



**Universidad Juárez Autónoma de Tabasco**  
**División Académica de Educación y Artes**

---

---

**ANÁLISIS COMPARATIVO DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO PARTE DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y OCTAVO CICLO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UJAT**

**TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE:**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PRESENTAN:**

**PAOLA GEOVANA LUGO CRUZ  
YEINY SUNEY HERNÁNDEZ LUNA**

**DIRECTORA:**

**DRA. BLANCA LILIA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**

**CODIRECTORA:**

**DRA. DORIS LAURY DZIB MOO**

**Villahermosa, Tabasco .**

**Mayo 2019.**

# Paola Geovana Lugo Cruz, Yeiny Suney Hernández Luna.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

## Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:549981214

Fecha de entrega

27 ene 2026, 2:45 p.m. GMT-6

Fecha de descarga

27 ene 2026, 3:07 p.m. GMT-6

Nombre del archivo

Paola Geovana Lugo Cruz, Yeiny Suney Hernández Luna.pdf

Tamaño del archivo

2.7 MB

98 páginas

15.938 palabras

105.480 caracteres




# 3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 20 palabras)
- ▶ Abstract
- ▶ Methods and Materials

## Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad




### N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Caracteres reemplazados**  
37 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
Las letras son intercambiadas por caracteres similares de otro alfabeto.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
www.scielo.br		1%
2	Internet	
repositorio.usanpedro.edu.pe		<1%
3	Internet	
www.americancollege.cl		<1%
4	Internet	
maldonadomc.blogspot.com		<1%
5	Internet	
es.scribd.com		<1%



UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División  
Académica  
de Educación  
y Artes



COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco, a 21 de mayo de 2019

LIC. MARIBEL VALENCIA THOMPSON  
JEFE DEL DEPTO. DE CERTIFICACIÓN  
Y TITULACIÓN DE LA U.J.A.T.  
PRESENTE.

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que la Dra. Blanca Lilia Ramos González y la Dra. Doris Laury Beatriz Dzib Moo, dirigieron y supervisaron el Trabajo Recepcional de "TESIS" denominado "ANÁLISIS COMPARATIVO DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO PARTE DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y OCTAVO SIGLO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UJAT". Elaborado por la C.C. Paola Geovana Lugo Cruz y Yeiny Suney Hernández Luna, pasantes de la Licenciatura en Ccs. de la Educación. El jurado para el examen profesional de la misma (Dr. Gilberto Macías Murguía, Dra. Ángela García Morales, Dra. Blanca Lilia Ramos González, Lic. Rigoberto García Cupil y el Dr. Ariel Gutiérrez Valencia). Le revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que las interesadas han llevado a efecto. Por lo tanto, puede imprimirse.

ATENTAMENTE

DRA. VERÓNICA GARCÍA MARTÍNEZ  
DIRECTORA



DIRECCIÓN  
ACADÉMICA  
DE EDUCACIÓN Y ARTES

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División  
Académica  
de Educación  
y Artes

**COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES**

Villahermosa, Tabasco. A 01 de JULIO del 2019

El que suscribe

**YEINY SUNEY HERNANDEZ LUNA**

autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis de pregrado denominada:

**ANÁLISIS COMPARATIVO DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO PARTE DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y OCTAVO CICLO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UJAT"**

De la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco

A los:01

Días del mes de: JULIO

Del año: 2019

Autorizó

**YEINY SUNEY HERNANDEZ LUNA**



COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco. A 01 de JULIO del 2019

El que suscribe

PAOLA GEOVANA LUGO CRUZ

autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis de pregrado denominada:

**ANÁLISIS COMPARATIVO DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO PARTE DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y OCTAVO CICLO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UJAT"**

De la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco

A los:01

Días del mes de: JULIO

Del año: 2019

Autorizó

PAOLA GEOVANA LUGO CRUZ

## AGRADECIMIENTOS

### A DIOS

Por regalarme un nuevo comienzo cada día al despertar y guiarme con su sabiduría y amor para fortalecer mi espíritu y no desistir, por permitirme llegar a mi meta y mantener mi fe por sobre todas las adversidades. Gracias padre por todo lo que me has dado.

### A MI FAMILIA

Mis papis por todo el apoyo y amor que me brindan desde el día que llegue a este mundo, me han formado con valores para poder caminar en la vida con bondad, mis logros son sus logros también. Hoy agradezco principalmente a mi mami, la mujer más maravillosa que he conocido y que es ya un ángel que cuida mis pasos, su amor incondicional permanecerá por siempre en mi memoria y este logro y los que estén por venir son dedicados especialmente para ti TE AMO. Gracias a cada hermano, cada primo, cada sobrino, han llenado de felicidad mi vida, su cariño y su lealtad son los regalos mas grandes que me han dado, gracias por siempre estar.

### A MI NOVIO

Porque desde el día uno has apoyado cada paso que doy, has caminado a mi lado en las buenas y malas, tu amor y compañía me han permitido seguir mi camino feliz y motivada, este logro es para ti también y es el inicio de lo que construiremos juntos. Gracias por regalarme a tu familia, por su cariño y apoyo hoy les agradezco. TE AMO.

### A MI COMPAÑERA DE TESIS

Por trabajar a mi lado por este sueño, por las risas y por tu apoyo, hoy somos mejores personas por que el valor de nuestra amistad nos permitió lograr nuestra meta, deseo que logres muchos éxitos mas. TE QUIERO MUCHO.

A MIS DIRECTORAS DE TESIS

Por confiar en mi y en mi compañera, para desarrollar nuestro proyecto y culminarlo con la mas grande dedicación y empeño, gracias por su tiempo y apoyo, sus enseñanzas se quedaran conmigo por siempre.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## AGRADECIMIENTOS

### Para Dios

Dios eres tu al que debo agradecer antes que a nadie, la sabiduría, las fuerzas, y la salud que me concediste para terminar esta profesión que anhelaba estudiar, tu mejor que nadie conoces mi corazón y sabes cuán agradecida estoy contigo, estoy cumpliendo una meta que siempre soñé y esta tesis es un trabajo excepcionalmente finalizado, estaré eternamente complacida por tus muchas bendiciones a mi vida.

### Para mi Familia

Mis padres Adolfinia Luna Sanchez y Miguel Angel Hernandez Alvarez quienes siempre forjaron en mi, el deseo de superación personal y las ganas de estudiar, quienes me han apoyado en las buenas y en las malas a pesar de las dificultades, gracias por brindarme los recursos necesarios para terminar esta carrera profesional. También quiero agradecer a mis hermanos, por esa hermandad real que han tenido para conmigo al ayudarme a cuidar de mi pequeña Sofia cuando necesitaba salir para trabajar en la tesis, o cuando estuvieron ahí simplemente para alentarme en este proceso, no tengo las palabras suficientes para describir lo agradecida que estoy por todo su apoyo en todo momento, todo ha sido trabajo en familia, los amo con toda el alma.

### Para mi esposo

Ignacio de Jesus Loyola Mendoza gracias por estar siempre a mi lado, apoyándome para echarle ganas a la escuela, para terminar mi carrera, has estado de principio a fin, sabes que para mí no era fácil trabajar y estudiar al mismo tiempo, por eso siempre tuviste palabras de amor y de esfuerzo, gracias por los sacrificios que has hecho por mí, por eso comparto con todo mi amor este logro obtenido, contigo y con nuestra hermosa bebé, con la familia que ahora Dios nos permite tener, les amo con todo mi corazón.

Para mi amiga Paola

Amiga hermosa gracias por confiar en mi, por hacerme participe de esta tesis, porque juntas nos hemos apoyado con esfuerzo, y con palabras de aliento para concluir este trabajo, empezamos y terminamos juntas esta carrera, ha sido una de mis mejores etapas en la universidad, esta amistad sincera siempre la conservare, te quiero mucho.

Para mis Directoras

Me siento inmensamente agradecida, por la motivación de realizar y concluir esta tesis, ha sido un trabajo lleno de investigación y saberes combinados por parte de ustedes, gracias por la confianza y el tiempo que tuvieron para apoyarnos con la realización de esta investigación. De igual manera agradezco a todos mis maestros que formaron parte de mi aprendizaje durante toda una carrera profesional, ha quedado en mí esa semillita de conocimiento que regare desde ahora en adelante, para que ahora sea yo quien transmita a muchos estudiantes el deber del saber.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación analiza los factores que intervienen en el desarrollo de la competencia oral en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la educación, con el fin de plantear un nuevo panorama académico en planes y programas de estudios.

Se pretende lograr una mejora integral en la formación académica de los universitarios, creando nuevos escenarios que permitan que la institución se desarrolle y alcance su nivel más óptimo. La investigación de campo se llevara a cabo en un ambiente natural dentro del aula de clases, donde se observara el aprovechamiento del alumnado en cuestión oral.

La investigación consta de cuatro capítulos, el capítulo uno hace referencia al desarrollo de la investigación, se explica el tipo de investigación, planteamiento del problema, objetivo general y específico e hipótesis.

En el capítulo dos se mencionan las teorías del lenguaje de Noam Chomsky y Vygotsky, cada una de ellas nos permiten visualizar y entender el desarrollo de los seres humanos en el área oral, sus aportaciones al campo lingüístico permiten comprender cada uno de los factores a los que se enfrenta el ser humano día con día en su búsqueda del desarrollo del lenguaje.

El capítulo tres aborda todo lo referente a la expresión oral su conceptualización, lo que significa como competencia y la importancia para los estudiantes en ciencias de la educación, los cuales deben considerar primordial el desarrollo de esta competencia en su formación académica y su implementación en el campo laboral.

En el capítulo cuatro se muestra una tabla poblacional de alumnos y maestros que se realiza para poder llevar acabo la presente investigación, planteando tablas y tomando en cuenta la encuesta donde se pudo evaluar el desempeño que obtuvieron los profesores y estudiantes para la comprensión y el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

# Índice

Índice De Tablas	I
Capítulo I. Desarrollo De La Investigación	1
1.1 Planteamiento Del Problema	1
1.2 Justificación De La Investigación	2
1.3 Objetivo General	3
1.4 Objetivos Específicos	3
1.5 Preguntas De Investigación	3
1.6 Marco Teórico	4
1.7 Hipótesis	7
1.8 Diseño Metodológico	7
1.9 Cronograma De Actividades	9
Capítulo II. Teorías Del Lenguaje	10
2.1 La Teoría Lingüística De Noam Chomsky	10
2.2 Pensamiento Y Lenguaje: Lev Vigotsky	12
Capítulo III. Expresión oral	15
3.1 La Expresión	15
3.2 La Expresión Oral	17

<b>3.3 Conceptualización</b>	<b>17</b>
<b>3.4 Cualidades De La Expresión Oral</b>	<b>18</b>
Dialogo	18
Voz	18
Postura	19
Dicción	19
Fluidez	19
Volumen y ritmo	19
Claridad y coherencia	20
Mirada	20
<b>3.5 La Competencia Oral</b>	<b>21</b>
<b>3.6 Importancia De La expresión Oral En La Formación Universitaria</b>	<b>24</b>
<b>Capítulo IV. Presentación Grafica E Interpretación De Datos</b>	<b>29</b>
4.1 Unidad De Análisis	29
2.2 Descripción De Instrumentos	29
4.3 Análisis Y Procesamiento De La Información	32
4.5 Discusión	51
Conclusión	54
Propuestas	57
Bibliografía	58

## Índice De Tablas

Tabla 1 Cronograma de actividades .....	9
Tabla 2 Muestra realizada para abordar la investigación .....	29
Tabla 3 Rubrica para evaluar la lectura en voz alta .....	31
Tabla 4 ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura en texto y digital fuera de clases?.....	32
Tabla 5 ¿Cuál es el grado de importancia del hábito lector en un estudiante de Licenciatura en ciencias de la educación? .....	33
Tabla 6 ¿Cuántos libros lees al año? .....	34
Tabla 7 ¿Leo textos para informarme e investigar temas académicos ?.....	35
Tabla 8 ¿Puedo comprender un texto después de la primera lectura? .....	35
Tabla 9 ¿Participo en círculos de lectura?.....	36
Tabla 10 ¿Solicito libros académicos solo para realizar tareas? .....	37
Tabla 11 ¿Leo textos científicos y filosóficos?.....	37
Tabla 12 ¿Menciona una materia que hayas cursado referente a la expresión oral? .....	38
Tabla 13 ¿En cuáles materias de tu trayectoria escolar has desempeñado tareas que mejoren tu expresión oral? .....	40
Tabla 14 ¿Es importante cursar una materia específica de expresión oral? .....	42
Tabla 15 ¿La lectura es indispensable para mejorar la habilidad de comunicación oral? .....	42
Tabla 16 ¿Me es difícil concentrarme en una lectura ?.....	43
Tabla 17 ¿Me es difícil utilizar conceptos ?.....	44
Tabla 18 ¿Leo por obligación?.....	44
Tabla 19 ¿Leo por gusto y pasión? .....	45

Tabla 20 ¿Realizo lectura adicional versátil para mejorar mi capacidad de comunicación oral?	46
Tabla 21 ¿En su planeación toma en cuenta estrategias específicas para el desarrollo de la expresión oral?	47
Tabla 22 ¿Ofrece recomendaciones o ejercicios que mejoren la capacidad de expresión en el alumno después de su presentación discursiva?	47
Tabla 23 ¿Invita a sus alumnos a actividades extra clases para mejorar su expresión oral? ...	48
Tabla 24 ¿Impulsa propuestas de espacios, estrategias y programas que permitan el desarrollo de la expresión oral en la UJAT?	49
Tabla 25 ¿Utiliza la presentación de temas para analizar la expresión oral de los alumnos?..	49
Tabla 26 ¿Realiza correcciones a los alumnos con respecto a la dicción y conceptos acordes a la presentación de temas?	50
Tabla 27 ¿Recomienda libros no correspondientes a la materia que imparte? .....	50
Tabla 28 ¿Señala faltas de ortografía y coherencia en la redacción de textos académicos (ensayos, análisis, resumen) que los alumnos realizan?	51

## Capítulo I. Desarrollo De La Investigación

### 1.1 Planteamiento Del Problema

La expresión oral es el eje de la vida social en el ser humano y su desarrollo es vital para las relaciones interpersonales, sin embargo, si centramos la expresión oral en los universitarios entenderemos que va más allá del simple lenguaje que comunica, debido al desarrollo y adquisición de competencias que deben cumplirse para egresar de una carrera universitaria. Teniendo en cuenta lo anterior la expresión oral se vuelve una competencia lingüística necesaria para afrontar los desafíos globales, presentes y futuros, que demanda el campo profesional; de acuerdo a la reestructuración de los planes de estudios basados en el nuevo enfoque por competencias.

Durante nuestra estancia académica observamos que los temas de presentación carecían de formalidad, de articulación de palabras y lógica verbal, estos aspectos de igual manera, eran constantes tanto en lecturas como en redacción de textos, llámese ensayos, análisis críticos y artículos. Otra cuestión sería la falta de corrección y orientación oportuna por parte del docente en estas actividades, por lo cual surge la necesidad de atender estas limitantes a través de la relación maestro, alumno e institución

Por tanto el presente trabajo de investigación se abordará a través de dos distintas vertientes que permitirán entender la problemática. El desarrollo de la expresión oral en términos sociales nos pone de manifiesto dos posibles causas, como primer punto encontraremos al sujeto en un término autónomo en el cual él sería el responsable de su propio desarrollo oral guiado por su motivación, su autoestima y su poder autodidacta para generar el hábito lector que le permita obtener habilidades lingüísticas más allá de la comunicación habitual entre personas, más bien guiándose hacia un desarrollo cognitivo que produzca competencias más genéricas y específicas.

En lo que concierne al ámbito académico podemos fijar la mirada al fomento lector que se hace dentro de la institución, los docentes generalmente se limitan a dotar a los alumnos de lecturas afines únicamente a la materia que se imparte, lo cual no genera un incentivo para que el alumno explore temáticas que vayan más allá del “hacer” para cubrir con la aprobación de una

materia; sino “hacer” para su acervo profesional y desarrollo de sus competencias. La necesidad primordial de un estudiante de la licenciatura en ciencias de la Educación es cubrir los estándares que la institución determina pero para que esto ocurra la institución debe proveer recursos y espacios específicos para las actividades dirigidas que beneficien la expresión oral por lo cual no hay una relación consensuada entre alumno e institución. Por otra parte los planes de estudio podrían representar un problema significativo en torno a la formación adecuada del alumnado en la parte de expresión oral debido a que la malla curricular de la licenciatura en educación no establece una materia específica que ayude a formar al individuo en expresión oral y que le permita desarrollar las técnicas adecuadas para hablar y escribir de forma concisa, adquiriendo soltura y solvencia tanto en sus discursos como en sus planteos teóricos así como determinar la importancia del desarrollo de estas competencias en una licenciatura cuyo perfil de egreso exige razonamiento lógico y verbal, gusto por la lectura y escritura y una misión centrada en la formación de profesionales en educación, comprometidos con el avance de su quehacer profesional a través de procesos de investigación y el desarrollo de competencias en docencia (Plan de estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación 2010.)

## 1.2 Justificación De La Investigación

La presente investigación se enfocará en estudiar aquellas habilidades que han desarrollado los alumnos de la Lic. En ciencias de la educación en el campo de la expresión y comunicación verbal, con el propósito de indagar acerca de las capacidades y manejo que tienen los alumnos y de qué manera lo han obtenido, debido a que es de suma importancia esclarecer que tan capacitados egresan de esta carrera y con qué deficiencias.

Los beneficios del estudio de esta investigación ayudaran a los alumnos, cuerpo académico e institución en la mejora de la redacción de artículos e investigaciones que se desarrollan en la licenciatura así como el trabajo discursivo en las aulas y que preparan al alumno en la formación docente.

El desarrollo de las competencias verbales en los licenciados en ciencias de la educación, es vital para la transmisión de los conocimientos que han de emplear en algún momento de su

carrera, por tanto, la obtención de estos, define la calidad profesional. Los nuevos aportes de la investigación permitirán no solo aumentar la eficiencia en el campo oral del sujeto, si no planificar en mejores resultados las estrategias de los planes docentes y perfeccionar incluso los planes de estudios y la malla curricular de la licenciatura.

### **1.3 Objetivo General**

Analizar los factores que intervienen en el desarrollo de la competencia oral en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la educación, con el fin de plantear un nuevo panorama académico en planes y programas de estudios.

### **1.4 Objetivos Específicos**

- Identificar las asignaturas que fomentan el desarrollo de la expresión oral
- Describir las estrategias que emplean los docentes para desarrollar la expresión oral en el estudiante.
- Distinguir las estrategias empleadas por los alumnos para el desarrollo de las competencias orales.
- Comparar la habilidad lectora de los alumnos de segundo y octavo semestre de la Licenciatura En Ciencias De La Educación.

### **1.5 Preguntas De Investigación**

1. ¿Cuáles son las asignaturas que fomentan el desarrollo de la expresión oral?
2. ¿Qué estrategias pedagógicas emplean los docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?
3. ¿Qué estrategias pedagógicas emplean los alumnos para mejorar su expresión oral?

4. ¿Cuál es el desempeño de los estudiantes de segundo y octavo semestre de la licenciatura en ciencias de la educación en el área de lectura?

## 1.6 Marco Teórico

A partir de las consideraciones expuestas en las diversas teorías del lenguaje, se abordará la presente investigación a partir de la psicología y a su vez de la rama de la psicolingüística, de este modo se sustentará la idea de entender las características del enfoque comunicativo y la expresión oral en los sujetos.

Para Vygotsky entre el lenguaje y el pensamiento existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece durante la evolución del ser humano, teoría conocida como (zona de desarrollo próximo) y que influenciada con el carácter social del aprendizaje es un proceso complementario inter relacionado entre sí y con otros aspectos tales como los psicoevolutivos, afectivos, sociales y motrices. Hablar es una actividad social que progresivamente y a través de la comunicación se interioriza y se convierte en pensamiento. (Vygotsky, 1986)

Esta postura nos permite entender que la adquisición del lenguaje en el sujeto parte de todas las situaciones comunicativas que genera el ser humano a través de su desarrollo, como un repositorio que le permite crear competencias cognitivas a través del lenguaje y la audición. Esta afirmación se constata durante la formación formal del sujeto en donde se desarrolla la mayor parte de la comprensión auditiva y la expresión oral, la cual a su vez le permite la producción de textos escritos y orales.

Según Vygotsky el lenguaje es interno proviene desde la mente, lo que interiorizamos lo manifestamos, también decía que el pensamiento y el lenguaje trabajan como funciones mentales y que suele ser genético. Vygotsky mencionaba que conforme estamos hablando nuestro pensamiento se va desarrollando, por lo que el pensamiento se hace verbal y el habla racional.

Para Vygotsky todos tenemos la facultad y habilidad de desarrollar dos lenguas y de igual manera el bilingüismo, la lengua materna que es la que aprendemos al nacer y una segunda lengua que desarrollamos a través de un proceso de aprendizaje, de tal forma que el nivel de conocimiento de la lengua nativa influía y facilitaba el aprendizaje de una lengua extranjera.

El lenguaje tiene su proceso en la estructura sensorio motriz, siendo cognitiva para su desarrollo, de igual manera la adquisición en la relación al lenguaje está compuesta por un gran número de procesos mentales que nos posibilitan la comprensión y la producción de los enunciados lingüísticos.

Actualmente algunas escuelas manejan el método de Vygotsky, donde cada alumno construye su propio aprendizaje en el ambiente donde se desenvuelven, aquí se destaca, la importancia de la interacción social como base de los procesos y mecanismos del desarrollo intelectual.

De acuerdo a lo anterior se tomará en cuenta la disciplina de la pedagogía para entender, la competencia comunicativa desde la perspectiva académica a través de la Pedagogía descriptiva la cual estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, e indica factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. En relación a esto Nussbaum nos dice que “el tratamiento de la lengua oral, incluyendo el incremento del repertorio verbal debe ayudar a los estudiantes a descubrir las formas de comunicación y a comprender la actividad lingüística que, de paso ayudara a desarrollar la competencia comunicativa, tanto en la lengua materna como en otras lenguas”(nussbaum, 1996).

De esta manera el incremento verbal, permite al ser humano no solo comunicar un determinado mensaje, sino que a través del desarrollo de la competencia comunicativa le permite ir más allá y profundizar y darle sentido a lo que comunica, con la intención de que su mensaje se transmita con claridad y sirva de referencia para quien lo escuche y pueda transformarse en conocimiento, en otras palabras la competencia oral forma parte fundamental de la formación docente, en virtud de su trabajo como transmisor de conocimiento.

