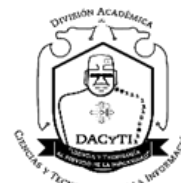




**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**  
**DIVISIÓN ACADÉMICA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA**  
**INFORMACIÓN**



**ENTORNO VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE**  
**SIGNIFICATIVO APOYADO DE REDES SOCIALES PARA**  
**LA ASIGNATURA DE HISTORIA**

Trabajo recepcional bajo la modalidad de Tesis

Que para obtener el grado de  
**Maestro en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento**

Presenta:

**Brenda Azucena Sandoval Cruz**

Directores:

**Dr. Juan de Dios González Torres**  
**Mtro. Rosalino Ovando Chio**

Cuerpos Académicos:

**Innovación con Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento**

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

**Ecosistema de Aprendizaje**

Cunduacán, Tabasco

Febrero 2024

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**  
**DIVISIÓN ACADÉMICA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA**  
**INFORMACIÓN**



**ENTORNO VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
**APOYADO DE REDES SOCIALES PARA LA ASIGNATURA DE**  
**HISTORIA**

Trabajo recepcional bajo la modalidad de Tesis  
Que para obtener el grado de  
**Maestro en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento**

Presentan:

**Brenda Azucena Sandoval Cruz**

Directores:

**Dr. Juan de Dios González Torres**  
**Mtro. Rosalino Ovando Chio**

Jurado Revisor:

**Dr. Arturo Corona Ferreira**  
**Dra. Erika Yunuen Mateos Morales**  
**Dra. Juana Magnolia Burelo Burelo**

Cuerpos Académicos:

**Innovación con Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento**

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México. <sup>i</sup>

# **ENTORNO VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO APOYADO DE REDES SOCIALES PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA**

VIRTUAL ENVIRONMENT FOR MEANINGFUL LEARNING SUPPORTED BY SOCIAL NETWORKS FOR THE SUBJECT OF HISTORY

PRESENTA: Brenda Azucena Sandoval Cruz

En el trascurso del desarrollo de este trabajo se llevaron a cabo entrevistas y encuestas al grupo seleccionado para la investigación, así como, se llevó a cabo la recolección de información de fuentes confiables y relevantes del mismo entorno de investigación.

Además, se realizó una estancia de investigación que permitió enriquecer la perspectiva del tema a través del trabajo, y se tuvo la oportunidad de conocer diferentes enfoques y metodologías en el análisis de datos.

Las presentaciones orales en congresos permitieron dar a conocer los avances del trabajo y recibir retroalimentación de otros expertos en el campo, lo que ayudó a enriquecer la investigación y a mejorar los resultados obtenidos.

La publicación de los resultados en revistas especializadas permitió que otros investigadores y miembros de la comunidad académica tengan acceso a la investigación, lo que facilitará la retroalimentación y la posible colaboración en futuros trabajos.

En conclusión, cada una de estas actividades permitió enriquecer el trabajo y alcanzar los objetivos propuestos en la tesis de manera satisfactoria.

- La estancia de investigación se realizó en el poblado C-11 José María Morelos y Pavón del municipio de Cárdenas, Tabasco, en la preparatoria del Colegio de Bachiller, subsistema EMSaD (Escuela Media Superior a Distancia) #54, con fecha de 19/09/22-15/03/23.
- Difusión de los resultados en las ponencias “Ambiente Virtual de Aprendizaje de Historia de México I”, en el marco del Foro de Innovación Educativa “Tendencias y Prácticas Docentes”, realizado el 24 y 25 de noviembre de 2022, en el CIVE-UJAT. Y en la ponencia

“Análisis de redes sociales como motivación para el aprendizaje de Historia” en el foro Cyti Conxn, realizado el 9 de Diciembre de 2022. (Ver Anexo A).

- Publicación del artículo titulado: “Entorno Virtual de Aprendizaje Conforme a los Estilos de Aprendizaje y las Redes Sociales en la Asignatura de Historia”, en la revista “Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar”, con ISSN: ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), fecha: mayo-junio 2023. 2023, Volumen 7, Número 3. Verificable en la plataforma: <http://ciencialatina.org/> (Ver Anexo A).

México.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. <sup>iii</sup>



UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



DIVISIÓN ACADÉMICA DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS  
DE LA INFORMACIÓN



"2022, Año de Ricardo Flores Magón"

Cunduacán, Tabasco a 28 de junio de 2022  
Oficio No. 0842/DACYTI/CP/2022

Asunto: Dirección de Tesis

**Dr. Juan de Dios González Torres**  
Profesor Investigador

De conformidad con lo establecido en el Reglamento de Estudios de Posgrado Vigente, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, me permito informarle, que ha sido designado como Director de la tesis titulada "**Entorno virtual para el aprendizaje significativo apoyado de redes sociales para la asignatura de historia**", a realizar por la **C. Brenda Azucena Sandoval Cruz** matrícula **211H20007**, para obtener el grado de Maestro en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un afectuoso saludo.

Atentamente

**MTE. Óscar Alberto González González**  
Director



C.c.p. Dr. Eddy Arquímedes García Alcocer. Encargado del Despacho de la Coordinación de Posgrado  
Alumno(a).  
Archivo

MTE/OAGG/EAGA

Carretera Cunduacán-Jalpa Km. 1, Colonia Esmeralda, C.P. 86690.  
Cunduacán, Tabasco, México.  
Tel: (993) 358 1500 ext. 6727; (914) 336 0616; Fax: (914) 336 0870  
E-mail: direccion.dacyti@ujat.mx

www.ujat.mx



UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO

ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE



DIVISIÓN ACADÉMICA DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS  
DE LA INFORMACIÓN



"2022, Año de Ricardo Flores Magón"

Cunduacán, Tabasco a 28 de junio de 2022  
Oficio No. 0843/DACYTI/CP/2022

Asunto: Dirección de Tesis

**MAT. Rosalino Ovando Chio**  
Profesor Investigador

De conformidad con lo establecido en el Reglamento de Estudios de Posgrado Vigente, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, me permito informarle, que ha sido designado como Director de la tesis titulada "**Entorno virtual para el aprendizaje significativo apoyado de redes sociales para la asignatura de historia**", a realizar por la **C. Brenda Azucena Sandoval Cruz** matrícula **211H20007**, para obtener el grado de Maestro en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un afectuoso saludo.

Atentamente



**MTE. Óscar Alberto González González**  
Director

C.c.p. Dr. Eddy Arquímedes García Alcocer. Encargado del Despacho de la Coordinación de Posgrado  
Alumno(a).  
Archivo

MTE'OAGG/EAGA



Carretera Cunduacán-Jalpa Km. 1, Colonia Esmeralda, C.P. 86690.  
Cunduacán, Tabasco, México.  
Tel: (993) 358 1500 ext. 6727; (914) 336 0616; Fax: (914) 336 0870  
E-mail: direccion.dacyti@ujat.mx

www.ujat.mx



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

DIVISIÓN ACADÉMICA DE CIENCIAS  
Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

F5: Liberación de dirección de tesis



Cunduacán, Tabasco., a 08 de febrero de 2024.

**MTE. Oscar Alberto González González**

Director de la División Académica de Ciencias y Tecnologías de la Información  
Presente

Por medio de la presente nos permitimos comunicarle que después de haber concluido la dirección de la Tesis: "**ENTORNO VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO APOYADO DE REDES SOCIALES PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA**", elaborada por la **C. BRENDA AZUCENA SANDOVAL CRUZ**, de la Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento, consideramos que puede continuar con los trámites para la obtención del grado.

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Dr. Juan de Dios González Torres

Atentamente

Mtro. Rosalino Ovando Chío

c.c.p. Dr. Eddy Arquímedes Gracia Alcocer. Encargada del despacho de la Coordinación de Posgrado.  
Directores de Tesis.  
Estudiante

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

DIVISIÓN ACADÉMICA DE CIENCIAS  
Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN



F7: Respuesta de jurado

Cunduacán, Tabasco, a 15 de enero de 2024.

MTE. Óscar Alberto González González  
Director de la División Académica de Ciencias y Tecnologías de la Información  
Presente

En atención a los oficios girados por usted, en los que se nos designa como parte del jurado para efectuar la revisión de la tesis titulada **"ENTORNO VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO APOYADO DE REDES SOCIALES PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA"**, realizada por la **C. Brenda Azucena Sandoval Cruz**, estudiante de la Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento, nos permitimos informarle que, en virtud de que ha atendido las observaciones realizadas, otorgamos nuestra aprobación para que continúe los trámites para la obtención del grado.

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente integrantes del jurado

  
Dr. Arturo Corona Ferreira

  
Dra. Erika Yunque Mateos Morales

  
Dra. Juana Magnolia Burelo Burelo

c.c.p. Dr. Eddy Arquímedes García Alcocer. Encargada del despacho de la Coordinación de Posgrado Estudiante.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**  
ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE



**DIVISIÓN ACADÉMICA DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS  
DE LA INFORMACIÓN**



**2024  
Felipe Carrillo  
PUERTO**  
PRESIDENTE DEL PUEBLO  
PROGRESISTA Y JUSTICIA

Cunduacán, Tabasco a 08 de febrero de 2024

Oficio No. 204/DACYTI/CP/2024

Asunto: Autorización de impresión de Tesis

**C. Brenda Azucena Sandoval Cruz**  
**Matricula: 211H20007**

En virtud de que cumple satisfactoriamente los requisitos establecidos en el Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente en la Universidad, informo a Usted que se autoriza la impresión del trabajo recepcional "**Entorno virtual para el aprendizaje significativo apoyado de redes sociales para la asignatura de Historia**", para presentar examen y obtener el Grado de Maestra en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un afectuoso saludo.

**Atentamente**

**MTE. Oscar Alberto González González**  
**Director**

UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO



**DIVISIÓN ACADÉMICA DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS**

C.c.p. Dr. Eddy Arquímedes García Alcocer. - Encargado del Despacho de la Coordinación de Posgrado DACYTI  
Archivo.  
Consecutivo.

MTE'OAGG/EAGA x

Carretera Cunduacán-Jalpa Km. 1, Colonia Esmeralda, C.P. 86690.  
Cunduacán, Tabasco, México.  
Tel: (993) 358 1500 ext. 6727; (914) 336 0616; Fax: (914) 336 0870  
E-mail: direccion.dacyti@ujat.mx

www.ujat.mx

## CARTA DE AUTORIZACIÓN.

La que suscribe, autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis de grado denominada "Entorno virtual para el Aprendizaje Significativo Apoyado de Redes Sociales para la Asignatura de Historia" de la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco a los veinte seis días del mes de febrero del año dos mil veinticuatro.

**AUTORIZÓ**



**BRENDA AZUCENA SANDOVAL CRUZ**

**211H20007**

# Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco por brindarme la oportunidad de cursar la maestría en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento. Ha sido una experiencia enriquecedora en todos los aspectos y me siento verdaderamente afortunada de formar parte de esta institución.

No puedo dejar de mencionar mi agradecimiento a los profesores de la maestría, quienes fueron fundamentales en mi proceso de aprendizaje y en la elaboración de mi tesis. Su dedicación, conocimiento y apoyo incondicional me han impulsado a esforzarme y superarme en cada etapa del proyecto. Gracias a su guía y asesoría, he podido desarrollar un trabajo de calidad y alcanzar los objetivos planteados.

Además, quiero agradecer a mis compañeros de la maestría, quienes fueron una parte fundamental de este camino. Su colaboración, intercambio de ideas y apoyo constante han sido de gran valor para mí. A través de diálogos constructivos y debates enriquecedores, hemos logrado crecer juntos y superar los desafíos que se nos presentaron.

No puedo dejar pasar esta oportunidad sin mencionar a todas las personas que forman parte de la comunidad universitaria. Desde el personal administrativo hasta mis compañeros de otras carreras, todos han contribuido de alguna manera en mi crecimiento y desarrollo tanto académico como personal.

Una vez más y por último, mi más sincero agradecimiento a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, a los profesores y compañeros de la maestría por acompañarme e instruirme en la elaboración de mi tesis. Estoy segura de que esta experiencia ha dejado una huella imborrable en mi vida y me ha preparado para enfrentar nuevos retos en mi carrera profesional.

# Dedicatorias

Queridos amigos, Rosa Gabriela y José Luis, mi querido esposo Luis Antonio, mis amados padres y queridos hermanos. Quiero expresar mi más profundo agradecimiento por haber estado a mi lado durante la creación de mi tesis y en el proceso del transcurso de la maestría en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento. Su apoyo constante y creencia en mí han sido fundamentales en este proceso.

Rosa Gabriela y José Luis, su amistad y cariño han sido un verdadero regalo en mi vida. Siempre han estado ahí para escucharme, motivarme y brindarme consejos valiosos. Su compañía y espíritu de colaboración han sido fundamentales en el éxito de mi investigación.

Luis Antonio, mi amor, no sé cómo expresar cuánto significas para mí. Tu amor incondicional y constante apoyo han sido pilares en cada paso de este camino. Tus palabras de aliento y paciencia infinita me han impulsado a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. Gracias por estar siempre a mi lado, confiando en mis habilidades y recordándome que puedo lograr cualquier cosa.

A mis padres y hermanos, su amor y apoyo incondicional son el motor que impulsa todos mis logros. Gracias por estar ahí desde el principio, apoyándome en cada decisión y animándome a perseguir mis sueños. Su confianza en mí me ha dado la fuerza y el coraje para enfrentar cualquier obstáculo.

A todos ustedes, mi familia y amigos cercanos, les dedico este logro. Cada uno ha dejado una huella imborrable en mi formación académica y personal. No puedo imaginar este camino sin su presencia en él. Agradezco de todo corazón su amor, apoyo y comprensión a lo largo de este viaje. Sin ustedes, no habría alcanzado este logro. Su fe en mí y su aliento constante me han dado el impulso necesario para seguir adelante. Mi tesis y maestría no solo son un reflejo de mi esfuerzo y dedicación, sino también del amor y apoyo que he recibido de todos ustedes. Gracias por creer en mí y por ser parte fundamental de mi éxito.

Con cariño, Brenda Azucena Sandoval Cruz.

## Resumen

La presente investigación se centra en la propuesta y desarrollo de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) diseñado específicamente para la asignatura de Historia de México I, en el nivel de educación media superior del subsistema de Educación Media Superior a Distancia. En este proyecto se han implementado diversas estrategias y métodos basados en tecnología educativa, tales como el estudio de caso apoyado por redes sociales, el uso de la plataforma Moodle y el enfoque de Diseño Instruccional ASSURE.

La metodología de la presente investigación es cualitativa, su método está fundamentado en el modelo TAM basado en la motivación y se toma como indicador base la teoría de sistemas que rige su principio en que todos los sistemas tienen métodos intrínsecos que lo forman.

El objetivo principal de este proyecto es mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, brindándoles un entorno virtual dinámico y participativo. El uso de redes sociales como herramientas de apoyo en el estudio de casos permite una interacción constante entre los estudiantes y el docente, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas. Asimismo, el uso de la plataforma Moodle proporciona un espacio virtual donde los estudiantes pueden acceder a recursos educativos, realizar actividades y recibir retroalimentación por parte de los docentes.

