



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
División Académica de Educación y Artes



IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA MEJORA DEL
APRENDIZAJE ACADÉMICO EN ALUMNOS DE NIVEL BÁSICO: CASO ESPECÍFICO: ESCUELA
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA:

LIZBETH MORENO HERNÁNDEZ

DIRECTORA:

DRA. ADRIANA ESPERANZA PÉREZ LANDERO

Villahermosa, Tabasco

Marzo, 2019

Lizbeth Moreno Hernández.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:549980207

Fecha de entrega

27 ene 2026, 2:42 p.m. GMT-6

Fecha de descarga

27 ene 2026, 3:05 p.m. GMT-6

Nombre del archivo

Lizbeth Moreno Hernández.pdf

Tamaño del archivo

3.2 MB

175 páginas

34.575 palabras

227.098 caracteres




14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 20 palabras)
- ▶ Abstract
- ▶ Methods and Materials

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Caracteres reemplazados**
59 caracteres sospechosos en N.º de páginas
Las letras son intercambiadas por caracteres similares de otro alfabeto.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	docplayer.es	5%
2	Internet	www.dspace.uce.edu.ec	<1%
3	Internet	www.biblioteca.usac.edu.gt	<1%
4	Internet	www.scribd.com	<1%
5	Internet	www.coursehero.com	<1%
6	Internet	rixplora.upn.mx	<1%
7	Internet	vdocumento.com	<1%
8	Internet	blog.colplex.com	<1%
9	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
10	Internet	memoriq.com	<1%
11	Internet	prezi.com	<1%

12	Internet	sites.google.com	<1%
13	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	<1%
14	Internet	tecnoventumlibros.blogspot.com	<1%
15	Internet	mimamadice.com	<1%
16	Internet	media.timetoast.com	<1%
17	Internet	1library.co	<1%
18	Internet	www.habitosdeestudio.com	<1%
19	Internet	virtual.urbe.edu	<1%
20	Internet	uvadoc.uva.es	<1%
21	Internet	pingpdf.com	<1%
22	Internet	vamoscreciendo.com	<1%
23	Internet	m.monografias.com	<1%
24	Internet	www.taringa.net	<1%
25	Internet	comunidadmyc.blogspot.com	<1%

26	Internet	es.slideshare.net	<1%
27	Internet	www.crea.edu.mx	<1%
28	Internet	archive.org	<1%
29	Internet	www.slideshare.net	<1%
30	Internet	repositorio.ulead.edu.ec	<1%
31	Internet	sedici.unlp.edu.ar	<1%
32	Internet	view.genial.ly	<1%
33	Internet	mariangelesn.files.wordpress.com	<1%
34	Internet	dspace.utb.edu.ec	<1%
35	Internet	www.repositorio.usac.edu.gt	<1%
36	Internet	isavasqueez.wixsite.com	<1%
37	Internet	poyecto977874250.wordpress.com	<1%
38	Internet	vdocuments.site	<1%
39	Internet	repositorio.inie.ucr.ac.cr	<1%



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División Académica
de Educación
y Artes



COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco, a 10 de enero de 2019

LIC. MARIBEL VALENCIA THOMPSON
JEFE DEL DEPTO. DE CERTIFICACIÓN
Y TITULACIÓN DE LA U.J.A.T.
PRESENTE.

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que la **Dra. Adriana Esperanza Pérez Landero** dirigió y supervisó el Trabajo Recepcional de "TESIS" denominado "IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE ACADÉMICO EN ALUMNO DE NIVEL BÁSICO: CASO ESPECÍFICO: ESCUELA SOR JUANA INES DE LA CRUZ". Elaborado por la **C. Lizbeth Moreno Hernández**, pasante de la Licenciatura en Ccs. de la Educación. El jurado para el examen profesional de la misma (Mtra. Rosaura Castillo Guzmán, Dra. Claudia Alejandra Castillo Burelo, Dra. Adriana Espereza Pérez Landero, Mtra. Martha Gutiérrez Alfaro y Mtro. Miguel Rodríguez López). Le revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que la interesada ha llevado a efecto. Por lo tanto, puede imprimirse.

ATENTAMENTE

DRA. VERÓNICA GARCÍA MARTÍNEZ
DIRECTORA



DIRECCIÓN
DIVISIÓN ACADÉMICA
DE EDUCACIÓN Y ARTES

c.c.p. Archivo.
D'VGM/L'ARG/lv.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



**División
Académica
de Educación
y Artes**

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco. A 18 de marzo de 2019

El que suscribe

Lizbeth Moreno Hernández

autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis de pregrado denominada:

Implementación de un taller de comprensión lectora para la mejora del aprendizaje académico en alumnos de nivel básico: caso específico: Escuela Sor Juana Inés de la cruz.

De la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa Tabasco

A los: 18

Días del mes de: marzo

Del año: 2019

Autorizó

FIRMA

AGRADECIMIENTOS:

Hoy me siento agradecida con Dios por la habilidad, fuerza, inteligencia y paciencia que me dio durante mi trayectoria académica, por haberme brindado la sabiduría que necesitaba para concluir mi tesis, sin duda alguna sin él no lo hubiera logrado.

A MIS PADRES:

Manuela Hernández Félix y Elpidio Moreno González, porque siempre estuvieron ahí brindándome su apoyo incondicional, motivándome todo el tiempo para que no me rindiera, por haberme enseñado que se tiene que trabajar duro para obtener algo en la vida, que todo hay que ganarlo de manera honrada y con esfuerzo, que a pesar de las malas rachas teniendo fe a Dios todo mejora y llega a su tiempo, gracias papitos, los amo y me siento orgullosa de ser su hija.

A MIS HERMANOS:

Nayeli y Elpidio, por haberme dado el ejemplo de terminar mi carrera y luchar para seguir sus pasos, sin duda alguna estoy orgullosa de lo que me han enseñado gracias a eso concluí esta etapa de mi vida, los amo hermanos.

A MI ASESORA:

La Dra. Adriana Esperanza Pérez Landero, no pude haber tenido mejor asesora que usted, una mujer inteligente y con tantos logros en la vida, gracias por haberme dicho y escrito muchas veces que fue la mejor decisión el haber realizado mi tesis, por recordarme siempre que contaba con su apoyo y su sabiduría para concluirlo juntas, de verdad le agradezco el no haberme dejado caer ni rendirme durante el proceso de este trabajo, la aprecio mucho y espero continuar trabajando con usted en otros proyectos a futuro.

INTRODUCCIÓN

Desde tiempo atrás se ha considerado a la lectura como un proceso de enseñanza – aprendizaje, el poder desarrollar el hábito de la lectura en forma correcta nos ayuda a comprender cualquier tipo de texto, conocer cada parte que lo conforma, identificar lo más importante de lo que vamos leyendo y comparar los nuevos conocimientos adquiridos con los que ya poseíamos.

En la actualidad México deja mucho que desear en cuanto a lectura y comprensión se refiere, esto se constata en los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales que les son aplicadas a los alumnos a lo largo de su educación. Es imperante hoy día que la escuela y la familia inculque o formen el hábito de la lectura desde temprana edad particularmente con los alumnos de nivel primaria dentro del aula de clases, para que así ellos también puedan compartir dicha habilidad que es para un bien propio y acceder a los niveles subsecuentes con mejor desarrollo de esta habilidad.

Dentro de este proceso de formación en la lectura hay un sujeto que juega un papel importante como actor principal y que en este caso es el docente, el cual es un guía del proceso de enseñanza – aprendizaje, y por lo cual ahora más que nunca debe desarrollar en el alumno la lectura y comprensión de lo que lee.

La lectura lejos de considerarse una actividad simple, es considerada como una de las actividades más complejas, ya que incluye la intervención de habilidades cognitivas las cuales van creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores logren darse cuenta. Es necesaria para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar activamente dentro de una sociedad.

La comprensión es un proceso que se debe realizar activa y constantemente, es importante que al momento de leer un texto se encuentre el verdadero sentido que le brinda el autor, el sentirse motivado y mostrar un interés en la lectura ayuda a seguir forjando esa costumbre de leer para superarse día a día. Para que el proceso de comprensión logre tener los resultados favorables que se espera en el niño es importante contar con los conocimientos necesarios para poder abordar los temas

que se decide conocer mediante la lectura, de esa manera logrará elaborar una correcta interpretación sobre nuestro texto.

Actualmente el proceso de la comprensión lectora es un tema de suma relevancia en la mayoría de las escuelas de este país, ya que al hablar de ésta nos enfrentamos al reto de promover una cultura basada en el fomento de la lectura, considerando los aprendizajes esperados estipulados en los planes y programas de estudios 2018 del nivel básico. Sin embargo, a pesar del esfuerzo dedicado al desarrollo de la comprensión lectora, muchas de las estrategias empleadas por el docente no son suficientes para fomentar la comprensión en los alumnos.

Lograr que los alumnos aprendan a leer de forma comprensiva es uno de los objetivos de los alumnos y docentes a lo largo de la educación de nivel primaria.

Tomando en cuenta lo mencionado sobre el proceso de la lectura y la importancia de su comprensión, esta investigación tiene como objetivo la Implementación de un taller didáctico para la comprensión lectora en apoyo a mejorar el aprendizaje académico de los alumnos y trabajar las teorías Sociocultural de Lev Vygotsky y Desarrollo Cognitivo de Jerome Bruner porque estas postulan que los alumnos desarrollen sus conocimientos conforme el contexto y el entorno en el que se encuentren, aprendan mejor con ayuda de un adulto que sirva para ellos como mentor o guía para realizar sus actividades con éxito y sobre todo ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje del alumno para que este pueda dominarlo y adquirirlo de manera eficaz, que el individuo adquiera la información del exterior sin más, para que esta se transforme en conocimiento siendo procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto.

Debido a esto se desarrolló el proyecto que lleva por nombre "*Implementación de taller de comprensión lectora para la mejora del aprendizaje académico en alumnos de nivel básico: caso específico: escuela sor Juana Inés de la Cruz.*". Teniendo como pregunta de investigación ¿Cuáles son los beneficios que da a los alumnos de nivel primario la implementación de un taller didáctico de lectura en relación a la comprensión lectora para el aprendizaje académico?".

El proceso metodológico que se implementó en esta investigación fue mediante el enfoque cualitativo ya que se realizaron investigaciones minuciosas sobre el tema de la importancia de la lectura y su comprensión en los alumnos de nivel primaria.

De igual manera se describen cada uno de los eventos y actividades realizadas dentro del aula escolar, comportamiento e interacción profunda con alumnos que presenten problemas en la lectura y comprensión, se anexa la entrevista realizada a los profesores en base al taller que se llevó a cabo y complementan la triangulación y análisis realizado para llegar a una conclusión respecto a la importancia de la lectura y estrategias didácticas para la comprensión lectora.

Así también se da a conocer todas las cualidades, datos e información observable que se presentaron en el proceso de la realización de cada una de las actividades propuestas, siendo éstas, la base para identificar, interpretar y plantear soluciones al problema de la lectura y la comprensión en el nivel básico.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN	1
1.1.- Planteamiento del problema.....	1
1.2.-Pregunta de investigación:	6
1.3.-Objetivo:.....	6
1.4.-Objetivos Específicos:.....	6
1.5.- Justificación.....	7
1.6.- Supuesto.....	8
1.7.- Teorías sobre la comprensión lectora.....	9
CAPITULO II TIPOS DE LECTURA Y COMPETENCIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	18
2.1.- Definición de la comprensión lectora.....	18
2.1.2.-Características de una buena comprensión lectora.....	19
2.2.- ¿Qué es leer?	22
2.2.1 Tipos de lecturas.....	22
2.2.2- La importancia de la lectura.....	25
2.3.- La comprensión lectora y el infante.....	26
2.4.-Competencia lectora.	29
2.4.1.- Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria.....	30
2.4.2.- Plan de estudio nivel básico en relación con la comprensión lectora.....	35
CAPÍTULO III ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO COMPRENSIÓN LECTORA.....	39
3.1.- Como promover la lectura y su comprensión.....	39
3.2.- En que ayuda la lectura comprensiva a los alumnos.....	41
3.3.-Estrategias didácticas en el aula que promuevan y favorezcan la lectura y su comprensión.....	43
CAPITULO IV PROCESO METODOLÓGICO Y DISEÑO DEL TALLER.....	53
4.1.- Metodología.....	53
4.2.-Población.....	53
4.3.- Muestra.....	54
4.4.-Técnica de investigación.....	54
4.5.- Diseño del taller “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA UNA COMPRENSIÓN LECTORA”.....	55
4.6.- Implementación del taller.....	60
4.7.- Planeación de estrategias didácticas.....	63

4.8.- Análisis de resultados.	100
Conclusión	115
Sugerencias	117
Bibliografía	119
Anexos	121

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

CAPÍTULO I PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

1.1.- Planteamiento del problema.

El interés por el estudio de la comprensión lectora no es reciente, ya que desde hace mucho tiempo diversos investigadores y psicólogos han reconocido su importancia para el proceso de la lectura y han determinado las múltiples ventajas que tiene en las personas el poder lograr comprender un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha vuelto más profundo, tan grande es el impacto que ocasiona la necesidad de poder comprender lo que leemos, muchos especialistas han desarrollado diferentes estrategias de enseñanza por medio de la comprensión de diferentes textos, y gracias a la tecnología dichas estrategias se encuentran hoy al alcance de todos.

Cuando un niño realiza una lectura de manera analítica o comprensiva, se están poniendo en juego la visión, la memoria, el conocimiento, la comprensión, el lenguaje, el aprendizaje, entre otros, si un niño que no tiene el hábito de leer no podrá desarrollarlas porque no se le ha demostrado como hacerlo y en cierta parte el mismo alumno puede que no se comprometa con su mejora intelectual.

La comprensión es un proceso que se debe realizar activa y constantemente, es importante que al momento de leer un texto se encuentre el verdadero sentido que le brinda el autor, el sentirse motivado y mostrar un interés en la lectura ayuda a seguir forjando esa costumbre de leer para superarse día a día. Para que el proceso de comprensión logre tener los resultados favorables que se espera en el niño es importante contar con los conocimientos necesarios para poder abordar los temas que se decide conocer mediante la lectura, de esa manera logrará elaborar una correcta interpretación sobre un texto.

Cuando el alumno se ha formado el hábito de la lectura y la comprende lo que lee, puede identificar en el texto analizado diversas contradicciones, algunas otras semejanzas y características similares entre varios textos que aborden el mismo tema, lo cual le ayudará a tener una mejor perspectiva sobre lo comparado, adquirirá un nuevo conocimiento o complementará algo que ya conocía. A diferencia de cuando no se desarrolla esta habilidad donde se encuentra con

muchas dificultades como son las dudas al no entender lo que está leyendo y el no comprender impide resolverlas o aclararlas.

“Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.” (Solé Gallart, 1998, pág. 44)

La falta de comprensión lectora sigue siendo uno de los principales problemas a los que se siguen enfrentando los alumnos desde hace años y actualmente la mayoría de los alumnos están acostumbrados a realizar una lectura a través de la decodificación de signos y grafías, sin poder lograr comprender la idea central del texto. Por tal motivo, cuando se les hace cuestionamientos sobre lo que lograron comprender del texto leído en alguna asignatura analizada, tienen que recurrir forzosamente al libro de texto, para así memorizar algún breve fragmento y de esa manera poder dar una pequeña aportación del tema.

Es de vital importancia tener conocimiento de la forma en que los docentes hacen uso de la comprensión lectora con los alumnos dentro del aula de clases. Por lo general suele pensarse que la problemática de la falta de comprensión lectora empieza con el trabajo cotidiano que realizan los docentes.

Otro aspecto que no puede olvidar el maestro es identificar aquellos factores o estrategias que logran acaparar la atención de los alumnos, de esta forma implementar diversas actividades que ayuden a favorecer la comprensión lectora de una manera divertida y significativa.

Los profesores tienen la facultad de realizar diferentes tipos de prácticas y por consiguiente aprender a usar diversas estrategias didácticas en base a las necesidades de los niños. Son expertos en enfrentar las situaciones que se les presentan diariamente en su centro de trabajo, adaptándose al contexto en el que trabajan, tomando lo mejor del medio que les rodea y usando novedosamente los recursos que ahí se les brindan.

De ahí que sea el docente quien logra ofrecer a sus alumnos la oportunidad de interactuar con los diversos tipos de textos y poder construir un significado a partir de lo leído. Dentro del grupo él es el encargado de promover las prácticas comprensivas, ya que fomentan en el alumno el desarrollo de la comprensión de

diversos significados, ayuda a promover la interacción de los alumnos con el texto y fomenta en ellos el uso de diferentes habilidades del pensamiento como la inferencia y el relacionar los conceptos leídos con los que ya se tenían.

Es importante que un profesor pueda percatarse que al momento de que sus alumnos lean estén comprendiendo el texto, que implementen los diferentes tipos y modalidades de lectura, que aprendan a utilizar las diferentes estrategias que les permitan sintetizar la información para de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

Durante mucho tiempo se pensó que los alumnos asistían a la escuela sin ningún conocimiento referente a la lengua oral y escrita, por ello el docente lo primero que proponía para trabajar con su grupo eran ejercicios de copiado, repetición, dictado, descifrado de textos, elaboración de resúmenes y cuestionarios, creyendo que de esta manera el alumno podría adquirir todo el conocimiento posible.

Tiempo después surge la propuesta de trabajar y fomentar en los alumnos la comprensión lectora, la cual concibe al aprendizaje de la lengua oral y escrita como un proceso que empieza a edad temprana en casa, posteriormente el docente la complementa con las clases que brinda al niño en la escuela y que pondrá en práctica el resto de su vida.

La necesidad que se tiene en el grupo de poder desarrollar el proceso de comprensión es relevante, pero como prioridad se deben tener presente todas las problemáticas u obstáculos que impiden en los niños lograr la comprensión al momento de practicar una lectura. Ejemplos de los obstáculos que se presentan siempre en los grupos serían la constante distracción al momento de realizar una lectura, la falta de interés hacía la actividad es otro problema que impide al alumno comprender lo que se está analizando. El problema dentro del aula es que a los alumnos no les gusta leer, en casa sus padres no tienen ese hábito de procurar la lectura de un texto.

Si un alumno no está acostumbrado a leer es claro que no tendrá la capacidad de redactar un texto correctamente, hacer uso apropiado de los signos de puntuación, cometerá muchas faltas ortográficas al redactar.

Hoy en día muchas personas, escriben como hablan y esto se convierte en un problema conforme van avanzando en escolaridad ya que se vuelve penoso que

personas con educación formal avanzada no escriban de forma que se expresen correctamente.

El problema que se menciona de la comprensión al momento en que se lee ha motivado a muchas instituciones a implementar un gran número de estudios referentes a este tema y la importancia de formar lectores mediante un proceso de construcción de la comprensión. Los estudios que se realizaron han sido con la finalidad de proporcionar datos e información verídica sobre cómo se encuentra la población referente al tema de la lectura y la comprensión de la misma.

En la actualidad a pesar de que se promueve la lectura incluso en los medios, no se obtienen los resultados esperados como se constata en las evaluaciones nacionales e internacionales que les son aplicadas a lo largo de su educación, como lo dice en la prueba del Programa para la Evaluación Nacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) México se encuentra por debajo del promedio Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en lectura con 423 puntos cuando el promedio es de 493 puntos, es lamentable que nuestros alumnos no logren destacar con estados de alto rendimiento o países primer mundista y esto es porque el índice de comprensión es bajo, lo cual les impide tener una buena al momento de resolver los diferentes cuestionamientos.

En el 2015 los alumnos de nivel básico fueron evaluados por PISA, la cual permitía conocer el nivel de desempeño en los alumnos, su nivel en lectura, comprensión, matemáticas y habilidades que debían desempeñar en forma competente dentro de una sociedad.

Actualmente la evaluación Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) es la que se encarga de medir los conocimientos que poseen los alumnos de educación básica y media superior, para posteriormente realizar las comparaciones debidas entre los estados de nuestra república y así saber cómo nos encontramos en cuanto a los niveles de educación se refiere.

Esto es con el objetivo de mostrar el logro de los aprendizajes en el ámbito de lenguaje y comunicación (comprensión lectora) y matemáticas.

Es lamentable ver que en cualquier tipo de evaluación aplicada a los alumnos de nivel básico arroja resultados que están por debajo del nivel promedio, tal cual foco de alerta que quiere hacer notar el grave problema que se enfrenta como sociedad,

pero ante todo como país. Es urgente buscar soluciones pertinentes que nos ayuden a terminar con esta problemática que se ha venido dando desde años atrás.

Adentrándose al programa de estudios actual, se menciona que uno de los propósitos del español en la educación básica es que los alumnos cuenten con la capacidad de leer e interesarse por diversos tipos de textos los cuales puedan encontrar dentro o fuera de las aulas de clases, de igual manera se propone que puedan lograr comprender el contenido del texto y que logre ser empleado de manera correcta. Todo lo anterior surge con la finalidad de que los alumnos puedan ampliar sus conocimientos y logren cumplir sus objetivos personales y profesionales en su vida.

La acción de leer se convierte en algo más que sólo memorizar y usar la decodificación, no simplemente es extraer el sonido de un texto, sino el poder darle un significado propio. Si se quiere que los niños de hoy en día logren desarrollar la habilidad de leer es necesario realizar constantes aportaciones activas al momento de realizar una lectura, que vean que nos interesemos en leer, acercarlos a nosotros cuando llevemos a cabo la lectura de un texto, hacerles preguntas referentes a lo leído y así irlos incluyendo al momento de leer hasta que sin darse cuenta se conviertan en lectores activos.

Se vive actualmente en un mundo que avanza a pasos gigantescos y no se puede dar el lujo de ser una sociedad deficiente, con carencias al leer y deficiencias para comprender. Por lo tanto, es importante combatir este problema que se ha tenido desde hace años dando a conocer estrategias, métodos o talleres que ayuden al niño a obtener una buena comprensión lectora. Por lo anteriormente mencionado, es que se plantea lo siguiente:

1.2.-Pregunta de investigación.

¿Cuáles son los beneficios que da a los alumnos de nivel primario la implementación de un taller didáctico de lectura en relación a la comprensión lectora para el aprendizaje académico?

1.3.-Objetivo.

Implementación de un taller didáctico para la comprensión lectora en apoyo a mejorar el aprendizaje académico de los alumnos de nivel Básico de la primaria Sor Juana Inés de la Cruz.

1.4.-Objetivos Específicos.

- Identificar las partes que integran un taller didáctico.
- Buscar información para sustentar cómo se desarrolla un taller didáctico de comprensión lectora.
- Identificar los aspectos de deficiencia de la lectura y comprensión en los alumnos de nivel básico.
- implementar ejercicios que promuevan el desarrollo de una mejor lectura y comprensión de textos a los alumnos de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz.
- Diseño de material didáctico específico para la comprensión lectora.
- Elaboración de un álbum didáctico que ayude al alumno a identificar las ideas principales de un texto.
- Realizar un círculo de lectura que permita a los alumnos comprender la importancia de la lectura y donde puedan mediante una lluvia de ideas expresar lo que piensan de un tema o texto en específico.
- Seleccionar a los alumnos con problemas de lectura y aplicar una breve evaluación para saber en qué nivel de lectura se encuentran (pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético).
- Implementar días y horas para trabajar en el taller con los alumnos en la biblioteca escolar.

- Plantear estrategias para observar el avance que van teniendo los alumnos en base a las actividades planeadas y el avance obtenido en cuanto a la lectura y comprensión de textos.
- Entrevista a profundidad a los docentes sobre el aprendizaje esperado que ellos han observado en los alumnos de su grupo que cursan el taller.

1.5.- Justificación.

El problema que enfrentan los niños en educación básica hoy en día sobre la deficiencia de lectura y comprensión lectora es sumamente alarmante, la lectura es un proceso básico e indispensable del cual se hace uso durante toda la vida y en cualquier aspecto, ya sea personal o profesional. Es lamentable ver que el país siempre ocupe los últimos lugares en base la lectura, que no se tenga el gusto de leer y de promover la lectura con las demás personas.

Por tal motivo es tiempo de empezar a inculcar o formar ese hábito con los pequeños que están en la familia (hijos, sobrinos, hermanos, etc.) y también con los alumnos de nivel primario dentro del aula de clases, para que así ellos también puedan motivar a otros a desarrollar dicha habilidad que es para un bien propio.

Por lo tanto, se consideró necesario brindar alternativas como el taller de lectura y comprensión que se realizó con los alumnos de nivel básico de la primaria Sor Juana Inés de la Cruz, donde los niños retomaron la importancia de saber comprender y leer de manera adecuada un texto utilizando métodos y estrategias didácticas que ayuda a mejorar y evitar el rezago por ausencia de la comprensión lectora.

Constantemente se ha buscado promover en los niños el amor a la lectura y la comprensión de textos por medio de diversos materiales didácticos.

Durante una jornada de clases existen muchos momentos donde se puede practicar la lectura, pero depende mucho del docente el poder implementar las estrategias para motivar al niño en el desarrollo de la lectura y la comprensión.

Posteriormente en base a esas actividades observar si van teniendo algún avance en cuanto a la lectura y comprensión de la misma e identificar qué alumnos continúan teniendo problemas para leer y buscar cómo apoyarlos. Todas las actividades que implementen los docentes dentro del aula escolar deben tener

como finalidad evaluar el proceso de lectura, comprensión y redacción de los alumnos.

Entonces se considera lo anterior como una cadena donde se enlazan los diferentes problemas que presentan los alumnos al leer, comprender y escribir, junto con las diferentes estrategias que debe promover el docente para de esta manera ir erradicando poco a poco está problemática.

Para ello se desarrolló el siguiente trabajo de investigación que demuestra que actividades y estrategias pueden incluirse dentro del aula para reforzar la comprensión lectora en los alumnos de nivel primaria de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz.

El enfoque de este trabajo es de corte cualitativo, este método “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. (Hernández, 2014, pág. 358).

El alcance de esta investigación es explicativo “este tipo de estudio van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables”. (Hernández, 2014, pág. 95).

El instrumento que se utilizó será por medio de la observación directa y entrevistas a docentes que se estructuraron en tres categorías, la comprensión lectora literal, inferencial y crítica ,para identificar qué tipo de comprensión tenían sus alumnos, sobre las conductas y comportamientos con el grupo que se trabajó, de igual manera se analizaron las actitudes, interacciones y acontecimientos que ocurrieron durante las sesiones trabajadas, se obtuvo información y opiniones que nos dieron los docentes con respecto al taller que se implementó y sobre todo información de lo que pensaban los alumnos con respecto a ellos mismos.

1.6.- Supuesto.

La falta de lectura y comprensión en los alumnos de nivel básico se debe a que los docentes no aplican actividades novedosas que cautiven la atención de este hacia

la lectura y su comprensión, no desarrollan las estrategias suficientes para diferentes actividades, que ayude al alumno a comprender un texto, pero con un taller específico para esto los alumnos logran tener una buena lectura y comprensión lectora enriquecedora.

1.7.- Teorías sobre la comprensión lectora.

La lectura es considerada una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y el éxito escolar. No existe otra actividad de mayor producción para el alumno que dedicar tiempo a la lectura y comprensión de lo que lee. La lectura es una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como un instrumento de vital importancia para la socialización y el éxito personal y profesional.

Pero lamentablemente el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil, en ella intervienen diversos tipos de factores como son: cognitivos, sensoriales, motrices, sociales, etcétera, que necesitan estar relacionados para poder lograr desarrollarlo en su plenitud. Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que todos los agentes implicados en ella estén presentes: padres, madres, alumnos y maestros. Se necesita un trabajo coordinado de cada uno de ellos para así lograr que el aprendizaje sea significativo.

Los docentes como profesionales, tienen la responsabilidad de enseñar, por tal motivo es una obligación estar preparados de la mejor manera para saber guiar a los alumnos por este sendero que sin duda es de vital importancia para el resto de su vida: la lectura y la comprensión.

Dubois M.E(1991) define a la lectura como un “Conjunto de habilidades o transferencia de información” (pág.9). Esto se refiere a que durante muchos años los docentes han considerado la lectura como un modelo en el cual la comprensión va de la mano con la correcta pronunciación del texto, lo que quiere decir que, si el alumno lee bien, le será más fácil interpretar lo que dice el texto.

De igual manera, se tomó en cuenta características del modelo psicolingüístico, el cual hace referencia a la forma en que las personas adquieren el proceso del lenguaje y todos los mecanismos que intervienen en el.

Antes de continuar, es importante mencionar que el término “psicolingüística” fue creado por el francés Gustave Guillaume a principios del siglo XX. Este modelo va estrechamente relacionado con la adquisición de la lectura, ya que la concibe como un proceso del lenguaje, en el cual nuestro cerebro traduce todo lo que escucha repetitivamente. Por tal motivo entre más veces se realice la pronunciación o lectura de un texto, mayor será la adquisición que se tendrá de ella y de la comprensión de la misma.

