicio del ciclo escolar, en relación con el área cognitiva los estudiantes tienen desarrollada su expresión oral, ya

que participan con espontaneidad, pero les falta trabajar la expresión escrita, pues en varias actividades preguntan cómo escribir ciertas palabras, también se observa que requieren seguir desarrollando su comprensión lectora, puesto que preguntan la indicación que ya habían leído en su libro o piden se les repita lo que con anterioridad se les ha leído.

En cuanto a los conocimientos básicos de las operaciones fundamentales son estructurados, los algoritmos de las sumas y restas los ejecutan respetando el valor posicional y la mayoría sabe hacer las sumas con conversiones, sin embargo, se les dificulta ser prácticos, ya que muestran complicaciones para relacionar las operaciones con su vida cotidiana, por lo que encuentran como un reto el resolver los problemas matemáticos que se les plantean, situación que quizá sea también influida por el nivel de comprensión lectora que se requiere para entender el planteamiento de un problema matemático.

Los educandos manifiestan habilidades destacadas en el uso del cuerpo, como bailar o realizar deporte, moverse al ritmo de la música, cantar o escuchar alguna melodía, con la actuación por ejemplo las escenificaciones y con el juego, tal como las dinámicas grupales y simulaciones.

Los niños con respecto a sus actitudes son en su mayoría curiosos, preguntan sobre lo que no conocen y muestran deseo de aprender; son alegres y solidarios, ya que procuran ayudarse unos a otros en los trabajos. Necesitan permitirse convivir con todos sus compañeros, pues en ocasiones son selectivos, porque prefieren trabajar solo con los que consideran sus amigos. Estas características coinciden con las que describe Núñez (2010):

- Tiene un mejor y un peor amigo.
- Le gusta tener compañeros de juego del mismo sexo.
- Juega bien en grupos, aunque a veces necesitan jugar solos.
- Puede enojarse cuando se le critica, se ignora su trabajo o comportamiento.
- Le gusta el triunfo.
- Acusa o culpan a los otros. (p.75)

Sin embargo, también son desordenados en sus cosas personales, pues frecuentemente las pierden o no las encuentran, y requieren motivación para procurar la limpieza tanto en su arreglo personal como en su espacio de trabajo.

Son inquietos, se paran para pedir algún material que necesitan o para ponerse al servicio de sus compañeros o su maestra, ya sea borrando el pizarrón, entregando los libros o pegando alguna imagen en la pizarra.

Al inicio del ciclo escolar la mayoría de los niños faltaban a sus tareas, pero a través de algunas pequeñas estrategias como: gráficas, autoevaluaciones e incentivos, conforme transcurrían las semanas iba en aumento el número de infantes que cumplen con sus deberes y fue siendo menos necesaria la implementación de las estrategias.

Eric Erickson citado por Bordignon (2005) en su teoría del desarrollo psicosocial, encontró que los niños de esta edad atraviesan la etapa industria & inferioridad, en la que se “desarrolla el sentido de la industria, para el aprendizaje cognitivo, la iniciación científica y tecnológica, la formación del futuro profesional, la productividad y la creatividad” (p. 56) misma que es importante desarrollar, pues de la resolución de esta crisis, nace la competencia expresada en la frase: “Yo soy el que puedo aprender para realizar un trabajo”

Estas características se manifiestan en los alumnos, ya que es muy importante para ellos la apreciación que sus padres, el profesor o sus compañeros le den a su trabajo, así como en la tristeza que les causa el ser menospreciados en relación con su labor.

Es por ello que se llegó a la conclusión de que la promoción de la lectura en esta zona puede ser de gran utilidad, de modo que, adquiriendo el gusto por leer, los niños deseen aprender de forma permanente durante toda su vida, pues de no ser así se caería en un círculo vicioso de ignorancia, pobreza y vicio, bastante aterrador para las familias de esta localidad y para el estado mismo.

Finalmente, vale la pena mencionar que la promoción de la lectura se encuentra enmarcada en el campo disciplinar de Lenguaje y Comunicación, especialmente en relación a lo que menciona el Plan y Programas en uno de los propósitos de Educación

Primaria: “Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos” (SEP,2017)

1.2. Antecedentes de la investigación

Existen diversos antecedentes que se acercan a la temática de lectura por placer en relación con la generación de ambientes de aprendizaje, los cuales fueron localizados a través de la búsqueda en bases de datos especializadas como: Dialnet, Iresie, Scielo y Redalyc. Los conceptos claves empleados para tal fin fueron: lectura por placer, lectura recreativa, ambientes de aprendizaje, educación básica y educación primaria. Dichas investigaciones se explicarán a continuación.

Es importante subrayar que no se encontró ninguna investigación que aborde el objeto de estudio sobre ambientes de aprendizaje para promover la lectura por placer en el nivel de educación básica en un contexto nacional, lo que nos lleva a validar el aporte de esta investigación a la educación.

Valdés (2013) llevo a cabo un estudio en dos escuelas particulares de Chile, en el que se analizaron los hábitos lectores de alumnos de 4° básico, que obtuvieron buenos resultados en la prueba del Sistema de Medición de la Calidad Educativa (SIMCE) de Lectura 2011, es decir, se ubicaron en el nivel de logro avanzado de comprensión lectora; con el objetivo de conocer si estos alumnos que han desarrollado habilidades de comprensión lectora satisfactorias, respecto de lo que el currículum nacional exige, simultáneamente han ido incorporando la lectura voluntaria en su vida diaria.

En otra investigación realizada por Álvarez y Pascual (2014) a 24 estudiantes de tercer ciclo de educación primaria, (10 niños y 15 niñas de entre 11 – 12 años) de clase social media-baja, pertenecientes al club de lectura de un colegio público de Asturias, España, en el ciclo escolar 2009- 2010, se ultimó que el club de lectura permite a los niños tomar la palabra y expresar sus emociones; permitiendo educarlos en el sentido estético y ético.

Wong (2015) realizó una investigación titulada: “El teatro: una estrategia didáctica para favorecer la actitud lectora en estudiantes de básica primaria”, desde un enfoque cuantitativo con un método descriptivo- propositivo, a partir de un diseño cuasi experimental, con base en un pretest- postest. En la cual se estudió a una muestra de 60 niños de segundo de primaria, de Atlántico, Colombia, escogidos en virtud de sus mayores dificultades en el proceso lector.

Descubriendo que el 97% de los alumnos modificaron su actitud hacia la lectura después de diversas estrategias teatrales como: lectura dramatizada, lectura dramática con títeres, narración oral, dramatizada por los docentes y dramatizadas por los estudiantes.

Barboza, et. al. (2014) efectuaron también una investigación en Mérida, Venezuela, inscrita dentro del paradigma cualitativo, de carácter exploratorio y descriptivo a 12 docentes de educación primaria, 6 de instituciones públicas y 6 de privadas, para reconocer el tipo de estrategias que utilizaban para que la lectura fuera una actividad atractiva para los niños.

Identificando que los maestros entrevistados que no propician una lectura significativa no toman en cuenta los intereses de sus estudiantes y las lecturas que se ejecutan no son seleccionadas por consenso. Mientras que los que sí la promueven permiten al estudiante descubrir el carácter utilitario de la lectura, es decir que leer sirve para algo y es placentera, que puede ser disfrutada en el tiempo libre. Proponiendo dos tipos de estrategias, las de enseñanza que corresponden al maestro y las de aprendizaje que pertenecen al alumno, apostando para este último grupo: el muestreo, la inferencia, la predicción, la confirmación y la corrección.

Dezcallar, et. al. (2014) desarrollaron un estudio para relacionar la afición por la lectura y el tiempo que pasan los alumnos viendo la televisión o jugando videojuegos en los ratos de ocio, llevaron a cabo la correlación de dichas actividades con el rendimiento académico, medido a través de las notas escolares. En esta investigación se toma una muestra compuesta por 510 alumnos de los tres ciclos de educación primaria, tanto de escuelas públicas, como de instituciones privadas españolas.

El instrumento utilizado para la recolección de datos fue un cuestionario dirigido a los padres. Se descubrió que la lectura por placer correlaciona de forma positiva con las notas académicas y de forma negativa con las horas frente al de televisor.

Con todos estos antecedentes anteriormente presentados podemos concluir que falta investigar en el campo educativo mexicano, con relación a los ambientes de aprendizaje para promover la lectura por placer, las que se localizaron son investigaciones de lectura por placer, una de ellas en México y ocho a nivel internacional, sobre todo en Latinoamérica y España; de las cuales cinco se ubican en el contexto de la educación básica, dos de ellas en el nivel de educación inicial y uno más en educación informal.

1.3. Planteamiento del problema.

En este apartado se describirá cómo fue que se construyó el objeto de estudio, puesto que como alude Sánchez (1993) “el problema de investigación, es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar, es lo que busca o explora, es una dificultad, lo que quiere explicar o cambiar” (p.3)

Para detectar el problema de investigación, es necesario problematizar, es decir pasar “por un proceso complejo, a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar”. (Sánchez, 1993, p. 3).

Todo empezó porque los padres de familia de la localidad de Asunción Castellanos en marzo de 2021 solicitaron de manera constante clases de regularización a la Maestranda, puesto que manifestaban sus hijos después de 1 año de Pandemia se había atrasado demasiado y visto el número 20 niños y a causa de la falta de espacio en la casa de la Maestranda, se solicitó el Parque de la localidad para allí poder impartir las clases y dar clases de manera gratuita.

Ya estando en el campo de trabajo, a través de la observación se descubrió la falta de gusto por la lectura, algunas de las causas eran porque no sabían leer y otros por tener una lectura poco fluida, además no contaban con material bibliográfico en casa

para practicar la lectura, no observaban a sus papás leer y los que tenían maestros eran poco motivados para acercarse a los libros de su agrado.

Algunas de las consecuencias de la falta de hábito lector se veían reflejadas en diversas dificultades, como en la falta de comprensión lectora tanto de los textos de español, como en el poco entendimiento a los problemas matemáticos. Siendo que dicha competencia es indispensable para el aprendizaje permanente y el éxito académico futuro de los estudiantes.

La lectura es de suma importancia no sólo por el papel que desempeña en lo escolar, sino en la sociedad y en el desarrollo personal, porque como afirma CONAFE (2011) “si bien la lectura y la escritura son un poderoso agente de cambio, también nos permiten conocer, interactuar, experimentar y ejercitar la imaginación, los sentimientos y el lenguaje, entre otras ventajas. (p.11). Asimismo, entre las razones para valorar la lectura, propone Condemarín, citado por Manay (2004) es un factor determinante del éxito o fracaso escolar.

Vale la pena reconocer el pensamiento de Barboza, Delhi y Peña (2014), ante la necesidad de promover la lectura, ya que afirman “esa habilidad no se encuentra en nuestro código genético, sino que corresponde a una manifestación cultural que requiere ser enseñada y aprendida a lo largo de la vida, por cuanto es completamente arbitraria. (p.134)

También la lectura por placer beneficia la formación de valores, como lo detectaron Álvarez y Pascual (2014) al implementar la estrategia del club de lectura, ya que descubrieron que permite a los niños participar, desarrollar la formación crítica, comprender el contenido de los textos, formarse axiológicamente y desarrollar el pensamiento divergente al escuchar a los compañeros.

Además, fomentar la lectura en la educación básica es propicio, porque entre más pequeños son los alumnos están más motivados a leer, como menciona Manay (2004) “Siendo el hábito lector, como todos los hábitos, un proceso de desarrollo y adquisición lento, es fácil promoverlo desde las primeras oportunidades que puedan tenerse con los niños” (p.90)

También es significativo enmarcar la relevancia que tiene la lectura a temprana edad como menciona CONAFE (2011), contestando a la pregunta: ¿Por qué leer con los más pequeños?:

- Porque desarrolla la imaginación.
- Porque estimula la curiosidad.
- Porque refuerza los lazos afectivos.
- Porque enriquece el lenguaje.
- Porque es una manera de disfrutar y divertir. (p. 29)

Igualmente, Quintanal citado por Barboza, et. al. (2014) sostiene que:

“es cierto que en la escuela se lee diariamente mucho. En el ámbito escolar se reconoce que la lectura es un valioso recurso de aprendizaje, pero el docente al trabajar áreas distintas a la del lenguaje, asume que ya el estudiante ha desarrollado toda su capacidad para leer. Sin tomar en cuenta que, en el nivel de educación primaria, la lectura se encuentra en proceso de aprendizaje”. (p.138)

En la lectura como actividad escolar, en la mayoría de las ocasiones se propicia el análisis formal y estructural de los textos con preguntas para la comprensión – casi siempre literal- de la información; con este tipo de estrategias se favorece el desarrollo de ciertas habilidades, sin embargo en un estudio de Valdés (2013) en escuelas primarias de Venezuela se encontró un hallazgo interesante, que los alumnos que han desarrollado habilidades de comprensión lectora satisfactorias, respecto de lo que el currículum nacional exige, no siempre tienen el gusto por leer, lo que les limita que sean lectores durante toda su vida y por ende que aprendan de manera permanente.

Y es que quizá la falta de interés por la lectura ha sido en parte suscitada por la misma escuela y por las prácticas que se originan en las aulas, donde se percibe la lectura como un deber o exigencia escolar y no como una ocasión de entretenimiento o aprendizaje. (Treviño, Pedroza, Pérez, Ramírez, Ramos y Treviño, 2007)

Desde esta misma perspectiva cabe aludir que en la escuela el tiempo dedicado a la lectura por esparcimiento es reducido, pues no se le da importancia a la lectura en sí misma, tal como lo afirma Treviño, et. al. (2007):

En promedio, el tiempo que asigna la mitad de los docentes para lectura de elección libre es de cinco minutos diarios. (...) más del cuarenta por ciento de los docentes dice dedicar menos de treinta minutos a la semana a la lectura de elección libre. (p.38)

En consonancia con lo expuesto precedentemente, es notable que muchos educandos prefieren realizar otras tantas actividades antes de disfrutar de un ameno libro, lo que repercute en gran medida en el desempeño escolar tal como lo proponen Dezcallar, Clariana, Cladelles, Badia y Gotzens (2014), en una investigación donde se detectó el impacto provechoso de las horas dedicadas a la lectura por libre voluntad en el área escolar y el resultado nocivo de las horas frente al televisor y/o a los videojuegos, demostrado en las calificaciones académicas. Por lo que Ritchie & Bates citado por Descallar, et. al. (2014) afirman: “los alumnos con un hábito lector a los 7 años además de poseer habilidades en matemáticas y una mayor motivación de aprendizaje, tienen posibilidades de un mejor estatus socioeconómico a la edad adulta”. (p.108)

Cabe destacar que la relevancia de animar a la lectura, tiene sus raíces en el objetivo de que los niños gusten hacer lo que le abrirá la puerta al mundo de la sabiduría, ya que “la mayoría de la gente solo lee cuando realmente le interesa lo que está leyendo, todos los esfuerzos desde el mismo principio de la enseñanza de la lectura deberían de ir dirigidos a ese objetivo”. Bettelhim y Zelan, 2013, p. 442)

En este sentido la lectura por placer, “permite leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero, se realiza a discreción del lector, para su disfrute exclusivo y según la elección personal”. (Barboza, et. al., 2014, p.134)

Con base en las investigaciones revisadas, podemos afirmar que es conveniente centrar los esfuerzos en la escuela por la lectura recreativa o por placer, porque para un alumno que adquiere el gusto por la lectura y logra dar un significado a lo que lee, el mundo es un espacio abierto. Así lo expresa Navareño, (2001) “las personas acostumbradas a leer tienen mayor facilidad de expresión y de comunicación, su capacidad de análisis y de visión crítica es mayor y la rapidez en la lectura y la agilidad mental también se ven favorecidas” (p.2).

1.4. Preguntas del problema

- ✚ ¿Cómo propiciar la lectura por placer en niños de 3-9 años en la localidad de Asunción Castellanos?
- ✚ ¿Cómo generar Ambientes de aprendizaje favorables al aprendizaje de la lectura por placer en niños de 3-9 años en la localidad de Asunción Castellanos?
- ✚ ¿Qué beneficios tendrá aumentar el gusto lector en niños de 3 a 9 años de Asunción Castellanos?

1.5. Objetivos generales y específicos

Objetivo General:

- ✚ Generar ambientes de aprendizaje para fomentar la lectura por placer en niños de entre 3 a 9 años

Objetivos Específicos:

- ✚ Identificar los aspectos que determinan el gusto por la lectura en los niños de primaria antes y después de la generación de ambientes de aprendizaje.
Contribuir a adecuar estrategias para el fomento de la lectura por placer.

1.6. Justificación

Condiciones del contexto global frente a la lectura

Se iniciará describiendo la visión de la lectura desde el ángulo filosófico, porque toda actividad que realiza el ser humano, el cómo la ejecuta y el para qué la lleva a cabo, tiene mucho que ver con la percepción de sí mismo y la manera en que lo concibe el mundo, es por ello que el filósofo cubano Raúl Fornet Bentancour citado por Manay (2004) afirma: “nuestra sociedad está cambiando de manera vertiginosa, puesto que ha pasado del *homo- sapiens* al *homo- economicus*”, es decir en la actualidad lo que importa es la economía y el consumismo, y esto trae un cambio de perspectiva, “de

los paradigmas de concentración, se ha pasado a los de disipación, en donde se plantea la información banal versus pensamiento ilustrado, alfabetización funcional versus alfabetización crítico- creativa". (p.84)

Las líneas presentadas anteriormente hablan de la relevancia que tiene en la cultura contemporánea el aspecto económico, el consumismo propicio colocar en el centro de las decisiones el valor de los objetos, e inclusive de los sujetos, es decir si me funciona me sirve, situación que repercute incluso, en la lectura, ya que en ocasiones sólo se le ve como un medio de información o para poder cumplir alguna obligación, más no como una actividad de recreación, para disfrute personal.

Por otra parte, también llama la atención ese paso de la concentración a la disipación y puesto que la lectura requiere concentración, en ocasiones se opta por actividades que impliquen menos atención y faciliten la relajación, sin por ello querer decir que la lectura no puede ser relajante, puesto que después del esfuerzo por concentrarse siempre viene el gozo por lo leído y por lo aprendido.

