



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES



**“APROXIMACIÓN DE ESTUDIO AL HÁBITO DE LA LECTURA
EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EL CASO DE UNA
UNIVERSIDAD PRIVADA”**

TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE:

TESIS:

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTAN:

**ARMIN HERRERA MARTÍNEZ
KAREN LIZET VALDÉZ RAMÍREZ**

DIRECTOR:

DR. PABLO GÓMEZ JIMÉNEZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, JUNIO DE 2025.

"APROXIMACIÓN DE ESTUDIO AL HÁBITO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA"

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

ÍNDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Internet	639 palabras — 2%
2	ade.edugem.gob.mx Internet	388 palabras — 1%
3	latina.phil2.uni-freiburg.de Internet	298 palabras — 1%
4	www.scribd.com Internet	281 palabras — 1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Internet	207 palabras — 1%
6	idoc.pub Internet	194 palabras — 1%
7	repositorio.usel.edu.pe Internet	179 palabras — 1%
8	repositorio.uraccan.edu.ni Internet	175 palabras — 1%
9	doaj.org Internet	174 palabras — 1%

Declaración de Autoría y Originalidad

En la Ciudad de Villahermosa, Tabasco el día 27 del mes junio del año 2025, el que suscribe Armin Herrera Martínez y Karen Lizet Valdez Ramírez alumna(o) del Programa de estudios 2017 con número de matrícula 182J23133 y 182J23241, adscrito a la Lic. En Ciencias de la Educación, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, como autores de la Tesis presentada para la obtención del título de la Licenciatura en ciencias de la educación y titulada "APROXIMACIÓN DE ESTUDIO AL HÁBITO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA" dirigida por el Dr. Pablo Gómez Jiménez.

DECLARO QUE:

La Tesis es una obra original que no infringe los derechos de propiedad intelectual ni los derechos de propiedad industrial u otros, de acuerdo con el ordenamiento jurídico vigente, en particular, la LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR (Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley Federal del Derecho de Autor del 01 de Julio de 2020 regularizando y aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia), en particular, las disposiciones referidas al derecho de cita.

Del mismo modo, asumo frente a la Universidad cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de la autoría o falta de originalidad o contenido de la Tesis presentada de conformidad con el ordenamiento jurídico vigente

Villahermosa, Tabasco a 27 de Junio 2025.


ARMIN HERRERA MARTÍNEZ

Nombre y Firma


KAREN LIZET VALDEZ RAMIREZ

Nombre y Firma



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División Académica
de Educación y Artes



2025
AÑO DE LA
Mujer
Indígena

DIRECCIÓN

REF: DAEA/0840/25

Villahermosa, Tabasco; a 24 de junio del 2025

Lic. Maribel Valencia Thompson

Jefe del Depto. de Certificación
y Titulación de la U.J.A.T

P R E S E N T E

Conforme a lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que el **Mtro. Pablo Gómez Jiménez** como Director, dirigió y supervisó el Trabajo Recepcional de "TESIS" denominado "APROXIMACIÓN DE ESTUDIO AL HÁBITO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA", elaborado por los CC. **Armin Herrera Martínez** y **Karen Lizet Valdez Ramírez**, pasantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. El jurado para el examen profesional Dra. **Claudia Alejandra Castillo Burelo**, Dra. **Asbinia Suárez Ovando**, Mtro. **Pablo Gómez Jiménez**, Dr. **Pedro García Escamilla** y Mtro. **Querubín Falconi Bocanegra**, revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que los interesados han llevado a efecto. Por lo tanto, puede imprimirse.

A t e n t a m e n t e

M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora



C.c.p. Archivo
MAEE TLRB/amv*

Carta de Cesión de Derechos

Villahermosa, Tabasco a 27 de junio del 2025.


Por medio de la presente manifestamos haber colaborado como AUTORES en la producción, creación y/o realización de la tesis denominada "APROXIMACIÓN DE ESTUDIO AL HÁBITO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA".

Con fundamento en el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor y toda vez que, la creación y/o realización de la obra antes mencionada se realizó bajo la comisión de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; entendemos y aceptamos el alcance del artículo en mención, de que tenemos el derecho al reconocimiento como autores de la obra, y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco mantendrá en un 100% la titularidad de los derechos patrimoniales por un período de 20 años sobre la obra en la que colaboramos, por lo anterior, cedemos el derecho patrimonial exclusivo en favor de la Universidad.

COLABORADORES



ARMIN HERRERA MARTÍNEZ



KAREN LIZET VALDEZ RAMÍREZ

TESTIGO



Dr. PABLO GÓMEZ JIMÉNEZ

(DIRECTOR)

DEDICATORIA

A Dios, centro y razón de nuestro existir, cuya gracia ilumina nuestros caminos y fortalece nuestro espíritu en cada reto afrontado.

A nuestros maestros, guías incansables, que con generosidad y afecto nos compartieron no solo su conocimiento, sino también la pasión por aprender.

A los amigos que, en el transcurso de esta travesía universitaria, se convirtieron en hermanos del alma, cómplices de alegrías, aprendizajes y desafíos superados.

Y, con especial dedicación, a nuestras familias: origen de nuestro impulso, sostén de nuestros sueños y ejemplo de amor inquebrantable, sin cuya presencia este logro no sería posible.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

AGRADECIMIENTO

Armin Herrera Martínez

Quiero dar las gracias a Dios por ser el padre que guía mi camino, por depositar en mí la fe que me ilumina y por alumbrar mi corazón con alegrías.

Agradezco a mi madre por ser la razón más importante de mi vida y de mis propósitos. Agradezco por cada apoyo que ha salido de su corazón, por cada abrazo cálido y por cada beso de amor. Ana, gracias por ser la mejor madre que Dios pudo elegir para mí.

Te amo con todo mi ser, Mamá.

Gracias a la UJAT por nuestra formación y por darnos ese ADN Juchiman que nos representa y nos llena de orgullo.

Por último, y no menos importante, quiero agradecer a mi familia por darme la formación y amor que me ha forjado a ser la persona que soy, a mi mejor amiga por su ayuda incondicional y cada uno de mis docentes y compañeros universitarios que hicieron sacar una bonita versión de mí y que llevaré en mis más lindos recuerdos.

Karen Lizet Valdez Ramírez

Con infinita gratitud a dios por darme fortaleza, sabiduría y ser la guía en este camino.

A mis padres por creer en mí, por su apoyo incondicional y esfuerzos. Siendo ellos mi más grande inspiración en este proyecto de vida, pues sin ellos no lo habría logrado.

A mi madre, cuyo amor y apoyo incondicional han sido el pilar de mi vida, gracias por estar siempre a mi lado animándome en los momentos difíciles y acompañándome en cada logro. Te amo.

A MI PAPA pues sus sacrificios y esfuerzos han valido la pena en este recorrido, gracias por no dejarme sola en este camino, por creer en mí y darnos lo mejor siempre.

Papas ustedes han forjado a la persona que soy hoy y mis logros siempre serán los suyos también.

Índice de contenido

RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	16
1.2 OBJETIVOS.....	17
1.2.1 General.....	17
1.2.2 Específicos.....	17
1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	17
1.4 SUPUESTO.....	17
1.5 MARCO TEÓRICO.....	17
1.6 MARCO METODOLÓGICO.....	20
1.7 ESTADO DEL ARTE.....	23
CAPÍTULO 2. CONCEPTO PRELIMINARES A LA LECTURA	25
2.1 ¿Qué es lectura?.....	25
2.1.1 Características de la lectura.....	26
2.1.2 Importancia de leer.....	28
2.2 Ventajas de la lectura.....	29
2.2.1 Pre-lectura.....	30
2.2.2 Lectura.....	30
2.2.3 Post-lectura.....	31
2.3 Tipos de lectura.....	32
2.3.1 Reflexiva.....	34
2.3.2 Crítica.....	35
2.3.3 Selectiva.....	37
2.3.4 Silenciosa.....	38
2.3.5 Comprensiva.....	39
2.3.6 Rápida.....	40
2.3.7 Literal.....	41
2.4 ¿Qué es el texto?.....	41
2.4.1 Características del texto.....	44

2.5. Tipos de texto	45
2.5.1 Textos literarios	47
2.5.2 Textos narrativos	48
2.5.3 Textos descriptivos	48
2.5.4 Texto argumentativos	49
2.5.5 Textos Expositivos	49
CAPÍTULO 3. HABITO DE LA LECTURA, ESTRATEGIAS DE APOYO PARA INSENTIVAR LA LECTURA.	51
3.1 Círculos de lectura	51
3.1.2 Importancia de los círculos de lectura	52
3.2 Talleres de lectura	53
3.3 Maratón de lectura	54
3.4 Feria de libros	55
3.5 Kilómetro de libros	57
CAPÍTULO 4. APROXIMACIÓN AL HABITO A LA LECTURA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO	59
4.1. Enfoque de estudio	59
4.1.1 Metodología cualitativa analítica explicativa	59
4.1.2 Selección del universo de estudio	62
4.1.3 Selección de informantes clave	62
4.1.4 Herramientas de acercamiento al objeto de estudio	63
4.1.5 Matriz de análisis cualitativo	64
4.1.6 Guion de entrevista	78
4.2 Cronograma de Actividades y Entrevista	78
CONCLUSIÓN	91
ESTRATEGIAS AL HABITO DE LECTURA	91
FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y FORMACIÓN DE LOS DOCENTES	92
BIBLIOGRAFÍA	95
APÉNDICES	103
Anexo 7	107

“APROXIMACIÓN DE ESTUDIO AL HÁBITO DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA”

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se analiza el comportamiento de los actores educativos (docente, alumno e institución) para la inclusión de las estrategias de lectura y así poder incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes de la universidad Sotavento campus Tabasco. Las bases de este trabajo están cimentadas bajo un enfoque cualitativo con una metodología analítica explicativa y así buscar la respuesta a nuestra pregunta de investigación abordando el tema referencial de cómo los docentes y los alumnos de la universidad de Sotavento desarrollan un fomento al hábito de la lectura.

Los resultados de esta investigación señalan que las estrategias de la Universidad SOTAVENTO para fomentar el hábito de lectura en alumnos y docentes tiene limitaciones por el mal enfoque en la promoción de dicha actividad. Se reconoce que actividades como círculos y maratones de lectura han sido útiles, pero los estudiantes perciben poca promoción institucional, lo que limita su participación. Aunque los docentes aplican estrategias en clase que motivan a leer, la mayoría de los estudiantes solo leen por motivos académicos y prefieren recursos digitales sobre libros físicos. La baja participación en actividades de la biblioteca se debe al desconocimiento de estas.

Por último, se recomienda que la universidad difunda más las estrategias de lectura, incluya temas no curriculares para atraer el interés y fomente la lectura como una actividad personal y no solo escolar.

Palabras Claves: Estrategias de lectura, Fomento, Hábito de lectura

Abstract:

This research analyzes the behavior of educational actors (teachers, students, and the institution) regarding the inclusion of reading strategies to encourage the reading habit among students at the Universidad Sotavento, Tabasco campus. The foundations of this work are based on a qualitative approach with an analytical-explanatory methodology, seeking to answer our research question by addressing

how the teachers and students of Universidad Sotavento promote the reading habit.

The results of this research indicate that the strategies implemented by Universidad SOTAVENTO to foster the reading habit among students and teachers face limitations due to poor focus in the promotion of this activity. Activities such as reading circles and reading marathons have proven useful; however, students perceive little institutional promotion, which limits their participation. Although teachers apply in-class strategies that motivate reading, most students read only for academic purposes and prefer digital resources over physical books. Low participation in library activities is attributed to a lack of awareness about them.

Finally, it is recommended that the university increase the dissemination of reading strategies, include non-curricular topics to attract interest, and promote reading as a personal activity rather than only an academic one.

Keywords: Reading strategies, Promotion, Reading habit

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

INTRODUCCIÓN

La lectura es el proceso que ayuda para la interpretación y comprensión de información de un texto. Esta experiencia ayuda a los sujetos a procesar e identificar símbolos (como letras y palabras), decodificarlos y atribuirles significado. La lectura puede ser tanto una actividad cognitiva como emocional, ya que no solo se trata de entender la información, sino también de conectarse con las ideas, emociones y contextos que el texto presenta.

La lectura puede ser vista como un puente entre el lector y el mundo, ya que permite explorar ideas, historias y conocimientos que van más allá de nuestra propia experiencia. A través de la lectura, no solo absorbemos información, sino que también desarrollamos la capacidad de pensar críticamente y reflexionar sobre diferentes perspectivas.

En muchas culturas la lectura puede servir como un proceso de reconexión o estado de éxito donde el lector se estimula a través de la imaginación y va generando una herramienta poderosa para el aprendizaje personal y el desarrollo de habilidades lingüísticas, así como un medio para entender y conectar con las realidades culturales y sociales.

La lectura es una actividad fundamental que va más allá de la simple decodificación de palabras. Desde la infancia, la lectura se convierte en una herramienta esencial para el aprendizaje y el desarrollo personal. A lo largo de la vida, leer no solo enriquece el conocimiento, sino que también fomenta habilidades críticas y creativas, esenciales en un mundo en constante cambio y es por ello que en este presente trabajo de tesis realizado bajo la investigación cualitativa en donde se realizó una entrevista a algunos alumnos y maestros de la UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO para conocer las estrategias que utilizan para la promoción de la lectura por parte de los docentes y cómo los alumnos utilizan la lectura como una herramienta para la adquisición de conocimiento. A través de

estas entrevistas pudimos analizar algunas de las acciones o herramientas que se utilizan para este proceso cognitivo.

Por lo anterior, el presente trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos que nos ayudarán a comprender el proceso y resultado de este trabajo.

En el capítulo uno, encontramos el planteamiento del problema que conllevó el trabajo de investigación, donde se encuentra el título, justificación, objetivos generales y específicos, preguntas de investigación, supuesto, marco teórico, metodológico, así como el estado de arte.

En el capítulo dos, se encuentran redactados los conceptos preliminares de la lectura y la promoción de la misma. Es importante mencionar que se indagaron algunas investigaciones acerca de qué es la lectura, la importancia que tiene el leer, las etapas, los tipos de lecturas que hay, qué es el texto y los tipos de textos que existen.

Siguiendo con este orden de ideas, en el capítulo tres, se encuentran reflejadas las estrategias de la promoción al hábito de lectura, en este capítulo se encuentra sobre las estrategias que se implementan en el proceso de incentivar la lectura y su acción como tal. Algunas herramientas son círculo de lectura, taller de lectura, kilómetro de lecturas, maratones de lectura y ferias de libros cuales son las estrategias que implementa la UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO para lograr que los estudiantes participen en el hábito de lectura.

El capítulo cuatro de la investigación, es la parte final donde se estructuró la metodología, las entrevistas, así como los informantes claves quienes sin duda alguna fueron pieza importante para poder alcanzar los objetivos planteados en el capítulo uno de la investigación. No se omite manifestar que, todo trabajo de investigación tiene altas y bajas por lo cual las propuestas y estrategias que derivaron de este proceso investigativo, no es una receta ni la panacea para erradicar el mal hábito de la lectura, ya que el problema es multifactorial en otros niveles y contextos. Sin embargo; este trabajo es un camino y apoyo al nivel del subsistema donde se llevó a cabo la investigación y con ello dejar un precedente

que los involucrados tienen la noble encomienda de seguir trabajando por el hábito de la lectura en los jóvenes universitarios.

En la parte de los apéndices, se aprecian las evidencias que transparentan el proceso llevado a cabo para la investigación.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es una habilidad esencial para el desarrollo académico y personal. Sin embargo, en la era digital, se ha observado una notable disminución en el hábito de lectura, especialmente entre jóvenes y estudiantes universitarios. Esto plantea interrogantes sobre las causas y las consecuencias de esta tendencia y por qué los jóvenes están dejando a un lado los libros llenos de sabiduría ya que es de vital importancia que los actores educativos como los profesores, los padres, los mismos alumnos, el área administrativa de la educación y la sociedad en general conozcan el porqué del desinterés de los jóvenes por la información textualizada ya que la lectura como bien lo hemos mencionado es una de las herramientas más poderosa para el razonamiento y el desarrollo social.

En esta nueva era tecnológica, aunque la información del saber la tenemos al alcance de nuestras manos, los jóvenes deciden no usar esa herramienta tan grande a su favor intelectual y como menciona Cruz, S (2016) “los jóvenes no le dan la importancia a las lecturas para la formación profesional y personal, es un problema de tipo educativo ya que existe un sistema o un modelo tradicional basado en el memorismo” (p.23). Es por ello que ser consiente que pesar que los jóvenes cuentan con una amplia gama de información el mismo sistema rara vez los induce a un proceso donde la acción de la lectura sea para una adquisición masiva de información y se opta por solo cumplir de manera memorizadora de información. Cabe recalcar que la lectura estimula el desarrollo cognitivo. A través de la exposición a diferentes textos, los lectores amplían su vocabulario y mejoran su capacidad de comprensión. Estudios han demostrado que los individuos que leen con regularidad tienden a tener mejores habilidades de comunicación y un pensamiento más crítico. La lectura activa el cerebro, lo que promueve la concentración y la memoria, habilidades que son cruciales en el ámbito académico y profesional.

El proceso de la lectura debe de ser una herramienta que ayude al lector a comprender una información como lo mencionan (Garcia & Ortiz, 2009) "Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario" (P.126).

Existen muchos factores por los cuales los jóvenes han perdido el apetito por la lectura según Zúñiga, L. (Ortiz L. , 2019). La falta de tiempo, la falta de interés, problemas de salud, la priorización de otras actividades y la falta de dinero son las razones más citadas por los mexicanos mayores de 18 años que optan por no leer, esto, de acuerdo con la encuesta Módulo sobre Lectura (MOLEC), dada a conocer por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), (p.1).

También añade Zúñiga (Ortiz L. , 2019). Respecto a estímulos en el hogar durante la infancia para la práctica de la lectura, 59.1% de la población de 18 y más años de edad alfabeta declaró haber tenido libros diferentes a los de texto en casa; la mitad veía a sus padres leer; al 33.5% les leían sus padres o tutores y el 27.1% de la población declaró que hubo fomento para la asistencia a bibliotecas o librerías (p.1).

La "falta de lectura" es, sin duda, una de las problemáticas más relevantes en el sistema educativo de México, aunque se podría argumentar que esta situación es parte de un conjunto de desafíos más amplios que afectan a la calidad educativa en el país. Esta deficiencia en los hábitos de lectura tiene diversas causas y consecuencias que van más allá de la simple falta de interés por los libros.

La falta de lectura o los bajos niveles de lectura comprensiva afectan directamente el desempeño académico de los estudiantes. En las pruebas internacionales, como el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PISA, por sus siglas en inglés), México ha mostrado un rendimiento bajo en comparación con otros países. La comprensión lectora es fundamental no solo para las asignaturas de lenguaje y literatura, sino también para materias como matemáticas y ciencias, donde el análisis y la interpretación de textos son esenciales.

Como menciona el INEE (Gracida Juárez, 2012) La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (p.3).

La falta de acceso a libros, bibliotecas y materiales educativos es una de las barreras principales que enfrentan los estudiantes, especialmente en áreas rurales y marginadas. Aunque existen esfuerzos por parte del gobierno y algunas organizaciones para promover la lectura, la infraestructura y los recursos disponibles son insuficientes, lo que limita las oportunidades de los niños y jóvenes para desarrollar hábitos de lectura sólidos.

El tema económico es un factor importante en la problemática de la lectura en México y determina el impulso que tienen los jóvenes para poder desarrollarse. Muchos jóvenes provienen de hogares con escasos recursos donde el acceso a libros y otras herramientas educativas no es una prioridad, ya que las necesidades básicas de subsistencia suelen ocupar la mayor parte de los ingresos familiares. Además, las condiciones de vida en algunas zonas rurales o marginadas dificultan el acceso a servicios educativos de calidad.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2024). "por medio del Módulo sobre Lectura (MOLEC), genera datos estadísticos sobre la condición de lectura de materiales seleccionados de la población de 18 años y más, en áreas urbanas. En 2024, 69.6 % de la población alfabeta de 18

años y más declaró haber leído alguno de los siguientes materiales: libros, revistas, periódicos, historietas o páginas de Internet, foros o blogs. Este dato es 14.6 puntos porcentuales menor, con relación a la cifra del primer levantamiento del MOLEC en 2015 (84.2 %). La lectura ejercita el cerebro, estimula la curiosidad y potencia la creatividad. Según resultados del MOLEC, el porcentaje de población lectora disminuyó 14.6 puntos porcentuales entre 2015 (84.2 %) y 2024 (69.6 %). No obstante, respecto al dato de 2023 se observa un ligero aumento de 1.1 puntos porcentuales (ver gráfica 2)” (p.1).

Figura 1

Grafica 2 de la página del INEGI

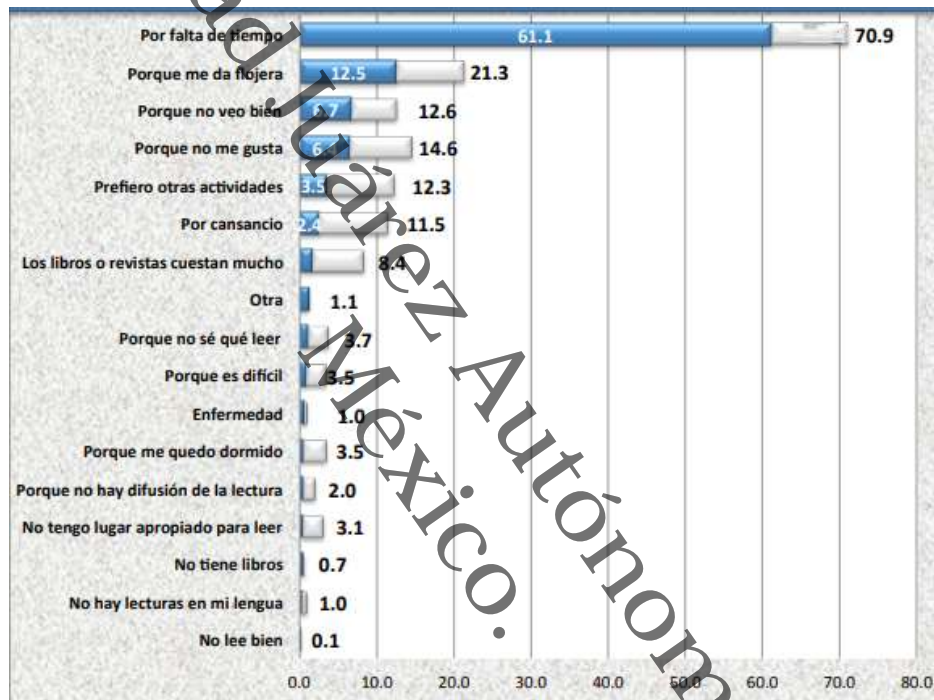


Nota: En cada barra se presenta la estimación por intervalos de confianza a 90 por ciento. Fuente INEGI. MOLEC, 2015 a 2024. (2024, Pág.9)

Da a conocer CONACULTA (2015) “más del 70% de la población expresó que la principal razón para no leer o por la cual no leería es la falta de tiempo como se muestra en la figura 1. La segunda razón para no leer es la apatía o porque les aburre, cómo declaró el 21% de los encuestados” (p.112).