El concepto de competencias a partir de las teorías del lenguaje según Chomsky nos dice que es “la capacidad y disposición para el desempeño y la interpretación. Una competencia en educación es: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea”.(CHOMSKY, 1989)

Entonces una competencia lingüística “ es el conocimiento intuitivo que tiene el hablante nativo normal de los datos y estructura del vocabulario, la fonología, la sintaxis y la semántica de dichos datos, en virtud del cual dicho hablante es capaz de producir e interpretar un conjunto indefinidamente grande de oraciones que constituye la lengua respectiva” (anaya, 1986) es decir la competencia lingüística es bien la capacidad que tiene el sujeto para expresarse oralmente de

manera en la que su mensaje vaya mediado de habilidades conocimientos y destrezas que ha adquirido durante su formación formal e informal y que esto a su vez le permita desempeñar de manera satisfactoria cualquier situación presentada en un contexto determinado.

Es así que todas las tareas desempeñadas a través del uso del lenguaje por el sujeto generaran resultados óptimos o no, a través de la capacidad que el ejercerá en la transmisión de conocimientos por medio de la oralidad y determinara el uso del conjunto de habilidades, destrezas y actitudes que ha adquirido.

Para Tacoronte entre las competencias clave para el futuro desarrollo profesional de los estudiantes se encuentran las relativas a la comunicación oral y el trabajo en equipo. El modelo de educación superior que propugna el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) potencia la capacitación de los estudiantes a través del desarrollo de las competencias más demandadas por las organizaciones de cara a la empleabilidad de los egresados. La adquisición del nivel adecuado de dichas competencias está suponiendo un reto para los docentes universitarios, que están interesados en la búsqueda de sistemas que faciliten el aprendizaje y la evaluación de las mismas.

Es importante mencionar que la adquisición de habilidades de los estudiantes esta directamente ligado con el trabajo áulico que dirige el docente y la evaluación que el realiza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el trabajo docente juega un papel importante en la formación del alumno y este debe guiar el desarrollo de las competencias orales. Existe un creciente interés en la rúbrica como herramienta que cumple con el doble propósito de propiciar el desarrollo de las competencias a alcanzar, así como mejorar los procesos de valoración de las mismas, aclarando y objetivando los criterios de medida.

El uso constante de rubricas como estrategia de enseñanza por parte del docente, permitirá evaluar de manera específica, toda actividad discursiva que el alumno realice y con ello mejorar el proceso de adquisición oral del alumnado.

Las rúbricas constituyen herramientas de evaluación que permiten valorar la calidad de las aportaciones de los estudiantes en distintos ámbitos, así como su nivel de ejecución, especificando, antes de la realización de la actividad evaluada, los factores o variables que se van a analizar y los niveles de cumplimiento en cada uno de ellos. Las rúbricas permiten, entre otras cosas, (a) promover un aprendizaje de mayor calidad, al centrar la atención en los comportamientos que permiten mejorar la realización de las actividades académicas; (b) mejorar

la autoevaluación de los estudiantes sobre su propio trabajo; (c) facilitar a los profesores la emisión de juicios más válidos y centrados en la tarea; (d) proporcionar mejor retroalimentación a los estudiantes, y (e) mejorar la consistencia entre las valoraciones de los evaluadores, sean quienes sean, lo que facilita al profesorado la evaluación del nivel de rendimiento académico de los estudiantes al analizar competencias complejas.

Por tanto su implementación es vital para el desarrollo del estudiante y la optimización del trabajo docente.

### **1.7 Hipótesis**

Los estudiantes de la licenciatura en ciencias de la educación durante la estancia académica tienen dificultades para desarrollar y perfeccionar las competencias orales que exige la licenciatura.

### **1.8 Diseño Metodológico**

De acuerdo al objetivo expuesto en la presente investigación, se abordará un diseño metodológico guiado por el paradigma cuantitativo debido a que en la identificación de las habilidades verbales con las que cuenta un estudiante se buscará encontrar la causa y efecto del fenómeno que impide o no el desarrollo de las competencias orales a través de la correlación y relación de variables así como de su comprobación en base al análisis y procesamiento estadístico de la información se pretende partir de lo particular a fin de comprender el fenómeno por medio de la comprobación de hipótesis.

Es importante aclarar que la investigación requerirá de la intervención de una técnica cualitativa, por tanto la interpretación y recolección de datos serán realizadas a través de la utilización de métodos mixtos. En virtud de lo anterior el enfoque de la investigación se llevará a cabo a través de la postura empírica –analítica debido a que establece las relaciones de causalidad entre variables y se realizara un “focus group” el cual es un tipo de técnica de estudio

empleada en las ciencias sociales y en trabajos comerciales que permite conocer y estudiar las opiniones y las actitudes de un público determinado, lo cual permitirá coadyuvar al enriquecimiento de los resultados mejorar el estudio cuantitativo que se realizara en la presente investigación. El tipo de investigación será un estudio ex post facto debido a que se comprobará la hipótesis y se dará validez en todos los casos; a partir del hecho suscitado se dispondrá a evaluar y analizar las posibles causas y consecuencias, “por lo que se trata de un tipo de investigación en donde no se modifica el fenómeno o situación “(Bernardo,j.y Caldero, 2000) A través de esto se pretenderá estudiar el objeto de estudio desde todos los ángulos posibles y considerando todas las posibles causas que puedan intervenir. La selección de una muestra de la población permitirá estudiarla a través de la descripción de hechos y posibles causas que se generan a través de las deficiencias de los estudiantes en el rubro de expresión oral y que puedan impedir el desarrollo de las competencias comunicativas en el Licenciado En Ciencias de la Educación, es decir que el trabajo de investigación será realizado mediante un tipo de muestra aleatoria simple. Así para la conformación de dicha muestra se tomara a los 271 alumnos que conforman los grupos segundo y octavo semestre. Asimismo, se encuestará a 72 docentes seleccionados al azar por el programa SPSS, estos representan en promedio 70% de la planta docente de la Licenciatura En Ciencias De La Educación; con respecto a estos últimos, se busca identificar desde la perspectiva de los profesores, los factores detonantes o causales del bajo o alto nivel de dominio de las competencias lingüísticas de los estudiantes universitarios.



## Capítulo II. Teorías Del Lenguaje

### 2.1 La Teoría Lingüística De Noam Chomsky

Partiendo de la gramática generativa de Chomsky se establecerá la diferencia entre actuación y competencia lingüística. La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias. (CHOMSKY, 1989)

“El ingenio de adquisición del lenguaje es sólo uno de los componentes del sistema total de estructuras intelectuales que se puede aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (CHOMSKY, 1989).

El dispositivo de adquisición del lenguaje propuesto por Chomsky se consta de tres componentes:

1. Componente sintáctico: Posee una base y un componente transformacional. La base, a su vez, posee un componente categorial y un lexicón. El lexicón es un diccionario mental. En términos técnicos, es un conjunto inordenado de entradas léxicas que contienen información sintáctica, semántica y fonológica, representada mediante una especie de notación que indica si se poseen o no ciertos rasgos definitivos. El componente categorial, por su parte, consiste en un conjunto de reglas que permiten la reescritura de oraciones o conjuntos de oraciones, de forma tal que se generen derivaciones. En tanto al componente transformacional encontramos las reglas transformacionales en las que se encuentran la inversión de posiciones, el remplazo, la reordenación, el tachado, la nueva colocación y la adición. En si el componente sintáctico según Chomsky pretende darle la relación y ordenamiento correcto de conceptos a las frases habladas.
2. Componente semántico: Consiste en un conjunto no especificado de reglas semánticas que asigna acepciones a la estructura profunda. Su labor consiste en convertir una

estructura profunda en una representación de significado. Este componente tiene como función que el sujeto pueda direccionar el significado de los conceptos que intenta dar a conocer para poder darle entendimiento a sus oraciones.

3. Componente fonológico: Consiste en un conjunto de reglas morfofonémicas (morphophonemic rules) que rigen la conversión de morfemas en fonemas, regulando así la pronunciación de palabras y enunciados. El término fonón (acuñado por el lingüista ruso Roman Jakobson) hace referencia a las características constituyentes de los fonemas, es decir, a los rasgos que los conforman, como son: nasalidad, frotación, posición de los labios, etc. Estos fonones son considerados por Chomsky como un componente universal e innato del lenguaje. El componente fonológico es el que da sonido a los conceptos, permite hacer una descripción de las palabras a través de los sonidos expresados a través del lenguaje oral, con la mayor claridad posible

El uso correcto de estos tres componentes permite al hablante expresarse y transmitir lo que desea en forma clara y específica, dando a conocer conceptos con el significado que el crea a partir del pensamiento, es decir el mensaje empleado de emisor a receptor se transmitirá de manera correcta.

La facultad del lenguaje está instaurada en la mente/cerebro como una especie de órgano, que permite la comprensión y producción de cadenas lingüísticas mediante una serie de cálculos llevados a cabo de forma totalmente inconsciente (CHOMSKY, 1989).

Todo componente de la lingüística está directamente relacionado con lo cognitivo, es decir a través de la cognición el sujeto selecciona los componentes de sus frases y poder formar así sus expresiones.

Este procedimiento se realiza mediante dos operaciones: una de ensamblaje, que articula los rasgos invariantes en elementos léxicos, y otra computacional, que forma construcciones sintácticas más amplias a partir de los elementos léxicos ya construidos. El sonido y el significado, por su parte, consisten en rasgos o propiedades distintivas de cada entrada léxica, que poseen información relevante al sonido y al significado, respectivamente. (CHOMSKY, 1989)

La teoría lingüística de Chomsky nos habla del lenguaje innato que se genera de manera inconsciente cuando somos pequeños, y de que este mismo se va transformando a través de la

experiencia. La forma en que los seres humanos producimos, adquirimos y comprendemos el lenguaje está mediado con la cultura. El lenguaje puede modificarse a través de la historia y la manera de expresarnos va muy ligada a la interpretación de los hechos vividos.

En términos un poco más resumidos la teoría de Chomsky se basaría en lo siguiente:

- Solamente la especie humana puede aprender a comunicarse mediante el aprendizaje del lenguaje
- Imitar y repetir no son elementos que interfieran en la adquisición del lenguaje
- Cuando un niño empieza a emitir sonidos, no lo hace por repetición o aprendizaje, sino por la activación de su dispositivo de adquisición
- El desarrollo del lenguaje es una propiedad que actúa independientemente de la inteligencia (Gallardo, 2018)

Para Chomsky la razón de la existencia del lenguaje en los humanos no es permitir la comunicación sino permitir la creación y expresión del pensamiento. La expresión del pensamiento, es una necesidad humana a la cual responde la aparición del lenguaje (CHOMSKY, 1989)

La creación y expresión del pensamiento a través del lenguaje constituye en el sujeto la habilidad para poder darle sentido a nuestras ideologías a través del dispositivo de adquisición del que habla Chomsky, pensar lo que se quiere expresar y posteriormente decirlo a través de lo semántico, lo sintáctico y lo fonológico.

## 2.2 Pensamiento Y Lenguaje: Lev Vygotsky

El significado de la palabra es tanto pensamiento como lenguaje: “pertenece al dominio del lenguaje en igual medida que al del pensamiento” (Vygotsky, 1986). El significado es pensamiento en la medida en que toda palabra implica una generalización, y generalizar es un acto complejo del pensamiento; por otro lado, el significado es también lenguaje pues toda palabra requiere significado para pertenecer al dominio del lenguaje: una palabra sin significado es un sonido vacío (Duque Serna, 2014)

“La forma primaria de actividad intelectual es el pensamiento activo, práctico, orientado hacia la realidad” (Vygotsky, 1986) Vygotsky plantea una relación dialéctica entre ambos elementos: lo social y lo biológico no son agentes independientes y extraños uno respecto del otro. (Duque Serna, 2014). Es así que Vygotsky decía que los pensamientos eran producto de lo social, el sujeto nace siendo un ser social y como pensar es hablar, el pensamiento de lo que ocurre alrededor es el lenguaje que un individuo usa. “El pensamiento es una acción mental, y el habla, su externalización.” (Duque Serna, 2014)

“En una determinada etapa de su desarrollo espiritual, el hombre adquiere la capacidad de tener algo en mente, de referirse a «algo objetivo» cuando articula sonidos en un determinado momento, a edad temprana, hacia los dos años, las líneas de desarrollo del pensamiento y el lenguaje, hasta entonces ajenas una a la otra, se encuentran y coinciden, dando comienzo a una forma totalmente nueva de comportamiento, exclusivamente humana” (Vygotsky, 1986). En esta confluencia, el lenguaje empieza a hacerse intelectual, y el pensamiento empieza a hacerse verbal (Duque Serna, 2014)

La asociación entre pensamiento y lenguaje recorre una serie de fases del desarrollo antes de consolidarse en el pensamiento verbal propiamente dicho. Esto no quiere decir, sin embargo, que con esta forma particular se agoten todas las formas de pensamiento y todas las formas de lenguaje; se trata apenas de un punto en que estas dos funciones se entrelazan. Existen formas del lenguaje no intelectuales y formas del pensamiento no lingüísticas (Duque Serna, 2014)

La formación de conceptos en la práctica es un principio constituido por Vygotsky, ya que en el pensamiento activo dirigido a la realidad que vive el sujeto se generan las formas del lenguaje de las personas, en ese sentido Vygotsky nos dice “el concepto se toma en relación con una determinada tarea o necesidad que surge en el pensamiento, en relación con la ejecución de alguna tarea, o instrucción, cuya realización resulta imposible sin la formación del concepto” (Vygotsky, 1986) la conceptualización es la base del conocimiento y por ende del pensamiento; Vygotsky exploró cómo cada niño formaba una definición de la palabra sobre la base de su “extensión”. A medida que una palabra al principio carente de significado adquiere significado, se desarrolla un concepto, en el contexto cotidiano de resolver un problema práctico (Duque Serna, 2014) “Los conceptos no se dan en aislamiento, sino en un contexto que incluye tanto las circunstancias en las que quien lo concibe se encuentra, como todo lo que hay en la base de su conocimiento” (Rosch, 2011)

En el niño los conceptos se distinguen por “La capacidad para realizar toda una serie de operaciones lógicas cuando estas surgen en el curso espontáneo de su propio pensamiento, pero resulta incapaz de ejecutar operaciones completamente análogas cuando ha de llevarlas a cabo no de forma espontánea, sino voluntaria e intencionada”(vigotsky, 1986) es decir la formulación de conceptos que conforman el lenguaje cotidiano en una persona puede crearse de manera espontanea e informal, sin embargo cuando se trata de formular conceptos más elaborados, por ejemplo el lenguaje en el contexto escolar la elaboración y adquisición de estos deben ser guiados y respaldados por toda una serie de pensamientos cognitivos más complejos y estructurados que a su vez son formados por toda una planeación y experiencias vividas dentro de las instituciones escolares un ejemplo son los contenidos que se estudian, la lectura y la realización de actividades crean en el sujeto un lenguaje más amplio y formal con significados mas estructurados orientados a resolver diversas tareas.

Los conceptos cotidianos se caracterizan, a grandes rasgos, porque se utilizan de manera automática e inconsciente; surgen espontáneamente a partir de la experiencia del niño sin necesidad de ningún tipo de instrucción y están relacionados con lo concreto; cuando se hace uso de ellos se tiene conciencia del objeto al que se refiere el concepto, pero no se tiene conciencia del concepto mismo; y porque carecen de sistematización. Por otra parte, los conceptos científicos surgen en el contexto escolar por primera vez, y como tal “la definición verbal primaria constituye el aspecto principal de su desarrollo(vigotsky, 1986)

El razonamiento conceptual sofisticado (pensamiento científico) requiere de la participación de las instituciones de aprendizaje, incluyendo la educación formal, aunque no necesariamente limitándose a esta. Este tipo de pensamiento no es algo que el individuo pueda lograr por sí mismo(vigotsky, 1986) El trayecto académico de los seres humanos es vital para el desarrollo del lenguaje científico y si bien su desarrollo no solo se limita a este contexto, el ambiente escolar y la practica áulica tienen mucho que ver en la adquisición del lenguaje formal en el individuo.

Los lenguajes formales, se caracterizan con las siguientes propiedades:

- Se desarrollan a partir de una teoría establecida.
- Tienen un componente semántico.
- Posibilidad de incrementar el componente semántico de acuerdo con la teoría a formalizar.
- La sintaxis produce oraciones no ambiguas, en lo que respecta al significado de sus palabras.

- Completa formalización, y por esto, el potencial de la construcción computacional.

El lenguaje formal es el cumulo de toda competencia formada a través del estudio y preparación, la lectura, la escritura a través de ensayos ayudan a formar este tipo de lenguaje y es adquirido a través de la instrucción.

El lenguaje es primordial para el proceso enseñanza-aprendizaje “Comprender el habla de alguien significa, al final del análisis, captar sus motivos.”(Duque Serna, 2014)

## Capítulo III. Desarrollo De La Investigación

### 3.1 La Expresión

La palabra expresión proviene del latín “expressionis” de “ex” = hacia afuera y “pressus” apretar, con el significado de sacar al exterior, manifestarse, ya sea con síntomas, símbolos, gestos o de cualquier otra manera. Implica que algo que estaba en el interior, sale, se muestra, y permite ser percibido por los sentidos.

Se usa en muchos ámbitos, por ejemplo, decimos que el lenguaje se expresa en forma oral o escrita; que la angustia se expresa en dolores corporales; que la tristeza o la alegría se expresan en el rostro o en la postura corporal; que la pintura, la escultura y la música son expresiones artísticas.

La libertad de expresión es un derecho humano, considerado fundamental para que una sociedad pueda llamarse democrática, pues permite dar a conocer los pensamientos de los ciudadanos o grupos de ellos, para sustentar el diálogo y la confrontación pacífica de ideas.

Para una comunicación clara y específica la expresión es necesaria para dar a entender lo que queremos transmitir, esta es representada o materializada de una idea mediante el uso de recursos como el habla, la escritura o el lenguaje corporal. Es uno de los principales mecanismos cognitivos que permiten la comunicación entre la mayoría de los seres vivos que habitan la tierra, cada organismo tiene su propio método para informar a otro de su misma especie su estado, aunque solo se trate de su instinto primitivo de protección o socialización.

Los principales tipos de expresiones son:

**La expresión corporal** o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana; ya que muchas personas lo utilizan para el aprendizaje. Como materia educativa la Expresión Corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación: ser en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinados. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación. Estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes. Como tal, ofrece a los educadores un amplio abanico de posibilidades en su trabajo específico. Como expresión artística se basa en la forma en que se interpreta emociones por medio de nuestros movimientos inconsciente y conscientemente, se caracteriza por la disciplina que conlleva a expresar emociones. El propósito principal es sentir libertad en la ejecución de cada movimiento basado en los sentimientos que quieren expresar, ejemplo: si se quiere hacer una ejecución de éstas, se utiliza la creatividad para inventar formas y movimientos, además de que tienen que sentirse completamente en libertad.

**Expresión verbal** Es el acto realizado por los seres humanos para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica. La expresión verbal es el acto realizado por los seres humanos para comunicar su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, o crítica. Para hablar correctamente es necesario comunicarnos con dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad y coherencia. También puede llamarse expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales.

### 3.2 La Expresión Oral

La expresión oral es una destreza lingüística que se emplea para elaborar el discurso oral. Se trata de una capacidad del área de la comunicación que implica el dominio de la gramática, el léxico, la buena dicción o pronunciación en un marco de gran diversidad de conocimientos pragmáticos y socio culturales. La expresión oral se refleja en habilidades como el saber manifestar acuerdo o desacuerdo, aportar opiniones e información, resolver cuestiones conversacionales determinando en qué circunstancias es conveniente o no hablar. La lengua oral cuenta con dos destrezas o competencias lingüísticas que son la comprensión de lo que se escucha, y la expresión oral.

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente.

### 3.3 Conceptualización

Consiste en manifestar verbalmente lo que pensamos o sentimos, para que se lleve a cabo requiere de un emisor (el que habla) un receptor (el que escucha) y un mensaje. Expresarse correctamente implica habilidades para convencer mediante la palabra a uno o varios interlocutores. Se debe seleccionar el vocabulario idóneo para cada ocasión y para cada interlocutor.

Es importante porque es reflejo de nuestra personalidad y por medio de ella se reconoce nuestro nivel sociocultural.

### 3.4 Cualidades De La Expresión Oral

1. **RITMO.** Se logra darle a las palabras la duración, el tono y la intensidad armoniosa que imprimimos a las sílabas.
2. **FLUIDEZ.** Expresase con soltura y amenidad, consiste en seleccionar y estructurar el mensaje que se desea transmitir.
3. **DICCION.** Proceso de pronunciar con claridad los sonidos de vocales y consonantes que integran la palabra.
4. **VOLUMEN.** Mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio. Debe ser adaptado a circunstancias.
5. **EMOTIVIDAD.** Consiste en proyectar, por medio de palabras, la pasión y el calor para convencer o persuadir a un auditorio.

#### **Dialogo**

Es una forma de comunicación en la cual los hablantes expresan sus pensamientos alternadamente, es de las primeras formas de comunicación entre los seres humanos, y con frecuencia se utiliza en reuniones sociales, conferencias, obras teatrales, entre otras.

Estrategias y factores clave en la expresión oral en este sentido, se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público con sus discursos y persuadirlo en materia de ideas.

#### **Voz**

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

## **Postura**

La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros.

Entonces por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y, por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

## **Dicción**

La dicción consiste en la manera de emplear las palabras de un idioma para conformar oraciones, mientras tanto, se considerará como buena dicción cuando la utilización de palabras y su combinación sea correcta y satisfactoria con respecto al idioma en cuestión. Por caso, el hablante deberá disponer de un buen dominio de la lengua porque de lo contrario se le complicará expresarse de manera oral y hacerse entender. Mientras tanto dentro de ese buen manejo se incluye la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin dudas es imprescindible para comprender el mensaje.

## **Fluidez**

La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que halla. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

## **Volumen y ritmo**

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

## **Claridad y coherencia**

Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado, cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

## **Mirada**

Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje. Cecilia Bembibre. (2009).