Existe una tendencia generalizada hasta ahora, pues los esfuerzos se han centrado más en alfabetizar, que en hacer de la lectura un gusto, porque existen países que tienen analfabetos, es decir que no poseen la educación básica y otros que tienen iletrados, tal es el caso de los que, teniendo una educación básica, no son lectores plenos, no leen por placer. (Ferreiro citado por Maldonado y Guerrero, 2008)

Es necesario resaltar que una cosa es lo que se espera de la lectura y otra muy distinta lo que en realidad sucede en las aulas de trabajo, como afirma Maldonado y Guerrero, (2009):

Estos dos procesos, leer y escribir, se le presentan al niño totalmente descontextualizado y desvinculado de la realidad. Estos procesos son concebidos como técnicas perceptivo-motrices: la lectura como descifrado, y la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. (p. 976)

Por otra parte, cabe destacar que esa falta de gusto por la lectura en la sociedad en la que nos encontramos inmersos, trae consigo muchas consecuencias, hasta el hecho de visualizar al mundo sólo desde dos dimensiones, puesto que ahora todo se

desea ver en imágenes, tal como lo hacían los seres vivos de la era cuaternaria, sin lograr observar la profundidad de la realidad, en la que se encuentra una tercera dimensión. (Gardea citado por Lasso, 2004)

Lo antes mencionado afirma Lasso (2004) se debe a que nuestros jóvenes de hoy “pasaron usualmente de una infancia de adicción a la televisión a una adolescencia adicta a la computadora y arribaron a la juventud sin mediaciones de materiales impresos seleccionados por voluntad propia”. (p.6)

La lectura desde las políticas públicas internacionales

La lectura es una preocupación a nivel internacional, diversos organismos han apostado por su mejoramiento como aprendizaje relevante para una educación de calidad, entre estos destaca la Organización Internacional de la Naciones Unidas (ONU) citada en SEP (2010), la cual propone desde el discurso de Jacques Delors:

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.” (p. 41)

Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) muestra su preocupación por este campo, al señalar que en lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de sólo 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

Inclusive el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) establece que todas las niñas, niños y adolescentes, sin ninguna excepción, tienen derechos y que su cumplimiento es obligatorio para todos los países, considerando la educación como un derecho humano fundamental en el desarrollo de los individuos y de la sociedad, por lo que apuesta a la lectura en colaboración con la SEP, al implementar un proyecto

de selección de nuevos títulos para las bibliotecas escolares y de aula en México. (Wolpert, 2013, p. 1)

Asimismo, UNICEF propone sean respetados los derechos de los infantes a la participación, como la libertad de expresión en cuestiones que afectan su vida social, económica, religiosa, cultural y política, incluyendo la oportunidad de emitir sus opiniones y a que se les escuche. (UNICEF, 2016)

Por otra parte, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2012), ha concluido en el documento que los países miembros de dicho organismo hagan hincapié en la lectura como un medio a través del cual los educandos puedan utilizar la lectura para participar, señalando: “La competencia lectora permite a los individuos implicarse en la sociedad y satisfacer sus propias necesidades: la «participación» incluye el compromiso social, cultural y político”. (p.5)

Con lo anteriormente analizado se aprecia con claridad que la lectura es una prioridad en la educación hoy a nivel global y nuestro país no puede mantenerse ajeno a esta postura, por lo que es importante trabajar en ella, para que los niños sean grandes lectores, situación que repercutirá en todas las esferas de su vida.

La lectura desde la perspectiva nacional

Las políticas internacionales dirigidas a desarrollar una educación de calidad que forme seres humanos íntegros permean en gran medida las directrices del enfoque nacional, puesto que en una sociedad globalizada en la que todos somos partes de la gran aldea, el más mínimo de los cambios influye en todo.

En México también existes esfuerzos encaminados a la mejora en la lectura, entre ellos se distingue la aplicación y análisis del Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2022, cuyo objetivo es generar información estadística sobre el comportamiento lector de la población mexicana de 18 años y más, con la finalidad de proporcionar datos útiles sobre las características de la lectura de la población adulta en el país y proporcionar elementos para fomentarla.

En dicho, se señala que el promedio de libros leídos por la población mexicana durante el 2021, fue de 3.9, a diferencia de Alemania en donde el promedio es de 12 libros. El género que más leyó fue el masculino, con 4.2 libros leídos al año, mientras que las mujeres leyeron 3.7 libros. El motivo principal para leer fue el entretenimiento, así lo señaló el 44.1% de esta población, lo más leído fue la literatura (novela, cuento, ciencia ficción, poesía, teatro) con 39.5%; siguiendo los textos universitarios y de autoayuda.

En la encuesta realizada por el MOLEC 2022 se registró una tendencia a la baja en la lectura de revistas y periódicos, mientras que la lectura de páginas de internet, foros o blogs se mantuvo en el mismo porcentaje que el año anterior.

Es importante, también destacar que a mayor nivel de escolaridad aumenta el tiempo promedio en minutos por sesión de lectura. La población sin educación básica terminada declaró realizar 32 minutos continuos de lectura, la de educación básica terminada, 38 minutos y quienes cuentan con un grado en educación superior, 48 minutos.

El lugar con mayor preferencia para leer fue el domicilio particular; seguido de centros de estudios o lugar de trabajo. La asistencia a establecimientos de venta o préstamo de materiales de lectura mostró un leve incremento comparado con el levantamiento de 2021, debido, principalmente, a la reducción de restricciones para la asistencia a estos establecimientos.

Finalmente, es de suma relevancia indicar que el 68.8% de los encuestados, dijeron que sus maestros no lo motivaron a leer libros durante su infancia. Aludiendo además que el principal argumento para no leer fue por falta de tiempo (46.7%) y por falta de interés, motivación o gusto por la lectura (28.1%).

1.7. Pertinencia del proyecto

La importancia de la formación en el hábito de la lectura radica en la motivación, pues quien desea algo, busca los medios para que su anhelo sea satisfecho. Es por

ello que se añora despertar en los niños de entre 3-9 años de mencionado lugar un gusto por leer todo tipo de textos a fin de que disfruten dicha actividad y puedan aprender más y mejor.

La lectura es de suma relevancia no sólo por el papel que desempeña en lo escolar, sino en la sociedad y en el desarrollo personal, porque como afirma CONAFE (2011) “si bien la lectura y la escritura son un poderoso agente de cambio, también nos permiten conocer, interactuar, experimentar y ejercitar la imaginación, los sentimientos y el lenguaje, entre otras ventajas. (p.11).

Asimismo, entre las razones para valorar la lectura, propone Condemarín, citado por Manay (2004) es un factor determinante del éxito o fracaso escolar.

Vale la pena reconocer el pensamiento de Barboza, Delhi y Peña (2014), ante la necesidad de promover la lectura, ya que afirman “esa habilidad no se encuentra en nuestro código genético, sino que corresponde a una manifestación cultural que requiere ser enseñada y aprendida a lo largo de la vida, por cuanto es completamente arbitraria. (p.134)

También la lectura por placer beneficia la formación de valores, como lo detectaron Álvarez y Pascual (2014) al implementar la estrategia del club de lectura, ya que descubrieron que permite a los niños participar, desarrollar la formación crítica, comprender el contenido de los textos, formarse axiológicamente y desarrollar el pensamiento divergente al escuchar a los compañeros.

El sentido innovador de este proyecto radica e implementar estrategias generadas a partir de los *ambientes de aprendizaje*, que son escenarios en donde hay reconocimiento del contexto, acento en los materiales y cuidado en la interacción maestro y alumno para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes, como lo es el *placer por leer*, que consiste en leer según la elección personal y para ocupar el tiempo libre.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

**CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
Y METODOLÓGICA**

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

2.1. Enfoque de Investigación

En este trabajo se utilizó una investigación bajo el paradigma interpretativo o cualitativo, en donde el contexto es un factor constitutivo de los significados sociales, cuyo objeto a estudiar es la acción humana y las causas de esas acciones que residen en el significado atribuido por las personas que las realizan. (Sandín, 2003 citado por Bisquerra, 2009).

Es importante resaltar que, en la perspectiva cualitativa, la descripción forma parte fundamental tanto en la recolección de datos, como en la exposición de resultados, tal como lo plantea Colmenares (2008):

“el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos”. (p. 4)

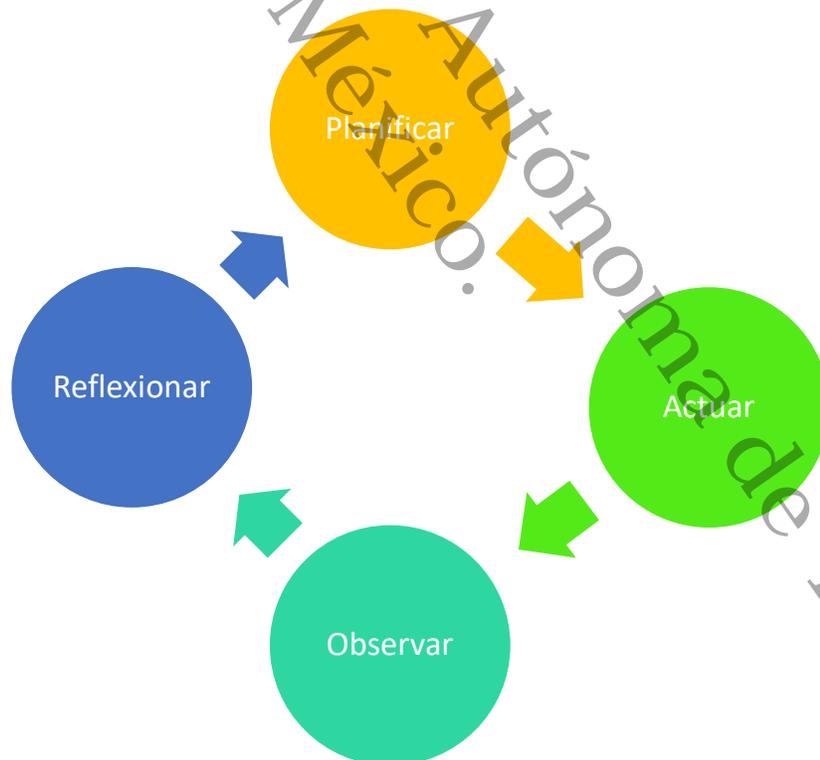
Se llevó a cabo la labor de investigación aplicada, pues se buscó obtener un conocimiento aplicado para la toma de decisiones y acciones para el cambio. Es decir “comprender la realidad educativa para transformarla”. (Bisquerra, 2009:34)

Se ejecutó la exploración desde el método cualitativo de Investigación- Acción o investigación participativa, el cual es un término polisémico, que tiene diversidad de significados. Bisquerra, (2009) señala: “pretende llegar al cambio, a la transformación de la realidad, más allá de la mera comprensión de los fenómenos educativos” (p. 294), mientras que Latorre citado por Bisquerra (2009) la describe como: “la locución que describe una familia de actividades que llevan a cabo los profesionales del ámbito social, en nuestro caso profesionales de la educación, con el propósito de mejorar la calidad de sus acciones” (p.367).

Algunas de las características de la investigación- acción según Kemmis y McTaggart (1988), son:

- ✚ Es participativa.
- ✚ Permite la colaboración.
- ✚ Se desarrolla en un proceso de espiral autorreflexiva: planificación, acción, observación y reflexión.
- ✚ Crea comunidades que participan durante todas las fases. (Latorre, citado por Bisquerra, 2009: 370).
- ✚ Es un proceso orientado a la praxis.
- ✚ Induce a teorizar sobre la práctica.
- ✚ Implica registrar las propias impresiones sobre lo que acontece.
- ✚ Se suscita en una relación simétrica, pues los participantes implicados establecen una relación de iguales en la aportación a la investigación.

Fig. 1: Espiral de ciclos de la Investigación- Acción



Autor: Elaboración propia

2.2. Referentes Teóricos de la Investigación-Acción.

Se tomó el método de investigación- acción para el abordaje del fenómeno de estudio “ambientes de aprendizaje favorecedores de la lectura por placer”, pues embona de forma correcta la propuesta de este método flexible con la autonomía y libertad que se requiere para propiciar el gusto por la lectura. Ya que por ser el proceso educativo un fenómeno complejo, la investigación “no puede partir de un diseño preestablecido, tal y como sucede con las investigaciones de corte cuantitativo, cuya finalidad es la comprobación de hipótesis”. (Bizquera, 2009: 284)

Asimismo, por contar la investigación- acción con el tipo de investigación aplicada para “estudiar problemas concretos con objetos de proponer un plan de acción para decidir o intervenir eficazmente en una situación dada”, (Giroux,2004) y por ser la problemática de gusto por la lectura una situación que implicaba no solo de conocimiento teórico, sino también de intervención, se decidió tomar este tipo de metodología.

2.3. Método de Investigación. Investigación-Acción

La labor educativa por tener como fin último, nada menos que la formación integral de las personas, las cuales cambian constantemente, requiere de un análisis reflexivo y dinámico que lleve al docente a identificar y hacer de su tarea diaria una constante transformación. Es por ello que, para realizar esta investigación, es necesario tomar como fundamento un enfoque cualitativo, el cual se enfoca “a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, et. al., 2010).

Es decir, da la importancia a qué opinan, cómo y porqué actúan de determinada manera los sujetos, en su mismo contexto y accediendo a que el investigador pueda ser parte del tejido de la investigación. Rodríguez, Gil y García citado por Barboza,

(2014) destacan que “los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (p.138), puesto que algo que puede ser revelador para alguna población, para otra puede no serlo.

Por otra parte, es importante mencionar que en esta investigación se procederá de manera inductiva, es decir del conocimiento de una realidad concreta para llegar a la interpretación con base en un marco teórico. Teniendo presente que “las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.” (Hernández, et. al., 2010, p. 9)

Para abordar el objeto de estudio se eligió el método de investigación-acción, el cual, según Latorre, citado por Blasco y Pérez (2007) se refiere a “una indagación práctica realizada por el profesorado, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos y reflexión”. (p.7), es decir este método permite investigar para actuar como su nombre lo dice, a fin de que la tarea docente tanto en el proceso de enseñanza, como en el de aprendizaje sea óptima, además de consentir accionar en ciclos multidireccionales para poder modificar algo del proceso con base en el diagnóstico de una situación problemática o necesidad.

En esta misma línea Barboza, et. al. (2014), señalan que la finalidad de la investigación- acción “es recoger, revisar, analizar e interpretar los resultados que caracterizan un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de conocer su comportamiento y aportar una solución al problema encontrado”. (p.138)

Desde la línea propiamente educativa Whitehead citado por Álvarez y Pascual, (2014) afirma que la relevancia de la investigación-acción radica en su “interés por conocer y entender los problemas cotidianos reales que viven los docentes, con el objetivo de analizar la propia práctica para comprenderla y transformarla, favoreciendo el desarrollo profesional del profesorado, que se va emancipando a medida que va llevando a efecto estos procesos”. (p. 626). En otras palabras, el

método de investigación- acción se encauza directamente a la educación y ayuda a renovarla desde el devenir cotidiano.

Este método favorece el constante ir y venir en la investigación, conforme se requiera para construir el objeto de estudio desde la voz de la docente en formación y de los propios estudiantes. Asimismo, este método da la apertura para poder proponer soluciones al problema detectado, puesto que la intervención en el campo educativo es fundamental para mejorar lo que existe.

La investigación acción, expone Sandín citado por Hernández, et. al. (2010) se lleva a cabo a través de diversas etapas o ciclos, los cuáles son: detectar el problema de investigación, formular un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio, implementar el plan y evaluar resultados, además de generar retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

2.4. Diseño Metodológico

Para recolectar los datos necesarios para describir la forma de generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la lectura por placer en los alumnos de Asunción Castellanos se utilizó la técnica de la observación, mediante dos instrumentos: el diario, el cuál según Zabalza (2011) son “ documentos en los que los profesores recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (p.16) y el registro fotográfico, ya que “la fotografía puede usarse en varios niveles del proceso de investigación: en la recolección por medio de la entrevista, en la organización y clasificación de la información con la referencia y la representación de información como resultados” (Jiménez, 2005, p. 9)

Asimismo, se utilizó el instrumento del cuestionario, dicho sostiene García, (2003) “consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas”. (p.2)

El instrumento de los diarios por ser una de las herramientas más utilizadas en el campo educativo permite reconocer los hechos día a día, como suceden los acontecimientos en el salón de clases, además de que en esta investigación más que buscar datos cuantitativos, se desea analizar las palabras, actitudes, puntos de vista de los participantes. En relación con lo que menciona Hernández, et. al. (2010): “los diarios son documentos valiosos de los individuos que nos pueden ayudar a comprender mejor”. (p. 50)

Asimismo, el cuestionario, por el hecho de tener preguntas abiertas da la libertad a los participantes de mostrar su pensamiento sin límites. Como lo afirma Hernández, et. al. (2010): Los cuestionarios con preguntas abiertas que proporcionan una información más amplia y son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando ésta es insuficiente. También sirven en situaciones donde se desea profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento. Su mayor desventaja es que son más difíciles de codificar, clasificar y preparar para el análisis. (p.222)

Finalmente es transcendental considerar que ambos conceptos claves lectura por placer y generación de ambientes de aprendizaje, pueden interpretarse de manera subjetiva, al considerar la propia vivencia del docente en formación y de lo que deducen los estudiantes.

La recolección de los datos se llevó a cabo de forma permanente durante la aplicación de las estrategias, en los lugares donde se apliquen, para reconocer los ambientes de aprendizaje que favorecen la lectura por placer, deseando obtener las conductas observables y las respuestas verbales de los niños de Asunción Castellanos”.

Es importante señalar que se analizaron los datos desde dos conceptos claves que conforman las metacategorías lectura por placer desde la definición de Barboza, et. al. (2014) y ambientes de aprendizaje; mismas que se dividieron en las categorías deductivas-inductivas constituidos por los elementos expresados en SEP (2013a).

Las metacategorías y categorías se tomaron en cuenta para planificar, llevar a cabo las estrategias del plan de intervención y evaluarlas:

Lectura por placer: Es cuando se lee según la elección personal.

- ✚ Por libre elección: Barboza, et. al. (2014) sostienen que ésta “permite leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero, se realiza a discreción del lector, para su disfrute exclusivo y según la elección personal”. (p.134)
- ✚ Por placer: “Leer por placer es una práctica que se identifica cuando los lectores se acercan o se alejan de sus materiales para leer por su propia voluntad” (INEE,2009, p.8)
- ✚ Experiencia vivencial: Rosenblatt nos habla de la lectura estética, la cual se enfoca a las vivencias que surgen al momento de leer, por tanto, se asocia a lo artístico. (Gutiérrez y Oballos, 2009)

Ambiente de aprendizaje: Son escenarios o espacios construidos que involucran los siguientes elementos a considerar por el docente: la claridad de los aprendizajes esperados, el reconocimiento del contexto, la relevancia del medio físico y los materiales, así como las interacciones entre el maestro y el alumno para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

- ✚ Claridad en los aprendizajes esperados: Es importante mencionar que los aprendizajes esperados son: “referentes de evaluación que les permitirán (a los maestros) dar seguimiento y apoyo cercano (a sus alumnos)” (SEP, 2011c, p. 31).
- ✚ Relevancia del medio físico: Los ambientes educativos deberán tener dos elementos principales: adecuada instalación arquitectónica y ambiente dispuesto. (Blández, 2005).
- ✚ Reconocimiento de los elementos del contexto: “A.A. se refiere a la previsión de los mejores contextos para favorecer el aprendizaje dada una necesidad en un ámbito específico.” (Sierra, 2006, p. 66)

- ✚ Relevancia de materiales impresos, audiovisuales y digitales: Los materiales se ha de saber seleccionar y combinar los pertinentes a cada propósito, invitando por sí mismos a ser manipulados. (Blández, 2005).
- ✚ Las interacciones entre estudiantes y maestros: “Crear un ambiente y compartirlo necesita de bastante alimento, además de cariño y pedagogía. Es preciso encontrar las cosas que pueden ir conectando el mundo familiar con el grupo social” (Díez, 1998, p.19)

2.5. Marco conceptual

Antes de iniciar el marco teórico es importante destacar que éste intentará dar respuesta a la pregunta de investigación para poder detectar cómo ayudar a los aprendices a adquirir el gusto por la lectura, a través de los ambientes de aprendizaje, teniendo claro que la construcción del mismo “implica analizar y exponer aquellas teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio”. (Rojas, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.39)

Procesos indispensables para la lectura auténtica.