Figura 2

¿Cuáles son las razones por las que usted no lee o no leería?



Nota: se muestra las principales razones por las que no se lee y el porcentaje obtenido a las personas con una edad de 18 años hombre y mujer. De acuerdo con CONACULTA (2015, Pág.112)

Ya una vez leído la información anterior se plantea la siguiente problemática. La poca lectura en los jóvenes es una problemática alarmante que afecta el desarrollo de esta sociedad, y es así como queremos indagar en las estrategias que usan los alumnos y maestros para llevar a cabo esta acción de la lectura y como incentivar al joven lector. Se espera determinar las estrategias de lecturas que los jóvenes han desarrollado y como los docentes estimulan la disciplina de la lectura.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación ayuda a conocer cuáles son y qué herramientas usan los estudiantes y profesores de la UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO para fomentar y participar en el hábito de la lectura ya que esta es fundamental para el desarrollo educativo y profesional de cualquier estudiante.

Como se menciona en la página de la Secretaria de Gobierno (@prendemx, 25) en su nota La importancia de la lectura en las niñas, niños y adolescentes, “La lectura es un canal que abre paso a la adquisición del conocimiento y es, sin duda, uno de los mejores hábitos que se puede adquirir” pero como igual menciona Cruz, S. (2016) “es factible afirmar que los estudiantes puedan concebir la lectura como un hábito de su vida cotidiana” (p.8).

Es necesario concebir a la lectura como una práctica fundamental para el desarrollo intelectual, emocional y social de los individuos. En un mundo donde la información es esencial y las formas de comunicación evolucionan constantemente, leer se convierte en una herramienta indispensable para entender nuestro entorno y participar de manera activa en la sociedad.

Este proyecto nace tras la incertidumbre de la importancia que la sociedad estudiantil le dispone a la lectura, ya que es una herramienta importante para el desarrollo de la sociedad. Al ver que los jóvenes día a día le ponen menos importancia a la lectura y queremos ver cuáles son las herramientas u opciones que tiene los estudiantes y docentes para el desarrollo de un buen hábito de lectura.

Por ultimo cabe mencionar que contamos con el tiempo, disponibilidad y recursos para llevar a cabo los instrumentos de investigación.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 General

Identificar la importancia que tiene para el desarrollo de los estudiantes de la Universidad de Sotavento el hábito de la lectura.

1.2.2 Específicos

Conocer la importancia que le otorgan los docentes de la Universidad de Sotavento al hábito de la lectura.

Identificar cuáles son las estrategias que utilizan los docentes de la Universidad de Sotavento para implementar un buen hábito de lectura en los estudiantes.

1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué beneficio les ofrece la lectura a los estudiantes?
2. ¿Cuál es el interés de los estudiantes con el gusto a la lectura?
3. ¿Cómo motivan los docentes a los alumnos para fomentar el hábito de la lectura?
4. ¿Qué tiempo le dan los estudiantes a la lectura?
5. ¿Cómo ayuda la lectura en el desarrollo de los estudiantes?

1.4 SUPUESTO

Las estrategias de lectura son parte fundamental para el desarrollo e interés intelectual de los estudiantes de la Universidad de Sotavento y los ayuda a formarse como buenos profesionales.

1.5 MARCO TEÓRICO

La lectura va más allá que una simple acción o disciplina ya que puede analizarse objetivamente dentro de varias disciplinas o perspectivas teóricas. El análisis de la lectura puede investigarse dentro de la psicología, la pedagogía, la sociología, la lingüística entre varias disciplinas más.

La lectura como un proceso cognitivo; Según la teoría del modelo interactivo de la lectura de Keith Stanovich, la lectura no es un proceso lineal, sino

interactivo. Esto significa que el lector utiliza tanto su conocimiento previo (esquemas mentales) como el texto mismo para construir el significado. La comprensión lectora depende de la interacción entre los procesos decodificadores (habilidades de reconocer palabras) y los procesos inferenciales (habilidades para hacer conexiones y comprender ideas abstractas). Mencionan Stanovich y Cunningham (1998). “La lectura tiene consecuencias cognitivas que se extienden más allá de la tarea inmediata de extraer significado de un párrafo particular. Además, estas consecuencias tienen una naturaleza recíproca y exponencial. Al acumularse en el tiempo —en una espiral ascendente o descendente—, tienen profundas repercusiones en el desarrollo de una amplia gama de capacidades cognitivas” (p.208).

La lectura desde la perspectiva constructivista se aborda como un proceso activo en el que el lector no solo decodifica símbolos y palabras, sino que construye significados a partir de su interacción con el texto, su conocimiento previo y sus experiencias

En el constructivismo Haro (2014) citado por Ortiz, M. (2017) la lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, más, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por tanto, da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana (p.3).

Además no es el único autor que nos dice que el constructivismo es una parte fundamental en la educación, también lo sugiere Saldarriaga, et.al (2016) considera que la autogestión del aprendizaje, es donde el estudiante pueda ser capaz de construir su conocimiento a partir de: sus experiencias previas, los contenidos impartidos por el profesor y la creación

por parte de espacios educativos adecuados, permitiría el logro de un aprendizaje con comprensión, y serían más duraderos en el tiempo y por último que de esta forma los alumnos aumentan el sentido de su propia capacidad para generar conocimientos valiosos por sí mismo lo que potencia posteriores esfuerzos (p.136).

La lectura en el desarrollo del lenguaje, desde un enfoque lingüístico y sociocultural, la lectura es fundamental para el desarrollo del lenguaje. A medida que los individuos leen, amplían su vocabulario, mejoran sus habilidades gramaticales y aumentan su capacidad para expresar ideas de forma clara y coherente. Esto es crucial tanto en el ámbito académico como en el contexto social y profesional.

Para Vygotsky (2007) citado por Ortiz, D. (2015) es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema. Es en esta zona en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos (p.99)

Vygotsky sostuvo que el aprendizaje y el desarrollo son procesos sociales e interactivos por lo cual la lectura permite a los estudiantes acceder a un conocimiento más amplio, que, a su vez, les ayuda a alcanzar su zona de desarrollo próximo.

La lectura y el pensamiento crítico, para Dewey citado por Garrido, M. (2020), el pensamiento crítico "contribuiría a la felicidad individual y a la reducción del desperdicio social". Así podemos analizar que la lectura se establece bajo un rol importante y esencial en el desarrollo del pensamiento crítico. Desde nuestra Concepción Dewey sostenía que la educación debía fomentar la capacidad de los estudiantes para reflexionar y analizar activamente el mundo que les rodea. La lectura de textos complejos y variados permite a los estudiantes desarrollar habilidades de razonamiento lógico, análisis de argumentos y evaluación crítica de diferentes puntos de vista.

La lectura de textos literarios, filosóficos y científicos ayuda a los jóvenes a reflexionar sobre su entorno, cuestionar su visión del mundo y desarrollar una postura crítica frente a las realidades sociales y políticas. Los textos literarios pueden promover la empatía al presentar diferentes realidades humanas, mientras que los textos científicos pueden estimular el pensamiento lógico y la curiosidad.

Esto nos lleva a ver la lectura en la formación de la identidad social y cultural por eso Dewey menciona citado por Garrido, M (2020) “El éxito de la democracia depende en gran medida de la disposición y la capacidad de los ciudadanos para pensar de manera crítica y reflexiva sobre los problemas que necesariamente deben enfrentar, y mejorar la calidad de su pensamiento”. Es por ello que es importante mencionar que los textos literarios y culturales permiten a los jóvenes explorar y construir su identidad personal y colectiva.

La lectura, bajo un marco teórico, se presenta como una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y cultural de los individuos. No solo es fundamental para el aprendizaje académico, sino que también contribuye al pensamiento crítico, la reflexión sobre el mundo, la formación de la identidad social y la construcción de una ciudadanía activa. El fomento de la lectura, por lo tanto, debe ser visto como una prioridad en el proceso educativo, tanto en las primeras etapas como a lo largo de la vida, para formar individuos competentes, informados y capaces de participar plenamente en la sociedad.

1.6 MARCO METODOLÓGICO

Este trabajo se realizó bajo un enfoque cualitativo en busca de conocer cuáles son las estrategias que los alumnos y docentes de la Universidad de Sotavento implementan para el buen desarrollo y fomento del hábito de la lectura. Por lo que no fue necesario utilizar ningún tipo de representación gráfica, ya que solo se limitó a explicar aquellos aspectos relevantes en dicho estudio.

El trabajo de investigación es de tipo explicativa ya que se busca concretar las causas de cada una de las partes del fenómeno y poder explicar que estrategias fomentan para el hábito de lectura en dicha institución. Al mismo

tiempo poder recolectar todos los datos a través de una entrevista estructurada que trata de conocer a los entrevistados de forma natural, cara a cara, donde los entrevistadores podrán realizarle preguntas a los entrevistados y pueda responder libremente, también se realizó grabaciones y videos para llegar a la conclusión de describir las estrategias que nos comparten los estudiantes y docentes.

Cualitativa:

Como declara Hernández, R. (2014) “la investigación cualitativa es la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información” (p.7-10).

Desde la posición de Denzin, N., y Lincoln, Y. (2011) “la investigación cualitativa constituye un campo de investigación que entrecruza disciplinas, áreas y objetos de estudio” (p.62).

Analítica:

Echeverría et.al (2010)“Definen el análisis como la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos. el método como modo ordenado de proceder para llegar a un fin determinado: la verdad, el poder, la persuasión, el cuidado de sí, el nirvana, la alegría, la certeza, el placer, la validez, la salvación, la conciliación, el amor” (p.18). El método es entonces un camino, una manera de proceder, que puede constituirse en un modo de ser al incorporarse como un estilo de vida, lo que expresa su dimensión ética.

Como menciona Carduch, R. (2014) “Utiliza la descripción general de una realidad para realizar la distinción, conocimiento y clasificación de sus elementos esenciales y las relaciones que mantienen entre sí” (p.30). Se basa en el supuesto de que a partir del conocimiento general de la totalidad de un suceso o realidad podemos conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones que existen entre ellas.

Explicativa:

Como describe Arias, F. (2012) “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto” (p.26). En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

Como indica Jiménez, R. (1998, pág. 13) “Los estudios explicativos parten de problemas bien identificados en los cuales es necesario el conocimiento de relaciones causa-efecto. En este tipo de estudios es imprescindible la formulación de hipótesis que, de una u otra forma, pretenden explicar las causas del problema o cuestiones íntimamente relacionadas con éstas” (p.13).

Entrevista:

Folgueiras, P. (N.d.). La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información

Según Atlas.ti I (2024). La entrevista se utiliza ampliamente para recabar información en profundidad de los participantes sobre sus experiencias, opiniones y perspectivas acerca de un tema específico. Existen diversas técnicas de investigación cualitativa para entrevistas a disposición de los investigadores para lograr el mayor potencial en la recopilación de datos.

Entrevista estructurada:

Gutiérrez, R. (2021) Menciona que “La entrevista estructurada es aquella que se basa en un guion de preguntas, fundamentalmente abiertas (en contraste con las preguntas que aparecen en un cuestionario, que son principalmente cerradas o de opción múltiple). A todos los entrevistados se les hacen las mismas preguntas con la misma formulación y en el mismo orden” (p. 67).

1.7 ESTADO DEL ARTE

De acuerdo con Valerio, E. (2004) “La habilidad lectora es una destreza progresiva, que sería deseable que se inicie en el seno materno, por medio de los arrullos, los poemas, las rondas, los cuentos, las leyendas, y de otras manifestaciones de la cultura popular. Luego, en forma espontánea, el niño, irá incorporando el libro, como un juguete más de su vivencia cotidiana” (p.4). El gusto hacia la lectura debe de comenzar con algo que atrape al lector, que le quede ansias y ganas por volver a leer.

Desde el punto de vista de Ferreiro, E. (2006) “La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar, es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar” (p.2). Las lecturas también son vistas en el ámbito escolar, con el propósito de lograr que a los estudiantes les atrape o se le inculque la lectura por cualquier tipo de lectura.

Como expresa Covey, S. (2003) “Las personas con hábitos de efectividad son las piedras angulares para formar organizaciones altamente efectivas. Es por esta razón que el desarrollo de estos hábitos en el nivel personal constituye la base para la efectividad organizacional” (p.8).

Como menciona Salvador, J., y Agustín, M. (2015) “La lectura es un proceso de comunicación dinámico e interactivo que incluye conocimientos, habilidades y estrategias que las personas adquieren según sus experiencias y mediante la interacción con otros sujetos” (p.1). Una persona que lee sabe

demasiado y esto le facilitará el poder comunicarse de una manera adecuada con otras personas, se le facilitará el poder redactar y escribir ensayos, ya que su capacidad será limitada gracias a las lecturas.

Como describe Alamilla, C. (1993) La lectura es una habilidad culturalmente enseñada y aprendida como prioridad en la escuela; somos, o debemos ser, lectores; esta capacidad es de gran influencia en nuestra vida. El acto de leer supone la comprensión del texto, y el empleo de ciertos aspectos complementarios del mismo que han sido previamente adquiridos y estrechamente integrados en su estructura cognoscitiva (p.4-5). Las personas que en su día a día manejan un hábito de lectura pueden imaginarse lo que leen, pueden sentir la lectura, la historia, etcétera. Por eso el leer conlleva a conocer un nuevo mundo.

De acuerdo con (Serrano, 2014) citado por Vázquez et.al (2019) “La lectura tiene además, una función epistémica que contempla el dominio de lo escrito como una herramienta que moldea el pensamiento, transforma el conocimiento y la experiencia. También se define como una actividad cognitiva compleja que abarca diversos niveles de procesamiento” (p.2). El leer hace que podamos tener una facilidad de comprender mejor las cosas, nos hace cambiar de pensamientos porque puede que al principio tengamos una idea, pero al investigar y leer puede cambiar nuestro parecer. La comprensión lectora requiere de la interacción de diversos procesos cognoscitivos: atención, percepción, memoria y conciencia estos procesos permiten detectar dificultades en el desarrollo cognoscitivo infantil.

CAPÍTULO 2. CONCEPTO PRELIMINARES A LA LECTURA

2.1 ¿Qué es lectura?

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende. La lectura es en sí, una traducción de símbolos a ideas en la que se aprehende determinada información. Por ello cuando analizamos la lectura y el proceso lector en general nos encontramos con la complejidad que existe en la concepción del proceso lector y de aquello que consideramos como leer. De igual forma podemos decir que es un instrumento básico para acceder al conocimiento y a la información por parte de los alumnos de cualquier nivel educativo, pues la lectura es un paso fundamental para el estudio en la que se requiere atención y concentración, mientras tanto; por leer podemos entender que es una acción cognitiva que implica reconocer, identificar, comprender, valorar y asumir el mensaje de la lectura.

De acuerdo con Fons, M. (1999) "Leer es implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua. Este proceso se basa en información que aporta el texto y en el propio bagaje, y en un proceso que permite afirmar o rechazar las predicciones e inferencias realizadas" (p.22). Las personas que leen fórmula una hipótesis sobre el significado del texto que leerá y también de sus partes mientras va leyendo, a partir de algún elemento del texto y en función de sus conocimientos previos.

Desde la posición de Bernabéu, J. (2003) La lectura, en el sentido más amplio es mucho más que la mera descodificación grafema-fonema puesto que esto es un proceso activo de construcción de significados producto de la interacción texto- lector. Leer es una compleja actividad de conocimiento que conlleva esfuerzo por parte del alumnado y del profesor que pretende que sus alumnos lean (p.1-10). El docente debe conocer el

proceso de lector si desea conseguir que sus alumnos lean de manera efectiva. No olvidemos que la lectura desarrolla la capacidad lectora y es uno de los objetivos irrenunciables del proceso educativo y de las etapas obligatorias.

Desde el punto de vista de Castillo, J. (2011, págs. 21-22) La lectura es uno de los ejes de la educación formal, permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones, la lectura es una habilidad básica y un proceso de mayor complejidad, una práctica social, situación que se lleva a cabo dentro de una determinada comunidad textual, que difiere según el momento, la situación, los objetivos y el contenido que se lee (p.21-22). Para muchas personas leer es comprender, entender pensar en un texto; sin embargo, buena parte de los errores que se cometen al leer proceden de esta identificación de la lectura como un proceso solamente intelectual o memorístico.

Como expresa Castillo, J. (2011) Cuando se lee un libro de texto, este conduce a una comprensión o asimilación intelectual, no siempre significa comprenderlo o asimilarlo intelectualmente, sino el de conmoverse al producir una emoción; en una novela, la mayoría de las ocasiones solo se tendrá una sugestión (p.21-22). Entonces, leer es reaccionar adecuadamente ante un texto determinado, dentro de un cierto contexto.

2.1.1 Características de la lectura

Como plantea Dubois, M. (1998) la necesidad de formar al docente en su ser como lector, como condición esencial de su hacer pedagógico en el área de la lectura y la escritura. Desde entonces, he insistido muchas veces en la importancia de una formación y actualización de los maestros y profesores dirigida a desarrollar los tres aspectos fundamentales del ser, el saber y el hacer, y no solamente con relación a un área específica, sino a la actividad educativa como un todo (p.1). Es necesario mencionar que el

maestro tenga intenciones e interés de poder transmitirles a los alumnos un hábito de lectura. En la parte educativa sugiere que los alumnos tengan un pasatiempo libre con la lectura, es decir que, los alumnos desde una temprana edad se les inculque ese gusto por la lectura, para que desarrollen esa imaginación y ese entretenimiento para tener un fomento a futuro por la lectura.

Como señala Benítez, L. (2018) El objetivo está centralizado en la metodología de aprendizaje de la lectoescritura: unos hacen alusión a funciones/habilidades lingüísticas implicadas en el proceso lector; otros hacen referencia al comportamiento o conducta del aprendiz lector; muchos concretan en función de la importancia que tiene la lectura para futuros aprendizajes y para la vida (p.32). En la lectura es poder imaginar lo que el lector está captando, y es ahí donde se cumple el propósito del libro, que es transmitir el mensaje mediante letras. Hay distintas personas que les gusta leer en voz alta o voz baja porque así pueden despertar esa imaginación del mensaje que se quiere llegar. La lectura es como un pensamiento infinito que no tiene límites, ya que cuando tenemos ese amor por la lectura, podemos imaginar cómo es la historia a nuestro propio criterio, como describir los personajes, las acciones, el significado que te deja esa lectura, ya sea una revista, un libro, un trabajo de investigación, es decir cómo nace el gusto y el hábito de lectura que debemos de tener.

Sugiere Benítez, L. (2018) La lectura tiene que ver con los tipos de texto que presentan una estructura y organización propia. Por ejemplo, un informe científico se organiza en introducción, desarrollo temático y conclusión; un cuento contiene un ambiente de personajes y situaciones y unos episodios que se organizan en presentación, nudo y desenlace (p.33). Resulta diferente leer un cuento que un informe científico o un artículo periodístico; cuando el leyente se enfrenta a un texto, elabora un croquis sobre la tipología textual, y a partir de ese croquis, avanza en la lectura de comprensión.

2.1.2 Importancia de leer

Como mencionan Domínguez et.al (2015, pág. 96) el estudiante universitario descubre que la lectura es una actividad decisiva en su trabajo académico, porque necesita ampliar, confrontar y reelaborar, a partir de una bibliografía, los conceptos que se trabajan en clase y en las asesorías. Cada vez con mayor intensidad, la metodología de los cursos descansa, básicamente, sobre las actividades que llevan a cabo los estudiantes en relación con la elaboración de informes de lectura, ensayos, estudios, monografías y trabajos de investigación (p.96).

De acuerdo con Domínguez et.al (2015) la importancia de la lectura no solo contribuye al mejoramiento de los estudiantes en la formación vocacional para su crecimiento personal, sino que también educa, forma al estudiante creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae(p.99). La lectura mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Desde el punto de vista de Domínguez et.al (2015) es necesario que los profesores amen la lectura y le inculquen ese amor a sus estudiantes, que sean capaces de realizar un trabajo sistemático de formación de intereses, que inculquen en los jóvenes lo más bello de la literatura universal, los guíen en la búsqueda de las verdades de la naturaleza y del conocimiento científico, cultiven en ellos la fantasía mediante la lectura de los mejores libros de historietas, aventuras y novelas y la habilidad para ampliar sus conocimientos en los libros de textos (p.97). Es tener presente que leer, es llegar a comprender el sentido de las letras impresas, de ningún otro modo puede proporcionar al lector algún provecho. La lectura debe impresionar, debe ser comprendida, debe ser reflexiva y fomentada.

Cabe destacar que los estudiantes que se encuentran en el nivel medio superior, ven en la lectura como una parte escolar, pues mediante ella, el estudiante realiza un proceso de análisis que lo ayuda a comprender contenidos y de esa manera él pueda expresar sus propias ideas, puntos de vista que lo ayuden a poder ampliar sus conocimientos que les ayude a indagar mucho más sobre un trabajo académico. Prácticamente hay más recursos didácticos que se pueden utilizar como una herramienta útil para el beneficio de la lectura, como por ejemplo buscar, artículos de revistas, tesinas, tesis, libros y todo material que pueda ayudar en el proceso de enseñanza a aprendizaje, como los buscadores que son >Redalyc, Scielo, Google académico y otras más<.

2.2 Ventajas de la lectura

Desde el punto de vista de Sánchez, M., y Yepes, M. (2015) leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que una genera la motivación para el desarrollo de la otra. Gracias a los procesos de lectura y escritura podemos compartir aquello que pensamos y, sobre todo, perpetuar nuestra historia y la de la comunidad en la que nos desarrollamos. En la escritura y la lectura se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes. Por un lado, creamos un código y emitimos ideas claras que pueden ser comprendidas por nuestro receptor (codificación) y por otro, interpretamos los mensajes que nos son transmitidos (decodificación) para darles una respuesta (p.62).

Para comprender correctamente el mensaje escrito es importante llevar a cabo el proceso de lectura el cual consta de las siguientes etapas mencionadas en el párrafo anterior. En la parte áulica educativa los alumnos potencializan sus habilidades cognitivas, se manifiesta dentro del aula de clases de una manera verbal que se combina con la habilidad escrita, y sintetizar la información a procesar, verbal y descriptamente.