La expresión oral puede servir de nexo natural de unión en la integración de las otras destrezas de comunicación. Por ejemplo, el hablar y el escribir pueden regularse recíprocamente, ya que la redacción colectiva es un procedimiento en el que el discurso regula la producción mientras se desarrolla. Los estudios sobre la interacción oral en el aula han aportado resultados muy positivos sobre la forma en que incide el diálogo en el aprendizaje de la lectura y de la composición escrita, por ejemplo, a partir de las aportaciones que hacen los compañeros, que pueden actuar como audiencia y que, al mismo tiempo, exigen una expresión clara y coherente. La interacción oral es uno de los instrumentos básicos de la evaluación cualitativa o formativa y una de las estrategias más útiles del profesor para retroalimentar el proceso de apropiación de la lengua de sus alumnos. Mediante preguntas, ejemplos, contraejemplos, sugerencias, reformulaciones, paráfrasis, etc. se puede suscitar la reflexión o la corrección en los alumnos y estimular la búsqueda activa de soluciones a las dificultades. Hablar sobre todo lo que sucede en el aula, sobre las necesidades y las dificultades, los gustos y preferencias, las estrategias más apropiadas, las decisiones; en fin, lo que se entiende por negociación, favorece la interiorización del proceso por parte de los estudiantes. MARTA BARALO. (1999).

### 3.5 La Competencia Oral

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

La lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos. Las tres designan acciones o prácticas concretas, que ocurren en contextos de aprendizaje y con fines específicos: presentar un examen, hacer una exposición en clase, sustentar una tesis, publicar los resultados de una investigación o participar en un debate. Lo importante no es la lectura o la escritura per se, sino lo que los profesores y estudiantes hagan con ellas, la forma como se apropian y utilizan los textos de lectura o sus producciones escritas para pensar y aprender mejor. Más que sustantivos, que designan conceptos lingüísticos abstractos u objetos de estudio, sería más exacto traducirlas a sus formas verbales: leer, escribir, hablar.

La producción escrita sigue siendo uno de los criterios principales para evaluar el desempeño de los estudiantes y la productividad de los investigadores.

El dominio de la lectura y la escritura es un factor determinante en la calidad de los procesos de formación, hasta el punto de que muchos de los problemas que encuentran los estudiantes en su proceso de inclusión a la cultura académica, así como las diferencias que se observan en su desempeño, tienen su raíz en un escaso dominio de la palabra hablada y escrita.

La lectura en la universidad es no sólo más extensiva —un volumen, una diversidad textual y una red de relaciones intertextuales mucho más amplias— sino también más intensiva, en razón a que la densidad y complejidad de los textos exigen del estudiante un mayor rigor y profundidad analítica. No se limita a los textos asignados por los profesores, sino que exige la consulta de otras fuentes documentales que el estudiante debe seleccionar, comparar y valorar críticamente.

Leer es una forma de participar en el proceso por el que se construye el conocimiento. Más que una habilidad técnica o un acto individual, la lectura es una forma de compartir los paradigmas, las representaciones y los modelos de interpretación propios de las ciencias, entablar una conversación con los mejores maestros de todos los tiempos y hacernos partícipes de su magisterio.

El ejercicio de la lectura autónoma le permite al estudiante encontrarse directamente con los autores, sin la necesaria mediación del profesor; le enseña estrategias para autor regular su proceso de aprendizaje y lo prepara para continuar aprendiendo a lo largo de la vida. La lectura es, en suma, una contraseña que lo hace miembro activo de una comunidad textual y le permite entrar en diálogo con la tradición académica, no con una actitud obediente y receptiva, sino en una relación creativa, —de reciprocidad dinámica, de respuesta a la vida del texto.

La importancia que han venido ganando en las últimas décadas la investigación y el debate sobre la lectura y la escritura en la universidad ha contribuido a que tengamos una comprensión más profunda del problema y ha empezado a motivar a las universidades para estudiarlo y pensar estrategias para su solución. Sin embargo, este reconocimiento que, con razón, ha ido ganando el lenguaje escrito no debería significar un olvido de la función fundamental que tiene el discurso oral como instrumento formativo en la universidad. La exposición y la discusión oral siguen siendo un método muy efectivo para comunicar el conocimiento y la circulación de las ideas en la universidad. La mayor parte de las interacciones comunicativas que ocurren en el aula de clase se realizan cara a cara, a través del discurso oral.

La experiencia cotidiana nos enseña que, más que formas discursivas opuestas, el texto escrito y el discurso hablado funcionan de manera complementaria, cada uno con sus propias especificidades y funciones diferentes. Se escribe para preparar una exposición oral o una conferencia, rendir cuentas de lo leído o lo aprendido en clase, o como preparación para la discusión oral en un seminario. Pero también se da la situación contraria, cuando las conclusiones de los debates, las discusiones y otras tantas instancias en las que interactuamos oralmente quedan registradas por escrito en informes, resúmenes ejecutivos, protocolos y ayudas de memoria. La explicación o el intercambio oral ayudan a la comprensión de un texto complejo o pueden servir como punto de partida para la escritura de un texto que los estudiantes redactan como resultado de un trabajo cooperativo. Sin embargo, las situaciones en las que mejor podemos constatar la relación dinámica que existe entre el habla y el texto son aquellas en las

que transitamos naturalmente de un modo al otro, con el fin de contextualizarlo, complementarlo o enriquecerlo y aprovechar así las relaciones intertextuales que existen entre ellos.

A su llegada a la universidad, se espera que el estudiante haya desarrollado unas competencias orales y escritas básicas. De acuerdo con el documentos Estándares básicos de competencias de lenguaje, del Ministerio de Educación Nacional, estas competencias incluyen, entre otras, —diseñar el plan textual de un texto explicativo; utilizar estrategias que garantizan la coherencia, cohesión y pertinencia del texto; tener en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en su producción; elaborar una primera versión y reescribir el texto, a partir de su propia valoración y del efecto causado en sus interlocutores; producir ensayos de carácter argumentativo, en los que desarrolla sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

En relación con la comprensión textual, según el documento mencionado, se espera que el estudiante sea capaz de —elaborar hipótesis de interpretación, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto leído; relacionar su significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido; diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa; construir reseñas críticas y asumir una actitud crítica frente a los textos que escribe y elabora, y frente a otros tipos de texto.

Estos problemas no se limitan a la lectura y la escritura. También en la expresión oral se observan en los estudiantes universitarios serias debilidades tanto en su competencia para comunicar sus ideas oralmente con seguridad, precisión y propiedad, como para escuchar con atención, respetar y tener en cuenta los argumentos y las opiniones de sus interlocutores y, de este modo, participar en el proceso de construcción del conocimiento a través del diálogo vivo con diferentes formas de pensar. No obstante, a pesar del papel fundamental que tiene la oralidad en la educación superior, son escasas las universidades que ofrecen estrategias explícitas para la formación de la expresión oral de los estudiantes, una competencia que resulta crucial no sólo para sus estudios, sino también para el ejercicio profesional y para participar activamente en la construcción de lo social. El reconocimiento de estos problemas, así como la toma de conciencia sobre la función crítica que tienen el lenguaje oral y escrito en la educación superior, ha llevado a un número creciente de universidades a emprender proyectos enfocados a la investigación y el desarrollo de la competencia oral y escrita, como una condición para el desarrollo de las demás

competencias y para lograr que el estudiante participe en su proceso de formación como un protagonista, no como simple espectador.

La capacidad para comunicarse oralmente y por escrito es una de las competencias críticas en la educación universitaria, entendidas como un conjunto de habilidades y hábitos mentales que forman parte del capital intelectual de los estudiantes y permanecen inmunes al cambio acelerado de la información, cuando los hechos y los datos se hayan olvidado. Tienen por objeto el saber-cómo más que el saber-qué se aprende, y constituyen una condición sine qua non para los demás aprendizajes. La competencia oral y escrita es, también, una competencia transversal, pues su desarrollo es independiente de las asignaturas particulares, y una competencia para la vida porque tiene por objeto la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje, las relaciones sociales e interpersonales y la comunicación.

La formación de la competencia para leer, escribir y expresarse oralmente debe ser uno de los propósitos centrales de la formación universitaria. La formación básica que los estudiantes han recibido en el colegio es una base importante, pero no suficiente, para adelantar con éxito sus estudios universitarios.

En consecuencia, la formación de la competencia oral y escrita en la universidad debe asumirse, no como una actividad colateral independiente de las disciplinas de la competencia oral y escrita en la educación, sino como un componente constitutivo de ellas. Por lo tanto, más que el conocimiento abstracto de la lengua, su estructura gramatical o los mecanismos que explican su funcionamiento, su evaluación debería tener por objeto sus usos sociales y el dominio de las principales formas discursivas, de acuerdo con las intenciones del hablante y las situaciones concretas en las que ocurren las interacciones comunicativas. Luis Bernardo Peña Borrero. (2008).

### **3.6 Importancia De La expresión Oral En La Formación Universitaria**

La expresión oral es un conjunto de técnicas que permiten comunicar a través de el lenguaje, por lo tanto, es imprescindible tomar en cuenta lo siguiente:

- 1.El lenguaje es en primer lugar un fenómeno oral.

2. El lenguaje es un fenómeno social.

3. La lengua es un sistema de comunicación simbólico

4. Este sistema es una estructura con entidades autónomas de dependencias internas". Lo que en el campo educativo implica que:

a) Debe tratarse la lengua como medio de comunicación, que el aprendizaje debe basarse en la adquisición y dominio de las estructuras esenciales y el vocabulario permanente, que dicho vocabulario y estructuras deben partir del manejo del código oral.

b) Que el aprendizaje se fundamenta en la adquisición y dominio de las estructuras esenciales y el vocabulario permanente.

c) Dicho vocabulario debe partir del código oral.

d) Que el aprendizaje de una lengua no implica una serie de problemas que hay que se fundamenta con un conjunto de destrezas que debe adquirirse. (Rigault, A, 1973)

La expresión oral en la educación superior encierra funciones ligadas a la construcción de saberes, actitudes y aptitudes, que van más allá de la comunicación habitual que se ejerce diariamente en la vida cotidiana. Su importancia en la formación académica se resume en tres funciones esenciales, la función comunicativa, la función social y la función epistémica.

La función comunicativa permite que el conocimiento pueda transmitirse de manera pública y pueda tornarse en un instrumento para enseñar, la función social como intermediaria de todas las relaciones interpersonales, trabajos colectivos y resoluciones de problemas; y la función epistémica como medio para la construcción del conocimiento y del aprendizaje.

Según Peña Borrero la lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos. (Borrero, 2008) En ese sentido la importancia de la implementación de la expresión oral en la práctica académica de manera formal y dirigida, a partir del desarrollo de competencias que incluyan las orales podrá direccionarse a la formación de los estudiantes.

Dentro del lenguaje podemos encontrar distintas variedades sociales del idioma, las cuales a su vez permiten la comunicación en distintos contextos. En particular las "jergas sociales" denominadas argot: Son las empleadas por grupos sociales marginales. Las características principales son: Creación de neologismos, los cambios de significado de palabras

existentes, la utilización de extranjerismos, la creación de palabras añadiéndoles sufijos y las palabras malsonantes. Estas jergas son parte del uso cotidiano de los estudiantes y el trabajo académico que se realiza en la expresión oral como parte de la formación en estudiantes ayuda a crear nuevas formas de comunicación en un contexto diferente al cotidiano, creando una nueva forma de comunicación en un contexto distinto “el profesional”; por esta razón la competencia oral en un estudiante universitario debe partir de la modificación de las jergas, a través de la práctica de un lenguaje profesional que contenga los tecnicismos sugeridos que se empleen en su carrera universitaria. Aprender sus significados es vital para el desarrollo y la comunicación óptima dentro del contexto académico.

(Jakobson, 1984) distingue seis funciones del lenguaje: la función representativa, función expresiva y función apelativa, función fática, función emotiva y función metalingüística. Al centrarnos en la importancia de la expresión oral universitaria pudiéramos distinguir, que el egresado de una licenciatura debiera dominar, la primera función del lenguaje según Jakobson:

La función representativa o informativa. Es la función del lenguaje relacionada con el referente o el contexto, es decir, cualquier cosa exterior al propio acto comunicativo. Está presente en todos los actos comunicativos. Es la función del lenguaje más evidente puesto que se da cuando el mensaje que se transmite puede ser verificable, ya que se reconoce la relación que se establece entre el mensaje y el objeto (referente), utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras) y prevalecen los sustantivos y verbos. Su función principal es la de brindar conocimientos, conceptos e información de manera objetiva.

El estudiante universitario específicamente el estudiante de la licenciatura en ciencias de la educación debe ser capaz de transmitir conocimientos de manera objetiva, pues su función principal como docente es realizar el proceso enseñanza –aprendizaje a través de la transmisión constante de información, como emisor principal en la práctica educativa.

De igual manera la transmisión de conocimientos no solo se da en oralidad, es importante señalar que la escritura depende directamente del lenguaje, la cual es otra fuente de información y que se plasma en infinidad de ensayos, artículos científicos y tesis de grado que la formación universitaria incluye en todo el proceso educativo y así entonces como lo señala (Baestrini, 1997): Decir que el lenguaje es un fenómeno esencialmente oral parece una obviedad. Sin embargo, el análisis científico y literario de la lengua ha evitado, hasta hace muy poco tiempo, atender este aspecto. Los estudios se concentraron en los textos escritos por una razón

comprensible: la relación del estudio mismo con la escritura que extiende la potencialidad del lenguaje ilimitadamente. Es importante entender que el lenguaje nunca prescindirá de la escritura y de la misma manera en la que se le da importancia a esta última debiera ser para la expresión oral, hablar es un arte que debe aprenderse y desarrollarse en las aulas.

El trabajo que debe elaborarse en las aulas es el estudio de una de las principales partes que conforma la lingüística: “la gramática”, su estudio y dominio es importante para que el estudiante universitario pueda desarrollar todas las competencias necesarias en el campo profesional en materia oral.

(Giammatteo, 2013) da a conocer tres preguntas esenciales de la importancia y funcionalidad de la gramática.

- ¿Por qué estudiar gramática? Porque hace explícito el conocimiento tácito del hablante, permitiéndole distanciarse del uso cotidiano y comenzar a reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, tan íntimamente ligada con nuestra propia identidad humana. Porque este conocimiento reflexivo es esencial para el docente a fin de poder guiar al estudiante en su práctica lingüística diaria.
- ¿Para qué estudiar gramática? Para poder servirnos de su conocimiento como de una herramienta fundamental para la comprensión de los sutiles matices involucrados en los múltiples mensajes que damos y recibimos.
- ¿Cómo enseñarla? El proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir del conocimiento del hablante hasta llegar reflexivamente al reconocimiento de las estructuras morfosintácticas que constituyen la amplia gama de opciones que ofrece la lengua, incorporando correlativamente la identificación de los valores comunicativos que los hablantes les otorgan en diferentes contextos. El estudio de la gramática queda así englobado en un enfoque integrador que, junto con la reflexión sobre el sistema, incluye también su uso. Un enfoque léxico-gramatical que debe desplegarse paulatinamente a lo largo de los diferentes ciclos educativos, al incorporar el significado como elemento fundamental en la comprensión de los fenómenos gramaticales, puede dar a la enseñanza de la lengua su verdadera dimensión e importancia en la formación tanto de los profesores como de los estudiantes. Así entendido, el aprendizaje de la lengua materna deja de ser un procedimiento estéril y mecanicista para convertirse en un espacio para el desarrollo de

las habilidades cognitivo-lingüísticas que los estudiantes necesitan para comprender y producir los textos con los que se vinculan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de la expresión oral permite no solo expresar ideas a través del lenguaje, si no que incluye un proceso aún más complejo, la lectura y la escritura son parte de ello y ambas son esenciales para la preparación académica. Un estudiante redacta textos, un estudiante lee para enriquecer sus conocimientos, y es apto para decodificar textos y dialogar las ideas del autor contrastadas con las suyas para crear un nuevo conocimiento; un estudiante que es capaz de escribir y leer de manera formal es un estudiante que por ende tendrá una expresión oral y un acervo lingüístico extraordinario.

La expresión oral no solo tiene que ver con hablar y expresarse de manera correcta si no que es importante para la comunicación que ejerce el ser humano en la vida diaria, en ese sentido el alumno de ciencias de la educación y futuro docente deberá fungir como comunicador y estimulador en las aulas, por tanto, la comunicación en él se vuelve indispensable en su perfil a través del lenguaje.

El lenguaje se puede interpretar desde diversos aspectos. Nos interesa como posibilidad típicamente humana para articular el mundo de la experiencia interna y externa, expresarlo simbólicamente y transmitirlo a otros. Constituye un sistema convencional de signos, que: - Requieren: cifrar los fenómenos en signos subjetivos que representan intenciones. - Sistema de reglas, que conecten estos signos de forma que expresen fenómenos, cualidades, relaciones cambiantes, etc. - Consenso entre los miembros de la comunicación como sujetos emisor y receptor de una misma comunidad de hablantes. Se deduce la importancia que alcanza el maestro al adaptar su lenguaje y lengua a la capacidad evolutiva estudiantil, ampliando sucesivamente el vocabulario y los significados cognoscitivos. En el lenguaje podemos definir la frase como la unidad de comunicación o de significación más pequeña, aislable e independiente. Se encuentra más bien como elemento constitutivo de un texto. Desde una reflexión práctica, el hombre utiliza los signos lingüísticos para satisfacer una necesidad de comunicación actuando por medio del lenguaje. Informar, preguntar, exhortar e incluso establecer contacto, son actividades lingüísticas que intervienen en los monólogos o en los diálogos en combinaciones diversas. (garcía, 2015)

La preparación docente del estudiante recae totalmente en el estímulo oral que pueda gestar durante su formación académica, pues ya se ha visto su importancia a partir del hecho de que todo lo que emana alrededor de su trayectoria va directamente ligado con la expresión oral.

## Capítulo IV. Presentación Gráfica E Interpretación De Datos

### 4.1 Unidad De Análisis

En la siguiente tabla se observa la muestra con la que se abordara la investigación.

La muestra poblacional que se usara en la investigación consta de 271 alumnos divididos entre segundo y octavo semestre de la Lic. En Ciencias De La Educación, tomando en cuenta que la población está constituida por 382 estudiantes y 72 docentes de la Lic. En Ciencias de la Educación, tomando en cuenta que la población está constituida por 102 docentes.

Tabla 2  
*Muestra realizada para abordar la investigación*

Sujetos	Población	Muestra
Alumnos	382	271
Docentes	102	13

**Nota.** Esta muestra fue tomada en consideración de los lineamientos existentes en la investigación, debido a que esta guiara los resultados del fenómeno expuesto.

### 2.2 Descripción De Instrumentos

En la búsqueda de información, se aplicaran dos distintas encuestas, dirigidas a maestros y alumnos de la licenciatura en ciencias de la educación

La encuesta de alumnos consta de 17 reactivos, de los cuales dos son de opción abierta y los restantes de opción múltiple Distribuidas en 3 categorías. La primera categoría se refiere a

conocer las asignaturas que fomentan las competencias lingüísticas. La segunda a describir las estrategias que emplean los docentes para desarrollar la expresión oral. La tercera y última categoría a Distinguir las estrategias empleadas por los alumnos para el desarrollo de las competencias orales.

La siguiente técnica empleada durante la investigación, será el “focus group” Álvarez y Jurgenson (2009) especifican que se trata de un grupo artificial (ya que no existe ni antes ni después de la sesión de conversación), en el que se utiliza un determinado grupo de personas. Según Sampieri, Collado y Lucio (2010) lo ideal es utilizar entre 3 y 12 personas para que el grupo de enfoque sea efectivo, con un moderador, investigador o analista; encargado de hacer preguntas y dirigir la discusión. Su labor es la de encauzar la discusión para que no se aleje del tema de estudio y, de este modo, da a la técnica su nombre en inglés (“grupo con foco”). Así mismo según Sampieri, (2010) el moderador también es el encargado de crear un ambiente relajado e informal, en donde las preguntas son respondidas por la interacción del grupo en una dinámica en que los participantes se sienten cómodos y libres de hablar y comentar sus opiniones. Normalmente los grupos focales requieren cerca de dos horas para cumplir su tarea. De acuerdo a esto se organizara un grupo conformado por 8 alumnos de la licenciatura en ciencias de la educación, cuatro de ellos serán alumnos de segundo semestre y los restantes de octavo semestre, esto con el objetivo de realizar las comparaciones correspondientes para guiar la investigación, durante el transcurso se realizara una actividad, el objetivo primordial de esta es analizar el desempeño de los alumnos, en los diferentes grados, para realizar una comparación que permita identificar, el nivel de habilidad lectora, con el cual cuentan los alumnos al ingresar a la licenciatura, y como van desarrollando y perfeccionando esta durante la estancia académica. La actividad consistirá en la lectura de un pequeño texto referente al tema equidad de género, en la cual se evaluarán los siguientes aspectos:

Tabla 3  
 Rubrica para evaluar la lectura en voz alta

Semestre	Características de la lectura			
	Indicadores	Nunca	A veces	Siempre
	<b>1.Fluidez</b>			
	1.1 Lee palabra a palabra			
	1.2 Lee monótonamente sin inflexiones			
	1.3 Ignora la puntuación			
	1.4 Lee lentamente			
	1.5 Lee en forma rápida			
	<b>2 Reconocimiento de palabras</b>			
	2.1 Invierte silaba o palabras			
	2.2 Sustituye palabras por otra conocidas o inventadas			
	2.3 Agrega palabras			
	2.4 Omite palabras			
	2.5 Se salta líneas			
	<b>3 Enfrentamientos de las palabras desconocidas</b>			
	3.1 Las deletrea			
	3.2 Intenta sonorizarlas fonema a fonema			
	3.3 Las sonoriza silaba a silaba			
	3.4 No reconoce palabra por su forma			
	<b>4 Uso de la voz</b>			
	4.1 Pronuncia con dificultad			
	4.2 Omite los finales de las palabras			
	4.3 Tartamudea al leer			
	4.4 Emplea “muletillas” al leer			
	4.5 El volumen de la voz es muy alto			
	4.6 El volumen de la voz es muy bajo			
	4.7 Sustituye sonidos			
	<b>5. Utilización del contexto</b>			
	5.1 No utiliza el contexto como clave de reconocimiento			
	5.2 Comete equivocaciones que alteran el significado			
	5.3 Comete equivocaciones que producen sin sentidos			
	<b>6 .Hábitos posturales</b>			
	6.1 Sostiene el libro demasiado cerca o lejos			
	6.2 Mueve la cabeza a lo largo de la línea			
	6.3 Muestra excesiva tensión muscular			

Los alumnos que conformarán el grupo serán seleccionados a través de una convocatoria de participación dentro de la institución.

El grupo será seccionado, en subgrupos, cada uno conformado por cuatro estudiantes, los primeros cuatro alumnos de segundo semestre y los restantes de octavo, cada sesión grupal tendrá una duración de una hora aproximadamente, durante esta, cada participante realizara la lectura del texto proporcionado.

La actividad antes mencionada será grabada y fotografiada, para su posterior evaluación.