Desde la línea natural la lectura es un proceso físico, que requiere de diversidad de pasos, por ello CONAFE (2011) considera que la lectura consta básicamente de cuatro pasos:

- La visualización: es un proceso espaciado, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras.
 - La fonación: consiste en la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla.
 - La audición: representa la información para el oído.
 - La cerebración: la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión.
- (p.63)

Sin embargo, es importante centrarse en la última etapa del proceso, para descartar la idea de que leer es sólo descifrar letras, palabras, frases y finalmente un texto, puesto que el acto de leer implica infinidad de procesos mentales. Es así que

Lebrero y Lebrero citado por Gómez, (s.f.) afirma que la lectura” no es simplemente la que nos permite descifrar el elemento sonoro del signo escrito, sino que se trata de superar este paso, llegar a dominarlo y así centrar nuestra atención en comprender lo que estamos leyendo”. (p.135)

Por otra parte, leer implica una acción bidireccional en la que el texto le habla al lector y el lector le habla al texto, tal como aluden Barboza, et. al. (2014), “la lectura es un proceso de construcción activo de los significados de un texto, proceso en el cual el lector utiliza sus conocimientos, su competencia lingüística y orienta su tarea con propósitos específicos”. (p. 135)

Además, la lectura encuentra su significado de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve el lector, puesto que “leer es un proceso de construcción de significados determinados culturalmente, durante el cual el lector, con los referentes y esquemas socialmente adquiridos, aplica estrategias diversas para construir una comprensión de un mensaje” (Carrasco citado por CONAFE, 2011, p.28). En esta misma línea Barboza, et. al. (2014) citando a Cassany mencionan que la lectura aún en una misma persona puede adoptar distintas prácticas, según el lugar y el momento.

Pero de la misma forma en que la lectura tiene un proceso para llegar a la comprensión, también lo tiene para alcanzar una construcción social, puesto que esa construcción sólo se puede generar a partir de la lectura como una práctica social, en donde tiene sentido para los miembros de un grupo.

Fig. 3: Momentos en la lectura.

Momentos	Explicaciones y conceptos asociados
Transferencia de información	El lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que éste le ofrece, implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y el papel del lector es descubrirlo.
Interacción	Los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. La lectura es vista como un proceso de lenguaje (Goodman , 1982) y en ese proceso de interacción el lector construye el sentido del texto (Smith, 1980)
Transacción	La obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Esta relación es una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado, se trate de un informe científico o de un poema (Rosenblatt,1985).
Construcción social	El lector construye significados al utilizar muchos tipos y niveles de conocimiento social y culturalmente compartidos. La lectura solo puede ser pensada como actividad social, como el resultado de la participación en prácticas sociales en las que la lectura tiene sentido para el grupo y para el individuo. (Barton, D. y M. Hamilton, 2004)

Fuente: Carrasco citado por CONAFE, (2011, p. 23)

Con todo lo anteriormente señalado se puede decir que la lectura como actividad cognitiva conlleva una serie de procesos, pero que encuentra su meta en la construcción social.

Teoría Sociocultural de Vigotsky

En la educación existen múltiples enfoques pedagógicos de los procesos de enseñanza y del aprendizaje, a lo largo de la historia de la humanidad han surgido diferentes autores con puntos de vistas diferentes desde la filosofía hasta la pedagogía. Dichos enfoques pedagógicos provienen normalmente de las teorías construidas por psicólogos, sociólogos e investigadores educativos de gran nombre, a partir de las cuales se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, políticas y estrategias pedagógicas.

En la Teoría del conductismo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura supone una relación estímulo respuesta y por esta razón está subordinado a la enseñanza. La lectura es considerada como proceso solo de decodificación y como objeto de enseñanza formal, en la que sólo importa extraer información y no de conocimiento de naturaleza social, que es necesario para la vida cotidiana y hasta placentero. Esta concepción conductista explicaría porque nuestros alumnos no comprenden y poseen actitudes negativas hacia la lectura. (Caldera, Escalante y Terán, 2010).

No obstante, un enfoque que contempla la lectura por placer desde la funcionalidad de la lengua y contextos significativos, es el sociocultural, mismo en que se fundamenta la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en el Plan de estudios 2011, que al texto dice: “Convertir al lenguaje en un contenido curricular exige que los estudiantes reflexionen sobre su lengua y las regulaciones socioculturales en los usos del lenguaje en contextos de interacción significativos para su aprendizaje” (SEP, 2011c, p. 63)

La teoría sociocultural es propuesta por Lev Vigotsky, quien aludía que el aprendizaje es parte de las interacciones sociales, por lo que no es posible comprender el proceso de un infante, sino se tiene presente el contexto, la cultura

que envuelve la vida de dicho. Es decir, él dilucidaba que una persona no nace con los patrones de pensamiento, sino que son resultado de las relaciones culturales y sociales. (Meece, 2000). En otras palabras, el aprendizaje siempre se suscita del mundo externo social hacia el mundo interno individual. (Vigotsky citado por Camps, 2006).

En esta misma línea Vigotsky manifestaba que si el pensamiento se construye en las relaciones, son los adultos quienes tienen la facultad y responsabilidad de colaborar para que los aprendizajes colectivos sean asimilados por los miembros menos avanzados en el desarrollo intelectual. (Meece, 2000)

Además de su idea sobre la influencia de la cultura, el pedagogo soviético hacía énfasis en la importancia de que el niño tuviera experiencia de las cosas para aprender, pues enfatizaba que tanto la historia cultural del educando, como su experiencia personal, son relevantes para entender el proceso cognoscitivo, mismo que describió mediante cambios cualitativos a partir de las herramientas técnicas y psicológicas, siendo las primeras utilizadas por el aprendiz para transformar los objetos y dominar el ambiente y las segundas para ordenar y regular el pensamiento y la conducta. (Meece, 2000)

Cabe destacar que Vigotsky consideró al lenguaje como un elemento sumamente relevante para aprender, puesto que sostiene: “la herramienta psicológica más influyente, es el lenguaje”, la cual propuso a partir de tres etapas:

- Social: en donde el niño se sirve del lenguaje fundamental para comunicarse.
- Egocéntrico: el que habla en voz alta para regular su conducta y pensamiento.
- Habla interna: en la cual manipula el lenguaje en su cabeza, reflexionando sobre la solución de problemas y secuencia de acciones. (Meece, 2000)

Asimismo, afirma que para que un sujeto aprenda de sus pares, es necesario que pase por una fase llamada internalización, que se designa como: “el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales”. (Meece, 2000, p.129). Este proceso del que nos habla el autor, se suscita ante la necesidad de aprender algo nuevo, en donde el individuo por sí sólo puede

entender o realizar ciertas actividades, encontrándose en su zona de desarrollo real, mientras que cuando es ayudado por alguien más competente puede comprender mejor para resolver su problema, transitando así a su zona de desarrollo próximo. (Maldonado y Guerrero, 2009) Como se muestra en la siguiente imagen:

Fig. 5: Niveles de desarrollo que propone Vigotsky.



Fuente: (Mecce, 2000, p. 130)

De la misma forma Vigotsky plantea que “los cimientos del conocimiento son de naturaleza social y por ende la lectura y la escritura por tratarse de procesos superiores, son el reflejo directo de procesos sociales en los cuales el individuo ha participado en momentos anteriores” (Mecce, 2000, p. 129). Y he aquí donde radica la necesidad de intermediarios, dígame padres de familia, maestros y pares para que el alumno adquiera de manera plena el aprendizaje. Con lo anteriormente esbozado es relevante mencionar que “la motivación y el apoyo de un lector adulto, a veces son el factor decisivo que les ayuda a los niños a convertirse en lectores”. (Meece, 2000, p. 235)

Teoría de la Liberación de Freire.

En segundo lugar, se tomará como referente teórico la propuesta del pedagogo brasileño Paulo Freire con su pedagogía de la liberación, en la cual propone tres principios:

- No hay enseñanza sin aprendizaje: En el cual plantea que el maestro siempre está en correlación con el alumno, por lo que no puede haber enseñanza sin aprendizaje y viceversa.
- Enseñar no es transferir conocimientos: En este señala que el alumno es el que debe construir y producir su conocimiento, por lo que el maestro debe actuar de forma abierta a los intereses, curiosidades y preguntas de sus educandos.
- El proceso de educar es sólo una empresa humana: En donde afirma que el docente debe ser competente en la tarea de educar, así como estar seguro de sí mismo, es decir asumir su autoridad para tomar las decisiones, pero siempre respetando la autonomía de los estudiantes. (Freire, 1997)

También propone otros principios que permiten conocer más su pensar:

Principio 1: Rechazo a la escuela tradicional: Aquella en que el maestro es el centro, en donde el alumno es visto bajo una óptica memorística y enciclopedista.

Principio 2: El conocimiento y el desarrollo se auto estructuran: En la que la libertad es una condición necesaria para que el niño exprese su pensar, pues éste es el artesano de su propio desarrollo.

Principio 3: Paidocentrismo: En el cual el alumno pasa a ser el centro del proceso educativo, al respetar su personalidad individual, sus ritmos y visión propia.

Cabe destacar que el pedagogo brasileño al desarrollar la pedagogía de la liberación, quería que el ser humano tuviera conciencia de sí mismo y del mundo, vinculándolo con el espacio y el tiempo para que de esa forma pudiera captar y transformar de forma reflexiva y crítica ambos factores. (Carreño, 2009, p. 203)

Más propiamente desde el ángulo de la lectura, Freire (2010) propone: "la experiencia de leer empieza con la lectura del mundo, antes de pasar a la lectura

de la palabra” (p.47) desde donde suscita el deseo de enseñar a pensar a los alumnos, dándoles la oportunidad de que sean críticos desde su realidad y no simples memorizadores, sosteniendo: “El intelectual memorizador, que lee horas sin parar, habla de sus lecturas casi como si las estuviera recitando de memoria, no percibe ninguna relación, cuando realmente existe, entre lo que leyó y lo que ocurre en su país, en su ciudad, en su barrio” (Freire, 2010, p.9)

Pero esta lectura del mundo como él dice para poder propiciar la lectura por placer sólo se puede dar en la medida en la que el docente interactúa con sus alumnos a través del diálogo, para conocer el mundo de los educandos y tomar decisiones en conjunto, ya que afirma: “No pienso auténticamente si los otros tampoco piensan. Simplemente, no puedo pensar por los otros ni para los otros, ni sin los otros.” (Freire citado por Gómez, 2003)

Igualmente, marca que el ser humano vive en un constante proceso dialéctico, por lo que influyen las fuerzas socioculturales de su entorno, pero él también influye sobre ellas, misma situación que se suscita en el acto de educar. (Freire, citado por Gómez, 2003).

Estas dos teorías serán las que sustenten el análisis de los datos en esta investigación, pues el placer de leer, solo se alcanza con la mediación de intermediarios, como lo son los padres de familia, el maestro y los mismos colegas, pues es una práctica cultural y a través del ejercicio de la autonomía para tomar las decisiones de forma libre y personal.

2.6. Teorías actuales y emergentes

El concepto de lectura por placer, algo complejo y novedoso.

Leer como se ha visto es un camino, pero el fin con el que se busca leer en momentos puede acelerar esos procesos o amilanarlos, por ello es relevante conocer que existen distintos objetivos para acercarse a la lectura, como menciona Solé citada por Manay (2004):

1. Leer para una información precisa
2. Leer para seguir instrucciones
3. Leer para obtener información de carácter general
4. Leer para aprender
5. Leer para revisar un escrito propio
6. Leer por placer: Es un tipo de lectura sumamente personal y de libre disfrute.
7. Leer para comunicar a un texto a un auditorio.
8. Leer para practicar la lectura en voz alta.
9. Leer para dar cuenta de que se ha aprendido (p.87)

Cabe destacar que los distintos objetivos para leer se procuran poner en práctica por lo regular en un salón de clases, pero quizá el más olvidado de esos objetivos es leer por placer o placer por la lectura, pues hay quien sí lee, pero por obligación, por compromiso, sin que por eso al momento de leer disfrute hacerlo, a esto se le llama lectura por obligación o por necesidad, esto puede traer una grave consecuencia como menciona Navareño, (2001): “La lectura obligada casi siempre conlleva el efecto rebote del rechazo”.(p.1)

Por lo que es indispensable aludir que cuando se lee por placer, por gusto, para entretenimiento se le denomina lectura recreativa, al respecto Barboza, et. al. (2014) sostienen que ésta “permite leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero, se realiza a discreción del lector, para su disfrute exclusivo y según la elección personal”. (p.134)

En esta misma línea, sólo denominado con diferentes términos Rosenblat citado por CONAFE (2011) distingue entre lectura estética y eferente. “Por eferente nos referimos a leer para obtener información, por estético a hacerlo con sentimiento o por placer. Ambos tipos de lectura pueden ocurrir con un mismo libro o durante un mismo acto de lectura”. (p.36)

Asimismo, Gutiérrez y Oballos (2009) retomando a Rosenblat alude que la lectura eferente, se centra en retener información, por lo que se vincula a lo científico, mientras que la estética, se enfoca a las vivencias que surgen al momento de leer, por tanto, se asocia a lo artístico.

En esta misma línea el INEE (2009) afirma: “Leer por placer es una práctica que se identifica cuando los lectores se acercan o se alejan de sus materiales para leer por su propia voluntad” (p.8)

No obstante, cuando hablamos de lectura por placer, quizá puede quedar confuso el término, por ello Meek citado por CONAFE (2011) aclara:

El elemento constante en el juego es el deseo: querer y realizar. El deseo es algo más profundo que cualquier cosa que podamos entender superficialmente como placer. Cuando jugamos convertimos nuestro deseo en actividad significativa al exigirnos concentración y esfuerzo. Los niños que no disfrutaban la lectura son, por lo general, los que nunca han descubierto qué es lo que convierte a esa actividad en una fuente de deseo”. (p.39)

De la misma forma es conveniente señalar que la lectura por placer trae consigo un ciclo, pues al acercarse a ella por gusto, te convierte en adicto y esto lleva a volver a leer por libre voluntad hasta adoptarse como una práctica recreativa. (Meek citado por CONAFE, 2011)

Por otra parte en ocasiones se puede pensar que los verdaderos lectores son los que consumen grandes cantidades de libros o hacen la tarea de forma exhaustiva, pero eso es erróneo, pues es hasta que la lectura por placer forma parte de la actividad recreativa del alumno cuando éste se convierte en un lector auténtico, según Felipe Garrido citado por Lasso (2004): “se puede llamar lector auténtico, en primer lugar, a alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación, y también por el puro gusto, por el puro placer de leer”. (p.2)

En contraste con el lector “light”, el cual parafraseando a Manay (2004) es aquella persona que es seducida por hábitos lectores triviales, es decir que lee pequeños artículos, revistas, noticias, sólo lo que consigue consumir en segundos, sin enfocarse a textos más profundos o que requiere más tiempo y concentración.

Ante estas aportaciones es de esperarse que los docentes busquen formar auténticos lectores y no lectores light, quienes sino se les educa de otra manera serán como hojas que cualquier viento los lleva y los trae.

Finalmente se concluye que nada de lo que se acaba de analizar nos aclararían qué es el placer por la lectura si nunca lo hemos experimentado, pues como menciona Maestre, (2012): “Quien no haya experimentado alguna vez en su vida el sacrificio, la brutalidad, que supone tener que suspender la lectura de un libro cuando más estamos metidos en él, nunca sabrá qué es el placer de la lectura” (p.6)

Consideraciones relevantes para propiciar la lectura por placer

Existen diversos factores a considerar a fin de propiciar la lectura por placer, desde el área personal es importante mencionar que, para leer, debe de suscitarse una motivación intrínseca, la cual se evalúa desde el valor que se atribuye a la lectura, la autoeficacia, el auto concepto como lector y las actitudes en las actividades de lectura. (Mezzarila y Burochovit,2014).

Desde este mismo ámbito se ha de buscar promover la autonomía de los niños al leer, puesto que “la motivación individual varía de acuerdo con el nivel de autonomía mostrada por la persona en cada contexto y situación”. (Vallerand y Ratelle citados por Mezzarila y Burochovit, 2014, p. 122). Y en relación a la lectura esto sucede igual, a mayor motivación existe mayor placer en la lectura, como se muestra a continuación:

Fig. 6: Niveles de motivación en la lectura.



Fuente: (Vallerand y Ratelle citados por Mezzarila y Burochovit, 2014, p. 122)

Ahora bien, este acercamiento a la lectura es posible sólo mediante la práctica, más que a través de las palabras, porque el placer por la lectura se adquiere no por discursos, sino por experiencias representativas vividas en la cotidianidad. (CONAFE, 2011). En las cuales se ha de buscar desarrollar diversas habilidades como alude Lasso (2004) “poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de imaginación (p. 7)

Asimismo, es relevante destacar que dichas experiencias han de tender hacia la expresión de emociones, es decir “asombrarnos y hacernos reír; ponernos tristes y llenar nuestras horas con ilusión y esperanza”. (CONAFE, 2011, p. 13)

Pero para que estas experiencias se susciten es necesaria y sumamente relevante la intervención de los padres de familia, como afirma Calvo citado por Gutiérrez y Oballos (2009) “la familia, los amigos y los profesores, son los mejores guías para entrar en la lectura y la mejor forma de hacerlo es a través del sentimiento”. (p.333)

Lo esbozado con anterioridad lleva a deducir que la lectura por placer más que métodos cuantificados, requiere de actitudes, experiencias para desarrollar habilidades y la intervención de personas importantes en la vida de los aprendices.

Frutos desconocidos de la lectura por placer.

