



**Universidad Juárez Autónoma de Tabasco**  
**División Académica de Educación y Artes**

---

---

**“IMPACTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL  
RENDIMIENTO ESCOLAR EN EDUCACIÓN BÁSICA”**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PRESENTAN:**

**ADDY MARIELA MARTÍNEZ ZENTENO**

**CYNTIA GUADALUPE MORENO FERIA**

**DIRECTOR:**

**M. C. E. RIGOBERTO GARCÍA CUPÍL**

**VILLAHERMOSA, TABASCO.**

**OCTUBRE, 2019.**

# Addy Mariela Martínez Zenteno, Cytia Guadalupe Moreno Feria.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

## Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:549730584

Fecha de entrega

26 ene 2026, 8:13 p.m. GMT-6

Fecha de descarga

26 ene 2026, 8:18 p.m. GMT-6

Nombre del archivo

Addy Mariela Martínez Zenteno, Cytia Guadalupe Moreno Feria.pdf

Tamaño del archivo

3.0 MB

67 páginas

9980 palabras

70.972 caracteres




# 14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe



- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 20 palabras)
- ▶ Abstract
- ▶ Methods and Materials

## Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad




### N.º de alertas de integridad para revisión

-  **Caracteres reemplazados**  
63 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
Las letras son intercambiadas por caracteres similares de otro alfabeto.
-  **Texto oculto**  
31 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uleam.edu.ec	3%
2	Internet	www.slideshare.net	3%
3	Internet	hdl.handle.net	2%
4	Internet	acompanamientoeducativo794605084.wordpress.com	1%
5	Internet	docplayer.es	<1%
6	Internet	modeloscuantitativosycualitativos1.blogspot.com	<1%
7	Internet	sites.google.com	<1%
8	Internet	es.scribd.com	<1%
9	Internet	www.coursehero.com	<1%
10	Internet	prezi.com	<1%
11	Internet	repositorio.itesm.mx	<1%

12 Internet

repositorio.upse.edu.ec <1%

---

13 Internet

repositorio.unsa.edu.pe <1%

---

14 Internet

caelum.ucv.ve <1%

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.



# UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”



## DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco, a 17 de octubre de 2019

LIC. MARIBEL VALENCIA THOMPSON  
JEFE DEL DEPTO. DE CERTIFICACIÓN  
Y TITULACIÓN DE LA U.J.A.T.  
PRESENTE.

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que el Lic. Rigoberto García Cupil, dirigió y supervisó el Trabajo Recepcional de “TESIS” denominado: “IMPACTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EDUCACIÓN BÁSICA”. Elaborado por las C.C. Addy Mariela Martínez Zenteno y Cyntia Guadalupe Moreno Feria pasante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. El jurado para el examen profesional de la misma (Mtra. María Teresa Gorrochotegui Salas, Mtro. Manuel Jesús Domínguez Marín, Lic. Rigoberto García Cupil, Mtra. Araceli Nieto León y Mtra. Araceli Martínez Villafuerte). Le revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que las interesadas han llevado a efecto. Por lo tanto, puede imprimirse.

ATENTAMENTE

M.A.E. E. THELMA LETICIA RUIZ BECERRA  
DIRECTORA

c.c.p. Archivo.  
MAEE'TLRB/ME'CGB



UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

www.ujat.mx

www.facebook.com/ujat.mx | www.twitter.com/@ujat | www.youtube/UJATmx



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



**División  
Académica  
de Educación  
y Artes**

**COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES**

Villahermosa, Tabasco. A 17 de octubre de 2019.

El que suscribe

Addy Mariela Martínez Zenteno

autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis de grado denominada:

Impacto de la comprensión lectora en el rendimiento escolar en Educación Básica

De la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco

A los: 17

Días del mes de: Octubre

Del año: 2019

Autorizó

Addy Mariela Martínez Zenteno

El tesista



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



**División  
Académica  
de Educación  
y Artes**

**COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES**

Villahermosa, Tabasco. A 17 de Octubre de 2019.

El que suscribe

Cyntia Guadalupe Moreno Feria

autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis de grado denominada:

Impacto de la comprensión lectora en el rendimiento escolar en Educación Básica

De la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

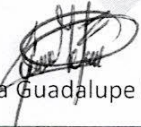
Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco

A los: 17

Días del mes de: Octubre

Del año: 2019

Autorizó

  
Cyntia Guadalupe Moreno Feria

El tesista

**Consortio de  
Universidades  
Mexicanas**

UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Av. Universidad S/N, Zona de la Cultura, Col. Magisterial, C.P. 86040 Villahermosa, Tabasco

Tel. 01(993) 358.15.00 Ext. 6261

E-mail: terminales.daea@ujat.mx

Agradecimientos Addy Mariela:

A Dios:

Por ayudarme a concluir exitosamente mi carrera universitaria y nunca dejarme sola. Gracias mi Dios por darme las fuerzas para que mi sueño se hiciera realidad.

A mis padres:

Por cada día confiar en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre por estar dispuesta a brindarme su apoyo incondicional, por siempre desear y anhelar lo mejor para mí, gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que me ayudaron a dar lo mejor de mí.

A mi esposo:

Por la confianza y el apoyo que me brindó diariamente y por creer en mi capacidad de lograr con éxitos mi estudio, gracias Linbert por creer siempre en mí, por apoyarme y acompañarme siempre en los mejores momentos importante a lo largo de este maravilloso trayecto de mi vida durante mi carrera universitaria.

A mi hijo:

Por ser siempre mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme día a día.

A mi hermana:

Por contar siempre con tu compañía en la escuela, espero en Dios puedas cumplir tus sueños y entre ellas, la carrera universitaria.

A mis amigos que estuvieron y formaron parte de mi vida en la universidad, agradezco sus apoyos constantes y del cariño que me brindaron.

Agradezco a mi director de tesis por su valioso tiempo que se tomó para sus consejos durante este ciclo para concluir la tesis.

Al profesor Luis Carlos Cuahonte por su apoyo durante las clases, por sus palabras que llenaron de aliento e inspiración para concluir mis estudios, gracias infinitamente por su apoyo.

### **Agradecimientos Cyntia:**

Quiero expresar un sincero agradecimiento, en primer lugar, a Dios por su compañía en el transcurso de mi vida, por brindarme salud, fortaleza, capacidad y poder culminar con éxito mi carrera.

A mis Padres y Hermanos por ser una parte muy importante de mi vida, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, por ser pilar fundamental en mi formación como profesional, que con su esfuerzo y dedicación me ayudaron llegar al termino mi carrera universitaria.

De igual forma, agradezco a mi Director de Tesis, por su poyo en el transcurso de esta etapa de culminación de mi carrea profesional.

A mis Amigas a quienes estimo tanto, por brindarme su amistad y haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencias que nunca olvidaré.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

<b>CAPÍTULO I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA</b> .....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	1
1.2 Objetivo General .....	3
1.2.1 Objetivo Específico .....	3
1.3 Preguntas de investigación .....	3
1.4 Hipótesis .....	3
1.5 Metodología .....	4
1.6 Justificación .....	6
<b>CAPÍTULO II. EL ENTORNO REAL DE LA LECTURA</b> .....	8
2.1 Antecedentes de la Lectura .....	8
2.2 ¿Qué es Lectura? .....	10
2.3 Tipos de Lectura .....	13
2.4 Objetivos de la Lectura .....	16
2.5 Importancia de la Lectura .....	16
2.6 Malos hábitos de la lectura .....	18
<b>CAPITULO III LECTURA COMPRENSIVA</b> .....	20
3.1 La Lectura Comprensiva .....	20
3.2 Porque y Para que se debe enseñar la comprensión lectora .....	23
3.3 Factores que Influyen en las Dificultades de Comprensión Lectora .....	25
3.4 Estrategias de la Comprensión Lectora .....	30
3.5 Enseñanza Tradicional en el siglo XXI .....	32
3.6 Enseñanza Constructivista frente al Conductismo .....	36

<b>CAPITULO IV ESTUDIO DE CAMPO .....</b>	<b>38</b>
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>54</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>55</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>56</b>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## INTRODUCCIÓN

El rendimiento escolar es una problemática que preocupa profundamente a estudiantes, padres, profesores y autoridades; y no solo en nuestro país, sino también en otros muchos países. La comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niños y adolescentes en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento.

Este trabajo presenta una investigación que fue llevada a cabo con alumnos de primero de la telesecundaria "Gral. Ignacio Zaragoza" del poblado Raya Zaragoza, Tacotalpa. La investigación se centró en describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Para lograr el objetivo se utilizó un método de investigación cuantitativo de tipo descriptivo.

Los capítulos que se abarcarán en este trabajo serán cuatro, en el Capítulo I: abordamos la Orientación Metodológica de la Investigación, Planteamiento del Problema, Justificación, Objetivo General, Objetivo Específico, Preguntas de Investigación y por último la Metodología.

En el Capítulo II: se expondrá el entorno real de la lectura ¿Qué es Lectura?, Tipos de Lectura, Objetivos de la Lectura y la Importancia de la Lectura.

En el capítulo III: se abarcarán los puntos como la Lectura Comprensiva, Las Dificultades en la Lectura y Estrategias de la Comprensión Lectora.

Y en el Capítulo V, se abarcará, Encuesta, la Conclusión que se definen de acuerdo a los resultados obtenidos.

Finalmente, en la bibliografía se incluyen los materiales investigados que fueron de gran apoyo para el trabajo.

# CAPÍTULO I

## ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para hablar sobre el hábito de la lectura, primero debemos de saber que entendemos sobre la palabra LECTURA.