2.2.1 Pre-lectura

La pre-lectura es la etapa que antecede a la lectura propiamente dicha de un texto. Se trata de un proceso que se basa en el análisis de diversas cuestiones vinculadas al material a leer para luego aprovechar al máximo la instancia de la lectura. Es habitual que la prelectura se lleve a cabo de manera espontánea, sin que la persona se detenga a pensar en los pasos que está siguiendo ni en los objetivos de los mismos. Sin embargo, es posible desarrollar la prelectura de forma consiente y estructurada para potenciar los beneficios posteriores que se obtendrán a través de la lectura.

Como describe Meza, U. (2014) "Es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto. La lectura es selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto" (p.1). Como lo menciona en un mínimo tiempo podemos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada. La pre-lectura es utilizada como un apoyo para poder encontrar las características fundamentales que se quieren localizar, es una lectura muy rápida sobre el tema que hayas visto porque se realiza esta etapa porque tienes el conocimiento breve acerca de lo que vayas a leer.

Resulta interesante señalar que la lectura solía considerarse como un proceso cognitivo pasivo. Sin embargo, en los últimos tiempos, pasó a tomarse al lector como un agente activo que se encarga de buscar significados en lo que lee, con lo cual la prelectura se vuelve imprescindible.

2.2.2 Lectura

Según Tinker (Hernandez, 1960) " la lectura consiste en el reconocimiento de símbolos impresos o escritos, los cuales sirven como estímulos para despertar

representaciones de nuestra vida pasada y para la construcción de nuevas significaciones mediante el empleo de aquellos conceptos que ya el lector posee" (24:11).

Luckiesh y Moss (Hernandez, 1960) se basan en una definición ofrecida en el Diccionario de psicología de Warren (8), y dicen que: "La lectura puede definirse como la captación visual y el entendimiento de las palabras y otros símbolos" (15:1).

De acuerdo a (Hall, 2007) citado por Flores, D. (2016) Enfatiza que se "lee para comprender el texto que uno lee, así como para poner ese entendimiento en uso. Un alumno en la escuela superior lee para poder ser competitivo y lograr tener éxito en su desempeño académico. No obstante, el propósito de la lectura está estrechamente conectado con la motivación para leer de la persona. Es decir, la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión (p.132).

Es muy importante que los educadores necesiten estar pendientes e identificar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, incluyendo su motivación por la lectura y el propósito que la misma tiene. Cuando se lee, se debe de ir imaginando y comprendiendo la lectura, para poder ir analizando cada párrafo que nos brinda la lectura, mayormente los estudiantes leemos muy rápido ocasionando que no entendamos nada, que solo veamos letras tras letras sin saber de qué trata, así que para lograr esta etapa se necesita que la persona este concentrado, que le interese el tema y que se encuentre cómodo para iniciar a comprender su lectura, otros estudiantes leen para ir preparándose y reforzar sus conocimientos.

2.2.3 Post-lectura

La Post-lectura, se trata de un conjunto de procesos y herramientas que se utiliza para comprobar si la persona ha comprendido correctamente el texto al que ha tenido que enfrentarse.

En esta fase, el lector es capaz de identificar las ideas principales, así como elaborar subrayados, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes, tablas comparativas, etc. La post-lectura consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia. Esta técnica alude a ciertos elementos típicos que están presentes en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo: ¿Cuál es la idea principal?, etc.

Afirma Díaz (2017) “Es el proceso que consiste en un conjunto de estrategias o técnicas que emplea el lector para entender o comprender mejor lo antes leído. Por ejemplo: plantear preguntas, redactar resúmenes, diseñar organizadores gráficos, evaluarse, etc.” (p.26).

Como expresa García y Ortiz (2009) ¿Si haces un resumen del texto, con qué finalidad lo haces? ¿Cómo sabes que comprendiste lo leído? ¿Por qué crees que se te dificultó la comprensión de del texto? Comprobar que se cumplieron los objetivos de la lectura. Formular preguntas sobre lo leído con el fin de confirmar hipótesis y predicciones y formular nuevas preguntas que proyecten al lector a la búsqueda de otros conocimientos (p.126). En lo académico, más que nada es con la intención de hacer que los estudiantes sean más conscientes de su comprensión lectora, de esta manera les resultara más sencillo mejorar en esta área al darse cuenta cuáles son sus carencias más importantes y que problemas suelen tener y para esto el estudiante necesitara ayuda de actividades en las que pueda facilitarle el análisis, la interpretación, la comparación, la reflexión de lo antes leído.

2.3 Tipos de lectura

Considerando que la lectura implica un proceso profundo de comprensión, y esta acción involucra la práctica detallada de habilidades mentales superiores como la predicción, la inferencia, la síntesis, el análisis, entre otros; el trabajo del lector aporta conocimientos previos, establece hipótesis, elabora inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no solo depende de la deconstrucción del texto, sino que

involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. Hay distintos tipos de lectura, que se adaptan a las necesidades del lector. Una lectura profunda requiere mayor concentración y atención, una lectura rápida, por el contrario, busca detectar las partes más destacadas de un texto y no profundizar. Una lectura de repaso supone una lectura previa de análisis, como puede ser una relectura de un texto ya leído.

La lectura tiene varias clasificaciones o métodos para que se pueda procesar la información, de tal manera que dicha información pueda ser descriptiva, histórica, académicas, reflexiva, informativa, científica, etc. En el cual cada una de ellas tiene su propia función y el lector pueda comprender como ejecutar dichas funciones. En este sentido, si el objetivo de lectura es identificar la fecha en que se publicó un determinado texto bastará con llevar a cabo una lectura superficial a nivel literal. En cambio, si el objetivo de lectura es identificar la opinión del autor del texto será necesario llevar a cabo un proceso de lectura crítica, en el que resultará primordial detenerse a analizar, a nivel inferencial y crítico, las ideas planteadas en el texto por los distintos autores. De acuerdo con (Castaños-Lomnitz, 2003) citado por Tovar (2009) "La lectura es una habilidad para procesar, archivar y comprender información, se asume que, así entendida, es concomitante al origen moderno de la investigación científica dependiendo de la función que se le dé, puede ser literaria, científica, etc." (p.3).

Da a conocer Benavides, L. (2016) Cuando se lee un texto, se puede hacer en tres niveles: literal, inferencial y crítico, de acuerdo con los conocimientos (del tema, de mundo, léxico, gramatical, etc.), habilidades (identificar, relacionar, sintetizar, etc.) y/o actitudes (disposición hacia la lectura) en torno a la tarea de lectura a las que nos enfrentamos. Dicha tarea involucra el objetivo de lectura, a su vez, las características y complejidad del escrito a leer (p.1). En función de lo anterior, es posible que un(a) lector(a) lleve a cabo una lectura superficial o bien, una lectura crítica; hecho que dependerá del objetivo y del nivel de lectura.

2.3.1 Reflexiva

La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento. Podemos decir además que en este tipo de lectura lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso.

Desde el punto de vista de Cali (2013) define la lectura crítica y reflexiva que tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora del estudiante utilizando el pensamiento para que este sea creativo, leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos, son más que nada, la base que sustenta esta novedosa propuesta.

De acuerdo con Campués, R., y Rosa, C. (2010) se trata de captar el mensaje y se va cotejando, jerarquizando y relacionando con lo que se conoce previamente, requiere de un tiempo amplio de aplicación porque tiene un elevado grado de abstracción. Se la relaciona con el pensador, el filósofo, con el nombre de 41 convicciones profundas, produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido. Este tipo de lectura es de elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo y deja los mejores resultados en el lector (p.40-41). En la lectura reflexiva se aprecia que es un momento de abstracción, es decir, algo que te deja mucho que pensar a un teniendo en cuenta varias posturas, varias ventajas, desventajas y de qué manera pueda ser captado en la que el lector entienda que es algo que se puede reflexionar y conocer el objetivo principal de la situación, teniendo en cuenta varios elementos que pueda afirmar el ¿por qué? Y ¿para qué sirve? ¿Por qué pasó? ¿Cuál fue el problema? ¿Cuál es la solución? Es la parte donde el lector se hace preguntas para llegar a una conclusión.

Desde la opinión de (Cubides et al., 2017) citado por Walter, C. (2020) "La lectura crítica-reflexiva es una estrategia, que se trata de una habilidad que surge del ejercicio de hacer inferencias complejas entre el conocimiento del lector y los

conocimientos que propone el texto” (p.330). Entonces, es indispensable lograr una lectura crítica si los conocimientos del lector son limitados, por ello es que este tipo de lectura es el de mayor exigencia cognitiva. En la lectura reflexiva más que nada influye la experiencia, valoraciones y creencia de cada lector para realizar sus propias reflexiones. Dado esto, cada lectura reflexiva es diferente en cada lector. Incluso puede variar en la persona misma, ya que, con el transcurso de los años, la persona puede cambiar de forma de pensar y analizar. a lectura reflexiva se debe hacer de manera voluntaria, con la intención de aprender, con la calma para efectuar un análisis crítico, previa para la comprensión del texto.

2.3.2 Critica

La lectura crítica es la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

Hablar de lectura crítica es referirse a la comprensión lectora, y abarcar una de las habilidades más complicadas que adquiere un niño-estudiante en sus primeros años de formación escolar. Es decir, aquel proceso cognitivo en el que el lector adquiere la información de un texto, o simplemente de una palabra o frase, y vincula sus conocimientos previos en la comprensión del tema, convirtiendo la lectura en una actividad activa y constructiva. Por tanto, la lectura crítica es el resultado de la fusión entre un texto y un lector, quien hace uso de sus conocimientos previos para entenderlo y dialogar con él (Gispen & Rivas, 2010; Urbano, 2003). (AVila, 2017)

Como lo menciona (Serrano, 2008) citado por Páez et.al (2014). Es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes en los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda (p.27). En las lecturas críticas es el punto de vista, la

argumentación, la intención que apunta el autor o la lectura para que el lector pueda sintetizar y entender el significado de las palabras, ya que también ayuda al pensamiento crítico personal.

De acuerdo con Vargas et.al (2018) la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee, es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc.; exige no leer muy rápido. En la lectura crítica el lector intenta entender que es lo que quiere comunicar el autor del escrito y lo contrasta con sus ideas ya formadas al respecto sobre el mismo tema, Surge un reacomodo en los conocimientos del lector, pues la información recibida nos hace ver mayor precisión, claridad y riqueza de datos (p.10-14). En las lecturas críticas busca descifrar el discurso de cada autor, pone el juego el pensamiento del lector, a partir de puntos de vistas, recuerdos, experiencias y experiencias de vida. De igual forma podemos apreciar que la lectura es como un acontecimiento histórico que va de cada postura, cada pensamiento, cada significado de lo sucedido para que posteriormente puedan sacar conclusiones.

Como describe Campués, R., y Rosas, C. (2010) Busca el mensaje que el autor quiere comunicar y contrastar con las ideas que tiene el estudiante sobre el mismo tema; es un tipo de lectura especial que requiere de reposo y utiliza bastante tiempo. En este tipo de lectura el objetivo es valorar lo que dice el autor, analizar las opiniones de él frente a los demás. (p.38). Es una lectura que demanda preparación y esfuerzo propio; se requiere de un alto grado de comprensión.

En las lecturas críticas se pueden mencionar 2 cosas, una idea general y una idea específica en el cual el autor le transmitirá el mensaje al lector, de tal manera que pueda codificar, tanto como en su estructura como en el contenido, como un significado indirecto es decir que la respuesta no está directamente en la lectura, sino que el lector debe de buscar y entenderlo a su manera.

De acuerdo con Cruz, S. (2016) Menciona que este tipo de lectura es la capacidad del individuo para la reconstrucción del significado, intencionalidades e ideologías implícitas en los discursos, acceder a la diversidad de textos producidos por otros y también para producir otros nuevos, de modo que, como ciudadano, pueda encontrar un espacio de participación con plena autonomía en la sociedad del conocimiento (p.13). En el ámbito educativo, el docente, hoy en día no debe considerarse solamente un trasmisor de conocimientos, donde el alumno es el receptor que reproduce lo aprendido. Por el contrario, el docente actual también es un orientador, como muchas otras de las funciones que debe cumplir como profesional de la enseñanza, a sí mismo, se sugiere que no solamente en el campo educativo se fomente el hábito de lectura, sino también en otros campos en el cuál permita al individuo formarse individualmente de una manera profesional en el que pueda desempeñar ciertas competencias que pueda aplicar en su vida cotidiana.

2.3.3 Selectiva

Como menciona Serafini (M S. , 1997) “la lectura selectiva, prelectura o lectura de búsqueda es una actividad preparatoria para la lectura formal (palabra tras palabra, frase tras frase, página tras página) que permite formarse una idea general sobre el contenido de un texto y sobre el modo de afrontarlo.” La lectura selectiva o prelectura es la primera fase de la lectura (junto con lectura y poslectura) y consiste en actividades que preparan al estudiante para la lectura que realizará a continuación. A través de estas actividades se busca mejorar la comprensión del texto a través de la activación de los conocimientos previos del lector.

También se busca fomentar la formación de una idea general del texto y la planificación de formas de enfrentarse a la actividad de lectura. Además de mejorar la comprensión, la fase de lectura selectiva y las actividades dentro de

esta mejoran la velocidad y precisión de la lectura, reduciendo el tiempo y esfuerzo.

Tomando en cuenta a Vargas et.al (2018) “el disertador busca aspectos muy concretos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El disertador no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona. Descubre lo que le interesa, lo extrae del resto de la información y lo hace suyo para utilizarlo cuando lo necesite” (p.13). Se comprende que, el lector busca específicamente puntos importantes o puntos específicos, les pueda ayudar, ya sea como un punto de vista y lo pueda utilizar como un apoyo en dado caso que lo necesite, es decir dando referencia al autor mencionado, y él porque es importante esa información.

Como afirman Campués, R., y Rosas, C. (2010) “Mediante la cual se busca aspectos concretos, de interés particular para el lector; es una lectura utilitaria porque se llega a aquellas partes de interés particular o personal; es un tipo de lectura mediante la cual se busca aspectos definidos, de interés para el lector, permite prescindir de lo que no interesa a quien lee” (pp.38-41). Se expresa de igual forma que las lecturas críticas, es una de muchas estrategias para que las personas tengan un hábito de lectura, ya que estos tipos de lectura se utilizan más en debates y mesas redondas y entrevistas, donde se hablan temas específicos y puntos que tienen que hablar críticamente.

2.3.4 Silenciosa

La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal. La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo, depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad, usualmente se utiliza en espacios cerrados, como bibliotecas, club de lecturas o un salón de clase, dependiendo del contexto en que el lector se encuentre y sea útil para él o ella.

Empleando las palabras de Vargas et.al (2018) es la acción sin expresar de viva voz lo leído, siendo así el tipo de lectura más frecuente y su uso siempre es personal. En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, salteando la experiencia auditiva. Es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, en este tipo de lectura la concentración suele ser mayor y se captan más datos que en la lectura rápida. (pp.10-14). Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa o en ratos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o como esparcimiento.

2.3.5 Comprensiva

La lectura comprensiva es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta. El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema. A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

(Vargas[et.al], 2018, pág. 14) disertador lee hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el contenido, tomando especial atención a todo lo leído, procurando memorizar y comprender el tema que se trate en el texto, es decir, estudiar el tema a “conciencia. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo (p14). En este tipo de lectura es fundamental que el disertador se haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido.

Desde el punto de vista de Cruz, S. (2016) “La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento, entiende o interpreta la lectura su manera,

lo analiza, lo critica, identifica tantas ideas principales y secundarias” (p.13). La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto en donde el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. La lectura comprensiva se concibe, actualmente, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

2.3.6 Rápida

La lectura rápida es el proceso de reconocer y absorber rápidamente frases u oraciones en una página de una sola vez, en lugar de identificar palabras individuales. A diferencia de la lectura tradicional, donde el lector se enfoca en cada palabra de manera secuencial, la lectura rápida permite captar bloques de texto con un solo vistazo, lo que aumenta considerablemente la velocidad de lectura sin comprometer la comprensión.

Como señala Vargas et al (2018) la lectura rápida es aquella que se lleva a cabo seleccionando solo aquellos elementos que interesan al lector, es decir, se trata de buscar las ideas más importantes de un texto, haciendo caso omiso del resto de lo escrito. Este tipo de lectura es muy usado por estudiantes cuando deben de leer un libro previo a un examen, para de esta manera obtener las ideas principales en poco tiempo, también es usado al leer por ejemplo un periódico seleccionando solo aquellas noticias que nos interesan, “saltando” el resto del texto y su contenido ya que no interesa al lector (pp.10-14).

Desde la postura de Campúes, R. y Rosas, C. (2010, págs. 38-41) “el lector puede formarse una idea general o global de la obra, tanto en su estructura, como en su contenido; es la lectura veloz sin vocalización o su vocalización” (pp.38-41).

2.3.7 Literal

La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

Desde el punto de vista de Vargas et.al (2018) “se lee literalmente, es decir, al pie de la letra, sin agregar comentarios, explicaciones u opiniones referentes al texto, (esto en cuanto se lee en voz alta, como en los casos de lecturas grupales o enfocadas a un público)” (pp.10-14). Es decir, se lee conforme a lo que dice. Este tipo de lectura suele subdividirse en dos subtipos, la lectura literal primaria (en la que se hace especial hincapié en leer los datos de manera explícita tal cual está escritos, y la lectura literal a profundidad, en esta subcategoría se busca enfatizar más en la comprensión de aquello que se lee.

2.4 ¿Qué es el texto?

El texto es una unidad lingüística escrita que transmite información, ideas, conceptos, pensamientos o sentimientos de manera organizada y coherente, es una secuencia de palabras, oraciones y párrafos que expresan un mensaje o contenido específico, su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permiten su identificación. Ahora bien, en la descripción de un texto, hay que considerar factores en relación con la competencia discursiva, la situación y las reglas propias del nivel textual.

En la opinión de Marta Marín (M M. , 2013) dice que el texto es un entretrejo de significados, esta se va dando a través de la coherencia, también se utiliza elementos gramaticales y léxicos para construir un texto

legible y claro, no necesariamente es indispensable estos últimos para que el texto se dé, pero toma importancia para que el receptor u oyente pueda establecer construir de manera más clara lo que se le quiere comunicar.

Como menciona Bernandez, E. (1982) El Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de lengua (pp.77-85).

Desde el punto de vista de (Mignolo) citado por Hernández, B. (2008). "El texto puede referirse a cualquier tipo de estructura verbal usada en la comunicación cotidiana, tanto como en la comunicación artística o en otros niveles de especificidad lingüística, lo que supone que no todo mensaje es un texto, pero, a la inversa, que todo texto remite, en un primer nivel de codificación, a la existencia de un mensaje, del mismo modo que a la presencia de un lenguaje y de un código, el de la lengua natural" (p.85).

Teniendo en cuenta Raible, W. (2000) "A menudo la respuesta es que tienen varios sentidos, en este caso tenemos que examinar los sentidos diferentes y elegir el sentido que conviene a nuestro estudio. De esta manera podemos evitar problemas de terminología y sobre todo malentendidos o equivocaciones posibles. (Pp.11-12).

Establece Raible, W. (2000) Una diferencia entre tres acepciones principales:

(a) "En el lenguaje de todos los días texto quiere decir lo que se habla o lo que se escribe en contextos determinados. Desde esta perspectiva no tenemos dificultad ninguna con la noción de texto. Sabemos todos lo que quiere decir; en todo caso, nuestros conceptos individuales de texto en este sentido son muy semejantes".

(b) La segunda acepción de texto es una versión mucho más abstracta que la primera. Según ciertos puntos de vista, algunos textos pueden ser semejantes o hasta idénticos; dicho de otro modo, tienen una o varias invariantes de manera que podemos formar tipos a los que pertenecen los textos individuales. Utilizamos todos, el término texto en este sentido en el lenguaje cotidiano, sin que nos cause dificultad alguna, puesto que hablamos todos de textos líricos, poéticos, jurídicos, textos de contratos, textos de Borges o textos de Baudelaire". "La invariante o las invariantes que definen textos en esta segunda acepción del término en cuestión pueden ser invariantes que caracterizan ciertos textos, pueden ser marcos provenientes de la situación de comunicación etc...

(c) La tercera acepción del término texto es todavía más abstracta. Según la segunda acepción, un texto individual era la manifestación de un tipo de textos. La pregunta crucial era: ¿cuáles son los marcos invariantes de cierto grupo de textos individuales? La pregunta análoga para el término "texto" en su tercera acepción sería: ¿cuáles son las propiedades que caracterizan todos los textos en el sentido de la acepción primera, a saber, todos los textos individuales? (pp.11-12)

Como plantean Sánchez, M., y Yépes, M. (2015) "el texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas" (p.85). Es decir, el texto debe reunir las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión. Adecuación Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado); determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor (culto, vulgar o coloquial); precisa la intención comunicativa (informar, instruir, entretener, etc.).

2.4.1 Características del texto

Desde el punto de vista de Alain, R., y Ulrich, W. (1997) “Así mismo un texto es un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad. Así pues, dichas normas son las condiciones obligatorias que debe cumplir un texto para que pueda ser catalogado como tal” (p.35). Dicho de otra manera, las normas son las condiciones obligatorias que debe cumplir un texto para que pueda ser catalogado como tal. A continuación, detallamos los siete parámetros de textualidad que constituyen las bases que menciona.

1) Cohesión. De acuerdo con Alain, R., y Ulrich, W. (1997) “Por cohesión debe entenderse «las diferentes posibilidades en que pueden conectarse entre sí dentro de una secuencia los componentes de la superficie textual” (p.35). En otras palabras, la cohesión da cuenta de cómo están estructuradas las distintas partes del texto y las funciones sintácticas en el marco de la comunicación.

2) “Coherencia. La coherencia es definida por Alain, R., y Ulrich, W. (1997) “como aquella que regula la posibilidad de que sean accesibles entre sí e interactúen de un modo relevante los componentes del mundo textual, es decir, la configuración de los conceptos y de las relaciones que subyacen bajo la superficie del texto” (p.37). Dicho de otro modo, más simple, la coherencia es la propiedad que proporciona a un conjunto de secuencias lingüísticas la continuidad del sentido entre el mundo interno del texto y sus referencias externas”.

3) Intencionalidad. “desde el punto de vista de Alain, R., y Ulrich, W. (1997)” es la actitud del productor textual: que una serie de secuencias oracionales constituya un texto cohesionado y coherente es una consecuencia del cumplimiento de las intenciones del productor” (p.40). Así pues, la intencionalidad está orientada, por parte del productor del texto, a la consecución de unos objetivos en la comunicación”.

4) Aceptabilidad. De acuerdo con Alain, R., y Ulrich, W. (1997) “la aceptabilidad se refiere a la actitud del receptor: una serie de secuencias que

constituyan un texto cohesionado y coherente es aceptable para un determinado receptor si éste percibe que tiene alguna relevancia” (p.41).