### 4.3 Análisis Y Procesamiento De La Información

Tabla 4

*¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura en texto y digital fuera de clases?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1hora	149	55.0	55.0	55.0
	2hora	79	29.2	29.2	84.1
s	3hora	26	9.6	9.6	93.7
s	4hora	11	4.1	4.1	97.8
s	5hora	6	2.2	2.2	100.0
s	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

La mayoría de los estudiantes coincidió en hacer lectura fuera de clases una hora aproximadamente esto representa más de la mitad del alumnado con 55% del total encuestados, el menor porcentaje lo obtuvo cinco horas con un total de 6 alumnos lo que representa solo un 2% de la población, lo cual permite visualizar que la mayoría de estudiantes no lee con frecuencia en su tiempo libre.

Tabla 5

*¿Cuál es el grado de importancia del hábito lector en un estudiante de Licenciatura en ciencias de la educación?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy importante	244	90.0	90.0	90.0
	Parcialmente Importante	24	8.9	8.9	98.9
	No importante	3	1.1	1.1	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT.

El 90% de los alumnos respondió que el hábito lector en un estudiante de ciencias de la educación es de suma importancia para su desempeño académico, esto representa casi el total de la población encuestada y va de la mano con el perfil de ingreso de esta licenciatura que nos muestra el gusto de la lectura como uno de las características que debe poseer el aspirante a cursar dicha licenciatura.

Tabla 6  
¿Cuántos libros lees al año?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	99	36.5	36.5	36.5
	2	82	30.3	30.3	66.8
	3	50	18.5	18.5	85.2
	4	17	6.3	6.3	91.5
	5 o mas	22	8.1	8.1	99.6
	11.00	1	.4	.4	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT.

El mayor porcentaje de alumnos respondió que suele leer solo un libro al año con un 36%, mientras que el 8% respondió que lee 5 o más libros en un año, siendo este el porcentaje menor de respuestas en los encuestados. Pocos alumnos cuentan con un hábito satisfactorio de lectura 22 de ellos únicamente. El perfil de ingreso del estudiante en ciencias de la educación muestra como principal punto gusto por la lectura, y la lectura de un libro que realizan 99 estudiantes en la institución no es necesario para cumplir con este requerimiento.

Tabla 7  
¿ Leo textos para informarme e investigar temas académicos ?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
Válido	Mucha Frecuencia	181	66.8	66.8	66.8
	Poca Frecuencia	90	33.2	33.2	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

181 alumnos respondieron leer textos e investigar temas académicos con mucha frecuencia lo que representa el 66%, mientras que el resto respondió que lo hace con poca frecuencia, lo cual muestra que la mayoría de los estudiantes si muestra interés por investigar temas académicos más allá de lo que se provee en clases, muestra una actitud autodidacta de los alumnos, para realizar sus actividades y sus técnicas de estudio.

Tabla 8  
¿ Puedo comprender un texto después de la primera lectura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válido	Mucha frecuencia	122	45.0	45.0	45.0
	Poca frecuencia	149	55.0	55.0	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT.

Más de la mitad de los estudiantes encuestados un 55% de ellos muestra dificultad para comprender un texto después de la primera lectura, lo cual mostraría que no existe un hábito lector en ellos, sin embargo 45% de los estudiantes respondió que puede comprender un texto después de leerlo por primera vez, los porcentajes entre una respuesta y otra no varían del todo.

Tabla 9  
¿Participo en círculos de lectura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mucha	41	15.1	15.1	15.1
	Frecuencia				
	Poca	230	84.9	84.9	100.0
	Frecuencia				
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

La mayoría de estudiantes un 89% no participa en círculos de lectura, solo el 15% respondió que lo hace con mucha frecuencia, lo cual representaría que se no fomenta en el estudiante el hábito por la lectura, ni el interés por participar en actividades referentes a estas.

Tabla 10  
¿Solicito libros académicos solo para realizar tareas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mucha frecuencia	113	41.7	41.7	41.7
	Poca frecuencia	158	58.3	58.3	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

El mayor porcentaje de alumnos un 58% afirmo que solicita libros solo para realizar tareas con muy poca frecuencia, lo cual quiere decir que los estudiantes no solo hacen uso de libros académicos para realizar tareas, si no que pueden solicitarlos para alguna otra actividad sea propiamente académica o no, sin embargo el porcentaje restante , el cual no varía mucho con un 41% si realiza las solicitudes de libros con solo un fin académico , es decir un porcentaje no muy variado de alumnos utilizaría los libros bibliotecarios únicamente con propósitos académicos, sin ningún otro interés particular.

Tabla 11  
¿Leo textos científicos y filosóficos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válido	Mucha frecuencia	93	34.3	34.3	34.3
	Poca	178	65.7	65.7	100.0

Frecuencia			
Total	271	100.0	100.0

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

La lectura es la base fundamental de cualquier alumno, principalmente para un estudiante en ciencias de la educación, sin embargo, el 65% de estudiantes respondió que realiza lectura de textos científicos y filosóficos con muy poca frecuencia, solo el 34% de ellos lo realiza con mucha frecuencia, los valores de respuestas en los alumnos varían de manera considerable entre una y otra.

Tabla 12

*¿Menciona una materia que hayas cursado referente a la expresión oral?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ETICA	13	4.8	4.8	4.8
	LECTURA Y REDACCIÓN	158	58.3	58.3	63.1
	FILOSOFIA	32	11.8	11.8	74.9
	NINGUNA	22	8.1	8.1	83.0
	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	5	1.8	1.8	84.9
	MICRO ENSEÑANZA	6	2.2	2.2	87.1
	NO RECUERDA	5	1.8	1.8	88.9
	DESARROLL COMUNITARIO	2	.7	.7	89.7

ORIENTACIÓN EDUCATIVA	3	1.1	1.1	90.8
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	1	.4	.4	91.1
ORIENTACIÓN EDUCATIVA	3	1.1	1.1	92.3
METODOLOGÍA	1	.4	.4	92.6
EPISTEMOLOGÍA	2	.7	.7	93.4
PSICOLOGÍA	2	.7	.7	94.1
PENSAMIENTO MATEMATICO	1	.4	.4	94.5
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	9	3.3	3.3	97.8
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA	4	1.5	1.5	99.3
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	2	.7	.7	100.0
Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

Los alumnos mencionaron 15 materias como referentes al campo de expresión oral, la mayoría de ellas las mencionaron entre 1 y 9 alumnos del total de encuestados, solo el 58% que representa la mayoría de la población coincidió en la asignatura de lectura y redacción y el segundo porcentaje más alto de respuestas con un 11% dijo que la materia de filosofía, el tercer porcentaje de respuesta fue el 8% de los alumnos los cuales respondieron que ninguna materia cursada es referente a expresión oral, lo cual señala que los alumnos solo familiarizan la expresión oral con la asignatura de lectura y redacción, es decir que esta competencia podría desarrollarse o relacionarse de manera implícita en esta asignatura, pero que igualmente

desconocen si esta materia este estrechamente ligada al desarrollo de expresión oral ,  
respondiendo que ninguna materia aborda este campo.

Tabla 13

*¿En cuáles materias de tu trayectoria escolar has desempeñado tareas que mejoren tu expresión oral?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ETICA	31	11.4	11.4	11.4
	LECTURA Y REDACCIÓN	85	31.4	31.4	42.8
	FILOSOFIA	27	10.0	10.0	52.8
	NINGUNA	18	6.6	6.6	59.4
	DISEÑO CURRICULAR	9	3.3	3.3	62.7
	TENDENCIAS DIDACTICAS	7	2.6	2.6	65.3
	MODELOS DE PLANEACIÓN	6	2.2	2.2	67.5
	INVESTIGACIÓ CUANTITATIVA	10	3.7	3.7	71.2
	PSICOLOGÍA	17	6.3	6.3	77.5
	MICRO ENSEÑANZA	4	1.5	1.5	79.0
	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	11	4.1	4.1	83.0
	NO RECUERDA	12	4.4	4.4	87.5
	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	3	1.1	1.1	88.6

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	2	.7	.7	89.3
METODOLOGÍA	4	1.5	1.5	90.8
EPISTEMOLOGÍA	9	3.3	3.3	94.1
CONSTRUCCIÓN DE PROYECTO DE INV.	3	1.1	1.1	95.2
SUSTENTABILIDAD	3	1.1	1.1	96.3
SOCIOLOGÍA EDUCATIVA	5	1.8	1.8	98.2
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	1	.4	.4	98.5
BASES CONCEPTUALES	4	1.5	1.5	100.0
Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

Los estudiantes mencionan que las materias que más han favorecido a su expresión oral son ética, lectura y redacción, filosofía y psicología con un porcentaje de 11%, 31%, 10% y 6% respectivamente, estos son los porcentajes más altos en la tabla de diversas materias que han contribuido al fomento de la expresión oral, un 6% de alumnos respondió que ninguna materia ha contribuido al desarrollo de esta, lo cual reflejaría de igual manera que es uno de los porcentajes más altos de respuestas en los estudiantes, de nueva cuenta lectura y redacción es la asignatura con mas alto valor de respuestas en cuanto a interrogantes del fomento académico de expresión oral se refiere.

Tabla 14  
*¿Es importante cursar una materia específica de expresión oral?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	200	73.8	73.8	73.8
	PARCIALMENTE DE ACUERDO	58	21.4	21.4	95.2
	EN DESACUERDO	13	4.8	4.8	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

La malla curricular de la licenciatura en ciencias de la educación, no cuenta con una materia que sea específica en el tema de expresión oral, sin embargo al cuestionar a los estudiantes sobre la importancia de la implementación de una materia específica de expresión oral en el currículo, el 73% de los estudiantes respondió estar de acuerdo con su implementación, solo el 4% respondió estar en desacuerdo, lo que genera una posibilidad de que los estudiantes de la licenciatura en ciencias de la educación consideren a la expresión oral como una asignatura clave en su desarrollo académico.

Tabla 15  
*¿La lectura es indispensable para mejorar la habilidad de comunicación oral?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	243	89.7	89.7	89.7
	PARCIAMENT DE ACUERDO	27	10.0	10.0	99.6

11.00	1	.4	.4	100.0
Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

La mayoría de estudiantes un 89% de ellos respondió estar de acuerdo con la idea de que la lectura es indispensable para mejorar la habilidad de comunicación oral, lo cual denota que el alumno está consciente de la importancia del habito lector para desarrollar las competencias que el debe de alcanzar en su recorrido académico.

Tabla 16  
*¿Me es difícil concentrarme en una lectura?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	40	14.8	14.8	14.8
	PARCIALMENTE DE ACUERDO	154	56.8	56.8	71.6
	EN DESACUERDO	77	28.4	28.4	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

El 58% de los alumnos respondió estar parcialmente de acuerdo con que se les dificulta concentrarse en una lectura, solo el 28% de los estudiantes dijo estar en desacuerdo y el 14% dijo estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, lo cual sigue representando una dificultad en el alumno el área de lectura y la práctica y habito de esta.

Tabla 17  
¿Me es difícil utilizar conceptos ?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	61	22.5	22.5	22.5
	PARCIALMENTE DE ACUERDO	124	45.8	45.8	68.3
	EN DESACUERDO	86	31.7	31.7	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

El 45% de los alumnos respondió estar parcialmente de acuerdo con la dificultad que representa en ellos utilizar conceptos, un 31% respondió estar en desacuerdo y el 22% respondió que si le es difícil utilizar conceptos. Hay un balance entre todas las respuestas lo cual representaría que existe una cantidad de alumnos que maneja conceptos de manera satisfactoria y otro tanto al cual se le dificulta usarlos, sin embargo es mas la cantidad de alumnos a los cuales les es difícil realizar esta acción.

Tabla 18  
¿Leo por obligación?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	47	17.3	17.3	17.3
	PARCIALMETE EN DESACUERDO	115	42.4	42.4	59.8

	EN DESACUERDO	109	40.2	40.2	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

Un 17% de la población encuestada respondió que lee por obligación, mientras que el 42% menciona estar parcialmente de acuerdo con ello y un 40% nos dice estar en desacuerdo con esta afirmación, el gusto por la lectura es en el estudiante en ciencias de la educación, un reto aun por cumplir de manera total.

Tabla 19

*¿Leo por gusto y pasión?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	125	46.1	46.1	46.1
	PARCIAMNETE DE ACUERDO	129	47.6	47.6	93.7
	EN DESACUERDO	17	6.3	6.3	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

El 47% del alumnado responde estar parcialmente de acuerdo con la afirmación de que lee por gusto y pasión, mientras que el 46% respondió que, si lee por gusto y pasión, el hecho de que el porcentaje mayor de alumnos responda solo estar parcialmente de acuerdo representa un titubeo en si realmente el alumno toma la lectura como un habito o bien como una obligación.

Tabla 20  
 ¿Realizo lectura adicional versátil para mejorar mi capacidad de comunicación oral?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	100	36.9	36.9	36.9
	PARCIALMENTE DE ACUERDO	154	56.8	56.8	93.7
	EN DESACUERDO	17	6.3	6.3	100.0
	Total	271	100.0	100.0	

El mayor porcentaje de la población encuestada con un 56% responde estar parcialmente de acuerdo con el ejercicio de realizar lecturas adicionales al ámbito académico para mejorar su capacidad de expresión oral, mientras que el 36% respondió estar totalmente de acuerdo con que si lo realiza. El alumno aun vacila en su práctica lectora y no se siente seguro al responder que si realiza lecturas adicionales versátiles en su práctica diaria o que toma las lecturas como un habito en su actividad.

Tabla 21  
 ¿Califica la expresión oral adjudicando un valor para la evaluación del alumno?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
Válido	siempre	8	61.5	61.5	61.5
	Ocasionalmente	5	38.5	38.5	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

Un poco más de la mitad de los maestros toma en cuenta la expresión oral para la evaluación de los alumnos, esto quiere decir que los docentes intervienen en la preparación de la competencia oral como parte fundamental del estudiante y un poco menos del 40% de los docentes ocasionalmente le dan un valor a la calificación.

Tabla 21

*¿En su planeación toma en cuenta estrategias específicas para el desarrollo de la expresión oral?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
Válido	siempre	7	53.8	53.8	53.8
	Ocasionalmente	5	38.5	38.5	92.3
	Nunca	1	7.7	7.7	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT.

El 53% de los maestros toman en cuenta la expresión oral en su planeación, es por eso que emplean estrategias para su desarrollo y evaluación, de igual manera se observa que el 38% de los docentes un poco menos de la mitad no realizan este procedimiento para la mejora del alumno.

Tabla 22

*¿Ofrece recomendaciones o ejercicios que mejoren la capacidad de expresión en el alumno después de su presentación discursiva?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	7	53.8	53.8	53.8

Ocasionalmente	5	38.5	38.5	92.3
Nunca	1	7.7	7.7	100.0
Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT.

Según la tabla el 53% un poco más de la mitad de los docentes se involucra en el avance de la expresión oral, haciendo recomendaciones de actividades para la mejora del estudiante, y un 38% regularmente ofrece ejercicios para el progreso del alumno.

Tabla 23

*¿Invita a sus alumnos a actividades extra clases para mejorar su expresión oral?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
Válido	Siempre	3	23.1	23.1	23.1
	Ocasionalmente	6	46.2	46.2	69.2
	Nunca	4	30.8	30.8	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

Un poco menos de la mitad de los maestros 46% regularmente hacen la invitación a sus alumnos para actividades o talleres que tienen que ver con la expresión oral, esto quiere decir que son muy pocos los docentes que hacen participe a los estudiantes en presentaciones de la comprensión lectora.

Tabla 24  
*¿Impulsa propuestas de espacios, estrategias y programas que permitan el desarrollo de la expresión oral en la UJAT?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	3	23.1	23.1	23.1
	Ocasionalmente	6	46.2	46.2	69.2
	Nunca	4	30.8	30.8	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

En la tabla se observa que un 46% de los docentes realizan pocos programas donde los estudiantes puedan involucrarse para el desarrollo de la expresión oral, y el 23% de los maestros que es mucho menos de la mitad realizan propuestas y espacios para la evolución de los alumnos y la implementación en sus clases.

Tabla 25  
*¿Utiliza la presentación de temas para analizar la expresión oral de los alumnos?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
Válido	siempre	6	46.2	46.2	46.2
	Ocasionalmente	5	38.5	38.5	84.6
	Nunca	2	15.4	15.4	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

En su mayoría los maestros utilizan las presentaciones para la lectura y comprensión de los temas, es decir las diapositivas son la principal herramienta para la expresión oral, y un 38% de los docentes opta por manejar otro tipo de estrategias para la realización de dichas actividades.

Tabla 26

*¿Realiza correcciones a los alumnos con respecto a la dicción y conceptos acordes a la presentación de temas?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	76.9	76.9	76.9
	Ocasionalmente	2	15.4	15.4	92.3
	Nunca	1	7.7	7.7	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

El 76% de los maestros en su gran mayoría, hace hincapié en la corrección de la expresión oral mediante los temas impartidos en cada una de las presentaciones de los alumnos, esto quiere decir que la mínima parte de los docentes ocasionalmente interviene en estas exposiciones.

Tabla 27

*¿Recomienda libros no correspondientes a la materia que imparte?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	76.9	76.9	76.9
	Ocasionalmente	3	23.1	23.1	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

El 76% de los docentes se encargan de invitar a los estudiantes a la comprensión lectora, mediante libros, artículos o bibliografías ajenas a su materia, y en un 23% de regularidad lo recomiendan los maestros.

Tabla 28

*¿Señala faltas de ortografía y coherencia en la redacción de textos académicos (ensayos, analisis, resumen) que los alumnos realizan?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válido	Siempre	13	100.0	100.0	100.0

**Nota.** Datos recabados de la encuesta realizada a estudiantes de segundo y octavo ciclo de la licenciatura en ciencias de la educación de la UJAT

El 100% de los maestros observa y corrige las faltas de ortografías, redacción y coherencia en los trabajos académicos de los estudiantes.

#### 4.5 Discusión

El alumno en ciencias de la educación, durante su estancia académica debe desarrollar habilidades y competencias que le permitan desempeñarse satisfactoriamente en el campo laboral, por tanto los hallazgos obtenidos en esta investigación nos permiten visualizar que dicha problemática se encuentra muy cercana comparada a la de otros países, en la universidad de las Palmas en España se hace hincapié en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral en los estudiantes, las cuales han representado un reto para los docentes, que se encuentran en la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza que permitan preparar al alumno para el desarrollo de las competencias comunicativas; la universidad Juárez autónoma de tabasco, por su parte esta fomentado el avance de las competencias orales a través de espacios y actividades que permitan al alumno su desarrollo, sin embargo los estudiantes muestran poco interés en la participación de estas prácticas.

Una de las alternativas propuestas por la universidad autónoma de México es la de implementar la enseñanza de habilidades comunicativas en el aula en cada una de las unidades de aprendizaje que el estudiante curse en su estancia universitaria, esto propiciara el ejercicio de las competencias comunicativas en los alumnos que aún no han desarrollado estas habilidades , dicha afirmación va de la mano con la situación que presentan los estudiantes de la universidad Juárez autónoma de tabasco, quienes carecen de estrategias que ayuden al desarrollo de la competencia oral, debido a que solo se limitan a leer uno o dos libros al año y a realizar lecturas y exposiciones de los textos académicos en el aula de clases por lo cual existe una clara necesidad de que los estudiantes generen más estrategias en cuanto a este rubro se refiere. Desde otro punto de vista la Universidad colegio mayor de Cundinamarca en Bogotá hace mención del discurso oral y propone que puede ayudar en la formación de profesionales con habilidades para confrontar su propio discurso frente al público y desarrollar competencias comunicativas, propositivas, argumentativas e interpretativas. La labor del docente en la universidad Juárez autónoma de tabasco está enfocada precisamente en el discurso oral que propone la universidad de Bogotá a través de recomendaciones y ejercicios de refuerzo después de una presentación discursiva, estas presentaciones son la principal actividad áulica que el docente encomienda a los estudiantes en cada una de las asignaturas cursadas. La lectura es otro de los grandes retos de la institución debido al poco hábito lector que posee el alumno a pesar de la labor que realiza el docente a través del fomento de la lectura en el alumno, mediante la encomienda de libros literarios.

El problema latente es el de superar los retos del modelo de competencias que exigen las universidades para que el egresado pueda contar con los recursos que le permitan desarrollarse profesionalmente en el campo laboral y en distintas situaciones que se le presenten. Por tanto la expresión oral como competencia se vuelve determinante para lograr lo anterior y mejorar la formación profesional en el nivel superior. La labor que se realiza en las diversas universidades en el mundo y el reconocimiento que se hace a esta problemática permite el avance de las competencias orales incluyendo a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, sin embargo en esta última es necesario un avance más profundo en cuanto a investigación en esta área se refiere, pues el desarrollo de las competencias orales aún carece de un avance significativo, sobre todo en el área estudiantil y es preciso mejorar el panorama académico para que el cumplimiento

del nuevo modelo por competencias se refuerce y los estudiantes de esta institución puedan desempeñarse óptimamente en el área profesional.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## Conclusión

La problemática de la presente investigación se centró en el desarrollo de la competencia oral. El objetivo planteado de analizar los factores que intervienen en el desarrollo de la competencia oral en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la educación, con el fin de plantear un nuevo panorama académico en planes y programas de estudio propició la realización de los objetivos específicos que nos permitieron recabar la información necesaria para visualizar que los estudiantes durante la estancia académica tienen dificultades para desarrollar y perfeccionar las competencias orales que exige la licenciatura, esta situación daría por comprobada la hipótesis propuesta. Los resultados de la investigación arrojaron que la mayoría de los estudiantes cuentan con problemas para desarrollar la competencia oral debido a las fallas en el área de lectura, mismas que desencadenan dificultades propias como falta de interpretación de textos, poco conocimiento de textos científicos y filosóficos y una mínima fluidez lectora, en iguales circunstancias nos encontramos con la falta de asignaturas en la malla curricular que se enfoquen de lleno al ámbito oral, algunas de las asignaturas del currículo permiten fomentar el desarrollo de la competencia oral, sin embargo por la naturaleza de su enfoque y objetivos no permiten abordar este tema de manera más amplia y específica; el campo de expresión oral requiere para su adquisición su propio espacio, actividades concretas a este campo y unidades que permitan conocer ampliamente la expresión oral desde la perspectiva teórica para sentar las bases de la práctica académica en este rubro.