Arguelles, J. D. (2000) la lectura es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor. Es una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información, a compartir emociones y experiencias. Vivimos en una época atareada tanto para los niños, los jóvenes y los adultos. A pesar que los alumnos ya están en sexto grado de primaria aún les cuesta leer un texto, esto se puede observar cuando lo hacen en público, frente a sus mismos compañeros, a simple vista se nota que solo leen y no comprenden la lectura, pues no respetan los comas, el punto, etc. esto hace que sea una problemática para una comprensión lectora.

Una buena literatura brinda a los niños, jóvenes y adultos una oportunidad de vivir con una buena expresión para comunicarse con sus semejantes.

Arguelles, J. D. (2000) esta falta de destreza es una de las causas que nos ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la lectura y escritura. La problemática incide a la formación integral de los adolescentes, del cual no aprende a poseer habilidades como "aprender a aprender", "a hacer", "a ser" y "a convivir". La mayoría de este tipo de problemas se observan con los adolescentes con padres que no saben leer ni escribir, o de padres que trabajan todo el día, y no cuentan con el tiempo necesario para ayudar con las labores escolares a sus hijos, podemos decir que estas son algunas de las tantas causas que generan esta problemática. En la telesecundaria "Gral. Ignacio Zaragoza" de la comunidad indígena Raya Zaragoza, Tacotalpa, nos encontramos con la problemática de que la mayoría de los alumnos no tienen el gusto por la lectura, mucho menos tienen la importancia de aprender, sino que solo lo hacen por cumplir en clases, son pocos los interesados por su aprendizaje. Aun tomando en cuenta los manejos de estrategias

que los maestros generen para que los adolescentes vean que es necesario aprender a comprender lo que leen en clase, se concluye que hay diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora entre ambos grupos.

Los resultados de la presente investigación permitirán en primer lugar elevar el conocimiento sobre como se da la comprensión lectora en la institución educativa, ya que al identificar las carencias con respecto al tema se podrá formular nuevas estrategias para incentivar a los alumnos a la lectura.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## 1.2 OBJETIVOS

### 1.2.1 GENERAL:

Analizar la importancia que tiene la comprensión lectora en los sujetos que intervienen en el proceso educativo.

### 1.2.2 ESPECÍFICOS

- ❖ Conocer la lectura y sus antecedentes para el desarrollo humano.
- ❖ Identificar las dificultades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- ❖ Diseñar estrategias que ayuden a mejorar el problema de la lectura y la escritura que faciliten la comprensión lectora en la educación básica.

## 1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ❖ ¿Qué importancia tiene conocer los orígenes e impacto de la lectura en el desarrollo humano?
- ❖ ¿Por qué es necesario identificar las dificultades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura?
- ❖ ¿Para qué diseñar estrategias que ayuden a mejorar el problema de la lectura y la escritura?

## 1.5 HIPÓTESIS

Comprobar si existe relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en los alumnos de los grupos de primer grado de la escuela telesecundaria de la comunidad indígena Raya Zaragoza Tacotalpa Tabasco.

## 1.5 METODOLOGÍA

Durante los últimos años en el nivel de educación de telesecundaria, de la Raya de Zaragoza, Tacotalpa, Tabasco, México, se ha observado que los alumnos tienen poco interés por la lectura. Ellos consideran a la lectura como un proceso normal que ya saben hacer y que no necesitan practicar para mejorarla. Es por eso que la mayoría de los jóvenes que egresan tienen grandes deficiencias lectoras tanto en velocidad como en comprensión. Aun cuando los docentes de aula han mostrado interés por formar buenos lectores, no se han alcanzado los resultados esperados. El problema se torna aún mayor, cuando los estudiantes ingresan a una escuela de nivel medio superior, en las que el ritmo de trabajo y las exigencias propias de este nivel, requieren de una buena preparación en cuanto a lectura se refiere, pues el bajo nivel de comprensión y velocidad lectora reduce en mucho la capacidad de los alumnos para aprender a estudiar. Esto se convierte en una limitante que muchas veces provoca la deserción escolar. Es pues la necesidad y el interés de ver la influencia que tiene el rendimiento académico y por lo tanto tomar medidas urgentes a fin de poder mejorar la capacidad lectora de los alumnos, ya que al no poder comprender lo que leen repercute en su rendimiento escolar.

Para desarrollar esta investigación es necesario llevar una metodología que permita lograr los objetivos, es por ello que se desarrollará bajo el paradigma cuantitativo, de tipo descriptivo.

Definición de paradigma cuantitativo, ligado a la perspectiva distributiva de la investigación social que al resto, básicamente persigue la descripción lo más exacta de lo que ocurre en la realidad social. Para ello se apoya en las técnicas estadísticas, sobre todo la encuesta y el análisis estadístico de datos secundarios. Aquí lo importante es construir un conocimiento lo más objetivo posible, deslindado de posibles distorsiones de información que puedan generar los sujetos desde su propia subjetividad. El método descriptivo, es uno de los métodos más utilizados en la investigación, para estudiar cualquier tipo de fenómeno desconocido, observarlo en su ambiente natural y, a continuación, describirlo lo más detalladamente posible.

Según Underwood y Saughnessy (1978), los métodos descriptivos pueden desempeñar cuatro funciones:

- 1.- Ayudar a identificar fenómenos importantes.
- 2.- Sugerir posibles factores a manipular en posteriores estudios experimentales.
- 3.- Sugerir posibles conductas que más tarde pueden ser estudiadas por medio de experimentos adecuados.
- 4.- Utilizarse como instrumento de estudio cuando no pueden ser utilizados los métodos correlacionales o experimental.

Se seleccionó investigar la comprensión lectora debido a que es uno de los principales problemas en el ámbito de la educación en general y que afecta a todos los niveles.

De acuerdo al propósito de la investigación, esta se realizará bajo los criterios de un cuestionario de 15 preguntas a dos de los primeros grupos de escuela telesecundaria de la comunidad Raya Zaragoza, ya que busca ir más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; pues está dirigido a responder a las causas de los problemas. Su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y bajo qué condiciones esta se da, lo que otorga la posibilidad de reflexionar acerca de sus consecuencias. La población a la que se aplicará el instrumento de investigación será a 15 alumnos del grupo 1° "A" y 14 alumnos del grupo 1° "B" en total son 29 alumnos de la telesecundaria del poblado rural indígena Raya Zaragoza del municipio de Tacotalpa Tabasco.

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

El índice de lectura en los estudiantes es muy bajo, siendo ellos mismos conocedores de las grandes oportunidades que les brinda la lectura cuando la adoptan como un hábito. En su manera de escribir, la ortografía tan pésima y la baja argumentación reflejan en el estudiante un bajo grado de lectura lo cual es un gran problema por las pocas oportunidades que esto genera.

La realización de la investigación se justifica por las siguientes razones, para los centros educativos servirá como referencia de la situación de los hábitos de lectura que los alumnos tienen actualmente, con el objeto de detectar posibles fallas en el nivel de comprensión y motivación de la lectura.

Para los docentes, el resultado de este estudio puede servir como guía, para innovar en la forma de impartir las clases en los salones, y en la asignación de trabajos fomentando nuevos hábitos de lectura.

Por ello esta investigación se realizará para dar origen a las causas de la falta de comprensión de la lectura en los alumnos de la telesecundaria de la comunidad raya Zaragoza, Tacotalpa, Tabasco, ya que nos encontramos en un país donde este tema es muy crítico pues no solo se lee poco sino que además, los alumnos no comprenden lo que leen.

Los resultados de la presente investigación tendrán relevancia en la medida que beneficiarán a los estudiantes en el sentido de que servirá para implementar acciones de capacitación y acompañamiento pedagógico que ayuden a mejorar los hábitos de lectura, la comprensión lectora y la calidad de los aprendizajes, implementando actividades, técnicas o métodos de lecturas en cada una de sus materias (30 min.), y que al realizarlas sean divertidas para que así los alumnos no se aburran o vean tedioso la lectura. De igual manera dar capacitación o ayudar a los docentes para que realicen actividades creativas para que los alumnos tengan una comprensión positiva en la lectura. En fin, se busca lograr un cambio

metodológico en las estrategias, técnicas empleados por los docentes, así como promover entre los docentes un método efectivo para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de la telesecundaria.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## **CAPÍTULO II EL ENTORNO REAL DE LA LECTURA**

### **2.1 ANTECEDENTES DE LA LECTURA**

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, es decir, descifrar signos gráficos; excluyendo la esencia de toda lectura: La clase de lectura, y la comprensión del significado, que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto y las capacidades de análisis y síntesis.

Se deduce que la humanidad, desde sus orígenes, ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. Desde las pinturas rupestres, las señales de humo, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, la fotografía, el teletipo, el teléfono, la televisión, el Internet, y, por supuesto, el libro; todos ellos, y muchos otros, han sido vehículos que permitieron, y que permiten, la comunicación de ideas, creencias, historias, noticias o sentimientos.

Debido a la relación que existe entre lectura y escritura, sus orígenes están igualmente relacionados. El primer escrito que se conoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia y es anterior a 3,000 años antes de Cristo; estaba escrito con caracteres ideográficos, que se convirtió en escritura ideosilábica.

Es decir, en un inicio se realizaba una imagen convencional o símbolo que representaba un ser o una idea, pero no palabras o frases fijas que los signifiquen, posteriormente estas ideas ya poseen un principio de transferencia fonética.

Los egipcios igualmente evidencian en su escritura, principios de transferencia fonética, es decir, mediante jeroglíficos que representaban sonidos o palabras, pero no letras.

Hacia el año 1800 antes de Cristo, fueron los cananeos y los fenicios quienes perfilaron las primeras ideas de un alfabeto, debido a las necesidades de comunicación entre los pueblos o naciones.

Los griegos, que transcribían con rigor su lenguaje oral a través del código escrito, podían decir que al leer en voz alta volvían a encontrarse con las palabras del autor y, por ende, comprender; pero la escritura fue tomando a lo largo de la historia características propias, que la distinguen de la lengua oral.