5) Informatividad. Como expresa Alain, R., y Ulrich, W. (1997) “definen esta norma de textualidad como aquélla que sirve para evaluar hasta qué punto las secuencias de un texto son predecibles o inesperadas, si transmiten información conocida o novedosa” (p.43). Según este criterio, todo texto está caracterizado por un contenido informativo.

6) Situacionalidad. “se refiere a los factores que hacen que un texto sea relevante en la situación en la que aparece”. (R. Alain y W. Ulrich, 1997, pág. 44)

7) Intertextualidad. “La última norma de textualidad se define como los factores que hacen depender la utilización adecuada de un texto del conocimiento que se tenga de otros textos anteriores”. (R. Alain y W. Ulrich, 1997, pág. 45). Sí pues, esta propiedad textual se fundamenta en el grado de dependencia de un texto con respecto a uno o varios textos.

Desde esta misma visión, para (Horst Isenberg, 1976) citado por Corbacho, A. (2006) “el proceso comunicativo que encierran los textos al indicar que deben reunir las siguientes características para que puedan constituirse como tal: legitimidad social, funcionalidad comunicativa, semantividad, referencia a la situación, intencionalidad, formación óptima, composición óptima y gramaticalidad” (p.73).

2.5. Tipos de texto

La forma más extensa de clasificar los textos tiene que ver con el tipo de temas que abordan, es decir, con el área de interés de la cual se ocupan. A partir de ese criterio, se puede distinguir entre los siguientes tipos de texto; literarios, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos. El propósito de todo texto es, fundamentalmente, ser leído, es decir, ser interpretado por el lector, quien recibe el mensaje que se busca transmitir. Dependiendo del propósito de dicho mensaje, es posible distinguir entre distintos tipos de texto.

De acuerdo con Sánchez, M., y Yépes, M. (2015, pág. 92) “expresan que los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares” (p.92). “Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje. Los siguientes prototipos textuales: (*narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo*)”.

Desde la perspectiva de (Bernárdez, 1982), citado por (2006) esta propuesta constituye uno de los primeros intentos de mitologización presentados ante la comunidad de lingüistas del mundo. En efecto, a mediados de los años 70 (Werlich) elabora un modelo tipológico textual (aunque no desarrollado hasta sus últimas instancias) sobre la base de dos criterios fundamentales: las informaciones y/o datos del contexto extra-lingüístico y las estructuras de las oraciones que forman la denominada base textual.

Werlich establece seis tipos de bases textuales, las cuales se corresponden expresamente con seis tipos de texto y se organizan en secuencias. Estos seis tipos de bases textuales planteados son los siguientes: 1. Textos descriptivos, 2. Textos narrativos, 3. Base textual sintética o textos sintéticos, 4. textos analíticos, 5. Textos argumentativo, 6. textos instruccionales o directivos (p.148).

Como expresa Mendoza (2007) el lenguaje de los textos deberá ser adecuado al conocimiento y nivel de los alumnos, para evitar que el alumno se fatigue por tener que pasar más tiempo consultando el diccionario, que comprendiendo el texto que está analizando. Se sugiere no utilizar textos muy largos, y en caso de que así sean, deberán dividirse en forma

apropiada por motivos didácticos pedagógicos. Se mencionan los tipos de texto (Descriptivos, Narrativo, Explicativo y Argumentativo (p.56).

2.5.1 Textos literarios

Los textos literarios presentan naturalezas distintas dependiendo del género a que pertenezcan bien sea narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo. una narración o un ensayo se componen fundamentalmente en prosa, mientras que la poesía se glosa en versos. El texto literario, en este sentido, recrea mundos de ficción, bien se trate de la relación de sucesos imaginarios, bien de ideas, conceptos o argumentos. Un texto literario transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.

Desde el punto de vista de Pérez, A. (2014) menciona que un género literario se denomina a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios. A continuación, se describe las características de cada género:

1. Género lírico: "Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso".

2. Género narrativo: "Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación".

3. Género dramático: "es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario,

gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral” (p.17).

2.5.2 Textos narrativos

La narración se utiliza tanto en la comunicación cotidiana para transmitir información, como en la literatura para la creación de historias de ficción. Cada autor tiene su propio estilo para narrar, además de que mantienen una estructura general que identifica a los textos narrativos con una introducción, un desarrollo y un desenlace. Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Como plantean Sánchez, M., y Yépes, M. (2015) “la narración como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia” (p.93).

2.5.3 Textos descriptivos

Un texto descriptivo es el que nos transmite las características de una persona, animal o cosa. La palabra "cosa" hay que entenderla de forma muy general, porque puede referirse a algo concreto (un coche, una casa, un móvil, por ejemplo) o un conjunto de cosas concretas (una ciudad, un paisaje), incluso podríamos describir algo abstracto (los sentimientos o emociones que presenta una persona en una situación determinada). Principalmente el propósito de toda descripción es explicar de manera detallada y organizada cómo es un referente, para que el receptor pueda hacerse una idea mental lo más completa o vívida posible.

Como señalan Sánchez, M., y Yépes, M. (2015) “Señalan que Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para

observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro” (pp.93-94). En la descripción de un texto se utilizan principalmente los adjetivos que sirven para definir los rasgos de una persona, señalar sus cualidades, resaltar sus actitudes, delimitar sus sentimientos, mostrar sus defectos, etc.

2.5.4 Texto argumentativos

los textos argumentativos son aquellos cuyo propósito es convencer al lector de un punto de vista determinado en alguna materia, o influir en sus acciones y su manera de pensar. Para ello, ofrecen argumentos de distinta naturaleza, o sea, razones y motivos diferentes, y emplean diversas estrategias de persuasión. De allí que también se los conozca como textos persuasivos. El texto argumentativo es aquel que sirve para expresar opiniones, ideas y posturas sobre un tema en particular, con el objetivo de persuadir al lector.

De acuerdo con Sánchez, M., y Yépes, M. (2015, pág. 95) “mencionan que la argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido” (p.95).

Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción. La argumentación puede encontrarse en los ensayos, en algunos artículos editoriales, especializados o de opinión que se publican con regularidad. El propósito de la argumentación es demostrar qué tan bueno es el expositor para convencer a alguien, defender una tesis y sostenerla. El texto argumentativo de igual forma es aquel que sirve para expresar opiniones, ideas y posturas sobre un tema en particular, con el objetivo de persuadir al lector.

2.5.5 Textos Expositivos

los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Los textos

expositivos brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías (explicarlas con otras palabras o de manera más simple) o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento. Son considerados textos formales, por lo que no hacen uso de lenguaje coloquial, sino que emplean lenguaje denotativo (aquel que dice las cosas como son, sin doble sentido) a fin de evitar dudas o malas interpretaciones por parte del lector.

Teniendo en cuenta a Sánchez, M., y Yépes, M. (2015) “afirman que su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc.”(p.94). El lenguaje empleado en la exposición suele ser directo, por lo tanto, es muy objetivo. No puede emplearse el lenguaje connotativo o subjetivo, porque el mensaje va dirigido al intelecto del receptor. Su intención comunicativa es informar, por lo que se manejan conceptos muy concretos.

Desde la posición de (Slater y Graves (1990) citado por Peña, J., y Domínguez, M. (2006) afirman que el texto expositivo es texto en prosa en el cual el autor presenta información. También es explicativo en la medida en que el autor incluye las explicaciones necesarias para permitir que los lectores entiendan la información presentada. Además, es directivo, en tanto el autor compromete activamente a los lectores en un diálogo esclarecedor e indica lo que es y lo que no es importante. Por último, un excelente texto expositivo incorpora narraciones que den vida a esa prosa y atraigan lo más posible a los lectores (p.53). La mayoría de los textos didácticos pertenecen al modelo expositivo, porque tienen el objetivo específico de transmitir información y hacerla comprensible y porque su estructura corresponde a este modelo. Como bien sabemos los textos expositivos tienen una estructura, por lo tanto, tienen que llevar una introducción, un desarrollo del tema y una conclusión. Por eso los textos expositivos normal mente se utilizan en actividades escolares.

CAPÍTULO 3. HÁBITO DE LA LECTURA, ESTRATEGIAS DE APOYO PARA INSENTIVAR LA LECTURA.

3.1 Círculos de lectura.

Desde el punto de vista de (Solé, 1997) citado por Becerril, J. (2017) Describe que es donde el profesor conocerá que la estrategia sitúa al lector ante la construcción de significados y tendrá un papel principal como motivador y colaborador con los alumnos para que éstos internalicen las habilidades de la predicción, inferencia y síntesis. El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos (p.22). Los círculos de lectura se conforman por un grupo de personas donde se reúnen y comparten opiniones acerca de un. Esto es con la finalidad que el estudiante desarrolle habilidades en la comprensión lectora y a la hora de expresarse.

Como plantea García, P. (2014, pág. 46) el círculo de lectura como: una estrategia especial para ampliar los logros de la lectura por lo que cada participante se reúne en forma de círculo para verse los unos a los otros propiciando un dialogo igualitario donde no se establece una relación autoritaria por parte del docente alumnos y padres de familia que coordinen o sean parte de las comisiones de promover la lectura (p.46). El autor menciona que los círculos de lectura es una estrategia más para renovar la creatividad y comprensión de los estudiantes, haciendo que dialoguen con un grupo de personas acerca de la lectura que hayan realizado, porque todos (as) leerán y participarán por igual. También es para generarles el gusto a los estudiantes hacia la lectura con el propósito que ellos se imaginen la historia, que apunten cada palabra que les interese y se genere un análisis donde todos comentaran su punto de vista cumpliendo con la libertad de expresión.

3.1.2 Importancia de los círculos de lectura

Desde el punto de vista de Tecpa, L. (2015) describe que aprender a leer, a comprender y a escribir, constituyen competencias lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende del ámbito escolar al insertarse en todos los demás ámbitos de la vida de los seres humanos. A través de la lectura y la escritura los adolescentes y jóvenes, expresan sentimientos, fantasías e ideas que los sumergen en mundos de ficción, además acceden al mundo del conocimiento entendiendo su entorno físico y cultural y, descubren que saber leer y comprender es algo enormemente útil en toda su vida (p.5). El autor se refiere que mediante la lectura se puede ir desarrollando habilidades que nos beneficie a nosotros mismos, como el saber comprender lo que leemos, el aprender a escribir de manera correcta y abordar competencias cognitivas que es aprender a conocer a través de nuestro entorno que nos rodea. Algo muy interesante es como la lectura logra hacer que el lector exprese emociones o sentimientos durante la lectura haciendo que empiece a sentir curiosidad hacia la historia que está leyendo y muestre el gusto con la lectura, es impresionante como la lectura puede enganchar tanto al lector. De igual forma la lectura se enfoca en aprendizajes significativos para el estudiante, porque retroalimenta el aprendizaje adquirido y lo suma con el aprendizaje nuevo para que este lo interprete a su manera y lo interprete con sus propias palabras.

Desde el punto de vista de Arias, C., y Ortega, A. (2014) Promover una cultura lectora y escrita en el salón de clases, que favorezca el desarrollo de las competencias fundamentales de niñas, niños, maestras y maestros. Dinamizar procesos de aprendizaje, el desarrollo de las dimensiones del ser humano a nivel físico, social, psico-afectivo, estético, creativo, ético, ecológico, cognitivo, multicultural, espiritual, además de la apropiación de diferentes lenguajes expresivos y la integración de diversos valores y actitudes (p.7). Se busca que los alumnos aprendan a escribir correctamente y aprendan a comprender lo que se está leyendo, para esto se realizara el circulo de lectura donde el maestro será el

encargado de leer y realizar preguntas, de tal manera donde el alumno responderá y también tendrá la oportunidad de leer y de ir rotando el libro de lectura, será libre de expresar y explicar lo que entendió y lo que no entendió, cuál fue su parte favorita y por qué, entre otras preguntas y así ir desarrollando una creatividad en los niños, algo muy importante es que el docente o el encargado del grupo de alumnos debe de demostrar confianza y no debe de haber un liderazgo ni preferencias, ya que todas las respuestas que aporte el grupo serán correctas.

3.2 Talleres de lectura

Desde la perspectiva de (Spiner, 1982) citado por Castro, M. (2017). El taller de lectura en el aula se basa en un cúmulo de ideas y sensaciones en el libro, mediante un código determinado; el lector decodifica el mensaje y, si la relación es buena, sobre codifica el material impreso, es decir, traza múltiples relaciones entre aquello que está ante sus ojos y aquello que se encuentra en su propio imaginario. Esta actividad de la lectura va a permitir al niño actuar de alguna manera sobre lo real por medio de lo imaginario, conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo, para formar niños lectores. Pero, ante todo, es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo (p.27).

De acuerdo a (Obregón, 2007), citado por Castro, M. (2017) “El taller de lectura es el espacio que construimos junto con nuestros alumnos para dar a conocer nuestras opiniones, para aprender de las de otros, para vincular historias con nuestra propia vida, para aprender de las experiencias de un personaje, para cuestionar nuestras reacciones y posturas al enfrentar las de aquellos que conocemos en los libros” (p.28) La lectura no solo proporciona información, sino que forma, es decir educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Además, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y

hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. También da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Tengamos presente que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

3.3 Maratón de lectura

De acuerdo con Clemente, S. (2017) “Consiste en leer de manera ininterrumpida fragmentos de novelas, cuentos, poemas, ensayos, textos científicos, textos periodísticos, etc., durante un lapso indeterminado que en este caso fue de cuatro horas” (p.1). La autora nos comparte que el propósito del maratón de lectura es para que los niños desarrollen su imaginación cuando alguien de sus compañeros está leyendo, se leerá en voz alta y los demás irán siguiendo la lectura mediante la escucha, podrán aportar lo que comprendieron o a que se refirió dicho párrafo leído.

“El maratón de lectura, consiste en organizar y desarrollar actividades interesantes y placenteras, en las que los niños, jóvenes y adultos participantes lean, por puro placer, en forma ininterrumpida. Algunos grupos participantes lo han convertido en una celebración que dura todo el día. En Perú, se viene trabajando con una guía pedagógica leyendo juntos en familia y con la comunidad” elaborada por la asociación peruana de lectura, que ofrece muchas estrategias creativas, innovadoras y motivadoras para que los maestros, las maestras y las familias las trabajen en casa de tal manera que, el día de la maratón peruana y latinoamericana, pongan en valor lo trabajado durante el año”. Así lo sugiere (Ministro de educación de Perú [MINEDU], 2021, pág. 11). Se comparte que los maratones de lectura tienen un propósito y es promover el aprendizaje de los alumnos, con el fin de que sean atraídos y así nazca el gusto. Se comparte que en Perú utilizan otras estrategias para que los maratones de lectura sean de calidad, para su perspectiva integrar a los padres de familia

es algo que resulta de excelencia porque hará que sus hijos trabajen de una mejor forma.

La (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2011, pág. 1) del mes de noviembre en el auditorio de la Biblioteca Central 'Lic. Manuel Bartlett Bautista' se realiza como el 4to maratón de lectura, nombrado "Algarabía 2011" el cual el evento tuvo una duración de 12 horas, se registraron la participación de más de 185 lectores, entre ellas la rectora Candita Gil Jiménez. En este maratón de lectura que se abordó en ese año, se realizaron en leer poemas, historias, cuentos, relatos y ensayos con el propósito de acercar en los jóvenes a los conocimientos de autores fundamentales de nuestra literatura. Porque se hace mención a la autora de Divertimentos (1997) y Crónica de Sombras (2001), que expresó que la lectura ejercita la mente, porque: los libros, son los mejores amigos, ya que siempre nos están esperando con una palabra de aliento. Como se ha estado mencionando los maratones de lectura es hacer que los estudiantes descubran su imaginación, creatividad y curiosidad por lo que se está leyendo, lograr que en ellos nazca el gusto y el saber cuál es la continuación, porque se conoce que el fomentar la lectura hace que las personas aprendan de una manera única y que su conocimiento se expanda, porque en un libro siempre se encontrara las respuestas de las dudas que se tenga.

3.4 Feria de libros

De acuerdo con Ramírez, M. (2015) Comparte que es: "un evento cultural que constituye un punto de encuentro entre la oferta (prestadores de productos editoriales) y la demanda (lectores-compradores o consumidores) de un municipio, región o país, pudiendo incluso romper las fronteras y acercarse a nuevos posibles demandantes a nivel internacional" (p.47) A lo que hace referencia el autor es que una feria de libros es donde se ofertaran libros a un precio estable, que sea factible para el público y así podrá visualizar algunos libros que sean de sus gustos y decidir si comprarlo, es como darle una publicidad a los libros de distintas

editoriales. Entre ellas pueden ser diferentes temarios, por ejemplo: culturales, novelas, romance, historias, etc.

Alvarado, M. (2014) "Las ferias son espacios concentradores que reúnen a compradores y vendedores profesionales de forma periódica, durante un lapso acotado (por ejemplo, una o dos semanas cada año o cada dos años). La mayoría están abiertas al público en general. La potencialidad de cada espacio suele estar perfectamente identificada por los actores sectoriales, quienes conocen la modalidad comercial particular en la que se desenvuelve cada una (pp.37-38). Las ferias de libros como lo comparte el autor se pueden abrir en una fecha determinada y ofertar los libros a precios accesibles para el público o puede que estas ferias permanezcan abiertas sin descuentos. Mayormente siempre hay que tener todo de un poco en las ventas de libros, porque no se sabe los gustos que tienen cada una de las personas que vayan a comprar, algo importante e interesante es que se debe de conocer un poco de cada libro que se tengan a la venta, porque el objetivo de las ferias de libros es atrapar a los clientes y así nazca ese amor, esa curiosidad por seguir leyendo aquel libro que se esté ofreciendo por es necesario saber de qué trata cada uno de ellos.

Desde el punto de vista de Uribe et.al (2012) Afirman que una feria del libro es, en sí misma, una especie de libro abierto que invita a que los lectores puedan hacer sus lecturas múltiples y que retornen a sus casas embriagados de ese sentido y de esa experiencia. Además de ese aspecto de formación de lectores, en una perspectiva más amplia orientada a todas las personas que 5 recurren a ese tipo de eventos, entendemos que una feria del libro puede ser un espacio vital para la mediación de la lectura (p.49). La feria puede dedicar todo un plan de actividades de formación en mediación de lectura para profesores, bibliotecarios, promotores y agentes de lectura, por medio de seminarios, congresos, simposios, cursos y talleres. Igualmente, puede crear espacios para el intercambio de experiencias y de tecnologías culturales, educativas y sociales, que son desarrolladas por esos diversos actores promotores de la lectura en

ambientes escolares, comunitarios, familiares, centros culturales y en espacios no convencionales.

La (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco , 2017) realizó la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional, haciendo homenaje a Guadalupe Loaeza, la feria de libros fue creada en 2008, es el marco propicio mediante el cual los universitarios tabasqueños ofrecemos la posibilidad de disfrutar un acercamiento a lo mejor de esta tradición y a la celebración de la palabra que ofrece la literatura y la cultura del libro, al constituirse en un espacio privilegiado que rinde homenaje a las obras realizadas por destacados escritores y artistas, tanto de nuestra región como del resto del mundo. Bienvenidos a la décima edición de la Full Tabasco Internacional 2017. En la Universidad Juárez Autonomía de Tabasco suelen elaborar ferias donde ofertan libros de varios contenidos, entre ellos se encuentran: novelas, historias, educación, poemas, entre otras, con el fin que el estudiante que se acerque a preguntar tengan variedad para ofrecer, sobre todo a la hora de ofrecer hay que dejar con curiosidad al comprador y así quiera descubrir de que trata la historia.

3.5 Kilómetro de libros

(Garay, 2022) afirma que “hay muchas escuelas que no tienen un aula o libros a la mano y muchos de nosotros tenemos libros en la casa que podemos donarlos y por ello surge la inquietud de hacer el Kilómetro del Libro donde podemos participar escuelas y la ciudadanía en general” En este apartado explica la autora que el kilómetro de libro se trata que toda persona pueda donar libros de manera voluntaria, para que esos libros sean donados a escuelas, bibliotecas o centros comunitarios que necesiten los libros.

(León, 2021) Con la finalidad de recaudar libros para la Biblioteca municipal, el Ayuntamiento de Paraíso llevó a cabo este día "El kilómetro del libro", donde se exhortó a la ciudadanía a donar un libro. El evento se llevó a cabo en el parque central Venustiano Carranza, a través de la Coordinación de Bibliotecas de la Dirección de Educación, Cultura y Recreación (DECUR), siendo inaugurado por Angélica Rodríguez Castellanos, presidenta honoraria del DIF municipal y Guadalupe Alejandro Avalos, coordinadora de bibliotecas e integrantes del cabildo. Dicho evento tiene la finalidad de recaudar libros que serán entregados a las bibliotecas del municipio para incrementar el acervo e impulsar el hábito de la lectura.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

CAPÍTULO 4. APROXIMACIÓN AL HÁBITO A LA LECTURA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

4.1. Enfoque de estudio

Como bien hemos hablado en lo largo de este trabajo, la lectura es un tema importante para el desarrollo de los estudiantes de cualquier nivel educativo, y es por eso que dentro de nuestro marco teórico y metodológico hemos expresado y puntualizado las referencias para cimentar las bases de este trabajo, bajo un enfoque cualitativo con una metodología analítica explicativa y así buscar la respuesta a nuestra pregunta de investigación abordando el tema referencial de como los docentes y los alumnos de la universidad de Sotavento desarrollan un buen fomento al hábito de la lectura.

4.1.1 Metodología cualitativa analítica explicativa

Preguntas de investigación: correlacionar con el problema de indagación, objetivo de la tesis y la justificación.