Los resultados de esta investigación nos permiten demostrar que la aplicación de esta estrategia de aprendizaje mejora el proceso cognitivo de los estudiantes, permitiéndoles participar de manera activa en su desempeño académico, así como la comprensión de la correlación con su entorno y su proceso de aprendizaje.

En conclusión, esta investigación propone y desarrolla un EVA para la asignatura de Historia de México I, con el objetivo de mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes de nivel medio superior en el subsistema de Educación Media Superior a Distancia. A través del uso de estrategias y métodos basados en tecnología educativa, se busca fortalecer las habilidades y competencias de los estudiantes, promoviendo la participación y el autodesarrollo.

# Introducción

Este trabajo tiene el propósito de proponer e implementar nuevas estrategias y métodos en el aprendizaje de la asignatura de Historia de México I a nivel medio superior, con el fin de renovar el aprendizaje tradicional, para que el estudiante se interese, motive y desarrolle sus competencias conforme a la asignatura. En la actualidad, el mundo digital y la educación están íntimamente ligados, convirtiéndose en un espacio propicio para el aprendizaje en línea. En este proceso, el estilo de aprendizaje y la forma en cómo cada persona procesa y asimila la información se convierten en elementos cruciales. Para ello, es necesario analizar las diferentes teorías que existen sobre esta temática y la importancia de aplicarlas en los entornos virtuales de aprendizaje.

Además, el uso de las redes sociales como estrategia de aprendizaje se ha popularizado en los últimos años. Estas herramientas de comunicación y colaboración en línea resultan altamente efectivas, ya que permiten la creación de comunidades de aprendizaje, fomentan el trabajo colaborativo en grupo, la retroalimentación inmediata y el acceso a una gran cantidad de información.

Por otro lado, el método de estudio de caso se ha convertido en una herramienta cada vez más usada en los entornos virtuales de aprendizaje. Este método de enseñanza se basa en analizar un problema específico, con el fin de llegar a una solución óptima, a través de la reflexión, el análisis y la discusión en grupo.

En el ámbito virtual de aprendizaje, la combinación de estos factores resulta muy efectiva. En primer lugar, el análisis del estilo de aprendizaje permite a los educadores diseñar estrategias de enseñanza personalizadas que se adapten a las necesidades de cada estudiante. En segundo lugar, las redes sociales digitales son una alternativa efectiva para el aprendizaje activo y colaborativo. Y, por último, el método de estudio de caso facilita la construcción de conocimientos a partir de situaciones cotidianas, lo que permite a los estudiantes aplicar lo aprendido en la solución de problemas reales.

En definitiva, el entorno virtual de aprendizaje se puede considerar como un escenario ideal para que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos, y puedan aplicarlos en situaciones cotidianas. Por tanto, el uso de las redes sociales y el método de estudio de caso, sumado al análisis

de los estilos de aprendizaje, se convierte en una herramienta fundamental para un aprendizaje integral y efectivo.

Esta investigación está compuesta por cinco capítulos; los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I: Generalidades, en este capítulo se abordan los antecedentes de la investigación, como es el surgimiento de las escuelas a distancia y la estructura didáctica con la cual trabajaron, así como el tipo de evaluaciones que implementaban a los estudiantes. También se señala la problemática que se identificó, los límites que tiene la investigación, así como los objetivos tanto generales como específicos y la justificación del tema.

En el capítulo II: Marco teórico, se especifican los aspectos teóricos con los que se trabajan, así pues, se agregaron como sustento trabajos de investigaciones similares, de tal manera que se orientan a la problemática que se identificó.

El capítulo III: Desarrollo metodológico, en esta sección se establece la ruta o los pasos que propician la base de la construcción de la investigación que se llevará a cabo, con el fin de identificar y diseñar las formas en que se obtendrán los datos y cómo serán trabajadas para obtener un resultado que beneficie la investigación.

Capítulo IV: Resultados alcanzados, en este apartado se plasman los resultados obtenidos del trabajo de campo de la investigación, aquí también se analizan la interacción de los usuarios, conforme a la plataforma digital que se utilizó.

Capítulo V: Conclusiones y trabajos futuros: en este capítulo se exponen las ideas finales del resultado de la investigación que se llevó a cabo, tanto teóricamente como de forma práctica, lo cual llevó a construir las reflexiones pertinentes para trabajos futuros.

# Índice general

Índice de figuras.....	xvii
Índice de tablas.....	xviii
<b>Capítulo I. Generalidades.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	5
1.2.1 Definición del problema.....	5
1.2.2 Delimitación de la investigación.....	9
1.2.2.1 Alcances.....	9
1.2.2.2 Limitaciones.....	9
1.2.3 Preguntas de Investigación.....	9
1.3 Objetivos.....	10
1.3.1 Objetivo General.....	10
1.3.2 Objetivos específicos.....	10
1.4 Justificación.....	10
<b>Capítulo II. Marco teórico.....</b>	<b>12</b>
2.1 Marco referencial.....	12
2.2 Marco conceptual.....	15
2.2.1 Aprendizaje formal e informal.....	15
2.2.2 El conectivismo y el aprendizaje adaptativo.....	16
2.2.3 Los estilos de aprendizaje.....	16
2.2.4 El autocontrol y el autoconcepto en el desarrollo del aprendizaje.....	18
2.2.5 La motivación intrínseca y extrínseca en el desempeño académico.....	20
2.2.6 Competencias lectoras, aprendizaje significativo y Modelo TAM.....	21
2.3 Marco Tecnológico.....	23
2.3.1 Herramientas de animación.....	23
2.3.2 Servidor.....	23

2.4 Marco Legal .....	23
<b>Capítulo III. Desarrollo metodológico.....</b>	<b>23</b>
3.1 Diseño de la investigación.....	26
3.2 Población de estudio.....	26
3.3 Instrumento para la recolección de datos .....	27
3.4 Procedimiento y Cronograma.....	27
3.5 Metodología del sitio web .....	29
3.5.1 Análisis.....	29
3.5.2 Diseño.....	30
3.5.3 Construcción.....	30
3.5.4 Implementación.....	31
3.6 Análisis de los Datos .....	32
<b>Capítulo IV. Resultados alcanzados.....</b>	<b>34</b>
4.1 Análisis de contenido .....	34
4.2 Análisis EVA.....	35
<b>Capítulo V. Conclusiones y trabajos futuros.....</b>	<b>37</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>39</b>
<b>Referencias Web.....</b>	<b>45</b>
<b>Glosario .....</b>	<b>46</b>
Anexos.....	48
Anexo A. Evidencias de constancias.....	49
Anexo B. Cuestionario y resultados del CHAEA.....	52
Anexo C. Evidencias de los alumnos en la práctica del EVA.....	57
Anexo D. Evidencias del EVA.....	59
Anexo E. Evidencias del trabajo en equipo en clases. ....	61

# Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Proceso de evaluaciones de los EMSaD .....	4
<b>Figura 2</b> Dificultad de las habilidades evaluadas en comprensión de lectura.....	6
<b>Figura 3</b> Teoría del valor del control.....	19
<b>Figura 4</b> Triángulo o tríada didáctica .....	22
<b>Figura 5</b> Tabla de valoración de progreso de aprendizaje.....	36

# Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Materiales didácticos de los EMSaD .....	3
<b>Tabla 2</b> Resultados PISA 2018 promedios y desviaciones estándares.....	7
<b>Tabla 3</b> Atributos del perfil docente del Servicio Nacional Bachillerato.....	7
<b>Tabla 4</b> Hallazgos positivos en las redes sociales como herramienta de aprendizaje .....	13
<b>Tabla 5</b> Resultados positivos del Caso de Estudio como estrategia de aprendizaje.....	14
<b>Tabla 6</b> Resultados de la motivación para el desempeño académico.....	15
<b>Tabla 7</b> Marco legal de herramientas digitales.....	24
<b>Tabla 8</b> Marco legal de herramientas digitales (Redes Sociales).....	24
<b>Tabla 9</b> Test de Redes Sociales .....	27
<b>Tabla 10</b> Cronograma de actividades .....	28
<b>Tabla 11</b> Cronograma de actividades.....	29
<b>Tabla 12</b> Datos de estilos de aprendizaje.....	33

# Capítulo I. Generalidades

## 1.1 Antecedentes

El concepto de aprendizaje informal tiene sus orígenes a partir de que John Dewey (1930), en este año se postulaba que los aprendizajes obtenidos en nuestro entorno debían ser considerados en la experiencia curricular de cada individuo. Después, en 1950, Malcolm Knowels utilizó el aprendizaje informal para apoyar su investigación en la andragogía; de ahí que escribiera una de sus obras más importantes - “Informal Adult Education (1950)”- Posteriormente, en la década de los sesenta, investigadores antropólogos y psicólogos tomaron interés en estudiar el aprendizaje que se genera dentro de la sociedad y que no está avalado por una institución educativa.

Por consiguiente, es importante enfatizar que la educación informal ha estado presente desde antes que los sistemas educativos formados como institución se establecieran como organismos determinantes en nuestra sociedad (Scolari, 2018). Ejemplo de ello lo tendríamos presente desde que se difunde el conocimiento a través de actividades cotidianas que le permiten a la sociedad desarrollarse.

Durante el proceso del aprendizaje formal, el sistema educativo ha ido evolucionando e innovando los modelos instruccionales, de tal manera que en la construcción ha permitido la concatenación de algunos elementos que constituyen al aprendizaje informal (Rosales, 2009), como son los sistemas de comunicaciones, redes de Internet, entre otros.

Algunos escenarios o lugares en los que se fomenta el aprendizaje informal son los cines, los talleres, los museos, espacios culturales y científicos, en los cuales los individuos tienen una interacción o un acercamiento estimulante que les genere una motivación intrínseca hacia el aprendizaje (Mejía, 2005).

Un claro ejemplo que se puede encontrar del aprendizaje informal reside en la creación de los sistemas de educación a distancia, dentro de los cuales están: educación por correspondencia, educación por telecomunicación y por Internet.

La educación por telecomunicación en México generó dos tipos de subsistemas como: Educación Media Superior a Distancia (EMSaD) en 1996 y Telebachilleratos Comunitarios (TBC) en el 2013. Por lo tanto, se toma en consideración para el análisis el estudio de los procesos de aprendizaje que se gestionan en el subsistema EMSaD, así como el desarrollo de sus evaluaciones.

Conforme a la diversificación del aprendizaje, se ha encontrado que la base con la que iniciaron (1996), la didáctica para el aprendizaje son las guías, con el propósito de orientar a los alumnos en su autonomía académica (Hernández, 2014). Dichas guías fueron implementadas con la finalidad de enfocar a los estudiantes hacia la resolución de problemas y preguntas, todo esto apoyados de lecturas y demás materiales utilizados en el programa escolar. Hernández (2014), nos da a conocer que el proceso de enseñanza junto con el aprendizaje sostiene una comunicación bidireccional, donde se mantiene una retroalimentación constante y duradera.

Otros recursos que se propusieron para la incorporación en el desarrollo del aprendizaje son, la señal de la Red EDUSAT, la cual se transmitía en programas televisivos, la conexión a Internet como medio de información y comunicación (Weiss, Antonio, Bernal, Guzmán y Pedroza, 2017). Sin embargo, dichos recursos tienen limitantes, entre los cuales se encuentran las bibliotecas, otras fuentes de consulta y apoyo didáctico, el acceso al Internet, vinculación con instituciones de educación superior, entre algunas más.

Chávez y Murguía (2010), afirman que, a cada escuela se les proporcionaban antenas, televisiones, video caseteras, computadoras e impresoras; así como software educativo, materiales en formato CD y DVD. Todo con la finalidad de reforzar el contenido de las asignaturas y ayudar a los estudiantes con el desarrollo de su aprendizaje. También mencionan, que se implementaban asesorías con el fin de instruir a los estudiantes a desarrollar estrategias de aprendizaje, que les permitieran favorecer estudios autónomos.

Ahora bien, en la actualidad las escuelas se caracterizan por fomentar la inclusión de la comunidad, así como la adaptabilidad de la escuela en su contexto sociocultural, creando oportunidades que estén al alcance de los jóvenes generando un aprendizaje (SEP, 2019). Antuna (2019) menciona que, las escuelas utilizan a partir del 2019 hasta la actualidad libros de texto, materiales audiovisuales, guías de alumnos y docentes, proyectos de investigación y proyectos transversales.

En la Tabla 1, se hace una comparación de los materiales didácticos que se utilizaban en el EMSaD, los que se siguen empleando y agregaron actualmente.

**Tabla 1**

*Materiales Didácticos de los EMSaD*

Materiales didácticos pedagógicos	Al comienzo	En la actualidad
Guías	✓	✓
Televisiones	✓	-
Señal de la red EDUSAT	✓	-
Video caseteras	✓	-
Materiales audiovisuales	✓	✓
CD y DVD	✓	-
Libros de texto	✓	✓
Antenas	-	✓
Conexión a Internet	-	✓
Computadoras e impresoras	-	✓
Software educativo	-	✓

Por consiguiente, para saber el nivel del aprendizaje de los estudiantes las evaluaciones que se aplicaban desde los inicios de la creación de los EMSaD están: los diagnósticos, formativos y sumativos (Chávez y Murguía, 2010). Otro aspecto de la evaluación que menciona es por medio de dos modalidades: la que emplea el asesor durante el curso y la que aplica al término de cada semestre.

- La evaluación diagnóstica se aplicaba al inicio del curso y durante la asesoría.
- La formativa y sumativa se aplicaban con base a los materiales y durante las asesorías, ya sea individual o grupalmente.
- La evaluación empleada por el asesor durante el curso enfocada en su planeación académica tenía un porcentaje del 80% de la calificación final del alumno.

- La evaluación por área central, que era coordinada por el programa a escala federal representaba el 20% de la calificación final del alumno.

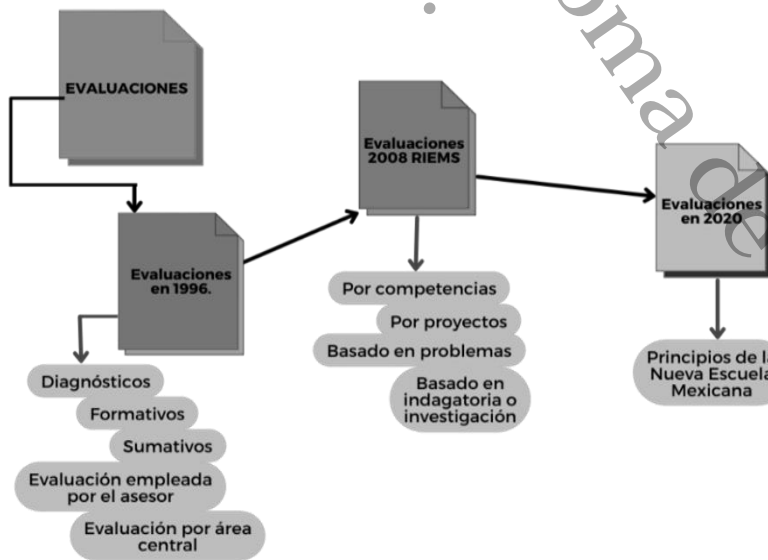
De este modo, en el 2008, con la propuesta de la RIEMS, las evaluaciones pasaron a enfocarse en las competencias dirigidas hacia los problemas de la vida cotidiana (COBATAB, 2020).