La lectura fluida ha sido tradicionalmente muy valorada en nuestro medio. Existía la creencia de que el lector que podía leer en voz alta y sin problemas el texto escrito, comprendía la idea que el autor había desarrollado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días en que la Educación para todos antes del 2015 (abril del 2000 Dakar, Senegal), es un compromiso de la comunidad internacional.

## 2.2 ¿QUÉ ES LA LECTURA?

Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre el lector y el texto. Podríamos escribir cientos de definiciones a cerca de la lectura, pero nos centraremos en la pedagoga M<sup>a</sup> Eugenia Dubois (2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”.

Álvarez (1993) distingue tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. En la lectura oral el principal destinatario es nuestro propio cerebro. Su finalidad es que el lector las escuche para su decodificación.

La lectura es considerada desde hace mucho tiempo por todo el mundo como un valioso instrumento del progreso intelectual y a su vez, enriquece el lenguaje. Tienen como elemento principal el lenguaje, ya que es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento; así como también permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, el proceso de comunicación es el que más influye en el desarrollo humano tomando en cuenta el lenguaje para la comunicación.

La pedagoga M<sup>a</sup> Eugenia Dubois (2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”. Dubois, distingue varios niveles en la comprensión lectora:

- Nivel 1: comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.
- Nivel 2: comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita.
- Nivel 3: hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor.

Así pues, si el lector extrae el significado del texto y el propósito del autor, entonces comprenderá dicho texto. (Dubois, 2000, p.11)

Leer es considerado hoy en día como una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas, pues se considera que una persona para desarrollar de manera adecuada para su formación debe ser lectora, puesto que el proceso de enseñanza y de aprendizaje en todos los ámbitos educativos, se establece mediado por la lectura y la escritura, más aun en el ambiente media superior, donde los estudiantes adquieren la información de manera directa, a través de sus maestros, por medio de las lecturas que en las academias ellos les ponen, tratando estos de destacar la importancia de acceder a ella más que como una imposición académica, como una fuente placentera de conocimientos y de información.

La alfabetización académica comprende las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en la escuela, donde se establecen estrategias contenidas como parte de una cultura discursiva acorde a las disciplinas de estudio, en el caso particular de la escuela ubicada en la comunidad indígena Raya Zaragoza del municipio de Tacotalpa Tabasco, donde la lectura y la escrituras son herramientas indispensables para acceder a esos saberes, tal como la Lectura de análisis y síntesis, es la herramienta fundamental del ser humano para poder moverse en el mundo representativo de su cultura propia y de la cultura en general.

Las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura. La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como de la afición a la buena lectura. El lector auténtico se reconoce porque lee por su propia voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta y necesita leer.

Leer significa adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.

Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por las palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad. Se mejora la lectura cuando se aprende a dar sentido a las palabras y frases, sentimientos, emociones e ideas; es decir, cuando se aprende a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado.

Sólo quien lee mucho llega a ser buen lector. Los conocimientos, las expectativas y las experiencias de cada persona desempeñan un papel decisivo en esta tarea. Para cada lector, la lectura de un mismo texto se vuelve algo personal. Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. Mejorar la lectura nos muestra la diversidad del mundo y hace más amplios nuestros horizontes. Mejorar la lectura nos ayuda a vivir mejor.

La lectura no es una materia de estudio, sino una herramienta para la evocación, una experiencia vital que transforma al lector. Memorizar una lectura no significa comprenderla. La finalidad última de la lectura en voz alta es formar buenos lectores, que lean libros por su cuenta. Y lo mejor es empezar temprano. Hay que poner los libros en manos de los niños desde su más tierna edad. UN LIBRO ES UN BUEN JUGUETE.

## 2.3 TIPOS DE LECTURA

Álvarez (1993) distingue tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. En la lectura oral el principal destinatario es nuestro propio cerebro. La finalidad de este es que el lector la escuche para su decodificación.

En la lectura en voz alta es muy importante la calidad del mensaje, en la que influyen factores como la entonación de la voz, modulación, expresividad con el fin de que el emisor la decodifique correctamente.

La lectura visual se basa principalmente en un circuito óculo-mental, transformando así el texto en una imagen para nuestro cerebro. (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993)

La primera de ellas hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. Ésta es una lectura propia de libros de texto.

Mientras que la lectura extensiva, se refiere a textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura. Es una lectura relacionada más bien con los libros de biblioteca.

La tipología de la lectura es variada puesto que leemos de diferente manera dependiendo de la situación y el texto con el que nos encontramos, aunque en cada tipo realizamos la acción de captar el contenido del texto.

Podemos encontrar diferentes tipos de lectura como las antes mencionadas, pero existen otras que a continuación se describen:

## **LECTURA COMPRENSIVA**

Con este tipo de lectura se busca el contenido que tiene el mensaje escrito; se basa en la lectura global, pero responde a la necesidad de asegurarse del conocimiento en forma completa.

Se realiza con la finalidad de desentrañar todo el mensaje que encierra el escrito, la utiliza generalmente quien desea aprender algo, sea para su propia cultura, para evaluaciones o para la vida cultural de la persona.

## **LECTURA SELECTIVA**

Mediante esta lectura se buscan aspectos concretos, de interés particular para el lector; es una lectura utilitaria porque se llega a aquellas partes de interés particular o personal; es un tipo de lectura mediante la cual se busca aspectos definidos, de interés para el lector, permite prescindir de lo que no interesa a quien lee.

## **LECTURA CRÍTICA**

En esta lectura se busca el mensaje que el autor quiere comunicar y contrastar con las ideas que tiene el estudiante sobre el mismo tema; es un tipo de lectura especial que requiere de reposo y utiliza bastante tiempo. En este tipo de lectura el objetivo es valorar lo que dice el autor, analizar las opiniones de él frente a los demás. Es una lectura que demanda preparación y esfuerzo propio; se requiere de un alto grado de comprensión.

## **LECTURA RÁPIDA**

Mediante el recurso de la lectura rápida, el lector puede formarse una idea general o global de la obra, tanto en su estructura, como en su contenido; es la lectura veloz sin vocalización o sub vocalización.

## **LECTURA REFLEXIVA**

Esta lectura trata de captar el mensaje y se va cotejando, jerarquizando y relacionando con lo que se conoce previamente, requiere de un tiempo amplio de aplicación porque tiene un elevado grado de abstracción, produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido. Este tipo de lectura es de elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo y deja los mejores resultados en el lector.

## **LECTURA INFORMATIVA**

La lectura informativa tiene un carácter instrumental y hasta utilitario correspondiéndole al género periodístico. Uno de los rasgos de la lectura de información es su carácter superficial; pero, la lectura informativa debe hacerse con sentido crítico, reflexiva, comprensiva, relacional, comparativa, creativa, generadora que produce lectores autónomos.

## **LECTURA MENTAL**

Esta lectura es más rápida que la oral, es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero a medida que adquirimos destreza en la lectura, que vamos dominando nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordonarnos de lo leído.

## **2.4 OBJETIVO DE LA LECTURA**

En cuanto a los objetivos de lectura, Matesanz (s/f.), sostiene que cada lector tiene unos objetivos propios que guían su lectura, y en base a estos, las estrategias empleadas durante la misma variarán en función a dichos objetivos, ya que éstos van a determinar cómo se lee el texto.

Por ello los objetivos que se persiguen o que se buscan con la lectura son uno de los elementos más importantes a tener en cuenta a la hora de enseñar a los niños a leer y a comprender.

## **2.5 IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Es muy importante y esencial en muchos aspectos de nuestra vida, lamentablemente mucha gente no lo entiende y prefiere seguir en la ignorancia, pensando que leer es aburrido y que no se saca ningún beneficio de ello.

Monereo Font (citado en Solé, 2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

Leer tiene un impacto cognitivo en las personas, es decir que ayuda a nuestra mente, a nuestro aprendizaje y nuestros conocimientos. Cuando se lee, obligamos a nuestro cerebro a pensar, a ordenar ideas, a interrelacionar conceptos, a ejercitar

la memoria y a imaginar, lo que permite mejorar nuestra capacidad intelectual estimulando las neuronas. Además, la lectura genera temas de conversación, lo que facilita la interacción y las relaciones sociales, clave para ejercitar el cerebro".

Por todo esto, queda ampliamente justificada la importancia de la lectura en nuestra vida diaria, así como la necesidad de que aprendamos a manejarla correctamente. Teniendo además en cuenta, que es una de las áreas instrumentales de mayor repercusión, lo cual no implica que sus aprendizajes sean fáciles, ya que implica numerosas dificultades.

México.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

## 2.6 MALOS HÁBITOS DE LECTURA

La lectura es un proceso que requiere de habilidades. Consiste en un proceso de raciocinio y no sólo en un proceso visual. La mayor parte de los problemas de lectura como la lentitud y falta de comprensión se deben a los malos hábitos que se han adquirido.

La mayoría de las personas todavía leen como aprendieron en sus primeros años de educación. Su velocidad de lectura se acomodó a velocidades promedio de 180 a 220 palabras por minuto, mientras que el pensamiento trabaja a una velocidad mucho mayor. Las velocidades de lectura que se pueden desarrollar oscilan entre 900 y 2,000 palabras por minute. Como consecuencia, es fácil que se llegue a lapsos de aburrimiento y distracción, releyendo líneas y párrafos que no se comprendieron, siguiendo una lectura desordenada y que dificulta la secuencia del pensamiento. Dentro de los malos hábitos de lectura se encuentran los siguientes:

- Regresiones.
- Vocalización.
- Subvocalización.
- Movimientos Corporales
- Vocabulario Deficiente

**REGRESIONES:** Consisten en el mal hábito de volver a leer, el(la) lector(a) puede incluso llegar a releer o regresar varias veces antes de finalizar el párrafo, lo que incide de manera negativa no sólo en la velocidad lectora sino también en la comprensión de lo leído ya que el lector o lectora no es capaz de captar ideas completas y percibe la información de forma fragmentada, distorsionando la secuencia fluidas de ideas que el autor quiere transmitir.