Las investigaciones hechas referentes a la expresión oral, y su adquisición como una competencia adquirida han servido como referencia para posibles mejoras académicas en la licenciatura en ciencias de la educación de la universidad Juárez autónoma de tabasco debido a su enfoque en el área curricular, estudiantil y de docencia, el cual nos ha permitido visualizar la gran importancia que la expresión oral como competencia adquirida en el área académica, misma que puede definir el desempeño laboral de un estudiante y a la cual se le ha dejado apartada, por tanto lo aquí planteado pretende servir de referencia para un nuevo proyecto académico, que mejore el área curricular para permitir a los alumnos desarrollar dicha competencia de manera integral y se pueda con ello generar un avance en las competencias lingüísticas, mismas que servirán para perfeccionar otras áreas como la redacción que es

precisamente el arma más importante en el alumno en ciencias de la educación, por su aporte en el área laboral a través de las investigaciones científicas. La oralidad no solo incluye expresarse de manera fluida, si no que se rodea de hábitos como la lectura y habilidades como la escritura, un estudiante en ciencias de la educación debe poseer tales habilidades y el resultado de esta investigación permitirá conocer las áreas que deben ser evaluadas y redefinidas para el beneficio del desarrollo académico en esta área.

Son distintos los factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral en el estudiante, pero sin duda los más importantes son la lectura, la practica áulica en materia oral a través de la guía del docente, la cual no se enfoca del todo en la competencia oral, debido a una falta de asignaturas que permitan desarrollarla.

Siguiendo el desarrollo de las preguntas de investigación nos planteamos ¿Cuáles son las asignaturas que fomentan el desarrollo de la expresión oral? Según las encuestas los alumnos mencionan que una de las asignaturas que se enfoca en la expresión oral es Lectura y Redacción esto quiere decir que aquí ponen en práctica su dicción y ortografía realizando correcciones y orientándolos para un mejor aprendizaje, de igual manera entran distintas materias como Ética, Filosofía, Sociología, Psicología, entre otras, las cuales solo ven superficialmente ya que no es el área específica de ellas. Desde esta perspectiva nos damos cuenta que una sola materia que se encarga de este tema no es suficiente para el buen aprendizaje y enseñanza de los estudiantes.

De acuerdo a lo mencionado nos preguntamos ¿Qué estrategias pedagógicas emplean los docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes? Los maestros son una pieza fundamental en este esquema, ya que ellos se encargan de transmitir ese aprendizaje significativo que los estudiantes llevaran a cabo a lo largo de su carrera profesional y laboral, es por eso que una de las estrategias más utilizadas en el salón de clases, son las exposiciones, donde el docente tiene la oportunidad de evaluar directamente la expresión oral del alumno, otra estrategia que realizan es el desarrollar proyectos, donde se encargan de corregir errores ortográficos así como también recomendando libros del interés del alumno fomentando el habito de la lectura.

Así mismo nos cuestionamos ¿Qué estrategias pedagógicas emplean los alumnos para mejorar su expresión oral? Según las encuestas realizadas el interés del estudiante por la lectura es muy pobre, ya que a pesar de que la universidad se encarga de realizar círculos de lectura, los alumnos no asisten así como también actividades académicas que tienen el fin de orientar a los estudiantes para un conocimiento integral, la institución cuenta con las herramientas de

aprovechamiento que necesita el alumno para desarrollar la expresión oral, de igual manera se hace mención de no frecuentar la biblioteca ni para consultar libros o revistas de su agrado aunado a esto se encuentra que por lo menos leen un libro al año y con dificultad de comprensión,

en base a esta problemática no se encuentran suficientes estrategias en cuanto a su mejora, pero en su mayoría coinciden con llevar en su lista de materias una asignatura que aborde temas en su contenido sobre expresión oral.

Por consiguiente se quiere saber ¿Cuál es el desempeño de los estudiantes de segundo y octavo semestre de la licenciatura en ciencias de la educación en el área de lectura? Se hace notar una gran diferencia en estos semestres cursados y podríamos pensar que si ha habido un desarrollo, sin embargo se ha observado en el focus group el poco avance que han tenido los alumnos de segundo a octavo semestre, esto quiere decir que no todos han puesto en práctica las estrategias implementadas por los docentes, la poca asistencia a los círculos de lectura, la falta de comprensión lectora, el poco tiempo que se le dedica a la redacción y a las participaciones académicas que realiza la institución para un conocimiento significativo y practico que se refuerza en las clases asignadas, debido a esto no han tenido un impacto de aprendizaje a lo largo de los ciclos cursados, y a causa de esta problemática y a la deficiencia de la misma los estudiantes de la licenciatura de ciencias de la educación se encuentran en una zona de confort en la que se han visto difícil de avanzar.

## Propuestas

- Considerar la implementación de una asignatura con carácter optativo u obligatorio en la malla curricular de la licenciatura en Ciencias de la Educación que permita el desarrollo del campo oral en el alumnado.
- Desarrollar talleres con valores extracurriculares, que sean direccionados por un docente, en los cuales se aborden temas teóricos y prácticos de gramática y expresión oral.
- Implementar círculos de lectura literaria como parte de las actividades áulicas, a través de espacios propiciados por el docente dentro de las asignaturas impartidas sin importar área de formación.
- El estudiante como parte de su formación oral, propiciará su desarrollo a través de la búsqueda de actividades que mejoren su aprendizaje en esta área y de manera autodidacta crear espacios para la práctica de la expresión oral en cada una de las asignaturas cursadas.

## Bibliografía

- Balestrini, M. C. (1997). El mester de clerecía en la encrucijada entre oralidad y escritura. *Revista de Análisis Semiótico del Discurso, Anclajes*.
- Benveniste, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Bernardo, J., & Caldero, J. F. (2000). *Investiacion cuantitativa; métodos no experimentales*. Madrid: Rialp, S.A.
- Borrero, L. B. (2008). la competencia oral y escrita en la educación superior.
- Caldero. (2000).
- Chomsky, N. (1989). *Language and problems of knowledge*. Madrid: Visor.
- Chomsky, N. (1985). *Reflexiones sobre el lenguaje*. Barcelona.
- Duque Serna, M. P. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *tesis psicologica, 30-57*.
- Gallardo, C. P. (2018). *Noam Chomsky y la teoría del lenguaje*. Madrid .
- García, M. (2015). La comunicación en la escuela. *tendencias pedagógicas, 14*.
- Giammatteo, M. (2013). ¿Por qué y para qué enseñar gramática? La gramática en la formación de habilidades cognitivo-lingüísticas”. *Signos ele, 16*.
- Gorski, D. (1961). *Pensamiento y lenguaje*. Montevideo: Editores Unidos.
- Jakobson, R. (1984). *Lingüística y poética. Ensayos de lingüística general*. Barcelona, Ariel.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris: Santillana.
- nussbaum. (1996). *la didáctica de la lengua: temas y líneas de investigación e innovación*. Barcelona: Ice de la universidad de Barcelona-Horsori.

Prado, J. (2004). *Didácticas de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La muralla.

Reizabal, M. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La muralla.

rigault.A. (1973). *apport de la Linguistique a l enseignement des langues en Etudes de Linguistique appliqué.n° 23*.

Rosch, E. (2011). *“Slow lettuce”: Categories, concepts, fuzzy sets, and logical deduction.* . Cambridge: MA: Mit press.

vigotsky. (1986). *pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidos.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

# A NEXOS

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

**CUESTIONARIO DOCENTES**

Pregunta	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
¿Califica la expresión oral adjudicando un valor para la evaluación del alumno?			
¿En su planeación toma en cuenta estrategias específicas para desarrollo de la expresión oral?			

Mencione cuales	
-----------------	--

Pregunta	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
¿Ofrece recomendación o ejercicios que mejoren la capacidad de expresión en el alumno después de su presentación discursiva?			
¿Invita a sus alumnos a actividades extra clases para mejorar su expresión oral?			
¿Impulsa propuestas de espacios, estrategias y programas			

que permitan el desarrollo de la expresión oral en la UJAT?			
-------------------------------------------------------------	--	--	--

Pregunta	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
¿Utiliza la presentación de temas para analizar la expresión oral de los alumnos?			
¿Realiza correcciones a los alumnos con respecto a la dicción y conceptos acordes a la presentación de temas?			
¿Recomienda libros no correspondientes a la materia que imparte?			
¿Señala falta de ortografía y			

coherencia en la redacción de textos académicos (ensayos, análisis, resumen) que los alumnos realizan?			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## CUESTIONARIO ALUMNOS

Pregunta	1 hora	2 horas	3 horas	4 horas	5 horas
¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura en texto y digital fuera de clases?					

Pregunta	1	2	3	4	5
Cuántos libros lees al año					

Pregunta	Muy	Parcialment	No importante
----------	-----	-------------	---------------

	Importante	e importante	
¿Cuál es el grado de importancia del hábito lector en un estudiante en ciencias de la educación?			

Pregunta	Mucha frecuencia	Poca frecuencia
¿Leo texto para informarme e investigar temas académicos?		
¿Puedo comprender un texto después de la primera lectura?		
¿Participo en círculos de lectura?		
¿Solicito libros académicos solo para realizar tareas?		
Leo texto científico y filosóficos		

¿Menciona una materia que hayas cursado referente a la expresión oral?

---

¿En cuáles materias de tu trayectoria escolar has desempeñado tareas que mejoren tu expresión oral?

Pregunta	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
La lectura es indispensable para mejorar mis discurso académico			
Me es difícil concentrarme en una lectura			
Me es difícil utilizar conceptos nuevos			
Es importante cursar una materia específica de expresión oral			
Leo por obligación			
Leo por gusto y pasión			
Realizo lectura adicional a lo académico			

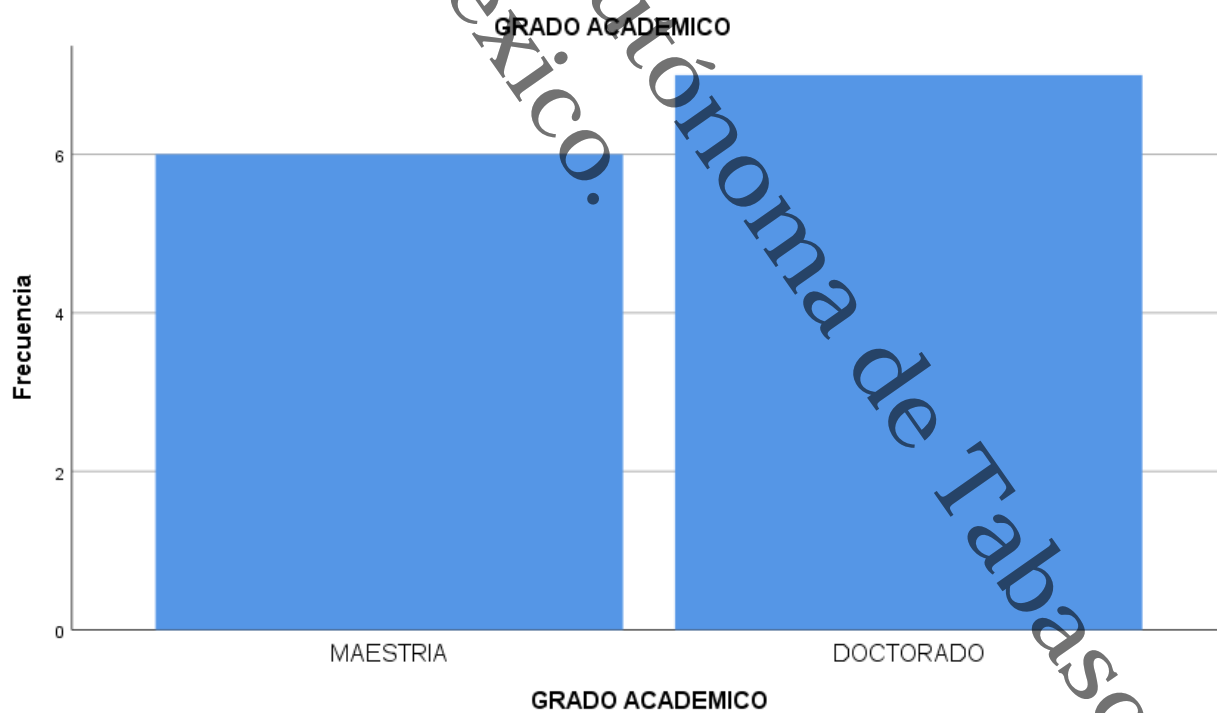
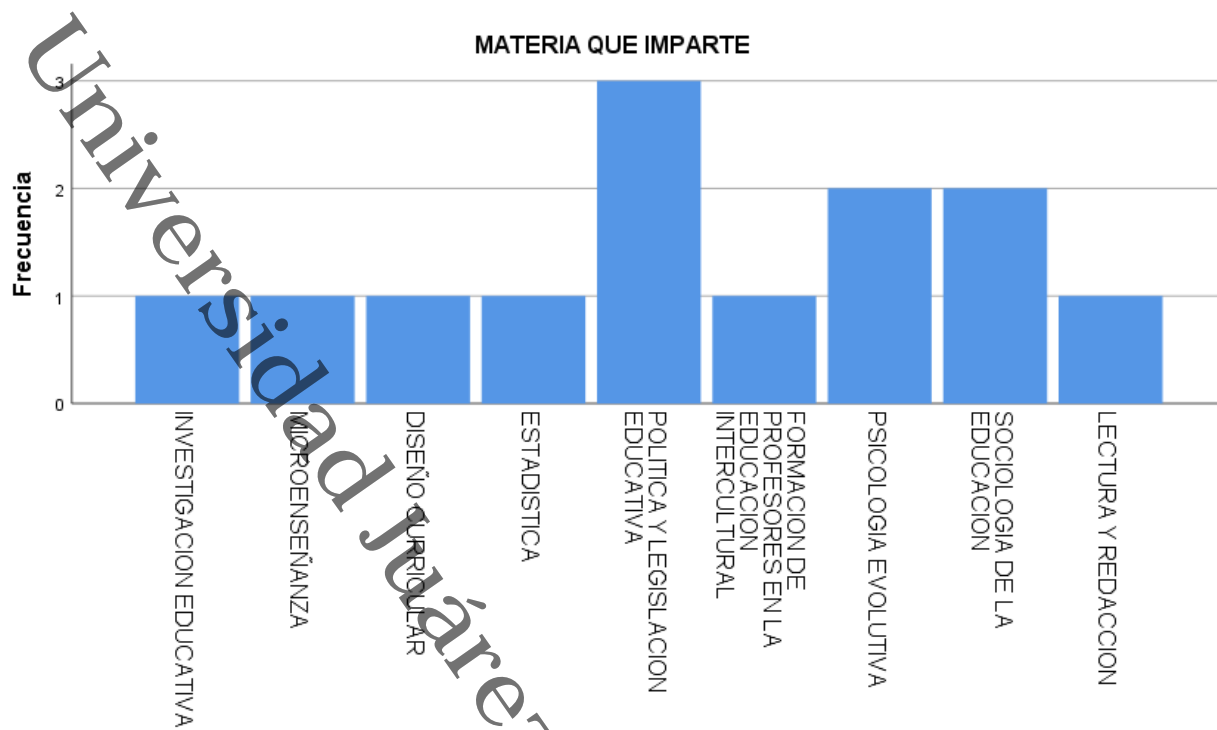
## Rubrica para evaluar la lectura en voz alta (FOCUS GROUP)

Semestre \_\_\_\_\_

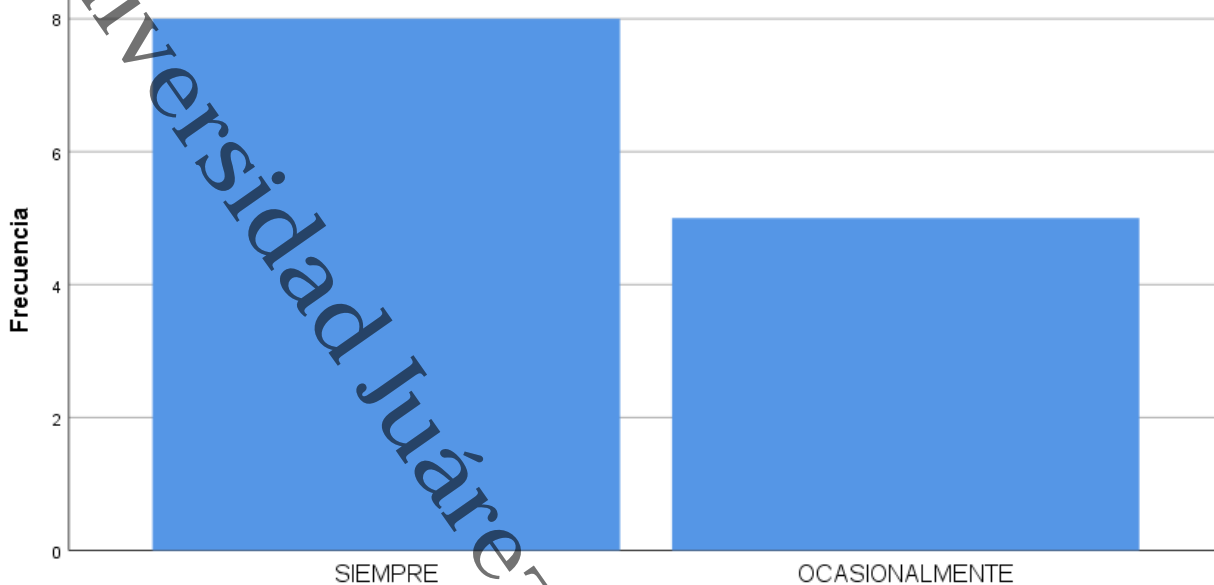
Características de la lectura			
Indicadores	Nunca	A veces	Siempre
<b>1.Fluidez</b>			
1.1 Lee palabra a palabra			
1.2 Lee monótonamente sin inflexiones			
1.3 Ignora la puntuación			
1.4 Lee lentamente			
1.5 Lee en forma rápida			
<b>2 Reconocimiento de palabras</b>			
2.1 Invierte silaba o palabras			
2.2 Sustituye palabras por otra conocidas o inventadas			
2.3 Agrega palabras			
2.4 Omite palabras			
2.5 Se salta líneas			
<b>3 Enfrentamientos de las palabras desconocidas</b>			
3.1 Las deletrea			
3.2 Intenta sonorizarlas fonema a fonema			
3.3 Las sonoriza silaba a silaba			
3.4 No reconoce palabra por su forma			
<b>4 Uso de la voz</b>			
4.1 Pronuncia con dificultad			
4.2 Omite los finales de las palabras			
4.3 Tartamudea al leer			
4.4 Emplea "muletillas" al leer			
4.5 El volumen de la voz es muy alto			
4.6 El volumen de la voz es muy bajo			
4.7 Sustituye sonidos			
<b>5. Utilización del contexto</b>			
5.1 No utiliza el contexto como clave de reconocimiento			
5.2 Comete equivocaciones que alteran el significado			
5.3 Comete equivocaciones que producen sin sentidos			

<b>6 .Hábitos posturales</b>			
6.1 Sostiene el libro demasiado cerca o lejos			
6.2 Mueve la cabeza a lo largo de la línea			
6.3 Muestra excesiva tensión muscular			



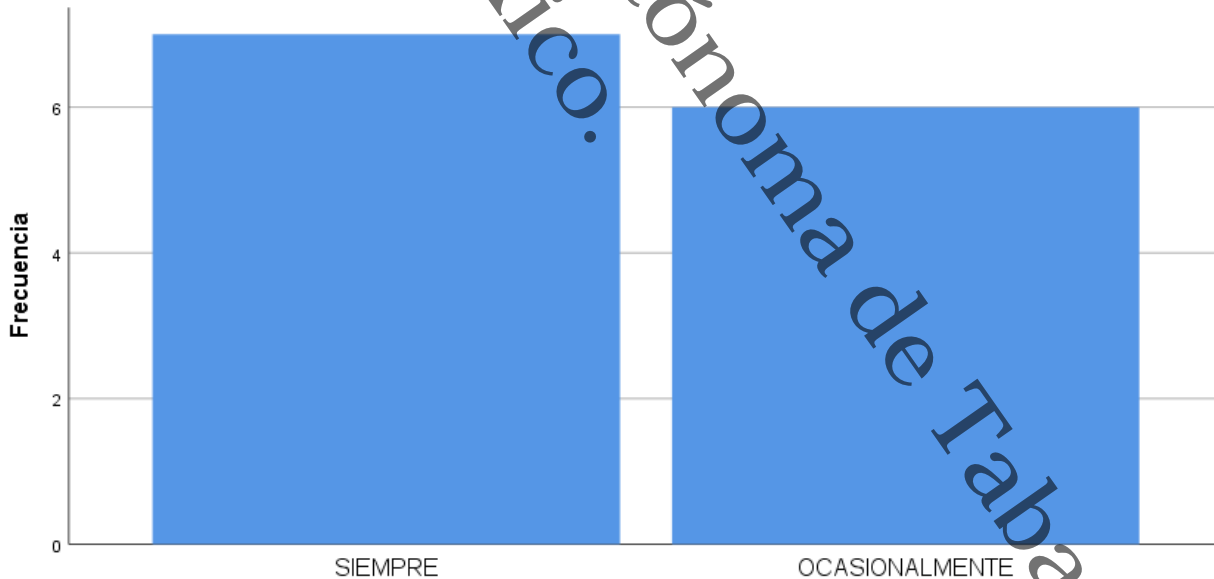


¿CALIFICA LA EXPRESION ORAL ADJUDICANDO UN VALOR PARA LA EVALUACION DEL ALUMNO?



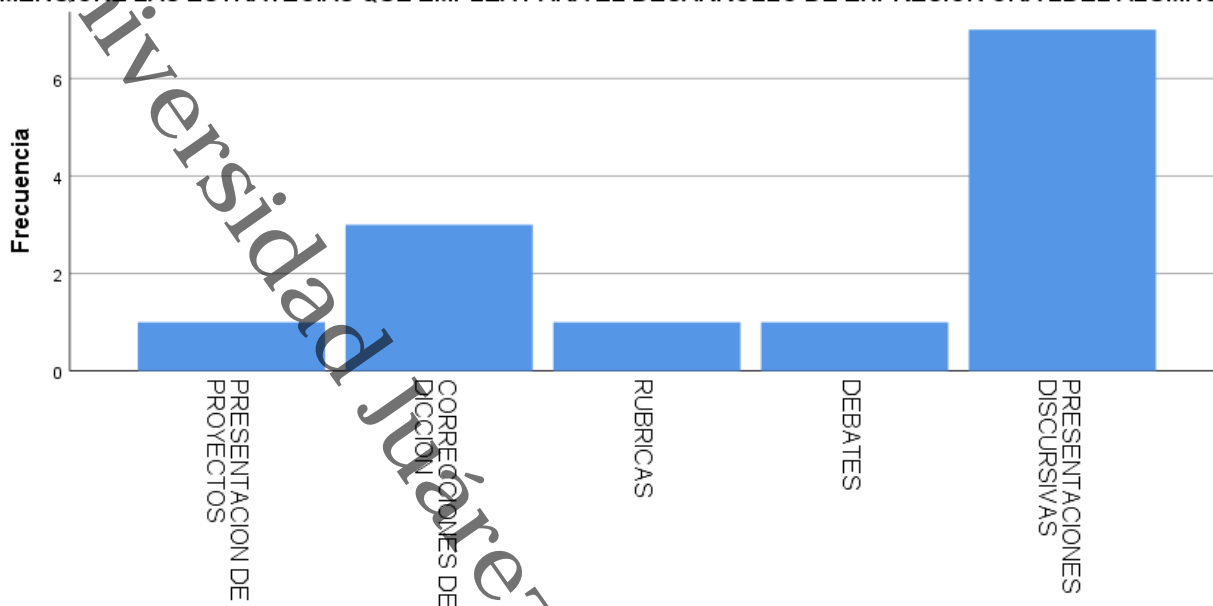
¿CALIFICA LA EXPRESION ORAL ADJUDICANDO UN VALOR PARA LA EVALUACION DEL ALUMNO?