Cabe decir que la lectura por placer trae muchos beneficios para quien disfruta de ella, desde cognitivos, motivacionales hasta recreativos, puesto que como sostiene el INEE (2009):

Existe una asociación positiva que se refuerza de manera cíclica entre la comprensión de los textos, las actitudes hacia la lectura y el aprendizaje, la motivación y la participación en diversas prácticas de lectura. Esta asociación positiva se le ha denominado efecto mateo (matthew effect), concepto que fue retomado en el área de lectura para describir el ciclo positivo entre las prácticas de lectura y la comprensión. (p. 2)

Asimismo, la lectura por gusto desarrolla otras facultades intelectuales, las emociones, la imaginación y la sensibilidad, pues ésta última igual que las otras habilidades o destrezas también se educa y se refina. (Lasso, 2004)

Del mismo modo desde el área recreativa abre un sendero que no conoce el fin, puesto que le muestra al pupilo un espacio de participación y le permite descubrir nuevos mundos y experiencias a través de distintos personajes. (Martínez, 2011) en coincidencia con lo que menciona Meek citado por CONAFE (2011): “Los lectores saben que se recrean cuando leen; no sólo porque se familiarizan con nuevos hechos o ideas, sino porque descubren que los textos crean realidades diferentes de las que ellos habitan”. (p.38)

Por otra parte, vista la lectura por placer en prospectiva Goodman citado por Barboza, et. al. (2014) añade: “los niños que aprenden a disfrutar la lectura, llegado el momento de elegir, elegirán leer. Aquellos que aprenden a leer, pero no a disfrutar de la lectura, rara vez elegirán leer durante su tiempo libre” (p.134)

Entre las razones para valorar la lectura, se encuentran las que propone Mabel Condemarín, citada por Manay (2004):

- Es el principal medio de desarrollo del lenguaje.
- Es un factor determinante del éxito fracaso escolar.
- Expande la memoria humana.
- Moviliza activamente la imaginación creadora.
- Estimula la producción (p. 85)

Ambientes de aprendizaje camino seguro para la lectura por placer.

En la vida siempre se es parte de diversos ambientes, el social, el local, el familiar, el escolar, etc. No obstante, en ocasiones no se es consciente de que en ellos podemos influir para que mejoren o empeoren, cabe mencionar que la palabra “ambiente” según Raichvarg citado por Duarte (2003) “no es algo nuevo, sino que es un término que data de 1921, el cual fue introducido por los geógrafos ya que

consideraban que la palabra medio era insuficiente para dar a conocer las acciones que los seres humanos ejecutaban”. (p.2)

Cuando el ambiente va en pro de una formación educativa para alguna área específica, se puede hablar de ambientes de aprendizaje, en este caso se discutirá acerca de ellos, los cuales “son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases”. (SEP, 2011c, p. 204). Igualmente se denomina ambiente de aprendizaje:

Al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro. (SEP, 2013^a, p.21)

De igual modo los ambientes de aprendizaje también denominados ambientes educativos, tienen grandes implicaciones en la actualidad, pues reestructuran las tradicionales formas de enseñar para hacer de la educación algo nuevo, ya que:

Hablar de los ambientes de aprendizaje, involucra, cambiar el medio físico y los materiales con los que se trabaja; una re-generación de los proyectos educativos que se desarrollan y las formas de interacciones de sus protagonistas, de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa en general (Viveros, 2002, p. 13).

Al dialogar sobre los ambientes de aprendizaje como escenarios que favorecen la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, es importante considerar que cuando se realiza alguna actuación en estos, permiten producir cambios en otras áreas que benefician el aprendizaje (Ramírez, 2011).

También se caracterizan según Bransford, Brown y Cocking (2007) por cuatro elementos: debe estar centrado en el alumno, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad.

Cuando se hace alusión al diseño de ambientes de aprendizaje, se puede pensar sólo en la parte física de los espacios, sin embargo, éste se “refiere a la previsión de los mejores contextos para favorecer el aprendizaje dada una necesidad en un ámbito específico.” (Sierra, 2006, p. 66), además de que se debe buscar que dicho a la vez que sea favorecedor de aprendizaje, también sea placentero para los aprendices, ya que “Se crea ambiente cuando se consigue que el entorno sea atractivo y motivante para el aprendizaje.” (Blández, 2005, p. 59).

Por lo que al buscar que el niño goce aprendiendo Duarte (2003) propone dentro de los ambientes educativos, los lúdicos, puesto que la lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a los problemas que le propone el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto Huizinga citado por Duarte (2003): "La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica". (p. 14)

De la misma manera es interesante descubrir cómo los ambientes de aprendizajes basados en el juego, “permiten vivir en micro mundos usualmente entretenidos y amigables, sea situaciones de menor complejidad que las reales, o mucho más allá de éstas, fantasiosas y especulativas, pero en cualquier caso ceñidas a las reglas vigentes y en pos de metas valederas”. (Duarte 2003)

Del mismo modo al diseñar ambientes de aprendizaje se ha de buscar que las relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumno sean de armonía y ayuda, pues “crear un ambiente y compartirlo necesita de bastante alimento, además de cariño y pedagogía. Es preciso encontrar las cosas que pueden ir conectando el mundo familiar con el grupo social” (Díez, 1998, p.19)

Loughlin (2002) sostiene que, al docente, le toca propiciar contextos a favor del saber, como la organización del espacio, la dotación del aprendizaje, los materiales requeridos y la distribución de los propósitos especiales.

Desde el plano de la disposición de los materiales en ocasiones se puede llegar a pensar que esto lo es todo en la tarea educativa, sin darnos cuenta que no es sencillamente apilar recursos para que los infantes jueguen, sino que se ha de saber seleccionar y combinar los pertinentes a cada propósito, invitando por sí mismos a ser manipulados. (Blández, 2005).

En esta ocasión se profundizó más en el ambiente como medio de vida, por ser éste el más cercano al contexto de los educandos, además de ser el que más se acomoda a promover el gusto por la lectura, pues “se ha encontrado que siempre que hay mayor eficacia y posibilidades de generar ambientes alternos es cuando se atienden las necesidades, intereses, estilos personales de ser y aprender de los educandos.” (Sierra, 2006, p. 65).

Igualmente, para que se generen auténticos ambientes de aprendizaje se ha de centrarse en cinco principios especiales, según Duarte (2003):

Principio Nº 1: El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros.

Principio Nº 2: El entorno escolar ha de facilitar el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

Principio Nº 3: El medio ambiente escolar ha de ser diverso. Deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean construidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

Principio Nº 4: El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

Principio Nº 5: El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad. (p.9)

En esta misma línea apoyándose en Gómez (2012) es necesario resaltar que cuando se plantea construir un ambiente, se debe de considerar que un sólo

individuo no puede propiciarlo, es indispensable la aportación del colectivo, éste ha de brotar del diálogo entre los implicados y desarrollarse también en la familia y en el entorno para que impacte grandemente.

Es relevante aludir que con lo dicho sobre los ambientes de aprendizaje no habrá que cambiarlo todo para propiciar un adecuado ambiente, porque eso sería dejar de lado el contexto, sino que por el contrario es realizar cambios desde lo que sí funciona, como lo menciona Viveros (2002) “partiendo de los planteamientos de la reingeniería educativa, no se trata de cambiarlo todo, sino de intervenir, retomar, replantear considerando lo que funciona y cambiando lo que obstaculiza”. (p. 6)

Finalmente se concluye que crear un ambiente de aprendizaje es una tarea nada fácil, puesto que implica modificar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja, replantear los proyectos educativos, pero de modo particular las interacciones de sus protagonistas, de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que al mismo tiempo facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa. (Duarte 2003).

Relación entre la lectura por placer y los ambientes de aprendizaje

Como en esta ocasión el propósito es favorecer la lectura por placer a través de los ambientes de aprendizaje, es importante aludir que para poder hacer placentero algo, es necesario hacerlo atractivo, y para ello será importante el ambiente que se propicie, como sostienen Gutiérrez y Oballos (2009): “cualquiera de las formas en que el niño experimente la lectura va a depender del ambiente que tiene en su hogar, así como del modo en que se le enseñe a leer en la escuela” (p. 333)

El maestro, por tanto, tiene una labor titánica al propiciar un ambiente de aprendizaje con todas las condiciones que ya antes se mencionaron para que el alumno guste de la lectura por placer, siendo más que docente, un animador a la lectura como indica CONAFE (2011) “recuerda que un libro que se ofrece a alguien es como la mano que se extiende a un amigo, tiene que hacerse bien y de buenas, es una

invitación, no una imposición. Hazlo poco a poco y respetando siempre el derecho del otro a no querer leer en ese momento. (p.19)

En muchas ocasiones, el ambiente propició que los niños se acerquen o no a los libros, puesto que cuando las condiciones son las adecuadas, se pueden cosechar abundantes beneficios, como se muestra a continuación:

Fig. 7: Condiciones y beneficios del espacio para la lectura.

Condiciones para cultivar	Beneficios para cosechar
Crear un clima cálido, seguro, de cercanía física y afectiva.	El niño se siente atendido, querido, contenido y hasta “premiado”
Repetir y repetir, tanto como el niño pida el mismo cuento	Da confianza y oportunidad para asociar lo auditivo con lo visual.
Armar juegos para completar, ordenar, pintar, señalar, narrar	Lo involucra y facilita el relato por parte del niño.
Ponerse cómodo sin dejar de compartir dibujos y textos, señalar lo que se va leyendo.	Favorece la comprensión de relaciones importante entre lo que se ve y se escucha.
Involucrarse, dialogar, responder a preguntas, relacionar con experiencias propias	Ofrece oportunidades riquísimas de comunicación, comprensión, expresión, atención, observación.
Cambiar roles que el niño “lea” y papá y mamá escuchen.	Lo hace protagonista del acto lector.
Relajarse en compañía. Dormirse después de un cuento compartido.	Es el premio que, sin duda, realiza el “sueño cumplido”.

Fuente: Marinsalta citado por CONAFE, (2011, p.17).

Así se puede dar cuenta que tanto los ambientes de aprendizaje y su vinculación con la lectura recreativa, tienen de por medio el que los alumnos vean el aprendizaje como algo agradable y útil, ya que lo más importante siempre serán ellos, los niños, los protagonistas de todo aprendizaje, de esta manera se coincide con Díez (1998) "El principal tesoro, son precisamente los propios niños, con su historia, sus peculiaridades, con su autoestima tan necesitada de riego, con sus ideas repetidas y siempre nuevas". (p.20)

Definición de términos

Lectura por placer: Es cuando se lee según la elección personal, para ocupar el tiempo libre de modo placentero, dirigiendo la atención a las vivencias que afloran durante el acto de leer.

Ambiente de aprendizaje: Son escenarios o espacios construidos que involucran los siguientes elementos a considerar por el docente: la claridad de los aprendizajes esperados, el reconocimiento del contexto, la relevancia del medio físico y los materiales, así como las interacciones entre el maestro y el alumno para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

CAPÍTULO III. EL DIAGNÓSTICO

CAPÍTULO III. EL DIAGNÓSTICO

3.1. Objetivo del diagnóstico

Detectar las necesidades con respecto a la lectura a través de un cuestionario dirigido a padres de familia y niños de 3 – 9 años de la localidad de Asunción Castellanos.

3.2. Planeación del diagnóstico

El plan para poder realizar la recolección de datos, diagnosticar y comprobar el problema que se intuye, se llevará a cabo durante todo el ciclo escolar mediante la técnica de la observación participante, a través de la redacción de diarios de observación los días que se susciten acontecimientos que tengan relación con el fenómeno de estudio.

Más tarde, en el mes de octubre de 2021 se llevará a cabo la aplicación de un cuestionario abierto dirigido a padres de familia y otro cuestionario de opción múltiple para los niños.

3.3. Selección y diseño de las herramientas del diagnóstico

Para la detección del problema que se vislumbra se realizará un cuestionario, desde la perspectiva de los padres de familia (Anexo 2) y niños de la localidad (Anexo 1). Dicho sostiene García, (2003) “consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas”. (p.2)

Asimismo, se utilizará como instrumento de recolección de datos, los Diarios de observación, que son “documentos en los que los profesores recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (Zabalza (2011, p.16)

3.4. Resultados del diagnóstico

Se aplicó el “Cuestionario Lector a 8 niños, 5 niñas y 3 niños” (Ver Anexo 1), en el cual destacan que ya saben leer y consideran que comprenden bastante lo que leen. Lo que habla de una autoestima lectora alta, a pesar de su lectura poco fluida y dificultad para comprender indicaciones.

“Maestra: El día de hoy tomaré lectura de uno por uno”.

Alumna: No, Maestra, porque luego me atoro y me da vergüenza.

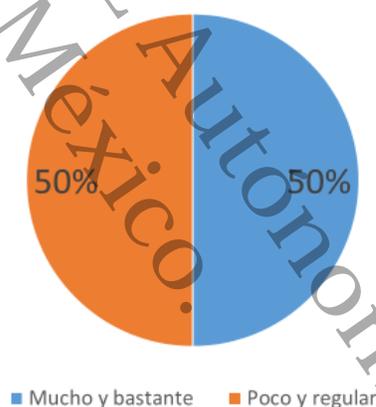
Maestra: Para eso estamos aquí, para aprender. Venga. Diario 23/04/21

“Maestra: En esta actividad colorearán sólo los globos que sean resultados de la tabla del 2.

¿Quedó clara la indicación?

Alumno: ¿Cómo? ¡No entendí! Diario 04/05/21

¿Comprendes lo que lees?



Asimismo, aludieron que la frase con la que explican mejor su relación con la lectura es: “Me gusta leer de vez en cuando”, no obstante, solo al 25% le gusta mucho leer. Pues dedican más tiempo a ir al parque y son pocos los alumnos que se llevan libros de préstamo a su casa.

Maestra: ¿Y por qué no hiciste la tarea?

Alumno 1: Por qué no tuve tiempo.

Alumno 2: No es cierto Maestra, yo lo ví toda la tarde aquí en el Parque.

Maestra: ¡Ya ves! Diario 18/04/21

Maestra: ¿Quién desea llevarse este libro: “El día que las crayolas renunciaron”

Alumno1: Yo no, yo ya lo leí.

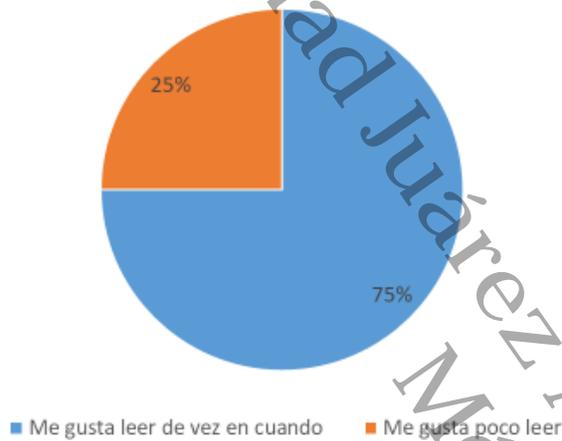
Maestra: ¿Y tú X?

Alumno 2: Yo no quiero llevármelo.

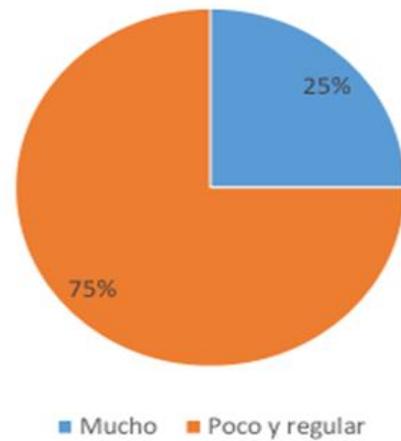
Maestra: Ok.

Diario 03/04/21

Frases que explican tu relación con la lectura

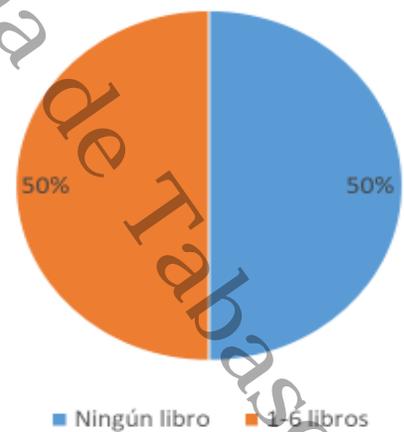


¿Qué tanto te gusta leer?



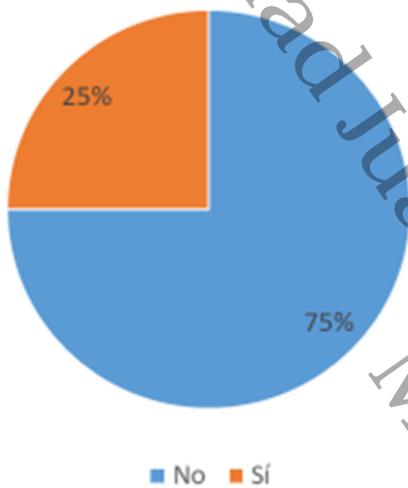
Por otra parte, mencionaron que leen por entretenimiento y estudio escolar, que entre sus libros favoritos se encuentran: “Caperucita roja”, “La cenicienta” y “Cartas cortas” y les agradan por el tipo de historias fantásticas que plantean. También mencionaron que no tienen libros aparte de los de texto que les proporciona la SEP, y algunos otros tienen de 1-6 libros, cuyos libros se les han prestado.

¿Cuántos libros tienes en casa?

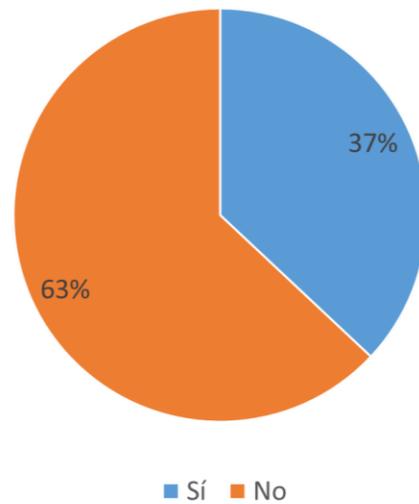


Expresaron que ninguna persona le lee libros a esta edad, porque sus papás les dicen que ya están grandes y que entre los tipos de libros que ellos mismos leen se encuentran los cuentos y las leyendas, especialmente las de terror. Manifestaron que rara vez han visitado una biblioteca y que no les gustaría platicar acerca de lo que leen.

¿Alguna persona te lee libros?



¿Has visitado una biblioteca?

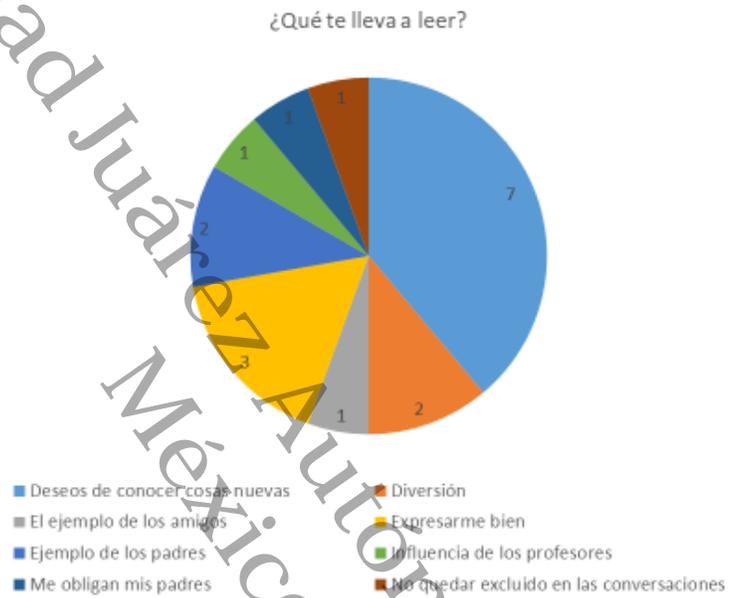


Actividades que te gustaría para conocer más libros



Igualmente dijeron que entre las actividades que les gustaría realizar se encuentra: ver una película sobre libros y conocer una librería. Que aquello que los lleva a leer es el deseo de conocer cosas nuevas, el expresarse bien, la diversión que hallan en la lectura y la influencia de los profesores, aludiendo de manera personal a la futura Maestranda.