Las causas principales de las regresiones son: falta de atención o concentración, escasez de vocabulario, confusión de palabras, excesiva meticulosidad y el hábito de memorizar.

**VOCALIZACIÓN:** leer en voz alta o baja acompañando la lectura con el movimiento de los órganos fono articuladores.

**SUBVOCALIZACIÓN:** se trata de pronunciar mental y/o muscularmente lo que se lee, sin emitir sonido, por lo cual, pueden distinguirse la subvocalización mental y la muscular, limitando sensiblemente la capacidad del cerebro, sin permitirle desarrollar la velocidad que puede lograr; tanto la vocalización y la subvocalización son vicios originados por la enseñanza tradicional que promueve el silabear o pronunciar las palabras creando la costumbre de escuchar la propia voz al momento de leer. El vocalizar y subvocalizar traen como consecuencia, estar demasiado pendiente de cada una de las palabras y desviar la atención sobre lo esencial, que es la forma natural del pensamiento, haciendo difícil entender el sentido general de las frases y del texto.

### **MOVIMIENTOS CORPORALES**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

### **VOCABULARIO DEFICIENTE**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera.

### **CAPÍTULO III**

## **ASPECTOS GENERALES DE LA LECTURA COMPENSIVA**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde hace muchos años los educadores han tratado de dar a conocer la importancia que tiene la lectura y se han ocupado de estudiar el por qué el lector no comprende un texto.

### **3.1 LA LECTURA COMPENSIVA**

Para comprender, un concepto de lo que para nosotros significa la comprensión lectora, debemos abordar los conceptos brindados por otros autores sobre el tema.

Pinzás (2001) afirma que la lectura comprensiva:

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en relación al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Vallés (1998), desde un enfoque cognitivo menciona que:

Podemos entender la comprensión lectora como un producto y un proceso; como producto sería la resultante de una interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. La comprensión lectora, como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.

Para Defior (citado por Vallés, 1998) “la comprensión de un texto es el producto de un proceso metacognitivo regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto”

Otra afirmación nos brinda Orrantia y Sánchez (1994), acerca de la comprensión lectora, la cual para los autores consiste en asimilar en la lógica que emite las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales. También consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia.

Un buen lector es aquel que no solo decodifica grafemas, sino que logra distinguir elementos de importancia, que le da interpretación personal y sentido a lo leído; pero sobretodo puede familiarizar las ideas centrales del texto.

Para David Cooper (1990), la comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”. Según Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar un nuevo significado acerca de lo leído, interpretar las ideas relevantes del texto y relacionarlas con los conocimientos previos del lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Como podrá observarse son muy diversos los enfoques de los autores al definir la comprensión lectora, por tanto, se comprende que es el proceso donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, aunque se debe tener en cuenta las capacidades de cada lector pues todos tienen diferentes formas de comprender un texto. La comprensión es el objetivo básico de la lectura y facilita su proceso de dos maneras: la identificación inmediata del significado, que hace innecesario el

reconocimiento previo de las palabras individuales; y concebir un pasaje como un todo, facilitando la identificación de palabras dentro del contexto.

“Comprender un texto, significa desentrañar su sentido, por medio de una actitud alerta. Es aprehender la intención del autor y el contenido del mismo escrito.”

De acuerdo al libro “Lectura Inteligente” de Johana Vera San Román Vásquez, se adaptan los siguientes pasos ordenados inmersos en la comprensión lectora, los cuales son:

**PERCIBIR:** Es la parte del proceso que se realiza por medio de los sentidos; contempla el reconocimiento de letras y palabras.

**DECODIFICAR:** Consiste en interpretar los signos de la lingüística, lo que conlleva la capacidad de traducir lo leído al lenguaje conceptual.

**ENTENDER:** Significa captar el contenido de lo que está escrito, que puede variar entre dos o más personas que han leído el mismo texto.

**RETENER:** Es almacenar en la memoria, la propuesta de significación que ofrece un texto escrito.

**EVOCAR:** Consiste en traer a la memoria lo que se ha leído, cada vez que sea necesario. Uno de los mayores problemas al leer, es tratar de evocar lo que se leyó si no se ha interiorizado a conciencia.

**VALORAR:** Consiste en expresar criterios propios con respecto a lo leído, emitiendo juicios de valor. Es entonces cuando la lectura se convierte en un verdadero diálogo entre quien escribe y quien lee.

### **3.2 POR QUÉ Y PARA QUÉ SE DEBE ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo y otros, 2013.91).

Leemos para informarnos o para aprender sobre múltiples temas; también para conocer las opiniones de otros y disfrutar de la lectura por entretenimiento, estos propósitos solo son posibles si comprendemos lo que leemos.

Como maestros es importante considerar que es indispensable enseñar a comprender el mensaje que se transmite en el texto. La comprensión lectora se enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir, el docente sabe de antemano las destrezas que espera desarrollar y cómo va a lograrlo.

Una función fundamental de la escuela es enseñar a decodificar y enseñar a leer para aprender. El aprendizaje de la comprensión debe ser permanente, puesto que después de aprender a decodificar debemos profundizar en el uso de la lectura para aprender. El desarrollo de la comprensión inicia desde que los niños aprenden a hablar. Este proceso se enseña a lo largo de la escuela primaria y continúa enseñándose después. Todos los docentes, de todos los grados, están llamados a desarrollar la comprensión lectora en todas las áreas curriculares de la educación. La lectura para aprender supone que el lector comprende y extrae las ideas principales del texto. (Baker y Brown, 1984, citado por Jiménez & Puente, 2004)

(Sandia, 2004) La mente del lector procesa la información y, para ello, usa distintas habilidades cognitivas. Algunas habilidades permiten la entrada y almacenamiento de la información, como la atención y la memoria. Otras, ayudan a recuperarla y usarla para resolver problemas o realizar tareas. Los procesos cognitivos que se activan al leer son perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos (Jiménez & Puente, 2004)

Cuando leemos, usamos muchas operaciones mentales para transformar, transportar, reducir, coordinar, recuperar o utilizar el contenido del texto (Román y Gallego, citado por García, Fonseca, & Concha, 2015).

A estas operaciones mentales también se les conoce como habilidades cognitivas. Además de utilizar muchas operaciones mentales, tenemos conciencia si estamos comprendiendo o no. Las habilidades cognitivas permiten procesar la información del texto. Las metacognitivas permiten tener conciencia del proceso de comprensión y controlarlo a través de la planificación, supervisión y evaluación (Puente, 1994, citado por Jiménez & Puente, 2004).

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

### 3.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de algunos de ellos pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados. Algunas de las causas son:

#### **Pobreza de vocabulario.**

La posesión de un vocabulario amplio, rico, bien interconectado, es una de las características de los lectores hábiles. Por el contrario, los malos lectores identifican un menor número de palabras y tienen dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes.

Ahora bien, se ha demostrado que aunque el vocabulario que posee el lector es un factor influyente, ya que si no posee un conocimiento del significado de las palabras de un texto difícilmente llegará a comprenderlo, tampoco este conocimiento léxico es una condición suficiente para asegurar la comprensión lectora ya que lectores con un mismo nivel de vocabulario alcanzan niveles de comprensión muy diferentes.

Si los procesos sintácticos y semánticos no funcionan de un modo correcto sucede algo semejante a la situación de un estudiante que tiene que traducir un texto en inglés con el único recurso del diccionario y que no conoce la gramática de esta lengua ni tiene referentes culturales; en esas condiciones es difícil que llegue a extraer el sentido completo.

## **Escasez de conocimientos previos.**

La psicología cognitiva concibe que las personas tienen almacenado y organizado el conocimiento que adquieren a través de sus múltiples experiencias en forma de red asociativa o esquema de conocimientos.

Al leer un texto, se van encontrando palabras o grupo de palabras cuyos conceptos correspondientes se activan en la memoria siempre y cuando previamente estén almacenados en ella. Esta activación se extiende automáticamente desde ese concepto a los que están relacionados o asociados en la red de conocimiento y permite hacer inferencias.

Sánchez (1993) señala que la tarea del lector consiste en identificar las palabras, penetrar el significado del texto y trascenderlo desde su conocimiento previo. Ahora bien, si el lector tiene pocos conceptos y escasa información sobre el tema de que trata, su comprensión puede hacerse muy difícil. De ahí la importancia del conocimiento previo del lector en la comprensión lectora, como, por otra parte, en cualquier tipo de actividad cognitiva. En definitiva, el conocimiento previo y su activación son condiciones para una adecuada comprensión, aunque, como ocurría con los aspectos anteriores, no son suficientes para asegurarla. Desde un punto de vista educativo, una implicación clara es que resulta necesario proporcionar a los niños textos adecuados a su nivel de conocimientos. Por otra parte, hay que subrayar la necesidad de preparar conceptual o experiencialmente a los alumnos antes de leer un texto sobre todo cuando no sea muy familiar, activando sus conocimientos mediante una serie de procedimientos como, por ejemplo, analizar los conceptos más relevantes, utilizar organizadores previos o provocar un diálogo sobre el tema y que hagan predicciones sobre su contenido.

### **Problemas de memoria.**

En la búsqueda de explicaciones al fracaso de comprensión en niños que decodifican adecuadamente, algunos autores han señalado la memoria a corto plazo como responsable de este fracaso. Esta memoria permite mantener la información ya procesada durante un corto período de tiempo mientras se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando al sistema, al mismo tiempo que se recupera información de la memoria a largo plazo. Cuando leemos, es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las ideas; en caso contrario, el proceso de comprensión se interrumpe.