Para el desarrollo de la evaluación se consideraban los elementos como las competencias generales y disciplinares, para evaluar dichas competencias se proponían métodos activos de aprendizaje como: aprendizaje basado en proyecto, aprendizaje basado en problema y aprendizaje basado en indagatoria o investigación, con apoyo de estas el docente diseñaba la estrategia de evaluación.

Actualmente, las evaluaciones están orientadas por los principios de la Nueva Escuela Mexicana en la cual se incluyen ocho: Fomento de la identidad con México, Responsabilidad ciudadana, Honestidad, Participación en la transformación de la sociedad, Respeto a la dignidad humana, Promoción por la interculturalidad, Promoción de la cultura de la paz y Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Y estas se deben evaluar a través de sus actividades y de forma continua, apoyado por la lista de cotejo, rúbricas y portafolio de evidencia. En la Figura 1 se muestran los cambios que han tenido las evaluaciones en los EMSaD, desde sus comienzos hasta la actualidad.

**Figura 1**

*Proceso de evaluaciones de los EMSaD.*



Por lo anterior se origina el desarrollo de la presente investigación, para crear un entorno de aprendizaje que se adecue tanto a la construcción de los conocimientos, competencias y habilidades de los estudiantes, como a su contexto académico.

## **1.2 Planteamiento del problema**

### **1.2.1 Definición del problema**

El aprendizaje en los adolescentes requiere abordar los aspectos tanto sociales como psicológicos que se encuentran en su vida cotidiana, debido a que son los que influyen en su comportamiento y afectan en el desarrollo de su aprendizaje.

Cabe mencionar que, en su proceso de aprendizaje, no todos los adolescentes son afectados por los problemas psicológicos, sociales y familiares, muchos de ellos suelen mostrar interés por el aprendizaje, así como por diversas actividades de su vida cotidiana. Dicha afirmación se hace en referencia al estudio explicado a continuación.

Aguilar, Valdez, González, Rivera, Carrasco, Gómora, Pérez y Vidal (2015), aplicaron un cuestionario a jóvenes de entre 13 a 15 años, - las preguntas giraron alrededor de los siguientes temas: qué les causa mayor apatía, qué es lo que les desmotiva, qué les produce falta de interés. El 36% de los encuestados señalaron a las actividades escolares las causantes de este comportamiento. Dentro de las actividades escolares que más les causa apatía, es la asignatura de Historia. Los adolescentes, tanto hombres, como mujeres, mencionan que la clase de historia les causa apatía, falta de interés y que prefieren no participar en la asignatura (Aguilar et, al 2015).

Dentro de los elementos que intervienen en el desempeño de los alumnos, se encuentran otros factores como resultante de las limitantes, que se generan entre el autocontrol y el autoconcepto de manera negativa, en los estudiantes que presentan déficit en sus competencias educativas, como lo es en la asignatura de Historia, podemos observar que la comprensión lectora se añade dentro de las problemáticas que afectan a la construcción de su conocimiento.

Los resultados de competencias lectoras en la prueba (Examen de Calidad y Logro Educativo [EXCALE], 2009), un 70% de los estudiantes de nivel básico presentan problemas de comprensión

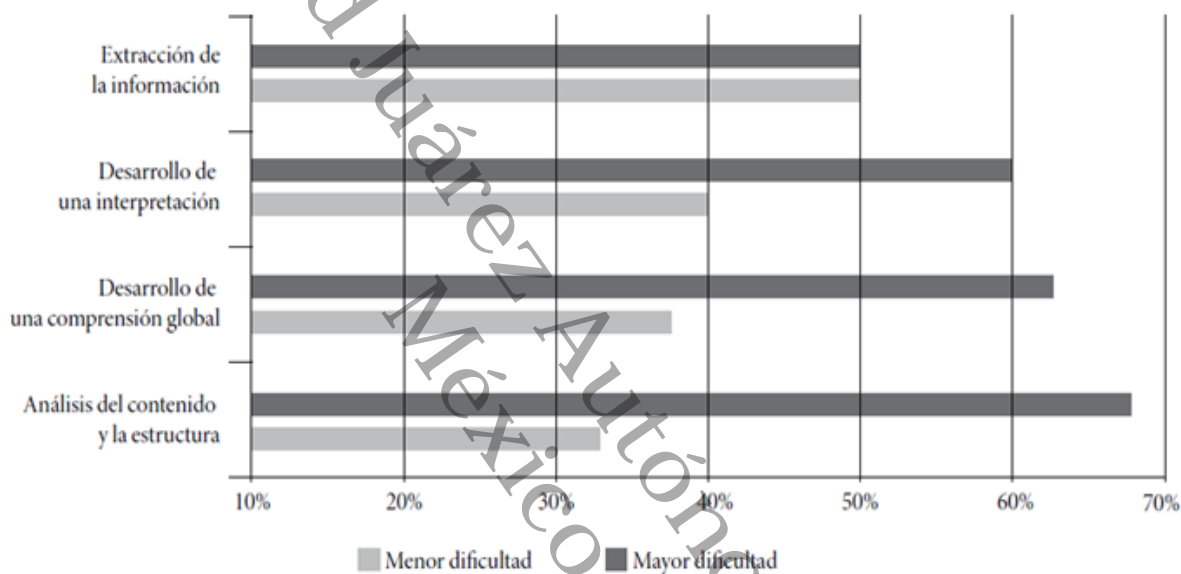
lectora, un ejemplo de ello es que no pueden utilizar la información leída en un artículo para la solución de problemas en un tema en específico.

La Figura 2 es la representación de las habilidades lectoras evaluadas a jóvenes de tercer año de secundaria.

**Figura 2**

*Dificultad de las habilidades evaluadas en comprensión de lectura.*

*Fuente: (Caracas y Ornelas, 2019)*



En tanto a nivel medio superior solo fue posible evaluar un 66%, que representa el total de jóvenes que están inscritos en una institución educativa, en el cual quedan promediados con un puntaje de 84%, según el (Programme for International Student Assessment [PISA], 2018). Esto se puede ver reflejado en el proceso del que hacer en el pensamiento crítico, a lecturas que se presentan durante las clases de historia, tomando en cuenta la estructura del programa de estudio para la signatura de Historia de nivel medio superior.

En la Tabla 2 se explica que 420 puntos equivalen a el nivel 2 de PISA, lo cual demuestra que los estudiantes pueden reconocer la idea principal en un texto, entender las relaciones entre sus pares o construir un significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información no sea evidente. (PISA, 2018)

**Tabla 2**

Resultados PISA 2018: Promedios y desviaciones estándar.

	Lectura	Matemáticas	Ciencias
Chile (89%)	452 (92)	417(85)	444 (83)
Colombia (62%)	412 (89)	391 (81)	413 (82)
México (66%)	420 (84)	409 (78)	419 (74)
Perú (73%)	401 (92)	400 (84)	404 (80)
Promedio OCDE (88%)	487 (99)	489 (91)	489 (94)

Complementario a la problemática del aprendizaje de los estudiantes, se puede señalar que sin las competencias disciplinares básicas y el conocimiento de categorías de análisis histórico, los alumnos tendrán dificultades para el aprendizaje reflexivo y analítico, como lo menciona la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS, 2016). Esto quiere decir que su aprendizaje será memorístico, y que a largo plazo el resultado de un aprendizaje esperado no será parte de su desarrollo cognoscitivo, pues así lo marcan las competencias y los aprendizajes esperados que se estructuran en los planes académicos del SEMS.

Para que el aprendizaje sea eficaz, el estudiante debe tener la guía o asesoría de un profesor que se comprometa no solamente a instruir a los jóvenes, sino a ser versátil en los diferentes momentos del proceso de enseñanza (SEMS, 2009). También menciona que los profesores deben laborar en función de las competencias, pues estas ayudaran a los estudiantes a alcanzar el perfil esperado.

En la Tabla 3 se muestran algunos de los atributos que los docentes deben adquirir para generar un ambiente de aprendizaje que permita desarrollar las capacidades del alumno. Información tomada del acuerdo 447.

**Tabla 3**

Atributos del perfil docente del Servicio Nacional Bachillerato.

Atributos
1. Organiza su información continua a lo largo de su trayectoria profesional.
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

3. Planifica los procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales.
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
5. Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo.
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Construye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Nota. Fuente: (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2008)

Otro aspecto relevante en las clases de historia es que el profesor confunde el fin de la enseñanza de la historia, desatiende los aprendizajes esperados, se sale de lo académico y entra a la perspectiva mitológica de la historia, es decir, deja de un lado la historia científica para construir supuestos científicos históricos, esto tiene efectos en el aprendizaje significativo de los estudiantes (Andelique, 2011).

El aprendizaje significativo es la admisión de la información de manera que se acumula en nuestro cerebro dándole el valor en relación con nuestro ambiente social (Rodríguez, 2011). Sin embargo, si con el tiempo esta información se va perdiendo, significa que no se establecieron las conexiones necesarias para hacer un enlace cognitivo sobre el aprendizaje presentado.

La literatura menciona múltiples causas que provocan ineficiencia en la formación del estudiante, entre ellas destaca una enseñanza tradicionalista que se alimenta de la poca interpretación didáctica del docente o la falta de capacitación o especialización para enseñar historia, lo que permite que se vaya generando un proceso de aprendizaje ineficiente, (Espinosa, 2020). A esto se suma que los estudiantes absorben sus desmotivadores externos, lo cual les dificulta el proceso de aprendizaje.

Molero y Rodríguez, (2017), mencionan que, si los profesores no enseñan la historia adecuadamente y con las herramientas necesarias, los estudiantes ven la asignatura como un proceso de memorización, que con el tiempo no les servirá de nada, pues este no encuentra una motivación que le impulse a saber más sobre su pasado.

Si además le añadimos que se utilizan recursos tradicionales como cuestionarios de preguntas cerradas, entonces se fomentan un proceso de aprendizaje rutinario y ambiguo, (Terán, 2013).

En consecuencia, los estudiantes tampoco podrán confrontar el pasado con el presente, ni mucho menos a explicar su realidad con base en su identidad social y cultural. Y, por lo tanto, el objetivo del aprendizaje de la historia pierde su sentido; el cual señala, Pérez (2019 p. 9) “La enseñanza de

la historia debe propiciar una forma de pensar y comprender nuestra realidad diversa, compleja y cambiante”.

## **1.2.2 Delimitación de la investigación**

### **1.2.2.1 Alcances**

Dentro de los alcances considerables se encuentran:

- Aplicar el diseño instruccional, métodos, estrategias y modelos didácticos pedagógicos que se acoplen al entorno personal de aprendizaje, que se vaya a utilizar según las características del contexto.
- El estudio puede ser generalizado a los diferentes grupos de estudiantes que compartan las mismas características con los estudiantes del grupo objeto.

### **1.2.2.2 Limitaciones**

Una de las limitaciones que se pueden encontrar durante este trabajo son:

- El desarrollo de las habilidades digitales de los estudiantes.
- La búsqueda del equilibrio del contenido de un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) con forme a las necesidades de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

## **1.2.3 Preguntas de investigación**

Ante el análisis realizado surgen los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo crear un entorno virtual de aprendizaje innovador, no-lineal y significativo que influya en los aprendizajes de los estudiantes y en sus percepciones sobre el aprendizaje de la historia?

¿Qué características debe tener un entorno virtual de aprendizaje que propicie en los estudiantes el pensamiento, la representación y la imaginación históricas e influya sobre sus competencias lectoras?

¿Qué características debe tener un entorno virtual de aprendizaje motivador, que propicie en los estudiantes autocontrol y el autoconcepto?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Construir un entorno virtual de aprendizaje, utilizando métodos de aprendizaje activo para desarrollar competencias y habilidades básicas en la asignatura de Historia I de nivel medio superior.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Distinguir las necesidades para realizar un EVA que se adapte al entorno de los estudiantes y su estilo de aprendizaje.
- Diseñar e incorporar materiales, recursos y herramientas tecnológicas enfocadas para el aprendizaje obtenidos con los elementos en los análisis previos.
- Implementar un modelo de diseño instruccional para el EVA.
- Construir un entorno virtual de aprendizaje con los materiales antes seleccionados y diseñados.
- Evaluar los resultados, conforme al desarrollo propuesto en el entorno virtual de aprendizaje.

## **1.4 Justificación**

Con el desarrollo de la tecnología el Internet y sus redes sociales, el aprendizaje informal ha tomado mayor auge en la cotidianidad de las personas, porque el acceso a la información está al alcance de todos con facilidad (Martínez, Nolla, Vidal y de la Torre, 2016).

Paradise (2005), señala que el proceso de motivación intrínseca se genera de manera adecuada en ambientes donde el aprendizaje informal se da de manera inconsciente, lo cual genera un aprendizaje significativo y se obtiene un conocimiento a largo plazo. Pues es a partir de que el individuo se centra en la actividad que realice por interés propio, y focalice su atención en comprender la situación en la que se encuentra involucrado.

La facilidad de fuentes de información genera contenidos que podemos implementar en los programas de estudio, como complementos que enriquezcan el proceso de enseñanza, como

ejemplos de ellos pueden ser herramientas audiovisuales, litografías, entre otros, de esta manera se genera en el estudiante un proceso cognitivo.

De acuerdo con Garzón (2020), la teoría del conectivismo, que se define como una teoría para el aprendizaje en la era digital, está compuesta por varios elementos como los son: la red, los nodos, autoorganización y aprendizaje. Con estos elementos de la teoría del conectivismo, se genera a los jóvenes una intención de descubrir contenidos referentes a los temas de interés, construyendo así un ambiente adecuado que le ayuda a implementar un autocontrol y su autoconcepto a un aprendizaje externo.

Teniendo en cuenta el autocontrol y el autoconcepto como características que contribuyen a los aprendizajes de los estudiantes y el efecto que ejerce la tecnología y sus aplicaciones generan un aprendizaje activo que permite la motivación dentro de la asignatura de Historia, debido a que se cambian los paradigmas de un aprendizaje tradicional y se proponen nuevos diseños para la enseñanza.

El resultado de la implementación de un nuevo diseño reivindica la importancia de la asignatura de historia como el pilar de la conciencia de una sociedad, para entender de dónde venimos, cuáles han sido los cambios para construir la sociedad actual en la que vive y da identidad, evitando caer en los errores del pasado y dando solución a los problemas del presente.

Universidad Veracruz  
México  
Autónoma de Tabasco.

## Capítulo II. Marco teórico

En este capítulo se abordan las propuestas teóricas y metodológicas que formaran parte del proyecto de investigación, así como también la estructura que se trabaja en el proceso metodológico con la intención de tener los elementos óptimos que permitan un resultado adecuado para el proyecto de investigación.

### 2.1 Marco referencial

Las competencias lectoras digitales en la actualidad forman un desafío, pues la información fluye de manera rápida y cambiante (Acosta, 2011), porque el desafío está en la forma que se maneja dicha información, la manera en que está puede ser manejada y nuevamente distribuida.

Si trasladamos esta situación a la asignatura de Historia, se necesita que los estudiantes sepan seleccionar, clasificar, interpretar, analizar, comprender y producir conocimiento para después transmitirlo. Todos estos procesos ayudan al estudiante en su proceso cognitivo, y sobre todo estos elementos le permiten un análisis crítico para la resolución de un problema (Acosta, 2011).