Escribieron que alguno de los motivos por los que leen son porque que la lectura es una herramienta para la vida, que la lectura es divertida y les ayuda a escribir mejor. Cabe destacar que solo dos de los alumnos ven la lectura como una obligación, quizá porque en este tiempo de asesoría con ellos se les ha ido inculcando el amor por la lectura, inclusive se les ha prestado material bibliográfico acorde a su edad.



Mencionaron que leerían más si experimentarían mayor placer por la lectura, si los libros tuvieran más dibujos, si ellos mismos pudieran elegir las lecturas y si las bibliotecas estuvieran más cerca. Y para escoger los libros lo harían porque han

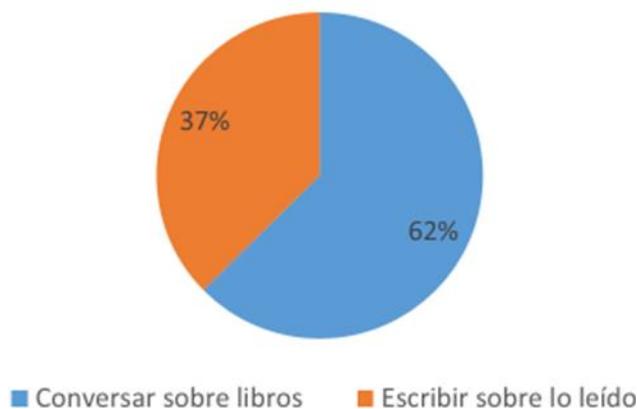
visto una película o serie de televisión sobre el libro, por indicación de un profesor, porque les gusta el título y la cubierta, porque lo han visto en internet o se lo han recomendado amigos y familiares.



Finalmente enfatizaron que algunas de las actividades que realizan con su maestra en el aula virtual, (si es que la tienen, porque algunos de los niños ni inscrito a la escuela están) es conversar sobre libros y escribir sobre los libros leídos.

Finalmente enfatizaron que algunas de las actividades que

¿Qué actividades lectoras realizas con tu Maestra?



Para poder conocer mejor lo que opinan los padres de familia sobre la educación en general en este tiempo de confinamiento a causa del Covid - 19 y de manera especial acerca de la lectura se decidió implementar un Cuestionario (Ver Anexo 2).

En dicho instrumento los tutores expresaron que consideran como ventajas de la Educación a distancia: Una mayor participación por parte de ellos y

En dicho instrumento los tutores expresaron que consideran como

más tiempo a lado de sus hijos. Sin embargo, aludieron como desventajas: la falta de relaciones sociales con sus iguales, lo que en ocasiones los hace sentir aislados y que el aprendizaje es de menor calidad.

Entre los pasatiempos realizados durante el confinamiento los más frecuentados fueron: escuchar música, hacer limpieza, jugar, cocinar, participar en reuniones familiares y hacer ejercicio. Pero tristemente, ninguno de los papás expresó la lectura como actividad recreativa, lo que nos permite intuir que los niños leen poco en casa y sus tutores no son ejemplo para desarrollar dicha habilidad y gusto.

Aunque al preguntarles si la lectura es considerada como un buen pasatiempo, todos dijeron que sí, complementando que es beneficiosa para la mente, para aprender más, para expresarse mejor y para despejarse. Pero esto al parecer solo queda en el discurso.

Por otra parte, a la mayoría de los padres de familia en teoría les gusta leer, ya que sólo 1 mencionó que no le gusta y otro que le gusta poco. Escribiendo que leen “La Biblia”, el periódico, cuentos e historias. Empero sólo han leído en promedio 1 sólo libro en el año.

En relación a si les leen a sus hijos, 4 mencionaron que sí, y 2 que no. Y de los 4 todos manifestaron leerles cuentos a sus hijos.

El grado de escolaridad de los tutores en su mayoría es hasta la Secundaria, uno sólo curso sólo la Primaria y otro la Preparatoria.

Los niños tienen altas expectativas lectoras lo que puede dar oportunidad a seguir cultivando el hábito lector y los padres de familia necesitan ser incluidos más en las actividades recreativas de sus hijos en el área de la lectura.

En conclusión, se detectó que el 75% de los niños les gusta poco y regular la lectura y el 62.5% de los niños aluden que la única actividad que hacen con sus maestras en línea, es conversar sobre los libros que leen; además de que al 75% de los alumnos no les leen sus papás en casa.

3.5. El análisis de resultados

A partir de los resultados anteriormente presentados, encontramos que los niños, aunque dicen gustar de la lectura, igual que los padres de familia, en realidad no leen. Algunos por falta de material bibliográfico y otros por falta de motivación. Es importante enfatizar que los niños no ven la lectura como una obligación y esto permitirá motivar más a los niños para que los que aún no la contemplan como una recreación, inicien hacerlo.

Por lo que es necesario acerca a los pupilos materiales de acuerdo a su edad, como cuentos y leyendas que incluyan más imágenes y narren historias relacionadas a su contexto. Para los niños a esta edad les llama mucho la atención los colores y formas, por lo que sería importante acercarle materiales cuyas portadas sean atractivas y presentarles autores a los que ellos desean seguir por su forma de escribir, por los temas que tratan, por las ilustraciones que utilizan, etc. Otra de las vertientes sería darles la libre elección de los materiales que leen, esto aumentará su capacidad de decisión y autonomía y los dispone a una lectura por placer.

Para dar continuidad a las estrategias que utilizan las docentes en las aulas virtuales sería bueno, continuar conversando sobre los libros que leen y escribir acerca de ellos de forma que no sólo sean espectadores de una historia, sino cocreadores activos de la misma, desarrollando su imaginación y creatividad, a través de la creación de ambientes de aprendizaje.

Asimismo, sería importante para ellos hacer uso de las artes para conocer nuevos textos, como el presentar obras de teatro, ver una película sobre libros, entre otras. También será de sumo provecho para los niños poder asistir a una biblioteca y a una librería, pues es mínimo el número que frecuenta estos espacios.

Cabe destacar que, a esta edad, los niños con el afán de estar en sintonía con sus iguales desean leer los mismos libros, por lo que valdría la pena, crear círculos de lectura y por otra parte poder ser fácilmente influenciados por sus padres y maestros, crear actividades donde colaboren dichos agentes educativos.

3.6. Supuestos de la intervención.

Después de analizar los resultados obtenidos en el Diagnóstico, surge el siguiente Supuesto: *“Mediante la creación de ambientes de aprendizaje y en compañía de mediadores afectivos, los niños lograrán adquirir el placer por la lectura”*

Por ello con el fin de comprobar el supuesto que anteriormente se ha planteado se estudiará el problema desde 2 ejes problematizadores:

- a) Lectura por placer: “Práctica que se identifica cuando los lectores se acercan o se alejan de sus materiales para leer por su propia voluntad” (INEE,2009, p.8)
- b) Ambientes de aprendizaje: Son escenarios o espacios construidos que involucran los siguientes elementos a considerar por el docente: la claridad de los aprendizajes esperados, el reconocimiento del contexto, la relevancia del medio físico y los materiales, así como las interacciones entre el maestro y el alumno para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

**CAPÍTULO IV. DISEÑO Y APLICACIÓN
DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

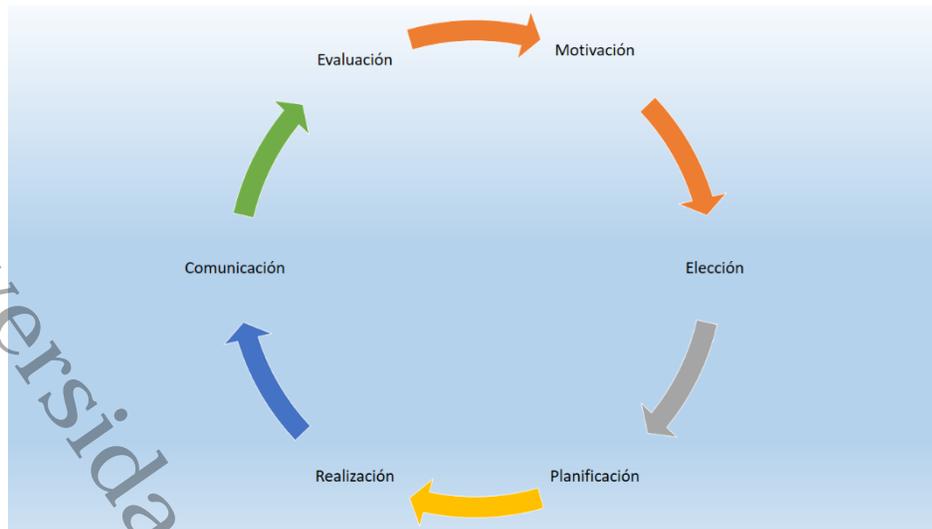
CAPÍTULO IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

4.1. Descripción de la propuesta de intervención

Después de un diagnóstico de la realidad en la población de niños de Asunción Castellanos, a través de un cuestionario se detectó que solo al 25% de los niños les gusta leer, por lo que se supone que: “El acercamiento a materiales bibliográficos atractivos y acordes a la edad de los niños de entre 3 a 9 años afecta favorablemente el gusto por la lectura”.

Por otra parte, el 75% de los niños mencionaron no participar en actividades recreativas en pro de la lectura ni en sus hogares, ni en clases en línea con sus respectivos docentes, por lo que se supone que: “La creación de ambientes de aprendizaje, mediante la intervención de mediadores afectivos impacta positivamente en la adquisición de la lectura por placer.

Es por todo lo antes mencionado que el proyecto de intervención que se propone se realizará desde 6 fases: motivación, elección, planificación, realización, comunicación y evaluación, según lo propone Gómez , a fin de que el mismo tenga pertinencia, para responder a las necesidades y expectativas de los participantes, coherencia durante la implementación en relación a la constante comunicación con los usuarios, eficacia, para alcanzar los logros y efectos que se esperan del proyecto, así como la relevancia, para institucionalizar el programa, tal como lo postula Covarrubias, P. y Marín R. (2015).



La primera de ellas es la de motivación, la cual permeará todo el proyecto, pues se trata de incentivar a los niños a leer y crear en ellos el amor por la lectura y esto necesita de bastante motivación, tal como lo afirma Ospina (2006): “Uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje es la motivación y no hay duda alguna acerca de que cuando esta no existe, los estudiantes difícilmente aprenden” (p.158).

Esta primera etapa se implementará con el objetivo de que el alumno manifieste sus intereses y conocimientos previos sobre la lectura por placer, a fin de desee involucrarse en el proyecto, participe en él con gusto y adquiera el gusto lector.

La segunda etapa será la de Elección con el único objetivo de que el alumno quien proponga diversas actividades para poder adquirir el gusto por la lectura y elija aquellas que le gusten más de forma libre. Puesto que según INEE (2009): “Leer es una práctica que se identifica cuando los lectores se acercan o se alejan de sus materiales para leer por su propia voluntad.” (p.8)

Como tercera fase a ejecutar está la de Planificación, puesto que aquello que no se planea y se determina la meta a la que se desea llegar, es más posible que quede inconcluso, por ello en esta etapa se desea que el infante conozca la situación actual de la lectura como entretenimiento, los espacios relacionados a ella y se responsabilice de las comisiones que adquiera.

Como siguiente etapa se encuentra la de Realización, que es llevar en sí a la práctica todas las estrategias planeadas junto con los participantes, dicha tiene como objetivo que el pupilo guste de la lectura mediante las actividades seleccionadas que involucran diversidad de ambientes de aprendizaje, recordando que “al docente le toca propiciar contextos a favor del saber, como la organización del espacio, a dotación del aprendizaje, los materiales requeridos y la distribución de los propósitos. (Loughlin,2002)

En quinto lugar, se implementará la etapa de la Comunicación, puesto que todo lo que no se comparte tiende a perderse, así mismo como el fomento de la lectura por placer o lectura estética, se enfocan a las vivencias que surgen al momento de leer. (Gutiérrez y Oballos, 2009) sumamente relevante que el aprendiz comparta su experiencia en relación a la lectura con su familia y el entorno local.

Finalmente, la última y no por eso menos importante, será la fase de Evaluación que consiste en recoger los frutos después de la siembra, a fin de generar nuevos conocimientos, como lo sostiene Bracho (2011), citado por Covarrubias y Marín (2015). Ello con el objetivo de que el alumno valore su participación, actitud y responsabilidad en el proyecto, así como su aumento en el gusto por la lectura.

Fase	Alcance esperado	Estrategias
Motivación	Manifieste sus intereses y conocimientos previos sobre la lectura por placer, a fin de desee involucrarse en el proyecto.	1. Cuentacuentos 2. Cinemanía 3. Echémole un ojo a la librería
Elección	Proponga diversas actividades para poder adquirir el gusto por la lectura y elija las que le gusten más de forma libre.	4. ¿De melón o de Sandía?
Planificación	Conozca la situación actual de la lectura como entretenimiento, los espacios	Vía WhatsApp

	relacionados a ella y se responsabilice de las comisiones que adquiera.	
Realización	Guste de la lectura mediante las actividades seleccionadas que involucran diversidad de ambientes de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Biblioteca Ambulante. 6. Café literario 7. Mochila viajera
Comunicación	Comparta su experiencia en relación a la lectura con su familia y el entorno local.	<ol style="list-style-type: none"> 8. Diario lector 9. Cuentos de la Lotería Mexicana 10. Contando mi propio cuento 11. Obra de teatro 12. Pic Nic de libros.
Evaluación	Valore su participación, actitud y responsabilidad en el proyecto, así como su aumento en el gusto por la lectura.	<ol style="list-style-type: none"> 13. Festejo: Somos lectores.

4.2. Objetivos de la intervención

4.3 Plan de acción

Objetivo General: Propiciar el gusto por la lectura en niños de 3 a 9 años de la localidad de asunción castellanos a través de la generación de ambientes de aprendizaje

Meta: Lograr que el 100% de los alumnos adquieran el gusto por la lectura a través de la generación de ambientes de aprendizaje.

4.4 Implementación

A continuación, se describirá cada una de las 12 estrategias, ya que la evaluación de cada una de las estrategias será a través del Diario de Observación y Fotoregistro. Cada una de ellas tendrá una duración de 2 horas. Siendo la

responsable de todas ellas la futura Maestranda, en colaboración con los niños según sus comisiones y en ocasiones los padres de familia.

Estrategia	Actividades
Cuentacuentos	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Forme un círculo ✚ Escuche con atención los cuentos: “El día que las crayolas renunciaron” y “El niño come libros”. ✚ que les leerá la Maestranda. ✚ Exprese que fue lo que más les gustó del cuento ✚ Realice un dibujo alusivo a los cuentos y compártalo con sus compañeros.
Cinemanía	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Traiga su refrigerio (palomitas, fruta, papas, etc.), cobija y almohada. ✚ Acomode el mobiliario y los medios que se necesita para ver la película. ✚ Visualice los videos: “El niño come libros” “Don Quijote de la Mancha” ✚ Participe en una puesta en común sobre lo que le gustó y no de los vídeos y conteste a algunas preguntas de comprensión lectora.
Echémosle un ojo a la librería	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comente en grupo si conoce alguna librería y si en alguna ocasión ha comprado algún libro que le guste. ✚ Escuche las indicaciones para llevar a cabo la estrategia ✚ Acuda a la visita guiada a la librería ✚ Elija el libro que más llame su tención. ✚ Compre el libro que desee ✚ Disfrute de la convivencia con sus compañeros.
De melón o de Sandía?	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Juegue a encestar la Pelota y gane puntos

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuche la propuesta de algunas estrategias. ✚ Vote por las propuestas que les parecieron más importante. ✚ Asuma la responsabilidad de una de las estrategias.
Biblioteca Ambulante	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Acomode los libros de la biblioteca, según el tipo de texto ✚ Reciba su credencial del lector. ✚ Pida prestados libros a domicilio mediante fichas de préstamo
Café Literario	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Traiga café y galletas, cobija y almohada. ✚ Acomode el mobiliario y los medios que se necesita para sentirse cómodos. ✚ Exprese a sus compañeros cuál considera que es su libro favorito hasta ese momento. ✚ De lectura a su libro favorito o a cualquier otro libro de la Biblioteca. ✚ Coloree los dibujos que traen sus cuentos en equipo. ✚ Participe en una puesta en común para analizar el cuento leído mediante las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿A quiénes les pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Dónde pasó? ¿Por qué pasó?
Mochila viajera	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuche las indicaciones acerca de la estrategia: “mochila viajera” y la forma en que llevará a cabo. ✚ Enuncie en voz alta a quien le corresponde llevarse la mochila, de acuerdo al número de lista. ✚ Reciba la mochila viajera asegurándose que esté todo el material que se encuentra enlistado en el inventario. ✚ Lleve la mochila a su casa por dos días.

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lea un texto del algún libro o el libro completo en familia. ✚ Entregue la mochila al siguiente compañero.
Diario lector	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recupere saberes previos sobre lo que es un diario según la tómbola. ✚ Escuche las indicaciones sobre lo que se escribirá en el diario lector. ✚ Adorne con ayuda de sus papás la libreta, que será el diario lector.
Cuentos de la Lotería Mexicana	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Juegue a la Lotería Mexicana durante 3 rondas ✚ Elija el personaje de la lotería mexicana que más llame su atención. ✚ Invente un cuento con el personaje ✚ Narre o escriba el cuento a todo el grupo.
Pic Nic de libros	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Trasládese algún parque ✚ Traiga refrigerio. ✚ Acomode el espacio debajo de los árboles para un Pic Nic. ✚ Invite a otros niños del parque a leer ✚ Elija un libro que desee leer en ese día. ✚ De lectura a su libro. ✚ Participe en plenaria para comentar su experiencia
Festejo: Somos lectores.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Responda el cuestionario Lector 2 sobre el gusto lector. ✚ Participe con alegría y respeto en el festejo.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

CAPITULO V. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

CAPITULO V. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

5.1. Planeación de la evaluación

La perspectiva Teórica desde la que se llevará a cabo esta evaluación será desde la cualitativa, la cual según señala Poggioli (1998): “pretende valorar el proceso de aprendizaje, describiendo lo que el estudiante ha logrado, lo que falta por alcanzar, lo que no ha logrado.

La técnica a utilizar será la de la Observación “ya que permite acercarse a los procesos internos del aprendizaje y ofrece una información muy valiosa para el diseño de nuevas situaciones didácticas. Permitiendo evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en que se producen; pudiendo advertir conocimientos, habilidades, actitudes y valores que poseen los estudiantes en una situación determinada” (WEBESCOLAR, 2016).