¿EN SU PLANEACION TOMA EN CUENTA ESTRATEGIAS ESPECIFICAS PARA DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL?



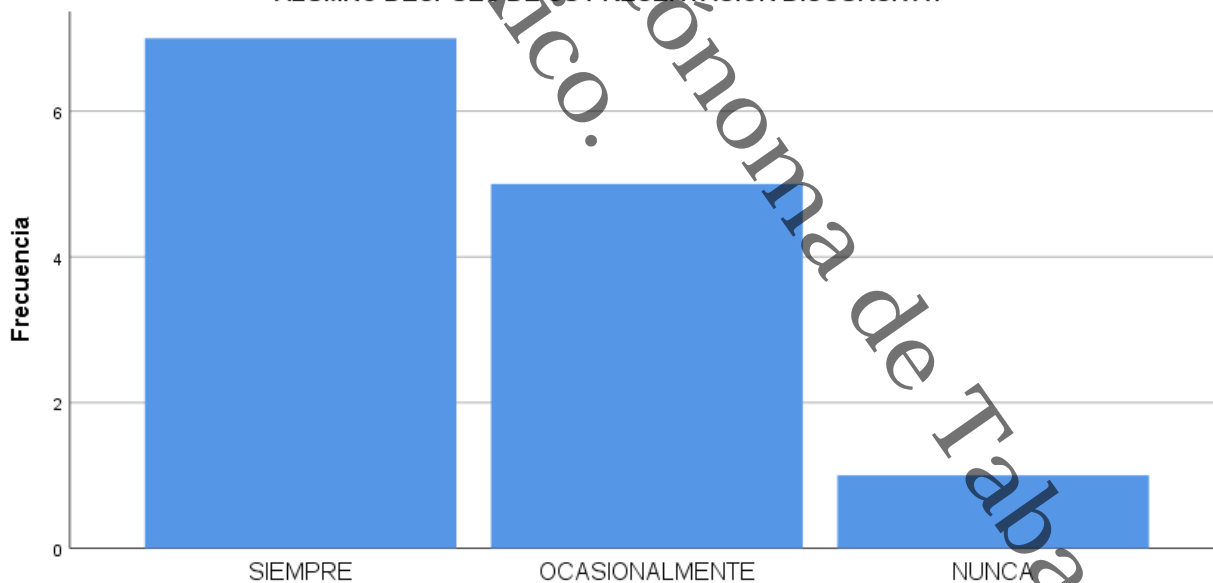
¿EN SU PLANEACION TOMA EN CUENTA ESTRATEGIAS ESPECIFICAS PARA DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL?

MENCIONE LAS ESTRATEGIAS QUE EMPLEA PARA EL DESARROLLO DE EXPRESION ORAL DEL ALUMNO



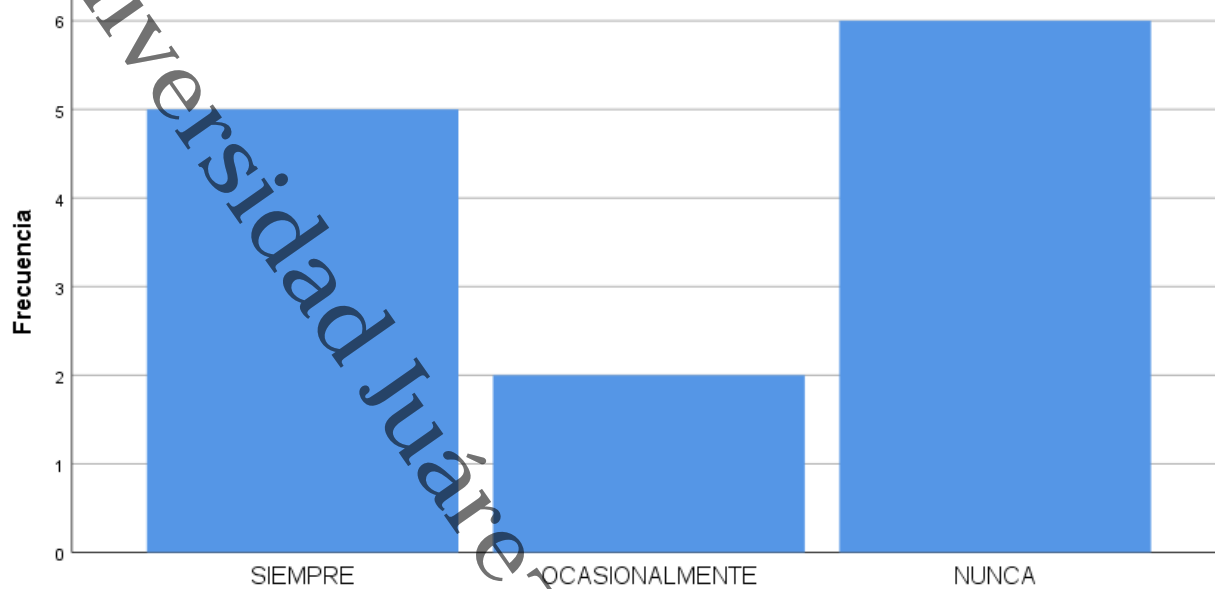
MENCIONE LAS ESTRATEGIAS QUE EMPLEA PARA EL DESARROLLO DE EXPRESION ORAL DEL ALUMNO

¿OFRECE RECOMENDACION O EJERCICIOS QUE MEJOREN LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL EN EL ALUMNO DESPUES DE SU PRESENTACION DISCURSIVA?



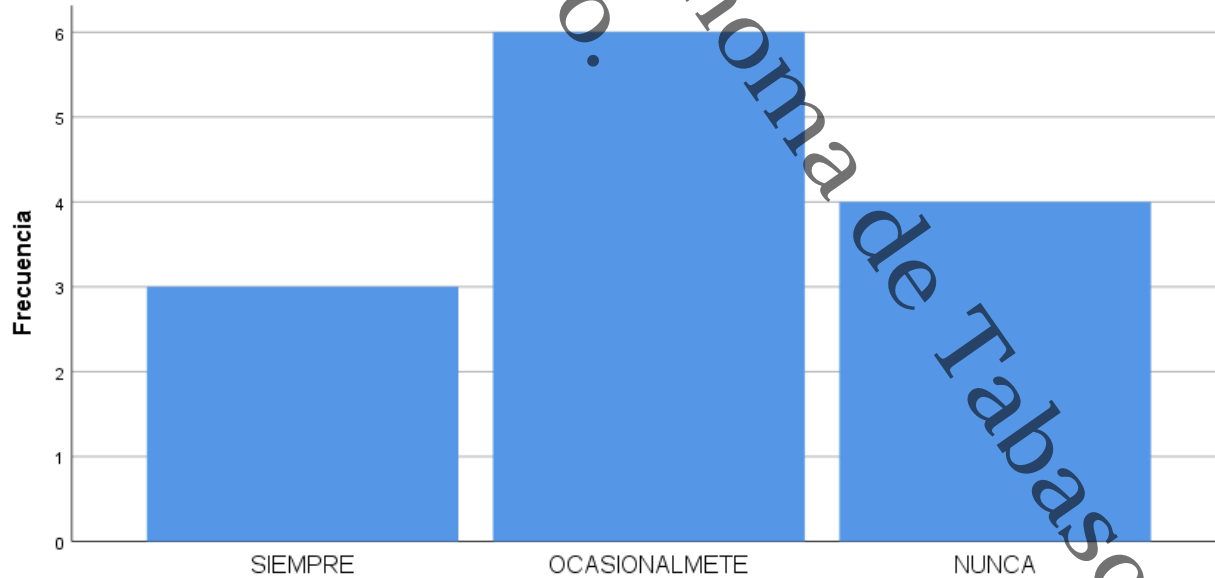
¿OFRECE RECOMENDACION O EJERCICIOS QUE MEJOREN LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL EN EL ALUMNO DESPUES DE SU PRESENTACION DISCURSIVA?

¿INVITA A SUS ALUMNOS A ACTIVIDADES EXTRA CLASE PARA MEJORAR SU EXPRESION ORAL?



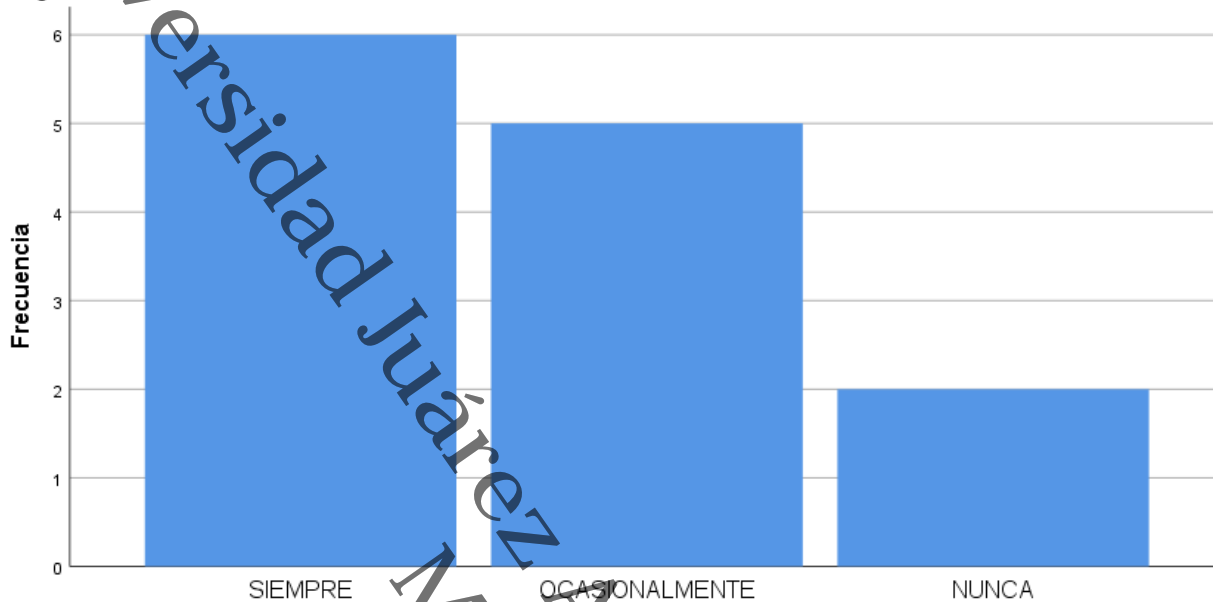
¿INVITA A SUS ALUMNOS A ACTIVIDADES EXTRA CLASE PARA MEJORAR SU EXPRESION ORAL?

¿IMPULSA PROPUESTAS DE ESPACIOS, ESTRATEGIAS Y PROGRAMAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LA UJAT?



¿IMPULSA PROPUESTAS DE ESPACIOS, ESTRATEGIAS Y PROGRAMAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LA UJAT?

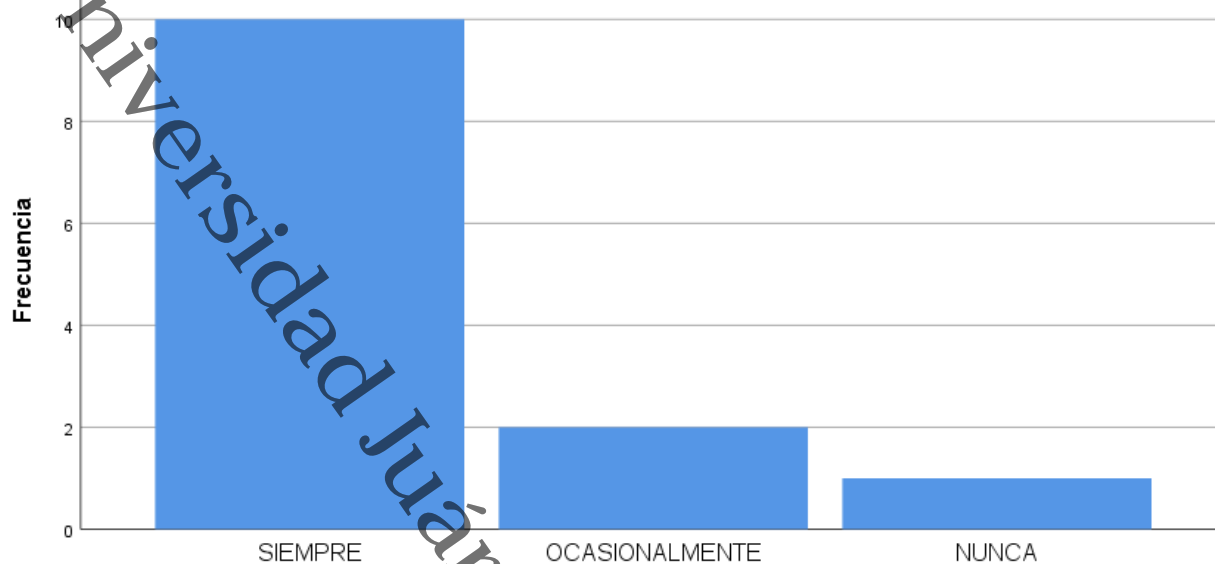
¿UTILIZA LA PRESENTACION DE TEMAS PARA ANALIZAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS?



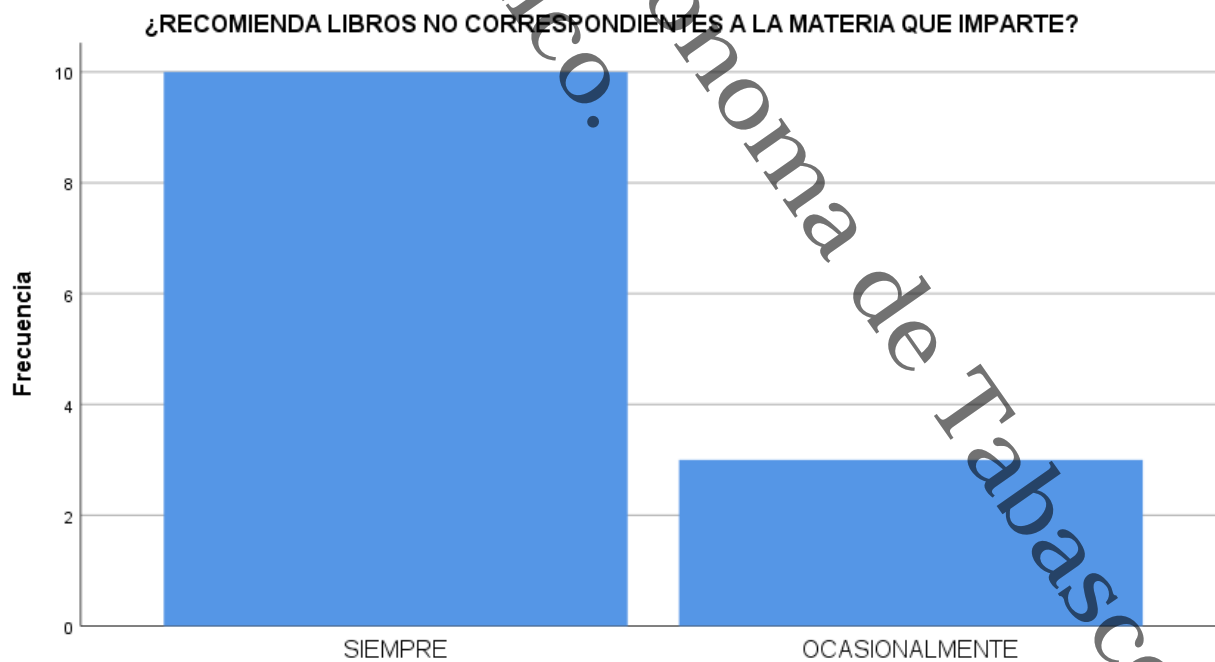
¿UTILIZA LA PRESENTACION DE TEMAS PARA ANALIZAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS?

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

¿REALIZA LAS CORRECCIONES A LOS ALUMNOS CON RESPECTO A LA DICCIÓN Y CONCEPTOS ACORDES A LA PRESENTACION DE TEMAS?



¿REALIZA LAS CORRECCIONES A LOS ALUMNOS CON RESPECTO A LA DICCIÓN Y CONCEPTOS ACORDES A LA PRESENTACION DE TEMAS?

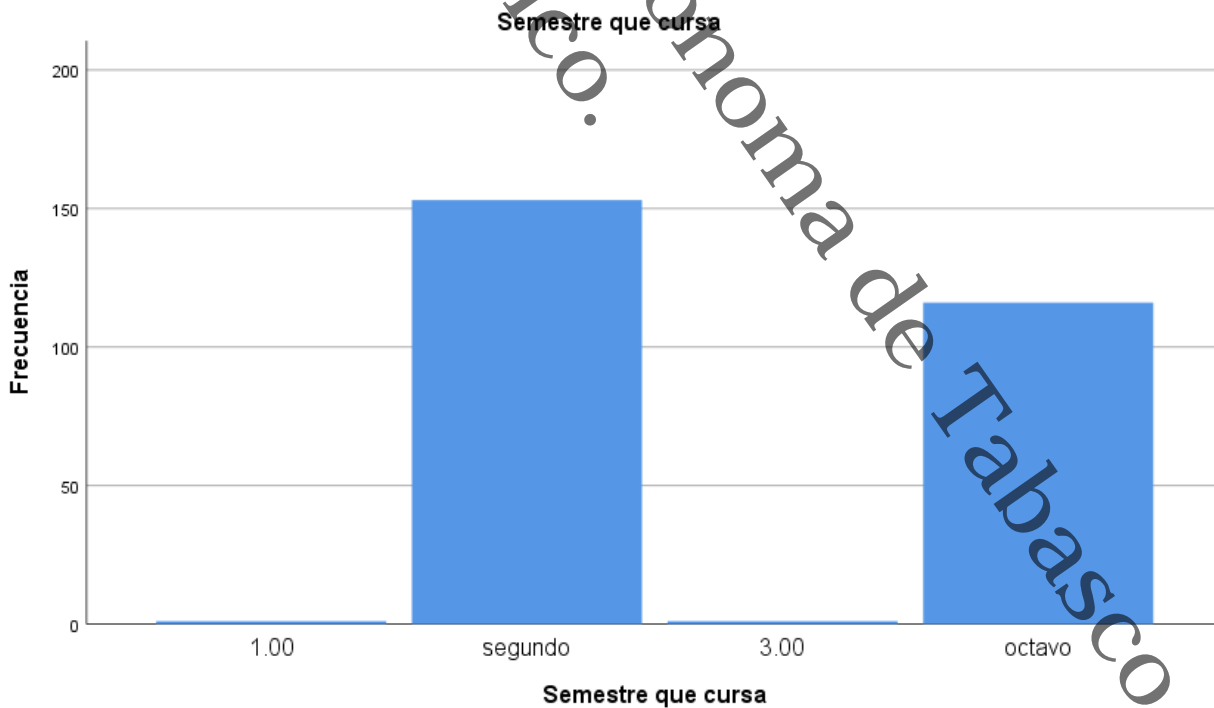


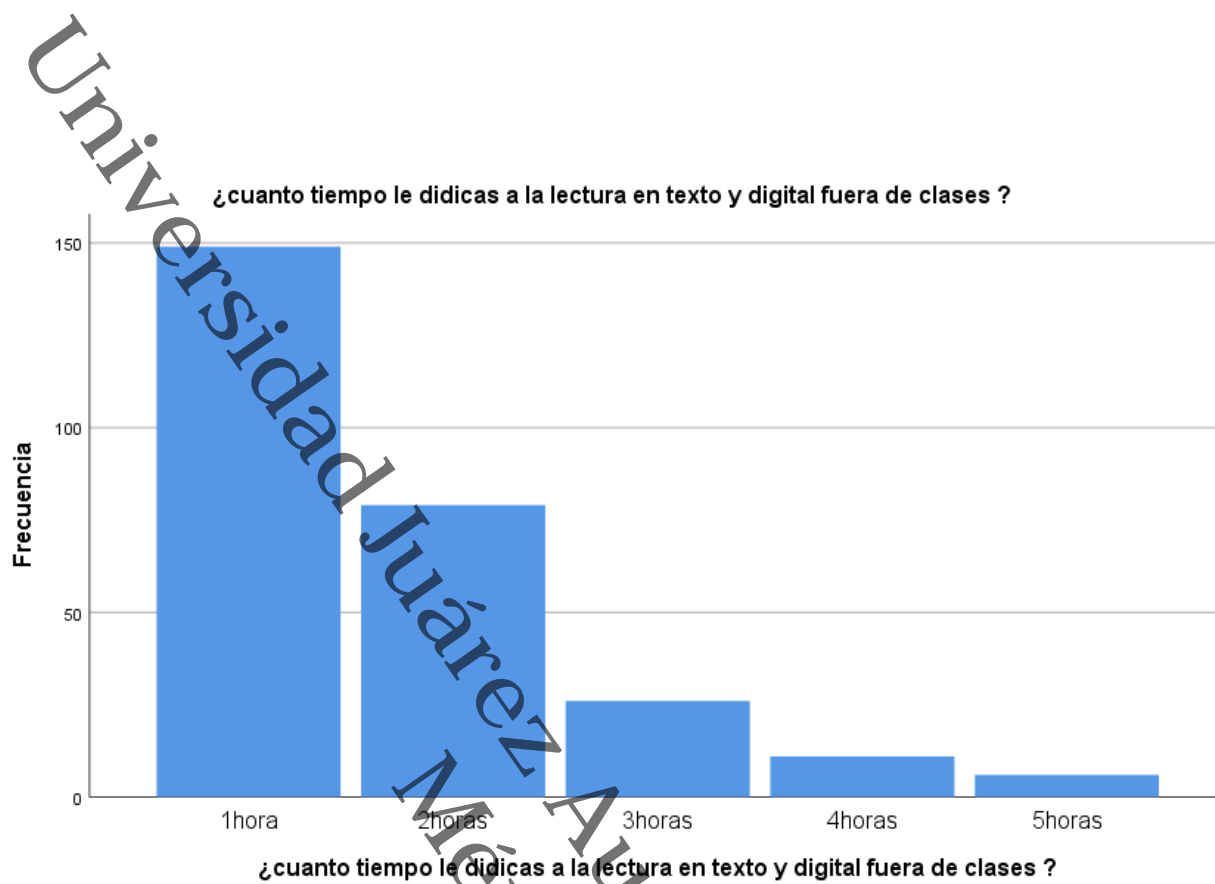
¿RECOMIENDA LIBROS NO CORRESPONDIENTES A LA MATERIA QUE IMPARTE?