La forma de liberar recursos de memoria y de atención, para el logro de una rápida y adecuada comprensión, estriba en la automatización tanto del reconocimiento de las palabras como de muchas de las propias estrategias de comprensión.

### **Falta de dominio de las estrategias de comprensión.**

Diversas investigaciones ponen de manifiesto que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que les lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea. Es decir, un déficit estratégico, sería una de las principales causas de los problemas de comprensión (Sánchez, 1993).

Desde un punto de vista educativo, en lugar de plantearse una clasificación que llevaría a una discusión sobre qué estrategias son más importantes que otras, e inevitablemente a una falta de consenso, tiene mayor interés plantearse, qué estrategias puede utilizar el lector en función del momento de su aplicación: antes, durante y después de la lectura. Este enfoque tiene la ventaja de orientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje y situar las estrategias en un orden

temporal muy útil; además introduce cierta racionalidad ante la cantidad de estrategias que aparecen de forma fragmentada.

### **Escaso control y dirección del proceso lector**

El término meta cognición alude al conocimiento y control de la propia actividad cognitiva por parte del sujeto que la realiza. Por lo tanto, implica dos aspectos: por un lado, la conciencia de los procesos, habilidades y estrategias requeridas para llevar a cabo una actividad y, por otro, la capacidad para guiar, revisar, evaluar y controlar esa actividad, de manera que el sujeto puede realizar correcciones cuando detecta que sigue un proceso equivocado. Es lo que ocurre, por ejemplo, cuando se vuelve hacia atrás y se relee un párrafo, se descubren inconsistencias, se disminuye la velocidad ante un pasaje difícil o se adopta una actitud de espera antes de buscar por medios externos el significado de una palabra desconocida. Todas ellas serían manifestaciones de la regulación de la actividad lectora por parte del sujeto. Estos dos aspectos, conocimiento sobre la actividad cognitiva y su control, están íntimamente relacionados, pero tienen diferentes características ya que el primero se desarrolla más tardíamente mientras que las actividades de regulación empiezan desde muy temprano.

Un programa que integra la mejora de las estrategias cognitivas y metacognitivas es el de Brown y Day (1983), que entrenaron dos grupos de alumnos con habilidades bajas e intermedias, tanto en lectura como en escritura, en el uso de las tres reglas básicas que permiten extraer o resumir el significado global de un texto.

Estas reglas esquemáticamente son:

- Omisión de los aspectos triviales y redundantes o, en otras palabras, supresión de la información secundaria.
- Selección de los conceptos nucleares, es decir, identificación de la información más relevante.

- Generalización para incluir la información de varias frases en una frase resumen o, lo que es lo mismo, inclusión de información detallada en una única categoría supra ordenada.

tener un amplio vocabulario beneficia notablemente la comprensión lectora, pues al comprender los conceptos que incluye el texto podemos relacionarlos con nuestros conocimientos previos y así hacer inferencias y comprender el significado global del texto. Los malos lectores, identifican un menor número de palabras y tienen dificultades para comprender las palabras abstractas, largas o poco frecuentes.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

### 3.4 ESTRATEGIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Uno de los principales retos a los que se enfrentan los maestros en su día a día es que el alumno aprenda a leer correctamente, ya que la lectura es imprescindible para toda persona. Se debe ofrecer a los alumnos una perspectiva amplia en el proceso de alfabetización implementando estrategias para que el alumno se acerque a la lectura.

“Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir”. (Nathional Reading Panel, 2000).

Para ello se plantea las siguientes estrategias, donde los alumnos en todo proceso de lectura dispondrán de ellas. (Guadafeo, 2010)

- **Previsión (formular hipótesis y predicciones):** Consiste en motivar al alumnado hacia la lectura del texto, extrayendo los conocimientos previos así como realizar predicciones, anticipando aspectos de su contenido (¿Qué sucederá?, ¿Cómo acabará? ...)

- **Autopreguntas:** Se deben realizar antes, durante y después de la lectura, tratando de descubrir nueva información, resolver problemas creando así una mejor comprensión en la lectura. El dominio del lenguaje hablado y la lectura y escritura. Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otra persona y el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente.

- **Lectura rápida:** Consiste en leer de forma rápida para buscar algún dato en concreto (fecha, nombre, lugar...), es decir, ojear el texto. Este proceso ayuda a planificar la lectura intensa del texto y determinar cuál es el objetivo de la misma, permitiendo descartar lo que no nos interesa.

- **Conexiones:** Consiste en establecer relaciones entre lo que se lee y con otros textos ya conocidos, o bien conocimientos que tiene el lector, creando una conexión entre la nueva información y la que se ya se posee.

- **Visualizar:** Es una estrategia en la que se crea una imagen en la mente del lector sobre el texto lo que permite su recuerdo y memoria a través de los detalles descriptivos que se crean en el texto.

- **Resumen:** Extraer las ideas principales y secundarias, llegando a la información esencial del texto centrándose en los elementos clave del texto.

El interés por la lectura comprensiva no es nuevo, el problema actual es que, a pesar de que se han desarrollado diversas estrategias para la comprensión lectora, al aplicarlas se obtienen los resultados poco halagadores. Para la sociedad mexicana es importante impulsar e inculcar el hábito de la lectura como una actividad enriquecedora en todos los sentidos. No dejar de lado que al leer se activan procesos cognitivos que activan y nutren la mente. Es por eso que no debe pasar desapercibidos por docentes, padres de familia, y personas interesadas en estudiar y en leer.

### 3.5 ENSEÑANZA TRADICIONAL EN EL SIGLO XXI

Mejorar la calidad de la educación es uno de los grandes desafíos del siglo XXI, y puede constituir una tarea difícil de desarrollar con éxito, al insertarnos en un mundo complejo, con nuevas exigencias de profesionalismo.

En la actualidad, el concepto de calidad en la educación tiene varias dimensiones, pues es abarcador, multidimensional y permite ser aplicado a diferentes campos; se considera además como una categoría socialmente determinada, que tiene múltiples definiciones, las que surgen, fundamentalmente, de las demandas que hace el sistema social a la educación (Unesco, 2000).

Los indicadores de calidad de la educación básica han identificado la existencia de serios problemas de eficacia en la mayoría de los sistemas educativos de América Latina. El que la educación sea de baja calidad merece una atención prioritaria por parte de los gobiernos, ya que tiene consecuencias en muchas actividades y es especialmente crítica, pues hoy en día el crecimiento económico y la democracia demandan personas con mejor formación. Sin embargo, muchos intentos por mejorarla no han tenido éxito (Mora, D, 2009).

Al analizar históricamente los procesos educacionales, encontramos la concepción inicial del sistema de transmisión de conocimientos en la denominada “Escuela Tradicional” que solamente reconocía la palabra del maestro, que comunicaba frontalmente los saberes alcanzados hasta ese momento, los cuales eran escuchados y copiados textualmente por los discípulos (Zilberstein et al., 1999).

A partir de los planteamientos del iniciador de la Pedagogía moderna: Juan Amos Comenio (1592-1670), comienza un largo período de transformación de ese tipo de enseñanza, que todavía subsiste. En sentido general, el denominado “padre de la Didáctica” consideraba que la enseñanza debía ser directa, simultánea, en salones de clases con grupos de estudiantes, y enseñarle por igual “todo a todos”.

En aquel sistema tradicional, el centro del proceso era el maestro y el material de enseñanza. El alumnado era “pasivo”; el conocimiento se daba como verdades acabadas, bajo el sustento de que “...el niño nace con la mente como una página en blanco, y mediante la enseñanza debía adquirir los saberes”. Generalmente, aquella escuela tradicional, como fue denominada, existía un insuficiente vínculo con la vida (Zilberstein et al., 2001).

La tradicional idea de homogeneidad que acompañó el desarrollo educativo en aquel momento y un ejercicio curricular distante de la realidad, se alejan actualmente de la efectividad que se exige, para cumplir con las demandas del desarrollo actual de la sociedad, con las manifestaciones diversas que dan cuenta de una heterogeneidad que ni la sociedad, ni la escuela, pueden obviar y que la era de la información y el conocimiento ayuda a visibilizar.

Con el decurso de los años se ha visto que la escuela tradicional se ha revelado como incapaz para optimizar la manera habitual que el alumnado tiene de aproximarse al mundo, es decir, para superar el pensamiento simplificador, propio de la cultura de la superficialidad dominante, y muy alejado de un pensamiento científico complejo.

Al respecto, García Pérez (2008), refiere que en ella, el sistema escolar se limita a aportar respuestas, “supuestamente correctas”, a transmitir verdades, sin un clima de interacción social que facilite la reflexión y el contraste. Por otro lado, plantea que en este marco, el alumnado se acostumbra a resolver los problemas de manera mecánica, sin explicitar ni movilizar sus propias ideas, sin cruzar e intercambiar argumentos, pues el alumno vive la realización de las tareas académicas como un “simulacro de aprendizaje”.

Delval (2013), resulta necesario destacar que en la actualidad no existen suficientes mecanismos para evaluar si el conocimiento adquirido por los alumnos es realmente útil en la vida diaria, ni se prepara a los alumnos para ser más selectivos en relación con lo que ellos desean aprender y esta situación constituye un rezago de la educación de tipo tradicional.

el método de enseñanza frontal, basado en la copia y memorización, no permite al alumno tomar decisión alguna. En resumen, a menos que el tiempo que los maestros dedican a desarrollar sus clases, o a copiar en el pizarrón, sea drásticamente reducido, no habrá oportunidades para que los alumnos utilicen su capacidad de pensar. Para que los maestros reduzcan la “transmisión” de conocimientos es necesario introducir un conjunto de métodos de enseñanza diferente, centrado en textos de autoaprendizaje que liberen al maestro de dar las instrucciones e información rutinarias.