Se hará uso del diario como instrumento de evaluación, los cuales, según Sans, (2008:18) son: “registros escritos retrospectivamente de la conducta propia o de otros sobre la base de cierta continuidad. Pueden adoptar formas diferentes: desde ser completamente abiertos a seguir una estructura prefijada”.

En total se registraron 12 diarios de clase, del 23 de noviembre al 04 de marzo del 2022.

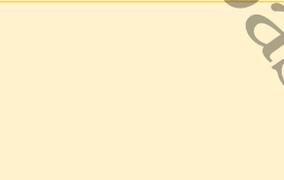
Después se analizarán los datos desde el método inductivo- deductivo, es decir de lo particular a lo general, basada en las categorías e indicadores de lectura por placer y ambientes de aprendizaje.

Considerando como cimiento de la evaluación el enfoque formativo, entendido como aquel que se realiza paralelamente al proceso de facilitación y aprendizaje. Su función es esencialmente didáctica, es decir, regula el proceso educativo para adaptar las estrategias y actividades al aprendizaje de los estudiantes. Promueve, además, que el docente ya no sea el único que ejerza la evaluación, sino que los

estudiantes puedan participar activamente en la misma, mediante la autoevaluación y la coevaluación.

5.2. Instrumentos de cotejo

Estrategia	Diario	Fotoregistro
Cuentacuentos	<p>El día de hoy se implementó la Estrategia Cuentacuentos, por lo que la maestranda les contó a los infantes: “El pequeño niño Come libros”, mismo que les gustó mucho, por la trama y los dibujos alusivos. Con este cuento analizaron qué es una palabra, una oración y un párrafo. Asimismo, mencionaron que sus libros favoritos son los de chistes y bromas, los de cuentos y animales. Que su color favorito también influye para elegir los libros que quieren leer. 25-11-21</p>	
Cinemanía	<p>Hoy los niños llegaron a las 7:00 p.m al Parque con cobijas y almohadas, palomitas y refrescos. Se proyectaron varios videos entre ellos: Don Quijote de la Mancha en caricatura. Varios comentaron que conocen el libro, les llamó la atención el personaje de Dulcinea y los molinos de viento.</p>	

<p>Echémosle un ojo a la librería</p>	<p>Hoy fuimos a Plaza Sendero, a la librería el Kiosko, fue maravilloso ver como brillaban los ojos de los niños al ver tantos libros y sobre toda la emoción que mostraban cuando pudieron comprar su libro.</p>	
<p>De melón o de Sandía?</p>	<p>Este día después de jugar a encestar la canasta, los niños votaron por las actividades que más llamaban su atención y se comprometieron a estar a cargo de una o dos de ellas.</p>	
<p>Biblioteca Ambulante</p>	<p>Después de la Reunión de Padres de familia, los niños acomodaron la biblioteca con huacales pintados y porta-sabritas, decorando con letras colgadas todo el espacio.</p>	
<p>Café Literario</p>	<p>Después pusimos una mesita dónde están todos los libros y otra donde servir el café con las galletas, así los niños pudieron acudir a tomar su libro favorito y la maestranda les servía café y les daba galletitas. Se notó que los niños pudieron disfrutar así de su lectura y de su café. D. 22-12-21</p>	
<p>Mochila viajera</p>	<p>Cada día un niño se lleva la mochila viajera, les emociona convivir con "Llamita" un peluche en forma de una Llama y descubrir libros nuevos.</p>	

		
<p>Diario lector</p>	<p>Hoy se realizó la estrategia del diario lector el cual consistió en llevarle a los niños algunos cuadernos, unos estaban nuevos y otros tenían algunas hojas usadas, que las arrancaron. Después ellos decoraron sus libretas, con fieltro y le pusieron su imagen favorita (la cual ya habían pedido con anticipación). Algunos de los niños realizaron esta actividad en compañía de sus mamás; los niños se mostraban emocionados al ver que tenían un cuaderno exclusivamente para ellos, mismos que habían decorado y a la vez un espacio para poder dibujar y/o escribir sus propias historias de los cuentos que van leyendo cada día. 27-12-21</p>	
<p>Contando mi propio cuento</p>	<p>Se realizó otra actividad que se llamó: "Contando mi propio cuento" se trataba de que los alumnos le pusieran el nombre a su personaje favorito de su diario lector que habían elaborado un día antes y entonces pudieron ponerle nombre y ellos mismos crearon sus historias. Algunas relacionadas con gatitos, estrellas o personajes de caricaturas. 28-12-21</p>	

<p>Cuentos de la Lotería Mexicana</p>	<p>Este día jugamos a la Lotería, los niños se mostraban muy divertidos y buscaban encontrar rápidamente la palabra que se gritaba. Sus cuentos de: soldado, sol, luna, sirena, campana quedaron bastante interesantes. 05-01-22</p>	
<p>Pic Nic de libros</p>	<p>Hoy fuimos al Parque La Venta en Villahermosa, Tab. disfrutamos del recorrido viendo los animales que se encuentran allí, posteriormente tendimos manteles, sacamos nuestros lonches y escogimos leer: “Los 5 perritos”, no sin antes invitar a los niños que pasaban.</p>	
<p>Festejo: Somos lectores.</p>	<p>Hoy fue el último día de nuestro Proyecto, los niños contestaron una hoja de evaluación y después convivieron entre ellos disfrutando una rica paleta payaso, algunos lloraron al despedirse de mí.</p>	

5.3. Informe de evaluación

Al realizar el cuestionario de Evaluación los niños manifestaron que les gusta mucho leer y que comprenden lo que leen. Expresaron que una frase que define su relación con la lectura es: “Me gusta mucho leer”, por lo que acostumbran a leer una o dos veces por semana en su tiempo libre, sobre todo en su casa y en el parque al aire libre.

También declararon que lo que más han leído en las últimas semanas son obras de literatura, sobre todo cuentos; dedicándose a leer hasta 2 horas por semana por entretenimiento.

Destacaron que sus libros favoritos son: “Pollito” “Perritos”, “Pedro”, “Caperucita roja”, “El día que los crayones renunciaron”, “El caballo de madera”, entre otros.

Indicaron que los lleva a la leer la diversión que encuentran en la lectura y el ejemplo de sus amigos. Finalmente estuvieron de acuerdo que la lectura les ayuda a encontrar trabajo.

La mayoría expresa que a su hijo o hija le gusta más leer que antes, que el momento donde más les gusta leer es después de ir a la escuela y antes de acostarse a dormir. Entre los libros favoritos de sus hijos están: “Porfirio y el sarampión”, “El pescadito”, “El perro salchicha”.

Entre las mejoras que han notado en sus hijos después de la aplicación del proyecto están: una lectura más rápida, mejor ortografía, mayor comprensión, desarrollo de su imaginación, la lectura como pasatiempo favorito, mejor rendimiento escolar y expresión de sus ideas.

También mencionaron que todo les agradó del proyecto, puesto que les gustó que se realizara a través de dinámicas. Especialmente la del cine y la de leer cuentos en el museo “La Venta”. Asimismo, aludieron que para siguientes aplicaciones sería bueno hacer más obras de teatro.

Los padres de familia aludieron a que sus hijos les gusta leer en repetidas ocasiones, miran la lectura como un acto placentero en repetidas ocasiones, siempre les gusta decidir lo que leen, la mayoría asintió que su hijo se mira como un buen lector, que cuidan los materiales y libros proporcionados en repetidas ocasiones.

Señalaron que sus hijos si leen en casa, sobre todo los libros que ellos mismos compraron en la librería y cómo siempre piden les compren más libros.

Aludieron a que sólo en algunas ocasiones escriben algo no solicitado en la escuela, les encanta que sus papás o sus familiares adultos les lean los cuentos, en repetidas ocasiones platican sobre lo que leen y todos señalan que a sus hijos les gustaron las actividades realizadas durante el proyecto.

A continuación, se muestran unas tablas de resultados de acuerdo con las categorías y subcategorías.

Tabla 1: Evaluación de la Categoría Lectura por placer

Subcategorías de Lectura por placer	Antes	Después
En general	Al 50% de los niños les gusta poco y regular la lectura.	Al 90% les gusta mucho leer.
Por placer	Entre los pasatiempos realizados en el Confinamiento no se encuentra la lectura.	Leen por entretenimiento, aproximadamente 2 horas, 2 veces por semana.
Libre elección	No tenían libros en su casa, ni uno favorito.	Ya tienen libros en su casa elegidos por ellos mismos y tienen 2 o más libros favoritos.
Experiencia vivencial	Se les dificultaba dibujar, explicar y escribir acerca de lo que leían.	Son capaces de dibujar, expresar y escribir acerca de lo que leen y hasta producir cosas nuevas.

Extra	Varios niños no sabían leer y otros leían poco fluido.	Los niños que no sabían leer se encuentran en el nivel silábico-alfabético según Emilia Ferreiro y los que ya leían lo hacen de forma más fluida.
--------------	--	---

Elaboración propia

Tabla 2: Evaluación de la categoría Ambientes de aprendizaje

Subcategorías de Ambientes Aprendizaje	de Antes	Después
Aprendizajes esperados	No sabían que existían la lectura por gusto.	Ya reconocen que les gusta leer.
Contexto	Les gustan los animales, las historias donde salen niños de su edad y hay fantasía.	Leyeron libros afines a sus intereses.
Medio físico	No tenían dispositivos, ni estaban escritos en la escuela.	Se aprovechó el espacio público (parque) de forma presencial.
Materiales	No cuentan con libros, ni con materiales para plasmar lo leído.	Pudieron comprar sus propios libros y se les consiguieron diversos materiales.

Interacciones

Sus padres y maestros no los acercan a la lectura.

Cercanía a la lectura a través del diálogo, la escucha y autonomía.

Elaboración propia

5.4. Resultados y hallazgos

A continuación, se presenta el análisis de los resultados de las categorías y subcategorías contrastándolos con algunos aspectos teóricos

“Un libro, como un viaje, comienza con inquietud y se termina con melancolía.” José Vasconcelos.

Categoría 1: Lectura por placer.

Subcategoría: Libre elección

En la mayoría de las estrategias se permitió a los niños la elección de los libros que querían leer y cuando los padres de familia, la maestra o la cuenta-cuentos tomaron las decisiones de que libros leerles, lo hicieron de acuerdo a su contexto e intereses.

Asimismo, no se les solicitó ningún producto a partir de la lectura y cuando en ocasiones se realizó fue parte de la estrategia lúdica empleada, pues como afirma Nell, citado por Torres, (2014) “la lectura es una actividad libre, fuera de la vida ordinaria; absorbe al lector completamente; es improductiva” (p.4)

Subcategoría: Por placer

La generalidad de las estrategias suscitó placer, es decir gusto por leer más, y eso se hizo a través del juego, ya que como sostiene Nell, citado por Torres, (2014) “la lectura por placer es una forma de juego” ante lo que podemos evidenciar que los

de niños de la localidad de Asunción Castellanos jugaron de una u otra manera con el hecho de tener una biblioteca en su aula, ya que acomodaban el espacio a su gusto y se visualizaban como en una auténtica biblioteca.

En algunas estrategias el resultado de que los niños experimentaban placer por leer, fue la motivación que mostraban para acercarse a los libros, tal como lo sostiene Concha, citado por Abate, (2011), “el factor placer aporta motivación por leer y comprender” y Torres, (2014): “leer por placer es una manifestación muy importante de una actitud ante la lectura positiva.

Además, se logró que los educandos leyeran en diversos lugares, puesto que algunos leían en sus tiempos libres durante la clase, en su casa utilizando sus propios libros, los de la “mochila viajera” o aquellos que habían prestado en la biblioteca de aula y hasta a la hora del recreo, cuando así lo deseaban; en relación a lo que sostiene Torres, (2014): La lectura por placer puede tener lugar dentro o fuera del centro escolar, en casa, en la biblioteca pública o en realidad en cualquier sitio”.

Cabe destacar que todas las estrategias didácticas favorecieron la percepción positiva de los niños respecto a la lectura, es decir de alguna manera se modificó su actitud, “que es un factor de la vida escolar que constituye el elemento más estable de las tendencias motivacionales y, al mismo tiempo, constituye la expresión más integral de la personalidad, por lo que influye directamente en el rendimiento académico y lector”. (Sarasa y Sosa citado por Wong, (2015, p. 43)

En la misma línea se puede decir que la mayoría de los niños vinculó la lectura con los padres de familia, recordando claramente el nombre de los libros y señalando que les habían parecido divertidos y nuevos; constatando lo que sostiene Manay, (2004): “Los padres y la familia en general tienen un rol sumamente importante para el logro temprano o el retraso en el desarrollo del lenguaje y de los hábitos lectores de los niños” (p.90)

Subcategoría: Experiencia vivencial

En la mayoría de las estrategias los infantes lograron vincular la lectura con experiencias de su vida en relación a lo que afirma Rosenblatt citado por Rojas y Valera, (2007) “lo más representativo de la lectura por placer es que cualquier argumento, reflexión o percepción que el niño manifieste parta de las vivencias y sentimientos experimentados, de un vívido sentimiento personal”. (p.183), situación que se vio favorecida en gran medida a que los niños escogían los libros según su decisión y de esa forma al no ser una lectura obligada, podían más fácilmente hablar con sus compañeros de la lectura vinculándola con alguna experiencia de su vida. Como sucedió en repetidas ocasiones en que los niños hicieron referencia a la elección de los libros conforme sus intereses personales.

Con lo que se puede afirmar que las estrategias implementadas resultaron provechosas para despertar el gusto de la lectura por placer, ya que “si la experiencia de lectura en alguno de esos trayectos fue exitosa, entonces notarás que el lector puede elaborar significados directamente relacionados con su situación de vida” (CONAFE, 2011, p.17)

Asimismo, algunos desarrollaron más su criterio, al mencionar porque si compraría o no algunos de los libros, al discutir en momentos como actuarían si fueran algún personaje de la historia, tal es el caso de cuando cambiaron el inicio, nudo o desenlace de un cuento en una de las ocasiones en que una mamá fue a leerles, en correspondencia con lo que afirma CONAFE, (2011):

Consideramos que uno de los aspectos en los que debes poner más atención para medir el avance de los lectores, es su capacidad para asumir una postura crítica frente a lo que se lee, para que con el tiempo el lector no sea sólo un mero repetidor de las palabras escritas, sino un intérprete que las sitúa en su propia realidad con el propósito de transformarla. (p.19)

Categoría 2: Ambientes de aprendizaje.

Subcategoría: Claridad en los aprendizajes esperados.

Es importante mencionar que en casi todo el conjunto de estrategias la maestranda tenía claro cuál era el aprendizaje que deseaba lograr en los alumnos, que, en sí, busco siempre contagiar el placer por la lectura para el aprendizaje permanente según lo que menciona Bransford y Donovan, (2004):

Ambiente centrado en el conocimiento, implica tener claridad sobre qué enseñar. En este punto, la clave es identificar los contenidos fundamentales o estructurantes de la asignatura, es decir, los que permitan al alumno construir los demás contenidos del currículo, así como nuevos contenidos curriculares posteriores e, idealmente, un aprendizaje permanente a lo largo de toda su vida.

Cabe destacar que, en las estrategias al tener claridad respecto a la búsqueda por desarrollar la competencia para la vida de aprendizaje permanente, se implementaron en conexión a lo que propone Tobón citado por Wong, (2015): sobre las características en la promoción de una competencia:

- Desarrolla del pensamiento crítico y creativo.
- Fomenta la responsabilidad de los estudiantes frente a su formación.
- Capacita a los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar la información.
- Promociona el aprendizaje cooperativo mediante técnicas y actividades que permiten realizar labores en grupo con distribución de tareas, apoyo mutuo y complementación.
- Autoreflexiona en torno al qué, por qué, para qué, cómo, dónde, cuándo y con qué.
- Comprende la realidad social y ambiental de sus problemas y soluciones. (p. 43)

Por otra parte, es trascendental mencionar que al tener claridad sobre los aprendizajes esperados se debe buscar estrategias acordes para alcanzarlos como lo menciona la DGSPE (2012): "Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje", con lo que se comprueba una vez más que las estrategias implementadas fueron resultados de la búsqueda constante en

distintas fuentes y antecedentes con el mismo propósito, favorecer la lectura por placer.

Subcategoría: Relevancia del medio físico

En las estrategias implementadas el medio físico fue considerado ampliamente, pues a cada momento se consideraba el contexto en que se desenvolvían los educandos, para a partir de él, acomodar el medio físico pues: “en un ambiente de aprendizaje se ha de considerar el reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna”. (SEP, 2011b, p. 21)

También desde la categoría de la relevancia del medio físico, los niños lograron desarrollar diversos valores como la responsabilidad y el trabajo colaborativo, pues algunos niños al mirar como sus compañeros encargados de la biblioteca la limpiaban y ordenaban, aprendieron ellos también esos buenos hábitos, con lo que se coincide con Obaya, Vargas y Ponce, (2012): “El ambiente interactúa con el sujeto y los transforma. Así los aprendizajes surgen de la observación del entorno y de los comportamientos y acciones de los demás con quienes convivimos. (p.24)

Subcategoría 3: Relevancia de materiales impresos, audiovisuales y digitales

En todas las estrategias el uso de materiales fue trascendental, pues de una u otra manera motivó a los educandos a acercarse a los libros, porque la maestranda conociendo también el contexto del grupo les proporcionaba a los educandos aquello que era de su agrado. No obstante, se considera que lo más relevante era la elección de los materiales con relación al propósito que se perseguía, puesto que como sostiene Blández, (2005), “no se trata simplemente de poner una serie de materiales para que los niños jueguen, hay que elegir y combinar los materiales apropiados para cada bloque temático y organizarlos adecuadamente para que inviten por sí solos a ser utilizados”. (p.59)

Asimismo, los libros, como materiales principales en todas las estrategias poco a poco transformaron la perspectiva de los niños, ya que, de ser simples instrumentos, después eran sus libros, objetos significativos que querían cuidar, curar si estaban

enfermos y saber su porvenir, ya que un niño aludió: “Maestra y cuando pasemos a cuarto nos vamos a llevar nuestras enciclopedias”, en concordancia con lo que menciona CONAFE, (2011):

El contacto con el objeto deseado, nos dará siempre la certeza de una mayor cercanía y por ende de gusto, ya que el mejor indicador de crecimiento por parte de alguien que está aprendiendo a gozar cuando lee, es su amistad con los libros y la lectura. Si observas que están juntos el lector y su libro, todo va viento en popa. (p.20)

Subcategoría 4: Las interacciones entre estudiantes y maestros.

Desde ésta subcategoría se distingue que en la mayoría de las estrategias las relaciones que se entablaron con los estudiantes fueron de autonomía pues eran ellos los que tomaban las decisiones, bajo la dirección de la maestra, en un sano equilibrio de negociación, ya que como afirma (Freire, 2004): “Un profesor autoritario, ahoga la libertad del educando, al menospreciar su derecho de ser curioso e inquieto y un profesor permisivo rompe con el radicalismo del ser humano”. (p. 28). Considerándose así que se cumplió con una de las unidades de la competencia a trabajar: “Un ambiente de aprendizaje favorece el desarrollo de la autonomía de las en situaciones de aprendizaje” (DESPE, 2012)

Es importante agregar que también las relaciones fueron de confianza, puesto que los niños se acercaban con espontaneidad a platicarle a la docente la manera de mirar el acto de leer, los libros que les gustaban y a preguntar sobre los ejemplares que le agradaban a la maestra, con lo que se puede denotar que se alcanzó a propiciar un ambiente de confianza entre alumno- maestro.