Tomando en cuenta todo lo ya mencionado sobre el proceso de la lectura y la importancia de su comprensión, este tema de estudio se basa en la Teoría sociocultural de Lev Vygotsky psicólogo ruso que se concentró en los procesos sociales y culturales que guían el desarrollo cognoscitivo de los niños.

Esta teoría destaca la participación activa de los niños con su entorno y el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo.

Los niños, decía Vygotsky aprenden en la interacción social. En las actividades compartidas los niños internalizan los modos de pensar y actuar de su sociedad y se apropian de sus usos. Recalcaba que “el lenguaje no solo era una expresión del conocimiento y el pensamiento, sino un medio esencial para aprender y pensar en el mundo” (Vygotsky, 1978, pág. 32).

Haciendo énfasis de lo que menciona el autor, los niños desarrollan sus conocimientos conforme el contexto y el entorno en el que se encuentran, aprenden mejor con ayuda de un adulto que sirva para ellos como mentor o guía para realizar sus actividades con éxito y sobre todo para ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño para que este pueda dominarlo y adquirirlo de manera eficaz.

Los niños deberían de cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), la brecha que hay entre lo que pueden hacer y lo que todavía no están listos para conseguir por ellos mismos, pero que, con la guía adecuada, lograrían. La responsabilidad de dirigir y vigilar el aprendizaje pasa gradualmente al niño, como cuando un adulto les enseña a flotar: primero lo sostiene en el agua y luego, poco a poco, deja que el cuerpo del pequeño se relaje en la posición horizontal. (Vygotsky, 1978, pág. 32)

Vygotsky señalaba que casi todo el aprendizaje humano se tornaba en una relación entre el maestro y el alumno.

En base a lo antes mencionado, queda claro que el maestro es el que ayuda y motivaba al alumno para que de esta manera el alumno sea capaz de realizar sus actividades y el desarrollo de su aprendizaje poco a poco de manera autónoma, es decir, lo que nos menciona esta zona de desarrollo próximo sobre la interacción que debe haber entre el mediador (profesor) y mediado (alumno) ya que el propósito de la ZDP no es que el estudiante copie o asimile algo ya sea escolar o cultural, sino que el mismo alumno cree una situación que ayude a facilite el aprendizaje.

En esta teoría sociocultural de Vygotsky menciona también el andamiaje que es (el apoyo temporal que padres, maestros u otros brindan al niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo). Mientras menos capaz sea un niño de realizar una tarea, más dirección debe darle un adulto (Papalia, Olds, & Feldman, 2010). Esto da a entender que durante el proceso de aprendizaje el adulto debe estar apoyando al niño, y conforme a eso el avanzará, cuando el niño pueda hacer más el adulto ayuda menos, cuando pueda hacer el trabajo por si solo el adulto elimina el andamiaje que ya no es necesario.

La siguiente teoría que también basa a este proyecto de trabajo es la del desarrollo cognitivo de Jerome Bruner donde entiende que “uno de los elementos principales a la hora de conocer es la participación activa del sujeto que aprende” (Castillero, 2018).

Es decir, no se trata de que el individuo adquiera la información del exterior sin más, sino que para que esta se transforme en conocimiento debe ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto.

La representación de la realidad que se realiza mediante la cognición puede adquirirse de tres maneras o modos, empleados en diferentes momentos evolutivos del desarrollo debido a la necesidad de recursos cognitivos suficientes según se van complicando.

A continuación, se menciona los modos de representaciones que ayudan al alumno una facilidad de aprendizaje.

Representación enactiva: “En este modo, el conocimiento se adquiere a través de la acción e interacción directa con el elemento a conocer. Esta modalidad para representarse la realidad es típica de estadios iniciales del desarrollo, es decir en los primeros años de vida” (Castillero, 2018).

En este tipo de representación se tiene que seguir procedimientos para poder realizar y obtener un aprendizaje en alguna actividad. Una vez adquirido ciertos aprendizajes de esta representación aparece el modelo icónico.

Representación icónica: “Se conoce a través del modo icónico cuando se emplean elementos visuales reconocibles y poco simbólicos, como una fotografía o dibujo” (Castillero, 2018).

Esta representación es llevada a cabo cuando los niños tienen mayor capacidad de observar de manera directa todo lo que se le muestre debido a su mayor nivel de desarrollo. Ponen más atención a lo que se les enseña y es más fácil que pueda memorizar ciertas imágenes lo que conlleva a que retengan cierta información.

Representación simbólica: Conocer desde un modo simbólico implica que se obtiene la información a través de símbolos, tales como palabras, conceptos, abstracciones y lenguaje escrito. El nivel de desarrollo intelectual necesario para este tipo de representación es mucho mayor que las anteriores, pues requiere tener capacidad de abstracción y reconocimiento de símbolos y su significado. Este tipo de representación es desarrollado en la mayoría de los niños a partir de los 6 años en adelante. El modelo simbólico se basa en el uso del lenguaje, ya sea hablado o escrito. Como el lenguaje es el sistema simbólico más complejo que existe, es a través de este modelo de aprendizaje como se accede a los contenidos y procesos relacionados con lo abstracto. (Castillero, 2018)

En esta representación el alumno ya debe conocer el significado de ciertas palabras lo que ayudaría con su lenguaje al momento de expresarse y de interpretar lo que entendió de un texto, por eso Bruner nos mencionaba que este modo se desarrolla en los niños de 6 años en adelante, ya que es la edad donde absorben más información y expresan lo que sienten, escuchan y ven.

Estas tres representaciones se relacionan al momento de aplicarlo en cualquier tipo de actividad que se requiera hacer, un ejemplo de ello sería si se quiere aprender

a bailar, primero se usa la representación enactiva que permite imitar los pasos para poderlo realizar, es decir copiando los tipos de movimiento que se hacen utilizando todos nuestros sentidos, de esta manera al saber mover el cuerpo se pasa a la representación icónica que permitirá usar la memoria para aprenderse los pasos y por último la representación simbólica que permite la interpretación después de haber imitado los pasos y aprendérselos de memoria, se podrá realizar el baile o la coreografía completa, demostrando así la percepción del conocimiento adquirido, es decir del desarrollo cognitivo.

Lo mismo sería al momento de aprenderse las tablas de multiplicar, primero se tiene que ver los números e irlos mencionando haciendo un proceso de información que está llegando al cerebro a través de estos sentidos, después se tiene que repasar hasta aprenderse las tablas de memoria y por ultimo poderlas mencionar de cualquier manera ya sea, de arriba para abajo, de abajo para arriba y revueltas.

Estos tres tipos de representaciones son aplicados en la vida cotidiana, en lo laboral, en lo académico y hasta en el hogar, es por ello que se relaciona muy bien con este proyecto de tesis ya que el uso de categorías que se realizó en las actividades de la planeación tienen relación con ellas, pero eso se explicará más adelante en el análisis y la triangulación de resultados del taller implementado.

Como bien nos menciona Vygotsky en la teoría sociocultural sobre el andamiaje Jerome Bruner igual hace mención en su teoría de desarrollo cognitivo sobre ello y nos dice que “ El aprendizaje o proceso mediante el cual obtenemos conocimiento se ha de facilitar mediante la dotación de ayudas externas” (Bruner, s/f).

Si bien menciona el autor, el proceso de aprendizaje del niño necesita la ayuda de su maestro quien servirá como guía para obtener un desarrollo cognitivo eficaz, es importante las estrategias y técnicas que el docente use para complementar su clase, para que esto de riqueza a la actividad y se obtenga el desarrollo de aprendizaje esperado que en este caso es la comprensión lectora, esto será poco a poco y conforme el tiempo el alumno requerirá menos ayuda de esta manera el docente dejará de proporcionarle esa ayuda hasta lograr que el mismo realice sus actividades de manera autónoma como se había mencionado igual en la teoría sociocultural de Vygotsky.

Es por eso que el contexto escolar y social en el cual se desenvuelven los alumnos será de vital importancia para comprobar el supuesto sustentado anteriormente.

Hoy en día es muy importante desarrollar en los alumnos las competencias de comprensión lectora, ya que les serán de gran utilidad para su vida futura. Aprender a leer y comprender es una actividad vital para todas las personas. La lectura es la encargada de proporcionar información, de educar y de ayudar a que adquiera hábitos de análisis y reflexión.

Se vive en una época de cambios drásticos, en la cual los conocimientos evolucionan con mayor rapidez, por tal motivo es necesario implementar hábitos de lectura que permitan entender mejor toda la información que se presenta, y así desarrollarse plenamente en el ámbito personal, social y laboral.

La lectura ayuda a mejorar el desempeño en cuanto a las relaciones humanas se refiere, ya que ayuda a facilitar el desarrollo de las habilidades sociales, a comunicarse y comprender lo que los demás quieren transmitir de una mejor manera. El leer también proporciona conocimientos de diferentes aspectos de la vida humana, los cuales son de utilidad al momento de entablar una comunicación con otros y ayuda a evitar la carencia de relaciones con la sociedad.

El saber leer es una de las principales habilidades que los alumnos de nivel básico deben dominar, ya que la mayor parte de información que se les transmite en la escuela es de forma escrita. Sin embargo, muchos alumnos muestran deficiencias en cuanto al nivel de comprensión de mensajes escritos.

El principal fracaso que acompaña a la comprensión lectora es la incapacidad de poder comprender lo que se está leyendo. Se tiene presente que la lectura es fundamental para todas las personas, ya que ayuda a encontrar información de diferente tipo según el interés de cada persona y así poder entablar conversaciones con las demás sobre múltiples temas.

Desde tiempo atrás la lectura se ha considerado como la decodificación de grafías en la que se le otorga mayor importancia a la claridad, rapidez, fluidez y corrección al momento de realizarla. Esto permite que haya una mejor pronunciación de las palabras y con la entonación que se requiere para obtener de ella un mayor significado. La lectura también es considerada el acto de interacción entre el texto

y el lector, lo cual permite retomar los conocimientos que se posee sobre ese tema e interpretarlo con mayor claridad.

A continuación, se mencionan algunos autores que dan a conocer el concepto que tienen de lo que es la lectura y la comprensión lectora para ellos:

“La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar” (Ferreiro & Gómez, 2002, pág. 23).

De acuerdo a lo que dice la autora señalada, se comenta que el cerebro es el órgano vital que regula las funciones de lo que se realiza, recibiendo la información a través de los sentidos del ser humano y como lo interpreta este, específicamente en el tema de la lectura, es importante que el lector sea capaz de buscar las estrategias necesarias para poder buscar e interpretar de forma adecuada la información que se le brinda.

La autora también hace mención de lo siguiente:

Hay un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y el propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferenciar las estructuras de lenguas que difieren en su ortografía, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósitos de los lectores. (Ferreiro & Gómez, 2002, pág. 25)

Si un grupo de personas se dedican a leer el mismo texto al mismo tiempo, cada quien lo interpretará de manera diferente, porque cada uno lo basará en sus experiencias vividas o en el ámbito donde se desarrolle (escuela, trabajo, casa, etcétera.), por tal motivo se recomienda al lector poner en práctica todos sus recursos cognitivos para analizar y comprender mejor el texto.

La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos, se considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que gran cantidad de información que los alumnos

adquieren, discuten y analizan en las aulas, surgen a partir de los textos escritos que se les proporcionan.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos de estrategias y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión puede verse disminuida o no alcanzarse y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir. (Barriga & Hernández, 2000, pág. 276)

Si el lector no utiliza las estrategias adecuadas para leer un texto, simple y sencillamente no logra el propósito de la comprensión, para que haya una lectura comprensiva tiene que poner en práctica todos sus recursos cognitivos y así poco a poco mediante la práctica constante, podrá irse adueñando de un mejor nivel de lectura y comprensión de la misma.

La comprensión de la lectura permite al sujeto la posibilidad de acceder a la cultura del conocimiento del contexto en la cual forma parte, también el uso de la lengua escrita sirve como potenciación del conocimiento en el progreso individual o grupal de las personas. Es importante fomentar en los alumnos el gusto y placer por la lectura a manera de que se desarrollen intelectualmente.

En los últimos años, varios autores se han interesado por estudiar el tema de la lectura y la comprensión, ya que es una problemática que se viene dando desde mucho tiempo atrás. A continuación, se presentan tres posturas sobre la lectura:

Modelo ascendente (hace énfasis en el desciframiento): Sostiene que leer es un desciframiento mediante el reconocimiento de letras, palabras y oraciones. En dicho modelo el lector reconoce nuevos vocablos y automáticamente comprende el texto.

Modelo descendente (destaca los conocimientos del lector): Sostiene que el buen lector se apoya en sus conocimientos semánticos y sintácticos para construir el significado del texto.

Modelo interactivo (parte de la interacción del lector con el texto): Abarca las investigaciones más recientes en las que se les da mayor importancia a las

aportaciones de la psicología y la lingüística e interactúan con los conocimientos previos sobre el tema. (Murillo, 2010)

Hay muchos autores que hablan sobre la teoría de la comprensión lectora y también autores que dan a conocer el concepto de la lectura y comprensión de la misma, cuya finalidad es mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y de esta manera lograr potenciar un aprendizaje significativo para todos los estudiantes y las personas que tengan el gusto por leer.

Las teorías que se mencionaron en este capítulo están completamente ligadas al desarrollo y proceso de aprendizaje que se espera en los alumnos, y sobre todo hace énfasis del papel que toma el docente en el proceso de enseñanza que este debe de tener para brindarle un excelente apoyo a sus alumnos, de igual manera los autores que hablan sobre el concepto que tienen de la lectura y su comprensión, brindan información de que tan importantes son en nuestra vida, porque de esta manera se logra el desarrollo de una mejor comprensión lectora en los educandos y un futuro se formen personas críticas, analíticas, reflexivos y competentes, que puedan resolver cualquier situación que se les presente a lo largo de su vida.

CAPITULO II TIPOS DE LECTURA Y COMPETENCIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.1.- Definición de la comprensión lectora.

“La comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos” (Montes, Rangel, & Reyes , 2014, pág. 270).

De acuerdo con lo que dicen los autores al momento de leer se debe entender lo se explica, tomando en cuenta los conceptos que se tiene de cada palabra para que se interprete la información de manera clara, es muy importante que las personas se involucren más en cuanto a la práctica de la lectura, descifrar la información o códigos que ayuden a entablar comunicación con las demás personas. Se está acostumbrado a leer solo por leer, pero muy pocas veces, pero muy pocas veces se interroga de lo que se lee, hacerse pausas sobre la lectura para analizar si se identifica o se comprende lo que los autores quieren decir en sus escritos, mejoraría la cognición que van adquiriendo sobre la lectura y así tener una mejor expresión oral al momento de platicar sobre el texto que se leyó.

La comprensión lectora corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”. A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado. (Caceres , Danoso, & Guzmán, 2012, pág. 60)

En otras palabras, la comprensión es la construcción de lo que el lector conoce y lo que va conociendo al momento de leer, al momento de interactuar o relacionarse con el texto se van comprendiendo las ideas centrales o principales de lo que se lee, llevando lo que el autor quiere decir en su escritura a la vida cotidiana de la persona que lee. De esta manera se desarrolla un aprendizaje significativo, vinculando la forma en la que cada quien ve el mundo, sus experiencias y el contexto en el que se encuentran con los textos que se van analizando durante su

lectura, llevándolo a la práctica diaria, o cuando ocurren situaciones en las cuales se puedan aplicar lo que se ha leído.

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero se intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Solé Gallart, 1987, pág. 17)

Como bien lo dice la cita anterior, cuando decide leer un libro por cuenta propia se toma en cuenta diferentes aspectos, por ejemplo: los intereses, el contexto en el que vive o labora, algún autor que sea de agrado, entre muchos otros. Buscando un libro que genere cierto interés o que alguien más haya recomendado por vivencia propia, lo importante es reconocer que cada libro tiene su esencia y ese toque personal que el autor ha decidido regalarle, pero el verdadero significado es el que se le da en forma personal, ese que hace relacionar lo que se lee con lo que se ha vivido.

2.1.2.-Características de una buena comprensión lectora.

El adquirir el hábito de una lectura comprensiva ayuda en muchos aspectos que facilita la vida. Aprender a leer un texto y comprenderlo de forma rápida ahorra tiempo, podría decirse que hace a las personas productivas, teniendo una mayor plenitud en cuanto a ideas se refiere y que permite tomar mejores decisiones en la vida.

Cuando la mente se acostumbra a recibir información constante, procesarla y entenderla desde la perspectiva propia puede decirse que se es una persona competitiva en este mundo moderno. Adentrándose más en el tema de la comprensión lectora y sus características, primero se muestra la diferencia entre una lectura lineal y una lectura comprensiva.

- **Lectura lineal:** “Es aquella en la que se lee lentamente, palabra por palabra y el producto final es una pobre comprensión del contenido”. (Molina, 2010)
- **Lectura comprensiva:** “Es la capacidad de relacionar e interactuar todo lo que ya conocemos con la información leída, a manera de poder sacar conclusiones que nos permitan incorporar los conocimientos”. (Molina, 2010)

Es fácil darse cuenta comparando ambas definiciones con el mundo en el que se vive, la mayoría de las personas se han acostumbrado a realizar lecturas de forma

lineal. Es una actividad que se va promoviendo desde que entran al preescolar, acostumbrados sólo a leer lo que dicen los libros de texto, pero muy pocas veces se ha inculcado el hábito de comprender, de cuestionarse el porqué de lo que se lee. Aún en la actualidad se sigue educando de esa manera. Se pierde demasiado tiempo intentando leer diferentes tipos de textos, pero el problema es que no se logra aterrizar esos aprendizajes con lo que ya se sabe o lo que ocurre a diario.

Algunas personas tienen la facilidad de leer de forma fluida, pero eso no quiere decir que comprenda algo y se puede notar cuando se les cuestiona sobre el tema, ya que titubean, se ponen nerviosos y no logran dar un mensaje claro sobre lo que acaban de leer. La falta de comprensión también podría deberse a que no se investigan estrategias de lectura que puedan ayudar a facilitar o esquematizar lo que se lee para poder comprenderlo.

Para poder lograr una lectura comprensiva se debe tomar en cuenta lo siguiente: ¿qué conocimientos posee sobre el tema que se leerá?, ¿qué se entiende de lo que se lee? Y ¿cómo se puede relacionar lo leído en la vida diaria?

Estas tres preguntas son un detonante principal para iniciarse en el fomento de la comprensión lectora. Los conocimientos que se posee siempre ayudará a tener un punto de vista inicial, preguntarse qué es lo que se entiende ayuda a comparar conocimientos anteriores con los nuevos que se van adquiriendo conforme avanza la lectura y, por último, siempre será importante aterrizar lo que se aprende en la vida diaria o en algún aspecto en específico (familia, amigos, trabajo).

Para poder llevar a cabo la secuencia en base a las tres preguntas anteriores, estas sugerencias son consideradas al momento de iniciar una lectura, si son aplicadas en forma correcta se verá cómo mejora considerablemente la lectura, fluidez y sobre todo la comprensión sobre lo leído.

- **Elegir un lugar cómodo:** Antes de empezar con la lectura, debemos buscar un lugar que sea de nuestro agrado, cómodo, donde nos llegue claridad y que de preferencia no esté cerca del ruido, ya que eso causa interrupciones que provocan perder el sentido de la lectura.
- **Leer rápidamente el texto elegido:** Esto nos ayudará a enfocarnos nuestra mirada y concentración en lo que vamos leyendo. Nuestra mente estará

captando más fácilmente la información con ayuda de los conocimientos previos que tenemos sobre el tema.

- **Leer nuevamente y subrayar las ideas principales:** El volver a leer y subrayar nos ayudará a tener una mejor comprensión sobre lo que estamos analizando, de igual manera nos permitirá localizar de forma rápida las ideas que consideramos importantes en el texto.
- **Realizar un resumen:** Las ideas subrayadas nos serán de utilidad para elaborar nuestro resumen sobre la lectura, esto permitirá ayudarnos a esquematizar mejor las ideas y lograr un análisis más profundo.
- **Realizar esquemas:** Esquematizar la información del resumen mediante cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, etcétera facilitará la organización de nuestras ideas. Estos esquemas nos permiten comprender aún de manera más detallada las ideas más importantes del texto.
- **Realizar una síntesis de lo leído:** Es momento de escribir con nuestras propias palabras todo lo que hemos logrado comprender en los pasos anteriores, podemos anotarlo en forma de conclusión en alguna ficha de trabajo u otro material que podamos estar utilizando con facilidad para darle breves repasos.

Conociendo las sugerencias para realizar una buena lectura y partiendo en base a ellas, es momento de empezar a practicar diariamente el nuevo hábito. Se necesita de una repetición constante para poder adquirir o dejar de hacer ciertas actividades, entonces es momento de implementar la lectura y el desarrollo de la comprensión en la vida diaria.

Tener siempre presente que el aprender a desarrollar la capacidad de leer y comprender es de las acciones más fructíferas que se puede encontrar. Ya que la lectura está y estará presente siempre en la vida, en todo lo que se realiza, los centros de trabajos, escuelas o cualquier lugar.

Es necesario que se tome el tiempo para desarrollar estas habilidades se están mencionando y también compartirlas con los demás para que también puedan implementarlas y sacar provecho de ellas. La lectura tiene la capacidad de ayudar

a interactuar con los demás, ya sea un libro o con otras personas y transmitir la información mediante el mismo código: el lenguaje.

2.2.- ¿Qué es leer?

“Leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (...) los objetivos que guían su lectura” (Solé Gallart, 1987, pág. 17).

Esto se refiere a que cada lector es libre de elegir un texto que llame su atención, que le ayude a lograr objetivos sobre la lectura, que aclare las ideas previas que él tiene sobre el tema y esto le permita realizar una interpretación personal sobre lo que el autor quiere decirle. Leer ayudará a no tener una interpretación carente de sentido, sino una opinión constructiva basada en objetivos, intereses, conocimientos previos. Cada texto es diferente y cada persona piensa de distinta manera, ahí está la magia del poder interpretar de distinta manera un mismo párrafo.

“Leer supone interactuar con el texto, en un proceso en el que quien lee formula sus expectativas y elabora sus inferencias personales sobre el significado del texto” (PLEI, 2007, pág. 59).

La lectura es también una herramienta que brinda la facilidad de adquirir información tanto de forma escrita como impresa, destacando que las definiciones de lectura y comprensión lectora han evolucionado a lo largo del tiempo. En la actualidad se contempla a la comprensión lectora como una capacidad adquirida en la infancia, durante los primeros años de escolarización, en el cual intervienen un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que las personas van desarrollando a lo largo de su vida.

2.2.1 Tipos de lecturas.

Los rápidos cambios sociales que se enfrentan hoy en día en lo que va de este siglo, la incursión de nuevas técnicas, los múltiples problemas y posibilidades que el vivir de cada día ofrecen a los hombres, han venido necesariamente a complicar la educación, porque la educación no se justifica en sí misma, sino que es algo en función de la vida. De aquí la preocupación por la carencia del hábito de la lectura

en los alumnos. Por ello es necesario que se inculque en el alumno la importancia de la lectura y sobre todo de la comprensión de esta.

Por este motivo es necesario saber qué tipos de lectura hay, las habilidades que se adquieren al practicar una buena lectura, las características que el lector posee y las medidas para promover la lectura y su comprensión. Hay 7 tipos de lectura, los cuales se describen a continuación:

- **Lectura oral.**

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden grabadas en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido del ambiente, y que al escuchar su voz logran encapsularse en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.

Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

- **Lectura silenciosa.**

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

- **Lectura superficial.**

En este tipo de lectura se barre el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

- **Lectura selectiva.**

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una lectura de búsqueda. El lector no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

- **Lectura comprensiva.**

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

- **Lectura reflexiva y crítica.**

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo digerirá o aceptará como la verdad absoluta.

Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a pelearse con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

- **Lectura recreativa.**

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.

Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación. (Universia, 2017)

Cada una de estos tipos de lectura son de vital importancia para cada persona dependiendo la forma en la que más les guste leer, es por eso que es muy importante que se conozca a fondo cuáles son y de qué trata cada una como se ha mencionado antes.

2.2.2- La importancia de la lectura.

El mundo cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, que son tanto sociales como culturales. Por dicha razón el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos ahora conformen un aprendizaje significativo en el alumno, de manera que pueda emplearlos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

“La lectura una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar y que ayuda a asumir formas de pensar y ser”. (INEE, 2009, pág. 43)

Por lo tanto, la lectura lejos de considerarse una actividad simple, es considerada como una de las actividades más complejas, ya que incluye la intervención de habilidades cognitivas las cuales van creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores logren darse cuenta. Debido a la importancia de la lectura en la vida cotidiana, es necesario desarrollarla en los alumnos para que les facilite su desenvolvimiento dentro del ambiente en el que se encuentren.

Algunas razones acerca de la importancia de la lectura son las siguientes: permite potenciar la capacidad de observación, atención y concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez de éste, además de aumentar el vocabulario, mejorar la ortografía, ayuda a manifestar los pensamientos y sentimientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual, ayuda a crear juicios propios, desarrolla el análisis crítico sin olvidar que la lectura es algo en el que se debe invertir tiempo libre y hacerla parte de uno mismo.

El lograr que los alumnos aprendan a leer de forma comprensiva es uno de los objetivos de los alumnos y maestros a lo largo de la educación de nivel primaria. La lectura se encuentra marcada por dos caminos: el primero es la relación del alumno con la literatura y el segundo es que sea una herramienta que el alumno utilice para acceder a los nuevos contenidos que se le vayan presentando. Sin embargo, a pesar del esfuerzo dedicado al desarrollo de la comprensión lectora, muchas de las estrategias empleadas por el docente no son suficientes para fomentar la comprensión en los alumnos.

El paso principal para que una persona sea capaz de comprometerse y llevar a cabo una actividad de lectura es que se considere apto para leer y comprender el texto que tiene en sus manos, ya sea con ayuda de alguien o de forma autónoma, ya que de lo contrario no se le considerará como una actividad agradable. Lamentablemente este problema existe en adultos, jóvenes y niños, cuando no pueden alcanzar un nivel de lectura deseado y de esta manera suelen tener un sentimiento de fracaso cuando ven que algún compañero si lo logra.

“Una vez que pude acostumbrar mi cerebro a la lectura, comprobé que leer ahora era más fácil. Es increíble, pero somos conscientes de que la lectura es la mayor ejercitación para reprogramar nuestra mente”. (Molina, 2010)

Como bien se menciona en la cita anterior, una vez que la mente se acostumbre a leer, comprende lo que lee, a relacionar información y aplicarla en la vida, ya nada vuelve a ser igual. No se seguir desaprovechando el gran potencial que el cerebro posee.

2.3.- La comprensión lectora y el infante.

Quién lea, siguiendo lo que se plantea, es una persona más culta que quien no lo haga, por lo menos eso es en los papeles, y el leer no es nada más un hábito, es un aprendizaje que se incorpora al comportamiento, es por esto la importancia de la literatura infantil. Se debe inculcar a los pequeños que lean, no solo por aprender, sino también por conocimiento y entretenimiento, es maravilloso cuando de una lectura se empieza a comprender lo que se lee, lo que conlleva a un conocimiento enriquecedor e imaginando la historia, el cuento, el texto, etc. Es aquí donde hay que poner mucha atención, pues si cuando se le da importancia a la lectura infantil, se le da mucho énfasis a la diversión, que claramente es más parte de los niños que el tan sólo aprender, se puede establecer una relación a futuro de entretenimiento con saber.

Los niños al leer por entretenimiento pueden tomarle el gusto a la lectura, puede que cuando sean más grandes con el hábito de leer incorporados a ellos, lo usen para aprender, para que la lectura no les cueste tanto. He ahí otro signo de la importancia de la lectura y comprensión infantil.

El niño que tiene la capacidad de leer de manera correcta, adquiere muchas habilidades que en un futuro le servirá en lo laboral, que ayude a relacionarse con las demás personas con la seguridad de saber sobre el tema que se esté dialogando. Esto contribuirá a poder expresarse de manera clara en una conversación, una exposición o simplemente en una narrativa de lo que les ha sucedido en el día, aportando los conocimientos que ha adquirido durante toda la vida, es esencial buenos lectores y sobre todo el gusto por la lectura para que al final desarrollen una estupenda comprensión. La lectura en los niños se ha vuelto una necesidad en el ámbito educativo, cuando ellos aprenden a leer se puede notar la emoción que sienten al saber de lo que se está leyendo.

Por otra parte, es importante en los lugares educacionales donde hay niños, como colegios, bibliotecas, parques, jardines, ludotecas, etc. se dé gran importancia a la literatura infantil. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas y donde se compartan los libros.