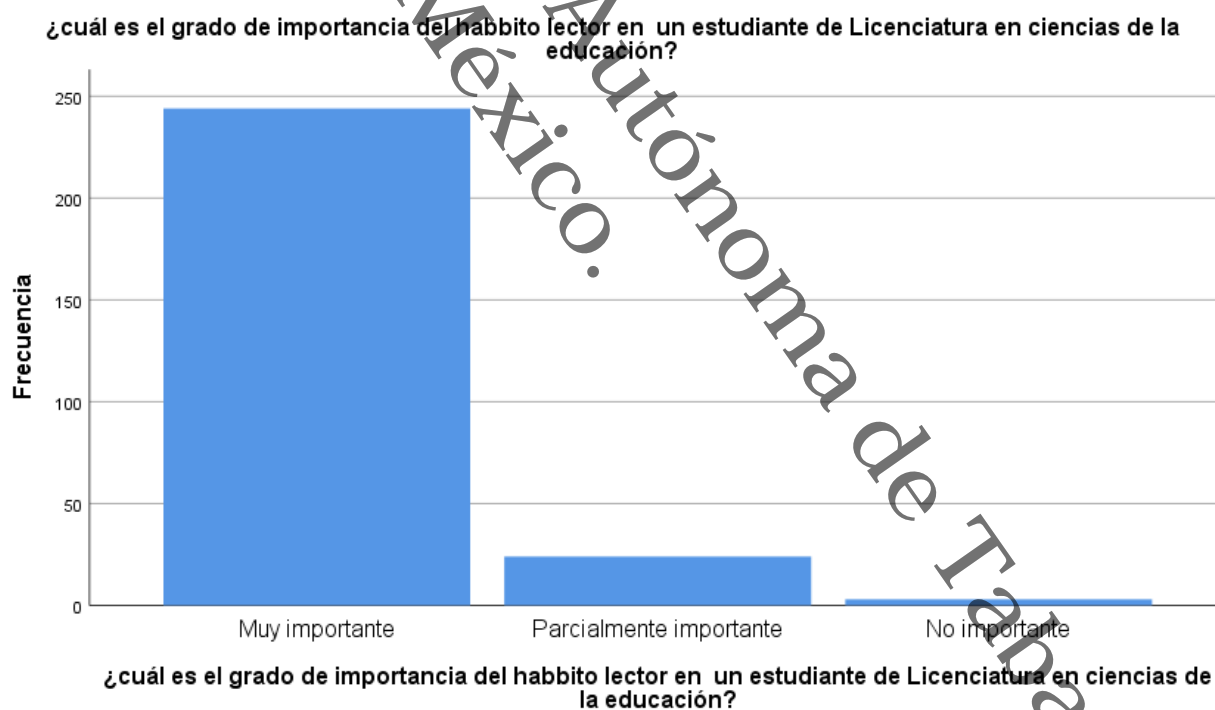
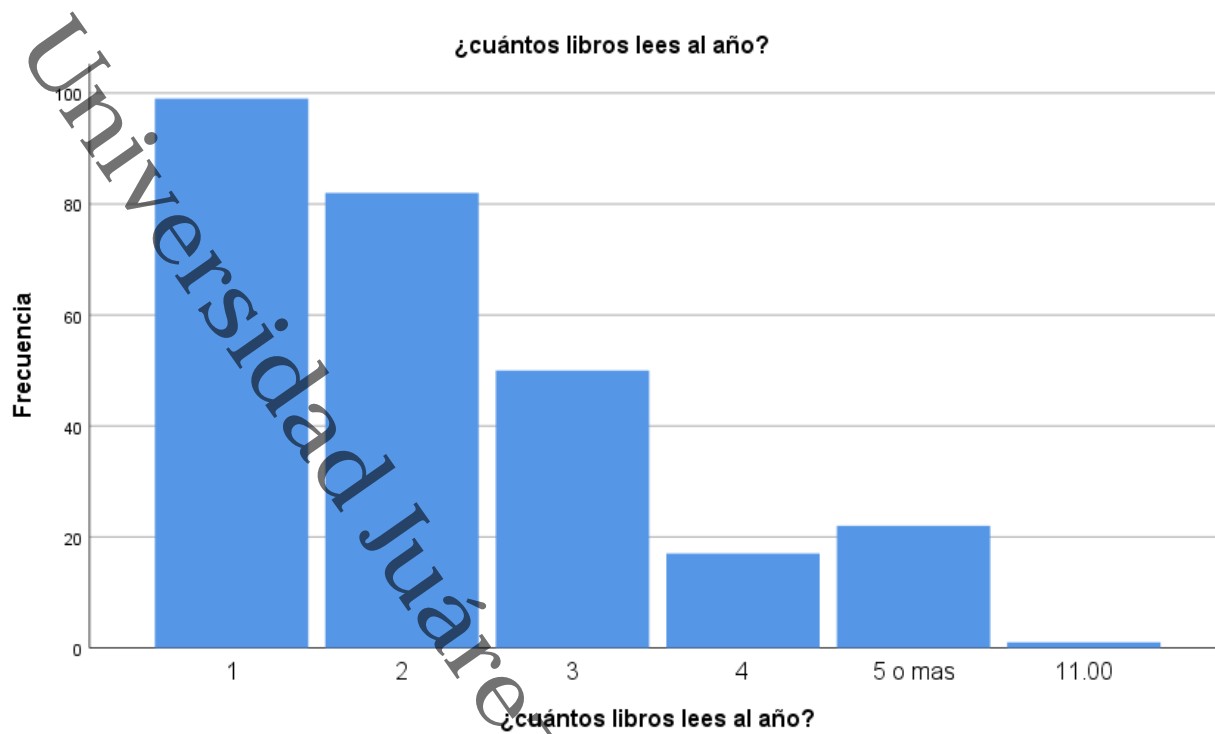
¿SEÑALA FALTA DE ORTOGRAFIA Y COHERENCIA EN LA REDACCION DE TEXTOS ACADEMICOS (ENSAYOS, ANALISIS, RESUMEN) QUE LOS ALUMNOS REALIZAN?

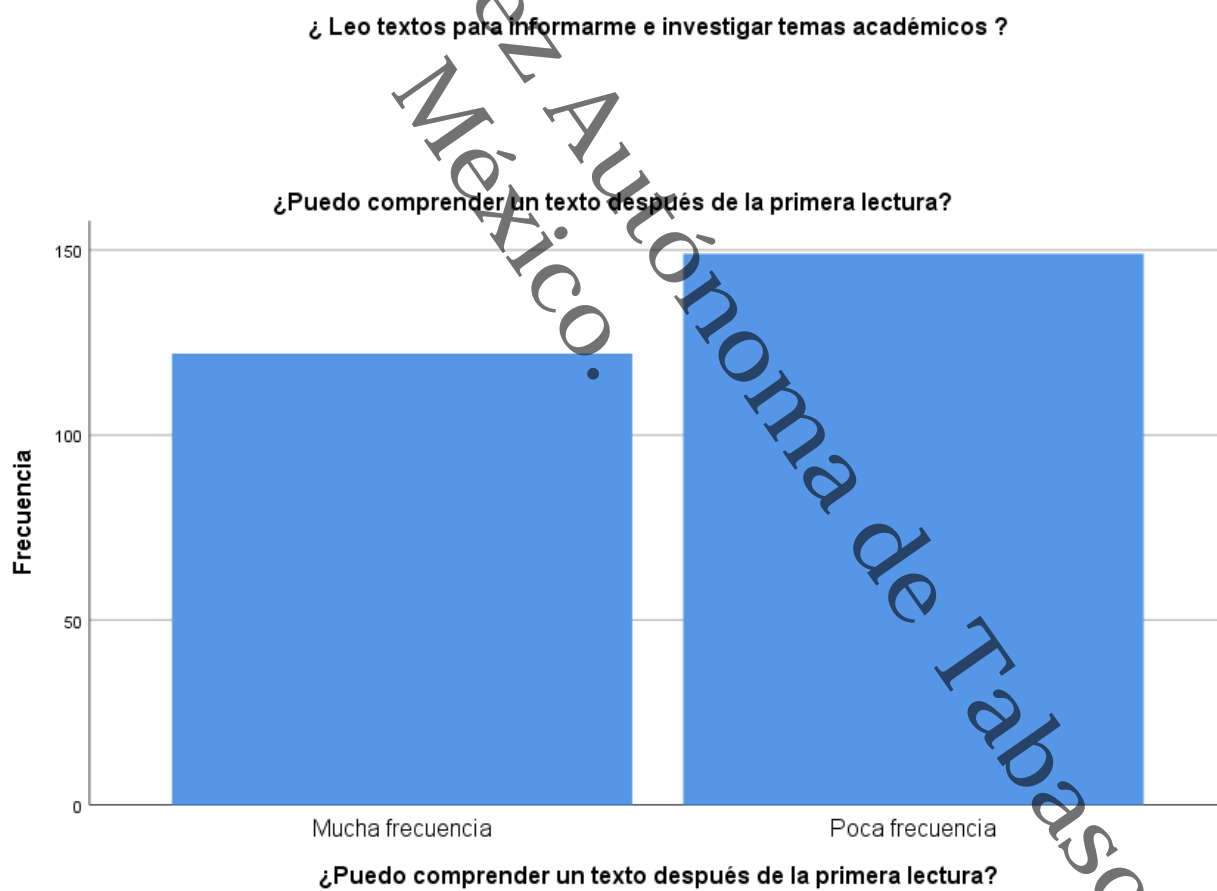
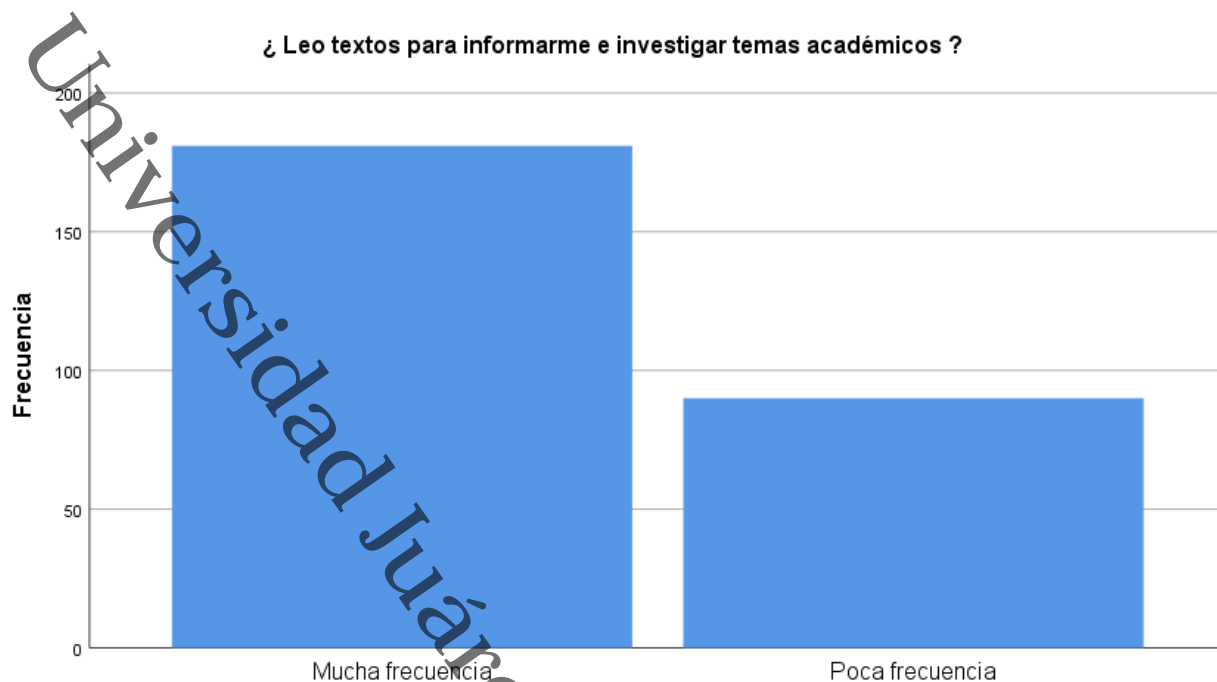


¿SEÑALA FALTA DE ORTOGRAFIA Y COHERENCIA EN LA REDACCION DE TEXTOS ACADEMICOS(ENSAYOS, ANALISIS, RESUMEN) QUE LOS ALUMNOS REALIZAN?

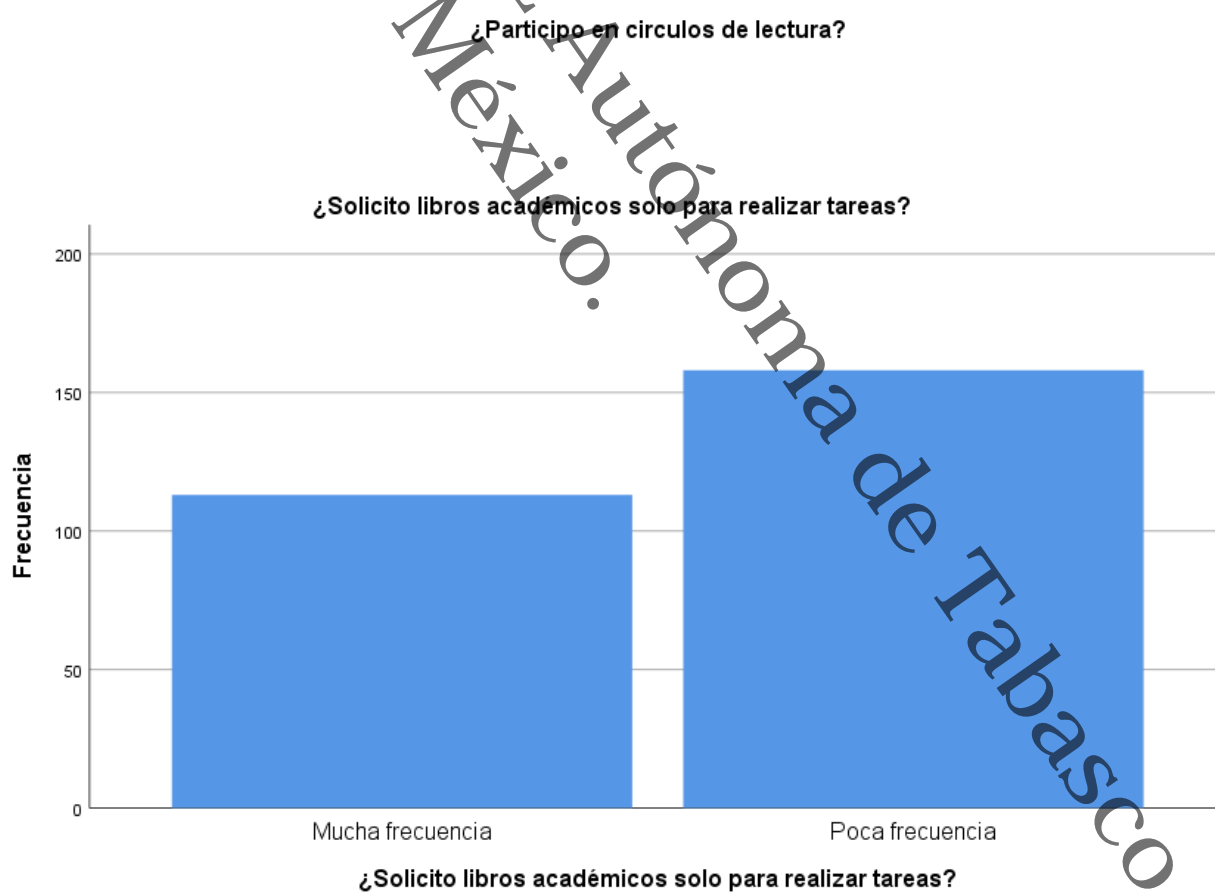
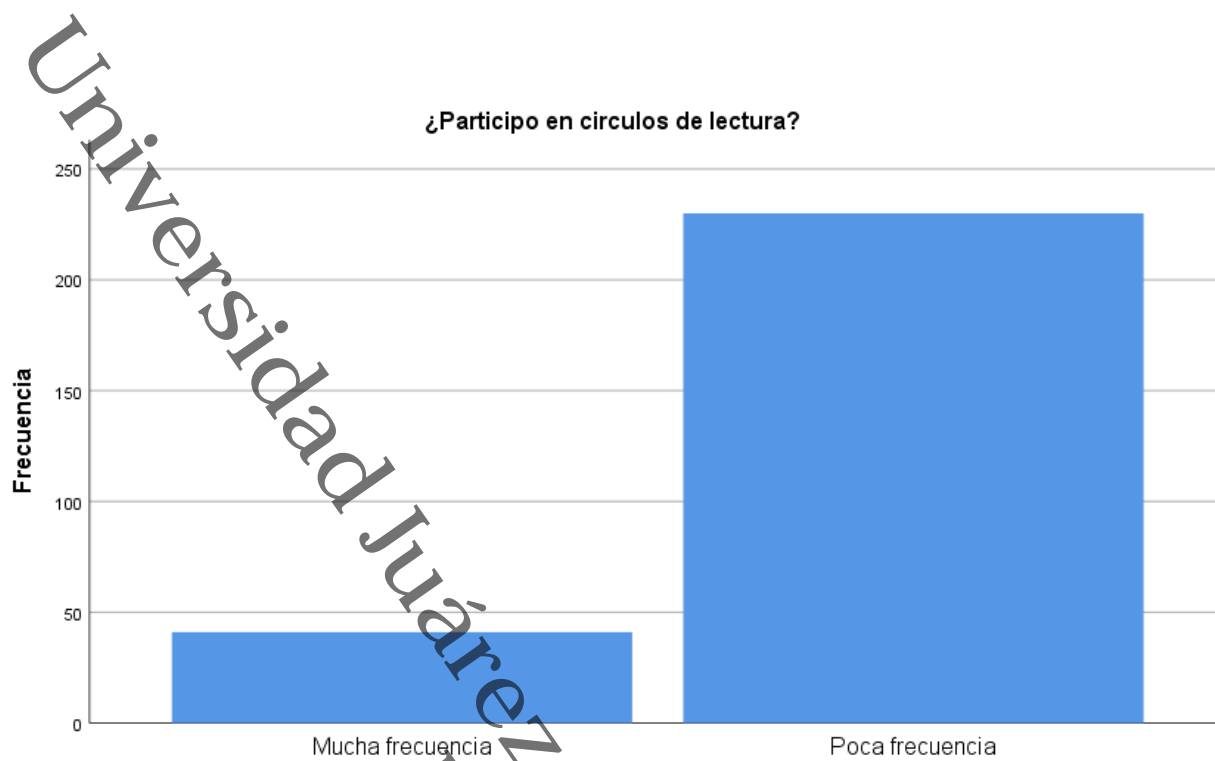






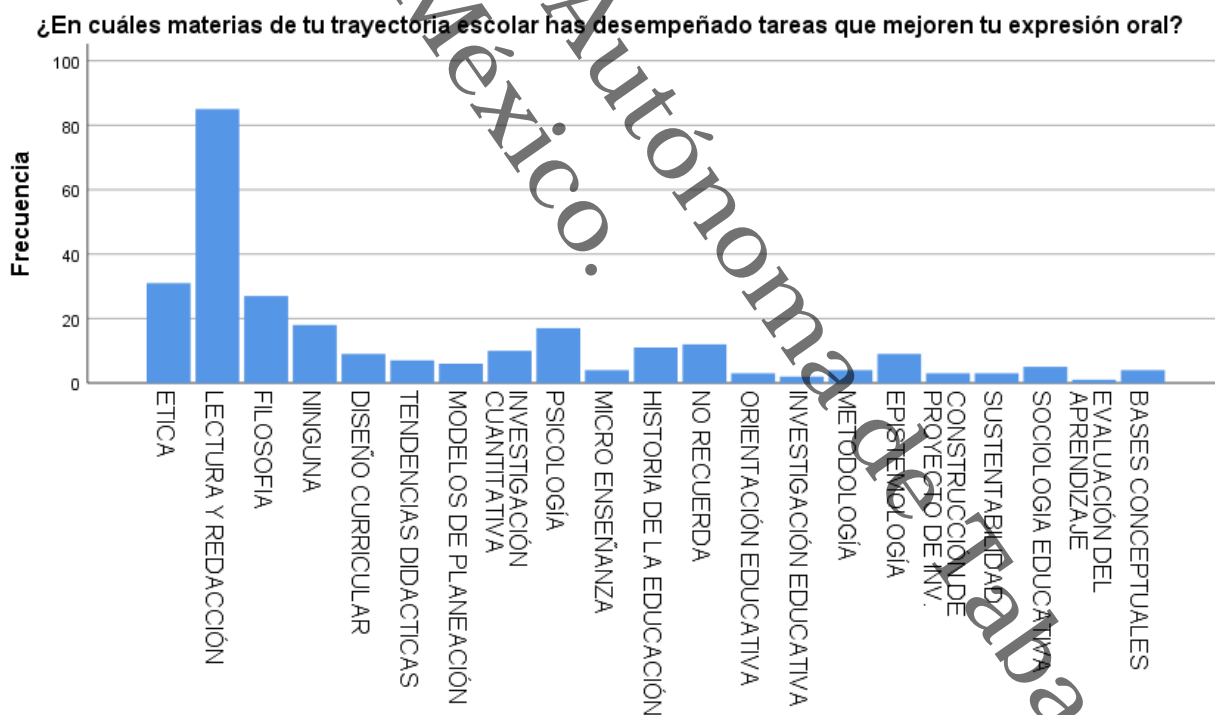
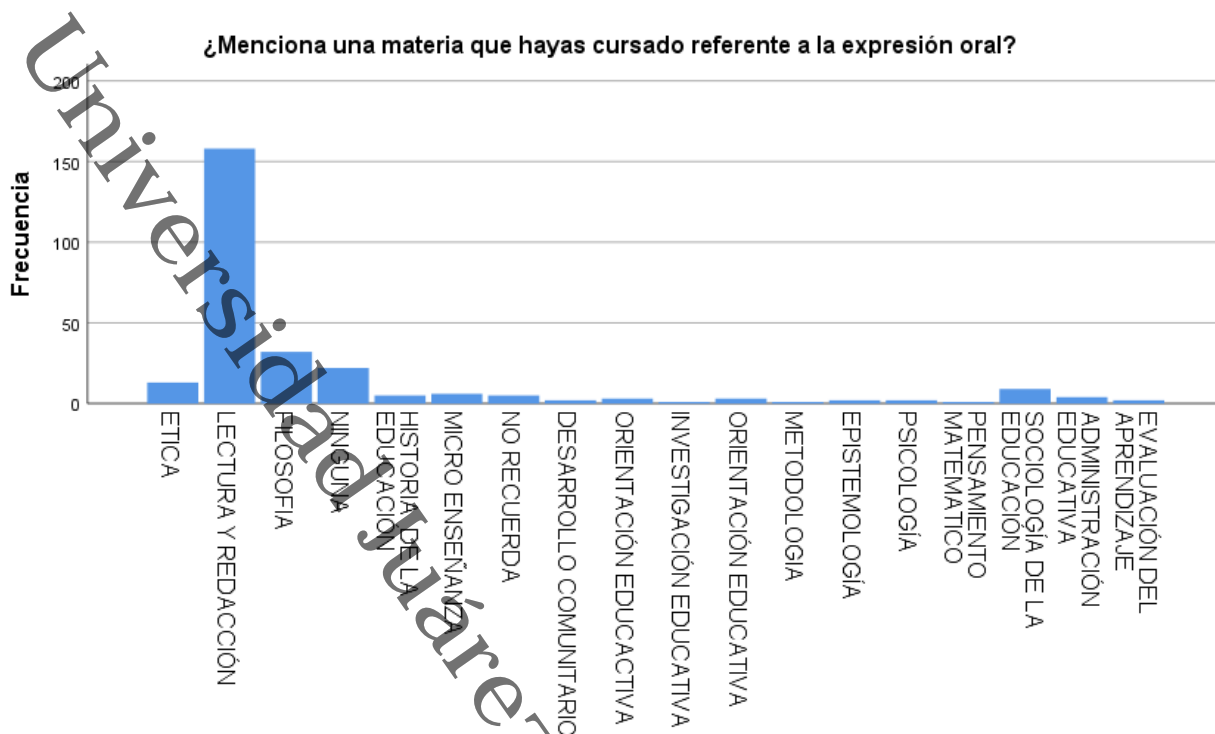


¿Puedo comprender un texto después de la primera lectura?