De modo idéntico se puede decir que las relaciones estuvieron cimentadas en el diálogo continuo, al grado que la maestra tuvo que replantear muchas veces las estrategias o tiempos para adecuarlas al contexto de los niños. Al respecto de ello menciona Díez, (1998) “crear un ambiente y compartirlo necesita de bastante alimento, además de cariño y pedagogía. Es preciso encontrar las cosas que pueden ir conectando el mundo familiar con el grupo social” (p.19)

La docente sirvió de enlace para que los niños interactuaran con otros maestros, como es el caso en que la Profesora de Inglés les fue a impartir clases y a quien al inicio le tenían miedo y después le tomaron confianza. Como lo asevera Rodríguez, (2014): “ahora nos convertimos en mediadores afectivos, estableciendo un clima de confianza y seguridad en el aula, de tal forma que los niños se sientan aceptados y respetados y puedan entonces descubrir sus capacidades, modificar el concepto que tiene de sí mismo y mejorar su nivel de estima personal que les permita alcanzar los objetivos establecidos”.

Al conocer las situaciones que se vivieron entre los niños que participaron en el Proyecto “Leemos y Jugamos” impartido en el Parque de la localidad de Asunción Castellanos, se puede afirmar que con respecto a las sanas interacciones como elemento que construye un ambiente de aprendizaje propicio, se alcanzó en su mayoría el objetivo, ya que: “se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje”. (SEP, 2013)

Con respecto a los hallazgos encontrados a partir de las estrategias en relación a los ambientes de aprendizaje favorecedores de la lectura por placer se encontró que los alumnos desarrollaron algunas otras habilidades, entre ellas está el que su forma de hablar mejoró, ya que de utilizar palabras como: avientar, veda, yo y mi mamá, entre otras, al ir leyendo más textos pudieron modificar su pronunciación por un estilo más propio, como lo afirma Villalón, citada por Abate (2011):“quienes leen más, manejan un mejor vocabulario y se sienten más seguros de los contenidos que manejan, lo que los lleva a ser personas que hablan más”(p.1)

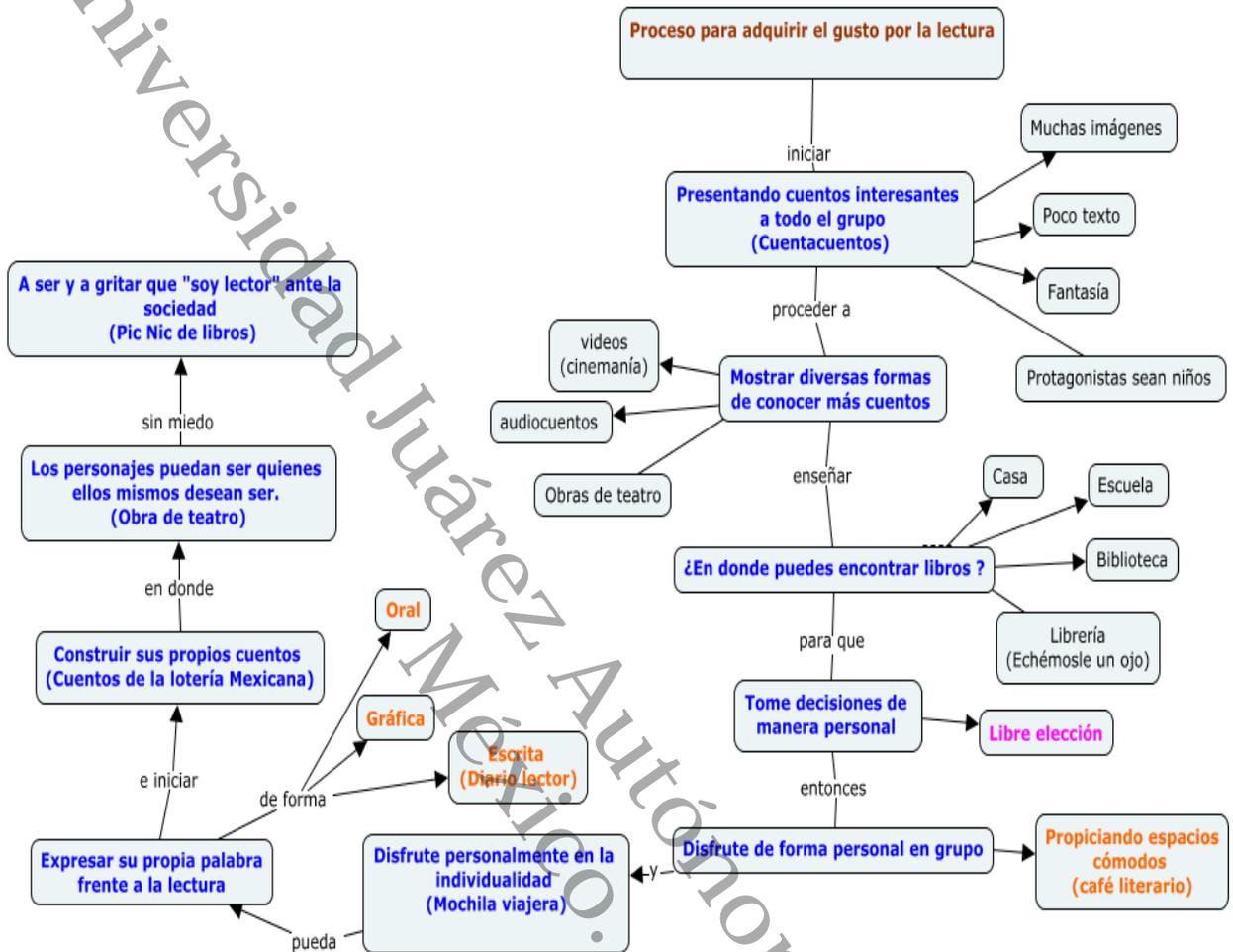
Asimismo, en gran medida se logró, que algunos niños que leían con poca fluidez, lo hiciera mejor, o de “corridito” como dicen ellos, siendo manifestado esto por sus papás. Inclusive las estrategias permitieron una mayor relación y conocimiento entre los padres de familia, puesto que trabajaban por binas y comprendieron más sobre la importancia de la lectura al manifestarle a la maestra los avances personales de sus hijos respecto al placer por leer.

Finalmente, desde esta investigación y con las limitaciones que conlleva analizar una variable subjetiva como es el placer por leer, se señala que los resultados afianzan esta misma línea y que la generación de ambientes de aprendizaje favorece la lectura por placer, que a su vez desarrolla otras tantas habilidades.

No obstante, no se puede asegurar que todos los niños adquirieron el mismo gusto por la lectura puesto que “leer no es fácil, es un reto que exige el compromiso de cada persona y sus logros son individuales; no se da de la misma forma en todos los niños. (CONAFE, 2011, p.87) En otro sentido no se debe olvidar, que la “lectura por placer es sólo una más de las distintas prácticas de lectura que podrían redundar en esta asociación positiva de factores que se deben fomentar para que los estudiantes alcancen un pleno dominio de la competencia lectora” (INEE, 2009, p.8) por lo que queda abierta la oportunidad de continuar indagando en otras de las formas para desarrollar dicha competencia.

Los aspectos teóricos revisados, los resultados encontrados a lo largo de este proyecto de intervención-acción y la experiencia adquirida permite desarrollar el siguiente modelo de actividades e ideas con el propósito de desarrollar el gusto por la lectura en los niños de 3 a 9 años, si bien puede ser base de adaptaciones dependiendo de las características de los niños y de los contextos educativos.

MODELO PARA ADQUIRIR EL GUSTO POR LA LECTURA



Autor: Creación propia.

El modelo anteriormente presentado, surge a partir del plan de intervención para promover la lectura mediante los ambientes de aprendizaje, aplicado a niños de 3 a 9, por lo que se recomienda para niños de esa edad. Los aspectos a considerar son:

- El promotor de la lectura debe seleccionar con anterioridad los libros a utilizar, los cuáles deben de tener más imágenes y menos texto, revisar que la trama de los cuentos tenga como protagonistas niños o animales y que estén dotados de una gran cantidad de fantasía.

- Por otra parte, al leerles el cuento se ha de realizar con cambios constantes en el volumen y color de la voz, haciendo uso de gestos y ademanes que den fuerza a lo que se está narrando.
- Enseguida se puede pasar a mostrar más formas de conocer cuentos, mediante videos, audio cuentos, obras de teatro, etc....; de preferencia aquellos cuentos que ya hayan sido leídos por los niños o presentados por el promotor.
- Posteriormente sembrar el deseo de adquirir otros cuentos, semejantes a los ya conocidos, buscando en su casa, en la escuela, en la biblioteca y hasta en la librería aquellos que atrapen su atención, ayudándoles a reconocer que para el préstamo o compra de los mismos cada espacio tiene un proceso distinto.
- Es aquí donde entra su libre elección para leer aquellos libros que por una extraña conexión con sus vivencias e intereses logran atraparlos, para después conducirlos a disfrutar de la lectura personal, en compañía de sus amigos, en espacios creativos y cómodos denominados “ambientes de aprendizaje” como lo es un café literario.
- A continuación, encaminarlos para que gusten de la lectura en la soledad de su cuarto, de la sala de su casa o con su perrito; pues ha llegado el momento de expresar su propio pensamiento, al escribir y/o dibujar lo que más les gustó de los libros leídos en un “Diario lector”.
- Dando así paso a reinventar a partir de un conjunto de historias, de una imagen, personaje u objeto un nuevo cuento, hasta de lo más sencillo como lo son las cartas de la Lotería Mexicana. Pudiendo así hasta imitar aquel personaje que es de su agrado en una obra de teatro.
- Y finalmente auto reconocerse como un “lector activo” sin miedo a escuchar, ver, observar, dibujar, escribir, representar, prestar y comprar libros.

Se espera que estas acciones contribuyan para lograr que los niños logren ese placer por la lectura.

CONCLUSIONES

Para finalizar, se puede decir que el conocer el contexto global, internacional, nacional y social en el que se desarrolló esta investigación permitió abordar la lectura desde un enfoque realista y con base en las necesidades e intereses de los miembros que lo conforman y en las demandas desde la política pública. El investigar diversos antecedentes propició la construcción de un objeto de estudio innovador para el campo educativo, puesto que no se encontró en ninguna otra investigación ese vínculo entre ambientes de aprendizaje y lectura por placer en educación primaria en México.

También el tener clara la perspectiva teórica desde la que se abordó la indagación, tanto la sociocultural como la libertaria, concibió teorizar la práctica y el definir los conceptos claves, favoreció la construcción de las metacategorías y subcategorías para concretar las estrategias, poderlas evaluar y retroalimentar.

La perspectiva de la teoría sociocultural fue acertada para comprender el fenómeno de la lectura por placer, pues ésta no es innata, sino que se suscita sólo en el intercambio cultural con mejores conocedores, como lo pueden ser los mismos compañeros de los educandos, su maestra, sus padres y hermanos. Así como la pedagogía de la liberación, porque dicha postura teórica exalta la autonomía del educando para ser artesano de su propio conocimiento y el papel del docente como alguien que escucha, dialoga y acuerda con sus pupilos, pero siempre con la autoridad que lo debe de caracterizar.

Por otra parte, el método de investigación acción fue el adecuado para abordar el objeto de estudio “ambientes de aprendizaje favorecedores de lectura por placer”, porque lo que se buscaba era describir cómo se debe de generar un ambiente a fin de que los alumnos acudan a los textos de forma voluntaria, así como las experiencias significativas de los participantes, es decir las cualidades, 166 las características que debe de tener un ambiente específico para promover la lectura.

Así mismo, se concluye que para favorecer la lectura por placer a través de los ambientes de aprendizaje es adoptando diversas actitudes como docente, es decir permitiendo al alumno decidir sobre qué libros leer y cómo leerlos, sin exigirles un producto explícito bajo el que se sienta obligado a corresponder y lo lleve más bien al rechazo de dicha actividad recreativa. Los niños experimentan el placer por la lectura cuando el docente promueve en ellos un cambio en su percepción de sí mismos como lectores y de la acción de leer, ayudándoles a identificar qué sentimientos y emociones les genera tal actividad, de modo que lo puedan comunicar a los demás sin temor.

Además, al forjar en los estudiantes una mente crítica, para expresar con libertad y respeto sus acuerdos y desacuerdos ante lo que les plantea el autor de un texto u otras personas. El modo en que se logra el objetivo deseado es teniendo claro como maestro que es lo que se anhela lograr en el alumno, buscando estrategias acordes a su contexto e intereses, por lo que es importante conocer a los discentes y con base en ello adecuar el medio físico, en el cual una modificación puede hacer llamativo o no el aprendizaje para el niño y acercándoles los materiales que sean de su gusto.

Pero, sobre todo poniendo énfasis en las interacciones maestro-alumno y entre alumno-alumno, puesto que, aunque se tuviera en cuenta todo lo antes mencionado, de nada serviría, sino se reconoce la relevancia del alumno y del docente como persona. Porque para lograr que el alumno le plazca leer mediante la generación de ambientes de aprendizaje el profesor ha de mantener una comunicación eficiente con él, darle la oportunidad de actuar de manera autónoma, ofrecerle confianza y tomarlo en cuenta en las decisiones del aula, mediante el diálogo.

La creación de ambientes de aprendizaje favorece en gran medida la lectura por placer, ya que por ser esta actividad una decisión libre y autónoma, necesita de animadores que dejen en libertad a los educandos para elegir qué es lo que desean leer; por requerir de los principales materiales, como los son los libros, precisa que el maestro sepa poner a la disposición de los niños aquellos libros que sean de su interés, para lo que es indispensable conocer el contexto en que ellos habitan y las

personas relevantes en su vida y puesto que la lectura se favorece mejor en un espacio que permita al lector sentirse cómodo, es importante que éstas áreas sean llamativas y si es posible hasta creadas por ellos mismos.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Referencias

- ✚ Abate, J. (2011). Los insospechados beneficios de la lectura. *Tendencias*, 4. Obtenido de: <http://goo.gl/2Z86a>
- ✚ Álvarez C. y Pascual J. (2014). Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer. *El profesional de la información*. Volumen 23, número 6, 625-631.
- ✚ Antúnez, S. (2004). *Organización escolar y acción directiva*. México, D.F.: Biblioteca para la actualización del maestro.
- ✚ Barboza P., Delhi F. y Peña G. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, Volumen 18, número 59, 133-142.
- ✚ Bettelhim B. y Zelan K. (2013). *Aprender a leer*. Barcelona: Planeta.
- ✚ Blández J. (2005). *La utilización del material y del espacio en educación física*. España: INDE.
- ✚ Blasco E. y Pérez J. (2007). *Metodologías de Investigación en Educación Física y Deporte*. España: Club Universitario.
- ✚ Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Muralla. Madrid.
- ✚ Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, Volumen 2, Número 2, 50-63.
- ✚ Bransford J., Brown A. y Cocking R. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. México: SEP.
- ✚ Cáceres, J. (2012). *La biblioteca escolar. Un entorno donde desarrollar la creatividad*. Universidad de Extremadura.
- ✚ Caldera R., Escalante D. y Terán M. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. *Revista de Pedagogía*. Volumen. 31. 15-37.
- ✚ Camps, A. (2006). *Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona, España: GRÁO.
- ✚ Carreño, M. (2009). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones pedagógicas*, Volumen 20, 195-214.
- ✚ Carvajal, A. (1997). *La vida en la escuela y su entorno*. México, D.F.: SEP.
- ✚ Colmenares, A. y Piñero L. (2008). La investigación- acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Revista de Educación*. Año14, Número 27.
- ✚ CONACULTA. (2004). *La lectura: clave del aprendizaje permanente*. México: CONACULTA.
- ✚ CONACULTA. (2015). *Encuesta Nacional de lectura y escritura 2015-2018*. México: Dirección General de Publicaciones.
- ✚ CONAFE. (2011). *Crear las condiciones para vivir experiencias de lectura*. México: SEP.

- ✚ Coordinación Académica Dirección de Educación Primaria (2014), Estrategias de Procesamiento de la Información que apoyan la Comprensión Lectora, México: SEP/INL.
- ✚ Corchete, T. (2014). La familia, un aliado indispensable para fomentar la lectura desde los espacios profesionales. *Aula*, Número 20, 123-132.
- ✚ Cubero, C. (2004). La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación. *Actualidades investigativas en educación*, 1-39.
- ✚ Dezcallar T., Clariana R., Cladelles M., Badia M. y Gotzens C. (2014). La lectura por placer su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *OCNOS*, número 12, 107-116.
- ✚ DGE/SEP. (2012). Acuerdo 649. Acuerdo por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria. México: SEP.
- ✚ Díez, C. (1998). *La oreja verde de la escuela*. España: De la Torre.
- ✚ Domínguez L., Vega N., Espitia E., Sanabria A., Corso C., Serna A. y Osorio C. (2015). Impacto de la estrategia de aula invertida en el ambiente. *Biomédica*, Volumen. 35, 513-521.
- ✚ Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-19.
- ✚ Elizondo, E. (2001). *La escuela nueva*. México, D.F.: Paidós.
- ✚ Fernández, M. (2014). Motivación: clave para la enseñanza de la comprensión lectora. *Publicaciones Didácticas*, Número 52, 129-259.
- ✚ Freire, P. (1997). *Pedagogía de autonomía*. Traducción de Palacios, G. México: Siglo veintiuno editores.
- ✚ Freire, P. (2010). *Cartas para quien desea enseñar*. México: Universidad Iberoamericana.
- ✚ Gairín, J. (1995). El reto de la organización de los espacios. *Aula de Innovación Educativa*, Número 39, 39-43.
- ✚ Gairín, J. (1999). *La organización escolar, contexto y texto de actualización*. Madrid: La Muralla.
- ✚ García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. Etapas del proceso investigador. *Instrumentalización*. España. Obtenido de: <http://goo.gl/zJ1Cq6>
- ✚ Giroux, S. y Ginette, T. (2004). *Metodología de las Ciencias Humanas*. Fondo de Cultura Económica. México.
- ✚ Gómez, A. (2008). La práctica docente y el fomento de la lectura en Colima. Estrategias y recomendaciones de los docentes de Educación Básica. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Volumen 13, Número 39, 1017-1053.
- ✚ Gómez, J. (2003). La pedagogía liberadora del brasileño Paulo Freire y el hipertexto. *Hispania*. Volumen 86, Número 1, 8-16.
- ✚ Gómez, M. (s.f.). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
- ✚ Gómez, T. (2012). Necesidad de crear ambientes de convivencia y aprendizaje. *Pirotecnia*, s/n 1-6.