Los libros cortos y familiares tienen mucho atractivo para los niños. El ritmo y la repetición de los poemas para infantes, por ejemplo, hacen que los niños sientan como si las palabras y los sonidos fueran sus amigos. Conforme leen una y otra vez sus libros favoritos, se desarrolla otro paso importante, el de juntar el sonido de la palabra con la palabra escrita. Los ritmos y los sonidos que los niños gozan cuando son infantes llevan consigo un valor mayor de alegría; les ayuda a construir su sensibilidad hacia los fonemas, un conocimiento crítico en el aprendizaje de la lectura.

Es buena idea dejar que los niños lleven la pauta en la lectura, dejándolos que escojan los libros y los lugares donde quieran leer. Hay que ser muy generosos en el tiempo que se les dé a los niños para que vean bien los dibujos; así es como van aprendiendo pistas del cuento que van leyendo.

Lo principal es enseñarles porque es importante leer, alentarlos a que al leer el título de un libro les llame la atención de que pueda tratar, que, al momento de escuchar un texto, un cuento o una historia adquieran la capacidad de concentrarse e imaginarse parte de ello, o simplemente tener iniciativa en participar en la lectura.

Después de esos primeros libros y muy en la línea del desarrollo cognitivo del niño, que empieza a salir de inmediato para hacerse preguntas, para inventar, imaginar, soñar, tener pesadillas y sentir miedos, los relatos se van haciendo más complejos. Es entonces cuando los niños entran en contacto, por una parte, con hechos, aventuras y personajes que suceden en un tiempo lejano: el tiempo de la ficción. Pero también, por otra parte, es el tiempo de los “porqués”; de la necesidad de saber cómo funcionan las cosas y de conocer los secretos que esconde el mundo circundante.

Aparecen los libros informativos que proponen a los niños lecturas para responder a sus preguntas y explorar sus propias hipótesis. Paralelamente surge también el deseo de ir aún más lejos, de aventurarse por territorios fantásticos. Es el tiempo del había una vez, hace muchos pero muchísimos años. Ese tiempo mítico, que no es el presente, tiene su expresión literaria en los cuentos de hadas tradicionales o en los cuentos contemporáneos, con personajes fantásticos, que hablan a la psiquis en formación y le dan claves para nombrar sus misterios y para intentar descifrarlos.

En relación a esto cuando los niños conocen estos libros que les proporciona información empiezan a cuestionarse, a explorar sobre esas lecturas, y como bien lo menciona la cita anterior empiezan a imaginarse un mundo sobre lo que leen que les empieza a interesar, y que por tal emoción logran compartir con los demás contando las fantásticas lecturas que han leído. De esta manera se logra ver la comprensión que obtuvieron de los textos leídos.

Por otra parte, los docentes son los encargados de introducir a los niños en la magia de las historias y su actitud sigue enseñando mucho sobre la lectura y ahora su comprensión. Por ejemplo, enseñan que las palabras sirven para emprender viajes, para salir del aquí y del ahora y aventurarse por lugares y por tiempos lejanos, que pueden visitarse con la imaginación. Enseñan también que, gracias a las historias y a las palabras, se puede dar nombre a las fantasías y dar forma a lo que se quiere decir, para que ellos las saquen, para que las expresen y las compartan.

Cuando el niño logra compartir lo que comprendieron en las historias leídas o del cuento que más les cautivó, aunque esa comprensión sea de unas cuantas palabras, se puede decir que está empezando a desarrollar una comprensión literal

donde apenas puede decir lo que recuerda de lo que leyó, pero que de esta manera se irá desarrollando hasta llegar a una comprensión inferencial, donde va relacionando lo leído con lo que sabe de dicho tema, para que al final logre tener una comprensión crítica, donde puede dar una interpretación de lo leído a través de alguna experiencia vivida o algo que les haya sucedido en su vida y que sea similar a la lectura.

La comprensión lectora y el niño deben de ir de la mano, pues esto ayudará a que el desarrollo del aprendizaje académico del infante sea eficaz ante las tareas educativas y sobre todo las adversidades que se le vayan presentando durante la vida, ya sea académica, social o laboral.

2.4.-Competencia lectora.

“La capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad”. (INEE, 2009, pág. 44)

En base a lo anterior se argumenta que la competencia lectora abarca habilidades cognitivas que va desarrollando a lo largo del aprendizaje de cada persona, brinda diferentes perspectivas, como el potencial personal, participación y relación ante la sociedad. Para obtener una competencia lectora es un proceso en evolución, el cual incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo a lo largo y ancho de la vida en ámbitos diversos, mediante la interacción con los compañeros, la familia y con la sociedad.

La definición tiene en cuenta el papel activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos. La definición también está abierta a la enorme variedad de situaciones en las que la competencia lectora hace explícita la capacidad de lectura que permite al individuo dar satisfacción a una serie de aspiraciones personales, que abarcan a las metas que se proponen, en lo educativo o en el éxito profesional que enriquece y mejora la vida personal.

La competencia lectora también proporciona a las personas unos instrumentos lingüísticos, facilidad de palabras al momento de dialogar o explicar algún tema que resultan cada vez más necesarios para poder hacer frente a la sociedad moderna.

2.4.1.- Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria.

Actualmente la educación ha dado un giro en cuanto a las diferentes maneras de lograr un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje, esto justifica el hecho de incluirse en ella y en los nuevos programas de educación, estrategias o propuestas para enfrentar los grandes problemas con los cuales, a diario, tanto los educadores como los estudiantes, se encuentran al momento de la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna. Por lo tanto, la intención está en la formación de sujetos capaces de desarrollar la competencia comunicativa, así como sus subcompetencias (lingüística, sociolingüística, textual, discursiva, léxica entre otras).

Por lo tanto, la escuela como espacio generador de conocimiento, debe preparar a los alumnos al cambio del entorno, modificando la forma y modo cómo se enseña, considerando el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje para la formación de un individuo crítico, reflexivo, capaz de aportar información significativa en cualquier área del saber.

A continuación, se presenta el enfoque comunicativo donde se desarrolla la competencia comunicativa y sus subcompetencias para el desarrollo de la lectura y escritura:

Enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo aparece a partir de la década de los ochenta y aporta a la enseñanza de la lengua una nueva forma de concebirla, puesto que según dicho enfoque el estudio de ésta debe darse a partir de un conocimiento menos formal, es decir, no se aparte del estudio teórico, plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación. Se trata de entender que la lengua no es sinónimo de enseñar gramática; por otra parte, no puede ser estudiada en forma descontextualizada y la gramática no puede constituirse en el único marco de referencia a partir del cual se organizan y estudian los diferentes enfoques (Fuenmayor & Villasmil, 2013)

Este enfoque traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos que hay que enseñar, el papel de los

que aprenden y de los que enseñan, el tipo de materiales y los procedimientos y técnicas que se utilizan.

En consecuencia, enseñar lengua bajo un enfoque comunicativo significa que los estudiantes se conviertan en hablantes/escritores, oyentes/lectores reflexivos y críticos, pensadores, inteligentes y creadores, dueños de un código lingüístico para producir y comprender eficazmente mensajes con significado sobre cualquier aspecto en diversos contextos de la vida social. (Fuenmayor & Villasmil, 2013, pág. 308)

Competencia comunicativa.

Considerando que con el enfoque comunicativo se desarrolla la competencia comunicativa del individuo, es necesario entonces plantearnos la necesidad de revisar cada uno de los conceptos que autores como: Serrón (2002) Franco (2007) & Hymes (1964) han aportado con relación a ella y al impacto que tiene su estudio. Estos autores coinciden en que “para el desarrollo de esta competencia el individuo debe poseer habilidades y saberes estratégicos, sociolingüísticos y textuales sin cuyo dominio no es posible el uso correcto, adecuado, coherente y eficaz de la lengua” (pág. 308).

La noción de competencia surge a partir de los años 60 cuando Hymes (1964) “relaciona la teoría lingüística a la teoría de la comunicación en virtud de que se vinculan los factores socioculturales del uso del lenguaje junto a la interacción social, de allí que el individuo es capaz de usar todos los sistemas semióticos a su disposición como miembro de una comunidad” (pág. 309)

La competencia comunicativa depende de una compleja y variada interacción de competencias o sub-competencias en una visión integrada, de acuerdo a diversos autores:

- **Competencia lingüística:**

“Implica no sólo la facultad de comprender y de producir una cantidad ilimitada de oraciones nuevas, sino también la capacidad de reconocer las oraciones mal formadas”. (Serrón, Franco, & Hymes, 2002, 2007, 1964, pág. 308)

- **Competencia discursiva:**

Este tipo de sub-competencia permite vincular las frases en el contexto lingüístico e interactuar eficazmente en discusiones, formulación de preguntas, solicitudes, órdenes, con-versaciones, con enunciados coherentes que permitan a los interlocutores hacerse entender.

- **Competencia situacional:**

Todo sujeto para comunicarse debe construir un discurso que lleve un propósito, una finalidad relacionada con los sujetos involucrados en la comunicación.

- **Competencia semiolingüística:**

Ya en esta competencia el sujeto debe conocer y manejar las reglas combinatorias de los signos, puesto que a este nivel se construye el texto, por lo que debe manipular la organización de éste, la gramática y el léxico del mismo.

- **Competencia sociocultural (sociolingüística):**

En ella se reconocen las situaciones sociales y las relaciones de roles. A través de esta competencia el hablante comprende significados propios de su cultura, así como rasgos propios que la caracterizan.

- **Competencia pragmática:**

Se logra cuando el acto comunicativo se adecua a la situación y a la intención. La comunicación se logra con las funciones y los fines deseados. Todas las demás competencias se integran en ella para que se pueda producir un verdadero acto comunicativo. La competencia pragmática se refiere a la capacidad que tiene el ser humano para hacer uso del lenguaje en contextos situacionales determinados, en los cuales cumple una función específica como es el de comunicar. Por lo tanto, el lenguaje, el significado de éste en relación con el uso, es el rasgo que define a la pragmática. A la competencia pragmática Franco (2007) la define como “una interacción dinámica del conocimiento del mundo y la percepción que el hablante tiene, y las dimensiones de orden lingüístico”. (pág. 309)

En el uso del lenguaje el hombre como ser humano está inmerso en un mundo social en el cual el lenguaje se hace imprescindible para lograr la interacción comunicativa, además de permitirle formar parte de una comunidad.

El contexto es otro de los factores del componente pragmático, en él está inmersa la situación comunicativa la cual no existiría sin el contexto, porque este condiciona cualquier situación de comunicación y hace posible que los individuos se interrelacionen y entre ellos compartan sus creencias, cultura, lenguaje, haciendo posible la interpretación de los enunciados. (Lomas, 2006, pág. 309).

También, cabe señalar que los contextos ejercen una influencia notable en el procesamiento de los textos. El discurso, el emisor y el receptor mantienen una relación dialéctica con el contexto.

“La cultura, del mismo modo, forma parte del componente pragmático, en virtud de que, a través del lenguaje el hombre ha sido capaz en el tiempo, de preservar las tradiciones culturales de la comunidad lingüística en la cual se desenvuelve” (Franco, 2007, pág. 309).

Este conocimiento que el hombre posee acerca de su cultura y que se lo proporciona el lenguaje (manteniéndola y desarrollándola) conlleva el conocimiento de los significados implícitos, la ideología, los roles y otras.

En resumen, todo individuo que pertenezca a una sociedad posee una cultura que está representada en todo el contexto y situación que lo rodea, así como en su lengua que es reflejo de esa cultura, ambas están íntimamente ligadas y la una materializa a la otra. Así pues, la competencia comunicativa entendida para la presente investigación consiste en las capacidades lingüísticas y comunicativas que adquieren los estudiantes para comprender los distintos tipos de textos o discursos en una situación comunicativa académica como en cualquier otro contexto.

Leer es un acto reflexivo, así como una actividad intelectual, creativa y terapéutica. Los beneficios de leer han sido estudiados, confirmados y difundidos por todo el mundo, sin embargo, aún es una actividad limitada para ciertas personas, en parte por la inaccesibilidad a la cultura por parte de ciertas personas, y en otros por la

preferencia que se les da a otros medios de entretenimiento como la televisión o todo lo que abunda en Internet, en lugar de promover esta práctica milenaria.

Un buen lector es quien lee por voluntad propia, encuentra placer en la lectura, comprende lo que lee, lee con frecuencia y puede servirse de la escritura para diversos fines.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y esta se relaciona con un esquema preexistente, de la que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Escribir es un arte, pero también lo es leer. Ese proceso que muchos creen nato porque se aprende desde la infancia, es una de las mejores capacidades que se posee. Si se aprende a hacerlo, se puede leer miles de libros en la vida, estudiar por cuenta propia, muchas cosas que de otra forma no se puede saber y obliga a pensar. La lectura parece algo establecido, sin embargo, había gente como Vladimir Nabokov que sabían que la lectura va más allá de entender las palabras que los ojos observan en el papel.

Nabokov otorgó diez cualidades a las personas letradas. Según él, los lectores debían poseer por lo menos cuatro de esos puntos para considerarse verdaderos lectores, los puntos son los siguientes:

1. El lector debe pertenecer a un club de lectura.
2. El lector debe identificarse con el héroe o la heroína.
3. El lector debe concentrarse en el ángulo socioeconómico.
4. El lector debe preferir una historia con acción y diálogo a una en la que esto falte.
5. El lector debió haber visto el libro en una película.
6. El lector debe ser un escritor en ciernes.
7. El lector debe tener imaginación.
8. El lector debe tener memoria.
9. El lector debe tener un diccionario.
10. El lector debe tener cierto sentido artístico. (Nabokov, 2016)

Para este autor es cierto que estas cualidades son importantes para considerarse un buen lector, pero él considera más significativo que la persona que lee tenga

imaginación y buena memoria, creerse lo que lee y sentirse parte de la historia lo que hace que el lector sienta más emoción al abrir un libro.

2.4.2.- Plan de estudio nivel básico en relación con la comprensión lectora.

En base al nuevo plan de estudio 2018 se destaca en este apartado la asignatura de Lengua materna, español, ya que es la materia que se relaciona con la comprensión lectora, donde menciona que competencias y aprendizajes esperados busca lograr este plan de estudio nivel básico en los alumnos de primaria.

Como bien está estipulado en el Plan y programas de estudio para la educación básica el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. En este caso solo tomaremos una como bien se mencionó antes será lengua materna, español, que es la que está en relación con la comprensión lectora.

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares. (SEP, 2018, pág. 156)

La interacción, el aprender de diferentes maneras, analizar y reflexionar, ayuda a que el alumno pueda obtener un enriquecedor aprendizaje, a que alimente su comprensión e interactúe con los demás compañeros y que al momento de dirigirse

a sus profesores sepa como expresarse y explicar la situación de algún problema, duda o participación durante las clases o fuera del aula.

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo; y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. (SEP, 2018, pág. 157)

Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación.

“La asignatura de lengua materna, español (...) particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (SEP, 2018, pág. 163).

- **El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria:**

Que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas. Se espera que en este nivel logren:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. (SEP, 2018, pág. 164)

- **La adquisición del lenguaje escrito en primaria:**

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes

tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan.

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

CAPÍTULO III ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO COMPRENSIÓN LECTORA.

3.1.- Como promover la lectura y su comprensión.

La lectura no es tan solo un perfecto entretenimiento. Los libros ayudan a comprender mejor el mundo, además de ejercitar el cerebro. Al leer, hay que ver con la mente lo que el autor cuenta: en cierta medida, se está creando un mundo propio y desarrollando múltiples mecanismos. Sobre todo, tener en cuenta que los libros provocan inquietudes, intereses, que provoca pensar y que hace rebelarse. Ayudando a comprender mejor a uno mismo. La frase que, en opinión, mejor resume la importancia de la lectura es la de Santa Teresa de Jesús, autora del siglo XVI: "Lee y conducirás; no leas y serás conducido".

¿Y dentro del aula, qué papel han de jugar los libros? Uno destacado, sin duda. Si los alumnos leen, están desarrollando la capacidad de comprensión lectora y adquiriendo nuevo vocabulario y nuevas estructuras, casi de manera inconsciente. Además, si un alumno no se ha formado en la lectura, su habilidad de escritura será pobre, acarreado esto dificultades a la hora de hacer redacciones, tanto en su lengua materna como en una lengua extranjera.

Pero, los profesores, ¿cómo pueden motivar la actividad lectora? Primero, entendiendo que la lectura no debe ser una obligación: tienen que intentar que los alumnos adquieran gusto a los libros, y que sus hábitos de lectura se conviertan en un hobby. Por supuesto que hay que empezar guiándolos, pero lo ideal sería motivarles de manera que, al llegar a casa, sigan leyendo por su cuenta.

La lectura es un aprendizaje: hay que empezar desde pequeños. Por eso, se debe buscar libros adecuados para la edad de los alumnos. Sin embargo, no hay dos lectores iguales. Así, hay que conocer a los alumnos y ofrecerles diversas posibilidades de lecturas, haciendo especial hincapié en los temas en los que estén interesados cada uno.

Siguiendo la idea de que la lectura es un aprendizaje, no se espera que los alumnos empiecen leyendo a los clásicos: ¡cada cosa a su tiempo! Primero hay que

ayudarles a definir sus gustos, acercándolos a la literatura infantil y juvenil. Conseguir que se interesen por los libros. Si se consigue que los alumnos se enganchen a una saga de literatura juvenil, por ejemplo, estarán ejercitándose en la actividad lectora y, poco a poco, irán descubriendo más y más libros por su cuenta.

“La principal idea general es la concepción que el maestro o profesor tenga acerca de la lectura, lo que hará diseñar unas u otras experiencias educativas con relación a ella” (Solé, 1998, pág. 77).

El profesor debe ofrecerle al alumno retos que pueda afrontar, diseñando actividades que puedan resolver, esto lo realizará teniendo información y entendimiento acerca de la lectura que le va ofrecer a su alumno, se trata de conocer y tomar en cuenta el conocimiento previo del niño, con relación a los textos que se les proporciona, y así tratar de brindarle la ayuda necesaria para que puedan construir significados adecuados acerca de lo que lee.

No obstante, hay que tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. El objetivo es que el niño muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee; por ello, el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes para evitar que la actividad de leer se convierta en un fastidio.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en el que el maestro diga ¡vamos a leer! Si no en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar (...) promoviendo siempre que sea posible lecturas que se aproximen a contextos de uso real (...) para que el alumno vaya elaborando su propia interpretación. (Solé, 1998, pág. 80)

Siempre va hacer importante que el niño esté motivado para realizar cualquier actividad así podrá construir su propio aprendizaje, esto se logra con ayuda del profesor ya que él es el que pondrá instrucciones de manera específicas y les

proporcionará elementos para que el alumno logre realizar su comprensión con éxito.

3.2.- En que ayuda la lectura comprensiva a los alumnos.

La comprensión lectora es una habilidad para la vida. ¿Sabían que la comprensión lectora implica mucho más que entender textos en el típico formato de un libro? Por ejemplo, leer la información de un paradero o las instrucciones para saber cuántas pastillas debes tomar cuando estás enfermo implica comprensión. Al no poder llevar a cabo estas tareas de forma satisfactoria, pueden surgir dificultades en la vida cotidiana, en el hogar, en el trabajo y en cualquier aspecto de la vida.

“Sin una lectura comprensiva peligran el aprendizaje y la instrucción” (Pérez, 2017).

Tener una lectura comprensiva abre las puertas al mundo, ayuda a que se adquieran nuevos conocimientos, a instruir y enriquecer lo que ya uno sabe, facilita la comunicación y la relación con las demás personas, demostrando que se puede aprender y comprender muchos temas y diferentes cosas de la vida.

Una de las ventajas de comprender lo que se lee tiene que ver con estar directamente relacionado con buenos desempeños académicos, y no sólo en el área del lenguaje, ya que la comprensión lectora es una herramienta para aprender en general. Por ejemplo, comprender lo que se lee es muy importante para las matemáticas, especialmente para la resolución de problemas e interpretación de datos.

Leer favorece la concentración y la empatía. Alimenta la imaginación, modifica el cerebro, y prepara al alumno para el éxito. Dicen que a la lectura sólo hay que dedicarle los ratos perdidos, que se pierde vida mientras se lee. Lo cierto es que, es agradable pasatiempo para muchos, obligación para otros, leer es un beneficioso ejercicio mental.

Favorecer la concentración y la empatía, prevenir la degeneración cognitiva y hasta predecir el éxito profesional son sólo algunos de los beneficios encubiertos de la lectura. Sin contar que el acto de leer forma parte del acto de vivir. La lectura crea, recrea y transforma.

A pesar de que, tras su aprendizaje, la lectura parece un proceso que ocurre de forma innata en la mente, leer es una actividad antinatural.

La actividad de leer, que el cerebro lleva a cabo con tanta naturalidad, tiene repercusiones en el desarrollo intelectual. Hay que leer con intensidad, despacio, con cuidado, viviendo la vida de las palabras. Al cobrar vida cada palabra, la imaginación echa a volar. El poder de la mente es tan fuerte que recrea lo imaginado, activando las mismas áreas cerebrales que se accionarían si se ejecutara la acción en la realidad.

Al medir las habilidades sociales y el modo de interactuar de los dos tipos de lectores, los lectores de géneros literarios resultaron tener una mayor facilidad para ponerse en la piel del otro. Pero no sólo es más empático quien lee, sino también mejor orador. Ya que a hablar no se aprende hablando, sino leyendo. Al enriquecer el vocabulario y mejorar la sintaxis y la gramática; se aprende hablar adecuada y justamente.

Hacer un correcto uso del lenguaje está bien valorado socialmente, por ello, quienes nutren su dialéctica mediante el hábito lector son percibidos por los otros como personas con gran capacidad de liderazgo y son más apreciados profesionalmente.

Leer para aprender. Básicamente esta es la filosofía que todas las escuelas aplican al preparar al alumno para el futuro. Sabiendo este hecho no es de extrañar que una buena comprensión lectora sea la meta de todo estudiante; los beneficios se concentran en mejorar el rendimiento académico y prepararlos para una carrera profesional exitosa.

A continuación, se muestran algunos de los beneficios de la comprensión lectora que ayudan a ser mejores lectores y estudiantes.

- Cuando se goza de una buena comprensión lectora se entiende todo desde el momento en que el profesor explica y sólo se repasa para el momento de las evaluaciones.
- Separa claramente lo importante de lo que no es. Identificar inmediatamente la información relevante ahorrando tiempo en textos y material que se pueden dejar para después.

- Evita información superficial. Esta es una muy útil habilidad: al entender y comprender mejor lo que se aprende, evitando conocimientos superficiales y argumentos débiles.
- Encuentra argumentos e información donde otros no lo ven. Al ampliar los recursos que se usan para comprender, también lo hace la capacidad de razonamiento y reflexión.
- Aumenta el pensamiento creativo. Ya que no sólo se aprende, sino que también busca ser aplicado en la vida, generando desde temprana edad estrategias e ideas productivas.
- Mejora las herramientas para poder aprender otros idiomas o actividades deportivas lo que, por su puesto, aumenta la actividad cerebral.
- Descubre oportunidades. Al tener esta actividad dominada no se ven largas horas de estudio como un peso, sino todo lo contrario: la oportunidad de expandir horizontes y prepararse para el futuro.

Es increíble el nivel de confianza que puede generar en un estudiante al dominar el arte de la comprensión lectora, se siente mucho más seguro y fuerte a la hora de emprender nuevos retos sintiéndose en la capacidad de superar todo lo que venga.

3.3.-Estrategias didácticas en el aula que promuevan y favorezcan la lectura y su comprensión.

La nueva propuesta educativa ha dado lugar a nuevas formas de organización de los espacios educativos como, por ejemplo, la flexibilidad de estos en correspondencia tanto a las características del contexto como a las necesidades, intereses y posibilidades específicas de cada grupo de alumnos.

Este planteamiento que constituye un cambio en la práctica educativa es un reto para los docentes, quienes deben reflexionar sobre la forma de configurar los espacios educativos, ya no en función de un modelo único, sino de uno que se ajuste a las demandas de las niñas y de los niños. Al respecto y, en primer lugar, la primera reflexión que se plantea como educadores, es la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente.

En segundo lugar, considerar al ambiente como contexto de aprendizajes y de significados. Estas dos dimensiones (la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente, como contexto de aprendizajes y de significados) llevan a formular dos precisiones: Todo lo que el niño hace o aprende tiene lugar en un espacio que, por sus características positivas o negativas, repercute en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo.

Como contexto de significados la organización del aula, relacionada con la distribución del equipamiento, tiene gran influencia en la acción educativa. Esto exige la toma de conciencia de que la organización de los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes. De esta manera el ambiente educativo, bien puede constituir un verdadero laboratorio que ofrece muchas y variadas experiencias (científicas, de comunicación, etc.) o, contrariamente, puede convertirse en un lugar de actividades rutinarias que no motivan la participación activa de las niñas y de los niños.

Los ambientes: es preciso tener en cuenta lo relativo a la iluminación, ventilación y seguridad. Ambientes con adecuada iluminación natural, ventilados y que ofrecen seguridad siempre son criterios importantes de considerar en el momento de elegir el lugar donde interactúan niños, niñas y docente. No sólo las condiciones físicas de los ambientes son criterios importantes para su elección u organización. Es imprescindible tener en cuenta las necesidades de las niñas y niños para elegir un ambiente o para organizarlo. En este sentido, la literatura especializada señala que algunas de las necesidades de las menores y los menores son las siguientes:

- **Necesidad de autonomía o la capacidad de valerse por sí mismo.** A medida que crecen los niños van logrando nuevas conquistas intelectuales, motrices, sociales y emocionales que le permiten una mayor independencia de adulto. Esta necesidad guarda relación con sus desplazamientos, elecciones, toma de decisiones, etc. Su necesidad de desplazamiento, generalmente producto de su inagotable energía, requiere de espacios donde pueda moverse libremente por lo que un ambiente estrecho con mucho mobiliario impide satisfacer este deseo y frecuentemente produce conflictos.

- **Necesidad de relacionar lo individual con lo colectivo:** Las múltiples actividades que se realizan diariamente brindan oportunidades para el trabajo individual, en pequeños grupos y en el grupo total. La organización del ambiente debe permitir estas distintas formas de trabajo atendiendo y respetando las preferencias de las niñas y niños en su proceso de socialización e individualización.
- **Necesidad de descubrir:** El niño es un investigador por excelencia y en todo momento demuestra su curiosidad por el entorno. Por este motivo es necesario incorporar periódicamente nuevos elementos que satisfagan sus necesidades de exploración, de manipulación, de conocer el mundo que lo rodea y que a la vez contribuyan a su desarrollo sensorial, perceptual, motor, de comunicación y cognitivo.

El ambiente se convierte así en una fuente permanente de conocimiento en el que se mezclan objetos de la vida real con otros que son producto de la imaginación; los que propician la coordinación motora fina con los relacionados aspectos cognitivos. Siempre será importante convertir el ambiente que alberga a niñas y niños en un recurso didáctico en el que se aproveche al máximo los recursos de los que se disponen, con la finalidad de incrementar la motivación de ellos por aprender, explorar, investigar y descubrir, ampliando el repertorio de experiencias que siempre es considerado con nuevas oportunidades, enriqueciendo la dotación de recursos y materiales pedagógicos con elementos que favorezcan la integración de los aspectos cognitivos, motores, sociales, emocionales, comunicativos e interactivos, etc.

El ambiente cerrado: El aula, es motivo de preocupación para quién, cada año, trata de introducir modificaciones que la hagan más funcional, más atractiva para los niños. Uno de los aspectos del aula es el físico o arquitectónico y está relacionado con sus dimensiones que, algunas veces, es amplia y en otras es pequeña o con una forma irregular que probablemente condicionaría el proyecto de organización original.

Cuando el espacio es reducido, el estudio del ambiente debe ser más minucioso para poder obtener el mayor provecho posible, al realizar la distribución del material

y el mobiliario. Un ambiente interior estrecho, muchas veces, es compensado con un ambiente exterior más amplio.

Existen otros aspectos a tener en cuenta, además de las dimensiones; es preciso tener en cuenta lo relativo a la iluminación, ventilación y seguridad. Ambientes con adecuada iluminación natural, ventilados y que ofrecen seguridad siempre son criterios importantes de considerar en el momento de elegir el lugar donde interactúan niños, niñas y docente. No sólo las condiciones físicas de los ambientes son criterios importantes para su elección u organización. Es imprescindible tener en cuenta las necesidades de los niños para elegir un ambiente o para organizarlo.

Dentro del aula de clases se pueden crear áreas para la estimulación de la lectura como son:

- **Biblioteca:**

Materiales: Libros, cojines, petates, postales, láminas, carteles, álbumes de figuras, libros de cuentos, afiches, etc.