La adquisición de la comprensión lectora es muy importante debido a que los estudiantes tendrán un mejor rendimiento académico y, por lo tanto, podrán desarrollar diferentes habilidades que les faciliten la comprensión y el análisis de toda información (Cantillo y Correa, 2019), debido a ello el uso de materiales multimedia fomentarán en los estudiantes de forma pedagógica las herramientas necesarias para generar un interés en la lectura y poder seleccionar la información que sea relevante.

Aunado al necesario desarrollo de competencias básicas en la asignatura de Historia, también es necesario mencionar que para poder construir estas competencias es preciso crear un entorno de aprendizaje en el que los estudiantes implementen sus habilidades de aprendizaje. Por lo cual se necesitan de estrategias y metodologías que motiven a los estudiantes a indagar, inmiscuirse dentro de comunidades que compartan contenido sobre temas a fines (Barker, 2009; Santoveña y López, 2020).

Teniendo en cuenta las competencias básicas ya establecidas de la asignatura de Historia, se puede considerar como punto inicial de interacción para encontrar nuevas propuestas de información relacionado al contenido de la materia.

Para ello se toma las características particulares de las redes sociales, por su dinamismo, lo intuitivo que llega a ser para el usuario, el conectivismo social que genera, los procesos psicológicos positivos que llevan al estudiante a tener una motivación en el desempeño académico y el desarrollo de habilidades (Salas, 2020; Santoveña, López, 2020; Fuentes, Estrada y Delgado, 2021; Álvarez, Nuñez, 2013; Barker, 2015; Karakoyum y Lindberg, 2021; Barker 2019; Thouvala, Griffiths, Rennoldson y Kuss, 2018 y Macías 2016).

Por consiguiente, autores como, Molina y Salmeron (2020); Molina y Egea (2018); Sanz (2020) y Perdana y Sri (2021) consideran el estudio de caso una estrategia complementaria para la interacción activa en donde los estudiantes desarrollan habilidades de análisis crítico y resolución de problemas además fomenta en los estudiantes el implicarse en el contexto histórico que se esté estudiando y también desarrolla la competencia de la empatía histórica.

En la Tabla 4 se señalan los resultados que se encontraron en diversos artículos, y en las que los autores concordaron en los efectos positivos de las redes sociales como herramienta de aprendizaje. Mientras que en la Tabla 5 se identifican los resultados positivos de implementar el estudio de caso como estrategia de aprendizaje. Por consiguiente, en la Tabla 6 se muestran los resultados de la importancia de la motivación para el desempeño académico.

**Tabla 4**

Hallazgos positivos en las redes sociales como herramienta de aprendizaje.

Redes sociales	Resultados	Baker, 2015; Santoveña y López, 2020; Throuvala, Griffiths y Kuss, 2019.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor apoyo de otras comunidades.</li> <li>• Los estudiantes se abren a propuestas educativas innovadoras.</li> <li>• Permite a los estudiantes expresarse de manera adecuada.</li> </ul>
----------------	------------	--	----------------	--

	Resultados	Bustos, 2020; Karakoyum y Linndberg, 2021.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación abierta con software abierto permite un uso, distribución y modificación de herramientas.</li> <li>• Buena fuente de información.</li> </ul>
	Resultados	Álvarez y Nuñez, 2013; Fuentes, Estrada y Delgado, 2021; Throuvala, Griffiths y Kuss, 2019.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las redes sociales más utilizadas son Facebook y Twitter tanto por profesores como estudiantes en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
	Resultados	Baker, 2015; Baker, 2019; Karakoyum y Linndberg, 2021.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor convivencia profesor-alumno.</li> <li>• Motivación en los alumnos.</li> <li>• Fomenta en los alumnos autoestima elevada, a ser sociables y participativos.</li> </ul>

**Tabla 5**

Resultados positivos del Caso de estudio como estrategia de aprendizaje.

Caso de estudio	Resultados	Molina y Salmerón, 2020; Sanz, 2020; Triddiantoro y Setyawati, 2022.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer si la experiencia ha sido útil desde un punto de vista formativo.</li> <li>• Si los alumnos son capaces de aportar sus argumentos, análisis y conocimientos históricos de forma crítica.</li> </ul>
	Resultados	Molina y Egea, 2018; Perdana y Sri, 2021.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una interacción fluida entre alumno y profesor.</li> <li>• Motiva a los estudiantes en sus actividades.</li> <li>• Los estudiantes desarrollan una mayor autoestima y se vuelven más sociables y participativos.</li> </ul>

**Tabla 6**

Resultados de la motivación para el desempeño académico

Motivación	Resultados	Baker, 2019; Macías, 2016; Throuvala, Griffiths y Kuss, 2019.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer si la experiencia ha sido útil desde un punto de vista formativo.</li><li>• Si los alumnos son capaces de aportar sus argumentos, análisis y conocimientos históricos de forma crítica.</li></ul>
	Resultados	Águila, Valdez, González, López, Rivera, Carrasco, Gómora, Pérez y Vidal, 2015.	Concuerdan con	<ul style="list-style-type: none"><li>• La falta de motivación en la mayoría de los adolescentes se debe a problemas existenciales, psicológicos, sociales, económicos y familiares.</li></ul>

## 2.2 Marco conceptual

En esta sección se realizó una revisión bibliográfica sobre algunos términos o conceptos que permiten fundamentar el proyecto de investigación: los conceptos a trabajar son, aprendizaje adaptativo, conectivismo, modelo CHAEA, teoría cognitiva social, TAM (modelo motivacional), autocontrol, autoconcepto, competencias lectoras.

### 2.2.1 Aprendizaje formal e informal

El concepto de aprendizaje ha sufrido diversas transformaciones durante las diferentes propuestas epistemológicas, enriqueciéndose desde la concepción de la biología, el humanismo, la filosofía y la pedagogía (Darós, 1991). Generando así diferentes aspectos de aprendizaje dependiendo de sus planteamientos.

Siemens (2004) expone que el aprendizaje no solamente es un proceso que dura determinado tiempo, sino que, durante toda nuestra vida adquirimos aprendizajes. Por ello, el conectivismo no

solamente está enfocado en el aprendizaje formal, sino que ve al aprendizaje informal como algo necesario para el desarrollo de la sociedad.

El aprendizaje informal hay que definirlo y diferenciarlo de los demás aprendizajes como serían los no formales y formales. Estas definiciones fueron dadas por la Comisión Europea del año 2001.

- El aprendizaje formal, como bien antes se mencionó, es otorgado dentro de instituciones oficiales, en las cuales llevan una planificación de los conocimientos que deben ser enseñados y al final se otorga una certificación.
- El aprendizaje no formal, es intencional y está compuesto por un objetivo en particular, pero este no conlleva una certificación.
- El aprendizaje informal es aquel que se da de manera espontánea en nuestras vidas cotidianas, en cualquier entorno social, y tampoco se obtiene una certificación por los aprendizajes obtenidos.

El aprendizaje informal es parte de nuestra vida diaria, sin embargo, es considerado poco relevante, por lo tanto, se señala como un conocimiento no comprobable, siendo confrontado con un sistema educativo definido y estructurado el cual se denomina aprendizaje formal (Mejía, 2005).

### **2.2.2 El conectivismo y el aprendizaje adaptativo**

El conectivismo es una teoría que permite implementar en el sistema a nuestro entorno los sistemas y herramientas digitales. Siemens (2004) explica que el conectivismo ha sido influenciado por las teorías del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, sin embargo, estas teorías no abarcan aspectos de la era tecnológica en el aprendizaje. Estas teorías estaban enfocadas en la información limitada para el aprendizaje, debido a que, esta no se distribuía con tanta facilidad como en nuestros días, es entonces donde el conectivismo como teoría apoya a este proceso de aprendizaje tecnológico.

El aprendizaje adaptativo resuelve el abarcar los diferentes estilos de aprendizaje ya que no solo se enfoca en un tipo de aprendizaje (Morillo y Galisteo, 2016), es también un apoyo para los profesores en la enseñanza de las asignaturas, permitiendo darles seguimiento a los procesos de aprendizaje de sus diferentes estilos y su asimilación apoyadas con TAC.

### **2.2.3 Los estilos de aprendizaje**

García (2017) menciona que, de manera general, la mayoría de los autores concuerdan en que los estilos de aprendizaje son el resultado de las experiencias obtenidas y como cada individuo las asimila.

Los estilos de aprendizaje son parte fundamental en el desarrollo de los estudiantes debido a que es por medio de estos que se puede aprender de manera eficaz, sobre todo porque se abre un mundo de posibilidades que les permita una mejor construcción de su aprendizaje (García y De León, 2014).

El implementar una variedad de estilos de enseñanza acorde a los estilos de los estudiantes garantiza un mejor ambiente en el aula, pues se capta la atención de cada estudiante y los resultados de un aprendizaje aumentan (García y De León, 2014).

Dentro del aula es muy importante que entre el profesor y el estudiante haya una comunicación e interacción. Pues debido a esto, el profesor logrará detectar las características únicas de cada estudiante ayudando así al profesor a que estructure mejor las metodologías y estrategias que se implementarán durante las clases para un mayor aprovechamiento del aprendizaje (Chiang, Díaz y Arriagada, 2016).

Los estilos de aprendizaje se componen de diversos elementos, entre ellos están: la disposición, las preferencias, tendencias, patrones conductuales, habilidades y estrategias de aprendizaje (García, 2017). Todas estas características en un individuo determinan la forma en que procesan la información y la interpretan.

Otro aspecto importante que hay que mencionar son los tipos de aprendizaje que también intervienen en cada individuo. Pues es con base a estos tipos de aprendizaje que los individuos recolectan y perciben toda información, dando como resultado un conocimiento obtenido (Reyes, Céspedes y Molina, 2017).

También hay que mencionar que existe un modelo que nos permite identificar con precisión los canales por los cuales percibimos la información y que cada persona se acopla más en uno que en otro, el modelo de aprendizaje VAK menciona estos canales como el visual, auditivo y kinestésico. Los individuos que asimilan mejor la información por el canal visual tienden a retener con mayor rapidez y eficacia, pues su manera de pensar es en forma de imágenes.

Los que aprenden de forma auditiva comprenden mejor la información al recibirla de forma oral, así como al explicárselo a otras personas.

Y los kinestésicos suelen aprender de manera progresiva, porque al tener que desarrollar su proceso cognitivo les toma más tiempo, sin embargo, enfatizamos que son las personas con mayor asimilación de la información.

Desde el punto de vista de los autores Reyes, Céspedes y Molina (2017) en cada una de las personas se denota más de un estilo para percibir la realidad y la información que se les transmita. Es por ello, que en un aula se deben tomar en cuenta cada uno de los estilos y tipos de aprendizaje, pues de esta manera los estudiantes llegan a tener un mejor aprendizaje que posteriormente les ayudará en cualquier circunstancia.

#### **2.2.4 El autocontrol y el autoconcepto en el desarrollo del aprendizaje**

Durante el desarrollo del aprendizaje, los estudiantes deben construir y adquirir ciertas habilidades que les ayudarán a la formalización del pensamiento histórico, y al quedar claro que existen diferentes estilos de aprendizaje podemos comprender que existen limitantes que afectan el desarrollo cognitivo relacionado con el proceso del autocontrol.

La determinación de los aprendizajes también se basa en el autocontrol y lo han definido algunos estudiosos de la psicología, como la capacidad de un individuo de suprimir según las necesidades del momento las acciones o respuestas emocionales que considere necesarias para resolver un problema u obtener un beneficio (Pérez, Cobo, Sáez y Díaz, 2018).

Para entender con mayor claridad el autocontrol, tenemos que hacer referencia al autoconcepto, pues estos van de la mano para definir a un individuo y las limitantes que se pone dentro de su vida diaria y que afectan en su vida cotidiana.

El autoconcepto es la consecuencia de la convivencia que se genera entre un ser individual con un grupo social en el cual se formula todos los aspectos que lo caracterizan desde lo interno a lo externo (Sisto, Marín y Urquijo, 2010).

El autoconcepto y el autocontrol se consideran dos procesos psicosociales que forman a los individuos dándoles una identidad que permite su integración en el entorno social al cual pertenece y que puede irse adaptando a cualquier otro entorno en el que se identifique.

Sisto, et al. (2010) Algunos estudios demuestran que entre mayor sea la dificultad del aprendizaje, menor es el autoconcepto del estudiante. A mayor presión en el entorno académico, el estudiante muestra mayor pérdida de confianza en sí mismo.

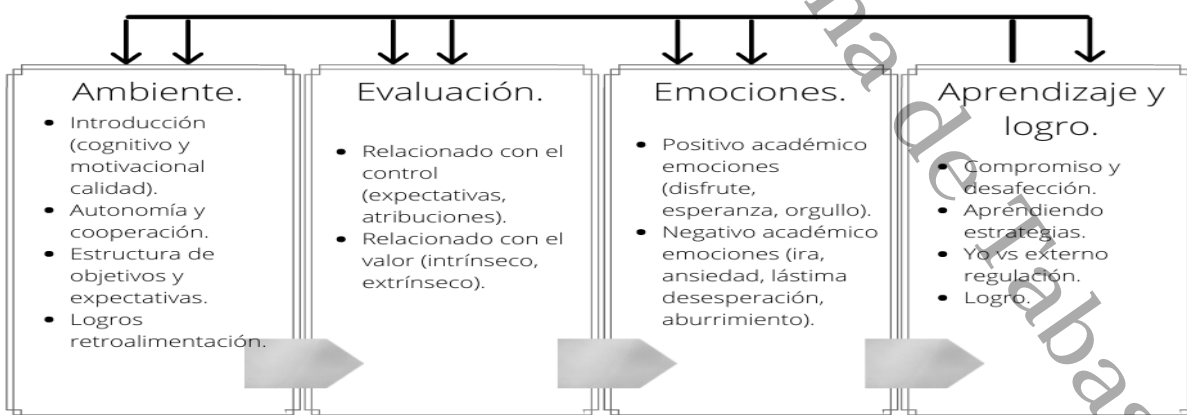
Stadler, Aust, Becker, Niepel & Greiff (2016) Al igual que el autoconcepto, el autocontrol determina acciones que repercuten en la vida académica de los estudiantes y en la construcción de su capacidad cognitiva, exponen que al haber mayor autocontrol se ve un incremento en su desarrollo escolar.

Por su parte King y Gaerlan (2014) proponen que las emociones juegan un papel importante en el rendimiento académico. Las emociones positivas activas/pasivas que impulsan el rendimiento escolar y que dan la sensación de recompensa, mientras que las emociones negativas activas/pasivas, son las que se enfocan en frustrar el aprendizaje lo cual te limita cognoscitivamente.

La funcionalidad de la tabla de valor permite desglosar los procesos que alimentan al proceso académico de los estudiantes, en el podemos evaluar el autoconcepto como instrumento que permite conocer sus fortalezas y debilidades, llevándonos a una segunda etapa en donde se implementa el control y el origen de su motivación, en el penúltimo paso, se identifican las emociones positivas y negativas, por último, determinamos los elementos que inhiben o que alientan el aprendizaje y el logro.

**Figura 3**

Teoría del valor del control.