- ✚ Gutiérrez M. y Oballos L. (2009). Abuelos que comparten la lectura. Propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial: *Artículos arbitrados*, Volumen 13, número 45, 331-339.
- ✚ Hernández C., Serna M. y Vilchis A. (s.f.). Talleres multisensoriales un espacio para la estimulación de niños con discapacidad en *Innovaciones didácticas*. México: SEP.
- ✚ Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: Mac Graw Hill.
- ✚ INEE (2015). Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) Resultados Nacionales 2015. México. INEE.
- ✚ INEE. (2009). *¿Impacta en los resultados de los estudiantes el tiempo que dedican a la lectura por placer?* México: INNE.
- ✚ INEGI. (2022). MÓDULO SOBRE LECTURA (MOLEC). Aguascalientes, Ags.: INEGI.
- ✚ Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas. La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, 59-78.
- ✚ Jiménez, M. (2005). *La fotografía como herramienta en la investigación exploratoria de un fenómeno social*. México: Universidad de las Américas Puebla.
- ✚ Lasso, R. (2004). Importancia de la lectura. México, D.F.: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- ✚ Lockwood, M. (2011). *Promover el placer de leer en la Educación Primaria*. España: MORATA. Obtenido de: <https://goo.gl/8JK5iJ>
- ✚ Loughlin. (2002). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. España: Morata.
- ✚ Maestre, A. (2012). El placer de la lectura. *Trasatlántica de la Educación*, Año 7. Volumen 10, 5-7.
- ✚ Maldonado Z. y Guerrero D. (2008). La mochila mágica. *Acción pedagógica*, Volumen 17, 96-105.
- ✚ Maldonado Z. y Guerrero D. (2009). Transitando el camino de construcción de la lengua escrita, con La Mochila Mágica. *Latinoamericana de Ciencias Sociales*, Volumen 7, Número 2, 971-988.
- ✚ Manay, L. (2004). La lectura: Competencia fundamental para el Siglo XXI. *Umbral*, Volumen.4, 80- 93.
- ✚ Martínez, S. (2011). Las TIC como herramienta de apoyo en las actividades de animación a la lectura. *Revista Quaderns Digitals*, número 64, 1-8.
- ✚ Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: SEP.
- ✚ Mejía C. y Urrea A. (2015). La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar. *Sophia*, Volumen 11, número 2, 223-236.
- ✚ Merayo, M. (2013). *Guía animación a la lectura CEAPA*. Madrid: CEAPA.

- ✚ Mezzarila A. y Burochovit E. (2014). Motivación para leer y comprensión lectora de estudiantes brasileños. *Educación Siglo XXI*, Volumen 32, Número 2, 119-138.
- ✚ Montenegro. (2014). Me divierto y aprendo. México, D.F.: Montenegro.
- ✚ Naresh, M. (2004). *Investigación de mercados*. México: Pearson.
- ✚ Navareño, P. (2001). El placer de la lectura. *Puertas a la lectura*, Volumen 14, 15-17.
- ✚ Núñez, M. (2010). Gota a gota. Venezuela: Pangea.
- ✚ Obaya A., Vargas Y. y Ponce R. (2012). La Gestión de Ambientes en el aula y el desarrollo de competencias. *Contactos*, Volumen 83, 21-28.
- ✚ OCDE. (2012). Marco y pruebas de evaluación de PISA 2012. España: Ministerio de educación, cultura y deporte. Obtenido de Marcos teóricos de PISA, 2013: <http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/>
- ✚ Paredes, J. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y palabra*, Número 89, 1-76.
- ✚ Pellicer, A. (2016) (13 de Junio de 2016). Comentarios a los resultados de PLANEA 2015. Obtenido de PLANEA: <http://www.inee.edu.mx/index.php/resultados-nacionales-2015>.
- ✚ Ramírez, M. (2011). *Transformando ambientes de aprendizaje en la Educación Básica con recursos educativos abiertos*. México: CONACYT.
- ✚ Ramos, E. (2013). Estrategias para alcanzar nuevos lectores. Serie Bibliotecología y Gestión de Información, Número 80, 1-39.
- ✚ Robles, B. (2010). El espacio áulico: una mirada desde la complejidad. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, Año XI, Volumen 14, 161-162.
- ✚ Rodríguez M., Teramelli I. y Torres V. (2011). Significados atribuidos a la ocupación de lectura en el tiempo libre. *Asturiana de Terapia Ocupacional*, Volumen 9, 17-23.
- ✚ Rodríguez, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- ✚ Rojas C. y Valera D. (2007). Fundamentos pedagógicos del amor para la enseñanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva. *Laurus*, Volumen 13, Número 25, 174-187.
- ✚ Salud, S. d. (s.f.). *Análisis FODA*. México: Secretaría de Salud.
- ✚ Sánchez, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. *Perfiles educativos*, Volumen 61, 1- 25.
- ✚ SEP (1982) Acuerdo 96. Acuerdo por el que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias. México: SEP.
- ✚ SEP (2011a). Plan y programas de 3°. México, SEP.
- ✚ SEP. (2010). Modelo de gestión educativa estratégica. México: SEP
- ✚ SEP. (2011b). El consejo técnico escolar, una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente. México: SEP.
- ✚ SEP. (2011c). *Plan de Estudios 2011. Educación básica*. México: SEP.

- ✚ SEP. (2013a). Acuerdo 592. Por el que se establece la articulación de la educación básica. México: Diario Oficial de la Federación.
- ✚ SEP. (2013b). *Estrategia Nacional de Lectura: En mi escuela todos somos lectores y escritores*. México: SEP.
- ✚ SEP. (2014). Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares. México: SEP.
- ✚ Sierra, (2006). La gestión de ambientes de aprendizaje y el desarrollo de competencias. Colombia: Serie Aprender a Educar.
- ✚ Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.
- ✚ Torres, R. (2014). Lecturas de II Seminario Internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Lecturas de juventud del Plan Nacional de Lectura. Santiago, Chile: Ministerio de Educación de Chile.
- ✚ Treviño E., Pedroza H., Pérez G., Ramírez P., Ramos G. y Treviño G., (2007). Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. México. INEE.
- ✚ UMC, (2000). La escuela y las expectativas de las madres y de los padres. *Crecer* Número 4, 1-6.
- ✚ UNICEF. (29 de mayo de 2016). Unicef México. Obtenido de Unicef México: <http://www.unicef.org/mexico/spanish/17054.htm>
- ✚ Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? *OCNOS*, Volumen 10, 71-89.
- ✚ Viveros, P. (2002). Ambientes de aprendizaje, una opción para mejorar la calidad de la educación. Universidad Euro Hispanoamericano.
- ✚ Wolpert, R. (2013). Informe sobre la asistencia técnica de UNICEF en la preselección de títulos para bibliotecas escolares y de aula 2013-2014. México, UNICEF.
- ✚ Wong, K. (2015). El teatro: una estrategia didáctica para favorecer la actitud lectora en estudiantes de básica primaria. *Escenarios*, Volumen 13, 34-52.
- ✚ Zabalza, M. (2011). Diarios de clase. Madrid, España: Narcea.
- ✚ Zapata D., Giraldo Y., Ocampo N., Guerra N., Melgar L. y Gómez M. (2009). Representaciones bibliotecarias, sobre la biblioteca pública, la lectura el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. *Investigación Bibliotecológica*, 197- 240.

Anexos

Anexo 1: Cuestionario lector para niños

Objetivo: Conocer el gusto que experimentas por la lectura a fin de procurar actividades lectoras más divertidas y atrayentes.

Nombre: _____ Fecha: _____

Contesta con honestidad las preguntas que se presentan a continuación, de acuerdo a tu realidad.

1.- ¿Sabes leer?

Si () no ()

2.- Comprendes lo que lees.

Bastante ()

Mucho ()

Regular ()

Poco ()

Nada ()

3.-Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura

(Escoge sólo una respuesta)

No puedo vivir sin la lectura ()

Me gusta mucho leer ()

Me gusta leer de vez en cuando ()

Me gusta poco leer ()

No me gusta nada leer ()

¿Qué tanto te gusta leer?

Bastante ()

Mucho ()

Regular ()

Poco ()

Nada ()

4.- ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

- Todos los días ()
Una o dos veces por semana ()
Algunas veces por mes ()
Casi nunca ()
Nunca ()

5.- ¿En qué lugares acostumbras a leer? (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)

- En tu casa ()
Parque / Aire libre ()
En la biblioteca ()
En transportes públicos ()
En el patio / Recreo ()
Otros ()

6.- ¿Qué has leído durante la última semana? (Selecciona todas las opciones que se correspondan)

- Periódicos y revistas ()
Libros de texto / profesionales / técnicos / científicos ()
Obras de literatura ()

7.- ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?

- Hasta 2 horas semanales ()
De 3 a 5 horas semanales ()
6 o más horas semanales ()
No sabe ()

8.- **¿Por qué motivo leíste el último libro?** (Selecciona, si es necesario, más de una respuesta)

Entretención ()

Mejorar el nivel cultural ()

Estudio/Trabajo escolar ()

9.- **¿Cuáles son tus libros favoritos? Menciona algunos de ellos.**

¿Porque te gustan?

10.- **Aproximadamente, ¿cuántos libros tienes en casa sin contar los libros de texto para la escuela**

11.- **¿Alguna persona te lee libros?**

Si () no ()

¿Quién? _____

12.- **¿Qué tipo de libros te lee?**

- () Fábula:
- () Cuento:
- () Leyenda:
- () Novela policiacas / Espionaje
- () Novelas de Aventuras
- () Novelas Románticas
- () Cómic
- () Sagas o Trilogías
- () Biografías
- () Drama
- () Literatura ilustrada
- () Ciencia ficción

13.- **¿Alguna vez has visitado una biblioteca? ¿Cuál?**

14.- **¿Te gusta platicar de lo que lees con otras personas?**

Si () no ()

¿Por qué? _____

15.- Coloca una X en las actividades que te gustaría realizar para conocer más libros.

Escuchar y realizar un audio-libro.	()
Presentar una obra de teatro	()
Ver una película sobre libros	()
Que tus papás vengan a leer	()
Conocer una librería	()
Llevarte los libros a tu casa.	()
Leer con tus papás en casa.	()
Otra.	

16. ¿Qué te lleva a leer? (Puedes escoger 3 respuestas)

Deseo conocer cosas nuevas	()
Deseo expresarme bien	()
No quiero quedar excluido de las conversaciones	()
El ejemplo de los padres y familiares	()
La diversión que encuentro en la lectura	()
La influencia de los profesores	()
El ejemplo de los amigos	()
Me obligan mis padres / la escuela	()

17.- Las personas leen por diversos motivos. ¿En qué medida estas frases se aplican a ti? (Selecciona para cada frase si se aplica totalmente, se aplica bastante, se aplica poco o no se aplica)

La lectura...	Se aplica totalmente	Se aplica bastante,	Se aplica poco	No se aplica
Es una herramienta para la vida				
Me va a ayudar a encontrar trabajo				
Me enseña cómo piensan y sienten otros				
Me ayuda a comprender mejor el mundo				
Es divertida				
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer				

Me permite huir de las preocupaciones				
Es una obligación				
Me permite conocerme mejor				
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos				
Me permite conocer a los autores y sus épocas				
Me permite conocer a los autores y sus obras				
Me ayuda a escribir mejor				

18. Crees que leerías más ...

Si tuvieses más tiempo	()
Si obtuvieses más placer al leer	()
Si los libros tuvieran más dibujos	()
Si pudieras elegir las lecturas	()
Si las historias fueran más cortas	()
Si las bibliotecas estuvieran más cerca	()
Si leer fuera más fácil	()
Si tus amigos leyeran más	()
Si los profesores te animaran más	()
Si tus padres te animaran más	()

19.- Si tuvieras que elegir lecturas ¿Cómo escogerías los libros? (Puedes escoger hasta 4 respuestas)

Por indicación de un profesor	()
Porque van a leerlo mis amigos	()
Porque he visto una película o serie de televisión sobre el libro	()
Por ser Top Ventas	()
Porque me gustan el título y la cubierta	()
Porque he leído otras obras del autor	()
Por recomendación de amigos y familiares	()
Por la lectura de críticas en periódicos y revistas	()
Por haber ganado algún premio literario	()
Por necesidades escolares	()
Porque lo he visto en Internet	()

20.-¿Qué actividades en torno a la lectura realizas con tu maestra en el aula

virtual?

Conversar sobre libros	()
Leer textos de alguno de los miembros del grupo	()
Leer libros o fragmentos de libros (novela, poesía...)	()
Crear pequeños periódicos de circulación limitada.	()
Escribir un Blog creado por el grupo	()
Discutir artículos de periódicos y revistas	()
Prestar libros unos a otros	()
Escribir sobre los libros leídos	()
Hacer fichas de lectura sobre los libros leídos	()
Escribir sobre libros para el periódico del instituto	()
Participar en concursos de lectura	()
Hacer dramatizaciones de textos leídos	()

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Anexo 2: Cuestionario para papás

Nombre: _____ Fecha: _____

Estas preguntas que se les presentan a continuación son para conocer el contexto de lectura en que se desarrollan sus hijos para continuar apoyándoles en este campo. Favor de contestar con honestidad.

1. ¿Qué ventajas considera que tiene este tiempo de Pandemia con respecto a la educación de sus hijos?
2. ¿Qué desventajas o limitaciones ha dejado este tiempo de Pandemia con respecto a la educación de sus hijos?
3. ¿Qué pasatiempos ha realizado en el transcurso del confinamiento?
4. ¿Usted cree que la lectura es un buen pasatiempo? ¿Por qué?
5. ¿A usted le gusta leer? ¿Qué tipo de lectura le gusta hacer?
6. ¿Cuántos libros ha leído este último año?
7. Mencione los libros ha leído este último año
8. ¿Le lee a su hijo(a) alguna vez?
9. ¿Qué libros le ha leído?
10. ¿Qué grado de escolaridad tiene usted?

Anexo 3: Ficha de préstamo



Biblioteca del Aula

Nombre del Alumno(a)

GRADO:

FIRMA DEL ALUMNO(A)

www.materialeseducativos.net

me Material Educativos

Unidad Juáreza Autónoma de Tabasco.

Anexo 4: Cuestionario de Evaluación a Padres de Familia

Nombre: _____ Fecha: _____

1. En este tiempo en que se ha llevado a cabo el Proyecto de: Leemos y Jugamos “, ¿has observado que tu hijo o hija ha adquirido mayor gusto por la lectura? Sí / No ¿Por qué?

2. ¿En qué espacios has observado que tu hijo o hija disfrutan más de la lectura?

3. ¿Cuál es su libro favorito de tu hijo e hija?

4. ¿Qué mejoras has notado en tu hijo o hija en relación a las habilidades de lectura y escritura? Márcalo con una X

- Lee más rápido
- Tiene mejor ortografía
- Comprende mejor y más rápido lo que lee
- Ha desarrollado más su imaginación
- La lectura es uno de sus pasatiempos favoritos
- Ha mejorado en su rendimiento escolar
- Lograr expresarse con mayor claridad al momento de expresar sus ideas

5. ¿Qué cosas se le hicieron positivas del Proyecto de Intervención?

6. ¿Qué cosas podrían mejorar del Proyecto: “Leemos y jugamos” para siguientes aplicaciones?

7. ¿De las estrategias en las que participó, cuál le pareció más interesante y por qué?

Anexo 5: Escala de Likert para Evaluación a Padres de Familia.

EVALUACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LA LECTURA EN SUS HIJOS				
	Nunca	En ocasiones	En repetidas ocasiones	Siempre
A su hijo le gusta leer				
Su hijo mira a la lectura como un acto divertido y placentero.				
A su hijo le gusta decidir lo que quiere leer, sin que los otros te lo indiquen.				
Su hijo se percibe como un buen lector.				
Su hijo cuida los libros y materiales que se proporcionan. (Mochila viajera)				
Su hijo lee libros en casa o en cualquier otro sitio.				
Su hijo pide libros prestados a la biblioteca de aula.				
Su hijo le ha pedido que le compre algún libro distinto a los de la escuela.				
Su hijo escribe algo sin que se los soliciten en la escuela.				

A su hijo le agrada que lea usted.				
Su hijo le platica sobre lo que lee				
A su hijo le agradaron las actividades que se llevaron a cabo en torno a la lectura. (Papás lectores o el mejor regalo del mundo”)				

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Anexo 6: Cuestionario de Evaluación a los Alumnos

Nombre: _____ Fecha: _____

1. ¿Qué tanto te gusta leer?

Bastante ()

Mucho ()

Regular ()

Poco ()

Nada ()

2. Comprendes lo que lees.

Bastante ()

Mucho ()

Regular ()

Poco ()

Nada ()

3.Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura (Escoge sólo una respuesta)

No puedo vivir sin la lectura ()

Me gusta mucho leer ()

Me gusta leer de vez en cuando ()

Me gusta poco leer ()

No me gusta nada leer ()

4. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

Todos los días ()

Una o dos veces por semana ()

Algunas veces por mes ()

Casi nunca ()

Nunca ()

5. **¿En qué lugares acostumbras a leer?** (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)

- En tu casa ()
- Parque / Aire libre ()
- En la biblioteca ()
- En transportes públicos ()
- En el patio / Recreo ()
- Otros ()

6. **¿Qué has leído durante la última semana?** (Selecciona todas las opciones que se correspondan)

- Periódicos y revistas ()
- Libros de texto / profesionales / técnicos / científicos ()
- Obras de literatura ()

7. **¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?**

- Hasta 2 horas semanales ()
- De 3 a 5 horas semanales ()
- 6 o más horas semanales ()
- No sabe ()

8. **¿Por qué motivo leíste el último libro?** (Selecciona, si es necesario, más de una respuesta)

- Entretenimiento ()
- Mejorar el nivel cultural ()
- Estudio/Trabajo escolar ()

9. **¿Cuáles son tus libros favoritos? Menciona algunos de ellos.**

¿Porque te gustan?

10. ¿Qué te lleva a leer? (Puedes escoger 3 respuestas)

Deseo conocer cosas nuevas	()
Deseo expresarme bien	()
No quiero quedar excluido de las conversaciones	()
El ejemplo de los padres y familiares	()
La diversión que encuentro en la lectura	()
La influencia de los profesores	()
El ejemplo de los amigos	()
Me obligan mis padres / la escuela	()

11. Las personas leen por diversos motivos. ¿En qué medida estas frases se aplican a ti? (Selecciona para cada frase si se aplica totalmente, se aplica bastante, se aplica poco o no se aplica)

La lectura...	Se aplica totalmente	Se aplica bastante,	Se aplica poco	No se aplica
Es una herramienta para la vida				
Me va a ayudar a encontrar trabajo				
Me enseña cómo piensan y sienten otros				
Me ayuda a comprender mejor el mundo				
Es divertida				
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer				
Me permite huir de las preocupaciones				
Es una obligación				
Me permite conocerme mejor				
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos				
Me permite conocer a los autores y sus épocas				
Me permite conocer a los autores y sus obras				
Me ayuda a escribir mejor				

12. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del Proyecto: "Leemos y jugamos"?