Finalidad: Aproximan al niño al libro y el material impreso. Promueven la expresión oral. Comparten experiencias literarias con los demás.

- **Grafico Plástico:**

Materiales: Papeles, retazos de tela, lanas, semillas, hojas, plumas, arcilla o barro, tijeras, engrudo, pinturas, tizas, lápices.

Finalidad: Desarrollan la coordinación visomotora. Experimentan con materiales diversos. Desarrollan la expresión.

- **Música:**

Materiales: Instrumentos musicales propios de la cultura y otros universales como la pandereta, cascabeles, sonajas, triángulos.

Finalidad: Disfrutan la música. Desarrollan su sensibilidad auditiva. Acompañan el ritmo de las canciones.

- **Ciencias:**

Materiales: Combina elementos naturales como semillas, hojas, piedras, etc. Con otros como embudos, espejo, imanes, balanza, etc.

Finalidad: Experimentan y descubren cosas interesantes. Brinda la oportunidad de observar, descubrir, investigar, combinar y transformar elementos.

Tal como nos damos cuenta, existen variadas alternativas para la organización del aula, pero en todas las opciones posibles, es necesario que los materiales estén:

- Al alcance de los niños lo que implica poner las cajas, cajones y estantes de manera que tengan facilidad de acceder a ellos.
- Organizados y presentados de manera que faciliten su identificación, lo ideal es que sean transparentes o que tengan una etiqueta con un dibujo o un símbolo que oriente sobre el contenido.
- Dentro de contenedores o soportes que permitan que después de su uso regresen a su lugar con la finalidad de mantener el orden dentro del aula.

Hoy más que nunca la comprensión lectora es fundamental en todos los niveles educativos y es aquí donde se desarrollan estrategias para la adquisición de conocimientos para promover y desarrollar esta comprensión lectora en los ámbitos de la vida del niño.

A continuación, se mencionan algunas de las actividades que se pueden realizar en el aula; como son las láminas realizadas por ellos mismos durante las exposiciones, dicho material tiene la finalidad de que los alumnos al verla puedan seguir adquiriendo un conocimiento sobre el tema expuesto.

También está el rincón de lectura dentro del aula sería otro ejemplo, ya que debe contar con diversos ejemplares de todas las asignaturas abordadas en dicho grado escolar y son usados para reforzar los temas estudiados, cabe mencionar que los libros del rincón de lectura tienen la facilidad de ser prestados a domicilio cuando los alumnos así lo requieran.

La elaboración del periódico mural del salón es otro ejemplo de promoción de la lectura, ya que se realiza a inicios de cada mes e incluye las principales efemérides, lo cumpleaños de los alumnos del mes en curso y puede incluir chistes, adivinanzas, datos importantes, entre otros.

Algunas de estas estrategias podrían ser la lectura de forma grupal, lectura en forma individual, elaboración de resúmenes, resolución de sopas de letras, implementación de crucigramas, elaboración de trípticos, entre otras.

Existen diferentes tipos de lecturas, una de ellas sería la lectura crítica en la cual se promueve el desarrollar habilidades de realizar preguntas antes, durante y después del texto que se está leyendo. Ahora se presentan cinco sugerencias de preguntas que se pueden realizar durante este proceso.

Las preguntas obligatorias que deberán considerarse al momento de realizar una lectura son las siguientes: a) ¿Cuál es la fuente? ¿Es veraz? ¿Está actualizada? ¿Quién es el autor? b) ¿Cómo presenta el autor la información? c) ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor? d) ¿Qué tono utiliza el autor? e) ¿Es coherente y sólida la argumentación del autor? (Castañeda, 2001)

Las preguntas anteriores que menciona el autor suelen ser de gran ayuda para la valoración crítica de un texto, el lector debe tener la capacidad de crear parámetros que le sean de utilidad en su lectura. Antes de comprar o analizar un libro, es de vital importancia que se revise la fuente proveniente, quién es el autor del libro, la fecha en que fue publicado, el tono en que está escrito con la finalidad de que los elementos anteriores ayuden a conseguir una lectura crítica y exitosa siempre que se realice esta actividad.

A continuación, se presentan algunas estrategias que la autora Argudín (1994) sugiere para poder adquirir y desarrollar una lectura con sentido crítico.

“a) Identificar y evaluar la fuente del texto, es decir, ante qué material nos encontramos y su grado de confiabilidad, a través del análisis del autor, editorial, fecha y lugar de publicación.

b) Identificar y reconocer el propósito del autor, para ello se analiza y se distingue si los razonamientos en que el autor basa su argumentación son hechos, inferencias u opiniones.

c) Identificar la intencionalidad y las posibles tendencias del autor al distinguir qué tipo de información presenta y cómo desarrolla la argumentación, de manera que

desde ahí le sea posible al lector establecer su confiabilidad, posición o tendencia crítica ante lo que se lee". (pág. 5).

Otro tipo de lectura muy conocido es la lectura en voz alta, muchas veces se observa en los alumnos dificultad para leer en público, aunque en la lectura personal sean muy buenos, esto se debe a diferentes factores.

"Cuando se lee en voz alta es muy importante respetar los signos de puntuación, es decir, detenerse adecuadamente ante la coma, punto y coma, signos de interrogación, signos de admiración, de esta manera se tendrá una mejor comprensión del texto que se lee" (Castañeda, 2001).

En la cita anterior el autor sugiere que es de vital importancia que el lector respete todos los signos ortográficos que aparecen en la lectura, así el público que lo escuche logrará entenderla con un mayor significado y claridad. Al momento de leer un texto, es indispensable que pongamos en práctica diversas habilidades las cuales son necesarias para el pleno desarrollo de un pensamiento crítico al momento de leer.

La técnica Cloze consiste en la omisión de algunas palabras del texto o párrafo, a fin de que el niño y niña sustituyan dichos vacíos utilizando las referencias contextuales que entrega el texto a manera de mantener el sentido y objetivo del mismo. Así las restricciones léxicas, sintácticas, semánticas y discursivas que Cloze ofrece activa sin duda los recursos que el lector tiene para hacer uso de las distintas fuentes de información. (Caceres , Danoso, & Guzmán, 2012, pág. 83)

Respecto al tipo de lectura podemos diferenciar entre la lectura intensiva y extensiva, la primera hace referencia a textos cortos en los que se busca una comprensión detallada de los mismos que permitan perfeccionar estrategias de la comprensión lectora. En cambio, la lectura extensiva se refiere más a los textos extensos donde se busca una comprensión global y se ponen en práctica los hábitos de la lectura por placer. Los textos se pueden clasificar en: continuos, discontinuos y mixtos. En cuanto al tipo de texto existen los de descripción, narración, exposición, argumentación e instrucción.

En cada lectura el lector debe proponerse objetivos específicos que guíen su lectura y en base a ellos implementará estrategias las cuales funcionaran dependiendo el énfasis que se le dé al texto. Los objetivos que se persiguen con la lectura, son sin duda, los más importantes a tomar en cuenta a la hora de enseñar a un menor a leer.

El fomento de la lectura es una de las preocupaciones de cualquier docente, tanto en primaria como en secundaria. Descubrir la magia de los cuentos a los más pequeños o conseguir enganchar al placer de un buen libro a los mayores son tareas complicadas pero muy gratificantes.

Y si aunamos que de todos los temas que preocupan a los padres con niños en la etapa de escolar, el tema de la lectura seguramente sea el que más les traiga de cabeza. Normalmente esto pasa porque, a no ser que los niños estén motivados siguiendo con ellos las estrategias adecuadas, la lectura les cuesta mucho.

El docente debe de valerse de estrategias para lograr el interés por la lectura y hacer del niño un buen lector. Por eso aquí algunas ideas sencillas para despertar la afición lectora de los alumnos.

1. Realizar una biblioteca de aula.

Es una estrategia sencilla y tradicional que siempre funciona. Pidiendo a cada niño que aporte uno de sus libros favoritos, organizando un sistema de préstamo y fichas de valoración para que todos puedan disfrutar de la lectura de forma ordenada. Además de acceder a un gran abanico de libros, aprenderán a organizarse, responsabilizarse del ejemplar que escojan, y expresar y compartir su opinión al respecto.

2. Comprobar que no hay un problema de base.

En ocasiones al niño no le gusta la lectura porque le cuesta leer o no entiende bien lo que lee. Trabajando la habilidad y comprensión lectora de los alumnos sirve para descartar que sean las barreras que se interponen entre ellos y los libros.

3. Darles a los alumnos varias opciones.

Como ocurre en los adultos, a los niños no les gustan todos los libros, ni les interesan todos los temas. Es importante dejar que elijan entre los cuentos o libros disponibles aquellos que más les motiven o les llamen la atención. De este modo irán conociendo sus propios gustos lectores. Tampoco descartar los cómics, que pueden ser una manera estupenda de introducir en la lectura.

4. Dramatizar la lectura.

Organizar una lectura en voz alta o una pequeña obra de teatro son opciones para cambiar el enfoque del libro y convertirlo en una emoción compartida. Incluso se puede caracterizar de forma sencilla como los personajes para darle más emoción a la dramatización. También es de mucha ayuda que el docente les lea un fragmento de un libro o un cuento cada día, de modo que vayan avanzando en la historia y se enganchen a lo que sucede, descubriendo el mundo de aventuras que puede esconderse en un libro.

5. Que no se convierta en una obligación.

La lectura tiene que ser una actividad divertida e interesante, porque solo de ese modo se convertirá en un hábito. Animar a los alumnos a leer, a que perseveren en un libro, aunque les cueste, pero no obligarlos a leer ni a terminar un libro que no les gusta, porque solo se conseguirá el efecto contrario al deseado.

Muchos padres de familia se preguntan ¿Por qué a sus hijos no les gusta leer? O ¿Por qué es tan difícil que se sienten a hacerlo? Dando como resultado horas de negociación, enojos y malas lecturas.

La principal dificultad radica en que el acto de leer y escribir se ha convertido en una actividad puramente escolar y no de recreación y placer. Los docentes como adultos tienen la posibilidad de transmitir el verdadero significado de la lectura y escritura para poder desarrollar en los niños el gusto por estas actividades.

Es común que en el aula de clases practiquen de forma constante la lectura de los libros que utilizan los alumnos, para que por medio de ellos puedan realizar alguna actividad de clase, sin embargo, no siempre se plantean objetivos específicos que los motiven a realizar esta actividad. De igual forma, en ocasiones las tareas que

se les asignan son tan cotidianas, lo cual las hace poco atractivas y es en ese momento cuando empiezan a leer por compromiso y no por gusto propio.

Si bien la recomendación básica es el ejemplo (que vean interactuar con gusto en estos materiales). También acercarlos con diversas actividades lúdicas a este aprendizaje que será provechoso a lo largo de la vida.

Promover el hábito de leer y comprender, debe ser una prioridad educativa común en la escuela. En los programas de estudio siempre se plantea como objetivo principal “que los alumnos continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos” (SEP, 2018, pág. 164) .

Ese objetivo busca que los alumnos puedan desarrollar esa comprensión lectora en su trayecto formativo, la cual les será de mucha utilidad en cualquier aspecto de su vida diaria.

Es importante promover la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en los ámbitos de la vida del niño, haciendo uso de algunas estrategias siempre será enriquecedor obteniendo un resultado fabuloso, es cuestión de usar las adecuadas en el ambiente preciso, conociendo el modo de aprender de cada alumno para poder aplicarlas, lo que ayuda a emplear una serie de destrezas cognitivas que se mejoran con el desarrollo y practica de estas estrategias.

CAPITULO IV PROCESO METODOLÓGICO Y DISEÑO DEL TALLER.

4.1.- Metodología.

El proceso metodológico que se implementó en esta investigación es mediante la utilización del enfoque cualitativo, ya que se realizaron investigaciones minuciosas sobre el tema de la importancia de la lectura y su comprensión en los alumnos de nivel primaria.

De igual manera se describió cada uno de los eventos y actividades realizadas dentro del aula escolar, comportamiento de los alumnos, interacción profunda con alumnos que presenten problemas en la lectura y comprensión de la misma, también se anexó la entrevista realizada a los profesores en base al taller que se está llevando a cabo.

Se tomó en cuenta todas las cualidades, datos e información observable que se presente mediante la realización de cada una de las actividades propuestas, dicha situación ayudó a interpretar las causas y posibles soluciones al problema de la lectura y la comprensión en el nivel básico.

4.2.-Población.

El presente trabajo está basado en la problemática de la lectura y su comprensión, la cual se presenta en todos los niveles educativos, pero hace énfasis a la situación vivida en la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, cuya ubicación es la colonia Miguel Hidalgo en la calle Hermenegildo Galeana s/n perteneciente a la zona escolar 135 del sector 08 con clave 27DPR1945Y ubicada en el municipio del Centro.

La matrícula de esta institución educativa es de un total de 303 alumnos, los cuales se encuentran divididos en 12 grupos, esta escuela cuenta con una plantilla de 21 trabajadores, la cual está distribuida de la siguiente manera: el director del plantel es el licenciado Abel de la Cruz Pérez, 12 docentes distribuidos de la forma siguiente: dos en primer grado “A y B”, dos en segundo grado “A y B”, dos en tercer grado “A y B”, dos en cuarto grado “A y B”, dos en quinto grado “A y B” y dos en sexto grado “A y B”. Como parte del personal docente se cuenta con un maestro de

educación física, un maestro de inglés, cuatro maestros de educación especial y 2 conserjes.

Esta escuela cuenta con los servicios básicos como son: luz, agua potable, teléfono, alcantarillado, drenaje pluvial, alumbrado público, internet, cooperativa, salón de educación especial, biblioteca escolar, dirección escolar, estacionamiento, campo deportivo, bodega, baños, cancha techada y comedor.

Exteriormente la escuela se encuentra rodeada de diversos servicios públicos y tiendas de conveniencia a las cuales se puede acceder fácilmente, estas son: el Jardín de Niños González Naranjo, se encuentra frente a una iglesia cristiana, alrededor también hay una papelería, una carnicería y diversas tiendas de consumo.

4.3.- Muestra.

Se realizó las actividades durante el ciclo escolar 2016 – 2017 con los alumnos rezagados en cuanto a lectura y comprensión de cada grupo, en total fueron 8 alumnos (2 niñas y 6 niños) distribuidos de la siguiente forma: 2 alumnas y 2 alumnos del 3° grado grupo “B”, 1 alumno del 4° grado grupo “B”, 1 alumno del 5° grado grupo “A” y 2 alumnos del 6° grado grupo “B”.

4.4.-Técnica de investigación.

La técnica para la recolección de datos fue por medio de la observación directa ya que esto nos permitió identificar las conductas y comportamientos del grupo de alumnos con los que se trabajó, de igual manera se analizaron las actitudes, interacciones y acontecimientos que ocurran durante las sesiones trabajadas.

También se aplicó una entrevista a profundidad a docentes con la finalidad de recabar información sobre la importancia que tiene el realizar actividades didácticas que ayuden al alumno a mejorar su comprensión lectora, conocer que estrategias y tipos de lecturas son utilizados por ellos durante sus clases que motiven al alumno a una mejor comprensión, también opinaron sobre el taller que se realizó si esto fue o no beneficio para sus alumnos a que mejoraran el nivel de comprensión en el que estaban antes, que avances notaron en ellos y el porqué es favorecedor tener actividades creativas que motiven al alumno a realizar sus tareas con una

buena comprensión. Esto nos sirvió de sustento para dar a conocer las ideas y opiniones de docentes, aprendizaje y nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos de dicha institución.

4.5.- Diseño del taller “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA UNA COMPRENSIÓN LECTORA”.

Objetivo:

Trabajar con los alumnos de nivel primaria de la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz” que presentan rezago en la comprensión lectora, esto con la finalidad de promover en ellos la adquisición de dicho hábito y así logren mejorar su desempeño educativo dentro y fuera del aula escolar.

Justificación:

Cuando hay un bajo hábito de lectura diaria se tienen serias consecuencias, las cuales impactan de forma negativa en nuestra vida diaria; un ejemplo claro de la falta de lectura es la nula comprensión que se obtiene después de leer un texto. Lamentablemente, en nuestro país el hábito de leer y formularnos preguntas de comprensión no son prioridad.

Esto se ve claramente reflejado en las pruebas de años anteriores, las cuales fueron aplicadas a alumnos de nivel básico, los resultados obtenidos fueron los siguientes: México obtuvo una media de 416 puntos con referencia a los campos de ciencias, español y matemáticas, comparados con los 492 puntos obtenidos por los otros países que conforman dicho organismo. Con lo anterior cabe recalcar que menos del 1% de los alumnos de nuestro país, logran el nivel de competencia de excelencia, comparado con los alumnos de Singapur, quienes ocupan el primer lugar mundial, esto según lo emitido en la última prueba PISA aplicada.

Referente a la prueba planeada aplicada el último año, los resultados no fueron los que se esperaban en base a la reforma educativa aplicada en los últimos años. El puntaje obtenido en el ámbito de lectura y comunicación fue de 495, y en el ámbito de matemáticas fue de 497, ambas con una deficiencia de -3 y -5 puntos comparados con el resultado de hace tres años.

La deficiencia que poseen los alumnos en la comprensión de la lectura es una problemática que se presenta en todo el país, tomando en cuenta la información anterior, donde se muestra el bajo puntaje obtenido en las pruebas PISA y PLANEA en ciclos anteriores, se implementa un taller para promover el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, el cual está planeado con actividades que ayudan a favorecer en los niños la adquisición, práctica e implementación de la lectura, escritura y comprensión lectora.

Como licenciada en ciencias de la educación y futura docente, es preocupante ver la situación en la que nuestro estado se encuentra, observar como cada día se va perdiendo el interés y el gusto por leer y comprender los diferentes tipos de textos que se encuentran a nuestro alcance, ver que cada vez es más escasa la gente que se acerca a una biblioteca pública para investigar ciertos temas o pedir prestados algunos libros.

Hoy en día, con el nuevo modelo educativo 2018, se propone que se implementen nuevas técnicas de aprendizaje en las cuales los alumnos “aprendan a aprender”, esto quiere decir que el maestro sea sólo un guía en el proceso enseñanza-aprendizaje, y que sean los alumnos quienes encuentren las posibles soluciones o respuestas a todos aquellos retos que se les presenten.

Con la finalidad de mejorar el nivel y la calidad de la comprensión lectora, se están preparando 185 millones de libros de texto gratuitos, abastecer en su totalidad a la población estudiantil del país, también se preparan 14 nuevos libros de textos escritos en 22 lenguas indígenas.

Por tal motivo y con el interés principal de que los alumnos de nivel primaria logren un mayor desarrollo de la comprensión lectora lo cual les permita obtener un mejor rendimiento escolar, las actividades planeadas para el taller que se impartió fueron diseñadas con la finalidad de ser novedosas y que pudieran motivar al alumno para desarrollar el gusto por la comprensión de las lecturas de forma personal y analítica. De igual forma se implementa la manipulación de materiales de uso diario, recortes, materiales reciclables, entre otros.

Es obligación de todas las escuelas brindar una educación de calidad a sus estudiantes, prepararlos para el futuro y hacer de ellos unas personas competentes. Por tal motivo la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, tiene el firme propósito de preparar a sus estudiantes lo mejor posible en cuanto al aspecto de comprensión lectora se refiere, ya que, si los alumnos aprenden a comprender de forma analítica lo que se les presenta en un texto, les será de mayor facilidad realizar las actividades propuestas por el docente en cualquiera de las asignaturas.

Muchas veces las deficiencias en el rendimiento escolar que presentan los alumnos, tiene que ver con la falta de comprensión al momento de leer las instrucciones para realizar las actividades planeadas. Es esta la causa principal del interés de realizar un taller de fomento a la comprensión lectora, con los alumnos que presentan mayor rezago en dicho aspecto, el cual tiene como visión y misión lo siguiente:

Misión:

Desarrollar en el alumno el hábito de la comprensión lectora, motivándolo a disfrutar de la lectura y lograr así su comprensión analítica, lo cual le favorecerá en los diferentes aspectos de su vida.

Visión:

Ser en la zona escolar la escuela que mejor prepara a sus alumnos para adquirir y desarrollar en ellos la comprensión lectora, y así superar los desafíos que se les presenten a lo largo de su vida.

Descripción de la metodología:

Durante la realización del siguiente taller se tomaron en cuenta aspectos indispensables para obtener una mejor calidad en los resultados esperados, los cuales se basan en el objetivo principal, que es, el desarrollo de la comprensión lectora en ocho alumnos de nivel primaria, quienes son lo que presentan un mayor rezago en cuanto a este aspecto se refiere.

A continuación, se hace mención del tiempo destinado durante las sesiones del taller, las actividades que se realizarán, el tipo de materiales con el que se trabajará

durante cada sesión, los tipos de comprensión lectora de los que se hará uso en cada actividad y los nombres de las lecturas a utilizar.

Cabe mencionar que antes de iniciar con la planeación de las actividades del taller, recibí orientación didáctica de forma amable de las maestras de grupo de los alumnos con los que se trabajarán, ellas asesoraron sobre cómo trabajan con los alumnos en clases, qué actividades les han funcionado de una manera adecuada para mejorar la comprensión de los alumnos, qué deficiencias o dificultades han observado cuando trabajan con los alumnos focalizados, de igual manera hicieron mención de los materiales que más llaman la atención de los alumnos.

Posteriormente, con la información obtenida y la asesoría por parte de ellas, se procedió a diseñar cada una de las sesiones en las que se dividiría el taller a presentar con los alumnos.

El taller mencionado tiene una duración de cinco semanas, las cuales están divididas en nueve sesiones de trabajo a lo largo de este mes y una semana.

Las actividades se llevaron a cabo los días martes y jueves de cada semana, con un horario de 11:00 a 12:30 p.m. Dicho horario se distribuyó de la siguiente manera, diez minutos de introducción para saber conocimientos previos, una hora para poner en marcha todo el desarrollo de las actividades planeadas, veinte minutos para hacer el cierre y la evaluación de la sesión didáctica. Los días lunes, miércoles y viernes serán únicamente para trabajar con actividades de la antología y reforzar lo aprendido en sus actividades didácticas realizadas en los demás días.

Categorías implementadas en el taller:

Para la planeación de las actividades a desarrollar durante el taller, se tomó como referencia tres tipos de comprensión lectora, los cuales se definen a continuación:

- **Comprensión literal:**

Es aquella donde se obtiene un significado de la escritura, la persona recuerda los hechos tal y como aparecen en la lectura, se usa la decodificación, se tiene un acceso léxico mediante el uso de patrones de la escritura o el sonido. De igual manera se realiza un análisis al combinar el significado de varias palabras para así

armar nuevas oraciones. Se realizan preguntas de comprensión sobre el texto leído y se analiza el significado de diferentes palabras.

Está compuesta por dos procesos, el acceso Léxico, cuando se reconocen los patrones de escritura o del sonido, el significado que están asociados a ellos se activan en la memoria a largo plazo, tiene un acercamiento cognitivo que se postula en la existencia de un diccionario mental a los que se accede durante la comprensión del lenguaje.

El análisis, esta consiste en combinar el significado de las palabras en la relación apropiada para poder analizar se hacen preguntas con respecto al tema, lo que esto nos conlleva a encontrar una comprensión analítica con respecto al tema que se está leyendo.

- **Comprensión inferencial (interpretativa):**

Es aquella donde se realiza una interpretación y comprensión más profunda sobre el texto leído, se relacionan las situaciones del texto con las experiencias personales y su principal característica es la inferencia.

Esta tiene tres procesos que la conforman, la primera es la integración que es cuando la relación semántica no está clara o precisa en un texto y se infiere para comprenderla. Es decir que se hace una conclusión a partir de hechos o proposiciones utilizando sus conocimientos previos de dicho texto.

El resumen, la función está en la memoria del lector una macroestructura o un esquema mental, esta es considerado como conjunto de proposiciones que representan ideas principales.

Y por último la elaboración que es lo que aporta o añade el lector al texto que está leyendo, se une información nueva de la que ya está para que de esta manera el mensaje o lo que se quiera dar a conocer sea más fácil de entender.

- **Comprensión lectora-crítico:**

Se lleva a cabo mediante una evaluación apreciativa, el lector realiza juicios personales del texto en base a sus experiencias en la vida diaria.

Es un nivel más elevado de comprensión es denominada también evaluación apreciativa, en esta se supone haber superado los niveles anteriores de comprensión el literal y el inferencial o interpretativa, llegando a un grado de dominio de lector donde se pueda emitir juicios de valor u opiniones personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. Es un nivel experto de comprensión propio en los alumnos de nivel secundario, sin embargo, conforme a las actividades que se realizarán en el taller puede que les funcione a los niños de 6to. Grado de primaria ya que al ingresar a la secundaria deben de ir con este grado de comprensión.

Estos tres tipos de categorías o rubros son los que se observarán y desarrollarán en los alumnos que estarán en el taller trabajando, cualquiera de estas comprensiones lectoras ayudara en ellos para que puedan lograr tener una buena comprensión en sus clases normales y sobre todo les pueda dar la seguridad de participar y conocer el significado de palabras nuevas que ayuden a dar una explicación fluida o interpretación de lo que entendió de dicho texto tema en específico.

4.6.- Implementación del taller.

Actividades que se realizaron:

Se realizaron actividades donde los alumnos leyeron diferentes tipos de textos para así posteriormente resolver diferentes preguntas o actividades que se les asignaron.

Se implementaron muchas actividades en donde redactaron lo que lograron comprender de las lecturas con las que se trabajaron, dando interpretaciones, explicaciones u opiniones de lo que leían.

Ordenaron imágenes o acontecimientos de diferentes lecturas, esto con la finalidad de observar la comprensión mediante el orden de sucesos. Inventaron sucesos en base a textos leídos, cambiarán el final de algunos cuentos.

Realizaron carteles mostrándolos a los demás grupos con la finalidad de ir desarrollando sus habilidades se expresión oral y creatividad.

Materiales a utilizados:

Durante la implementación del taller se utilizaron diferentes materiales, por ejemplo: hojas blancas, hojas de colores, cartulinas, colores, plumones, crayolas, pegamento, tijeras, lápiz, sacapuntas, borrador, cuentos infantiles, tabloides con imágenes, cuaderno, fotocopias con lecturas, fomi, silicón líquido y caliente.

Se buscó que los materiales que se ocuparan fueran reutilizables, para que se promoviera en los alumnos la idea de usar todos los materiales el mayor número de veces posibles y se creara en ellos el hábito del reciclaje de materiales.


México.

Autónoma de Tabasco.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

TALLER:

“Jugamos y promovemos la comprensión lectora en alumnos de primaria”.



A colorful illustration of three children (two girls and one boy) smiling and reading a large yellow book together. The scene is surrounded by various educational icons: a red planet with a ring, a yellow star, a green plant, a lightbulb, a giraffe, a cloud, a water drop, the numbers 1, 2, and 3, a pink flower, a green test tube, an orange flask, and the letters a, b, and c. The background is white with faint, repeating watermarks of the university's name.

4.7.- Planeación de estrategias didácticas.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR : 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	06 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.
ACTIVIDAD	1. Inventamos oraciones.		
PROPÓSITOS		ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Que los niños: •Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.		1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 2. Producción de textos escritos. 2.1 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.	•Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

	2.2 Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.	
CATEGORIA	Literal	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>Inicio:</p> <p>*Realizar una dinámica llamada “La cebolla” en la que un alumno deberá estar afuera, otro estará en medio y los demás alrededor de él, el objetivo es que permanezcan unidos y el alumno que está afuera no logre separarlos de sus demás compañeros. Esta actividad es con el objetivo de que rompan el hielo e interactúen más entre ellos.</p> <p>*Realizar un dictado de diez palabras que se hayan trabajado durante el día anterior y esta sesión, el alumno que más acierto obtenga escribiendo de manera correcta ganará un punto.</p> <p>*Intercambiar la hoja de dictado entre compañeros, escribir en el pizarrón de forma correcta las palabras que se dictaron, posteriormente se irán calificando entre ellos.</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>*Repartir a los alumnos una tarjeta con una palabra sobre materiales que usan para la escuela.</p> <p>*La leerán en voz alta y todos deberán hacer en cinco minutos un dibujo referente a la palabra leída y escribir una breve oración.</p> <p>*Leerán su oración escrita y ganará la que sea más creativa al igual que su dibujo.</p> <p>*El alumno que más veces haya ganado se hará acreedor a un premio.</p>		

*Buscarán recortes y los pegarán a manera de poder escribir con ellos una oración en la cual se respete el uso de mayúsculas y minúsculas, los signos de puntuación y ortografía.

Cierre:

*Realizarán comentarios sobre la lectura “El sapo sipo” que acaban de leer.