Nota. Información adaptada Sisto, et al. (2010), Stadler, Aust, Becker, Niepel & Greiff (2016) y King y Gaerlan (2014)

Investigaciones demuestran aspectos emocionales internos y externos regulados por el autocontrol y el autoconcepto, afectan en el desempeño de cada estudiante, como mencionan Luna, Gómez y Lasso (2012):

Las emociones forman parte de la vida psicológica del niño y presenta una alta influencias en el aprendizaje y en el rendimiento escolar. Las emociones positivas como la alegría por realizar una tarea, así como las emociones negativas como la tristeza, la ira, la ansiedad influyen en la motivación intrínseca y extrínseca del sujeto a hacer su aprendizaje y por lo tanto pueden conducir a un incremento o decremento del rendimiento escolar. (p. 39).

### **2.2.5 La motivación intrínseca y extrínseca en el desempeño académico**

Algunos otros elementos que afectan al adolescente son los personales, los sociales y familiares; todos estos factores son considerados aspectos emocionales que repercuten en el rendimiento escolar (Ruiz, 2001).

Por otro lado, los elementos psicológicos que intervienen en el desarrollo del aprendizaje del alumno son; la insatisfacción personal, la baja autoestima, inestabilidad emocional, la pérdida del sentido a la vida, el individualismo, la cotidianidad, entre otros aspectos que desencadenan la desmotivación, insatisfacción y apatía (Aguilar, González y Aguilar 2016).

Para generar aprendizaje es necesario que se construya a través de la motivación, pues la motivación es la que nos permite que se centre la atención en el desarrollo del aprendizaje (Ospina, 2006). Por lo cual, la motivación se divide en dos; la motivación intrínseca y la motivación extrínseca.

La motivación extrínseca se construye a través de elementos externos al individuo como su entorno social, las relaciones familiares, su economía, sus amistades, las ideologías que vaya adquiriendo de su entorno cultural y los factores que le proporcionen sus profesores (Llanga, Silva, Vistin, 2019), cabe mencionar que la motivación extrínseca tiende a la recompensa como consecuencia.

La motivación intrínseca, por el contrario, está inmersa en el individuo, por lo tanto, nace del deseo de realizar de manera independiente actividades que le generen placer, control y eficiencia (Aguilar et, al 2016).

La motivación intrínseca y extrínseca puede coexistir en un individuo, aunque hay que recalcar que de manera natural una de estas motivaciones siempre dominará una sobre la otra, dependiendo de los factores que rodeen al individuo (Curione & Sandin, 2021).

Cuando la motivación interactúa con el aprendizaje es necesario que se identifiquen ambos tipos de motivación en cada estudiante, de esta forma se podrá implementar el proceso adecuado que le permita absorber el conocimiento de manera apropiada, pero para ello debemos anexar otro factor, que son las competencias lectoras.

### **2.2.6 Competencias lectoras, aprendizaje significativo y Modelo TAM**

Otro aspecto que se enfrenta es el déficit obtenido en los resultados PISA en el área de habilidad lectora, por tanto, se generaron estrategias que permiten adquirir estas competencias, SEP (2015) la necesidad de construir habidos lectores ha generado la propuesta de realizar procesos transversales que alimenten el proceso cognitivo, del desarrollo de la lectura.

Las competencias lectoras son parte importante en la formación de cada individuo ya que nos permiten adquirir conocimientos y traspasar el aprendizaje de manera que podamos analizar, criticar, construir nuevas ideas de forma que nos ayude a resolver los problemas de una actividad y hasta de la vida real (Acosta, 2011).

Espinosa (2020) menciona que cuando la habilidad lectora no se desarrolla desde edades tempranas, genera en los estudiantes desinterés y falta de comprensión en los textos, afectando así en la asimilación de nuevos aprendizajes.

Al establecer que las competencias son necesarias para el aprendizaje de los estudiantes, para la asignatura de Historia las competencias necesarias para lograr el perfil esperado son:

1. Pensar históricamente.
2. Representación histórica.
3. Imaginación histórica.

Es necesario que el profesor promueva esas tres competencias como base para dar estructura, sentido y coherencia a sus clases.

De manera procedimental el maestro también tiene como finalidad fomentar en los estudiantes habilidades como la empatía histórica, el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico,

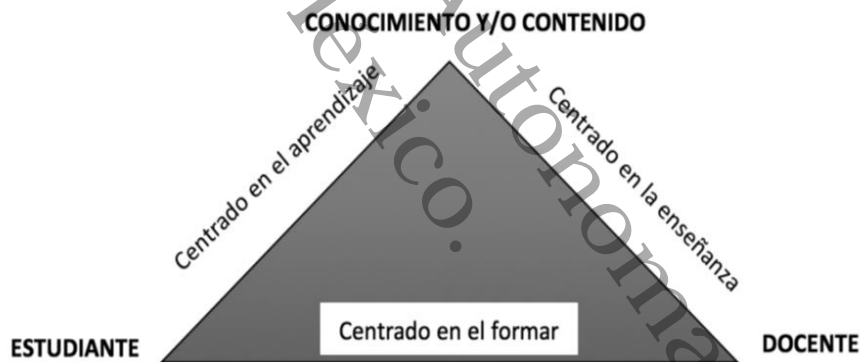
la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica SEMS, (2016).

Como lo explica Rodríguez (2017) el aprendizaje significativo le permite al estudiante tener información nueva y poder enlazarla con la que ya tenía para obtener un conocimiento general y así reformularlo. Para ello el profesor debe de tener una estructura didáctica que le permita desarrollar el proceso de aprendizaje.

La Figura 4 muestra la relación que se genera entre el estudiante y el docente para construir un ambiente de aprendizaje, enfocado en la estrategia didáctica. Cabe destacar que el triángulo didáctico se adapta de acuerdo con los contextos educativos. (Flores, Ávila, Rojas, Saéz, Acosta y Díaz, 2017).

**Figura 4**

Triángulo o tríada didáctica



La construcción del Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM) desarrollado con el apoyo de la teoría cognitiva social, (Bandura, 1986) tiene como objetivo el estudio de la autoeficiencia, la ansiedad en el aprendizaje y las expectativas generadas por resultados personales, por el contrario, también nos permite comprender las experiencias y sus influencias en consideración del entorno externo del estudiante.

## 2.3 Marco tecnológico

En relación con este punto y en particular al referirnos de la plataforma que se va a aplicar en este proyecto es Moodle LMS, (2022) ya que solamente se desarrolla un entorno virtual de aprendizaje en el que se utilizarán como complementos las herramientas: Genial.ly (2022), Canva (2022), Edpuzzle (2022) y H5P (2022), permitiendo una integración activa y que estará vinculada a aspectos esenciales para la asignatura de Historia.

No obstante, también se tomarán las funcionalidades de las redes sociales para complementar el contenido que formará parte de la estructura del curso de Historia; debido a que lo que se pretende es tomar elementos de aprendizaje informal que enriquezcan el entorno personal de aprendizaje.

Las redes sociales se emplearán con el fin de obtener una conexión al mundo real, para implementar dentro de la misma clase la estrategia estudio de caso. Entre las redes sociales que se manejarán están: Facebook, Tik-Tok, You Tube e Instagram.

### 2.3.1 Herramientas de animación

Las herramientas Canva y Genial.ly se utilizan para realizar materiales didácticos, como los son presentaciones, infografías, videos, etc. <https://www.canva.com/> <https://genial.ly/es/>

Edpuzzle y H5P se utilizarán para realizar actividades de carácter interactivo. <https://edpuzzle.com/> y <https://h5p.org/>

### 2.3.2 Servidor

La plataforma Moodle de uso abierto será empleada para desarrollar el entorno de ambiente virtual, debido a las características que maneja, como son el caso de la facilidad al implementar las herramientas externas que la complementen. <https://moodle.org/?lang=es>

## 2.4 Marco legal

La aplicación y herramientas utilizadas en este proyecto son de uso libre, por lo tanto, no se necesita ninguna licencia de uso del software, sin embargo, se ha adquirido un hosting de la empresa Neubox con la intención de poder proteger la facilidad de uso, esta compañía permite los accesos de uso de plataformas como H5P y LSM Moodle.

Las herramientas de Canva y Genial.ly, se han adquirido las licencias pro para hacer uso de la totalidad de sus recursos con el fin de crear dentro de Moodle una mejor experiencia de contenido. De las herramientas de diseño de actividades interactivas como lo son Edpuzzle y H5P se ha hecho su uso gratuito. Mientras que las redes sociales se trabajaron como acompañamiento.

**Tabla 7**

Marco Legal de Herramientas digitales

Recursos tecnológicos	Moodle	H5P	Canva	Genial.ly	Edpuzzle
Sitio oficial	<a href="https://moodle.org/?lang=es">https://moodle.org/?lang=es</a>	<a href="https://h5p.org/">https://h5p.org/</a>	<a href="https://www.canva.com/es_419/">https://www.canva.com/es_419/</a>	<a href="https://genial.ly/es/">https://genial.ly/es/</a>	<a href="https://edpuzzle.com/">https://edpuzzle.com/</a>
Tipo de licencia	Software libre para la gestión educativa.	No tiene costo su licencia, enfocado en la educación.	La licencia no es exclusiva, tiene accesos gratuitos y su sección pro.	Su licencia es de paga, aunque tiene algunos elementos gratuitos.	Software de acceso gratuito, que cuenta con un apartado de paga.
Características	Plataforma en línea que te permite la creación de curso.	Editor de contenido educativo.	Herramienta de diseño gráfico.	Herramienta de creación de contenidos interactivos.	Aplicación de creación de contenidos educativos.

**Tabla 8**

Marco Legal de Herramientas digitales (Redes Sociales)

Redes sociales	Facebook	Tik Tok	YouTube	Instagram
Sitio oficial	<a href="https://www.facebook.com/">https://www.facebook.com/</a>	<a href="https://www.tiktok.com/es/">https://www.tiktok.com/es/</a>	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	<a href="https://www.instagram.com/">https://www.instagram.com/</a>
Tipo de licencia	Software libre, aunque con código restringido.	Software gratuito y de propietario.	Tipo de Creative Commons.	Tipo de software propietario.

Características	Es un servicio de redes sociales y de comunicación.	Biblioteca digital de videos cortos personalizados.	Página de contenidos de videos.	Red social para subir imágenes y videos.
-----------------	---	---	---------------------------------	--

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

# Capítulo III. Desarrollo metodológico

## 3.1 Diseño de la investigación

Este trabajo se enfocó de manera cualitativa, con orientación etnográfica educativa, triangulada con teoría de sistemas y descripción estadística. También se utilizaron técnicas de obtención de datos: observación con participación variable y entrevistas abiertas informales, con el objetivo de recabar información que permita identificar estilos y procesos de aprendizajes y enseñanzas, para poder llevar a cabo una estructuración para el desarrollo de un EVA, que gestione y se adapte a diversos individuos.

Por lo tanto, para desarrollar e identificar los estilos de aprendizaje, se empleó el cuestionario CHAEA (Honey-Alonso, 1997) (Ver Anexo B). Esto mismo será empleado para diseñar la estrategia que será construida a través del diseño instruccional ASSURE con apoyo del modelo de aceptación tecnológica (TAM) y motivacional.

A través de las plataformas de búsqueda de Google Académico, Connectedpapers, Refseek, y Mendeley se realizó una selección de artículos y tesis relacionados a los temas de motivación, competencia lectora, Redes sociales como método de aprendizaje informal, estudio de caso como estrategias complementarias y habilidades de aprendizaje.

La selección de los artículos fue considerada en relación con las ciencias sociales y humanidades, tomando en cuenta que los estudios más recientes en esas áreas son a partir del 2000 dejando una brecha muy importante en la secuencia del estudio debido a la falta de investigaciones enfocadas en dichas áreas. Sin embargo, con relación a la tecnología y su uso en el aprendizaje los estudios son más recientes, otro factor encontrado del por qué son recientes, se debe al proceso de pandemia, aunque sus enfoques eran hacia áreas de las ciencias naturales y de ciencias de la ingeniería.

Y con forme a esta situación, algunas investigaciones se fueron discriminando, pues estas no eran de gran utilidad, debido a la gran diferencia en el área de conocimiento, ya que no buscan el mismo objetivo y mucho menos las estrategia y métodos de aprendizaje se aplican de igual forma.

### 3.2 Población de estudio

La población de estudio es un centro de EMSAD, subsistema de Colegio de Bachilleres de Tabasco y las características de los estudiantes es de entre 15 y 16 años, los cuales muestran particularidades de asimilación de conocimiento que les permiten ser estudiantes de promedio regular, la cantidad de alumnos que se establecen en el tercer semestre son un aproximado de 25 alumnos.





### 3.3 Instrumento para la recolección de datos

La herramienta de datos para la recolección de información e identificar los estilos de aprendizaje es una herramienta ya elaborada por la Universidad de San Carlos de Guatemala, esta herramienta es de uso libre y se pueden obtener los resultados del estilo de aprendizaje al terminar el cuestionario.

Ahora bien, con la intención de recopilar datos sobre el uso de las redes sociales y su uso, se diseñó un cuestionario que busca complementar la información necesaria para darle mayor sustento a la investigación. La Tabla 9 es un ejemplo de la prueba que se realizó con la intención de obtener un resultado de parte de los estudiantes en el que marquen la red social que más utilizan.

Tabla 9

Test de redes sociales

Redes sociales	No la conozco	La conozco y no la he usado	Lo he usado	¿Por qué?
				
				
				
				

 Pinterest				
 Twitter				
 Telegram				
 WhatsApp				

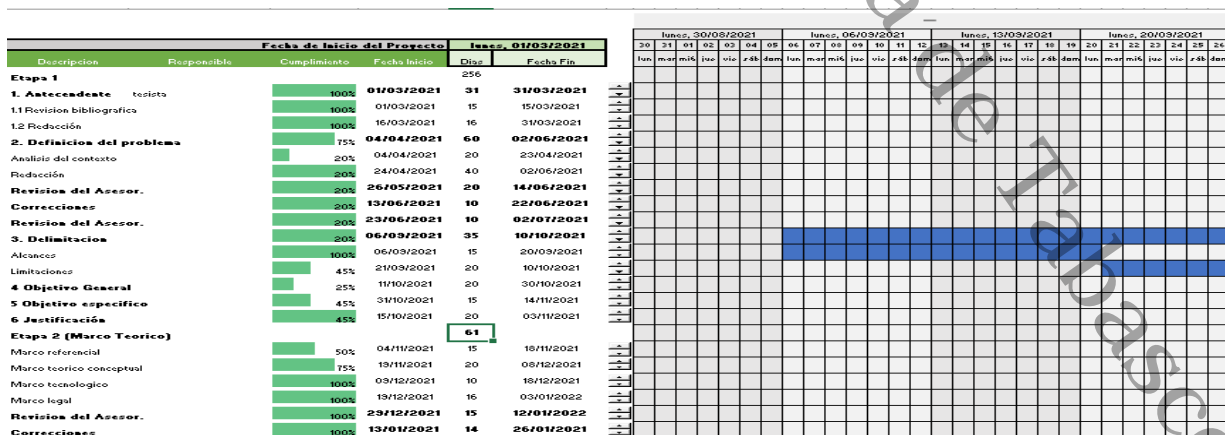
### 3.4 Procedimiento y cronograma

Durante el desarrollo de esta investigación se llevó a cabo un cronograma en el que se especifican los tiempos necesarios para el desarrollo de cada etapa de la investigación, manteniendo el compromiso para estructurar este proyecto y realizarlo en tiempo y forma.