En la actualidad la información se encuentra deslocalizada y corresponde al docente organizarla, estructurarla y adaptarla a las características del entorno en el cual ejerce su docencia. Es menester destacar que en el contexto actual, el docente debe pasar, de simple transmisor de información, a guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, convertirse en un motivador y facilitador de recursos, diseñador de nuevos entornos de aprendizaje con las TIC. Aún sin estos recursos informáticos, la tarea del docente debe consistir, fundamentalmente, en enseñar a pensar, en ayudar a los estudiantes a reflexionar, a arribar a conclusiones, a ejercitar sus capacidades, todo lo cual, lamentablemente, sucede en contados casos en la actualidad.

Es de considerar que al tratar sobre las tecnologías educativas modernas, los docentes deben estar tan actualizados como los estudiantes en su empleo, pero si no se preparan con los recursos informáticos actuales, se quedan a la zaga, pues los estudiantes, inclusive, manejan la tecnología mejor, ya que pertenecen a una generación que creció con su uso, denominados “nativos digitales”; por tanto, el profesorado debe adaptarse a los nuevos cambios que demanda la sociedad, y solo así lograremos insertarnos en mundo actual y tecnológico.

Por tanto, debemos romper los paradigmas de la enseñanza-aprendizaje, en donde los maestros se preparaban para dar su cátedra únicamente y los alumnos a recibir como esponjas absorbentes los conocimientos de sus mentores. Hoy no es así, tenemos ante todo la obligación de forjar conciencias críticas y participativas en los

estudiantes. Los nuevos modelos educativos deben estar encaminados a formar docentes y estudiantes con capacidades multidisciplinares.

Por consiguiente, es de lamentar que todavía existan profesionales de la Educación que se limiten a hacer copiar a sus estudiantes determinados recuadros de los textos, que “dicten” contenidos sin explicarlos adecuadamente, que reciten conocimientos aprendidos de memoria y solamente exijan al alumnado memorizarlos. Esta y otra forma de asumir la enseñanza se acerca mucho más a aquella escuela tradicional, que hoy criticamos con fuerza.

Es necesario capacitar al profesor en técnicas de enseñanza, de evaluación y de manejo de actitudes que propicien o completen sus competencias docentes, que conduzcan al alumno en la adquisición de hábitos de auto-aprendizaje. Cuando nuestras escuelas y universidades se preocupen de estos temas, entonces podremos decir que estamos caminando hacia una educación de calidad, no basta que con grandes sacrificios se invierta dinero en infraestructura o equipamiento, hay que capacitar al personal docente para el cambio y hacerle sentir su conveniencia.

Para mejorar la calidad en la educación es indispensable el compromiso de los protagonistas que intervienen en el proceso del aprendizaje: padres, maestros, alumnos y autoridades. En cuanto a la práctica docente corresponde actualizarse y capacitarse en forma continua, siendo este el primer paso de lograr la calidad en la educación.

La sociedad actual tiene aún muchas deudas, en lo que respecta al ámbito educativo, y muchas de ellas van más allá de que las escuelas posean o no herramientas informáticas, si la transmisión de conocimientos sigue adoleciendo de las insuficiencias de la enseñanza tradicional.

### **3.6 ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA FRENTE AL CONDUCTISMO**

La principal tarea que se tiene que abordar en el aprendizaje de la lectura y la escritura, es ajustar la actividad y trabajo de aula, a la realidad existente fuera de ésta. El objetivo primordial de la escuela es contribuir desde el ámbito educativo al desarrollo de la comunicación de los alumnos y alumnas entre ellos, y con el entorno en el que se desarrollan.

Cuando consideramos al maestro como el principio de todo, como el personaje principal que debe buscar conductas y comportamientos determinados, hacemos referencia al método conductista, donde se trata de transmitir conocimiento, ya construido, a alumnos que deben aprender. Por otro lado, cuando entendemos que el alumno es el protagonista, que debemos adaptarnos a sus necesidades y ritmos para buscar una respuesta positiva, y alcanzar el aprendizaje que ellos mismos son capaces de generar, nos hallamos en el proceso constructivista.

El objetivo de leer y escribir es aprender el uso social, su utilidad en la sociedad para relacionarnos con los demás individuos, no sólo el mero hecho de aprender la grafía. Codificar (escribir) y decodificar (leer) es a lo que atiende el modelo conductista, la comprensión queda en un segundo plano. Hablamos de método cuando pretendemos que aprendan de manera secuenciada, con cierto grado de dificultad y de forma homogeneizada, donde todos los alumnos tienen que conseguirlo en un mismo tiempo. Esta variante no está basada en ninguna teoría científica, tampoco en un estudio, pero aún así el sistema educativo, sigue contando con el conductismo como método de aprendizaje.

Por el contrario, hallamos el constructivismo, aquí no hay métodos, es una forma de aprender, donde cada persona adquiere su ritmo. Se planifica una actividad para todas pero con distinta dificultad atendiendo al momento en que cada alumno se encuentra. Tiene una base científica, un estudio empírico y una investigación que sustenta dicha teoría. Todo se reduce al modo de entender cómo se genera un nuevo conocimiento.

El modo y trabajo del proceso constructivista es el que se debe tener en cuenta si realmente se quiere atender a las necesidades sociales y a la integración de los individuos como parte activa en nuestra sociedad. Cuando el alumno se acostumbra a que siempre sea una persona externa la que califique su trabajo, la que sancione o premie sus resultados finales, no sabrá valorar por si mismo, ni alcanzará el criterio propio que se necesita para construir una comunidad crítica y pensante.

México.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

## **CAPÍTULO IV ESTUDIO DE CAMPO**

La escuela Gral. Ignacio Zaragoza es una institución situada en la localidad de La Raya público (Estatal Zaragoza. Donde se imparte Educación Básica (Telesecundaria), y es de control). Con clave: 27ETV0078P. De la cual se cuenta con 6 grupos y 6 salones, centro de cómputo, cocina para desayunos escolares. La muestra que se eligió para aplicarle el instrumento de investigación fue a alumnos de los dos grupos de primer grado, el 1° "A" que cuenta con 15 alumnos y el 1° "B" que cuenta con 14 alumnos, en total se realizaron 29 encuestas.

### **4.1 Análisis de resultados**

**Encuesta presentada por los alumnos del grupo 1° A y el grupo B.**

**Las descripciones de los resultados adquiridos a través de los alumnos de la escuela Telesecundaria, se muestra de manera general.**

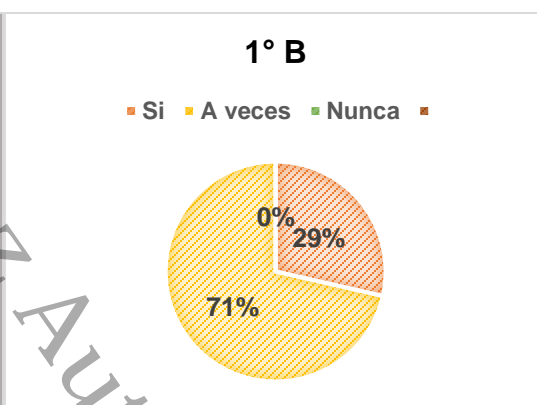
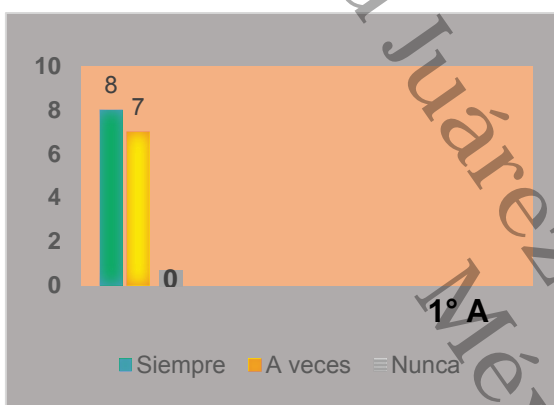
1.- ¿Con que frecuencia los profesores te piden que apliques el significado de un texto?

1ro A

Respuestas	Absolutos	%
<b>Siempre</b>	<b>8</b>	<b>53.0</b>
<b>A veces</b>	<b>7</b>	<b>47.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
<b>Siempre</b>	<b>4</b>	<b>29</b>
<b>A veces</b>	<b>10</b>	<b>71</b>
<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



Se puede decir que 60 % de los alumnos, los profesores les piden que expliquen lo que leen para que los alumnos le den un valor absoluto a los textos con que conviven en clases.

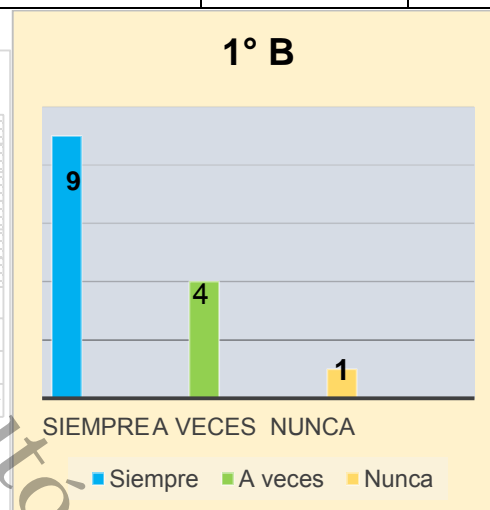
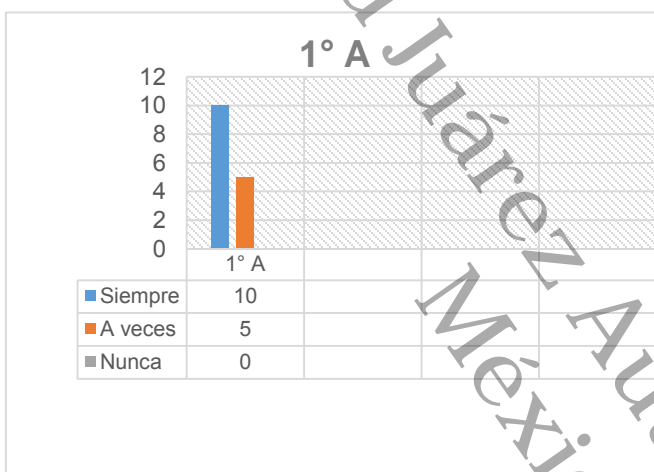
2.- ¿las preguntas que realizan los profesores, te desafían para que logres una mejor comprensión del texto?