1. Este trabajo nos motivó a identificar partiendo desde nuestro supuesto “Las estrategias de lectura son parte fundamental para el desarrollo e interés intelectual de los estudiantes de la Universidad de Sotavento y los ayuda a formarse como mejores profesionales”, si los jóvenes de la universidad de Sotavento están recibiendo de una forma adecuada las herramientas necesarias para un buen fomento a la lectura, ya que, como jóvenes universitarios de la carrera de pedagogía, una carrera inclinada a la enseñanza y al buen saber deben adquirir las herramientas necesarias para una buena lectura y a su vez una adecuada adquisición y comprensión de información. La lectura es parte fundamental de la carrera y de cualquier otra, por ello se nos hizo interesante llevar a cabo este trabajo de investigación ya que para la formación un individuo es necesario llevar una adecuada preparación con bases sólidas a un buen hábito de la lectura. •

2. La lectura es una parte fundamental del desarrollo de los individuos, cuya descodificación es de suma importancia para la adquisición del conocimiento. Esta actividad puede ser fácil para algunos, pero complicada para otros y es ahí donde el papel del docente juega una importancia fundamental dándoles a los estudiantes las herramientas necesarias para una lectura adecuada. Dentro de estas herramientas podemos encontrar varias estrategias que pueden ayudar a los estudiantes a fomentar un buen hábito de lectura, estrategias que servirán para que el estudiante conciba la lectura como algo práctico y útil para su vida profesional y su día a día. Dentro de estas estrategias podemos encontrar los círculos de lectura y talleres de lectura cuyas virtudes son agrupar alumnos y estimular el conocimiento de forma conjunta, también podemos encontrar el maratón de lectura que es una herramienta que facilita la adquisición de un tema con base en una estimulación prolongada de un tema en conjunto. También es importante mencionar estrategias que van más allá del aula, herramientas que buscan incentivar a los alumnos a través de los eventos culturales como las ferias de libros y kilómetros de libros. Todas estas estrategias buscan fomentar un adecuado hábito de lectura en los estudiantes
3. Los estudiantes de la Universidad de Sotavento perciben la lectura como algo obligatorio, algo intrínseco de su carrera más no como una herramienta que les ayudará para su formación, ellos visualizan la lectura como algo cotidiano más no importante. Mencionando que fuera de las actividades requeridas ellos no fomentan la lectura, puntualizando que no es una actividad recreativa de su interés. También mencionan que al tener al alcance de su mano mucha información inmediata a través de las tics no les es necesario indagar en lecturas amplias.

Etnografía educativa

La etnografía educativa, como método de investigación, puede tomar un tiempo considerable, a veces incluso años, debido a la necesidad de inmersión en el contexto educativo y observación prolongada de las interacciones y prácticas. La

duración específica varía según el objetivo del estudio, el alcance de la investigación y la complejidad del contexto. En este caso, la investigación duró 6 meses en desarrollarse.

(Rockwell, 1991) Menciona que “la etnografía como la rama cuya tarea es describir las múltiples formas en que los seres humanos han logrado sobrevivir, vivir y darle sentido a su vida; una forma particular de articular la experiencia de campo y el trabajo analítico, que ha generado numerosos debates epistemológicos y teóricos, además de opciones metodológicas”. Es así como la etnografía la podemos percibir como aquella estrategia metodológica donde el investigador se adentra en el estudio del sujeto y su entorno observando e interactuando en su naturalidad.

(Rockwell, 1991) Menciona que “la etnografía educativa es una forma de investigar que obliga a la reelaboración teórica, que transforma las concepciones sobre la realidad estudiada. Permite apreciar el patrimonio educativo de la región, además de comprender sus vicisitudes cotidianas a través de la observación de los actores educativos” parafraseando al autor podemos entender la etnografía educativa como aquel método de investigación que se enfoca en estudiar cómo es el proceso de la enseñanza/aprendizaje de los actores educativos desde una perspectiva intrínseca ya que se busca observar la interacción de los profesores y los alumnos desde un entorno natural.

Estrategias y herramientas de investigación.

La técnica utilizada durante el proceso de investigación fue utilizar las entrevistas estructuradas dirigidas para dos grupos de informantes claves para comprender el entorno del hábito de lectura.

(Jiménez, 2012) Menciona que “en la entrevista estructurada todas las preguntas son respondidas por la misma serie de preguntas preestablecidas con un límite de categorías por respuestas. Así, en este tipo de entrevista las preguntas se elaboran con anticipación y se plantean a las personas participantes con cierta rigidez o sistematización, se supone que se formula la misma pregunta

a los participantes para entonces comparar la información obtenida, eso permite que las respuestas a esas preguntas se puedan clasificar y analizar con más facilidad”.

Estas entrevistas fueron diseñadas para explorar aspectos generales de la investigación relacionados principalmente con el proceso productivo del hábito de la lectura y nos permitieron la recolección de la información de acuerdo al objetivo de estudio.

Selección de informantes.

4.1.2 Selección del universo de estudio

En relación a la selección de nuestro universo de estudio nos enfocamos en la Universidad de Sotavento, donde a través de la coordinación de control escolar y la dirección de la carrera de pedagogía nos abrieron las puertas y nos facilitaron entrevistar a dos alumnos y dos docentes que cumplieran con las siguientes características: (1) ser docentes de la carrera de pedagogía, (2) ser alumno inscrito de la carrera de pedagogía, (3) cursar el 3er semestre de la carrera de educación.

4.1.3 Selección de informantes clave.

Para la selección de los informantes claves la directora de la carrera de pedagogía nos facilitó 2 estudiantes de la carrera de pedagogía que ella seleccionó de uno de sus grupos de 3er semestre, una joven de 20 años y un joven de 19 años. A su vez, también nos seleccionó a dos profesoras docentes de la carrera de pedagogía.

Se optó que para este trabajo la opción más adecuada era buscar informantes claves desde un tipo de muestra no probabilística ya que los seleccionados fueron señalados a través de las posibilidades de la misma institución. Aunado al recurso del tiempo se optó que era adecuado llegar a un acuerdo con la institución en la selección de los estudiantes.

Informantes clave:

- a) Nuestro primer informante clave es una docente frente a grupo de la carrera de pedagogía que imparte dos materias en 3er semestre Didáctica 2 y Filosofía de la Educación, es egresada de la Lic. En Ciencias de la Educación, y labora desde hace un año dentro de la Universidad Sotavento.
- b) Nuestro segundo informante clave es de igual manera una docente frente a grupo en la carrera de pedagogía que imparte actualmente la materia de “introducción a la psicología” a los alumnos de 1er semestre y “teoría pedagógica contemporánea” a dos grupos de 3er semestre. Ella es egresada de la Lic. En Ciencias de la Educación y labora desde hace 3 años dentro de la Universidad Sotavento.
- c) Siguiendo con nuestra recolección de datos, nuestro informante clave aquí es uno de los estudiantes de la carrera de pedagogía del sexo masculino, el cursa actualmente el 3er semestre de la carrera y tiene 19 años de edad.
- d) Nuestro último informante clave, es una alumna de tercer semestre de la carrera de pedagogía, ella tiene 20 años de edad, con ella terminamos nuestra recolección de datos mediante la entrevista.

4.1.4 Herramientas de acercamiento al objeto de estudio

Para este trabajo escogimos una técnica de investigación la cual fue una entrevista estructurada, si bien es claro mencionar que la entrevista es uno de los instrumentos cuyo propósito es recabar datos, pero debido a su flexibilidad nos permitió obtener información más profunda y detallada. En este caso en la entrevista estructurada se trata de conocer a los entrevistados de forma natural, cara a cara, donde los entrevistadores podrán realizarle preguntas a los entrevistados y pueda responder libremente y así poder ayudarnos con el objetivo general de nuestro trabajo, también con nuestras preguntas de investigación planteadas en el capítulo I de nuestro trabajo.

4.1.5 Matriz de análisis cualitativo

Sujeto	Categoría	Codificación	Interpretación	Análisis
Informante A	Factor de Enseñanza docente	Cómo enseñan en la escuela el hábito de la lectura	<p>¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los círculos de lectura que considero que es una estrategia muy interesante e importante para los chicos, esta actividad se busca establecer mínimo con 10 estudiantes donde cada estudiante irá leyendo mínimo 4 hojas consecutivamente hasta abarcar a todos los estudiantes. También otras de las estrategias que utilizamos son las constancias extracurriculares ya que esto da apertura a que los estudiantes busquen participar en las ferias de libros y actividades de la biblioteca ya que para finalizar su estadía en esta institución deben de cumplir con ciertos números de constancias. <p>¿Cuáles son las estrategias que implementa usted en clase para incentivar la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo que implemento en clase con mis alumnos es que al final de cada parcial hay una lectura de lo que hemos visto, así ellos a través de la 	<p>Es importante que el docente conozca estrategias que ayuden a potenciar el desarrollo de sus estudiantes.</p>

			<p>investigación tendrán que leer y darme una apertura de clase, ¡vaya, ellos iniciarán la clase! Si veo que no hay congruencia con el tema es la señal que no leyeron de forma adecuada y es ahí donde tendremos que reforzar con un poco más de lectura.</p> <p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias que usted utiliza en clases para fomentar la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que buenas ya que los estudiantes han progresado en la adquisición de los temas 	<p>El docente cuenta con una idea clara para realimentar las lecturas con sus estudiantes.</p> <p>La retroalimentación a través de la lectura es una estrategia óptima para adquirir un mejor conocimiento en temas extensos o cortos.</p>
Motivación	De qué forma motivan a la lectura los docentes		<p>¿Cuál es la relación entre la cantidad de libros leídos y el rendimiento académico de los estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que cuando hay un mayor hábito de lectura mayor es el rendimiento de los estudiantes. Ejemplo, los estudiantes que leen poco o nula vez cometen muchas faltas de ortografía y es ahí donde me doy cuenta que los chicos no están leyendo. Es por eso que considero que es importante que los alumnos tengan un buen desempeño con las lecturas para así tener una mejor calidad en su aprendizaje y desarrollo <p>¿Cómo influye la lectura en la formación de hábitos de estudio y en la capacidad de los estudiantes para aprender de manera autónoma?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que interviene de una forma positiva y 	<p>La lectura es factor importante para el desarrollo de los individuos, es por ello que, al incentivar la lectura, también apoyas a que los alumnos se preparen más y tengan un buen rendimiento escolar.</p> <p>Es de suma importancia fomentar en los</p>

			<p>hace que los estudiantes tengan un pensamiento crítico y así ellos pueden ir razonando e investigando desde su autonomía.</p> <p>¿Usted considera que la lectura modifica o regula el comportamiento de sus estudiantes?</p> <p>- - Sí, considero que la conducta de los estudiantes puede regularse a través de la lectura y en el proceso de enseñanza-aprendizaje en general, ya que se ha comprobado que los estudiantes con mayores notas, esfuerzo y disciplina tienen un mejor comportamiento.</p>	<p>estudiantes la autonomía del conocimiento ya que los desarrolla a tener un pensamiento crítico y un buen razonamiento.</p> <p>En general la conducta se va modificando a través de los buenos hábitos y es de considerar que la lectura correcta puede ayudar a formar de mejor manera a los sujetos.</p>
<p>Hábito a la lectura</p>	<p>Cómo se refleja el hábito a la lectura en los estudiantes universitarios</p>		<p>¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?</p> <p>Los jóvenes hoy en día tienen un mayor flujo de información y lo tiene en la palma de su mano, sin la necesidad de leer tanto, ya todo está resumido. Toda esa inmediatez y la baja participación de sus padres a al motivarlos con lecturas en casa han hecho que los jóvenes cambien los libros por otras actividades.</p> <p>¿Implementa Círculos de lecturas en sus clases?</p> <p>- Sí, es una herramienta que me ayuda que mis alumnos comprendan los temas y me facilita para hacerles observaciones.</p>	<p>Este comentario refleja cómo la inmediatez de la información digital y la falta de hábito lector en el hogar han influido en que muchos jóvenes reemplacen la lectura por otras formas de entretenimiento más accesibles y rápidas.</p> <p>Es muy importante que el docente fomente este tipo de estrategias en el aula, dado que son modelos a los que se observa y aprende, de esta manera se enseña a los alumnos que los libros son parte importante en el quehacer educativo y</p>

			<p>¿En esta institución se ha fomentado ferias de libros?</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mí no me ha tocado participar pero si he visto que la institución implementas ese tipo de estrategias. 	<p>así pueden aprender a valorar la lectura y todo lo que conlleva a su formación.</p> <p>La institución tiene como prioridad buscar la inclusión de todos sus alumnos para incentivar esos hábitos de lectura que ayuden a nutrir su educación.</p>
Institucionalidad	Cómo la institución impulsa el hábito de la lectura	<p>¿La biblioteca de esta institución ha creado estrategias para el fomento de la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de la institución y la biblioteca mismas se busca constantemente que los jóvenes participen en actividades extracurriculares. Es con eso que nos podemos dar cuenta que la biblioteca si ha buscado promover la lectura en los estudiantes, con la ayuda de ferias de libros, constancias de avance curricular, círculos y maratones de lecturas. <p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que buena ya que motiva a los jóvenes a tener que iniciar en lecturas constantes y como incentivo se manejan constancias que ayudan a los estudiantes a tener un avance curricular. 	<p>La dirección escolar, también tiene un papel crucial en la práctica lectura, el emplear estas estrategias, incitan a docentes y alumnos a conocer más, los orienta más que nada a querer participar y concientizar sobre la importancia que tiene la lectura para el desarrollo personal, y en la educación.</p> <p>Estas estrategias promueven la lectura como medio para desarrollar habilidades cognitivas y pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes adquirir conocimientos y aprender a analizar y cuestionar la información.</p>	
Factor de Enseñanza docente	Cómo enseñan en la escuela el hábito de la lectura	<p>¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y hacer puntaciones ya que considero que a través de la lectura y la 	<p>Al usar nuestras propias estrategias de</p>	

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco México

<p>Informante B</p>			<p>escritura podemos afianzar una mejor retención de información. Releer la información más de una vez también nos ayuda a mejorar la comprensión de tema.</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que implementa usted en clase para incentivar la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar documento para que los alumnos lean en casa y una vez leídos temas hacer grupos de discusión y hacer resúmenes de las lecturas. <p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias que usted utiliza en clases para fomentar la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excelentes porque incentivo a mis alumnos a participar y que todos lean partes de los temas. 	<p>lectura, nos ayuda principalmente a mejorar la comprensión lectora, ahorrar tiempo y también a aumentar la eficiencia en los alumnos, más que nada para aprovechar al máximo la lectura es muy importante utilizar diversas estrategias que permitan analizar, comprender y sintetizar la información de manera más eficiente.</p> <p>Es importante que los maestros implementen diferentes tipos de estrategias en el aula, para mejorar la comprensión y el rendimiento académico de los estudiantes en donde ellos, puedan aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos.</p> <p>Al integrar la lectura en actividades interesantes y significativas, los maestros obtienen respuestas rápidas por parte de los alumnos al despertar ese interés por la lectura convirtiéndola más que nada en una experiencia motivadora y agradable.</p>
	<p>Motivación</p>	<p>De qué forma motivan a la lectura los docentes</p>	<p>¿Cuál es la relación entre la cantidad de libros leídos y el rendimiento académico de los estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bastante marcada porque un alumno que lee es un alumno que principalmente tiene un amplio vocabulario y un 	<p>Hay que reconocer que la lectura es esencial en el proceso de aprendizaje porque permite que los</p>

Universidad Juárez Autónoma de México.

mayor desenvolvimiento en los temas vistos en clase. Y siempre traen un conocimiento previo de los temas siguientes.

alumnos se llenen de información y aumente sus conocimientos de diversas áreas estimulando así el pensamiento crítico y mejorando la capacidad cognitiva y de esta manera ayuda a desarrollar habilidades fundamentales para el éxito en cualquier ámbito de la vida.

¿Cómo influye la lectura en la formación de hábitos de estudio y en la capacidad de los estudiantes para aprender de manera autónoma?

- Bastante ya que el hábito de la lectura te ayuda a desarrollar una comprensión y a su vez una autonomía para desarrollarte como individuo y eso conlleva a una metacognición desarrollada de forma más consiente.

La lectura constante expone a los alumnos a una gran cantidad de palabras nuevas y a diferentes tipos de escritura, lo que mejora su vocabulario y comprensión lectora. De igual manera la lectura forma al estudiante creando hábitos de reflexión, esfuerzos, concentración que le permiten que estén más preparados y aprender por sí mismos.

¿Usted considera que la lectura modifica o regula el comportamiento de sus estudiantes?

- Sí la modifica ya que a través de ella vamos formándonos a través del contexto de lo que estudies y leas. Ejemplos, los maestros y los abogados se van formando con lecturas referentes a sus líneas curriculares. Y así podemos decir que a mayor lectura el individuo modificara su conducta a través del

La lectura claro que modifica el comportamiento como personas, ya que modifica la forma de pensar, sentir y actuar, pues mejora las habilidades sociales y emocionales. En el ámbito escolar influye de alguna forma en como los estudiantes se enfocan y responde

			hábito de la lectura.	a las situaciones en el aula, pues puede cambiar la forma en que perciben el mundo y se relacionan con él.
Hábito a la lectura	Cómo se refleja el hábito a la lectura en los estudiantes universitarios	<p>¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porque no es un resultado inmediato, para leer tienes que tener paciencia y motivación; considerando esto pienso que las redes sociales y el flujo masivo de información han hecho que los jóvenes busquen una manera más rápida y sin esfuerzo para buscar información sin necesidad de leer. <p>¿Implementa Círculos de lecturas en sus clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí porque esta metodología fomenta la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades críticas de comprensión lectora. Al leer en voz alta, los estudiantes pueden compartir ideas, expresar opiniones y escuchar diferentes puntos de vista, lo cual promueve un aprendizaje colaborativo. <p>¿En esta institución se ha fomentado ferias de libros?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desconozco totalmente, supongo que sí, pero a mí no me ha tocado ver porque el tiempo de mis clases no me lo permiten. 	<p>Es importante mencionar que la tecnología ha invadido nuestra vida diaria, conforme a esto nuestro cerebro se ha adaptado al uso constante en ellas, por lo que nuestra atención está más dividida y más corta. Por esta razón los jóvenes no muestran tanto interés por la lectura.</p> <p>Que importante es cuando el docente se interesa por el aprendizaje de sus alumnos, y uno de ellos es la preocupación por implementar el hábito de lectura, ya que la motivación lectura es un tema muy presente en las aulas actualmente.</p> <p>Es importante que la dirección escolar incluya a todo el personal educativo en los eventos educativos, porque los docentes son los principales actores para que los alumnos se motiven a</p>	

				participar en las actividades que se realicen.
	Institucionalidad	Cómo la institución impulsa el hábito de la lectura	<p>¿La biblioteca de esta institución ha creado estrategias para el fomento de la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desconozco, pero considero que no. <p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> - No sabría decirte, de mi parte yo desconozco una visualización o difusión de ello. 	<p>a dirección debe promover la lectura mediante la biblioteca, motivando a docentes y alumnos.</p> <p>Si no hay actividades y estrategias por parte de la biblioteca escolar no se puede esperar una respuesta rápida en los alumnos para motivar ese interés por el hábito a la lectura, es importante empezar a implementar diferentes estrategias para que se integren maestros y alumnos, de esa manera empezar a fomentar el hábito de la lectura.</p>
Informante C	Factor de Enseñanza docente	Cómo enseñan en la escuela el hábito de la lectura	<p>¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “bueno más que nada las que utilizo son lecturas digitales, pocas veces utilizo libros en físico, los libros digitales que utilizo más que nada son psicología e historia que son los que más los utilizamos, también lo que son artículos de investigación, más que nada lo vemos en la materia de investigación o para lo que es economía.” <p>¿Qué estrategias utilizan sus maestros para incentivar la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculos de lecturas, nos ponen a leer en grupos para que nos apoyemos en la comprensión de los temas. Igual nos dejan lecturas para ir 	<p>Podemos destacar que cada persona tiene su forma de aprender, en este caso los alumnos son autónomos en cuanto a las diferentes estrategias que utilizan para comprender los contenidos, conforme a esto todos aprendemos de manera diferente, cada uno a su ritmo y capacidad. Leer, y entender lo que leemos, nos hace interpretar, es ahí donde los alumnos implementan sus propias estrategias.</p> <p>Una respuesta rápida y de total motivación en los alumnos, son los círculos de lectura que se implementan dentro del aula, ya que así los</p>

Universidad Juárez
 México

		<p>con un conocimiento previo a la clase siguiente.</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que usted usas para su proceso de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “bueno, yo no soy una persona que suele leer mucho, pero cuando leo, soy una persona que analiza mucho la información y se me hace más fácil entenderlo, al igual que mientras voy leyendo ir tomando apuntes, ir esquematizando la información, con los puntos más importantes todo esto me permite retener mejor la información.” 	<p>alumnos participan relacionando sus experiencias académicas, intercambiando ideas y la construcción de nuevos conocimientos.</p> <p>Vemos de alguna forma como se aplica el paradigma humanista, en este caso la auto-relación desarrollando la individualidad de las personas en cuanto a sus propias estrategias de aprendizaje ya que cada estudiante es único, con experiencias, intereses y necesidades personales distintas.</p>
<p>Motivación</p>	<p>De qué forma motivan a la lectura los docentes</p>	<p>¿Cuál es el impacto de la lectura en la adquisición de su vocabulario?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “la verdad mucho, porque antes de entrar a la carrera mi vocabulario si era más cerrado, pero la verdad ahorita en la carrea requiere de mucha lectura, entonces si en ampliado mi vocabulario, pues uso más palabras que me ayudan al momento de exponer” <p>¿Qué efectos tiene la lectura diaria en la memoria a largo plazo y las habilidades de concentración?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “considero que tiene mucho porque el leer requiere mucha concentración para poder llevar todo el proceso de análisis de lo que estamos leyendo, porque si no se comprende lo que lees, de nada te sirve leerlo. 	<p>El leer no solo nos permite construir con facilidad nuevos conocimientos, pues de igual manera nos ayuda a mejorar la expresión oral y escrita lo que hace el lenguaje más fluido. De esta forma da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.</p> <p>En este caso podemos decir que la lectura no solo es un placer para la mente, sino que se trata de una de las actividades más beneficiosas para la salud, pues estimula la actividad cerebral. En</p>

			<p>¿Qué cambios ha traído la lectura en su comportamiento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Pues me ha ayudado a concentrarme más y tener un mayor conocimiento de palabras” 	<p>concreto, ayuda a ejercitar la concentración, la atención, la memoria.</p> <p>Este comentario nos refleja el impacto positivo que tiene la lectura en uno de ellos, pues de alguna u otra forma despierta nuestra imaginación, alimenta la inspiración y hace que surjan ideas y de esta manera ellos comprenden mejor lo que leen, ayudándolos en cuanto sus aprendizajes educativos y su vida diaria.</p>
Hábito a la lectura	Cómo se refleja el hábito a la lectura en los estudiantes universitarios		<p>¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “creo que, porque no han encontrado como el tema que les interese o les apasione, luego muchas veces son muchas lecturas obligatorias en la escuela que casi, no, nos llaman la atención, pero si se encuentra algo que llame la atención, pues ya es cuando uno se motiva <p>¿Qué es un círculo de lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “es un grupo de personas que se reúnen, leen diferentes libros, y comparten sus opiniones sobre ello. <p>¿Ha participado en alguna feria</p>	<p>El comentario destaca que la motivación por leer surge al encontrar temas de interés, ya que las lecturas obligatorias muchas veces no generan ni entusiasmo.</p> <p>Nos damos cuenta que los alumnos si tienen un conocimiento de lo que es el círculo de lectura, por eso es importante seguir implementando esta y más estrategias para seguir obteniendo respuesta en los alumnos y tengan más conocimiento y motivación en ello.</p>

		<p>de libro dentro de la institución?</p> <ul style="list-style-type: none"> - No, no he participado en ferias de libros pero sin en otro tipos de eventos institucionales para cubrir mis créditos extracurriculares 	<p>Leer es una práctica muy importante para cualquier estudiante, pero no siempre es de interés para los alumnos, pues vemos que no hay motivación propia, por eso es importante que los maestros los hagan partícipes de estas estrategias donde los alumnos puedan ver diferentes tipos de libros y así ellos puedan elegir el tema de su interés, de esa manera ellos puedan tener interés en leer, motivarse y participar en estas estrategias.</p>
<p>Institucionalidad</p>	<p>Cómo la institución impulsa el hábito de la lectura</p>	<p>¿Su institución les ayuda a motivar el hábito de lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - "eh, pocas veces" <p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> - "muy poco, como dos veces en todo el tiempo que llevo aquí, eh venido a buscar algún libro aquí, mayormente pues uso libros digitales" 	<p>El rol del docente en la promoción de la lectura es de suma importancia en este sentido, si el docente no se encuentra preparado para guiar las diferentes estrategias de lectura poniendo en práctica la motivación hacia el hábito de lectura, La motivación desempeña un papel importante en la transformación de los estudiantes para que tomen iniciativa.</p> <p>hábito de lectura que ha impartido la biblioteca? Los estudiantes muestran desinterés en la lectura indicando que no tienen tiempo o que solo leen para acreditar una asignatura. Los jóvenes se tienen que sentir atraído por un libro para que se tomen su tiempo para leer y darse cuenta que la</p>

				lectura es una actividad tranquila que puede calmar su estrés y ansiedad, por eso es importante que la biblioteca escolar promueva y ponga en práctica los diferentes tipos de estrategias.
Informante D	Factor de Enseñanza docente	Cómo enseñan en la escuela el hábito de la lectura	<p>¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “pues subrayar textos. Resaltar palabras importantes que puedan facilitar a la retención de la lectura” <p>¿Qué estrategias utilizan sus maestros para incentivar la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Pues creo que lecturas, nos dejan leer temas para la casa” <p>¿Cuáles son las estrategias que usted usas para su proceso de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “bueno, primero voy leyendo, luego vuelvo a leer para subrayar y así lo voy pasando a mi libreta, en mi libreta subrayo lo que son palabras importantes para poder retener mejor la información.” 	<p>Es clave el rol del docente como motivador, ya que guía al estudiante en el uso de estrategias que le permiten alcanzar un aprendizaje profundo.</p> <p>El maestro debe buscar estrategias que hagan de la lectura una experiencia placentera y útil, guiando al estudiante a descubrir su valor como fuente de conocimiento.</p> <p>Es importante que los alumnos tengan una autonomía en el uso de las estrategias de la lectura para que ellos mismos puedan desarrollar el hábito.</p>
	Motivación	De qué forma motivan a la lectura los docentes	<p>¿Cuál es el impacto de la lectura en la adquisición de su vocabulario?</p> <ul style="list-style-type: none"> - “es demasiado, ya que me permite corregir palabras que no pronunciaba bien, a la vez como para redactar también es mejor” <p>¿Qué efectos tiene la lectura</p>	<p>Los estudiantes notan lo importante que es leer, pues ellos mismos expresan como influye en ellos la práctica de conocer palabras nuevas que le permiten enriquecer sus conocimientos llevándolos a tener una comunicación más formal.</p>

Universidad Juárez
México

diaria en la memoria a largo plazo y las habilidades de concentración?