*Presentar a los alumnos imágenes de la lectura que se acaba de realizar. Posteriormente participarán opinando sobre a qué parte de la lectura creen que pertenece cada imagen.

*Repartir una fotocopia en la que tendrán que enumerar las imágenes antes presentadas, en base al orden en que ocurrieron en la lectura.

*Escribirán a un lado de cada imagen lo que cada una representa. Al final harán comentarios sobre la actividad realizada.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos enumeren los acontecimientos tal y como ocurren en la lectura y describan lo ocurrido en cada imagen, la creatividad usada para formar nuevas oraciones respetando todos los signos de puntuación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR : 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	07 de junio	ANTOLOGÍA: Lecturas y actividades para reforzar la comprensión lectora.
ACTIVIDAD	La zorra, la narración.	
CATEGORÍA		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
La categoría que se establecen en esta actividad es la Literal ya que el niño tiene que aprender de memoria las palabras para que pueda completar de manera correcta el texto que leyó antes usando su conocimiento previo para ordenar el texto adecuadamente.		-Retener y memorizar palabras para completar textos. -Adquirir destrezas reconociendo palabras, párrafos, textos. -Organizar cuentos para tener una secuencia correcta de ellos.
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento la Zorra, después de leerlo el niño completará el mismo cuento sin embargo tiene que recordar las palabras faltantes para obtener el cuento adecuado que leyó anteriormente • Leer el cuento de Blanca Nieves donde se verá y explicará cuales son las partes importantes de un cuento (principio, desarrollo y final), después de haber entendido el tema, se realizará una actividad donde se tiene que ordenar un cuento ya teniendo en cuenta como debe ir correctamente 		

EVALUACIÓN

Lluvia de ideas grupal, para que vayan participando comparando las respuestas que cada uno escribió en su antología.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	08 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.
ACTIVIDAD	2. Ordenando el cuento.		
PROPÓSITOS		ESTÁNDARES CURRICULARES	
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN			
Que los niños: •Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. •Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.	1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 1.1 Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.	•Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	

<ul style="list-style-type: none"> •Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes. •Reescriban el final de un cuento para compartirlo con otras personas y se diviertan. 	<p>1.2 Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.</p> <p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>2.1 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.</p> <p>2.2 Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.</p>	
CATEGORIA	Literal	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>Inicio:</p> <p>*La dinámica se llama “El día de campo”, y en ella los alumnos deberán mencionar el nombre de un objeto con la inicial de su primer nombre, y que puedan llevar a un día de campo.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Desarrollo:</p> <p>*Dar ideas en forma grupal, de cómo sería su día de campo ideal y pasarán a anotarlo en un papel bond.</p> <p>*Adaptar una historia o un cuento con todas las ideas que fueron anotadas en el papel bond.</p>		

- *Quitar el papel bond de la vista de los alumnos, proporcionar una hoja blanca y de forma individual deberán escribir lo que ellos recuerden de la historia que crearon, en el orden que fue escrita y la complementarán con un dibujo.
- *Leer a sus compañeros lo que escribieron, y el alumno que más se aproxime ganará un punto.
- *Realizar comentarios sobre lo que les pareció la actividad, si fue de su agrado o no, y por qué.
- *Realizar la lectura “Leo y leo” del compendio de lecturas comprensivas paso a paso.
- *Contestar las preguntas que vienen sobre la lectura y realizar un comentario para saber qué les pareció.

Cierre:

- *Leer el cuento de “La casita de chocolate”, mostrar los dibujos según vayamos leyendo. Realizar comentarios de lo que más les gusto de la lectura.
- *Repartir una fotocopia en donde ordenarán las imágenes del 1 al 5, según hayan ocurrido los acontecimientos en el cuento leído. Después de 10 minutos, revisar de forma grupal.
- *Colocar en hojas de colores diferentes palabras que formen oraciones mencionadas en el cuento.
- *Deberán leerlas detalladamente y formar las oraciones de forma correcta en base a lo que se leyó. El alumno que más oraciones exactas logre formar, ganará un punto.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos recuerden los acontecimientos tal y como ocurren en la lectura ordenando las palabras para formar oraciones.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

TIEMPO	09, 12 y 14 de junio	ANTOLOGÍA: Lecturas y actividades para reforzar la comprensión lectora.
ACTIVIDAD	El león y el ratón. La pequeña ardilla. El gigante egoísta. Loli la oveja. Las estaciones del año.	
CATEGORÍA		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Las categorías que se usan en estas actividades son la Literal y la inferencial, ya que los niños usan su conocimiento previo con respecto a lo que leyeron para poder responder las preguntas y el cuestionario, también porque necesitan de su creatividad para poder realizar dibujos con respecto al texto, cuento o fábula leído usando su imaginación.		<ul style="list-style-type: none"> - Retener datos para responder preguntas. - Seguir instrucciones de manera correcta para poder desarrollar bien la actividad. -captar el sentido de lo leído dándole el valor de importancia con plena concentración. -Deducir el significado de imágenes.
DESARROLLO		

-Leer la fábula el león y el ratón, después contestarán el cuestionario eligiendo la respuesta correcta, tratando de recordar lo que leyeron en el texto anterior.

-Leer el cuento la pequeña ardilla, después realizaran un dibujo del cuento que se leyó, de esta manera completarán el mismo cuento con los verbos que están en el recuadro.

-Leer el cuento el Gigante egoísta, después contestarán la prueba de comprensión con incisos, a lo último harán un dibujo del cuento leído.

-Leer el texto Loli la oveja y las estaciones del año correctamente, después de leerlos contestar las preguntas que les pide la antología.

EVALUACIÓN

Comparación de respuestas de manera grupal, participación de cada uno de los niños sin excepción.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR : 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	13 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.	
ACTIVIDAD	3. Lo que yo sé de ti.			
PROPÓSITOS		ESTÁNDARES CURRICULARES		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Que los niños: <ul style="list-style-type: none"> •Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. •Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes. 		1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 1.2 Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos. 2.2 Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.		<ul style="list-style-type: none"> •Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
CATEGORIA	Literal			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
Inicio: *Mostrar a los alumnos diferentes imágenes con la escritura correcta de su nombre mediante un juego de lotería				

*Observar detenidamente las imágenes, al igual que las letras que conforman cada uno de sus nombres. Así jugarán diez rondas con la finalidad de que observen repetidamente las características de cada una.

Desarrollo:

*Repartir una fotocopia con las imágenes del juego de lotería anterior, pero los niños deberán escribir correctamente el nombre de cada una, según lo recuerden.

*Pintar las imágenes en las que escribieron los nombres, según estaban coloreadas en la tabla de lotería. Cuando acaben deberán voltear su hoja y esperar a que sus compañeros acaben.

*Presentar un papel bond con las imágenes a como venían en la tabla de lotería y su nombre escrito correctamente.

*Intercambiar su hoja con la de sus compañeros y entre ellos mismos se evaluarán.

*Realizar comentarios sobre lo que les pareció la actividad que trabajamos durante esta sesión.

*Trabajar en el compendio de lecturas con la actividad “Pepa la paloma”. Realizar las preguntas de comprensión que indica el texto.

Cierre:

*Presentar el cuento jumbo “La vida del dinosaurio”, el cual realizamos las docentes anticipadamente con ayuda de materiales reciclables (cartulinas, hojas de colores, plumones, recortes, escarchas, entre otros).

*Leer el cuento en voz alta, los alumnos deberán prestar mucha atención al texto e imágenes porque iremos haciendo preguntas durante la lectura del texto.

*Comentar lo que les pareció más importante de la historia, si les gusto o no y por qué.

*Repartir una fotocopia con algunas de las imágenes que se presentaron durante la lectura. Los alumnos deberán enumerarlas según recuerden como ocurrieron los hechos y escribir una breve descripción de cada una de ellas y pintarlas.

*Calificar de forma grupal la actividad anterior, y se pedirá a los alumnos que den su opinión sobre lo que les ha parecido las actividades que ha estado realizando.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos recuerden los acontecimientos tal y como ocurren en la lectura. De igual manera, ordenen las imágenes correctamente y el uso de su creatividad.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"

ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08

CICLO ESCOLAR: 2017

PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	15 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.
ACTIVIDAD	4. El álbum de Paco el chato.		
PROPÓSITOS	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	

<p>Que los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. • Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. • Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes. 	<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>1.1 Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>1.2 Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.</p> <p>2. Producción de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
<p>CATEGORIA</p>	<p>Inferencial.</p>	
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>		
<p>Inicio:</p> <p>*Realizar con los alumnos una dinámica llamada “Los vagones del tren” en la cual deberán ir formando grupos según se indique (parejas, tríos, etcétera), esto con la finalidad de seguir mejorando la relación y confianza entre ellos.</p> <p>*Colocar diez oraciones de la lectura “Paco el chato”, posteriormente mostrar imágenes referentes a esas diez frases, por ejemplo: Paco el chato vive con su abuela.</p> <p>*Completar las oraciones presentadas anteriormente sobre la lectura de paco el chato, por ejemplo: Paco el chato vive con su abuela en un hermoso campo. Tomarán características de las imágenes de la lectura presentadas.</p>		

*Leer a sus compañeros las oraciones que inventaron e intercambiar opiniones.

Desarrollo:

*Leer de forma grupal la lectura “Paco el chato” y posteriormente realizar comentarios sobre lo que hayan entendido de la lectura.

*Escribir de forma individual una carta a Paco el chato en una hoja blanca, comentarle si alguna vez han sufrido la experiencia de perderse, o si alguien de su familia se ha perdido. También escribir consejos de qué pueden hacer para evitar perderse en algún lugar.

*Leer a sus compañeros la carta que escribieron a Paco el chato, realizar comentarios sobre esta actividad.

*Trabajar el tema de “Mi cuidado personal” (relacionado con el del Paco el chato).

*Buscar información sobre ese tema, recortes y dibujos.

*Repartir una cartulina blanca, la cual deberán partir en cuatro partes. Elegirán un título para su álbum, leerán la información para sacar sólo ideas principales (con ayuda del maestro), escribirán ideas principales y pegarán las imágenes buscadas con anterioridad. Decorarán el álbum.

*Presentarán el álbum a sus compañeros.

Cierre:

*Resolver de forma individual un crucigrama relacionado con la lectura leída.

*Trabajar la lectura “La moto de mi tío” en el compendio de lecturas de comprensión. Realizar las actividades correspondientes a esa lectura.

*Comentar qué les pareció la sesión del día de hoy.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos redacten la carta a Paco el chato. Se calificará también por medio de la carta a Paco el chato donde escribirán si han alguna vez lo mismo, se tomará en cuenta el uso correcto de mayúsculas, signos de puntuación y coherencia al momento de realizar su redacción.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"
ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR:08
CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	16, 19 y 21 de junio	ANTOLOGÍA: Lecturas y actividades para reforzar la comprensión lectora.
ACTIVIDAD	Cuentos sin nombre. Las hormigas. El gato Dámaso. El borrego doctor.	
CATEGORÍA		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
La categoría que se usa es la inferencial también denominada interpretativa, porque tienen que darle un significado a cada texto,		-deducir significado del texto, cuento o fábula. -diferenciar lo verdadero de lo falso.

<p>palabra o párrafo leído para poder realizar las actividades que se les pide.</p> <p>También se usará la categoría literal porque tiene que recordar lo que leyó para contestar las preguntas que trae el cuestionario de cada cuento.</p>	<p>-Retener datos para responder preguntas.</p> <p>-diferenciar lo verdadero de lo falso.</p> <p>-inferir significado de cada palabra para darle una comprensión a cada oración</p>
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer los cuentos, con respecto a lo leído inventarle un título a cada uno, luego tienen que contestar los cuestionarios que le piden, ya sea de Falso o Verdadero o de incisos, ordenarán las palabras para formar correctamente las oraciones. • Colorear las respuestas correctas de cada pregunta. 	
EVALUACIÓN	
<p>Entrega de antología con el docente para calificar.</p>	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	20 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.	
ACTIVIDAD	5. Creando historietas.			
PROPÓSITOS		ESTÁNDARES CURRICULARES		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Que los niños: •Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. •Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.		1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 1.1 Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. 2. Producción de textos escritos. 2.1 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.		•Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
CATEGORÍA	Literal			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				

Inicio:

*Salir al patio de la escuela y realizar la dinámica llamada “El cartero”. Esto con la finalidad de que los alumnos se sientan motivados y les sea más fácil seguir trabajando durante la sesión del día de hoy.

*Realizar en un papel bond una lluvia de ideas sobre las frutas que comen en sus casas, qué cuales les gusta más, cuáles les gustan menos.

Desarrollo:

*Leer un cuento en voz alta que hable sobre “Las costumbres y tradiciones de México” y posteriormente hacer preguntas sobre lo entendido.

*Escribir en una hoja blanca una historia referente a lo que se leyó.

*Elegir un cuento. Lo leerán y pensarán qué situaciones podrían cambiar de él.

*Escribir en hojas blancas o de colores una nueva versión de cada cuento leído, o inventar alguno, harán los dibujos y enumerarán cada acción para así llevar un orden.

*Presentar sus dibujos a sus compañeros del grupo y al final realizaremos comentarios generales sobre el tema.

Cierre:

*Escribir en un papel bond de forma grupal, una receta del coctel de frutas de las que mencionaron anteriormente.

*Realizar la receta del coctel de frutas entre todos, usar la fruta que les fue pedida un día antes.

*Comer el coctel que elaboraron y comentar qué opinan de la actividad realizada durante esta sesión.

*Trabajar en el compendio de lecturas la lección "Sofía y su teléfono. Realizar las actividades de comprensión que se indican.

*Realizar comentarios sobre lo trabajado durante la sesión de hoy.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos recuerden los pasos que hay que seguir para elaborar un coctel de fruta. Deberán ordenar los pasos cronológicamente. También se calificará la creatividad y conocimiento de las versiones del cuento leído.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"
ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR:08
CICLO ESCOLAR : 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

TIEMPO	22 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.
ACTIVIDAD	6. Círculo de lectura para cuidar mi planeta.		
PROPÓSITOS		ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Que los niños:		1. Procesos de lectura e interpretación de textos.	•Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

<ul style="list-style-type: none"> •Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. •Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. 	<p>1.1 Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>2.1 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
<p>CATEGORIA</p>	<p>Inferencial</p>	
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>		
<p>Inicio:</p> <p>*Realizar la dinámica grupal llamada “La telaraña”. Deberán formar un círculo e ir aventando una bola de estambre a sus compañeros y cada que les sea lanzado deberán decir qué les parece hasta ahora el taller de comprensión.</p> <p>*Escribir en un papel bond una lluvia de ideas con el tema: ¿Qué le pasa a mi planeta? Y escribir qué cambios han observado que ocurren en nuestro planeta, incluyendo: clima, animales, flora, fauna, entre otros.</p> <p>*Escribir en una hoja blanca que se les repartirá con dos dibujos, uno de un medio ambiente limpio y otro dibujo de un medio ambiente contaminado. Describirán lo que observan en cada una de las imágenes.</p> <p>*Comentar con sus compañeros las diferencias que observaron en cada imagen y a qué creen que se debe.</p>		
<p>Desarrollo:</p>		

- *Preguntar a los alumnos a qué creen que se debe la extinción de diferentes plantas y animales y anotarlo en un papel bond.
- *Escribir en una hoja blanca qué conocen ellos sobre la contaminación ambiental o qué creen que es.
- *Leer un texto en el que se habla sobre las consecuencias del uso inapropiado del suelo, el agua, la contaminación, la destrucción de los ecosistemas, la caza y tala, entre otros.
- *Escribir en la hoja que se les repartió con anterioridad, la información nueva que se les acaba de leer y que consideren haya sido de mayor importancia para ellos.
- *Responder de forma individual diez preguntas sobre el tema que se acaba de leer. Compartirán las respuestas con sus compañeros.
- *Comentar en un lugar silencioso y cómodo, cada alumno explicará el nombre del libro que leyó, por qué les pareció interesante, qué fue lo que más y lo que menos les gustó del texto y dirán si lo recomiendan y por qué.
- *Hacer comentarios generales sobre la actividad del círculo de lectura y por qué es importante implementar estas actividades.

Cierre:

- *Realizar comentarios en una lluvia de ideas sobre la importancia del agua y la utilidad que tiene. Cada alumno lo escribirá en el papel bond.
- * Dividir a los 8 niños en equipo de 4 y repartirles una cartulina blanca en la que elaborarán un cartel para fomentar el cuidado del medio ambiente.
- *Se pedirá permiso a algunos docentes de que los alumnos expliquen sus carteles a sus compañeros de escuela.

*Realizar la actividad de “Caco, el fanático” que se encuentra en el compendio de lecturas de comprensión. Realizar las actividades que se sugieren para esta lección.

*Comentar de forma grupal qué les ha parecido esta última sesión de clases.

EVALUACIÓN

Se evalúa a los alumnos mediante las actividades de la lluvia de ideas sobre el tema ¿Qué le pasa a mi planeta? al tener una participación activa, la explicación de sus carteles frente algunos grupos. También se tomará en cuenta la actividad en la que tiene que comparar y describir un ecosistema contaminado y otro limpio, ya que por medio de la redacción observamos el nivel de comprensión de cada uno sobre el tema. Otra actividad que es de vital importancia para medir la comprensión de los alumnos es aquella en la que deberán responder diez preguntas sobre el tema leído.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	23, 26 y 28 de junio	ANTOLOGÍA: Lecturas y actividades para reforzar la comprensión lectora.
ACTIVIDAD	7 FICHAS DE LECTURA La biblioteca. El cuento de maría. El valor nutritivo de los alimentos.	

CATEGORÍA	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
<p>Será usada la categoría literal con el proceso acceso léxico, porque en esta va a reconocer patrones con el significado que estén asociados a las imágenes, escritura e incluso el sonido que le dan al momento de leer.</p> <p>También se usa la categoría inferencial con el proceso de elaboración pues se tiene que agregar o añadir información a las viñetas observando las imágenes para hacer una historieta completa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer relaciones de palabras conforme a su significado. (Vocabulario y ortografía). -Deducir el significado de imágenes en las viñetas. -Diferenciar las partes del texto que no corresponden captando el sentido de lo leído. -Organización para encontrar datos de cada lectura.
DESARROLLO	

- En estas fichas el niño tiene que responder las preguntas conforme lo que observa en cada ficha pueden ser de etiquetas de refrescos o lata de comidas, también tienen que observar en cada viñeta cual es la que no corresponde a la historia.
- observar la ficha de directorios telefónicos de servicios y responder las 4 preguntas.
- observar las imágenes de cada viñeta y escribir los diálogos para hacer la historieta completa.
- Observar los recuadros en el A hay unas frases del texto en las que aparecen subrayadas algunas palabras y en el recuadro B hay otras palabras que se deberán relacionar con las que están subrayadas en el recuadro A según su significado.
- leer el texto, cada texto ya viene enumerado por párrafo, estas 4 actividades se harán de forma grupal cada niño leerá un párrafo y después se contestará las preguntas del cuestionario con ayuda del docente.

EVALUACIÓN

Comparación de respuestas de manera grupal, participación de cada uno de los niños sin excepción. Lectura de cada historieta que hicieron.

Durante el desarrollo se hace la evaluación por medio de la opinión o respuesta que está dando cada niño.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	27 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.
ACTIVIDAD	7. “Yo creo que...”		
PROPÓSITOS		ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Que los niños: •Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. •Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes.		1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 1.2 Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos. 2. Producción de textos escritos. 2.1 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.	•Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
CATEGORIA	Literal e Inferencial.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			

Inicio:

*Presentar a los alumnos imágenes de diferentes objetos o situaciones que se les pueden llegar a presentar en su vida diaria; escuela, libros, casa, celular, amigos, parque, medalla, pizza, playa y juguetes.

*Pasar a cada alumno a participar escribiendo el nombre correcto a cada imagen. Cuando observemos que algún alumno presenta dificultad para escribirlo, podrá recibir apoyo de sus compañeros.

*Calificar de forma grupal la ortografía y escritura en el nombre de cada imagen. Esto con la finalidad de comprender y recordar el nombre correcto de cada imagen mostrada.

Desarrollo:

*Repartir a cada alumno una hoja con un texto de comprensión lectora con diferente complejidad según el grado en el que se encuentren.

*Leer el texto que se les repartió en voz baja de forma individual o en equipo, y si creen que no comprenden pueden leer las veces que sean necesarias. Apoyaremos en mayor cantidad a los alumnos si es que presentan dificultades para leer.

*Retirar la hoja de la lectura, y repartir una hoja de color donde deberán responder lo siguiente: título de la lectura, personajes, lugares, problemáticas y solución al problema.

*Escribir su opinión sobre lo que leyeron, lo que más les haya gustado, lo que no, por qué, y podrán escribir otro final para darle un nuevo sentido a la historia.

Cierre:

*Compartir a sus compañeros la lectura que se les proporcionó y su opinión personal sobre lo que les pareció. También podrán leer el nuevo final que inventaron.

*Colocar nuevamente en un lugar visible las imágenes que se presentaron en un inicio, y los alumnos deberán inventar 10 oraciones donde empleen las imágenes que se colocaron.

*Ilustrar cada oración con un dibujo representativo. Y al final leer a sus demás compañeros las oraciones que crearon.

*Realizar comentarios sobre lo que les pareció esta sesión y las actividades que se realizaron en ellas.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos interpreten el contenido de un texto a través de imágenes, usando la inferencia o predicción del texto, para posteriormente inventar historias en base a hechos que ocurren en su vida diaria.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	29 de junio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.	
ACTIVIDAD	8. El niño guardabosques.			
PROÓSITOS		ESTÁNDARES CURRICULARES		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
Que los niños: •Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. •Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.		1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 1.1 Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. 2. Producción de textos escritos. 2.1 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.		•Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
CATEGORIA	Inferencial.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				

Inicio:

- * Salir al patio de la escuela y observar detenidamente qué animales y plantas se encuentran a nuestro alrededor.
- * Dibujar en una hoja blanca todo lo que hayan observado durante el recorrido en el patio y a los alrededores de la escuela.
- * Escribir en esa misma hoja, lo que ellos opinen sobre el paseo que se realizó y por qué creen que es importante cuidar a los seres vivos (plantas y animales) que nos rodean.
- * Escribir en un papel bond una lluvia de ideas sobre el tema “La importancia de las plantas y los animales”. Al final, hacer una conclusión general en forma oral.

Desarrollo:

- * Fomentar la importancia de promover con sus compañeros el hábito de la lectura.
- * Buscar recortes o frases con las cuales puedan elaborar unos carteles para fomentar la lectura en el aula y en casa.
- * Repartir cartulinas, hojas de colores y otros materiales que puedan ocupar para la elaboración de esta actividad.
- * Corregir errores de ortografía antes de que escriban con marcadores permanentes.
- * Pasar a algunos salones y explicar a sus compañeros la importancia de contar con el hábito de leer y comprender.

Cierre:

- * Clasificar en equipos, recortes de diferentes plantas y animales en base a si son: acuáticos, terrestres o aves. Las plantas podrán clasificarse por su tamaño, color y características similares.

*Pegar los recortes ya clasificados en una cartulina. Posteriormente por equipos, pasar a explicar a sus compañeros la clasificación que realizaron.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos de su capacidad de diálogo y presentando opiniones sobre el tema con el que se está trabajando, la explicación que darán frente a los grupos sobre la importancia de la lectura, actitud y desenvolvimiento de la misma. Disposición al momento de trabajar en equipo clasificando los diferentes recortes de animales y pasando a explicarlo a los otros equipos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	30 de junio, 03 y 05 de julio	ANTOLOGÍA: Lecturas y actividades para reforzar la comprensión lectora.
ACTIVIDAD	Propósito de carteles (CUENTITIS) El señor don gato. Los aztecas La ensalada a la “deschicharé” Móvil de estrellas.	

CATEGORÍA	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
<p>Es utilizada la categoría Literal e inferencial, respondiendo preguntas del tema leído, conociendo y memorizando palabras que ayuden a una mejor redacción al momento de escribir o explicar lo que comprendieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sacar ideas principales de carteles e inferir significados que cada uno le da a lo que observa. -Formar una opinión con respecto a cada párrafo leído. -Retener datos para responder preguntas. -conocer conectores que indiquen secuencias.
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar cual es el propósito de los carteles, como está estructurado, a quienes van dirigidos, y se verá en que forma verbal (infinitivo, diminutivo, participio) están escritos los verbos que aparecen en el texto. • Leer los textos que están enumerados por párrafos y rellenar el círculo que corresponde a la respuesta correcta. 	
EVALUACIÓN	
<p>Durante el desarrollo se hace la evaluación por medio de la opinión o respuesta que está dando cada niño.</p> <p>Entrega de antología con el docente para calificar.</p>	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR: 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	04 de julio	ENFOQUE	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.
ACTIVIDAD	9. Para eso... un consejo.		
PROÓSITOS	ESTÁNDARES CURRICULARES		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
<p>Que los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. •Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. •Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes. 	<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>1.1 Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>1.2 Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.</p> <p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>2.1 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. •Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

CATEGORIA	Crítico	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio:		
<p>*Proporcionar a los alumnos una fábula, la cual representarán mediante el uso de guiñoles.</p> <p>*Realizar comentarios sobre la fábula que se presentó, qué les pareció, si alguna vez han aplicado la moraleja de la historia.</p> <p>*Repartir una fotocopia con la imagen de los personajes principales de la fábula y ellos deberán escribir un consejo o una opinión para cada uno de ellos, según consideren su comportamiento a lo largo de la historia.</p> <p>*Compartir con sus compañeros los consejos que escribieron a los personajes de la historia y por qué decidieron aconsejarles eso.</p>		
Desarrollo:		
<p>*Leer a los alumnos el cuento llamado “¿Por qué llora papá?”, de la autora Kristina Murray y Bettina Johansson. Dicho texto habla acerca de los sentimientos, las emociones y les permite a los niños expresarse libremente.</p> <p>*Repartir a los alumnos una fotocopia donde deberán contestar algunas preguntas sobre la lectura, apoyaremos de forma más personalizada a los alumnos que presenten mayor dificultad para lo comprendido, esto con la finalidad de saber qué tanto lograron entender los niños sobre el tema que se está trabajando</p>		

*Escribir un consejo al papá del niño de la historia, platicarle y aconsejarle qué consideran que se debe hacer para evitar estar triste. Podrán platicarles mediante la redacción de un texto breve lo que cada uno de ellos suele hacer cuando sienten tristeza, cómo se olvidan de ella o cómo se va de ellos ese sentimiento.

*Proporcionar una ficha bibliográfica y escribirán si creen que es correcta la conducta o decisiones del papá, del niño, y qué hubieran hecho ellos si les hubiese ocurrido lo mismo en su familia.

*Realizar la actividad “La foca Felipa” del libro de compendio de lecturas, resolver las actividades de comprensión que se indican.

Cierre:

*Repartir a los alumnos hojas de colores, escarcha, plumones y otros materiales de reúso, los cuales utilizarán para hacer máscaras o caras que representen los diferentes sentimientos que poseemos las personas.

*Leer diferentes situaciones de la vida diaria y ellos deberán elegir un sentimiento que represente su estado de ánimo si les ocurriera lo que se les ha leído.

EVALUACIÓN

Se evaluará por medio de que los alumnos hagan juicios personales al personaje del texto que leerán, comparen situaciones de la lectura con acontecimientos de su vida diaria, la capacidad que tienen de aconsejar y el desarrollo que han tenido al interpretar y dar su opinión de los textos leídos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"
 ZONA ESCOLAR: 135 SECTOR: 08
 CICLO ESCOLAR : 2017
PLANEACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

TIEMPO	06 y 07 de julio	ANTOLOGÍA: Lecturas y actividades para reforzar la comprensión lectora.
ACTIVIDAD	Inauguran biblioteca escolar El comal y la olla Tortitas de chayote. Una historia disparatada. 3 fichas de lectura.	
CATEGORÍA		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN
La categoría que se utiliza es la inferencial ya que conforme a lo que van aprendiendo de las explicaciones que se le dan sobre las noticias, las secciones, los ingredientes, los procedimientos y fragmentos, utilizan su conocimiento para tener la capacidad cognitiva y contestar las preguntas, ayudándose en parejas para alimentar ese conocimiento en lluvias de ideas. También se usa La categoría crítico en esta		<ul style="list-style-type: none"> -conocer de que tratan las secciones de el periódico, que tipo de noticias son las que vemos en la vida cotidiana. -conocer cómo se redactan ingredientes y procedimientos, y en qué orden se escriben. - Captar el sentido de lo leído para saber de qué hablan los fragmentos.