1ro A

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	10	67.0
A veces	5	33.0
Nunca	0	0

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	9	64
A veces	4	29
Nunca	1	7



La gran parte de los alumnos muestran que con las preguntas de los profesores les realizan, hace que interactúen con respecto a sus participaciones de lecturas para que comprendan mejor lo que leen.

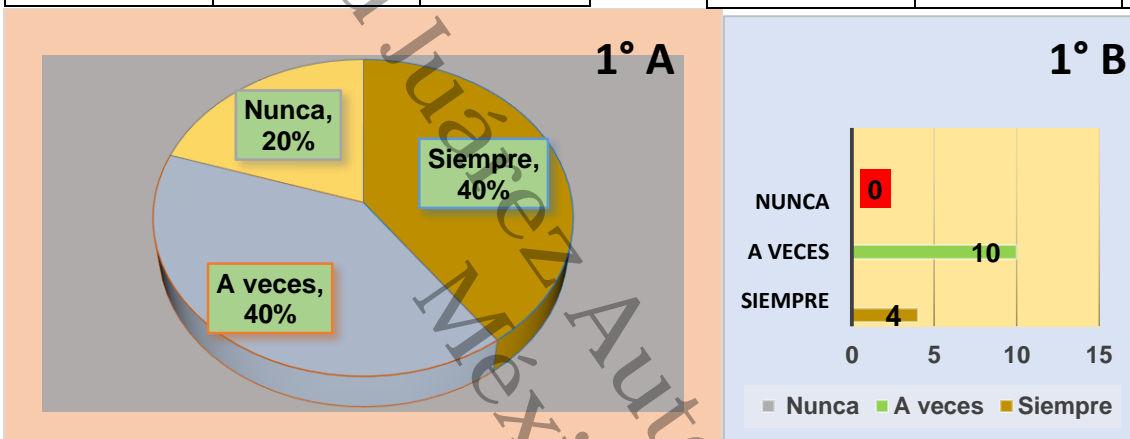
3.- ¿Te dan suficiente tiempo para pensar en tu respuesta?

1ro A

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	6	40
A veces	6	40
Nunca	3	20

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	4	29
A veces	10	71
Nunca	0	0



Se puede apreciar que los Adolescentes están satisfechos con los tiempos que los maestros les marca para que piense en las respuestas de las actividades que les manda para que participen durante la sesión de clases. El tiempo en que el alumno pueda responder a la pregunta que el maestro le indique para expresar su opinión sobre la lectura que lee, es muy importante ya que, en ese determinado tiempo, el maestro debe ser pacifico, porque no todos los alumnos tienen el mismo nivel de conocimiento para saber expresarse ante un grupo de personas o para dar información necesaria que se le pide.

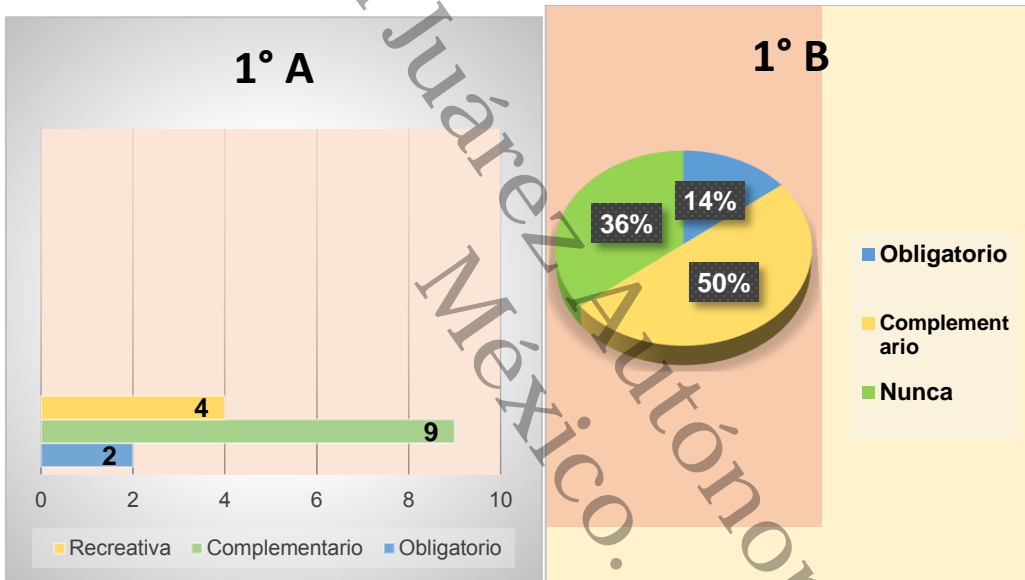
4.- ¿Tu profesor te recomienda frecuentemente algún autor de algún libro para leer?

1ro A

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	2	13
A veces	9	60
Nunca	4	27

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	2	14
A veces	7	50
Nunca	5	36



Como se puede observar que la mayoría de los adolescentes leen libros para complementar las actividades recreativas porque el maestro los motiva, por otra parte, los otros chicos dicen que los maestros los hacen de manera divertida para que todos alumnos participen e interactúen con sus compañeros.

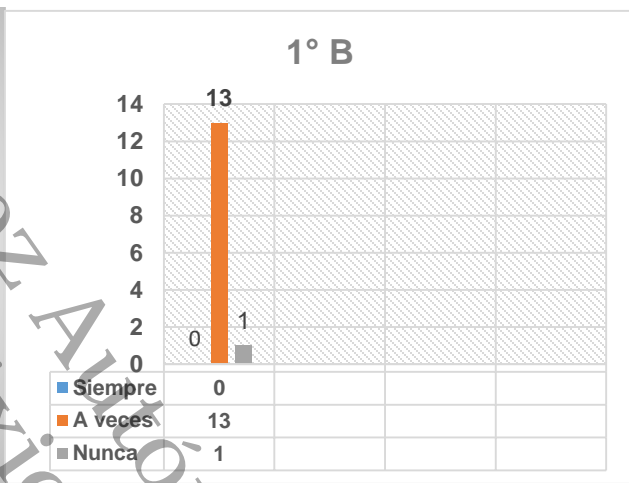
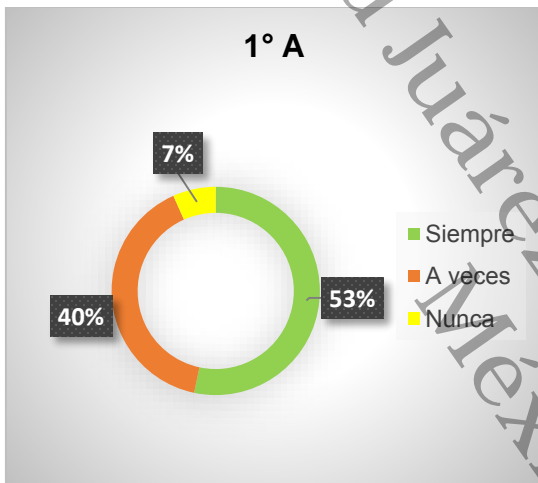
5.- ¿Tu profesor te estimula para que expreses tu opinión sobre el texto?

1ro A

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	8	53
A veces	6	40
Nunca	1	7

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	0	0
A veces	13	93
Nunca	1	7



El 26.5% de los alumnos marcan que los profesores siempre los apoyan para que expresen sus opiniones acerca la temática de la lectura que ellos en sus clases participan, lo que se busca es que los alumnos hay que generarle nuevas técnicas de manejo para la interacción en las clases para que de esa manera los alumnos faltantes al 100 % se interesen por la lectura. La gran mayoría del 66.5% de los alumnos expresa su opinión sobre esta pregunta en que son pocas veces que los maestros los ayudan para expresar sus opiniones y el 7% dicen que nunca los ayudan, sabemos que cada lectura es muy importante darle sentido al expresar las ideas necesarias, y cada maestro debería apoyar a los alumnos para que la lectura sea agradable para ellos, así, como la Mtra. María Montessori trabajaba para que sus alumnos sean mejores cada día.

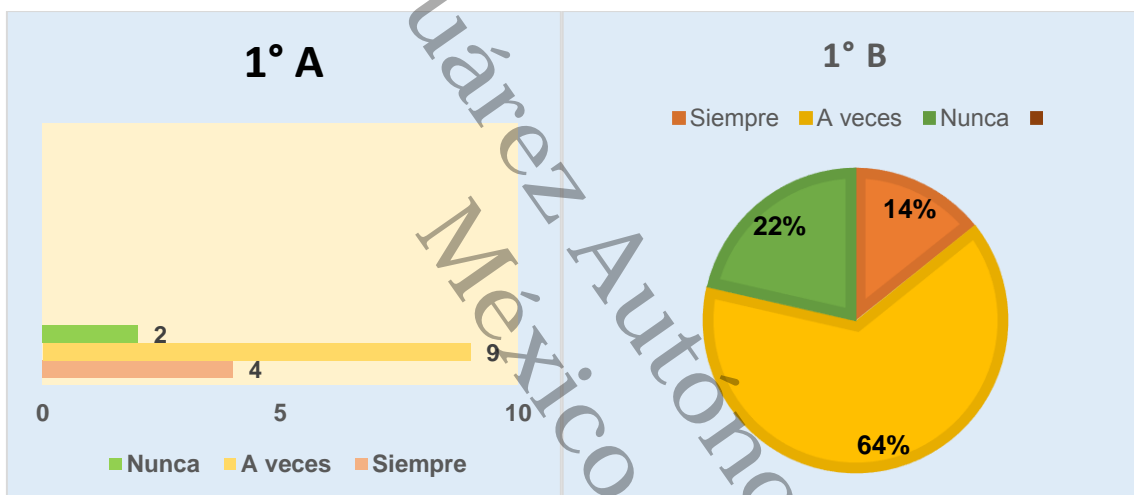
6.- ¿Te ayudan a que relaciones lo que lees, con tu vida?