- "tiene un mayor efecto porque me ayuda a retener lo mejor, ya que cuando subrayo una palabra clave me queda más claro y así al contestar un examen se me hace más fácil acordándome de la palabra clave."

La lectura diaria fortalece la memoria a largo plazo y mejora la concentración, ya que entrena al cerebro a retener información y mantener el enfoque de forma sostenida, esto ayuda que los estudiantes se desarrollen correctamente.

¿Qué cambios ha traído la lectura en su comportamiento?

- No lo sé, yo considero que ni uno, sólo un mayor conocimiento.

Es importantes expresar que la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, lo hacen por la obligación de cumplir los deberes y no están conscientes de la necesidad de la lectura para su formación profesional y personal.

Hábito a la lectura

Cómo se refleja el hábito a la lectura en los estudiantes universitarios

¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?

- "sería más que nada por la nueva tecnología, ya que en estos tiempos facilita todo y los jóvenes olvidan ese hábito de estar leyendo para buscar información relevante sobre algún tema en específico o de la escuela, ahorita con el internet al buscar algo, lo primero que les aparece es lo primero que van a copiar."

Si bien es mencionado, el teléfono y las redes sociales roban totalmente nuestra atención. Es muy probable que la adicción a los teléfonos y las redes sociales sea una de las principales razones por las que los jóvenes, en particular, no leen tanto.

¿Qué es un círculo de lectura?

- son un grupo de personas que se reúnen a diario para estar leyendo algún libro en común"

El círculo de lectura es fundamental, ya que fomenta la socialización y facilita la interacción entre alumnos y docentes.

			<p>¿Ha participado en alguna feria de libro dentro de la institución?</p> <ul style="list-style-type: none"> - No, no he participado la verdad, no me he enterado de ni una en lo que estoy aquí porque siento que le falta una mayor promoción. 	<p>Los docentes son parte esencial en las actividades educativas, ya que es por medio de ellos que los alumnos se hacen partícipes de los eventos. Al implementar este tipo de estrategias no solo los alumnos adquieren más conocimientos, sino también los docentes.</p>
Institucionalidad	<p>Como la institución impulsa el hábito de la lectura</p>		<p>¿Su institución les ayuda a motivar el hábito de lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si es de los docentes, muchos de los docentes nos dicen que nuestra carrera está enfocada mucho a la lectura y es importante que nos estemos informando diariamente para estar actualizados en la nueva información, aunque de la institución en sí es muy poca la motivación o programas que hay. <p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy poca, la verdad no hay mucha promoción 	<p>Es importante que la institución implemente estrategias que impulsen la formación continua de los docentes, ya que esto les permite mejorar su enseñanza y adoptar métodos innovadores según las necesidades de sus alumnos.</p> <p>La institución educativa debe impulsar más estrategias de habilidades lectoras, ya que fomentar este hábito fortalece el éxito académico y personal. Docentes e institución tienen un rol clave al ofrecer apoyo y recursos que promuevan un entorno favorable para la lectura.</p>

Tabla 1. Elaboración propia. Febrero 2025

4.1.6 Guion de entrevista

En esta parte de trabajo presentamos el guion y las entrevistas que le hicimos a 4 sujetos de estudios que forman parte de esta institución educativa (Universidad de Sotavento) los cuales fueron 2 alumnos y 2 docentes. Mostraremos las entrevistas con las respuestas donde habrá un anonimato para beneficios de los sujetos de estudio.

4.2 Cronograma de Actividades y Entrevista

Proyecto de investigación: "Aproximación de Estudio al hábito a la lectura en estudiantes Universitarios. Un caso de Estudiantes en universidad privada"

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Nombre de identificación del entrevistado: informante 1			
Lugar de la entrevista: Universidad de Sotavento Campus Villahermosa.			
Información General del Entrevistado			
Profesión: Lic. Ciencias de la Educación, Maestría en Educación			
Sexo: Femenino			
Fecha de realización de la entrevista: 4 de diciembre 2024			
Duración de la entrevista: 30 minutos.			
Hora de inicio: 10:00 horas.			
Hora que termino: 10: 30 horas.			
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?		
Informante (1)	- Los círculos de lectura que considero que es una estrategia muy interesante e importante para los chicos, esta actividad se busca establecer mínimo con 10 estudiantes donde cada estudiante irá leyendo mínimo 4 hojas consecutivamente hasta abarcar a todos los estudiantes. También otras de las estrategias que utilizamos son las constancias extracurriculares ya que esto		Círculos de lectura, Estrategias, constancias, currículo

	<p>da apertura a que los estudiantes busquen participar en las ferias de libros y actividades de la biblioteca ya que para finalizar su estadía en esta institución deben de cumplir con ciertos números de constancias.</p>		
ENTREVISTADOR	<p>¿Cuáles son las estrategias que implementa usted en clase para incentivar la lectura?</p>		
Informante (1)	<p>Lo que implemento en clase con mis alumnos es que al final de cada parcial hay una lectura de lo que hemos visto, así ellos a través de la investigación tendrán que leer y darme una apertura de clase, ¡vaya, ellos iniciarán la clase! Si veo que no hay congruencia con el tema es la señal que no leyeron de forma adecuada y es ahí donde tendremos que reforzar con un poco más de lectura.</p>		<p>Parciales</p> <p>Investigación</p> <p>Reforzar</p> <p>Clase</p>
ENTREVISTADOR	<p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias que usted utiliza en clases para fomentar la lectura?</p>		
informante (1)	<p>- Considero que buenas ya que los estudiantes han progresado en la adquisición de los temas</p>		<p>Progreso</p>
ENTREVISTADOR	<p>¿Cuál es la relación entre la cantidad de libros leídos y el rendimiento académico de los estudiantes?</p>		
informante (1)	<p>- Considero que cuando hay un mayor hábito de lectura mayor es el rendimiento de los estudiantes. Ejemplo, los estudiantes que leen</p>		<p>Lectura</p> <p>Rendimiento</p> <p>Desempeño</p> <p>Aprendizaje</p>

	poco o nula vez comenten muchas faltas de ortografías y es ahí donde me doy cuenta que los chicos no están leyendo. Es por eso que considero que es importante que los alumnos tengan un buen desempeño con las lecturas para así tener una mejor calidad es su aprendizaje y desarrollo		
ENTREVISTADOR	¿Cómo influye la lectura en la formación de hábitos de estudio y en la capacidad de los estudiantes para aprender de manera autónoma?		
informante(1)	- Considero que interviene de una forma positiva y hace que los estudiantes tengan un pensamiento crítico y así ellos pueden ir razonando e investigando desde su autonomía.		Pensamiento crítico Razonamiento Investigación
ENTREVISTADOR	¿Usted considera que la lectura modifica o regula el comportamiento de sus estudiantes?		
informante (1)	- Sí, considero que la conducta de los estudiantes puede regularse a través de la lectura y en el proceso de enseñanza-aprendizaje en general, ya que se ha comprobado que los estudiantes con mayores notas, esfuerzo y disciplina tienen un mejor comportamiento.		Jóvenes Dificultades Aprendizaje
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?		
informante(1)	- Los jóvenes hoy en día tienen un		

	<p>mayor flujo de información y lo tiene en la palma de su mano, sin la necesidad de leer tanto, ya todo está resumido. Toda esa inmediatez y la baja participación de sus padres a al motivarlos con lecturas en casa han hecho que los jóvenes cambien los libros por otras actividades.</p>		<p>Información Inmediatez Motivación</p>
ENTREVISTADOR	<p>¿Implementa Círculos de lecturas en sus clases?</p>		
informante (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, es una herramienta que me ayuda que mis alumnos comprendan los temas y me facilita para hacerles observaciones. 		
ENTREVISTADOR	<p>¿En esta institución se ha fomentado ferias de libros?</p>		
informante(1)	<ul style="list-style-type: none"> - A mí no me ha tocado participar pero si he visto que la institución implementas ese tipo de estrategias. 		
ENTREVISTADOR	<p>¿La biblioteca de esta institución ha creado estrategias para el fomento de la lectura?</p>		
DOCENTE (1)	<ul style="list-style-type: none"> - A través de la institución y la biblioteca mismas se busca constantemente que los jóvenes participen en actividades extracurriculares. Es con eso que nos podemos dar cuenta que la biblioteca si ha buscado promover la lectura en los estudiantes, con la ayuda de ferias de libros, constancias de avance curricular, círculos y maratones de lecturas. 		

ENTREVISTADOR	¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?		
Informante (1)	- Considero que buena ya que motiva a los jóvenes a tener que iniciar en lecturas constantes y como incentivo se manejan constancias que ayudan a los estudiantes a tener un avance e curricular.		

Tabla 2. Elaboración propia. Febrero 2025

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Nombre de identificación del entrevistado: informante 2			
Lugar de la entrevista: Universidad de Sotavento Campus Villahermosa.			
Información General del Entrevistado			
Profesión: Lic. Ciencias de la Educación			
Sexo: Femenino			
Fecha de realización de la entrevista: 4 de diciembre 2024			
Duración de la entrevista: 30 minutos.			
Hora de inicio: 10:30 horas.			
Hora que termino: 11:00 horas.			
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?		
informante (2)	- Leer y hacer puntaciones ya que considero que a través de la lectura y la escritura podemos afianzar una mejor retención de información. Releer la información más de una vez tambien nos ayuda a mejorar la comprensión de tema.		Retención Información Comprensión
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son las estrategias que implementa usted en clase para incentivar la lectura?		
informante (2)	- Proporcionar documento para que los alumnos lean en casa y una vez leídos temas hacer grupos de discusión y hacer resúmenes de las lecturas.		
ENTREVISTADOR	¿Qué tan eficaz han sido las estrategias que usted utiliza en clases para fomentar la lectura?		
Informante (2)	- Excelentes porque incentivo a mis alumnos a participar y que todos lean		

	partes de los temas.		
ENTREVISTADOR	¿Cuál es la relación entre la cantidad de libros leídos y el rendimiento académico de los estudiantes?		
informante2)	<ul style="list-style-type: none"> - Bastante marcada porque un alumno que lee es un alumno que principalmente tiene un amplio vocabulario y un mayor desenvolvimiento en los temas vistos en clase. Y siempre traen un conocimiento previo de los temas siguientes. 		
ENTREVISTADOR	¿Cómo influye la lectura en la formación de hábitos de estudio y en la capacidad de los estudiantes para aprender de manera autónoma?		
informante (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Bastante ya que el hábito de la lectura te ayuda a desarrollar una comprensión y a su vez una autonomía para desarrollarte como individuo y eso conlleva a una metacognición desarrollada de forma más consiente. 		Metacognición
ENTREVISTADOR	¿Usted considera que la lectura modifica o regula el comportamiento de sus estudiantes?		
informante(2)	<ul style="list-style-type: none"> - Sí la modifica ya que a través de ella vamos formándonos a través del contexto de lo que estudies y leas, Ejemplos, los maestros y los abogados se van formando con lecturas referentes a sus líneas curriculares. Y así podemos decir que a mayor lectura el individuo modificara su conducta a través del hábito de la lectura. 		Conducta
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?		
Informante (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Porque no es un resultado inmediato, para leer tienes que tener paciencia y motivación; considerando esto pienso que las redes sociales y el flujo masivo de información han hecho que los jóvenes busquen una manera más rápido y sin esfuerzo para buscar información sin necesidad de leer. - 		Redes sociales Esfuerzo
ENTREVISTADOR	¿Implementa Círculos de lecturas en sus clases?		

informante (2)	- Sí porque esta metodología fomenta la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades críticas de comprensión lectora. Al leer en voz alta, los estudiantes pueden compartir ideas, expresar opiniones y escuchar diferentes puntos de vista, lo cual promueve un aprendizaje colaborativo.		Ideas Opiniones Aprendizaje colaborativo
ENTREVISTADOR	¿En esta institución se ha fomentado ferias de libros?		
Informante (2)	Desconozco totalmente, supongo que sí pero a mí no me ha tocado ver porque el tiempo de mis clases no me lo permiten.		
ENTREVISTADOR	¿La biblioteca de esta institución ha creado estrategias para el fomento de la lectura?		
informante (2)	- Desconozco, pero considero que no.		
ENTREVISTADOR	¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?		
Informante (2)	- No sabría decirte, de mi parte yo desconozco una visualización o difusión de ello.		

Tabla 3. Elaboración propia. Febrero 2025

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Nombre de los entrevistado: informante 3			
Lugar de la entrevista: Universidad de Sotavento Campus Villahermosa.			
Información General del Entrevistado			
Carrera:			
Sexo: Masculino			
Fecha de realización de la entrevista: 4 de diciembre 2024			
Duración de la entrevista: 30 minutos.			
Hora de inicio: 11:00 horas.			
Hora que termino: 11:30 horas.			
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?		

ALUMNO (3)	- “bueno más que nada las que utilizo son lecturas digitales, pocas veces utilizo libros en físico, los libros digitales que utilizo más que nada son psicología e historia que son los que más los utilizamos, también lo que son artículos de investigación, más que nada lo vemos en la materia de investigación o para lo que es economía.”	Lecturas digitales Artículos de investigación
ENTREVISTADOR	¿Qué estrategias utilizan sus maestros para incentivar la lectura?	
informante (3)	- Círculos de lecturas, nos ponen a leer en grupos para que nos apoyemos en la comprensión de los temas. Igual nos dejan lecturas para ir con un conocimiento previo a la clase siguiente.	Conocimiento previo
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son las estrategias que usted usa para su proceso de aprendizaje?	
Informante (3)	- “bueno, yo no soy una persona que suele leer mucho, pero cuando leo, soy una persona que analiza mucho la información y se me hace más fácil entenderlo, al igual que mientras voy leyendo ir tomando apuntes, ir esquematizando la información, con los puntos más importantes todo esto me permite retener mejor la información.”	Analizar información Esquematizando

ENTREVISTADOR	¿Cuál es el impacto de la lectura en la adquisición de su vocabulario?		
Informante (3)	- “la verdad mucho, porque antes de entrar a la carrera mi vocabulario si era más cerrado, pero la verdad ahorita en la carrea requiere de mucha lectura, entonces si eh ampliado mi vocabulario, pues uso más palabras que me ayudan al momento de exponer”	”	Vocabulario Amplitud
ENTREVISTADOR	¿Qué efectos tiene la lectura diaria en la memoria a largo plazo y las habilidades de concentración?		
Informante (3)	- “considero que tiene mucho porque el leer requiere mucha concentración para poder llevar todo el proceso de análisis de lo que estamos leyendo, porque si no se comprende lo que lees, de nada te sirve leerlo.		
ENTREVISTADOR	¿Qué cambios ha traído la lectura en su comportamiento?		
informante (3)	- “Pues me ha ayudado a concentrarme más y tener un mayor conocimiento de palabras”		
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?		
informante (3)	- “creo que, porque no han encontrado como el tema que les interese o les apasione, luego muchas veces son		

	<p>muchas lecturas obligatorias en la escuela que casi, no, nos llaman la atención, pero si se encuentra algo que llame la atención, pues ya es cuando uno se motiva”</p>		
ENTREVISTADOR	<p>¿Qué es un círculo de lectura?</p>		
Informante (3)	<p>“es un grupo de personas que se reúnen, leen diferentes libros y comparten sus opiniones sobre ello.</p>		
ENTREVISTADOR	<p>¿Ha participado en alguna feria de libro dentro de la institución?</p>		
informante (3)	<p>- No, no he participado en ferias de libros pero si en otros tipos de eventos institucionales para cubrir mis créditos extracurriculares</p>		
ENTREVISTADOR	<p>¿Su institución les ayuda a motivar el hábito de lectura?</p>		
informante(3)	<p>“eh, pocas veces”</p>		
ENTREVISTADOR	<p>¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?</p>		
informante (3)	<p>“muy poco, como dos veces en todo el tiempo que llevo aquí, eh venido a buscar algún libro aquí, mayormente pues uso libros digitales””</p>		

Tabla 4. Elaboración propia. Febrero 2025

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Nombre de los entrevistado: informante 4			
Lugar de la entrevista: Universidad de Sotavento Campus Villahermosa.			
Información General del Entrevistado			
Carrera:			
Sexo: femenino			
Fecha de realización de la entrevista: 4 de diciembre 2024			
Duración de la entrevista: 30 minutos.			
Hora de inicio: 11:00 horas.			
Hora que termino: 11:30 horas.			
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?		
Informante (4)	"pues subrayar textos. Resaltar palabras importantes que puedan facilitar a la retención de la lectura"		Subrayar textos
ENTREVISTADOR	¿Qué estrategias utilizan sus maestros para incentivar la lectura		
informante (4)	- "Pues creo que lecturas, nos dejan leer temas para la casa"		
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son las estrategias que usted usas para su proceso de aprendizaje?		
informante (4)	"bueno, primero voy leyendo, luego vuelvo a leer para subrayar y así lo voy pasando a mi libreta, en mi libreta subrayo lo que son palabras importantes para poder retener mejor la información."		
ENTREVISTADOR	¿Cuál es el impacto de la lectura en la adquisición de su vocabulario?		
informante (4)	- "es demasiado, ya que me permite corregir palabras que no pronunciaba bien, a la vez como para redactar también es mejor"		

ENTREVISTADOR	¿Qué efectos tiene la lectura diaria en la memoria a largo plazo y las habilidades de concentración?		
informante (4)	- "tiene un mayor efecto porque me ayuda a retener lo mejor, ya que cuando subrayo una palabra clave me queda más claro y así al contestar un examen se me hace más fácil acordándome de la palabra clave."		
ENTREVISTADOR	¿Qué cambios ha traído la lectura en su comportamiento?		
Informante (4)	No lo sé, yo considero que ni uno, sólo un mayor conocimiento.		
ENTREVISTADOR	¿Cuáles son los motivos que usted considera por lo cual los jóvenes no se interesan en la lectura?		
informante(4)	- "sería más que nada por la nueva tecnología, ya que en estos tiempos facilita todo y los jóvenes olvidan ese hábito de estar leyendo para buscar información relevante sobre algún tema en específico o de la escuela, ahorita con el internet al buscar algo, lo primero que les aparece es lo primero que van a copiar."		
ENTREVISTADOR	¿Qué es un círculo de lectura?		
Informante (4)	son un grupo de personas que se reúnen a diario para estar leyendo algún libro en común"		

ENTREVISTADOR	¿Ha participado en alguna feria de libro dentro de la institución?		
informante (4)	- No, no he participado la verdad, no me he enterado de ni una en lo que estoy aquí porque siento que le falta una mayor promoción.		
ENTREVISTADOR	¿Su institución les ayuda a motivar el hábito de lectura?		
Informante (4)	Si es de los docentes, muchos de los docentes nos dicen que nuestra carrera está enfocada mucho a la lectura y es importante que nos estemos informando diariamente para estar actualizados en la nueva información, aunque de la institución en sí es muy poca la motivación o programas que hay.”		
ENTREVISTADOR	¿Qué tan eficaz han sido las estrategias para el hábito de lectura que ha impartido la biblioteca?		
Informante (4)	Muy poca, la verdad no hay mucha promoción		

Tabla 5. Elaboración propia. Febrero 2025

CONCLUSIÓN

ESTRATEGIAS AL HABITO DE LECTURA

A través de este trabajo de investigación y con el instrumento de recolección de información podemos enriquecer el concepto que teníamos sobre las estrategias al hábito de lectura de la Universidad SOTAVENTO, sus docentes y cómo los alumnos se comportan ante el fenómeno de la lectura. Por medio de nuestros informantes claves las estrategias y los temas al hábito de lectura que ha realizado la universidad han sido de gran utilidad para los alumnos, docentes y público en general desde la perspectiva institucional, aunque para los alumnos aun insisten en una falta de promoción para incentivar o promover la lectura.