<p>ya es una comprensión más avanzada después de que ya haya tenido una comprensión literal e inferencial dominada, puede decirse que ya tiene una comprensión crítica, donde el niño logra comprender más fácil un texto a leer, conoce de muchas palabras, memoriza ciertos conceptos e interpreta lo que ve y lo que escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Retener conceptos fundamentales. -tener facilidad de responder preguntas conforme a lo leído. -Deducir e interpretar el significado de imágenes.
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer la noticia de la biblioteca escolar, responder el cuestionario dándoles una breve explicación de cuáles son las secciones del periódico. • Leer los textos el comal y la olla, tortitas de chayote. Contestar las preguntas de esta manera aprenderán y conocerán como se describen los ingredientes y el procedimiento que se lleva a cabo. • Organizarse en parejas para leer el fragmento una historia disparatada con mucha atención y contestar el cuestionario. • Observar las fichas y contestar las preguntas de cada una, estas fichas son de diferentes temas una es de un medicamento, la otra de música, y la última de deporte. 	
EVALUACIÓN	
<p>Al momento de entregar la actividad una historia disparatada se califica a los dos niños que trabajaron juntos, escuchando lo que opinan de la actividad.</p>	

Comparación de respuestas de manera grupal, participación de cada uno de los niños sin excepción. Entrega de las fichas, preguntándole a cada uno de que trataron.

Entrega de la antología para calificar, preguntar a los alumnos cual de todas las actividades que realizaron les gustó más y porqué, de esta manera se pondrá a prueba la memoria del niño, su interpretación, su conocimiento previo, y su conocimiento en nuevas palabras y conceptos. Dependiendo de la manera en que se expresa se verá el avance que tuvo durante el periodo del taller.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

4.8.- Análisis de resultados.

A partir de la triangulación de las actividades implementadas y de las observaciones, se realizó este análisis de resultados donde se redacta lo siguiente:

En la primera sesión que llevó por nombre *inventamos oraciones*, se utilizó la categoría Literal, esperando a que el alumno hiciera uso de su memoria a largo plazo recordando lo que leía tal y como apareciera en el texto. Como resultado se obtuvo que los alumnos se mostraron motivados durante la realización de la primera actividad (la cebolla) interactuaron entre sí para conocerse mejor. Hicieron su mayor esfuerzo por recordar y escribir de manera correcta las palabras del dictado, haciendo uso del modo enactiva e icónico que son modos de representación sustentados por la teoría de Desarrollo Cognitivo de Jerome Bruner donde entiende que “uno de los elementos principales a la hora de conocer es la participación activa del sujeto que aprende” (Castillero, 2018). Con el modo enactiva se buscó obtener el conocimiento a través de la interacción del alumno con el cuento que se les leyó, haciendo uso de la memoria, para poder ordenar las imágenes con su respectiva parte, con el modo icónico el alumno usaba sus elementos visuales para reconocer imágenes y símbolos de esta manera lograron ordenar las imágenes de manera correcta.

En la escritura de las oraciones se les recalcó que tenían que respetar los signos de puntuación, al momento de leerlas frente a sus compañeros, las oraciones echas por recortes la mayoría solicitó ayuda para que no les faltara ningún signo de puntuación y no tuvieran falta de ortografía, como docente se les brindó la ayuda y la explicación de cómo tenía que ir estructurada cada oración, donde se aplicó la teoría sociocultural de Vygotsky que menciona que los niños aprenden y comprenden mejor a través de ayudas externas, ya que el docente los guía y los apoya para realizar sus actividades. Los niños, decía Vygotsky (1978) “aprenden en la interacción social. En las actividades compartidas los niños internalizan los modos de pensar y actuar de su sociedad y se apropian de sus usos” (p.32). hubo interacción de los alumnos al momento de leer sus oraciones, respetando cada signo de puntuación para que los demás compañeros comprendieran bien sus oraciones.

En la segunda sesión llamada *ordenando el cuento* se utilizó también la categoría Literal esperando a que el alumno usara su acceso léxico, reconociendo los patrones de escritura, imágenes y sonido. El resultado fue que los alumnos se mostraron motivados durante la realización de las actividades. Hicieron su mayor esfuerzo por recordar la historia que realizaron de manera general, para posteriormente realizar lo que se les indicaba.

Hubo una excelente interacción donde el docente motivaba al alumno a usar la mejor estrategia que ayudara a realizar su actividad y obtener un aprendizaje enriquecedor, aplicando así la teoría sociocultural de Lev Vygotsky ZDP (Zona de desarrollo próximo), ya que hubo interacción entre el docente y el alumno, el propósito de la ZDP no es que el estudiante copie o asimile algo ya sea escolar o cultural, sino que el mismo alumno cree una situación que ayude a facilitar el aprendizaje (Vygotsky, 1978).

Ellos conocieron hasta donde es capaz de llegar su memoria haciendo uso de todas las herramientas que se les dieron, logrando así una excelente adaptación al momento de realizar dichas actividades, se logró un breve análisis de lo que entendían según los cuentos realizados individualmente, pudieron ordenar algunas secuencias de cómo ocurrieron los hechos del texto, haciendo uso de igual manera del acceso léxico reconociendo patrones de escritura y sonido conforme se leía, dependiendo del significado que le daban a cada palabra se podía observar el uso de su memoria a largo plazo. Usaron la postura sobre la lectura: el modelo ascendente, en esta reconocieron significados de palabras que leían, así iban comprendiendo el texto de manera más fácil.

En la tercera sesión llamada *lo que yo sé de ti*, de igual manera se usó la categoría Literal, el objetivo era que también hicieran uso del acceso léxico para reconocer las imágenes que les eran mostradas comprobando hasta donde era capaz de llegar su memoria. Como resultado se observó que fue más del agrado de los alumnos. Se emocionaron cuando se mostró el cuento, ya que por su tamaño era novedoso para ellos, lo que aportó al crecimiento de su aprendizaje cognitivo, se aplicó la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, destacando la participación activa de los niños con su entorno y el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Entre ellos colaboraron al momento de participar la mayoría de ellos

contestó correctamente a las preguntas que se realizaban, y los alumnos del tercer y cuarto ciclo fueron los que tuvieron mayor número de aciertos al ordenar de forma cronológica la secuencia de los hechos.

El juego de la lotería fue algo que los motivó mucho, se trató de hacer que la comprensión llegara a ellos por medio de la manipulación y la observación directa de los elementos de la tabla de lotería. Haciendo uso de la postura de lectura modelo descendente apoyando sus conocimientos semánticos y sintácticos para construir el significado de lo que veían y leían, se logró en esta sesión que los alumnos reconocieran, memorizaran y organizaran, imágenes, palabras, oraciones etc. pudieron asociar lo que ya han aprendido con algo nuevo, sabiendo que todo el aprendizaje que van adquiriendo día con día lo podrán usar más adelante con seguridad y de forma eficaz. Lograron retener los conceptos de la lotería y escribir correctamente la mayoría, incluso recordaron los colores de los dibujos para poder completar la actividad que se les pedía.

En la cuarta sesión llamada *el álbum de paco el chato*, se utilizó la categoría Inferencial donde se esperaba a que los alumnos realizaran interpretaciones y comprensiones con respecto a lo que leían, relacionando el texto con experiencias personales. Como resultado se obtuvo que a los alumnos les gustó mucho la idea de trabajar con recortes, dibujar y pintar. Al principio no querían escribir mucho sobre el tema elegido (mi cuidado personal), pero posteriormente lograron involucrarse en el tema, una vez que el cerebro indagó sobre el tema dado hubo un proceso de información continuo y consecutivo para concluir la actividad. La interpretación que hicieron del álbum, algunos fueron con timidez, algunos contaron experiencias ya sea de ellos o de personas que conocen, fue una sesión muy productiva, se usó la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jerome Bruner usando el modo de representación icónico donde observaban en sus trabajos la información y los dibujos para ayudarse a interpretar y dar una explicación frente a los demás compañeros, todos salieron satisfechos con sus trabajos.

En la quinta sesión llamada *creando historietas*, se utilizaron las categorías Literal e Inferencial, donde se esperaba a que los alumnos analizaran el texto que leían para poder contestar las preguntas, teniendo buena colaboración añadiendo información e integración para realizar con éxito sus historietas. Como resultado les

pareció interesante esta actividad porque se les permitía hacer uso de su imaginación y creatividad al momento de cambiar las partes del cuento, de igual manera se expresaron libremente cuando realizaron sus dibujos y modificaron algunos personajes. Este proceso de lectura que desarrollaron para tener habilidad de leer cualquier tipo de textos les ayudó a tener creatividad para poder inventar, sustituir y narrar una historieta, aunque se les complicó un poco pudieron diferenciar las características de cada texto, aunque se entendió bien el propósito de cada historieta realizada y sobre todo la capacidad que tuvieron para realizarlas. Se aplicó de la teoría de Desarrollo Cognitivo de Jerome Bruner el modo de representación o momento evolutivo del desarrollo simbólico: que les permitió obtener la información a través de símbolos, tales como palabras, conceptos, abstracciones y lenguaje escrito. El uso de lenguaje en este caso fue escrito usando la capacidad de abstracción permitiéndoles usar la imaginación para planear como iban a ser estructurada sus historietas. Al final les gustó compartir sus nuevas historias con sus compañeros, ya que algunas eran muy graciosas y esto les hace sentirse en un ambiente de confianza con los demás niños. Aún presentan algunas dificultades en cuanto a la ortografía y uso correcto de los signos de puntuación, pero con mucha práctica irán mejorando.

En la sexta sesión que tiene por nombre *círculo de lectura para cuidar mi planeta*, se utilizó la categoría Inferencial, donde se esperaba que tuvieran una excelente organización y elaboración de sus carteles y que al momento de explicarlos frente a los demás grupos tuvieran más precisión y fluidez en la interpretación. Como resultado se obtuvo que los alumnos se mostraban muy interesados al leer y escribir. Al final hicieron su mejor esfuerzo por explicar a sus compañeros lo que habían entendido. Leer en voz alta y explicarlo en público les dio un poco de timidez, sin embargo algunos que respetaron los signos de puntuación lograron tener un explicación excelente, para los otros se les complicó un poquito ya que al no leer de manera correcta, tenían que hacerlo por segunda ocasión para comprender lo que decía el cartel, las herramientas semánticas y sintácticas que usaron para desarrollar su cartel estuvieron muy bien asociadas, tanto los conceptos e imágenes para tener una buena estructura de dicho cartel, pidieron ayuda del docente al momento de realizar dicho cartel, donde este les brindaba ideas y revisaba que no tuvieran faltas de ortografía, y observando que la información que

añadían al cartel era verídica, de esta manera se aplicó la teoría sociocultural de Vygotsky que menciona el andamiaje esto es (el apoyo temporal que padres, maestros u otros brindan al niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo) el docente uso el andamiaje en los alumnos guiándolos para que ellos desarrollaran con éxito su actividad.

Usaron el proceso de elaboración donde añadía y aportaban sus ideas al cartel para obtener información nueva que los ayudara a expresarse con claridad. Algunos niños memorizaron los ejemplos que dieron para que los demás comprendieran mejor el objetivo del cartel. Estas actividades necesitan retomarse dentro de las aulas de clases ya que los alumnos no están acostumbrados a practicarlas y son ejercicios de mucha utilidad.

En la séptima sesión llamada *yo creo que*, se utilizaron las categorías Literal e Inferencial donde se buscaba que el alumno lograra memorizar e hiciera uso de su acceso léxico para recordar palabras, oraciones, etc. Hicieran un análisis para encontrar el significado de lo que leía, que aportaran información nueva para darle un final nuevo a la historia lo que los conllevaba a comprender el texto interpretando ese final a como mejor les parecía y a como ellos se lo imaginaban. Como resultado se obtuvo que a los alumnos se les complicó un poco la actividad donde tenían que identificar y recordar el título del cuento, sin embargo, sí se logró recordar algunos de los personajes, los lugares donde ocurren los acontecimientos (escenarios), la problemática principal de la historia y la forma en que se soluciona el problema. Se considera que esto se debe a que algunos alumnos se concentraron muy poco en esta actividad a cómo deberían de hacerlo al momento de leer, cuando llegó el momento de recogerles el texto y darle la otra fotocopia recordaban muy poco lo que se supone ya habían leído. Aunque ellos hayan leído y descifrado lo que quería darles a entender el texto, fue poco enriquecedor al momento de recordar las partes más importantes. Se aplicó la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que dice que los procesos sociales y culturales que guían el desarrollo cognoscitivo de los niños. Ellos aprenden en la interacción social.

Al momento de interactuar en equipo les dio la ventaja de comprender e interpretar para darle un buen final al texto que leyeron, el trabajar y apoyarse entre ellos mismos fue beneficio para que terminaran de realizar las actividades, tenían un

poco de conocimientos del significado de las diferentes palabras, sin embargo, si no conocían el concepto de alguna rápidamente era buscada en el diccionario de esta manera, era más fácil comprender lo que estaban leyendo.

En la octava sesión llamada *el niño guardabosques*, se utilizaron las categorías Inferencial y Crítico donde se esperaba que el alumno usara las experiencias que ha tenido en la vida cotidiana para realizar juicios del texto que leía, dando opiniones personales y dominando el nivel de comprensión literal. Como resultado se obtuvo que esta actividad fue muy interesante para los alumnos, se entusiasmaron buscando recortes y palabras para sus carteles, algunos otros optaron por decorar las cartulinas. Hubo integración y una estupenda elaboración para desarrollar sus carteles, estos dos procesos importantes que son de la categoría inferencial, ya que se esperaba a que el niño usara su conocimiento previo para realizar dicha actividad donde añadían información de lo que se aprende en el taller, relacionando de igual manera su experiencia durante la asistencia de ello. Al momento de pasar a los salones a explicar su cartel se podían percibir un poco de nervios, pero al contar sus experiencias durante el tiempo que estuvieron en el taller, lograron tener más confianza y olvidar los nervios, lograron motivar a los otros alumnos a leer y comprender e incluso a querer cursar un taller de comprensión lectora. Como bien dice la teoría del desarrollo cognitivo, el alumno aprende mejor siempre con ayudas externas en este caso el apoyo del docente hacia ellos, de esta manera ellos logran involucrarse mejor con el tema o actividad que van a realizar comprendiéndola, utilizando sus conocimientos previos, logrando así una interacción con los demás grupos, construyendo un significado enriquecedor del tema que se estaba explicando y transmitir información efectiva a la hora de hablarlo frente a los compañeros de otros grados.

En la novena sesión llamada *para eso... un consejo*, se utilizó la categoría Crítico, donde el alumno tenía que demostrar conforme a las actividades el dominio de lectura que adquirió, emitiendo juicios de opiniones personales acerca de lo que leía, y haber desarrollado una mejor expresión oral y comprensión de textos. Como resultado se obtuvo que los alumnos concientizaron más en esta actividad, ya que los diferentes sentimientos o emociones es algo que ellos y todas las personas experimentamos en nuestra vida diaria.

Fue un tema que permitió conocer un poco más a los alumnos con los que se trabajó, y ver que su rezago o deficiencia no es sólo por falta de interés, sino que, intervienen otros factores de los que a veces el docente no logra percatarse, ya que están tan ocupados en otras cosas, que olvidan que también son personitas que sienten. En estas actividades que realizaron los niños pudieron desarrollar el nivel de comprensión crítico ya que se expresaban un poco mejor al momento de hablar y de dar consejos y opiniones, conocían un poco más de palabras y le daban un significado más claro a cada una de ellas. Esta categoría favoreció más a los niños de 6to. grado, ya que ellos podían realizar juicios personales del texto que leían en base a alguna experiencia que tuvieron con respecto a su vida cotidiana.

En las aportaciones que dieron cada uno de ellos se observó que utilizaron la psicología y la lingüística para hacer una interacción estupenda al momento de expresar sus opiniones o sus consejos, los conocimientos que fueron adquiriendo durante el taller, se vieron reflejados en esta última actividad, hicieron una buena interpretación sobre el tema. Las teorías que se utilizaron en esta sesión fueron la sociocultural de Lev Vygotsky donde nuevamente se hace énfasis en la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) que menciona que debe haber una conexión o interacción entre el docente y el alumno, que sirva de guía mentor o apoyo, así se le facilitaría el aprendizaje. Y la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jerome Bruner donde menciona que el alumno debe de transformar el conocimiento procesándola, trabajándola y dándole sentido a ese conocimiento por el mismo alumno. La interacción que hubo del docente con el alumno durante las actividades de esta sesión fue muy efectiva ya que ayudó y guio al alumno a crear su propio conocimiento lo que les permitió a expresarse de manera libre, y a demostrar el desarrollo cognitivo que adquirieron durante todo el taller.

En las actividades que se realizaron de la antología en los demás días, se hicieron lluvias de ideas, donde el alumno reforzaba lo que había trabajado en las sesiones de actividades didácticas, se desarrollaron las habilidades de memoria a largo plazo, usando el conocimientos previo para resolver cuestionarios, habilidades de creatividad, imaginación, desarrollo del acceso léxico para reconocer los símbolos y significados de palabras y oraciones, y mejorando sus expresiones orales y escritas al momento de interpretar, explicar o escribir lo que entendían de un texto,

esta antología fue de mucha ayuda para los alumnos, les sirvió de refuerzo para mejorar su desarrollo cognitivo.

MATRIZ DE ENTREVISTA A PROFESORES

Categoría: Literal	1.- ¿Fomenta en el estudiante la realización de lecturas comprensivas ?	2.- ¿Su salón cuenta con una biblioteca del aula?	3.- ¿Cuántas veces a la semana ocupan la biblioteca del aula?	4.- ¿Cuántas veces al día leen textos independientes a los de las asignaturas?	5.-¿Qué lecturas utiliza en clase para motivar el hábito de leer?
ENTREVISTADO 1	Si	Si	Tres veces a la semana	Tres veces a la semana igual y también de vez en cuando, cuando ellos terminan su actividad en clase y quieren leer algún cuento, texto o historia que les guste.	Cuentos, valores, historietas.
ENTREVISTADO 2	Si	No	Una vez a la semana, la biblioteca de la escuela	Una vez a la semana	Leyendas, fábulas y cuentos
ENTREVISTADO 3	Si	Si	Dos veces a la semana	Todos los días de 20 a 30 minutos.	Un cuento, una leyenda, historietas, un poema.
ENTREVISTADO 4	si	No, solo tenemos	El rincón de lectura	Una vez a la semana.	Diversas.

		rincón de lecturas	únicamente cuando se requiere.		
--	--	--------------------	--------------------------------	--	--

Categoría: Inferencial	6.-¿Qué actividad realiza para saber si los alumnos comprendieron lo leído?	7.-¿Considera que la comprensión lectora es indispensable en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?	8.-¿Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual?	9.-¿Cómo enseña al estudiante a leer en forma comprensiva?	10.-¿De qué forma se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura?
ENTREVISTADO 1	Cuestionarios y preguntas de comprensión lectora comentada.	Si, porque estimula al alumno a analizar y reflexionar para poder estructurar sus ideas y el uso de los signos de puntuación y ortografía.	Si	A través de los cuestionamientos de forma oral y escrita.	Al resolver las actividades y consignas.
ENTREVISTADO 2	Contestar preguntas de acuerdo a la lectura, cuestionamiento o a los alumnos sobre el tema, dibujar como es el lugar donde se da la historia.	Si, los niños logran mejor comunicarse con sus compañeros, además amplía su vocabulario y la forma de expresarse ante los demás.	Si	Que los estudiantes resuman la información para comprender el texto.	A través del cuestionamiento, que conteste ciertas preguntas.

ENTREVISTADO 3	Preguntas directas. Preguntas abiertas o que elabore un resumen de lo más importante.	Sí, el niño va teniendo esa habilidad y desarrollo para pensar.	Sí, me comprometo como docente para mejorar los aprendizajes esperados.	Mi estrategia es que el alumno elabore un mapa conceptual y explique lo más importante.	Realizando una pequeña evaluación.
ENTREVISTADO 4	Preguntas y dibujos sobre el texto leído.	Sí.	No	Haciendo preguntas, interrogándolos, libro de comprensión lectora, etc.	Les pregunto y les hago cuestionario.

Categoría: Crítico	11.-¿Cree usted que la lectura y la comprensión son necesarias para su vida, laboral y social?	12.-¿Cree que es importante que desde la institución se hagan convocatorias para concursos literarios?	13.-¿En qué nivel de lectura y comprensión (Literal, Inferencial o Crítico) están sus estudiantes?
ENTREVISTADO 1	Sí, porque le permite conocer sus derechos y obligaciones y así defenderse ante cualquier situación.	Si, Para que se fomente el gusto a la lectura.	Literal

ENTREVISTADO 2	Si, analiza las cosas para expresarse mejor y ver si le conviene un trabajo.	Para que se motiven y aprendan ya que afuera de la institución no practican la lectura.	Se encuentran en un nivel medio (inferencial) porque no todas tienen el apoyo de la lectura en casa.
ENTREVISTADO 3	Si para comunicarse socialmente.	De esta manera los niños tendrían más interés en la lectura lo que ayudaría a su comprensión.	Medio (inferencial)
ENTREVISTADO 4	Si, la sociedad frecuentemente tenemos que dar la solución a problemas, en donde lo importante es analizar la situación.	Para motivar, para salir de la monotonía, para que exista competencias de aprendizaje.	Inferencial.

Categoría: Crítico	14.- ¿Cree usted que la implementación del taller de comprensión lectora benefició a sus alumnos en el aprendizaje académico?	15.- ¿Qué avances notó en los alumnos que llevaron dicho taller?	16.- ¿Considera que es favorecedor tener actividades creativas para que al alumno se le facilite la comprensión lectora? ¿Por qué?
ENTREVISTADO 1	Si, aprendieron a manejar algunas cualidades de la lectura como la anticipación, inferencia etc., aprendieron habilidad, fluidez, dicción y comprensión de textos.	El manejo de las habilidades de comprensión lectora, seguridad al participar en el grupo, mayor seguridad, fortaleciendo su autoestima y mayor cumplimiento en la	Si, porque esto desarrolla sus habilidades para construir, organizar y sobre todo expresar sus ideas de lo que opinan, al

		elaboración de actividades en el aula y en la casa.	hacer actividades creativas, se divierten más y participan más.
ENTREVISTADO 2	Si, todo lo que es aprendizaje le sirve al niño para ponerlo en práctica en su vida diaria.	Comprenden mejor las actividades propuestas y participan más en clase.	Si, se motivan más y les llama la atención, utilizan sus habilidades se les hace más divertida.
ENTREVISTADO 3	Si está bien, pero fuera de su horario o de clase tener una extra clase, como el taller que se llevó acabo con ellos.	El 80% en el salón subió su rendimiento.	Sí, porque las actividades creativas les llama mucho la atención y hace que el niño quiera trabajar con más ganas y entusiasmo.
ENTREVISTADO 4	Si, por que avanzaron de un nivel a otro, estaban en cero y avanzaron mucho.	Trabajan más en el salón, hubo más participación individual en ellos, y más entusiasmo.	Sí, porque muestra mayor interés y se presenta al aula, motivados y con mayor disposición.

ANÁLISIS GENERAL DE PROFESORES

A continuación, se presenta un análisis general de profesores las cuales se hicieron conforme a la matriz de entrevista que se presentó anteriormente bajo las siguientes categorías:

Literal: Los maestros en esta categoría dijeron que si fomentan a los estudiantes lecturas comprensivas, de los 4 maestros 3 de ellos si cuentan con biblioteca en el aula y rincón de lecturas, uno de ellos no tiene ninguno de estos espacios didácticos en su salón, le dan uso 3 veces a la semana o solo cuando se requiere en alguna actividad que estén desarrollando, el docente que no tiene ese espacio en su salón usa la biblioteca de la escuela una vez a la semana, leen textos independientes a las asignaturas que llevan dos o tres veces a la semana, uno de ellos dice que todos los días de 20 a 30 minutos, los niños pueden leer los textos, cuentos o historias que gusten, terminando sus actividades en clase.

Las lecturas que utilizan en clase para motivar al niño el hábito de leer son historietas, cuentos, valores, leyendas, fábulas, poemas etc. Los maestros en esta categoría dan importancia a la lectura diaria para que de esta manera el niño vaya recordando y aprendiendo lo que ha leído durante su trayectoria académica en nivel básico.

Inferencial (interpretativa): En esta categoría los profesores dijeron que para saber si el alumno comprendió el texto que leyeron utilizan ciertas estrategias, dentro de ellas están: cuestionarios, dibujos sobre lo que se imaginan de la historia o cuento, preguntas directas y abiertas y que realicen resúmenes, ellos consideran que la comprensión lectora si es indispensable para el proceso del aprendizaje, porque estimula al alumno a analizar y reflexionar para poder estructurar sus ideas y el uso de los signos de puntuación y ortografía, también porque los niños logran comunicarse mejor con sus compañeros, además amplía su vocabulario y la forma de expresarse ante los demás, el niño va teniendo esa habilidad y desarrollo para pensar.

Enseñan al estudiante a leer de forma comprensiva a través de cuestionamientos de forma oral y escrita, con resúmenes de información, elaboraciones de mapas conceptuales y explicaciones de lo más importante y sobre todo usando libros de comprensión que ayuden al niño a mejorar su aprendizaje académico. Al resolver

las actividades y consignas, a través del cuestionamiento, que contesten ciertas preguntas y realizando evaluaciones los docentes se dan cuenta que sus estudiantes entendieron la lectura.

En esta categoría nos dimos cuenta que los profesores usan más el método de cuestionamientos y preguntas para trabajar la comprensión lectora con los niños, que los alumnos logren interpretar una respuesta para poder responderse preguntas sobre lo que leyeron y de esta manera puedan llegar a una buena comprensión.

Crítico: En esta categoría los docentes creen que la lectura y la comprensión lectora son necesarias para su vida tanto laboral como social, porque les permite conocer sus derechos y obligaciones y así defenderse ante cualquier situación, analizan las cosas para expresarse mejor y ver si le conviene un trabajo, y sobre todo porque en la sociedad frecuentemente tenemos que dar la solución a problemas, en donde lo importante es analizar la situación.

Consideran que es muy importante que desde la institución se hagan convocatorias para concursos literarios, de esta manera se fomenta más el gusto por la lectura, los niños se motivan y aprenden, ya que fuera de la institución no practican la lectura, los estudiantes tendrían más interés en la lectura lo que ayudaría a su comprensión y que ayude a salir de la monotonía, para que exista competencias de aprendizaje.

El nivel de comprensión lectora en la que se encuentran sus niños 3 docentes afirmaron que están en el nivel inferencial (interpretativo) y 1 dijo que literal ya que no todos tienen el apoyo de lectura en casa.

Los profesores consideran que la implementación del taller de comprensión lectora benefició a sus alumnos en el aprendizaje académico, porque aprendieron a manejar algunas cualidades de la lectura como la anticipación, inferencia etc., aprendieron habilidad, fluidez, dicción y comprensión de textos, creen que fuera de su horario o de clase, deberían tener una extra clase de comprensión lectora como el taller que se realizó, avanzaron de un nivel a otro, estaban en cero y avanzaron mucho, notaron que al llevar el taller, mejoraron en el manejo de las habilidades de comprensión, tienen mayor seguridad al participar en el grupo, fortaleciendo su autoestima y mayor cumplimiento en la elaboración de actividades en el aula y en la casa, comprenden mejor las actividades propuestas y participan más en clase,

subieron su rendimiento, trabajan más en el salón, y hay más participación individual en ellos, y sobre todo entusiasmo.

Consideran que es favorecedor tener actividades creativas para que al alumno se le facilite la comprensión lectora, esto desarrolla sus habilidades para construir, organizar y sobre todo expresar sus ideas de lo que opinan, al hacer actividades creativas, se divierten más y participan más, se motivan y les llama la atención, utilizan sus habilidades se les hace divertido, muestran mayor interés y se presenta al aula, motivados y con mayor disposición.

En esta categoría los docentes comentan sobre el avance que observaron en sus alumnos después de haber cursado el taller de comprensión lectora, los 4 opinaron que, si vieron cambios tanto en sus actitudes como en su aprendizaje, de igual manera consideran que este tipo de talleres deberían hacerse de vez en cuando para que la escuela sobresalga y los niños aumenten sus conocimientos y aprendizajes esperados en los planes de estudios de nivel básico.

CONCLUSIÓN

Adquirir el hábito de la lectura comprensiva ayuda en muchos aspectos que facilita la vida, mejora el desempeño en cuanto a las relaciones humanas se refiere, el desarrollo de las habilidades sociales, a comunicarse y comprender lo que los demás quieren transmitir de una mejor manera. La comprensión lectora es indispensable en la educación en general, ya que vivimos en una época donde se evoluciona con rapidez, por lo tanto, implementar hábitos de lectura que permitan entender mejor toda la información que se presenta, desarrolla plenamente en el ámbito personal, social y laboral.

En este trabajo con la implementación del taller se pudo observar ventajas notables para comprender e interpretar textos, siendo capaces de reconstruir el significado global de lecturas, identificando las ideas principales de lo que quiere comunicar y transmitir el autor.