A continuación, se muestran los cronogramas que se realizaron para la planificación del presente proyecto dividido en dos tablas, en la primera (Tabla 10) se encuentran de la etapa uno a la etapa dos que abarcan los temas: antecedentes, definición del problema, delimitaciones, objetivo general, objetivos específicos, justificación y marco teórico.

Tabla 10

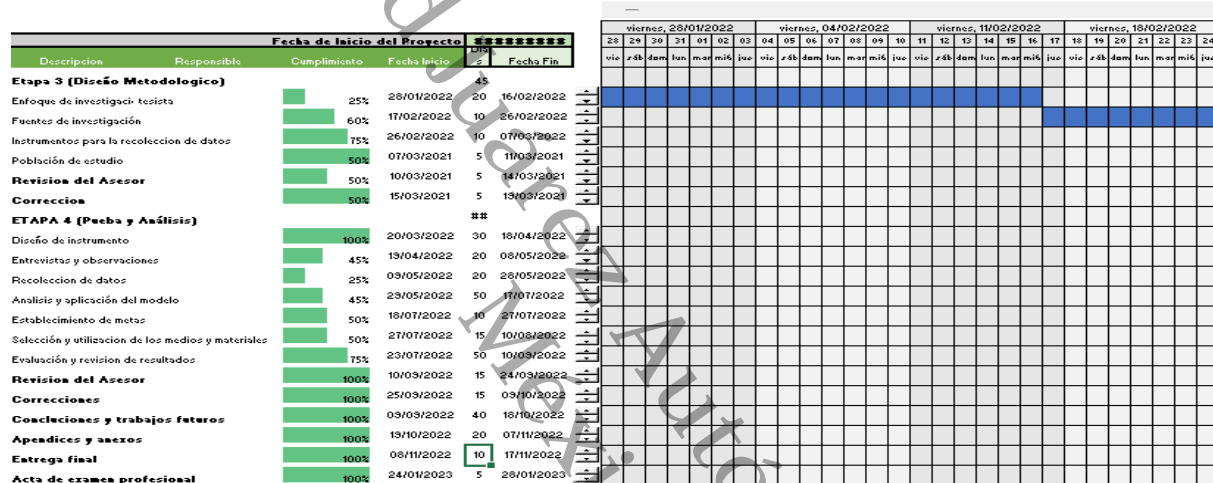
Cronograma de actividades



Mientras que si se observa en la tabla 11 se encuentran de la etapa tres a la cuatro en la que se planeó la creación del desarrollo metodológico, las pruebas y los análisis. También se tomaron en cuenta dentro de todo el cronograma las revisiones de los asesores de tesis, así como las evaluaciones finales y la presentación del proyecto.

Tabla 11

Cronograma de actividades



### 3.5 Metodología del sitio Web

#### 3.5.1 Análisis

El sitio Web se realizó enfocado en facilitar el contenido de los temas a los estudiantes, de forma que le permitió desplazarse de manera natural con los materiales de trabajo.

Su visualización se diseñó conforme al resultado del análisis CHAEA.

El tiempo del curso se realizó en cuatro semanas, de acuerdo con el contenido que se estableció para la plataforma.

El contenido que se estableció se enfocó en los estilos de aprendizaje activo y pragmático, por lo tanto, se utilizaron elementos interactivos que generaron en el estudiante mayor atención y permitiéndole una mayor interacción en el proceso de su aprendizaje.

El principal objetivo fue crear un espacio de aprendizaje que le permitiera al alumno poder establecer las herramientas que se adapten a sus necesidades, establecer contenidos adecuados a sus estilos de aprendizaje, revisar el contenido conforme a la necesidad del estudiante, así como, fijar metas que le permitirían cumplir con su objetivo de aprendizaje.

### **3.5.2 Diseño**

Para el desarrollo del Eva, la propuesta se desarrolló en la plataforma Moodle para alojar el contenido y establecer los temas con respecto al plan de trabajo académico (EMS), debido a que la plataforma Moodle cuenta con su propio sistema, este solamente será gestionado a través de un hosting de carácter privado.

Con respecto a los contenidos que se utilizaron para enriquecer a los temas fueron la herramienta de Genially, Canva, Educaplay, Quizz y Edpuzzle, a través de estas herramientas se fueron desarrollando las estrategias con las que se trabajaron.

### **3.5.3 Construcción**

- En el primer apartado se encuentra la introducción al curso, el objetivo del curso, contenido que se vio durante el curso, un pequeño video de bienvenida, los criterios de evaluación y el cuestionario de estilos de aprendizaje para los usuarios.
- En el segundo apartado llamado “El poblamiento de América y las Culturas Prehispánicas” se encuentran: Evaluación diagnóstica de todo el bloque, apartado de foro de discusión sobre los resultados de la evaluación diagnóstica, la presentación que el profesor explica durante las sesiones, un enlace de juegos educativos con relación al tema, video como material complementario, un PDF, un espacio asignado para que los usuarios suban una infografía explicando las teorías del poblamiento de América y por último, un foro de discusión por el caso de Lucía. Que le sirvió al profesor como evaluación formativa.

- El tercer apartado “Etapa Lítica y Protoneolítico” comienza con una infografía en la que se explican las características más importantes de este periodo. Posteriormente se añade un video como recurso y al final hay un apartado clasificado como chat para que los usuarios generen sus preguntas y añadan comentarios sobre el tema visto.
- En el cuarto apartado “Las áreas geográficas culturales” por ser otro tema corto, se encuentra una presentación que posteriormente el profesor explicará en una sesión con mayor detalle, también se agrega un video interactivo en el que los usuarios tendrán que responder y aplicar sus aprendizajes, la siguiente actividad es para que los usuarios realicen un mapa mental que también servirá como evaluación formativa, junto con el foro que se realiza al concluir la actividad del mapa mental.
- Por último, se encuentra el tema “Los horizontes culturales de Mesoamérica” y como primer apartado contiene una galería virtual, en la que se exhibe información sobre las características más importantes de los horizontes culturales, con un video adicional que explica con más detalle dichas características, como información complementaria se agregaron videos de redes sociales sobre el tema, también en otros apartados se adjuntan enlaces en los que se presentan un mapa interactivo como material de apoyo y un juego educativo para probar sus aprendizajes adquiridos, continuando con un foro de reflexión de dos videos que se presentan y como última actividad, los usuarios presentan su evaluación sumativa que consta de un ensayo siguiendo las instrucciones que se describen en la plataforma.

### **3.5.4 Implementación**

Para el proceso de implementación se consideró establecer una secuencia didáctica basada en la planeación del profesor de la asignatura de Historia, con el objetivo de que el alumno tuviera los elementos en los temas que se trabajaron, por tanto, el alumno decidió que elementos ingresó con respeto a la secuencia didáctica.

1. Entrada: En la primera sesión el instructor o docente se presenta ante los estudiantes, también se les presenta la rúbrica que los estudiantes deben tomar en cuenta para aprobar el curso, así como el objetivo de este, a continuación, se aplica un pretest en el

cual se identificarán los estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como también se emplea una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de contenido que tienen los estudiantes.

2. Desarrollo: En esta etapa, que comprende de la sesión 2, 3, 4 y 5, los estudiantes realizan actividades interactivas que les permitirán tener un aprendizaje significativo, con las siguientes actividades: Presentación, mapas interactivos, juegos educativos, análisis de video de Tik Tok acorde a los temas utilizando como apoyo la estrategia de caso de estudio e infografía.

3. Cierre: Por último, las sesiones 5, 6, 7 y 8 se realizan actividades como presentaciones de diapositivas, videos como complementos de You Tube, mapas mentales hechos por los estudiantes, explorarían una galería virtual, mapas interactivos, juegos educativos y un foro en el que comenten sus experiencias, dudas y sus aportes.

### **3.6 Análisis de los datos**

Considerando que el aprendizaje es uno de los procesos más complejos y menos comprendidos, se ha examinado cuáles son los estilos de aprendizajes que se establecen en un grupo de estudio, debido a que, cada individuo tiene una forma particular de aprender.

A través de esta premisa, se ha decido realizar una exploración a nivel bachillerato en un grupo de alumnos para identificar que tipos de estilos de aprendizaje tienen.

Dicha investigación se realiza con la intención de comprender los estilos de aprendizaje de los jóvenes para maximizar su proceso cognitivo y generar un ambiente de aprendizaje activo en el que se tomen en cuenta sus necesidades pedagógicas.

La tabla 12 se establece a través de la obtención de una encuesta realizada a veinte alumnos de nivel medio superior, de las cuales son ocho hombres y doce mujeres, la encuesta que ellos realizaron fue realizada por vía internet en la página <https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>. Por la (Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), 2022).

**Tabla 12**

Datos de estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje	Cantidad
Teórico	14%
Activo	70%
Pragmático	16%
Reflexivo	0

Nota. Fuente (Cuestionario CAHEA de estilos de aprendizaje, <https://dged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>)

## Capítulo IV. Resultados alcanzados

Conforme a los resultados obtenidos y tomando en consideración lo realizado, partimos del análisis y las reflexiones como primer elemento, el contenido establecido, que es la parte fundamental para el desarrollo del entorno de aprendizaje enfocado en el curso de Historia de México I del nivel medio superior del subsistema EMSaD.

### 4.1 Análisis de contenido

Para la realización del contenido se tomó en consideración los resultados del instrumento CHAEA, pues se estableció conforme a los resultados el siguiente parámetro, de mayor proporción el aprendizaje activo con un 70%, continuándole con un 16% el aprendizaje pragmático, así como un 14% el teórico y dejando con un nulo porcentaje el aprendizaje reflexivo.

Ante lo señalado se planteó el proceso del diseño del contenido enfocado en exaltar las habilidades del aprendizaje activo para mantener un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador, para ello se enfocó en contenidos de acompañamiento, que les permita a los demás estilos de aprendizaje poder interactuar.

Entre los elementos base que se tomaron en consideración, fue el hecho de la micro información, que son los videos de algunas redes sociales como, Tik Tok, Instagram y You Tube, el objetivo de utilizar este contenido y materiales se centra en la motivación externa, sin embargo, este material va acompañado con algunas presentaciones interactivas, que le permita hacer la conexión de lo visto a lo analizado.

En consecuencia, se establecen las actividades en búsqueda de que el alumno pueda construir el conocimiento, como ejemplo de ello se aplicaron actividades en las que tenían que recopilar información sobre las culturas mesoamericanas tanto de las que se le proporcionaron dentro de la plataforma como de la que ellos de forma autónoma decidieron buscar para después, dentro del aula discutirla, subir sus análisis en la plataforma y crear su propia concepción de lo que eran las culturas mesoamericanas así como los conocimientos que continúan vigentes hasta nuestros días

dentro de nuestra sociedad formando la identidad que tanto nos caracteriza, de esta manera es como se introdujo también la estrategia de estudio de caso, porque se hizo la comparación de los hechos pasados aterrizándolos en el presente, generando una empatía histórica.

También se implementaron algunas actividades de reconocimiento y asimilación de conceptos necesarios para identificar el progreso de su aprendizaje, para llevar a cabo este reconocimiento sobre el aprendizaje del alumno se enfocó en realizar un área de discusión o debate en donde se creó un foro, se compartía el contenido y se le hacía la invitación de compartir su reflexión, así como el cuestionar el contenido que se le presentaba.

## **4.2 Análisis de EVA**

Para llevar a cabo este Entorno Virtual de Aprendizaje se seleccionó a la plataforma Moodle como el lugar donde se alojaría el proyecto EVA; para poder establecer la estructura del curso se tuvo que diseñar un plan de trabajo, en el cual se tomó los siguientes elementos, como lo fue el diseño instruccional ASSURE, las estrategias complementarias como es el estudio de caso, las herramientas digitales educativas a utilizar, así como el contenido temático bajo el cual se estructuró el curso.

Conforme al modelo instruccional ASSURE se consideró utilizarlo porque permite reconocer e identificar elementos que no permiten el progreso del estudiante, así como corregir elementos integradores del plan de trabajo y al final evaluar la funcionalidad de los mismo y poder modificar el curso de manera que se vaya personalizando acorde a las necesidades de los estudiantes y su entorno.

Con respecto a la estrategia se enfocó en la metodología de la estructura del estudio de caso, se seleccionó este tipo de estrategia para que los estudiantes generaran el desarrollo de las habilidades y competencias como lo son el análisis, la reflexión, la crítica, la empatía histórica, así como la resolución de problemas en su entorno.

Las herramientas que se utilizaron se pueden dividir en dos: las de creación de contenido en la que se establecen programas como es el caso de Genial.ly, Canva, Kahoot, Emaze, Edpuzzle y Educaplay; como segundo punto se enfocó en la selección de contenido de acompañamiento, como es el caso de páginas web o redes sociales en la cual se podría mencionar a You Tube ya que se

encuentra catalogada entre estas dos clasificaciones, de esta aplicaciones se tomó algunos videos complementarios para la creación de contenido, se utilizó la aplicación de Tik Tok, así como de Instagram en el cual se tomaron videos y audios que fueron utilizados para enriquecer las actividades diseñadas.

Ya establecidos los elementos para el desarrollo del EVA, todo ello fue concentrado en la plataforma de Moodle generando su estructura bajo el plan de estudio de la educación media superior.

Durante la implementación del EVA, los alumnos que formaron parte de esta investigación tuvieron mayor participación, interés y motivación conforme a los temas que se presentaban, cabe señalar que tenían un progreso con mayor eficiencia, permitiéndoles adelantarse a los contenidos, esto debido a que podían trabajarlos desde su hogar, generando que al llegar al aula podían tener una mayor interacción y así desarrollar las competencias y habilidades conforme se establece en el plan del profesor e institucionalmente con mayor facilidad.

En la Figura 5 se pueden apreciar los cambios en el desempeño de los estudiantes de tercer semestre, debido a la implementación del EVA acompañado de las Redes Sociales. (Ver anexo C, D y E).

**Figura 5**

Tabla de valoración de progreso de aprendizaje.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
	Sin uso del EVA				Uso del EVA			
<b>Nombre de Usuario</b>	Participación	Conciencia historica	Interpretación	Análisis	Participación	Conciencia historica	Interpretación	Análisis
Maria Santo Alejandro Sanchez	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Bueno	Bueno	Bueno
Lucero Martinez Cordova	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Regular	Bueno	Bueno
Xiomara Jimenez Cordova	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Regular	Bueno	Bueno
Perla Guadalupe de los Santos Mendez	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Bueno	Bueno	Excelente
Estrella Cordova Sanchez	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Regular	Bueno	Excelente
Andy Cristel de los Santos Izquierdo	Malo	Malo	Malo	Malo	Excelente	Bueno	Bueno	Excelente
Joel Bautista Cordova	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Regular	Bueno	Excelente
Sarahi Bolon Rodriguez	Malo	Malo	Malo	Regular	Excelente	Bueno	Bueno	Excelente
Prisila Morales Ventura	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Regular	Bueno	Excelente
Eros Alan Zurita Torre	Regular	Regular	Malo	Malo	Bueno	Bueno	Excelente	Excelente
Juan Alexis Marin Ramos	Malo	Malo	Malo	Malo	Excelente	Regular	Bueno	Bueno
Jesus Alberto Estupiña Sanchez	Regular	Malo	Malo	Regular	Excelente	Regular	Bueno	Excelente
Jorge Diaz Izquierdo	Malo	Malo	Malo	Regular	Excelente	Regular	Bueno	Bueno
Perla Geraldíne Izquierdo Mendez	Regular	Regular	Regular	Regular	Excelente	Bueno	Bueno	Excelente
EMSaD # 54								
3er Semestre								
Materia: Historia de México I								
Profesor: Gerónimo Jiménez Luis A.								