Como bien sabemos, el tener hábitos de lectura nos ayuda a mejorar nuestras competencias como, por ejemplo, mejorar la redacción, la escritura, el saber respetar las reglas ortográficas, facilita la comunicación, amplía el vocabulario, tener una excelente comprensión lectora, despierta el interés y la curiosidad para el usuario ya que alimenta la imaginación.

La universidad SOTAVENTO, ha impartido estrategias de lectura para que los alumnos puedan participar y despierten el interés por la lectura, de las cuales son los círculos de lectura, los maratones de lectura. No obstante, a ello podemos darnos cuenta que los docentes también han buscado y aplicado estrategias para que sus estudiantes puedan enriquecer el hábito de la lectura.

Nuestros informantes claves nos afirman que su motivación hacia el hábito de la lectura es que, en cada clase, se les envía a leer y esto hace que los alumnos se interesen en la lectura en el ámbito escolar, promoviendo así los círculos de lectura, donde cada estudiante da su punto de vista. Cabe mencionar que también ha sido un poco difícil, pues actualmente hoy en día la tecnología ha avanzado y hoy los jóvenes se van más en buscar un libro en internet que buscar o leer un libro físicamente. Es muy poco que los estudiantes lean fuera de su

ámbito escolar, o que lean un libro físicamente, la mayoría de ellos al buscar algún tema se invaden de plataformas de internet que les da respuestas más rápidas que el leer un artículo o un libro que hable del tema a saber.

Los informantes mencionan que muy pocas veces o nulas veces participan en los círculos de lecturas de la institución por falta de promoción y eso los llevan a desconocer de estas actividades que se implementan en la biblioteca del campus pero los alumnos sí participan en los círculos de lectura que los profesores implementan en sus clases de manera presencial, sin embargo esto solo se hace en el salón de clase dependiendo las estrategias que cada docente utilice en su planeación, y no en la biblioteca escolar para los alumnos en general, por esta razón son pocos los alumnos que se interesen realmente en la lectura, la mayoría lee temas educativos porque es parte de su trayectoria escolar.

Cabe mencionar que es recomendable que la universidad puntualice en dos temas muy importante para poder tener un mejor desarrollo en la actividad del hábito de la lectura, desde nuestra opinión consideramos que la Universidad debe ayudar a los estudiantes a identificar y darles a conocer muchas más estrategias de lecturas para que ellos conozcan cómo pueden reforzar su proceso de desarrollar una buena lectura y una mejor comprensión; a su vez se deberían implementar más estrategias que ayuden a los alumnos a meterse en las actividades de forma propia con círculos de lecturas de temas que no tengan que ver con el currículum para así atraer la atención de los estudiantes.

FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y FORMACIÓN DE LOS DOCENTES.

Este trabajo enriqueció el concepto que teníamos de los estudiantes y docentes en las estrategias porque al indagar por medio de la entrevista general que obtuvimos a través de nuestros informantes claves sobre los hábitos de lectura en los estudiantes nos dimos cuenta que no hay mucho avance con el paso de los tiempos al contrario, cada vez disminuye un poco la falta de interés en los hábitos de lectura en los estudiantes es muy importante recalcar que no solo en el salón de clases se implementen algunas estrategias para fomentar el hábito de lectura,

si no; también en la biblioteca general de la universidad SOTAVENTO para que así toda la comunidad estudiantil se anime a participar aunque a estas le hace falta un poco más de alcance o difusión.

Las estrategias de hábito de lectura que se pueden impartir principalmente en la biblioteca de la universidad SOTAVENTO., pueden ser el kilómetro de libros, maratones de lectura, feria de libros, círculos de lectura,

La universidad de Sotavento ha implementado círculos de lectura a través de su biblioteca estos se comparten o distribuyen mediante carteles y correos electrónicos institucional con el fin que cada participante pueda explorar y enriquecer sus conocimientos con los libros que se manejan en los círculos de lectura aunado a eso consideramos que para atacar la baja participación de los estudiantes es considerable difundir más información sobre estas estrategias y eventos de la biblioteca del campus. El objetivo de esta actividad es que los estudiantes queden satisfechos al concluir y que regresen para seguir participando. Una de las estrategias en los círculos de lectura son: libros literarios que atraen la atención de cada uno de los estudiantes.

Los maratones de lectura son una técnica diseñada para leer en voz alta el tema que se está tratando en ese momento. A diferencia de los círculos de lectura, en los que los participantes tienen la oportunidad de escuchar y comentar sobre el tema, en los maratones el único objetivo es escuchar el contenido sin que se generen intervenciones directas. Estos maratones invitan al público a unirse y disfrutar de la obra, promoviendo así la lectura colectiva. Asimismo, esta práctica mejora diversas habilidades cognitivas, ya que incrementa la comprensión lectora, enriquece el vocabulario y potencia la capacidad de concentración.

"Kilómetros de libro" es otra estrategia que busca recolectar libros mediante donaciones del público en general. Las personas pueden donar o regalar libros, pero es importante que estos sean recientes, ya que los libros antiguos pueden tener hongos que, al ser mezclados con otros, podrían contaminar la colección del club de lectores. Una vez recolectados, los libros se destinan al espacio del club, donde se promueve la importancia de los círculos de lectura y los maratones de

lectura, con el fin de sensibilizar al público sobre su valor y enriquecer sus habilidades lectoras.

La lectura hace que cada estudiante aprenda cosas nuevas y pueda servirle en su vida personal o académicamente con el fin de lograr un buen aprendizaje y es lo que nos comparten nuestros entrevistadores, que él al leer hace que sus conocimientos sigan creciendo y fortaleciendo mucho más, por eso ellos buscan que en los círculos de lectura se manejen lecturas interesantes, que atrapen a los lectores, porque a veces los estudiantes entran a los círculos de lectura para obtener la calificación que se otorga al final del semestre y algunos no les gusta leer mucho, entonces si aplicamos una lectura aburrida hará que el lector no sienta ningún interés alguno, por eso es preferible que el libro sea interesante y que sea comentada durante las sesiones, un punto muy importante es que se les dice a los participantes que no hay respuestas buenas ni malas, que son comentarios que serán respetados a la hora de ser compartidos, porque cada uno de ellos tienen perspectivas diferentes de comprender la lectura, entonces esto es el propósito de los círculos de lectura, hacer que cada uno de ellos pueda imaginarse y sentir el contenido que se está leyendo.

Es importante enseñar a los alumnos y alumnas lectura. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita. Hay que tener en cuenta que leer nos hace personas pensantes y capaces de resolver problemas, es enriquecer nuestra mente, nuestros conocimientos para poder ir argumentando saberes.

BIBLIOGRAFÍA

- @prendemx, D. G. (2021 de Mayo de 25). *Gobierno de México*. Recuperado el 14 de julio de 2024, de <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-las-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es>
- A. Corbacho. (2006). Textos, Tipos de texto Y Textos Especializados. *Filología*, 79. Recuperado el 19 de julio de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2100070.pdf>
- A. García y L. Ortiz. (2009). PROCESOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Recuperado el 29 de agosto de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3632306.pdf>
- A. Pérez. (marzo de 2014). *Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo*. Recuperado el 19 de Agosto de 2024, de Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT121.pdf
- Alamilla, C. (1993). *LOS HABITOS DE LECTURA EN LOS ALUMNOS DEÑ ITSM, CAMPUS MONTERREY. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de <http://eprints.uanl.mx/5660/1/1080071381.PDF>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación introducción a la metodología científica*. Venezuela: Episteme. Recuperado el 19 de Junio de 2023, de http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/EI%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf
- ATLAS.ti. (2024). @ATLAS.ti. Obtenido de <https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-1/entrevistas>
- AVila, C. (2017). *Lectura critica, definicion, experiencia y posibilidades*. revistas universidad libre. Recuperado el 13 de agosto de 2024
- Benites, I. (2018). Monografía, la lectura. 32. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://docplayer.es/147203743-Monografia-la-lectura-examen-de-suficiencia-profesional-res-n-d-fpycf-presentada-por-lisbet-benites-puma.html>
- Bernabeu, J. (2003). La lectura ¿Compleja actividad de conocimiento? (14), 1 y 10. Recuperado el 30 de Julio de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/918588.pdf>
- Bertomeu, P. F. (N.d.). Técnicas de recogida de información: La entrevista. 2. Obtenido de <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

- C. Arias y A. Ortega. (2014). *Círculos de lectura y escritura en el salón de clases*. Centro Cultural Poveda © Inc. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de https://www.centropoveda.org/IMG/pdf/N1-Circulos_de_lectura_y_escritura.pdf
- Carduch, R. (2014). *Métodos y técnicas de investigación internacional*. 30. Recuperado el 19 de Junio de 2023, de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>
- Castillo, J. (Octubre de 2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. 21-22. Recuperado el 12 de Julio de 2024, de https://www.academia.edu/42750467/Proceso_lector_como_instrumento_de_la_ense%C3%B1anza
- CONACULTA. (2015). *Encuesta nacional de lectura 2015*. Conaculta. Recuperado el 28 de Mayo de 2021, de https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf
- Covey, S. (2003). *Los 7 Hábitos de la gente altamente efectiva*. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de <https://www.colomos.ceti.mx/documentos/goe/los7HabitosGenteAltamenteEfectiva.pdf>
- Cruz, S. (2016). *Análisis del hábito de lectura de la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil, periodo 2015-2016*. Bogotá. Recuperado el 05 de Junio de 2021, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TESIS%20-%20Hbito%20de%20de%20lectura.pdf>
- Cruz, S. (2016). *Ánálisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil, periodo 2015-2016*. Recuperado el 31 de Julio de 2024, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TESIS%20-%20Hbito%20de%20de%20lectura.pdf>
- Cruz, S. L. (2016). *Ánálisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil*. 3. Recuperado el 10 de Junio de 2024, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TESIS%20-%20Hbito%20de%20de%20lectura.pdf>
- D. Flores. (24 de Enero-Junio de 2016). *La importancia de lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. *Scielo*, 132. Recuperado el 03 de agosto de 2024, de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>

- Denzin N. Lincoln Y. (2011). *El campo de la investigación cualitativa*. Gedisa. Recuperado el 11 de Junio de 2021, de <http://metodo3 sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/169/2014/10/Denzin-Norman-K.-Lincoln-Yvonna-S.-Introducci%C3%B3n-general.-La-investigaci%C3%B3n-cualitativa-como-disciplina-y-como-pr%C3%A1ctica.pdf>
- Díaz, L. (2017). APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE PRE LECTURA,. Recuperado el 29 de agosto de 2024, de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1758/BC-TES-TMP-609.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Domínguez[et.al]. (Enero-abril de 2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Redalyc*, 3(1), 95-98. Recuperado el 13 de agosto de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Dubois, M. E. (6 y 7 de Agosto de 1998). La lectura en la formación y actualización del docente. 1. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23_03_Dubois.pdf
- E. Bernandez. (12 de junio de 1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Recuperado el 5 de septiembre de 2024, de Comunicandonos: <http://farirra.blogspot.com/2012/06/bernandez-enrique-1982-introduccion-la.html>
- Echeverría[et.al]. (Enero-Junio de 2010). El método analítico como método natural. *Redalyc*, 25(1), 18. Recuperado el 07 de Junio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18112179017.pdf>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*.
- Fons, M. (1999). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Recuperado el 30 de Julio de 2024, de <https://books.google.com.mx/books?id=0BBxsECUuEgC&pg=PA1&pg=PA21#v=onepage&q&f=false>
- Garay, A. Y. (20 de Enero de 2022). *COATZACOALCOS.gob.mx*. Obtenido de *COATZACOALCOS.gob.mx*: <https://www.coatzacoalcos.gob.mx/prensa/invitan-a-participar-en-el-primer-kilometro-del-libro-2022/>
- García, A. D., & Ortiz, L. Á. (ENERO de 2009). PROCESOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. 126. NEIVA, COLOMBIA.

- Garrido, M. C. (2020). *Aproximación al concepto de pensamiento crítico*. Valladolid: PALENCIA. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/45341/TFG-L2688.pdf>
- Gracida Juárez, M. I. (2012). *Los textos continuos: ¿Cómo se lee? La competencia lectora desde PISA*. México: INEE.
- Gutierrez, R. L. (2021). ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS, SEMIESTRUCTURADAS Y LIBRES. ANÁLISIS DE. En J. M. González, *TÉCNICAS de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (pág. 67). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>
- Hernández R. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Recuperado el 07 de Junio de 2021, de <https://drive.google.com/file/d/0B7fKI4RAT39QeHNzTGh0N19SME0/view?pli=1&resourcekey=0-Tg3V3qROROH0Aw4maw5dDQf>
- Hernandez, A. J. (1960). *Concepto y definición de la lectura*. puerto rico: Portal de revistas UPR. Recuperado el 27 de agosto de 2024
- Hernández, B. (Julio de 2008). Para Una Concepción Sistemática del Texto Las Propuestas. *Scielo*, 85. Recuperado el 20 de septiembre de 2024, de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012008000100005>
- INEGI. (2024). Modulo sobre la Lectura. 1. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/molec/molec2024.pdf>
- J. Becerril. (2017). *“Los círculos de lectura como estrategia para mejorar las habilidades de comprensión lectora en la asignatura de español con los alumnos de quinto grado de primaria*. Tenancingo, Estado de México. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/632883>
- J. Peña y M. Domínguez. (10 de Enero - Diciembre de 2006). Un estudio del texto expositivo. Aportes desde la revisión documental. *Lengua y Habla*, 53. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511953176004.pdf>
- J. simón. (2006). *Propuesta para la determinación de los tipos de textos*. Recuperado el 21 de septiembre de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100010

- Jiménez, I. V. (Mayo de 2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y Retos. *Calidad en la Educación Superior Programas de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia Costa Rica*, 119-139. Recuperado el 20 de Septiembre de 2024
- Jímenez, R. (1998). *Metodología de la investigación elementos básicos para la investigación clínica*. Habana: Editorial de Ciencias Médicas del Centro Nacional de Información de ciencias médicas. Recuperado el 19 de Junio de 2023, de http://www.hospitalameijeiras.sld.cu/hha/sites/all/informacion/servicios/dpto%20inv%20y%20proyectos/Metodologia_de_la_Investigacion_1998.pdf
- L . Benavides. (2016). Tipos de lectura en la universidad. *Unidad de alfabetización académica*, 1. Recuperado el 10 de agosto de 2024, de <https://educacion.udp.cl/cms/wp-content/uploads/2020/05/Tipos-de-lectura-en-la-universidad.pdf>
- L .Tecpa. (2015). *Círculos de lectura. Una estrategia para conocer el mundo a través del pensamiento. El caso de la secundaria técnica No.11 "Lic. Miguel Guiridi y Alcocer*. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B161.pdf>
- León, M. (12 de Abril de 2021). *diariopresente.mx*. Obtenido de [diariopresente.mx](https://www.diariopresente.mx/tabasco/realizan-kilometro-del-libro-en-paraiso/311607): <https://www.diariopresente.mx/tabasco/realizan-kilometro-del-libro-en-paraiso/311607>
- M, M. (12 de julio de 2013). *Studoco*. Obtenido de Studoco: <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-autonoma-de-entre-rios/lengua-y-literatura-academica/texto-coherenciaycohesion/73939008#:~:text=sentido%20del%20texto,-,Marta%20Mar%C3%ADn%20dice%20que%20el%20texto%20es%20un%20entrelado%20de,para%20que>
- M, S. (1997). La lectura selectiva. *STUDOCU*. Recuperado el 16 de agosto de 2024
- M. Castro. (2017). *TALLERES DE LECTURA BASADOS EN EL ENFOQUE*. Perú. Recuperado el 31 de Diciembre de 2021, de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1868/APR-ENLIZAJE_ACTIVO_CASTRO_DAVILA_MAYRA_PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- M. Ramírez. (Enero-Junio de 2014). *La feria del libro y su rol principal de promoción del libro y lectura*. Recuperado el 17 de Abril de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7022173.pdf>

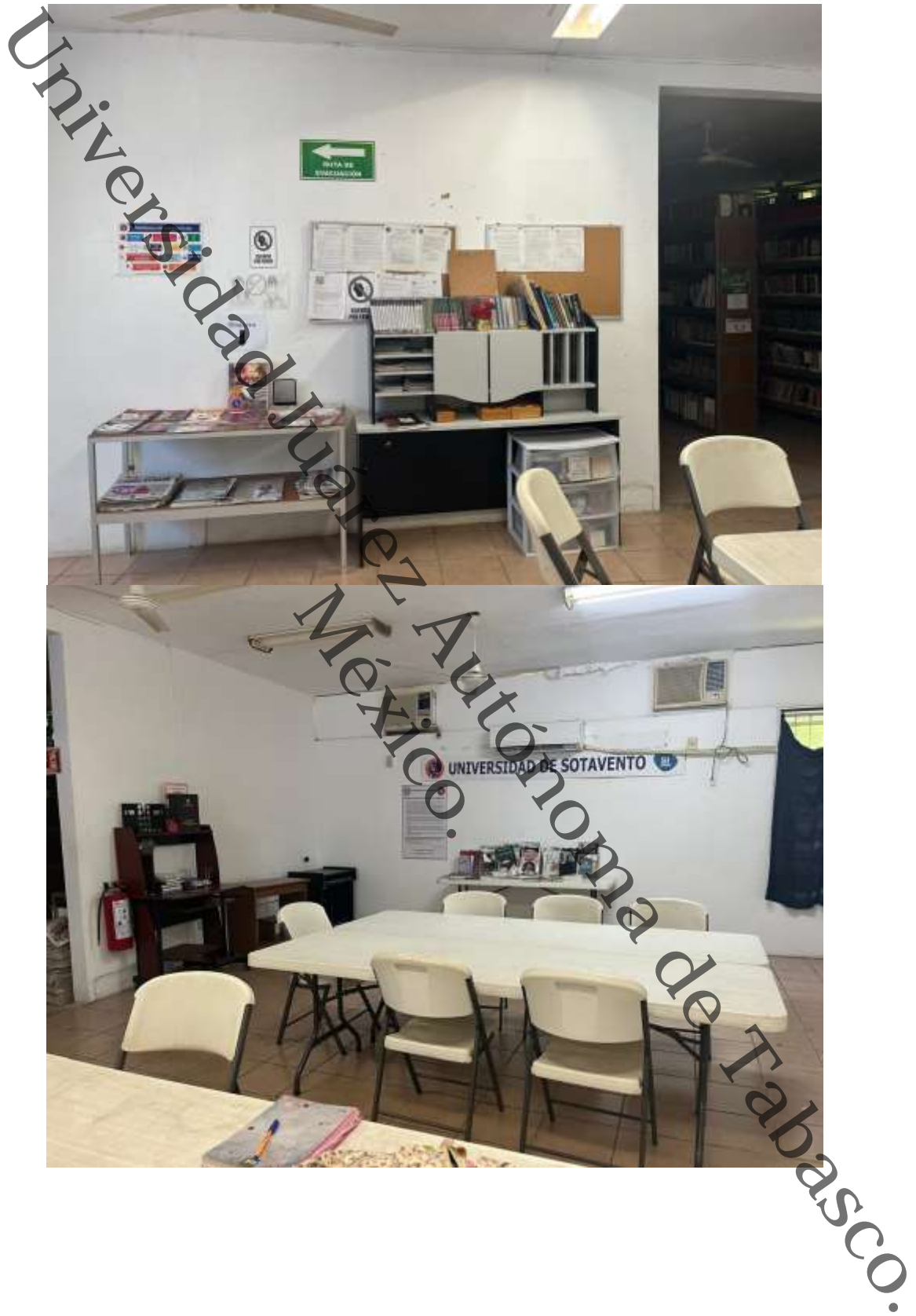
- M. Sánchez y M. Yépes. (2015). *Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/09b/a7d/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf
- M. Sánchez y M. Yépes. (2015). *Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/09b/a7d/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf
- M. Sánchez y M. Yépes. (2015). *Taller de lectura y redacción I*. Secretaria de educación pública. Recuperado el 28 de Julio de 2024, de https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/09b/a7d/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf
- Ministro de educación de Perú [MINEDU]. (26 de Agosto de 2021). *Asociación peruana de lectura*. Recuperado el 29 de Abril de 2022, de Asociación peruana de lectura: https://www.ugel05.gob.pe/sites/default/files/2021-08/8_26agosto2021_OM_242_AGEBRE_MARATON_LECTURA.pdf
- N. Mendoza. (2007). *Los Tipos de Texto en Español : Formas, tecnicas y Producción*. Caracas: IESALC. Recuperado el 21 de septiembre de 2024, de <http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/tipos-de-texto.pdf>
- Ojeda M. (9 de Julio-Diciembre de 2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Revista Glosa*(5), 3. Recuperado el 23 de Mayo de 2021, de <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Mirjam+Ortiz.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría. *Redalyc*. Recuperado el 19 de Junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Ortiz, L. (12 de Noviembre de 2019). *Expansión*. Recuperado el 18 de Agosto de 2024, de Por qué los mexicanos no leen, según el INEGI: <https://expansion.mx/vida-arte/2019/11/12/las-razones-por-las-que-los-mexicanos-optan-por-no-leer>
- P. García. (2014). *El círculo de lectura como estrategia para fortalecer la lectura de comprensión, en alumnos de primero de secundaria*. México, DF. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de <http://200.23.113.51/pdf/31086.pdf>
- Páez[et.al]). (2014). *La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación*. Bogotá: Kimpres. Universidad de la Salle. Recuperado el 28 de Julio de 2024, de

- <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>
- Pedro[et al]. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Revista científica domio de las ciencias*. Recuperado el 2023 de Junio de 19, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>
- R . Campués y G. Rosas. (2010). *La lectura comprensiva en los estudiantes de los terceros, cuartos y quintos años de las escuelas: "Nuestra señora de Fátima" y escuela "San Juan Diego" de la ciudad de Ibarra; y la elaboración de una guía de técnicas activas para incentivar la misma*. Ibarra. Recuperado el 10 de agosto de 2024, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2162/1/FECYT%20731%20TESIS%20DE%20TECNICAS%20DE%20LECTURA.pdf>
- R. Alain y W. Ulrich. (1997). *Introducción a la Lingüística del texto*. Barcelona: Ariel S.A. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de <https://books.google.com.mx/books?id=voURHZNctzIC&lpg=PA1&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>
- R. Tovar. (2009). Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*(3 y 4), 3. Recuperado el 19 de agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27015078003.pdf>
- Ramírez, M. (Enero-Junio de 2015). *La feria de libros y sus funciones*. Recuperado el 15 de Abril de 2022, de <https://www.aab.es/app/download/24384936/Ram%C3%ADrez.pdf>
- Rockwell, E. (1991). Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina. *78 revista trimestral de educación: Perspectivas, Vol. XXI, n.º 2*, 172-183.
- S. Clemente. (20 de Abril de 2017). *Maratón de lectura 2017*. Recuperado el 15 de Abril de 2022, de <https://www.uv.mx/veracruz/psicologia/files/2017/04/MARATON-DE-LECTURA-Informe.pdf>
- Salvador y Agustín, J. (2015). HÁBITOS DE LECTURA Y CONSUMO DE INFORMACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. *ANALES DE DOCUMENTACIÓN*. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63538684003>
- Stanovich, K. E., & Cunningham, A. E. (1998). LOS EFECTOS DE LA LECTURA EN LA MENTE. *American Educator*, 108. Obtenido de <https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/497/801>

- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco . (2017). Recuperado el 30 de Abril de 2022, de <http://www.fultabasco.ujat.mx/>
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2011). Recuperado el 30 de Abril de 2022, de <https://www.ujat.mx/dcyrp/16945>
- Uribe Meza, R. G. (12 de Enero de 2014). *Pre lectura*. Recuperado el 15 de agosto de 2024, de Scribd: <https://es.scribd.com/document/198920857/PRELECTURA-pdf>
- Uribe[et.al]. (2012). *Las ferias del libro manual para expositores y visitantes profesionales*. Madrid, España: CEREALC. Recuperado el 29 de Abril de 2022, de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_Las-ferias-del-libro-Manual-para-expositores-y-visitantes-profesionales_v1_011112.pdf
- Valerio, E. (2004). En busca de lectores : 129 estrategias de promoción y animación de la lectura. *Ministerio de educación pública, centro de educación de didáctica*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/08/129-estrategias-de-promoci%C3%B3n-y-animaci%C3%B3n-de-lectura.pdf>
- Vargas[et.al]. (2018). *Trabajo académico sobre definición, tipos requisitos, fases y beneficios de la lectura*. Lima-perú. Recuperado el 30 de Julio de 2024, de <http://repositorio.usel.edu.pe/bitstream/USEL/82/1/MONOGRAFIA%20SOBRE%20DEFINICION%2C%20TIPOS%2C%20REQUISITOS%20Y%20BENEFICIOS%20DE%20LA%20LECTURA.pdf>
- Vazquez. et.al. (2019). INFLUENCIA DE LA LECTURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DEL CAMPUS DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN. *INGENIERIA REVISTA ACADEMICA*. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46760454001>
- W. Raible. (2000). La Gramática en el Texto. En D. d. Indígenas, & J. L. Leza (Ed.), *La Gramática en el texto* (págs. 11- 12). Guadalajara: Editorial Periodístico: Función. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/funcion/pdf/21-24/wolfgang.pdf>
- Walter, C. (2020). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes en educación básica. *Maestro y Sociedad*. Recuperado el 13 de agosto de 2024

APÉNDICES







Universidad Veracruzana
Veracruz
México
Autonomía de Tabasco.