Se hicieron diferentes actividades que ayudó a desarrollar las habilidades de comprensión que tenía cada alumno en el taller, en el contexto escolar y social de cada uno de ellos en su vida diaria, esto fue de vital importancia para comprobar el supuesto sustentado donde menciona que la falta de lectura y comprensión en los alumnos de nivel básico se debe a que los docentes no aplican actividades novedosas que cautiven la atención de este hacia la lectura y su comprensión, no desarrollan las estrategias suficientes para diferentes actividades, que ayude al alumno a comprender un texto, trabajan tradicionalmente, no aplican actividades donde el alumno pueda sentirse motivado y con ganas de querer participar .

Cada alumno necesitaba de atención de manera dinámica y divertida, que los alentara a desarrollar sus actividades con gusto, donde perdieran el miedo de expresarse y pensar activamente lo que querían decir.

Es obligación de todas las escuelas capacitar a sus docentes, para que ellos puedan brindar una educación de calidad a sus estudiantes, prepararlos para el futuro y hacer de ellos unas personas competentes, que puedan defenderse ante la sociedad. En base a la implementación del taller es importante que toda institución tenga el firme propósito de preparar a sus alumnos lo mejor posible en cuanto a la comprensión lectora se refiere.

Sin dejar de lado la responsabilidad de quien está frente al grupo, empezar a hacer uso de las nuevas herramientas que tenemos a nuestro alcance con la finalidad de que puedan ser útiles para enseñar de forma significativa a los alumnos.

Propiciar la lectura mediante estrategias novedosas que involucre al alumno en el mundo letrado y con el cual pueda poner en práctica la comprensión de la misma, ya que ambas son herramientas que les serán de gran utilidad a lo largo de la vida.

Por lo que el docente no debe perder la vocación de ser maestro, ni por el tiempo que tenga enseñando, enseñar con amor, creatividad y diversión, de esta manera el alumno le tendrá gusto a la lectura y comprenderá lo que en ella se plasma. Considero que el docente es el factor importante para guiarlos a tener un aprendizaje significativo que los conlleve a construir el conocimiento que van adquiriendo de la mejor manera que se le facilite a cada alumno.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Sugerencias

- ✓ Que el docente realice actividades didácticas en el aula, que sean divertidas y creativas con los niños.
- ✓ Que cada aula cuente con un rincón de lectura que cuente con diversos ejemplares de todas las asignaturas abordadas en dicho grado escolar que sean usados para reforzar los temas estudiados.
- ✓ Que el docente implemente las estrategias didácticas para motivar al niño en el desarrollo de la lectura y la comprensión.
- ✓ Realizar lecturas en voz alta de forma grupal y lecturas en forma individual, para que el alumno se motive a participar, adquiera seguridad, desarrolle su proceso cognitivo y facilidad oral, sobre todo tenga el hábito de la lectura.
- ✓ Realizar actividades dinámicas que involucren la elaboración de resúmenes, resolución de sopas de letras, implementación de crucigramas, elaboración de trípticos, entre otras.
- ✓ Que el docente realice actividades dinámicas de cuestionamiento que despierten la curiosidad del niño de manera divertida, para que el alumno busque las respuestas en los textos y muestren interés, recordarles que los buenos lectores cuestionan lo que están leyendo con preguntas.
- ✓ Enseñar al alumno a leer respetando todos los signos de puntuación para que la lectura tenga fluidez, pausas cuando las necesite y los tonos adecuados que ayuden a la comprensión del mismo texto.

- ✓ Crear imágenes visuales para que el texto que este leyendo el niño cobre vida, esto hace que la historia sea más fácil de recordar ayudando a que usen los cinco sentidos y sus emociones.
- ✓ Que las escuelas realicen talleres temporales que fomenten la comprensión lectora, para que los docentes conozcan que actividades y estrategias novedosas, divertidas y motivantes pueden ser utilizadas con sus alumnos, de igual manera que involucren a padres de familias interesados para capacitarlos y puedan ayudar a sus hijos en casa a tener el hábito de lectura y comprensión.
- ✓ Que las escuelas realicen talleres temporales para los alumnos involucrando actividades didácticas que llamen la atención de los niños a querer trabajar con actitud positiva y adquieran o desarrollen la capacidad de comprensión lectora en su nivel crítico.

Bibliografía

- Argudín, Y. Y. (1994). *Habilidades de lectura de nivel medio superior*. Santa Fe.
- Barriga, F., & Hernández, G. (2000). *Estrategias para el aprendizaje significativo II: comprensión y composición de textos*. México, D.F: McGraw-HILL Interamericana.
- Bruner, J. (s.f.). *Psicología y Mente*. Recuperado el 23 de Agosto de 2018, de <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>
- Caceres , A., Danoso, P., & Guzmán, J. (2012). Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Chile, Santiago.
- Castañeda, J. J. (2001). *Habilidades académicas*. México: litográfica Ingramex.
- Castillero, O. (2018). *Psicología y Mente*. Recuperado el 20 de Agosto de 2018, de <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>
- Dubois, M. (1991). *El proceso de la lectura .de la teoría a la práctica*. AIQUE.
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Coayacán, México, D.F: Siglo XXI editores S.A DE C.V.
- Franco. (2007). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura. *Redalyc.org*, 309.
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2013). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de educación primaria. *Redalyc.org*, 307, 308, 309.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: McGRAW-HILL Education.
- INEE. (2009). *México en PISA 2009*. México.
- Lomas. (2006). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura. *Redalyc.org*, 309.
- Molina, A. (21 de octubre de 2010). *Comprensión de lectura*. Obtenido de <https://comprensiondelectura7.wordpress.com/page/3/>
- Montes, A., Rangel, Y., & Reyes , J. (2014). Comprensión lectora, noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 270.
- Murillo, A. (2010). *Diagnóstico y estrategias para la comprensión lectora*. ediciones CEIDE.
- Nabokov. (Martes, 2 de Agosto de 2016). *Cultura Colectiva*. Obtenido de <https://culturacolectiva.com/letras/10-cualidades-que-debes-tener-para-ser-un-buen-lector-segun-nabokov/>
- Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2010). *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw Hill.
- Pérez, J. (15 de Febrero de 2017). *aika*. Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/tendencias/aprendizaje-la-lectura-comprensiva-critica/>
- PISA. (2009). *México en PISA 2009*. México.

PLEI. (2007). *Plan de lectura, escritura e investigación del centro*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2017, de <http://bibliotecasescolares.educa.aragon.es/httpdocs/wp-content/uploads/2016/01/plei-Asturias.pdf>

SEP. (2018). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

Serrón, Franco, & Hymes. (2002, 2007, 1964). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura. *Redalyc.org*, 308.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAO.

Universia. (12 de Septiembre de 2017). Obtenido de <http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

Vygotsky, L. (1978). En D. Papalia, S. Wendkos, & R. Duskin, *Desarrollo Humano* (pág. 351). Mc Graw Hill.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Anexos

Glosario:

A continuación, se presenta el siguiente glosario, esto es con la finalidad de que los lectores de esta tesis tengan más claro el significado de algunas palabras que se usaron comúnmente para la explicación de dicho trabajo.

- **Lectura:** Acción de leer.
- **Comprensión:** Acción de comprender. / Facultad del ser humano o facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas.
- **Alumnos:** Persona que recibe enseñanzas de un maestro o que sigue estudios en un centro académico.
- **Codificación / codificar:** Reunir conocimientos en forma parecida a los códigos, de forma ordenada.
- **Decodificación / decodificar:** Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje, que ha sido emitido en un sistema de signos determinado, para entenderlo.
- **Contexto:** Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.
- **Lectores:** Persona que lee o que tiene afición por la lectura.
- **Problema intelectual:** Deficiencia del intelecto o relacionado con esta facultad humana.
- **Problema de discapacidad:** Falta o limitación de alguna facultad física o mental que imposibilita o dificulta el desarrollo normal de la actividad de una persona
- **Asistencia:** Acción de asistir a un lugar o a un acto.

- **Inasistencia:** No asistencia de una persona a un lugar o a un acto adonde debía ir o donde era esperado.
- **Estrategia de enseñanza:** Procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.
- **Tecnología:** Conjunto de instrumentos, recursos técnicos o procedimientos empleados en un determinado campo o sector.
- **Escuela:** Institución destinada a la enseñanza, en especial la primaria, que proporciona conocimientos que se consideran básicos en la alfabetización.
- **Promoción:** Acción de promocionar a una persona, un producto, un servicio
- **Cultura:** Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo.
- **Fomentar:** Favorecer de algún modo que una acción se desarrolle o que aumente un aspecto positivo de ella.
- **Aprendizaje esperado:** Elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visible.
- **Plan de estudio:** Programa en que se detalla el conjunto de enseñanzas que han de cursarse para cumplir un ciclo de estudios determinado o para obtener un título.
- **Programa de estudio:** Es el diseño curricular que se aplica a determinadas enseñanzas impartidas por un centro de estudios.
- **Analítico:** Que procede por vía de análisis
- **Habilidad:** Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

- **Visión:** Percepción de las realidades físicas a través de la vista. Capacidad para comprender las cosas acertadamente de modo que es posible prever algunos acontecimientos, tomar decisiones acertadas.
- **Memoria:** Capacidad de recordar.
- **Conocimiento:** Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.
- **Lenguaje:** Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.
- **Autor:** Persona que hace una cosa o es causa determinante de ella. Persona que ha realizado una obra científica, literaria o artística.
- **Forjar:** Crear o formar una cosa, generalmente no material, para beneficio propio.
- **Resultado:** Efecto o cosa que resulta de cierta acción, operación, proceso o suceso.
- **Interpretar:** Explicar o aclarar el significado de algo, especialmente un texto que está poco claro.
- **Hábito:** Práctica habitual de una persona, animal o colectividad.
- **Perspectiva:** Manera de representar uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con respecto al ojo del observador.
- **Signos de puntuación:** Delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones para conseguir estructurar el texto.
- **Graffía:** Escritura, expresión o reproducción gráfica.
- **Cuestionamiento:** Acción de hacer cuestión de un asunto. Acción y efecto de cuestionar.

- **Práctica:** Ejercicio o realización de una actividad de forma continuada y conforme a sus reglas. Habilidad o experiencia que se consigue o se adquiere con la realización continuada de una actividad.
- **Recursos didácticos:** Son cualquier tipo de material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno.
- **Sintetizar:** Exponer de forma breve, escrita u oral, y a modo de resumen, un conjunto de ideas fundamentales relacionadas con un asunto o materia que estaban dispersas.
- **Problemática:** Conjunto de problemas que atañen a una persona o cosa.
- **Aula:** Sala de un centro de enseñanza donde se imparten clases.
- **Escritura:** Sistema de signos gráficos que se utilizan para escribir.
- **Expresión:** Representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento.
- **PISA:** Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe *PISA*.
- **PLANEA:** Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes.
- **Sociedad:** Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.
- **Propósito:** Determinación firme de hacer algo. Objetivo que se pretende alcanzar.
- **Taller didáctico:** Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica.

- **Material didáctico:** Es un instrumento que facilita la enseñanza-aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos.
- **Pre-silábico:** Los niños al iniciar su proceso de lectura y de escritura tienden a dibujar sobre el papel libremente líneas o rayas.
- **Silábico:** El niño establece la correspondencia de una grafía por cada sílaba que contiene la palabra.
- **Silábico-alfabético:** El niño corresponde que una sílaba puede llevar más de una letra.
- **Alfabético:** Conjunto finito y ordenado de símbolos a partir del cual se construyen palabras y fórmulas bien formadas.
- **Entrevista:** Reunión de dos o más personas para tratar algún asunto, generalmente profesional o de negocios.
- **Deficiencia:** Defecto o imperfección que tiene una cosa, especialmente por la carencia de algo.
- **Rezago educativo:** Ausencia o interrupción de una trayectoria escolar típica.
- **Rincón de lectura:** Es un espacio de las bibliotecas en el que hemos querido reunir libros pensados para la lectura de ocio y cultural.
- **Asignatura:** Materia que se enseña en un curso y que forma parte de un programa de estudios.
- **Libro:** Conjunto de hojas de papel, pergamino, vitela, etc., manuscritas o impresas, unidas por uno de sus lados y normalmente encuadernadas, formando un solo volumen.

- **Jornada escolar:** Tiempo que un colegio atiende a sus alumnos cada día.
- **Evaluación:** Valoración de conocimientos, actitud y rendimiento de una persona o de un servicio.
- **Redacción:** Acción de redactar. Expresar por escrito un relato, narración, noticia o cualquier cosa pensada o acordada.
- **Enfoque mixto:** Proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento.
- **Actitud:** Manera de estar alguien dispuesto a comportarse u obrar.
- **Aptitud:** Capacidad de una persona o una cosa para realizar adecuadamente cierta actividad, función o servicio.
- **Interacción:** Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.
- **Fluidez lectora:** Es la capacidad que tiene un niño para leer un libro o un texto de manera correcta.
- **Velocidad lectora:** Es la cantidad de palabras que una persona lee por minuto con la finalidad de comprender el contenido de un texto.

Fotos



Foto 1: INVENTAMOS ORACIONES.



Foto 2: INVENTAMOS ORACIONES.

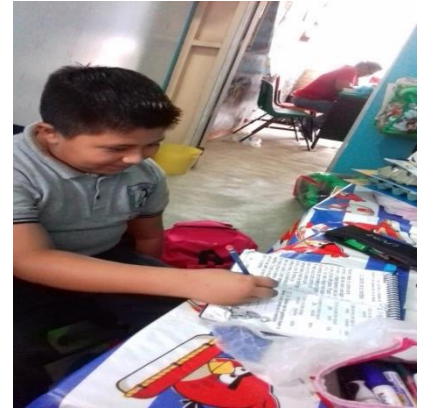


Foto 3: ORDENANDO EL CUENTO.



Foto 4: ORDENANDO EL CUENTO.



Foto 5: LO QUE YO SE DE TI.



Foto 6: EL ÁLBUM DE PACO EL CHATO.

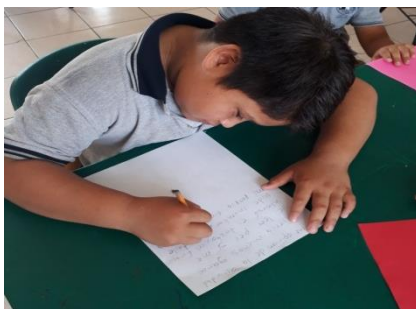


Foto 7: Redacción del texto leído PACO EL CHATO.



Foto 8: CREANDO HISTORIETAS.



Foto 9: Receta del coctel de frutas.



Foto 10: CÍRCULO DE LECTURA
(Elaboración de carteles para cuidar mi planeta).

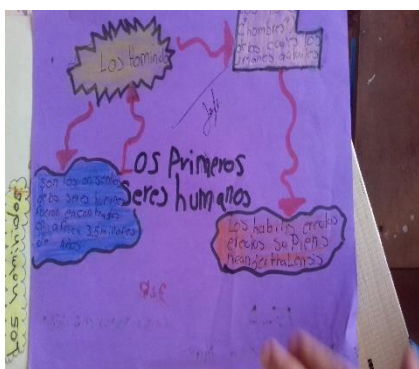


Foto 11: Mapas mentales.



Foto 12: RECORDANDO EL CUENTO.



Foto 13: RECORDANDO EL CUENTO (ordenando palabras para formar oraciones).



Foto 14: EL NIÑO GUARDABOSQUES (carteles para fomentar la lectura y comprensión lectora).



Foto 15: EL NIÑO GUARDABOSQUES (carteles para fomentar la lectura y comprensión lectora).

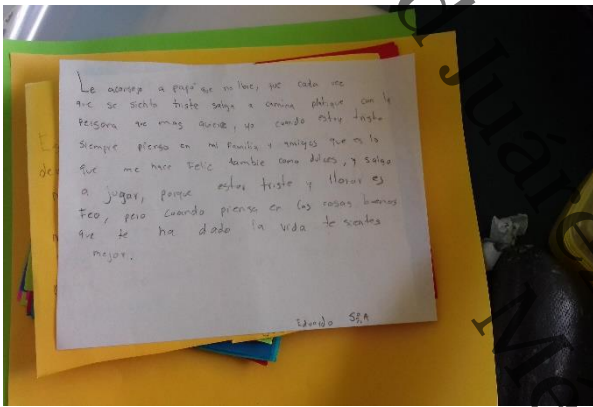


Foto 16: PARA ESO... UN CONSEJO.

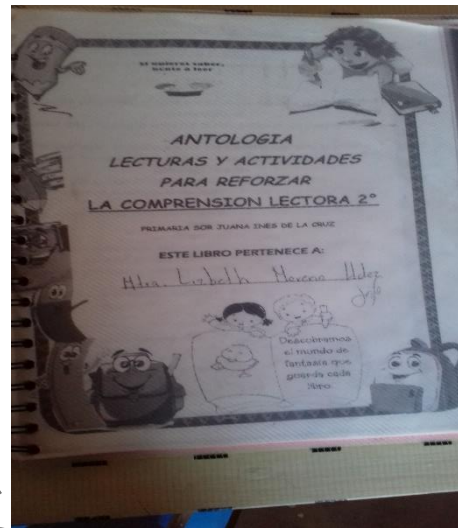


Foto 17: ANTOLOGÍA PARA REFORZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.



Foto: Entrevista a profesores.



Foto: Entrevista a profesores.



Foto: Entrevista a profesores.



Foto: Entrevista a profesores.

ANÁLISIS DE OBSERVACIONES DE LAS ACTIVIDADES

CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
LITERAL	1.- Inventamos Oraciones	<p>En esta primera sesión los alumnos demostraron un poco de timidez al principio, ya que no se conocían muy bien, para romper el hielo entre ellos se presentaron para socializar y conocerse, realizaron una actividad que les ayudó a interactuar.</p> <p>1 alumna del 3º B: En esta primera sesión estaba muy motivada y alegre ya que participaba constantemente, en el dictado, la mayoría de las palabras las escribió correctamente, elaboró una excelente oración e hizo un buen dibujo referente a ello, utilizó su capacidad de acceso léxico donde le era fácil reconocer los</p>	<p>Desarrollo cognitivo de Jerome Bruner donde entiende que “uno de los elementos principales a la hora de conocer es la participación activa del sujeto que aprende” (Castillero, 2018).</p> <p>En esta sesión se utilizó el modo de representación enactiva: En este modo, el conocimiento se adquiere a través de la acción e interacción directa con el elemento a conocer. Esta modalidad para representarse la realidad es típica de estadios iniciales del desarrollo (...)” (Castillero, 2018). Y la iconica: Se conoce a través del modo</p>	<p>Los alumnos se mostraron motivados durante la realización de la primera actividad (la cebolla) interactuaron entre sí para conocerse mejor. Hicieron su mayor esfuerzo por recordar y escribir de manera correcta las palabras del dictado, haciendo uso del modo icónico y enactiva, usando la memoria, teniendo interacción con el cuento que se les leyó, para poder ordenar las imágenes con su respectiva parte.</p>

		<p>patrones de escritura e imágenes que tenía que recordar para poner la imagen correcta a cada parte del cuento que se leyó.</p> <p>1 alumna del 3º B: Esta actividad le llamó mucho la atención ya que demostró sus habilidades para memorizar información, al momento de recordar las partes del cuento colaboró muy bien, en el dictado, tuvo palabras más malas que buenas, ya que no las escribió correctamente. Cuando formó la oración con recortes pidió ayuda, ya que no se aceptaban faltas de ortografía.</p> <p>1 alumno del 3º B: Le gustó la actividad, cuando se dictaron las palabras se esforzó por escribirlas bien, realizó un análisis al recordar el</p>	<p>icónico cuando se emplean elementos visuales reconocibles y poco simbólicos.</p> <p>Donde el alumno tenía que hacer uso de la memoria, tener interacción con las partes del cuento y con las palabras que se le dictaron para poder escribirlas después correctamente.</p> <p>Teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Los niños, decía Vygotsky (1978) “aprenden en la interacción social. En las actividades compartidas los niños internalizan los modos de pensar y actuar de su sociedad y se apropian de sus usos” (p.32).</p>	<p>En la escritura de las oraciones se les recalcó que tenían que respetar los signos de puntuación y al momento de leerlas frente a sus compañeros, las oraciones echas por recortes la mayoría solicitó ayuda para que no les faltara ningún signo de puntuación y no tuvieran falta de ortografía, como docente se les brindó la ayuda y la explicación de cómo tenía que ir estructurada cada oración, de igual manera al momento de leerlo, respetaron cada signo para que los demás compañeros comprendieran bien sus oraciones.</p>
--	--	--	--	--

	<p>significado de varias palabras para así armar la oración que se le pedía con recortes, respetando así el uso de mayúsculas, puntos y comas, pudo recordar cómo iban ordenadas las imágenes, desarrolló muy buena memoria en esta actividad.</p> <p>1 alumno del 3º B: Pudo recordar muy bien las partes del cuento que se leyó y de esta manera ordenó y puso cada imagen con su respectiva parte, al momento de ordenarlas fue el que mejor lo hizo. Realizó una excelente oración con los recortes, no tuvo faltas de ortografía en el dictado de palabras.</p> <p>1 alumno del 4º B: Este alumno pudo hacer uso de una excelente memoria a largo plazo, tuvo un acercamiento cognitivo porque</p>		
--	---	--	--

	<p>recordó muchas palabras del dictado que se hizo, dijo en que momento fue que la mencionamos, no las recordó todas, pero si la mayoría, realizó su oración, le gustó trabajar con recortes nuevamente, aunque no respeto muy bien los signos de puntuación, puedo ordenar las imágenes con la parte que le correspondía, participó mucho en esta sesión.</p> <p>1 alumno del 5° A: Este alumno fue participativo al momento de realizar la actividad de la cebolla, la oración que escribió si estaba relacionada con el dibujo que hizo, escribió la mitad de las palabras correctamente, y al hacer la oración con los recortes pidió ayuda para respetar los signos</p>		
--	---	--	--

		<p>de puntuación y no tener falta de ortografía.</p> <p>2 alumnos del 6° B: Estos niños se ayudaron mutuamente, escribieron la mayoría de las palabras correctamente y recordaron algunas de las que se vio en la sesión anterior, ellos dos fueron los que escribieron las palabras correctas en el pizarrón y así sus compañeros se calificaron , realizaron sus oraciones y sus respectivos dibujos, las oraciones hechas por recortes les emocionó al principio después sentían frustración porque no encontraban algunas de las palabras que querían así que tenían que buscar y formar otras oraciones, respetando los patrones a cómo van escritos y el uso de las puntuaciones,</p>		
--	--	--	--	--

		hicieron uso de su acceso léxico tratando de recordar las imágenes y las partes tal y como estaban en el cuento, para poder ordenarlas bien.		
--	--	--	--	--

CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
LITERAL	<p>2.- Ordenando el cuento (construcción de historias a través de la memoria)</p>	<p>En esta sesión hubo motivación por parte del docente y entre ellos mismos, se apoyaban y participaban un poco más de lo que participaron en la sesión anterior.</p> <p>1 alumna del 3º B: Adaptó las ideas que se dieron para hacer una estupenda historia con ayuda de todos los demás, al momento de que ya no veía la historia plasmada y tenía que recordar cómo estaba estructurada, le fue fácil, ya que recordó la mayoría del texto, utilizando su capacidad de acceso léxico donde le era fácil reconocer los patrones de escritura e imágenes que tenía que recordar para escribir</p>	<p>Teoría sociocultural de Lev Vygotsky: ZDP (Zona de desarrollo próximo)</p> <p>Lo que nos mencionaba esta zona de desarrollo próximo sobre la interacción que debe haber entre el mediador (profesor) y mediado (alumno) ya que el propósito de la ZDP no es que el estudiante copie o asimile algo ya sea escolar o cultural, sino que el mismo alumno cree una situación que ayude a facilite el aprendizaje (Vygotsky, 1978).</p> <p>Postura sobre la lectura el modelo ascendente (hace énfasis en el desciframiento):</p>	<p>Los alumnos se mostraron motivados durante la realización de las actividades. Hicieron su mayor esfuerzo por recordar la historia que realizaron de manera general, para posteriormente realizar lo que se les indicaba. Hubo una excelente interacción donde el docente motivaba al alumno a usar la mejor estrategia que ayudara a realizar su actividad y obtener un aprendizaje enriquecedor, ellos conocieron hasta donde es capaz de llegar su memoria haciendo uso de todas las herramientas que se les dieron, logrando así una</p>

		<p>nuevamente la historia de forma individual.</p> <p>1 alumna del 3º B: Esta actividad le llamó mucho la atención ya que demostró sus habilidades para memorizar información, al momento de escribir la historia individualmente no se le complicó y analizó todas las ideas que dieron sus compañeros para poder escribir de manera correcta la historia que estaba plasmada en el papel bond.</p> <p>1 alumno del 3º B: Le gustó la actividad, cuando daba sus ideas para realizar una historia sobre el día de campo estaba entusiasmado, ya que realizar cuentos o historias es lo que mejor sabe hacer, sin embargo no pudo recordar completamente todas las palabras a como estaban</p>	<p>Sostiene que leer es un desciframiento mediante el reconocimiento de letras, palabras y oraciones. En dicho modelo el lector reconoce nuevos vocablos y automáticamente comprende el texto. (Murillo, 2010)</p>	<p>excelente adaptación al momento de realizar dichas actividades, se logró un breve análisis de lo que entendían según los cuentos realizados individualmente, pudieron ordenar algunas secuencias de cómo ocurrieron los hechos del texto, haciendo uso de igual manera del acceso léxico reconociendo patrones de escritura y sonido conforme se leía, dependiendo del significado que le daban a cada palabra se podía observar el uso de su memoria a largo plazo.</p>
--	--	--	--	---

		<p>escritas en el papel bond, ya que se le hizo más fácil interpretarlo a su manera.</p> <p>1 alumno del 3º B: Recordó muy bien como estaba estructurada la historia que realizaron de manera general, combinó varias palabras conociendo su significado, para poder armar así la historia de manera individual, al momento de ordenar las imágenes que se le había dado fue el que mejor lo hizo.</p> <p>1 alumno del 4º B: Este alumno usó el proceso análisis ya que utilizó preguntas para poder recordar la historia a como estaba escrita, aunque no lo recordó como tal, la mayor parte si logró escribirla bien, contestó bien las preguntas del texto</p>		
--	--	--	--	--

		<p>que se leyó, fue muy participativo durante toda la actividad.</p> <p>1 alumno del 5° A: Este alumno fue participativo al momento de dar las ideas para estructurar la historia que se escribió en el papel bond, después de no ver la historia plasmada, la escribió interpretándola a su manera, no la memorizó correctamente, sin embargo, logró concluir todas las actividades de esta sesión.</p> <p>2 alumnos del 6° B: Estos niños hicieron un trabajo en equipo, dieron sus ideas de forma grupal, al momento de escribir la historia individual se ayudaron mutuamente, hasta que lograron tener la historia completa que estaba plasmada en el papel bond sin verlo, acomodaron</p>		
--	--	---	--	--

		<p>las imágenes aunque tardaron un poco más del tiempo estimado, y contestaron las preguntas del compendio de manera correcta, hicieron uso de su acceso léxico tratando de recordar las imágenes y la escritura tal y como estaban, su proceso cognitivo se desarrolló muy bien cuando leyeron su cuento los que más se aproximaron a la historia a como estaba escrita fueron ellos.</p>		
CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
LITERAL	3.- Lo que yo sé de ti.	En esta sesión los alumnos en general trabajaron muy bien, estuvieron motivados como en la	Teoría sociocultural de Lev Vygotsky, destaca la participación activa de los niños	Durante el desarrollo de estas actividades, se observó que fue más del agrado de los

		<p>sesión anterior, fueron participativos y las actividades que realizaron les gustaron.</p> <p>1 alumna 3° B: Mostró una actitud positiva y motivante hacia sus compañeros y ante las actividades a realizar en toda la sesión, tuvo un desarrollo cognitivo más enriquecedor que la vez pasada, ya que usó su acceso léxico para reconocer todas las imágenes que se le mostraron, aunque la lotería ya era conocida para ella, demostró que tiene memoria a largo plazo ya que no olvida los nombres de las imágenes y como son sus colores y características.</p> <p>1 alumna 3° B: Esta alumna tuvo una muy buena participación al momento de que se hacían las</p>	<p>con su entorno y el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo.</p> <p>Postura sobre la lectura el modelo descendente (destaca los conocimientos del lector): Sostiene que el buen lector se apoya en sus conocimientos semánticos y sintácticos para construir el significado del texto.</p> <p>Semánticos: incluyendo así las asociaciones de conceptos, símbolos e imágenes.</p> <p>Sintácticos: donde se memoriza y se mantiene una información para después poder usarla de forma eficaz. (Murillo, 2010)</p>	<p>alumnos. Se emocionaron cuando se mostró el cuento, ya que por su tamaño era novedoso para ellos, lo que aportó al crecimiento de su aprendizaje cognitivo colaborando entre ellos al momento de participar, a mayoría de ellos contestó correctamente a las preguntas que se realizaban, y los alumnos del tercer y cuarto ciclo fueron los que tuvieron mayor número de aciertos al ordenar de forma cronológica la secuencia de los hechos.</p> <p>El juego de la lotería fue algo que los motivó mucho, se trató de hacer que la</p>
--	--	---	---	---