## Capítulo V. Conclusiones y trabajos futuros

En conclusión, para crear un EVA que priorice el aprendizaje significativo de los estudiantes, primero se tienen que analizar qué estilos de aprendizajes son los dominantes entre los alumnos, posteriormente es necesario establecer la base con la cual se quiere trabajar, en este caso se tomó como principio el diseño instruccional ASSURE, puesto que es aquí donde se van personalizando los aprendizajes de cada estudiante conforme a sus estilos, de manera que podemos enfocar su atención en el desarrollo académico, mejorando su desempeño, para complementar el EVA se consideró la estrategia basada en redes sociales, a su vez se aplicó el método de estudio de caso, con el objetivo de que el estudiante pudiera concatenar el aspecto teórico con su realidad.

El alumno tiene como finalidad construir su conocimiento para ello, el EVA debe ser intuitivo, es decir, que el usuario no se sienta agobiado con el contenido que está observando, en otras palabras, que sea conciso y diverso; las actividades que se realizaron dentro del EVA propiciaron que los estudiantes fueran construyendo sus propios conceptos, desarrollando así análisis crítico y comprensivo y de esta manera generando sus competencias esperadas, pues con la ayuda de la estrategia basada en redes sociales y el método de estudio de caso los estudiantes se desarrollaron dentro del aula de clases, haciéndolos más participativos, autodidactas y analíticos.

Conforme el estudiante utilizaba el EVA se observó mayor confianza, pues el contenido se le facilitaba, lo que le permitía generar una identidad histórica y por ende un autoconcepto, de igual forma, le permitió tener mayor libertad para poder opinar, debatir y establecer los puntos relevantes que consideraba de mayor controversia, sin establecer una discordia y, por lo tanto, desarrollaron un autocontrol de sus emociones a la hora de expresarse.

Como se mencionó anteriormente el diseño del EVA se elaboró en la plataforma Moodle, teniendo como diseño instruccional el ASSURE, se consideró el uso de este DI por la flexibilidad con la que se puede trabajar, otra de las características es la facilidad de uso para quien diseña el plan de trabajo; en la búsqueda de no encasillarse en la estrategia clásica de repetición y memorización, se establece como estrategia de trabajo el aprendizaje activo denominado estudio de caso apoyado de la estrategia de las redes sociales, aprovechando que los alumnos están involucrados de manera

constante dentro de las mismas, permitiendo así poder comprender como el pasado es inherente al presente y a su entorno.

Finalmente, esta investigación propuso nuevas estrategias que le permitieron al docente generar un EVA dinámico, creativo, pero sobre todo propició al estudiante una motivación e interés por la asignatura de Historia a pesar de ser una materia teórica; en consecuencia de esta investigación se parte de las teorías y los autores como, Molina y Salmeron (2020); Molina y Egea (2018); Sanz (2020) y Perdana y Sri (2021) concuerdan en que el estudio de caso es una estrategia educativa complementaria que permite una interacción activa entre los estudiantes. Mediante esta estrategia, los estudiantes desarrollan habilidades de análisis crítico y resolución de problemas, lo que les permite involucrarse en el contexto histórico que se está estudiando. Además, la estrategia de estudio de caso incita a los estudiantes a desarrollar la competencia en empatía histórica. También se toman en cuenta las propiedades únicas y distintivas de las redes sociales ya que se utilizan para potenciar la excelencia académica y el progreso de destrezas particulares en los estudiantes. Gracias al dinamismo y a la facilidad de uso que proporcionan estas plataformas, así como al conectivismo social que promueven, se dan lugar a procesos psicológicos positivos que fomentan la motivación hacia el aprendizaje. (Salas, 2020; Santoveña, López, 2020; Fuentes, Estrada y Delgado, 2021; Álvarez, Nuñez, 2013; Barker, 2015; Karakoyum y Lindberg, 2021; Barker 2019; Thouvala, Griffiths, Rennoldson y kuss, 2018 y Macías 2016).

Para darle seguimiento a esta investigación se pueden considerar trabajos futuros y complementarios encaminados de los elementos del aprendizaje informal, como los que serían generados a través de museos, monumentos históricos, así como lugares históricos en los que se podrían utilizar realidad aumentada para generar experiencias de aprendizaje y estas podrían ser de gran apoyo para la asignatura de Historia, haciéndola más interesante de tal forma que construya la conciencia histórica en cada estudiante.

## Referencias

- Acosta, L., (2011), El tratamiento de la información y competencia digital (TICD) en la enseñanza-aprendizaje de la historia en bachillerato. CATHARUM Revista de Ciencias y Humanidades del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, (11) España.
- Álvarez, E. y Nuñez, P. (2013) Uso de las redes sociales como elemento de interacción y construcción de contenidos en el aula: cultura participativa a través de Facebook. Historia y Comunicación Social, 18 (esp.) p.p. 53-62.
- Aguilar, J., González, D. y Aguilar, A. (2016). Un modelo de motivación intrínseca. *Acta de Investigación psicológica*, Ciudad de México. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1016/j.aippr.2016.11.007>
- Aguilar, Y., Valdez, J., González, N., Rivera, S., Carrasco, C., Gómora, A., Pérez, A. y Vidal, S. (2015). Apatía, desmotivación, desinterés, desgano y falta de participación en adolescentes mexicanos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 20 (3), p.p. 326-336. Xalapa, México.
- Andelique, C. (2011). *La Didáctica de la Historia y la Formación Docente: ¿Qué profesor de historia necesita de las escuelas?*, Clío & Asociados, Buenos Aires.
- Baker, K. (2015) Stories in networks and networks in stories: a tri-modal model for mixed-methods social network research on teachers. *International Journal of Research & Method in Education*, 38 (1), p.p. 72-82, DOI:10.1080 / 1743727X.2014.911838
- Barker, V. (2009) Older Adolescents' Motivations for Social Network Site Use: The Influence of Gender, Group Identity, and Collective Self-Esteem. *CYBERPSYCHOLOGY & BEHAVIOR*, 12 (2), p.p. 209-213, DOI: 10.1089/cpb.2008.0228

- Calle, G. y Sánchez, J. (2017), Influencia de los entornos personales de aprendizaje en las habilidades metacognitivas asociadas a la escritura digital. *Entramado*, vol. 13 (1), p. p. 128-146, Universidad libre de Cali. Colombia.
- Cantillo, K. y Correa, M. (2019), Entorno Educativo Multimedia y Comprensión Lectora. [Maestría] Universidad de la Costa. Colombia.
- Caracas, B. y Ornelas, M. (2019). Evaluación de la Comprensión lectora en México. *Perfiles Educativos*, vol. XLI, (164), p.p. 8-27. Ciudad de México.
- Chiang, M., Díaz, C. y Arriagada, P. (2016). Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿Cómo dialogan en la práctica? *Revista de Estilos de Aprendizaje*, vol. 9, (17), p.p. 2-24. Madrid.
- Darós, W. (1991). Aprendizaje y Educación en el Contexto del Humanismo. *Revista española de pedagogía*, XLIX, (189), p.p. 261-286. Argentina.
- Espinosa, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noreste. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, vol. 11 (21). Baja California, México.
- Examen de Calidad y Logro Educativo [EXCALE]. (2009). Recuperado de: <https://historico.mejoredu.gob.mx/evaluaciones/planea/excale/>
- Fuentes, D., Estrada, O. y Delgado, N. (2021) Las redes sociales digitales: una valoración socioeducativa. Revisión sistemática. *Revista Fuentes*, 23 (1), p.p. 41-52, Cuba.
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R. y Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de Concepción, Chile.
- García, G. y De León, B. (2013-2014). Estilos de aprendizaje una revisión. *Revista Electrónica de Divulgación de la Investigación*, vol.6, p.p. 1-25. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

- García, T. (2017). Estilos de aprendizaje y Modelo Educativo. *Nuevos cuadernos del Colegio*, (9), p.p. 1-20. Ciudad de México.
- Garzón, E. (2020). Aportes a la consolidación del conectivismo como enfoque pedagógico para el desarrollo de procesos de aprendizaje. *Revista Innova Educación*, vol. 2 (3), p.p. 395-412. Perú.
- Hernández, J. (2021) Aprendizaje adaptativo en la educación superior. *8° Congreso Internacional de Innovación Educativa*, UVM, México.
- Karakoyun, F. y Lindberg, O. (2021) Pre-service teachers' perceptions of social media A qualitative survey study in Turkey and Sweden. *Journal of Education Technology & Online Learning*, 4 (2) p.p. 334-348 Doi:<http://doi.org/10.31681/jetol.929304>
- King, R. y Gaerlan, M. (2013). Un alto autocontrol predice emociones más positivas, un mejor compromiso y un mejor rendimiento en la escuela. Portugal. Recuperado de *Eur J Psychol Educ* (2014) 29:81-100 DOI 10.1007 / s10212-013-0188-z
- Luna, E., Gómez, J. y Lasso, T. (2012). Relación entre desempeño académico y autocontrol. *Plumilla Educativa*, vol. 11 (1), p.p. 199-219. Colombia.
- Llanga, E., Silva, M. y Vistin, J. (2019). Motivación Extrínseca e Intrínseca en el Estudiante. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, España. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>
- Macías, C., (2016); Las redes sociales como herramientas de aprendizaje: algunas consideraciones; *Revista de Estudios Latinos* (16); p.p. 225-256; España
- Martínez, H. G., Nolla, C. N., Vidal, L. M. y de la Torre, N. L. M. (2016). Los entornos personales de aprendizaje en los procesos de formación formales e informales, *Revista Educación Media Superior*, v.30 (3), p.p. 599-608. Cuba.

- Mejía, A. R. (2005). Aprendizaje Informal, *Sinéctica Revista Electrónica de Educación*, año 12 (54), p.p. 2-3. México. Recuperado de: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/issue/view/29>
- Molina, S y Salmerón, A; (2020); La empatía como elemento para la adquisición del pensamiento histórico en alumnos de bachillerato, un estudio de caso centrado en la Guerra Civil española y el franquismo; *Revista Panta Rei, Anual*; p.p. 129-153; España.
- Molina, S. & Egea, J. (2018). Evaluar la adquisición de las competencias históricas en Secundaria: un estudio de caso centrado en la empatía histórica. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1). p.p. 1-22.
- Morillo, M. y Galisteo, D. (2016), Aprendizaje adaptativo. [Master] *Universidad de Valladolid*. España.
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista. Ciencia. Salud*, (número 4), p.p. 158-160. Colombia.
- Paradise, R. (2005). Motivación e Iniciativa en el Aprendizaje Informal, *Sinéctica Revista Electrónica de Educación*, año 12 (54), p.p. 12-21. México. Recuperado de: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/issue/view/29>
- Perdana, Y & Sri Yustina; (2021); The Problems of Implementation of Multicultural Education Through E-Learning Based History Learning (Case Study of SMAN 1 Natar); *Revista Atlantis Press*; (628)
- Pérez, M., Cobo, R., Sáez, F. y Díaz, A. (2018). Revisión sistemática de la habilidad de autocontrol del estudiante y su rendimiento Académico en la vida universitaria. *Formación Universitaria*, vol. 11 (3), p.p. 46-62. Chile.
- Pérez, O. (2019). Reflexiones sobre enseñanza y el aprendizaje de la historia en la educación básica. *Revista Red. INNE*, (12), p.p. 1-9. Ciudad de México. Recuperado de:

<https://historico.mejoredu.gob.mx/reflexiones-sobre-la-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-historia-en-la-educacion-basica/>

Programme for International Student Assessment [PISA], (2018). Recuperado de: [https://www.pisa.tum.de/fileadmin/w00bgi/www/Publikationen/PISA\\_2018\\_Peru\\_es\\_MW\\_23\\_03\\_2020.pdf](https://www.pisa.tum.de/fileadmin/w00bgi/www/Publikationen/PISA_2018_Peru_es_MW_23_03_2020.pdf)

Reyes, L., Céspedes, G. y Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *TIA*, vol. 5, (2), p.p. 238-242. Colombia.

Rodríguez, A. (2017). Integración de conocimientos y aprendizaje significativo en contextos educativos no formales. *Conferencia: Congreso Internacional de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Adaptativos y Accesibles*, Universidad Nacional de Tucuman, recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/312279633\\_INTEGRACION\\_DE\\_CONOCIMIENTOS\\_Y\\_APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO\\_EN\\_CONTEXTOS\\_EDUCATIVOS\\_NO\\_FORMALES](https://www.researchgate.net/publication/312279633_INTEGRACION_DE_CONOCIMIENTOS_Y_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_EN_CONTEXTOS_EDUCATIVOS_NO_FORMALES)

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, vol. 3, (1), p.p. 29-50. España. Recuperado de: [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html)

Rosales, L. C. (2009). Aprendizaje Formal e Informal con Medios, *Pixel-Bit.Revista de Medios y Educación*, (35), p.p. 21-32, España.

Ruiz, C. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento, *Revista Complutense de Educación*, vol.12, (1) p.p. 81-113. Madrid Flores, I., González, G. y Rodríguez, I. (2013). Estrategias de enseñanza para abatir la apatía del alumno de secundaria. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, (10). Baja California, México.

- Salas, D. (2021) Enseñanza remota y redes sociales: estrategias y desafíos para conformar comunidades de aprendizaje. *Revista Andina de Educación*, 4 (1), p.p. 36-42, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.
- Santoveña, S. y López, S. (2020) Aprendizaje conectado en redes sociales. *Revista de Psychology, Society & Education*, 13 (1), p.p. 1-8, Universidad de Quilmes, Argentina.
- Sandin, F. y Curione, K. (2021). Motivación en la escuela: una revisión sistemática desde la perspectiva teórica de Susan Harter. *Contextos de educación*, (30), p.p. 8-22. Uruguay.
- Sanz, C; (2020) El método del caso en la enseñanza de la historia: desarrollo y aplicación; UIMP; España.
- Sanz, P., Molero, J. y Rodríguez, D. (2017). *La historia en el aula Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Milenio. España.
- Scolari, C. A. (2018). Adolescentes, Medios de Comunicación y Culturas Colaborativas. Aprovechando las Competencias Transmedia de los Jóvenes en el Aula, *Universitat Pompeu Fabra*, Barcelona.
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2008). Diario Oficial. Tercera sección. México. Recuperado de: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5066425&fecha=29/10/2008](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5066425&fecha=29/10/2008)
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2015). Estrategias para incrementar y fortalecer la capacidad lectora. *FLACSO*, México.
- Sisto, F., Marín, F. y Urquijo, S. (2010). Relación entre los constructos autocontrol y autoconcepto en niños y jóvenes. *LIBERABIT*, vol. 16 (2), p.p. 217-226. Argentina.
- Stadler, M., Aust, M., Becker, N., Niepel, C. y Greiff, S. (2016). Elegir entre lo que quiere ahora y lo que más quiere: el autocontrol explica el rendimiento académico más allá de la capacidad cognitiva. *El SEVIER. Personalidad y diferencias individuales*, vol. 94, p.p. 168-172. Alemania.