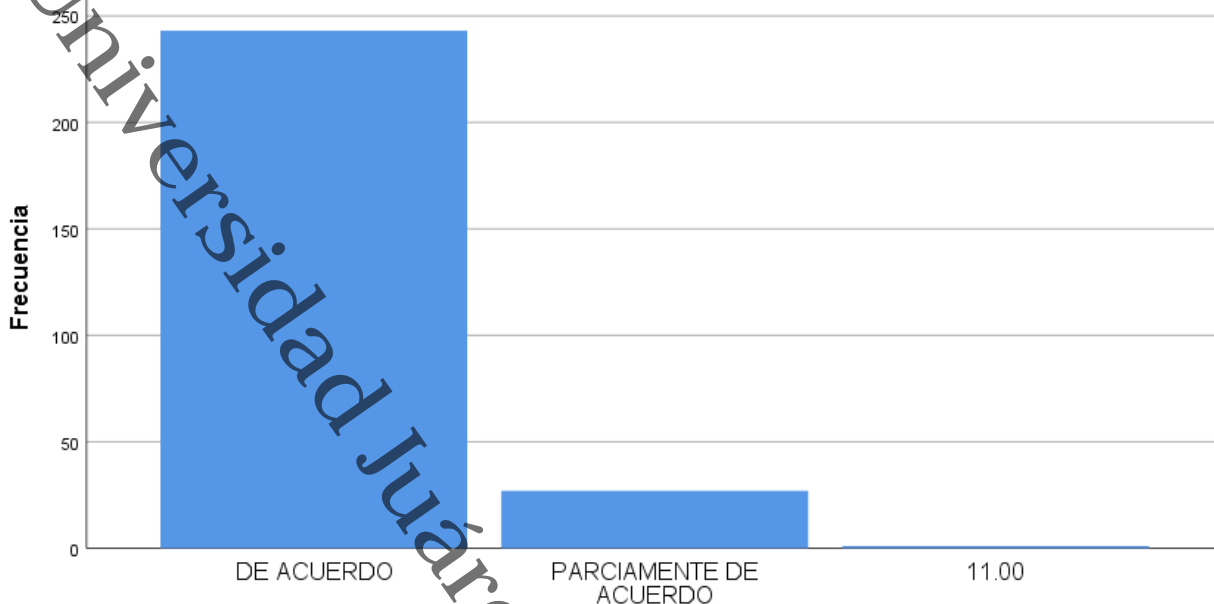




Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

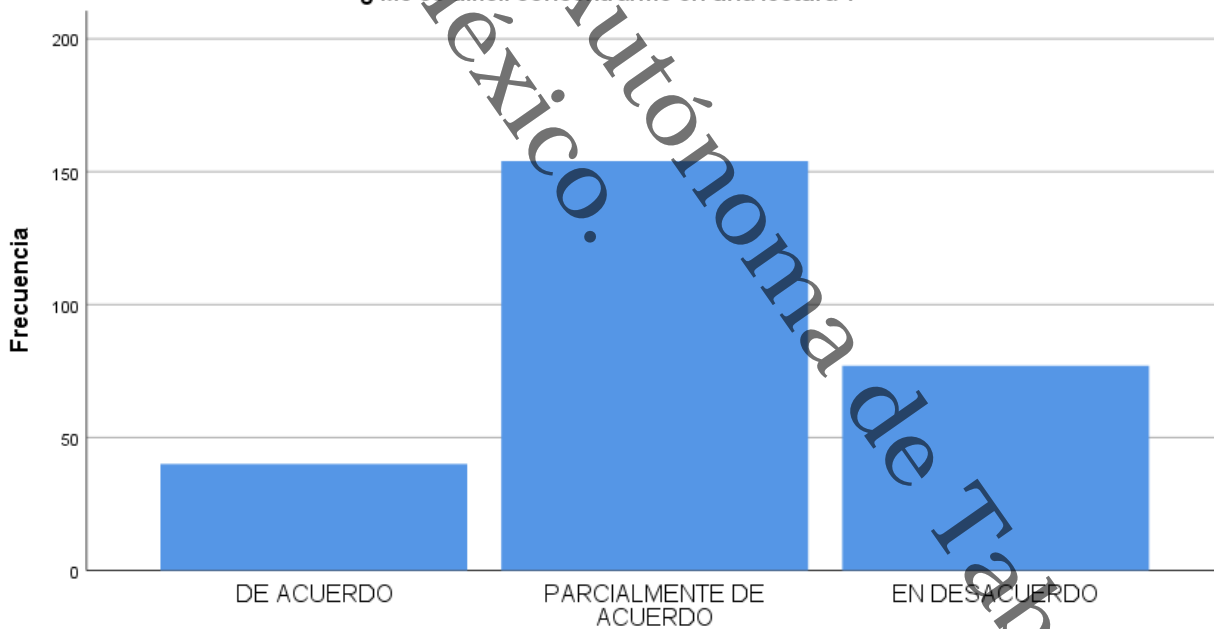


¿La lectura es indispensable para mejorar la habilidad de comunicación oral?

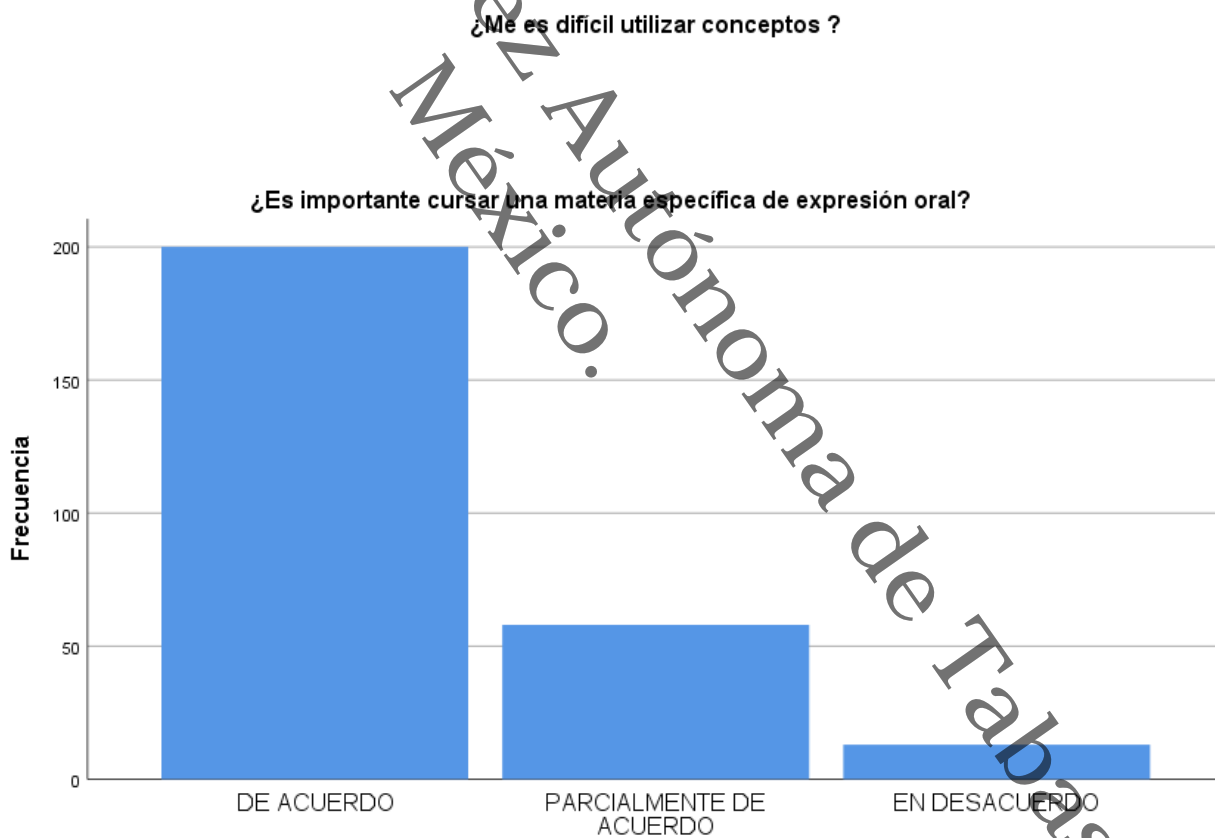
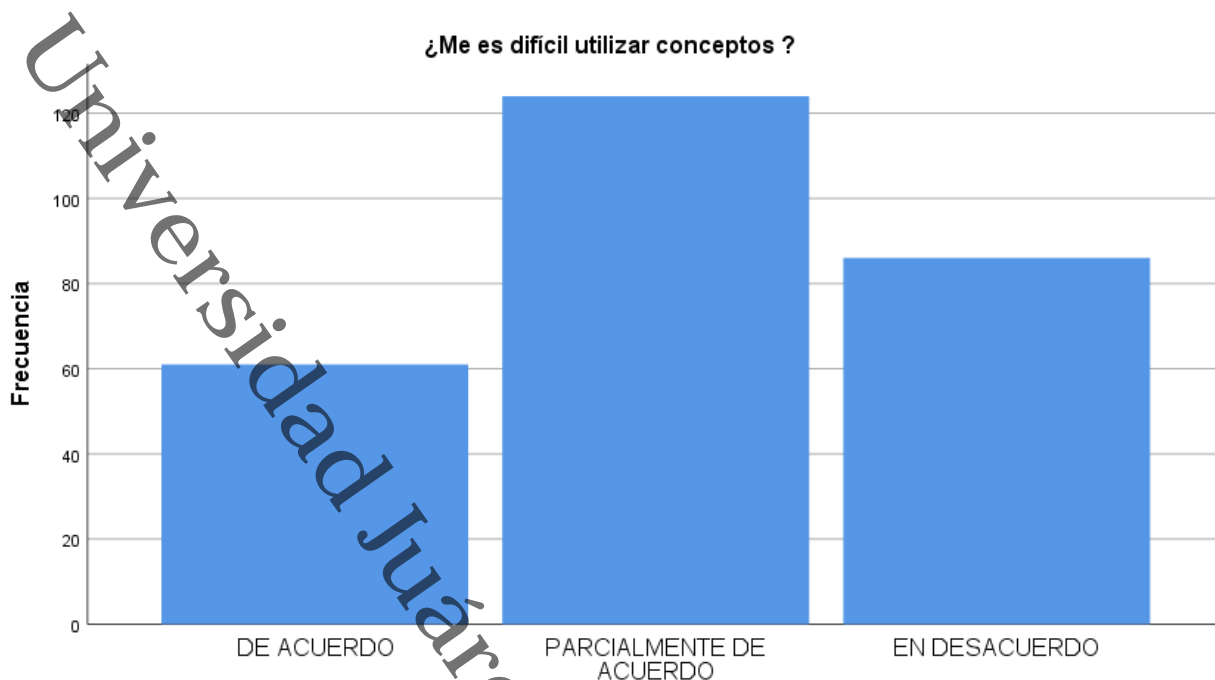


¿La lectura es indispensable para mejorar la habilidad de comunicación oral?

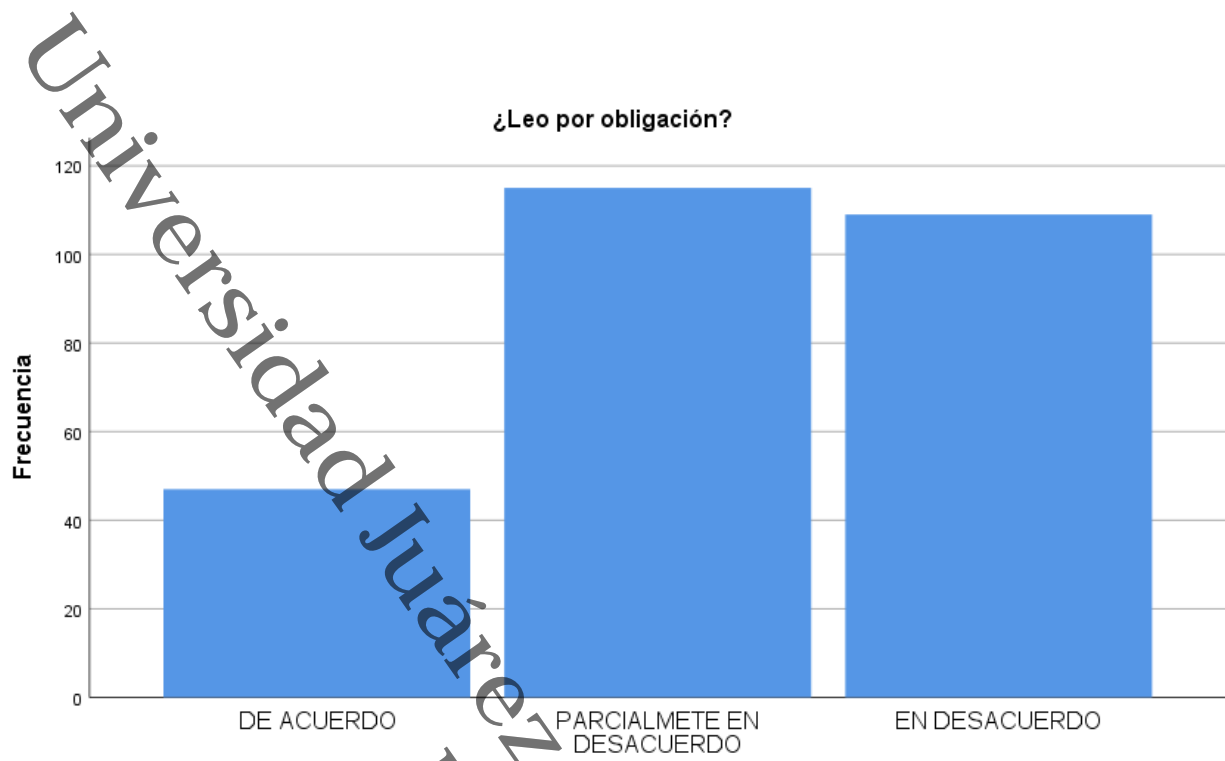
¿ Me es difícil concentrarme en una lectura ?



¿ Me es difícil concentrarme en una lectura ?

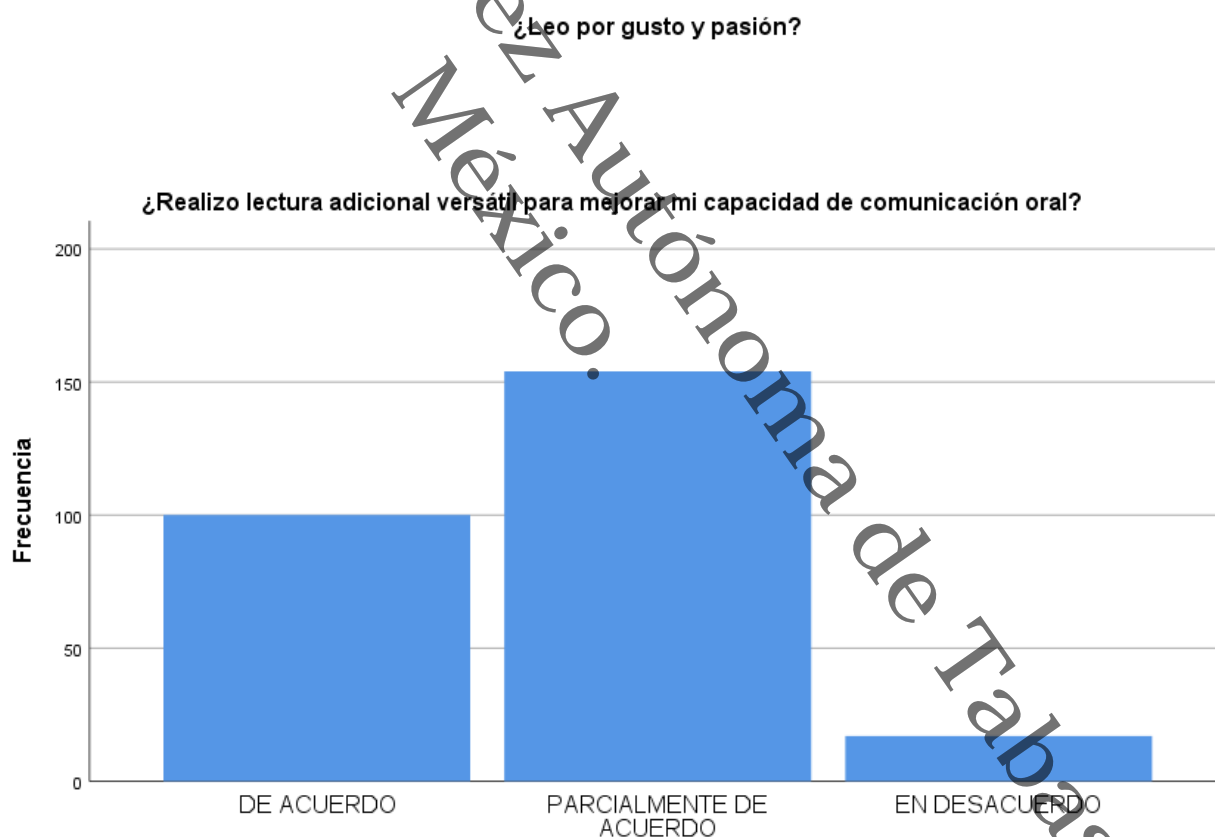
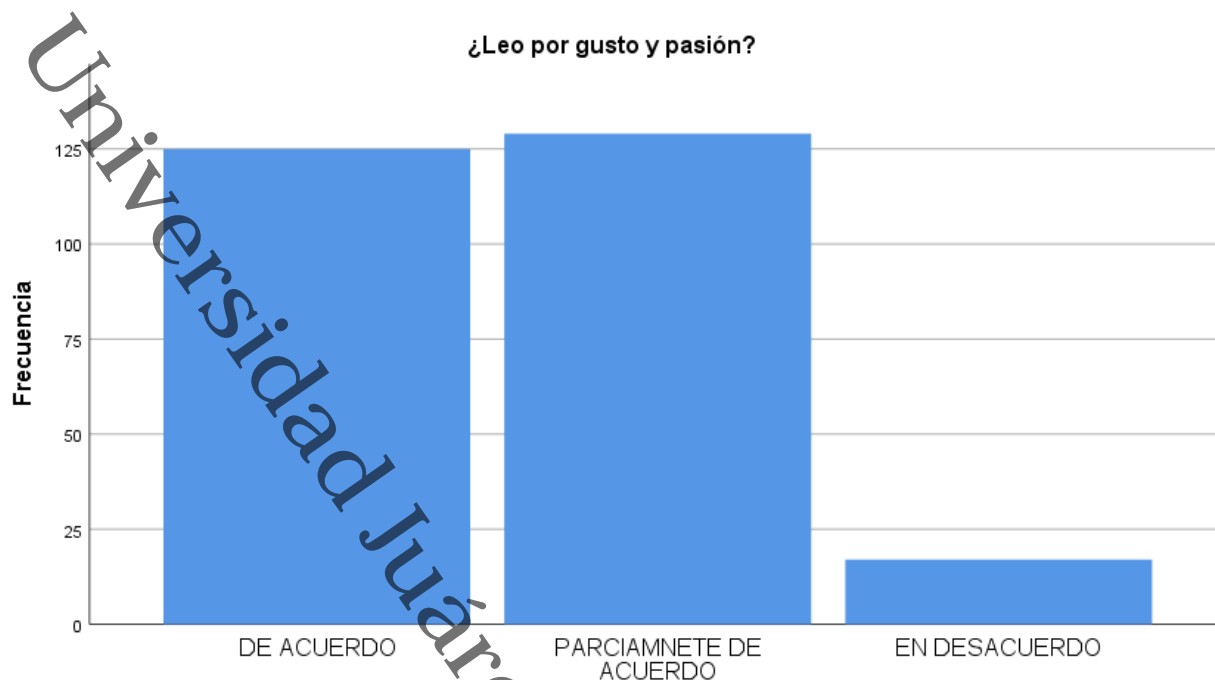


¿Es importante cursar una materia específica de expresión oral?



¿Leo por obligación?

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.



¿Realizo lectura adicional versátil para mejorar mi capacidad de comunicación oral?