Anexo 7

Alojamiento de la Tesis en el Repositorio Institucional	
Título de Tesis:	“Aproximación de estudio al hábito de la lectura en estudiantes universitarios. El caso de una universidad privada”.
Autor (a) o autores(ras) de la Tesis:	Armin Herrera Martínez Karen Lizet Valdez Ramírez
ORCID:	https://orcid.org/0009-0008-5938-4930 https://orcid.org/0009-0004-1593-8146
Resumen de la Tesis:	<p>En el presente trabajo de investigación se analiza el comportamiento de los actores educativos (docente, alumno e institución) para la inclusión de las estrategias de lectura y así poder incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes de la universidad Sotavento campus Tabasco. Las bases de este trabajo están cimentadas bajo un enfoque cualitativo con una metodología analítica explicativa y así buscar la respuesta a nuestra pregunta de investigación abordando el tema referencial de cómo los docentes y los alumnos de la universidad de Sotavento desarrollan un fomento al hábito de la lectura.</p> <p>Los resultados de esta investigación señalan que las estrategias de la Universidad SOTAVENTO para fomentar el hábito de lectura en alumnos y docentes tiene limitaciones por el mal enfoque en la promoción de dicha actividad. Se reconoce que actividades como círculos y maratones de lectura han sido útiles, pero los estudiantes perciben poca promoción institucional, lo que limita su participación. Aunque los docentes aplican estrategias en clase que motivan a leer, la mayoría de los estudiantes solo leen por motivos académicos y prefieren recursos digitales sobre libros físicos. La baja participación en actividades de la biblioteca se debe al desconocimiento de estas.</p>

	<p>Por último, se recomienda que la universidad difunda más las estrategias de lectura, incluya temas no curriculares para atraer el interés y fomente la lectura como una actividad personal y no solo escolar.</p>
<p>Palabras claves de la Tesis:</p>	<p>Estrategias de lectura, Fomento, Hábito de lectura.</p>
<p>Referencias citadas:</p>	<p>@prendemx, D. G. (2021 de Mayo de 25). <i>Gobierno de México</i>. Recuperado el 14 de julio de 2024, de https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-las-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es</p> <p>A. Corbacho. (2006). Textos, Tipos de texto Y Textos Especializados. <i>Filologia</i>, 79. Recuperado el 19 de julio de 2021, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2100070.pdf</p> <p>A. García y L. Ortíz. (2009). PROCESOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Recuperado el 29 de agosto de 2024, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3632306.pdf</p> <p>A. Pérez. (marzo de 2014). <i>Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo</i>. Recuperado el 19 de Agosto de 2024, de Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT121.pdf</p> <p>Alamilla, C. (1993). *LOS HABITOS DE LECTURA EN LOS ALUMNOS DEÑ ITSM, CAMPUS MONTERREY. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de http://eprints.uanl.mx/5660/1/1080071381.PDF</p> <p>Arias, F. (2012). <i>El Proyecto de Investigación introducción a la metodología científica</i>. Venezuela: Episteme. Recuperado el 19 de</p>

<p>Universidad Juárez Autónoma de México</p>	<p>Junio de 2023, de http://www.formaciondocente.com.mx/06_Rinc onInvestigacion/01_Documentos/EI%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf</p> <p>ATLAS.ti. (2024). @ATLAS.ti. Obtenido de https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-1/entrevistas</p> <p>AVila, C. (2017). <i>Lectura critica, definicion, experiencia y posibilidades</i>. revistas universidad libre. Recuperado el 13 de agosto de 2024</p> <p>Benites, I. (2018). Monografía, la lectura. 32. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de https://docplayer.es/147203743-Monografia-la-lectura-examen-de-suficiencia-profesional-res-n-d-fpycf-presentada-por-lisbet-benites-puma.html</p> <p>Bernabeu, J. (2003). La lectura ¿Compleja actividad de conocimiento? (14), 1 y 10. Recuperado el 30 de Julio de 2024, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/918588.pdf</p> <p>Bertomeu, P. F. (N.d.). Técnicas de recogida de información: La entrevista. 2. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf</p> <p>C. Arias y A. Ortega. (2014). <i>Círculos de lectura y escritura en el salón de clases</i>. Centro Cultural Poveda © Inc. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de https://www.centropoveda.org/IMG/pdf/N1-Circulos_de_lectura_y_escritura.pdf</p> <p>Carduch, R. (2014). Métodos y técnicas de investigación internacional. 30. Recuperado el 19 de Junio de 2023, de https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf</p>
--	---

<p style="text-align: center; font-size: 2em; opacity: 0.2; transform: rotate(-45deg);">Universidad Juárez del Estado de Durango</p>	<p>Castillo, J. (Octubre de 2011). Proceso lector como instrumento de aprendizaje. 21-22. Recuperado el 12 de Julio de 2024, de https://www.academia.edu/42750467/Proceso_lector_como_instrumento_de_la_ense%C3%B1anza</p> <p>CONACULTA. (2015). <i>Encuesta nacional de lectura 2015</i>. Conaculta. Recuperado el 28 de Mayo de 2021, de https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf</p> <p>Covey, S. (2003). <i>Los 7 Hábitos de la gente altamente efectiva</i>. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de https://www.colomos.ceti.mx/documentos/goe/los7HabitosGenteAltamenteEfectiva.pdf</p> <p>Cruz, S. (2016). <i>Análisis del hábito de lectura de la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil, periodo 2015-2016</i>. Bogotá. Recuperado el 05 de Junio de 2021, de http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TEISIS%20-%20Hbito%20de%20de%20lectura.pdf</p> <p>Cruz, S. (2016). <i>Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil, periodo 2015-2016</i>. Recuperado el 31 de Julio de 2024, de http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18218/1/TEISIS%20-%20Hbito%20de%20de%20lectura.pdf</p> <p>Cruz, S. L. (2016). <i>Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil</i>. 3. Recuperado el 10 de Junio de 2024, de http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18</p>
--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez del Estado de Durango</p>	<p>218/1/TESIS%20-%20Habito%20de%20de%20lectura.pdf</p> <p>D. Flores. (24 de Enero-Junio de 2016). La importancia de lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. <i>Scielo</i>, 132. Recuperado el 03 de agosto de 2024, de http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf</p> <p>Denzin N. Lincoln Y. (2011). <i>El campo de la investigación cualitativa</i>. Gedisa. Recuperado el 11 de Junio de 2021, de http://metodo3 sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/169/2014/10/Denzin-Norman-K.-Lincoln-Yvonna-S.-Introducci%C3%B3n-general.-La-investigaci%C3%B3n-cualitativa-como-disciplina-y-como-pr%C3%A1ctica.pdf</p> <p>Díaz, L. (2017). APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE PRE-LECTURA,. Recuperado el 29 de agosto de 2024, de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1758/BC-TES-TMP-609.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Domínguez[et.al]. (Enero-abril de 2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. <i>Redalyc</i>, 3(1), 95-98. Recuperado el 13 de agosto de 2024, de https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf</p> <p>Dubois, M. E. (6 y 7 de Agosto de 1998). La lectura en la formación y actualización del docente. 1. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23_03_Dubois.pdf</p> <p>E. Bernandez. (12 de junio de 1982). <i>Introducción a la Lingüística del Texto</i>. Recuperado el 5 de septiembre de 2024, de Comunicandonos: http://farirra.blogspot.com/2012/06/bernardez</p>
---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</p>	<p>enrique-1982-introduccion-la.html</p> <p>Echeverria[et.al]. (Enero-Junio de 2010). El método analítico como método natural. <i>Redalyc</i>, 25(1), 18. Recuperado el 07 de Junio de 2021, de https://www.redalyc.org/pdf/181/18112179017.pdf</p> <p>Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. <i>CPU-e, Revista de Investigación Educativa</i>.</p> <p>Fons, M. (1999). <i>Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela</i>. Recuperado el 30 de Julio de 2024, de https://books.google.com.mx/books?id=0BBxsECUuEgC&pg=PA1&pg=PA21#v=onepage&q&f=false</p> <p>Garay, A. Y. (20 de Enero de 2022). <i>COATZACOALCOS.gob.mx</i>. Obtenido de <i>COATZACOALCOS.gob.mx</i>: https://www.coatzacoalcos.gob.mx/prensa/invitan-a-participar-en-el-primer-kilometro-del-libro-2022/</p> <p>Garcia, A. D., & Ortiz, L. Á. (ENERO de 2009). PROCESOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. 126. NEIVA, COLOMBIA.</p> <p>Garrido, M. C. (2020). <i>Aproximación al concepto de pensamiento crítico</i>. Valladolid: PALENCIA. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/45341/TFG-L2688.pdf</p> <p>Gracida Juárez, M. I. (2012). <i>Los textos continuos: ¿Cómo se lee? La competencia lectora desde PISA</i>. México: INEE.</p> <p>Gutierrez, R. L. (2021). ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS, SEMIESTRUCTURADAS Y LIBRES. ANÁLISIS DE. En J. M. González, <i>TÉCNICAS de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario</i> (pág. 67). Cuenca: Ediciones de la Universidad de</p>
---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez Autónoma de México</p>	<p>Castilla-La Mancha. Obtenido de https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content</p> <p>Hernández R. (2014). <i>Metodología de la investigación, sexta edición</i>. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Recuperado el 07 de Junio de 2021, de https://drive.google.com/file/d/0B7fKI4RAT39QeHNzTGh0N19SME0/view?pli=1&resourcekey=0-Tg3V3qROROH0Aw4maw5dDQf</p> <p>Hernandez, A. J. (1960). <i>Concepto y definicion de la lectura</i>. puerto rico: Portal de revistas UPR. Recuperado el 27 de agosto de 2024</p> <p>Hérrnandez, B. (Julio de 2008). Para Una Concepción Sistemática del Texto Las Propuestas. <i>Scielo</i>, 85. Recuperado el 20 de septiembre de 2024, de http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012008000100005</p> <p>INEGI. (2024). Modulo sobre la Lectura. 1. Obtenido de https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/molec/molec2024.pdf</p> <p>J. Becerril. (2017). <i>“Los círculos de lectura como estrategia para mejorar las habilidades de comprensión lectora en la asignatura de español con los alumnos de quinto grado de primaria</i>. Tenancingo, Estado de México. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de https://repositorio.tec.mx/handle/11285/632883</p> <p>J. Peña y M. Domínguez. (10 de Enero - Diciembre de 2006). Un estudio del texto expositivo. Aportes desde la revisión documental. <i>Lengua y Habla</i>, 53. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/5119/511953176004.pdf</p> <p>J. simón. (2006). <i>Propuesta para la determinación de los tipos de textos</i>. Recuperado el 21 de</p>
--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</p>	<p>septiembre de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100010</p> <p>Jiménez, I. V. (Mayo de 2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y Retos. <i>Calidad en la Educación Superior Programas de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia Costa Rica</i>, 119-139. Recuperado el 20 de Septiembre de 2024</p> <p>Jímenez, R. (1998). <i>Metodología de la investigación elementos básicos para la investigación clínica</i>. Habana: Editorial de Ciencias Médicas del Centro Nacional de Información de ciencias médicas. Recuperado el 19 de Junio de 2023, de http://www.hospitalameijeiras.sld.cu/hha/sites/all/informacion/servicios/dpto%20inv%20y%20proyectos/Metodologia_de_la_Investigacion_1998.pdf</p> <p>L . Benavides. (2016). Tipos de lectura en la universidad. <i>Unidad de alfabetización académica</i>, 1. Recuperado el 10 de agosto de 2024, de https://educacion.udp.cl/cms/wp-content/uploads/2020/05/Tipos-de-lectura-en-la-universidad.pdf</p> <p>L .Tecpa. (2015). <i>Círculos de lectura. Una estrategia para conocer el mundo a través del pensamiento. El caso de la secundaria técnica No.11 "Lic. Miguel Guiridi y Alcocer</i>. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B161.pdf</p> <p>León, M. (12 de Abril de 2021). <i>diariopresente.mx</i>. Obtenido de diariopresente.mx: https://www.diariopresente.mx/tabasco/realizan-kilometro-del-libro-en-paraiso/311607</p> <p>M, M. (12 de julio de 2013). <i>Studoco</i>. Obtenido de Studoco: https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-autonoma-de-entre-</p>
---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez del Estado de Durango</p>	<p>rios/lengua-y-literatura-academica/texto-coherenciaycohesion/73939008#:~:text=sentido%20del%20texto.- ,Marta%20Mar%C3%ADn%20dice%20que%20el%20texto%20es%20un%20entretreido%20de,para%20que</p> <p>M, S. (1997). La lectura selectiva. <i>STUDOCU</i>. Recuperado el 16 de agosto de 2024</p> <p>M. Castro. (2017). <i>TALLERES DE LECTURA BASADOS EN EL ENFOQUE</i>. Perú. Recuperado el 31 de Diciembre de 2021, de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1868/APRENDIZAJE_ACTIVO_CASTRO_DAVILA_MAYRA_PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>M. Ramírez. (Enero-Junio de 2014). <i>La feria del libro y su rol principal de promoción del libro y lectura</i>. Recuperado el 17 de Abril de 2022, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7022173.pdf</p> <p>M. Sánchez y M. Yépes. (2015). <i>Taller de Lectura y Redacción 1</i>. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/09b/a7d/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf</p> <p>M. Sánchez y M. Yépes. (2015). <i>Taller de Lectura y Redacción 1</i>. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/09b/a7d/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf</p> <p>M. Sánchez y M. Yepes. (2015). <i>Taller de lectura y redacción I</i>. Secretaria de educación pública. Recuperado el 28 de Julio de 2024, de https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/09b/a7d/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf</p> <p>Ministro de educación de Perú [MINEDU]. (26 de Agosto de 2021). <i>Asociación peruana de</i></p>
---	---

<p style="text-align: center; font-size: 2em; opacity: 0.2; transform: rotate(-45deg);"> Universidad Juárez Autónoma de Tabasco </p>	<p> <i>lectura</i>. Recuperado el 29 de Abril de 2022, de Asociación peruana de lectura: https://www.ugel05.gob.pe/sites/default/files/2021-08/8_26agosto2021_OM_242_AGEBRE_MARATON_LECTURA.pdf </p> <p> N. Mendoza. (2007). <i>Los Tipos de Texto en Español : Formas, técnicas y Producción</i>. Caracas: IESALC. Recuperado el 21 de septiembre de 2024, de http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/tipos-de-texto.pdf </p> <p> Ojeda M. (9 de Julio-Diciembre de 2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. <i>Revista Glosa</i>(5), 3. Recuperado el 23 de Mayo de 2021, de https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf </p> <p> Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría. <i>Redalyc</i>. Recuperado el 19 de Junio de 2023, de https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf </p> <p> Ortiz, L. (12 de Noviembre de 2019). <i>Expansión</i>. Recuperado el 18 de Agosto de 2024, de Por qué los mexicanos no leen, según el INEGI: https://expansion.mx/vida-arte/2019/11/12/las-razones-por-las-que-los-mexicanos-optan-por-no-leer </p> <p> P. García. (2014). <i>El círculo de lectura como estrategia para fortalecer la lectura de comprensión, en alumnos de primero de secundaria</i>. México, DF. Recuperado el 21 de Diciembre de 2021, de http://200.23.113.51/pdf/31086.pdf </p> <p> Páez[et.al]. (2014). <i>La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación</i>. Bogotá: Kimpres. Universidad de la Salle. Recuperado el 28 de Julio de 2024, de </p>
--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez del Estado de Durango</p>	<p>http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf</p> <p>Pedro[et.al]. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. <i>Revista científica domio de las ciencias</i>. Recuperado el 2023 de Junio de 19, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf</p> <p>R . Campués y C. Rosas. (2010). <i>La lectura comprensiva en los estudiantes de los terceros, cuartos y quintos años de las escuelas: "Nuestra señora de Fátima" y escuela "San Juan Diego" de la ciudad de Ibarra; y la elaboración de una guía de técnicas activas para incentivar la misma</i>. Ibarra. Recuperado el 10 de agosto de 2024, de http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2162/1/FECYT%20731%20TESIS%20DE%20TECNICAS%20DE%20LECTURA.pdf</p> <p>R. Alain y W. Ulrich. (1997). <i>Introducción a la Lingüística del texto</i>. Barcelona: Ariel S.A. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de https://books.google.com.mx/books?id=voURHZNctzIC&lpg=PA1&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false</p> <p>R. Tovar. (2009). Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental. <i>Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)</i>(3 y 4). 3. Recuperado el 19 de agosto de 2023, de https://www.redalyc.org/pdf/270/27015078003.pdf</p> <p>Ramírez, M. (Enero-Junio de 2015). <i>La feria de libros y sus funciones</i>. Recuperado el 15 de Abril de 2022, de https://www.aab.es/app/download/24384936/Ram%C3%ADrez.pdf</p> <p>Rockwell, E. (1991). Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina. <i>78 revista</i></p>
---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</p>	<p><i>trimestral de educación: Perspectivas, Vol. XXI, n.º 2, 172-183.</i></p> <p>S. Clemente. (20 de Abril de 2017). <i>Maratón de lectura 2017</i>. Recuperado el 15 de Abril de 2022, de https://www.uv.mx/veracruz/psicologia/files/2017/04/MARATON-DE-LECTURA-Informe.pdf</p> <p>Salvador y Agustín, J. (2015). HÁBITOS DE LECTURA Y CONSUMO DE INFORMACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. <i>ANALES DE DOCUMENTACIÓN</i>. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63538684003</p> <p>Stanovich, K. E., & Cunningham, A. E. (1998). LOS EFECTOS DE LA LECTURA EN LA MENTE. <i>American Educator</i>, 108. Obtenido de https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/497/801</p> <p><i>Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</i> . (2017). Recuperado el 30 de Abril de 2022, de http://www.fultabasco.ujat.mx/</p> <p><i>Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</i>. (2011). Recuperado el 30 de Abril de 2022, de https://www.ujat.mx/dcyrp/16945</p> <p>Uribe Meza, R. G. (12 de Enero de 2014). <i>Pre lectura</i>. Recuperado el 15 de agosto de 2024, de Scribd: https://es.scribd.com/document/198920857/PR-ELECTURA-pdf</p> <p>Uribe[et.al]. (2012). <i>Las ferias del libro manual para expositores y visitantes profesionales</i>. Madrid, España: CERLALC. Recuperado el 29 de Abril de 2022, de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_Las-ferias-del-libro-Manual-para-expositores-y-visitantes-</p>
---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Universidad Juárez del Estado de Durango</p>	<p>profesionales_v1_011112.pdf</p> <p>Valerio, E. (2004). En busca de lectores : 129 estrategias de promoción y animación de la lectura. <i>Ministerio de educación pública, centro de educación de didáctica</i>. Obtenido de https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/08/129-estrategias-de-promoci%C3%B3n-y-animaci%C3%B3n-de-lectura.pdf</p> <p>Vargas[et.al]. (2018). <i>Trabajo académico sobre definición, tipos requisitos, fases y beneficios de la lectura</i>. Lima-perú. Recuperado el 30 de Julio de 2024, de http://repositorio.usel.edu.pe/bitstream/USEL/82/1/MONOGRAFIA%20SOBRE%20DEFINICION%2C%20TIPOS%2C%20REQUISITOS%20Y%20BENEFICIOS%20DE%20LA%20LECTURA.pdf</p> <p>Vazquez. et.al. (2019). INFLUENCIA DE LA LECTURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DEL CAMPUS DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN. <i>INEGINIERIA REVISTA ACADEMICA</i>. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46760454001</p> <p>W. Raible. (2000). La Gramática en el Texto. En D. d. Indígenas, & J. L. Leza (Ed.), <i>La Gramática en el texto</i> (págs. 11- 12). Guadalajara: Editorial Periodístico: Función. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/funcion/pdf/21-24/wolfgang.pdf</p> <p>Walter, C. (2020). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes en educación básica. <i>Maestro y Sociedad</i>. Recuperado el 13 de agosto de 2024</p>
---	---