Subsecretaría de Educación Media Superior [SEMS], (2009). México. Recuperado de:  
<http://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/#programas>

Subsecretaría de Educación Media Superior [SEMS], (2016). México. Recuperado de:  
<http://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/#programas>

Terán, A. (2013). La búsqueda del sentido: enseñar y aprender Historia. *DOCERE*, (9), p.p. 12–14. Aguascalientes, México. Recuperado de: <https://doi.org/10.33064/2013docere92314>

Throuvala, M., Griffiths, M., Rennoldson, M. & Kuss, D. (2018) Motivational processes and dysfunctional mechanisms of social media use among adolescents: A qualitative focus group study. *El Sevier*, 93, p.p. 164-175, <https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.12.012>

Trieddiantoro, H & Setyawati, E; (2022) Development of Application Based on Augmented Reality as A Learning of History and Culture in Architecture Case Study: Pathok Negro Mosques Yogyakarta; Jarina-Journal Of Artificial Intelligence in Architecture, (1).

## Referencia Web

Canva, 2022, <https://www.canva.com/>

Edpuzzle, 2022, <https://edpuzzle.com/>

Facebook, 2022, <https://www.facebook.com/>

Genial.ly, 2022, <https://genial.ly/es/>

H5P, 2022, <https://h5p.org/>

Instagram, 2022, <https://www.instagram.com/>

Moodle, 2022, <https://moodle.org/?lang=es>

TikTok, 2022, <https://www.tiktok.com/es/>

You Tube, 2022, <https://www.youtube.com/>

# Glosario

## A

ASURRE Analyze, State Objectives, Select media and materials, Utilize media and materials, Require learner participation, Evaluate and revise.

## C

CHAEA Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje

## E

EMSAD Educación Media Superior A Distancias

EVA Entorno Virtual de Aprendizaje

EXCALE Examen de Calidad y Logro Educativo

## L

LSM Learning Sistem Manager

## P

PISA Programme for International Student Assessment

## S

SEMS Subsecretaría de Educación Media Superior

SEP Secretaría de Educación Pública

**T**

TAC Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento

TAM Modelo de Aceptación Tecnológica

**V**

VAK Visual, Auditivo y Kinestésico

# **A N E X O S**

*Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.*

## Anexo A.

Constancias de ponencias y artículo realizados durante la Investigación.





UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO  
"ESTUDIO EN LA DUDA, ACCIÓN EN LA FE"



OTORGAN LA PRESENTE

## CONSTANCIA

A: **Brenda Azucena Sandoval Cruz**<sup>1</sup>

Por su haber presentado la ponencia:

**"Análisis de las redes sociales como motivación para el aprendizaje de  
Historia"**

*"Estudio en la duda, Acción en la fe"*

Villahermosa, Tabasco, México, a 9 de diciembre de 2022.

M.T.E. **Oscar Alberto González González**  
Director





**Ciencia Latina**  
Revista Multidisciplinar



Crossref  
Content  
Registration

**latindex**

05-06-2023

**Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**

ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea)

Asociación Latinoamericana para el Avance de las Ciencias, ALAC

Editorial

Ciudad de México, México

Código postal 06000

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

Por la presente se certifica que el artículo titulado:

**Entorno Virtual de Aprendizaje Conforme a los Estilos de Aprendizaje  
y las Redes Sociales en la Asignatura de Historia**

de los autores:

**Brenda Azucena Sandoval Cruz**

**Juan de Dios Gozález Torres**

Ha sido

Arbitrado por pares Académicos mediante el sistema doble ciego y aprobado para su publicación.

El artículo será publicado en la edición mayo-junio, 2023, Volumen 7, Número 3.

Verificable en nuestra plataforma: <http://ciencialatina.org/>

Dr. Francisco Hernández García,  
Editor en Jefe

Para consultas puede contactar directamente al editor de la revista [editor@ciencialatina.org](mailto:editor@ciencialatina.org)  
o al correo: [postulaciones@ciencialatina.org](mailto:postulaciones@ciencialatina.org)



International Journal Impact Factor



Universidad de Tabasco. 51

## Anexo B.

El siguiente formulario y sus resultados fueron los que se emplearon para determinar el estilo predominante entre los estudiantes y a partir de ello poder planificar las actividades necesarias para el EVA. Fuente Cuestionario CAHEA de estilos de aprendizaje, <https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>

---

**CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE; CHAEA**  
**C.M.ALONSO,D.J.GALLEGO Y P.HONEY**

- 1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- 2.- Estoy seguro de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal.
- 3.- Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- 4.- Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- 5.- Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- 6.- Me interesa saber cuales son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan.
- 7.- Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.
- 8.- Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- 9.- Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- 10.- Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- 11.- Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- 12.- Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.
- 13.- Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- 14.- Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos.
- 15.- Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- 16.- Escucho con más frecuencia que hablo.
- 17.- Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- 18.- Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- 19.- Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- 20.- Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- 21.- Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- 22.- Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- 23.- Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- 24.- Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- 25.- Me gusta ser creativo, romper estructuras.
- 26.- Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- 27.-La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- 28.- Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.

- 29.- Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- 30.-Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- 31.-Soy cauteloso a la hora de sacar conclusiones.
- 32.-Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- 33.-Tiendo a ser perfeccionista.
- 34.-Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- 35.-Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- 36.-En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- 37.-Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
- 38.-Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- 39.-Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- 40.-En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- 41.-Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- 42.-Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- 43.-Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- 44.-Pienso que son más conscientes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- 45.-Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- 46.-Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- 47.-A menudo caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- 48.-En conjunto hablo más que escucho.
- 49.-Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- 50.-Estoy convencido que deber imponerse la lógica y el razonamiento.
- 51.-Me gusta buscar nuevas experiencias.
- 52.-Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- 53.-Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- 54.-Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- 55.-Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- 56.-Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- 57.-Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- 58.-Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- 59.-Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- 60.-Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.

- 61.- Cuando algo va mal le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- 62.- Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- 63.- Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- 64.- Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- 65.- En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- 66.- Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- 67.- Me resulta incomodo tener que planificar y prever las cosas.
- 68.- Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- 69.- Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- 70.- El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- 71.- Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- 72.- Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- 73.- No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- 74.- Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- 75.- Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- 76.- La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- 77.- Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- 78.- Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- 79.- Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- 80.- Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



Questionarios (<https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/>) / Estilos de aprendizaje (<https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaee/>) / Respuestas  
 Créditos: Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). CHAEA. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Autores: Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey.

## Estilo de Aprendizaje / Página de respuestas

Nombre: Adolfo Ángel Tejeda Alejandro / 20B1200050

Se sumó el número de respuestas en donde haya seleccionado con signo más (+), las clasificaciones son las siguientes:  
 (cada columna no suma más de 20)

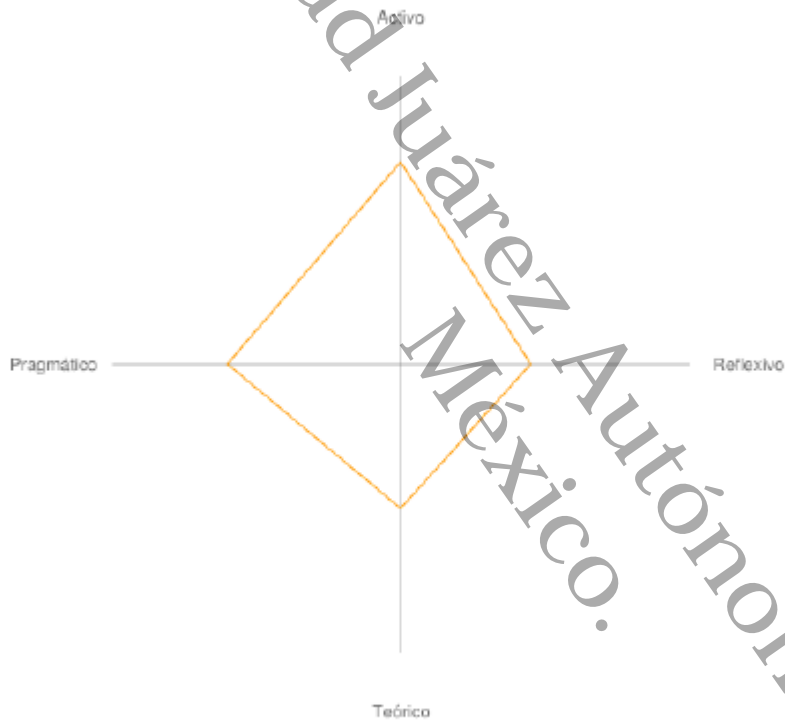
Descargar (<https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/c/respuestas/descargar/6ec98d1aedd86879838ee236d9d45e6e71b69a7ec5fdfe1d8747cd6ab>)

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Pregunta #3	Pregunta #10	Pregunta #2	Pregunta #1
Pregunta #5	Pregunta #16	Pregunta #4	Pregunta #8
Pregunta #7	Pregunta #18	Pregunta #6	Pregunta #12
Pregunta #9	Pregunta #19	Pregunta #11	Pregunta #14
Pregunta #13	Pregunta #28	Pregunta #15	Pregunta #22
Pregunta #20	Pregunta #31	Pregunta #17	Pregunta #24
Pregunta #26	Pregunta #32	Pregunta #21	Pregunta #30
Pregunta #27	Pregunta #34	Pregunta #23	Pregunta #38
Pregunta #35	Pregunta #36	Pregunta #25	Pregunta #40
Pregunta #37	Pregunta #39	Pregunta #29	Pregunta #47
Pregunta #41	Pregunta #42	Pregunta #33	Pregunta #52
Pregunta #43	Pregunta #44	Pregunta #45	Pregunta #53

Baremo para establecer el nivel de preferencia en su estilo de aprendizaje

	Preferencia Muy baja	Preferencia Baja	Preferencia Moderada	Preferencia Alta	Preferencia Muy Alta
Activo	0-6	7-8	9-12	13-14	15-20
Reflexivo	0-10	11-13	14-17	18-19	20
Teórico	0-6	7-9	10-13	14-15	16-20
Pragmático	0-8	9-10	11-13	14-15	16-20

Gráfica de estilo de aprendizaje



Para uso exclusivo del estudiantado universitario que se aplique el CHAEA

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. México.

#### Estilo de aprendizaje

##### Activo

- Las personas que tienen predominancia en Estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gestes del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

##### Reflexivo

- Las personas que tienen predominancia en Estilo reflexivo les gusta considerar las experiencias y observarias desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

##### Teórico

- Las personas que tienen predominancia en Estilo teórico adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienen a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

##### Pragmático

- Las personas que tienen predominancia en Estilo pragmático el punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienen a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno.

Descargar (<https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/c/respuestas/descargar/6ec98d1aedd86879838ee236d9d45e6e71b69a7ec5fdfe1d8747cd6ab>)

Edificio CALUSA/DDA, 2do. Nivel, Ciudad Universitaria, zona 12  
Tel.: PBX 2418-800; Exts: 9634, 1186, 1189 y 83113  
Directos: 2418-8081 / 2418-9634; Fax: 2418-2022  
Correo electrónico: dda.sfpu@gmail.com

Derechos reservados 2017

Desarrollado por Centro Didáctico, División de Desarrollo Académico - DDA

## Anexo C.

En las siguientes imágenes se pueden apreciar algunos estudiantes de tercer semestre del EMSaD #54 trabajando en la plataforma Moodle en horario escolar. (Estas imágenes han sido editadas por la ley de protección de uso de imágenes de menores).

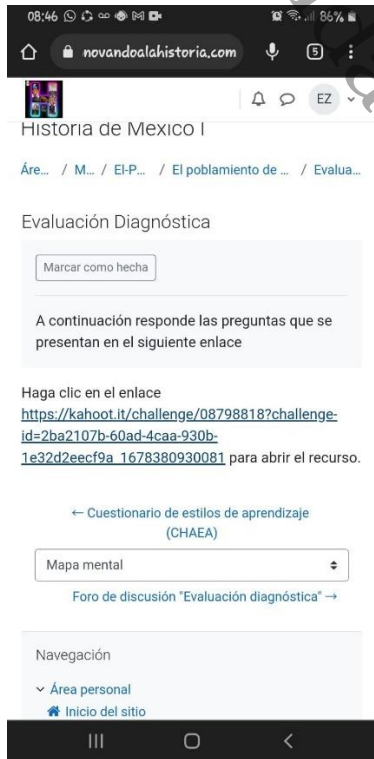


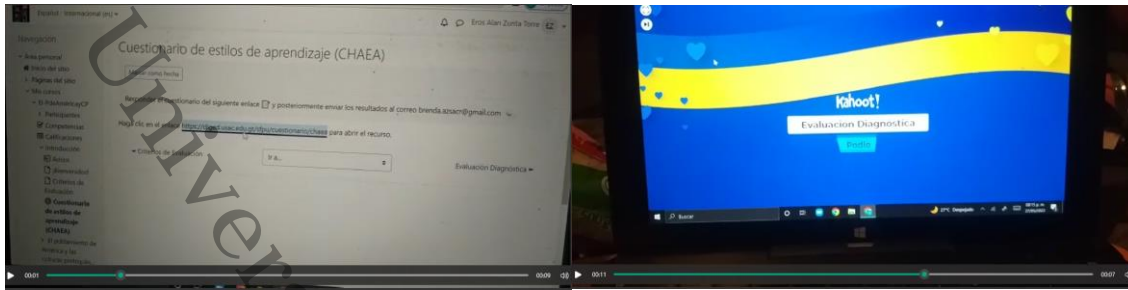


Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 58

## Anexo D

Las siguientes imágenes son evidencias de los progresos que los alumnos tenían desde sus casas con la plataforma, ya sea desde sus celulares o laptops.





Recurso multimedia como apoyo del tema



A continuación revisa la siguiente galería virtual

Finalización



Material de apoyo para consulta, mapa interactivo

Finalización

[https://www.inah.gob.mx/images/interactivos/20150101\\_mesoamerica/mesoamerica.html](https://www.inah.gob.mx/images/interactivos/20150101_mesoamerica/mesoamerica.html)

Juego educativo de retroalimentación

Finalización

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/conociendo-mis-culturas>

**Ensayo de Horizontes Culturales de Mesoamérica**  
**Apertura:** lunes, 27 de junio de 2022, 00:00 **Cierre:** lunes, 4 de julio de 2022, 00:00

Finalización

Escribirán un ensayo sobre el tema: Los Horizontes Culturales de Mesoamérica, tomando en cuenta la información antes presentada..

- Elegir uno de los tres horizontes culturales para realizar el ensayo
- Describir los rasgos fundamentales del periodo seleccionado
- Destacar las culturas prehispánicas pertenecientes al periodo elegido

## Anexo E

En las siguientes imágenes se puede observar a los estudiantes trabajando en equipo para discutir los temas vistos en la plataforma.