		<p>preguntas del cuento Jumbo, puso mucha atención y concentración para ordenar las imágenes de dicha lectura, reconoció patrones e imágenes de la lotería no fue complicado al momento de realizar las actividades pues memorizó la mayoría de las imágenes y palabras que veía de la lotería.</p> <p>1 alumno de 3 ° B: Ante esta actividad pudo reorganizar toda la información que recordaba para concluir la actividad de la lotería, mostró motivación a pesar de que no logró recordar los colores de algunas imágenes y como se escribía el nombre correctamente sin embargo al momento de leer el cuento Jumbo prestó más atención para organizar y</p>		<p>comprensión llegara a ellos por medio de la manipulación y la observación directa de los elementos de la tabla de lotería. Usando sus conocimientos semánticos y sintácticos, se logró en esta sesión que los alumnos reconocieran, memorizaran y organizaran, imágenes, palabras, oraciones etc. pudieron asociar lo que ya han aprendido con algo nuevo, sabiendo que todo el aprendizaje que van adquiriendo día con día lo podrán usar más adelante con seguridad y de forma eficaz. Lograron retener los conceptos de la lotería y escribir correctamente la</p>
--	--	---	--	--

		<p>ordenar bien las imágenes a cómo iban en el cuento.</p> <p>1 alumno de 3.º B: Tuvo un desarrollo de memoria productiva, se mostró más colaborativo en estas actividades, hizo un buen proceso de clasificación al momento de ubicar las imágenes que venían en el cuento Jumbo y poder ordenarlas correctamente.</p> <p>1 alumno del 4º B: Su capacidad básica literal para esta actividad se complementó muy bien, memorizó las imágenes, reconoció patrones de escritura y los fonemas de las palabras que se leían, con el cuento Jumbo se mostró entusiasmado, organizó bien las imágenes que estaban revueltas ya que recordó</p>		<p>mayoría, incluso recordaron los colores de los dibujos para poder completar la actividad que se les pedía.</p>
--	--	---	--	---

		<p>perfectamente el cuento, fue la actividad que más le gustó.</p> <p>1 alumno del 5° A: De las imágenes de la lotería que se le mostraron un poco más de la mitad ya eran conocidas para él, las que no conocía terminó por memorizarlas, al momento de escribir los nombres de las imágenes correctamente solicitó apoyo del docente y sus compañeros, ya que tenía una que otra falta de ortografía. El reconocimiento explícito que tuvo durante la lectura del cuento Jumbo le fue de mucha ayuda, ya que fueron muy claros los textos que venían en el cuento, pudo organizar las imágenes en el orden que iban, a lo último expresó que la actividad le fue muy divertida.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>1 alumno del 6° B: Excelente reconocimiento de patrones, escritura, acceso léxico durante esta actividad, se mostró muy participativo, y no le fue difícil recordar las imágenes y nombres de la lotería, el cuento Jumbo fue divertido para él, logró identificar el orden en el que iban las imágenes del cuento.</p> <p>1 alumno del 6° B: Excelente participación durante el reconocimiento de imágenes y memorización de ellas y de su nombre, capacidad de una excelente concentración y reorganización de imágenes, al terminar la actividad expresó que sentía satisfacción, ya que no se le</p>		
--	--	---	--	--

		complicaba como antes el memorizar y comprender un texto.		
CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
INFERENCIAL (INTERPRETATIVA)	4.- El álbum de Paco el chato.	<p>En esta cuarta sesión el objetivo fue que empezaran a interpretar, expresarse o dar su opinión con respecto al tema que se estaba viendo.</p> <p>2 alumnas de 3º B: Mostraron motivación al momento de completar las oraciones, observando bien todas las características de las imágenes de la lectura presentada, al momento de comentar sobre lo que le entendieron a la lectura de paco el chato, mostraron un poco de timidez pero sí lograron concretar su interpretación, se divirtieron mucho al hacer el álbum, ellas trabajaron</p>	<p>Desarrollo cognitivo de Jerome Bruner, en esta teoría se toma el modo de representación icónico “Se conoce a través del modo icónico cuando se emplean elementos visuales reconocibles y poco simbólicos, como una fotografía o dibujo” (Castillero, 2018)</p> <p>Donde los niños usan sus elementos visuales para poder dar una breve explicación, tratando de reconocer los símbolos, dibujos que reconocen y colocan en sus trabajos realizados, es más fácil que</p>	<p>Esta actividad fue novedosa para los alumnos y les gustó mucho la idea de trabajar con recortes, dibujar y pintar. Al principio no querían escribir mucho sobre el tema elegido (mi cuidado personal), pero posteriormente lograron involucrarse en el tema, una vez que el cerebro indagó sobre el tema dado hubo un proceso de información continuo y consecutivo para concluir la actividad. La interpretación que hicieron del álbum, algunos fueron con</p>

	<p>juntas, fue muy creativo y la información que agregaron fue clara, la explicación del álbum tuvo una interpretación débil, pero se esforzaron para que los demás compañeros entendieran lo que realizaron.</p> <p>2 alumnos de 3º B: Tuvieron una excelente elaboración del álbum, con creatividad y un mejor desarrollo de lenguaje ante la explicación frente a sus compañeros, hicieron buena observación de las imágenes presentadas para poder completar las oraciones de paco el chato, en la opinión que escribieron si alguna vez le había pasado, a uno si, pero lo recordó muy poco y al otro compañero no, pero trató de dar una</p>	<p>pueda memorizar ciertas imágenes lo que conlleva a que retengan cierta información. Relacionado con la categoría inferencial o interpretativa dando a conocer sus experiencias ligándolas al tema que se está realizando.</p>	<p>timidez, algunos contaron experiencias ya sea de ellos o de personas que conocen, fue una sesión muy productiva, enriquecieron su desarrollo cognitivo usando el modo de representación icónico donde observaban sus trabajos la información y los dibujos para ayudarse a interpretar y dar una explicación frente a los demás compañeros, todos salieron satisfechos con sus trabajos.</p>
--	---	--	---

		<p>solución de qué hacer si alguna vez le llegara a pasar a alguien más.</p> <p>1 alumno de 4° B y 1 alumno de 5° A: Desarrollaron una interpretación media, pues se les complicó un poco explicar lo que hicieron en el álbum, aunque tuvieron integración y aportaron buena información. Contaron sus experiencias si alguna vez les sucedió lo que le pasó a poco al chato, a uno sí y contó su experiencia, pero el otro relacionó la experiencia que tuvo cuando le pasó algo así a su hermanita, hicieron una excelente observación para poder completar las oraciones de manera correcta.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2 alumnos de 6° B: Fueron más colaborativos entre ellos dos cuando hicieron su álbum, comentaron que la actividad les parecía muy divertida, explicaron su álbum, aunque al principio con un poco de timidez, pero lograron terminar la explicación, dieron ejemplos de otros niños que se han perdido y que ellos conocen, completaron bien las oraciones haciendo buena observación, dieron una excelente solución de qué hacer si en dado caso alguno de ellos se perdiera.</p>		
--	--	--	--	--

CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
LITERAL E INFERENCIAL	5.- Creando historietas	<p>En esta sesión usaron las habilidades de imaginación, les pareció muy divertida y entretenida cada una de las actividades que se fueron realizando durante el día.</p> <p>2 alumnas del 3^o B: Ante las actividades de esta sesión mostraron mucha alegría, ya que al principio saldríamos del aula, se mostraron muy participativas, ambas cumplieron con la fruta que se les pidió un día antes, las historietas que crearon fueron interesantes, hubo buena colaboración e integración de información e imaginaron el cuento, ordenando muy bien los dibujos que hacían con el párrafo que les tocaba.</p>	<p>Desarrollo cognitivo de Jerome Bruner donde se hace uso del modo de representación o momento evolutivo del desarrollo simbólico: Conocer desde un modo simbólico implica que se obtiene la información a través de símbolos, tales como palabras, conceptos, abstracciones y lenguaje escrito (...) pues requiere tener capacidad de abstracción y reconocimiento de símbolos y su significado. Este tipo de representación es desarrollado en la mayoría de los niños a partir de los 6 años en adelante.</p> <p>El modelo simbólico se basa en el uso del lenguaje, ya sea</p>	<p>A los alumnos les pareció interesante esta actividad porque se les permitía hacer uso de su imaginación y creatividad al momento de cambiar las partes del cuento, de igual manera se expresaron libremente cuando realizaron sus dibujos y modificaron algunos personajes. Este proceso de lectura que desarrollaron para tener habilidad de leer cualquier tipo de textos les ayudó a tener creatividad para poder inventar, sustituir y narrar una historieta o un cuento, aunque se les complicó un poco pudieron</p>

		<p>Usaron el proceso de análisis pues trataban de contestar bien las preguntas recordando lo que habían leído del cuento.</p> <p>2 alumnos del 3° B: Entusiasmo por la primera actividad, uno de ellos no cumplió con llevar la fruta que se les pidió, contestaron la mayoría de las preguntas bien y trataron de recordar lo que venía en el cuento que habían leído, la historieta fue excelente, imaginaron muchas cosas y de igual manera se guiaron de algunas historietas que encontraron en el salón, la receta del coctel de fruta les gustó e hicieron sus comentarios de lo importante que es comer frutas. De igual manera se les complicó un poco al momento de recordar los</p>	<p>hablado o escrito. Como el lenguaje es el sistema simbólico más complejo que existe, es a través de este modelo de aprendizaje como se accede a los contenidos y procesos relacionados con lo abstracto. (Castillero, 2018)</p>	<p>diferenciar las características de cada texto, aunque se entendió bien el propósito de cada historieta realizada y sobre todo la capacidad que tuvieron para realizarlas. El uso de lenguaje en este caso fue escrito usando la capacidad de abstracción permitiéndoles usar la imaginación para planear como iban a ser estructurada sus historietas. Al final les gustó compartir sus nuevas historias con sus compañeros, ya que algunas eran muy graciosas y esto les hace sentirse en un ambiente de confianza con los demás niños. Aún presentan algunas dificultades en cuanto a la</p>
--	--	--	---	---

		<p>acontecimientos del texto que se les brindó estaban un poco distraídos, aun así, lograron concluir las actividades de esta sesión, añadiendo un buen final para el texto, los tres colaboraron y se apoyaron tratando de hacer como un esquema mental donde cada uno daba sus ideas para poder lograr un buen final.</p> <p>1 alumno del 5° A y 1 alumno de 4° B: Hicieron una excelente colaboración de historietas, los globos de los diálogos fueron interesantes, precisaron buen espacio para cada dibujo y el tiempo que se llevaron, inventaron un título, y esto conllevó a desarrollar el nivel inferencial de comprensión ya que propusieron, establecieron tiempos y</p>		<p>ortografía y uso correcto de los signos de puntuación, pero con mucha práctica irán mejorando.</p>
--	--	---	--	---

		<p>lugares para cada personaje, imaginaron y recordaron sobre historias o cuentos que leyeron anteriormente en otras materias para poder realizar su propia historieta.</p> <p>2 alumnos del 6° B: Tuvieron excelente colaboración al momento de apoyarse al contestar las preguntas del cuento, realizaron un excelente coctel de frutas y de igual manera, dieron a conocer su vida cotidiana pues se pusieron como ejemplo ya que en sus casas si comen sano, ellos realizaron dos historietas y fue de la rutina diaria que llevan, hicieron secuencias lógicas durante las viñetas y los globos, divertidos dibujos, y solo añadieron a sus vidas algo de lenguaje figurativo.</p>		
--	--	--	--	--

CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
INFERENCIAL	6.- Círculo de lectura para cuidar mi planeta.	<p>En esta sesión los alumnos en general trabajaron muy bien, estuvieron motivados y se apoyaron entre todos en la elaboración de los carteles.</p> <p>2 alumnas del 3° B, 1 alumno del 4° B Y 1 alumno del 5° A: Este equipo mostró una actitud positiva y motivante entre ellos al momento de realizar sus carteles, plantearon ideas sobre el contenido que tenía que llevar el cartel, elaboraron excelentes gráficos para que el cartel se viera más llamativo para los demás grupos, en las actividades individuales que les correspondían hacer describieron un poco más claro lo que observaban de las</p>	<p>Castañeda (2001) Nos dice que cuando se lee en voz alta es muy importante respetar los signos de puntuación (...) de esta manera se tendrá una mejor comprensión del texto que se lee y el público entenderá lo que se les explica.</p> <p>La teoría sociocultural de Vygotsky menciona también el andamiaje que es (el apoyo temporal que padres, maestros u otros brindan al niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo). Mientras menos capaz sea un niño de realizar una tarea, más dirección debe darle un adulto. Esto da a</p>	<p>En estas actividades los alumnos se mostraban muy interesados al leer y escribir. Al final hicieron su mejor esfuerzo por explicar a sus compañeros lo que habían entendido. Leer en voz alta y explicarlo en público les dio un poco de timidez, sin embargo algunos que respetaron los signos de puntuación lograron tener un explicación excelente, para los otros se les complicó un poquito ya que al no leer de manera correcta, tenían que hacerlo por segunda ocasión para comprender lo que decía el cartel, las herramientas</p>

		<p>imágenes, hicieron sus lluvias de ideas y en la explicación e interpretación que dieron frente a los grupos se notó avance en la manera de expresarse, el lenguaje que usaban, aunque con un poco de timidez ya que no habían hablado antes en un grupo diferente.</p> <p>2 alumnos del 3° B y 2 alumnos del 6°B: Este equipo desde la primera actividad de la (telaraña) participaron mucho, cada uno de ellos expresaba su opinión de cómo han visto las sesiones y que cambios han visto en su aprendizaje hasta ahora, fueron muy participativos al momento de dar las lluvias de ideas sobre el planeta, hubo excelente observación y descripción de las imágenes que vieron fueron más extensos al</p>	<p>entender que durante el proceso de aprendizaje el adulto debe estar apoyando al niño, y conforme a eso el avanzará, cuando el niño pueda hacer más el adulto ayuda menos, cuando pueda hacer el trabajo por si solo el adulto elimina el andamiaje que ya no es necesario. (Papalia, Olds, & Feldman, 2010)</p> <p>Postura sobre la lectura el modelo descendente (destaca los conocimientos del lector): Sostiene que el buen lector se apoya en sus conocimientos semánticos y sintácticos para construir el significado del texto.</p> <p>Semánticos: incluyendo así las asociaciones de conceptos,</p>	<p>semánticas y sintácticas que usaron para desarrollar su cartel estuvieron muy bien asociadas, tanto los conceptos e imágenes para tener una buena estructura de dicho cartel, pidieron ayuda del docente al momento de realizar dicho cartel, donde este les brindaba ideas y revisaba que no tuvieran faltas de ortografía, y observando que la información que añadían al cartel era verídica, de esta manera el docente uso el andamiaje en los alumnos guiándolos para que ellos desarrollaran con éxito su actividad. Algunos niños memorizaron los ejemplos</p>
--	--	--	---	--

		<p>escribir lo que sabían con respecto a la contaminación, y al momento de hacer sus carteles, desarrollaron buena creatividad, excelente organización y elaboración de información, en la explicación frente a los grupos fue con un poco de timidez pero lograron expresarse un más que antes, incluso pusieron ejemplos para concientizar a los demás niños del cuidado de nuestro planeta, este equipo se organizó un poco mejor que el otro, hubo buena comunicación y apoyo entre ellos.</p>	<p>símbolos e imágenes. Sintácticos: donde se memoriza y se mantiene una información para después poder usarla de forma eficaz. (Murillo, 2010)</p> <p>Comprensión inferencial (interpretativa) usando el proceso de la elaboración que es lo que aporta o añade el lector al texto que está leyendo, se une información nueva de la que ya está para que de esta manera el mensaje o lo que se quiera dar a conocer sea más fácil de entender.</p>	<p>que dieron para que los demás comprendieran mejor el objetivo del cartel. Estas actividades necesitan retomarse dentro de las aulas de clases ya que los alumnos no están acostumbrados a practicarlas y son ejercicios de mucha utilidad.</p>
--	--	--	---	---

CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
LITERAL E INFERENCIAL	7.- Yo creo que... (Recordando el cuento)	<p>En esta sesión hubo poca motivación, al parecer leer un texto un poco largo no les gustó tanto, se les hizo algo tedioso, pero al final lograron terminar todas las actividades aplicadas.</p> <p>2 alumnas del 3^o B: Trabajaron en parejas, compartiendo las ideas sobre el texto que les tocó a cada una, ya que como son del mismo grado la complejidad era la misma, al momento de recordar los personajes, el título, lugares del texto ambas se esforzaron en recordar lo que habían leído porque les fue un poco complicado recordar todo exactamente a como lo pedía la instrucción, entendieron su texto y lo</p>	<p>Teoría sociocultural de Lev Vygotsky, los procesos sociales y culturales que guían el desarrollo cognoscitivo de los niños. Ellos aprenden en la interacción social.</p> <p>Dubois M.E(1991) define a la lectura como un “Conjunto de habilidades o transferencia de información” (pág.9). Esto se refiere a que durante muchos años los docentes han considerado la lectura como un modelo en el cual la comprensión va de la mano con la correcta pronunciación del texto, lo que quiere decir que, si el alumno lee bien, le será más</p>	<p>Observamos que a los alumnos se les complicó un poco la actividad donde tenían que identificar y recordar el título del cuento, sin embargo, sí se logró recordar algunos de los personajes, los lugares donde ocurren los acontecimientos (escenarios), la problemática principal de la historia y la forma en que se soluciona el problema. Se considera que esto se debe a que algunos alumnos se concentraron muy poco en esta actividad a cómo deberían de hacerlo, cuando llegó el momento de recogerles el texto y darle la</p>

		<p>interpretaron de manera distinta, usaron el proceso de análisis pues se contestaron preguntas del porque les había gustado o no. Añadieron nueva información al texto ya que le dieron un final distinto pero eso fue a su criterio se apoyaron mutuamente e hicieron una excelente colaboración al momento de escribir ese final.</p> <p>2 alumnos del 3° B y 1 alumno de 4° B: Estos tres alumnos trabajaron en equipo, de igual manera se les complicó un poco al momento de recordar los acontecimientos del texto que se les brindó estaban un poco distraídos, aun así, lograron concluir las actividades de esta sesión, añadiendo un buen final para el texto, los tres colaboraron y se</p>	<p>fácil interpretar lo que dice el texto.</p> <p>Postura sobre la lectura el modelo ascendente (hace énfasis en el desciframiento): Sostiene que leer es un desciframiento mediante el reconocimiento de letras, palabras y oraciones. En dicho modelo el lector reconoce nuevos vocablos y automáticamente comprende el texto. (Murillo, 2010)</p>	<p>otra fotocopia recordaban muy poco lo que se supone ya habían leído. Aunque ellos hayan leído y descifrado lo que quería darles a entender el texto, fue poco enriquecedor al momento de recordar las partes más importantes de dicho texto. Al interactuar en equipo, les dio la ventaja de comprender e interpretar para darle un buen final al texto que leyeron, el trabajar y apoyarse entre ellos mismos fue beneficio para que terminaran de realizar las actividades, tenían un poco de conocimientos del significado de las diferentes palabras, sin embargo, si no conocían el concepto de</p>
--	--	--	---	---

		<p>apoyaron tratando de hacer como un esquema mental donde cada uno daba sus ideas para poder lograr un buen final.</p> <p>1 alumno del 5° A y 2 alumnos del 6° B: Tuvieron excelente colaboración al momento de apoyar a sus compañeros cuando escribían las palabras de las imágenes que se habían observado, a pesar de que son de un grado más avanzado se les complicó de igual manera acordarse de las partes fundamentales del texto, aunque la mayoría sí pudieron recordar para poder contestar lo que se les pedía, analizaron y se imaginaron parte de la historia para dar significado al final que tuviera la mayor relación posible con la historia, sus ideas fueron</p>		<p>alguna rápidamente era buscada en el diccionario de esta manera, era más fácil comprender lo que estaban leyendo.</p> <p>En esta actividad se buscaba que el alumno lograra memorizar e hiciera uso de su acceso léxico para recordar palabras, oraciones, etc. y hacer un análisis para encontrar el significado de lo que leía, que aportaran información nueva para darle un final nuevo a la historia lo que los conllevaba a comprender el texto interpretando ese final a como mejor les parecía y a como ellos se lo imaginaban.</p>
--	--	--	--	--

		claras, entendían muy bien lo que estaban haciendo, esa parte para ellos se les facilitó un poco más que a los demás.		
--	--	---	--	--

CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
INFERENCIAL Y CRÍTICO	8.-El niño guardabosques (realizar carteles para fomentar la importancia de la lectura)	En esta sesión cada alumno demostró entusiasmo en las actividades que se realizaron. 2 alumnas de 3º B: Con actitud positiva para realizar la actividad, aunque con un poco de nervios aun así ya querían hablar con los demás grupos sobre la experiencia que tuvieron en el taller, explicando de manera más clara y precisa. 2 alumnos de 3º B: Tuvieron una excelente elaboración de su cartel, con más creatividad y un mejor desarrollo de lenguaje ante la explicación de cada grupo, añadiéndole cada quien su punto de vista con referente al tema del que se estaba hablando.	Desarrollo cognitivo de Jerome Bruner igual hace mención en su teoría sobre el andamiaje “ El aprendizaje o proceso mediante el cual obtenemos conocimiento se ha de facilitar mediante la dotación de ayudas externas ” (Bruner). La comprensión de la lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria (...) utilizando y organizando sus recursos de estrategias y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa. (Barriga & Hernández, 2000, pág. 276)	Esta actividad fue muy interesante para los alumnos, se entusiasmaban buscando recortes y palabras para sus carteles, algunos otros optaron por decorar las cartulinas. Hubo integración y una estupenda elaboración para desarrollar sus carteles, estos dos procesos importantes que son de la categoría inferencial, ya que se esperaba a que el niño usara su conocimiento previo para realizar dicha actividad donde añadían información de lo que se aprende en el taller, relacionando de igual manera su experiencia

		<p>1 alumno de 4° B: Este alumno usó más uno de los procesos de esta categoría; el resumen, ya que memorizó la mayoría de la información y comentó ante los grupos solo las ideas principales del tema, apoyándose en su cartel.</p> <p>1 alumno de 5° A: Se vio el esfuerzo en su actitud, ya que él no era muy creativo sin embargo no dudó en pedir ayuda para la elaboración de su cartel, al momento de dar la explicación ante los grupos lo interpretó contando su experiencia en el taller que cursaba, dando su opinión de que todos los que se les hace difícil comprender un texto deberían tener el apoyo de un taller como el que se realizó, ya que se aprendía de</p>		<p>durante la asistencia de ello. Al momento de pasar a los salones a explicar su cartel se podían percibir un poco de nervios, pero al contar sus experiencias durante el tiempo que estuvieron en el taller, lograron tener más confianza y olvidar los nervios, lograron motivar a los otros alumnos a leer y comprender e incluso a querer cursar un taller de comprensión lectora. Como bien dice la teoría del desarrollo cognitivo, el alumno aprende mejor siempre con ayudas externas en este caso el apoyo del docente hacia ellos, de esta manera ellos logran</p>
--	--	--	--	---

		<p>manera divertida y era más fácil para él.</p> <p>2 alumnos de 6° B: Fueron colaborativos en el desarrollo del cartel, pidieron ayuda para hacerlo más creativo, sin embargo la explicación que dieron frente a los grupos fue un poco más clara que el de los demás compañeros, al principio se notó un poco de nervios en ambos, pero al empezar a explicar lo que ya tenían en mente se expresaron mejor haciendo un poco más extensa la información que daba, incluso alentaron a que varios niños de diferentes grupos dieran una opinión con respecto a lo que se le estaba fomentando.</p>		<p>envolverse mejor con el tema o actividad que van a realizar logran comprenderla, utilizando sus conocimientos previos, logrando así una interacción con los demás grupos construyendo un significado enriquecedor del tema que se estaba explicando y transmitir información efectiva a la hora de hablarlo frente a los compañeros de otros grados.</p>
--	--	--	--	---

CATEGORÍA	ACTIVIDAD	INFORMANTES	TEORÍA	ANÁLISIS
CRÍTICO	<p>9.- Para eso... un consejo</p> <p>(Desarrollo cognitivo de opiniones y consejos para personas).</p>	<p>En esta sesión los 8 alumnos fueron divididos en dos equipos de 4 durante la primera actividad, en general se mostraron muy entusiasmados por la representación que tenían que hacer, después trabajaron individualmente de igual manera con actitud positiva a lo largo de toda la sesión.</p> <p>2 alumnas y 2 alumnos del 3° B: En la representación de la fábula, estos 4 alumnos tuvieron la capacidad de interpretar de manera más fluida su dialogo, se mostraron entusiasmados al hacer sus guiñoles, se organizaron muy bien cada uno esperando el orden en el</p>	<p>Teoría sociocultural de Lev Vygotsky, zona de desarrollo próximo sobre la interacción que debe haber entre el mediador (profesor) y mediado (alumno) ya que el propósito de la ZDP no es que el estudiante copie o asimile algo ya sea escolar o cultural, sino que el mismo alumno cree una situación que ayude a facilite el aprendizaje (Vygotsky, 1978).</p> <p>Desarrollo cognitivo de Jerome Bruner, no se trata de que el individuo adquiera la información del exterior sin más, sino que para que esta se transforme en conocimiento</p>	<p>Esta sesión es de las que ha concientizado más a los alumnos, ya que los diferentes sentimientos o emociones es algo que ellos y todas las personas experimentamos en nuestra vida diaria.</p> <p>Consideramos que fue un tema que permitió conocer un poco más a los alumnos con los que se trabajó, y ver que su rezago o deficiencia no es sólo por falta de interés, sino que, intervienen otros factores de los que a veces el docente no logra percatarse, ya que están tan ocupados en otras</p>

		<p>que les tocaba hablar, al momento de dar sus consejos u opiniones en las demás actividades fue sorprendente como cada uno de ellos se expresaban con más facilidad, y sobre todo como iban relacionando la fábula y el cuento conforme a lo que han vivido en su vida diaria.</p> <p>1 alumno del 4° B, 1 alumno del 5°A y 2 alumnos del 6° B: Para ellos fue espectacular la representación que tenían que hacer de la fábula, llevaron orden y se organizaron muy bien para no perderse o confundirse, las actividades individuales les parecieron fantásticas porque cada uno de ellos quería dar su opinión, relacionaron las emociones del</p>	<p>debe ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto.</p> <p>Postura sobre la lectura modelo interactivo (parte de la interacción del lector con el texto): Abarca las investigaciones más recientes en las que se les da mayor importancia a las aportaciones de la psicología y la lingüística e interactúan con los conocimientos sobre el tema.” (Murillo, 2010)</p>	<p>cosas, que olvidan que también son personitas que sienten. En estas actividades que realizaron los niños pudieron desarrollar el nivel de comprensión crítico ya que se expresaban un poco mejor al momento de hablar y de dar consejos y opiniones, conocían un poco más de palabras y le daban un significado más claro a cada una de ellas. Esta categoría favoreció más a los niños de 6to. grado, ya que ellos podían realizar juicios personales del texto que leían en base a alguna experiencia que tuvieron con respecto a su vida cotidiana.</p>
--	--	---	--	---

		<p>cuento conforme a lo que han pasado en su vida, los niños de 6° grado tuvieron más ventaja porque su comprensión para este cuento fue más completo, sus expresiones orales eran más claras y precisas que las de todos los demás, sin embargo hubo un gran avance en cada uno de los alumnos de este taller.</p>		<p>El dominio que obtuvieron, donde se pudieron emitir juicios de valor u opiniones personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. En las aportaciones que dieron cada uno de ellos se observó que utilizaron la psicología y la lingüística para hacer una interacción estupenda al momento de expresar sus opiniones o sus consejos, los conocimientos que fueron adquiriendo durante el taller, se vieron reflejados en esta última actividad, hicieron una buena interpretación sobre el tema. La interacción que hubo del docente con el alumno durante las actividades de</p>
--	--	---	--	---

				<p>esta sesión fue muy efectiva ya que ayudó y guio al alumno a crear su propio conocimiento lo que le permitió a expresarse de manera libre, y a demostrar el desarrollo cognitivo que adquirieron durante todo el taller.</p>
--	--	--	--	---