1ro A

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	4	27
A veces	9	60
Nunca	2	13

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	2	14
A veces	9	64
Nunca	3	22



Se puede decir que el 62% de los alumnos, dicen que pocas veces los mandan a que relacionen las lecturas como parte cotidiana para su vida ya que la lectura y escritura es muy importante para ellos, leyendo hace que conozcan palabras y los puedan interpretar bien escribiendo.

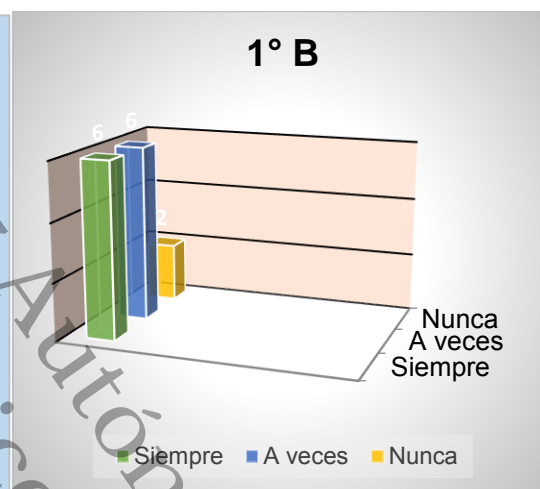
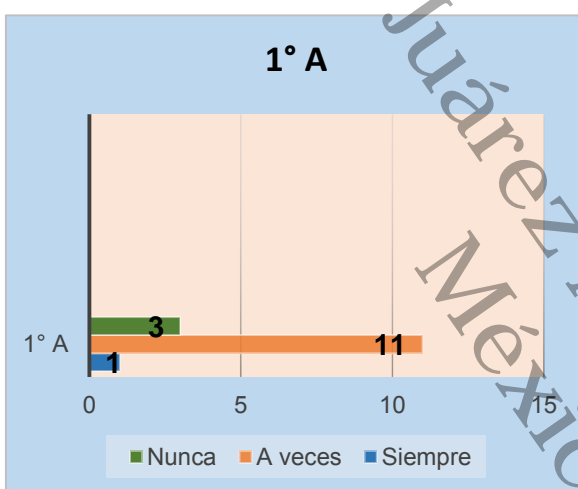
7.- ¿Te muestran como la información de los textos se relacionan con lo que ya sabes?

1ro A

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	1	7
A veces	11	73
Nunca	3	20

Respuestas	Absolutos	%
Siempre	6	43
A veces	6	43
Nunca	2	14



En gran parte de los resultados con el 58% de los alumnos se observa que los profesores A veces les muestran información de palabras para que relacionen con lo que ellos conocen. Esto es muy importante porque la lectura es complementaria en nuestras vidas, ya que nos ayuda a comunicarnos ante la sociedad.

El 25% de los alumnos respondieron que sus maestros siempre los ayudan a asociarse con los textos y el 17% dice que nunca los ayudan, esto es muy importante que los alumnos de hoy en día, hay que generarle más apoyo para que la sociedad cambie y mejore para bien.

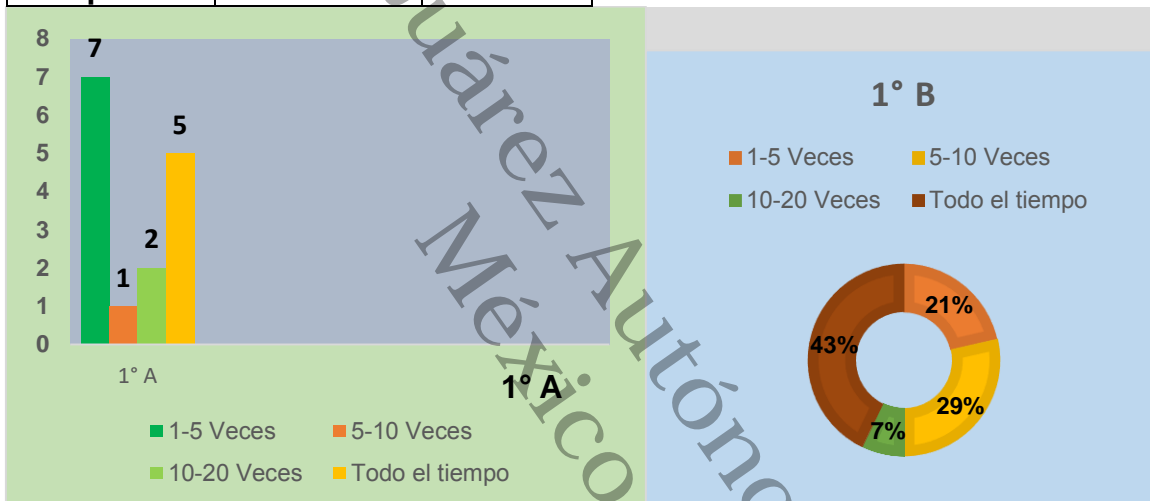
8.- ¿Cuántas veces al día te preocupas leyendo y escribiendo para mejorar?

1ro A

1ro B

Respuestas	Absolutos	%
1-2 Veces	7	47
3-6 Veces	1	7
7-10 Veces	2	13
Todo el tiempo	5	33

Respuestas	Absolutos	%
1-2 Veces	3	21
3-6 Veces	4	29
7-10 Veces	1	7
Todo el tiempo	6	43



El 38% de los alumnos respondieron a que (todo el tiempo) se preocupa leyendo o escribiendo para mejorar día con día y Muy pocos alumnos les preocupa mejorar su calidad lectora y en su escritura, ya que ciertos puntos son muy importantes porque a su vez conforme van creciendo no interactúan con ningún libro practicando leer para que mejoren o sitúen cuentos en internet, ellos solo se distraen con los medios electrónicos o en el chat, no hacen el intento de tomarse 15 minutos de su tiempo para leer o practicando escribir para que mejoren sus letras y se entienda bien.

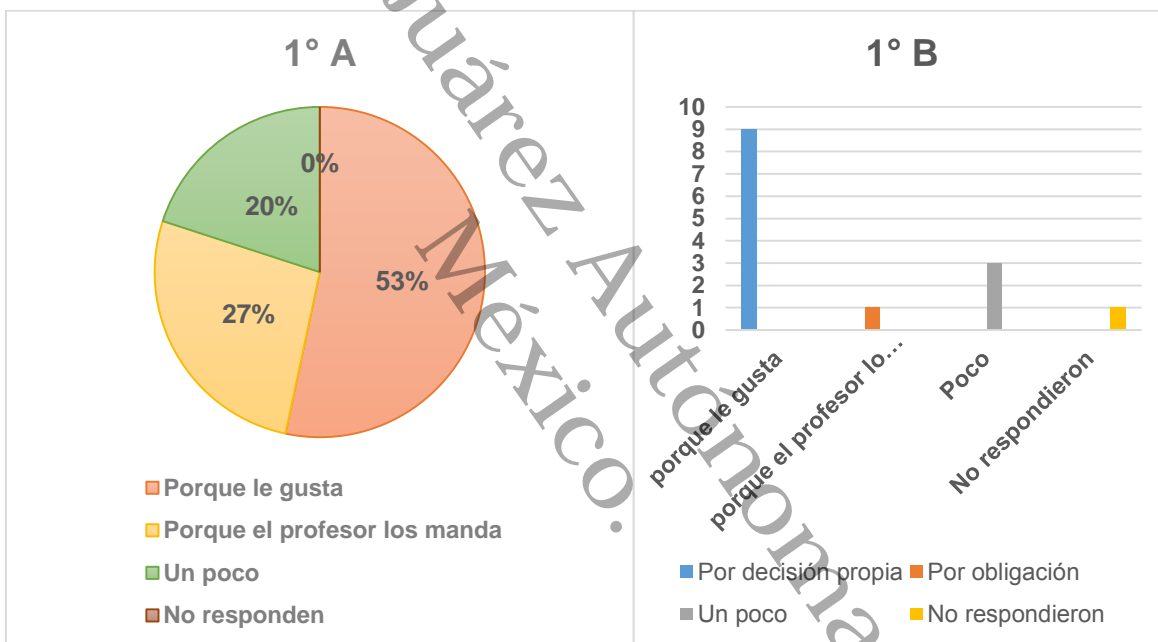
9.- ¿Cuándo lees, es porque te gusta o porque tu profesor te manda?

1ro A

Respuestas	Absolutas	%
Porque le gusta	8	53
Porque el profesor los manda	4	27
Un poco	3	20
No responden	0	0

1ro B

Respuestas	Absolutas	%
Porque le gusta	9	64
Porque el profesor los manda	1	7
Un poco	3	22
No responden	1	7



La mayoría de los alumnos (58.5%) comentaron que leen porque les gusta leer para mejorar y porque quieren aprender más de aquellas palabras que tal vez ellos no conocen y saber el significado.

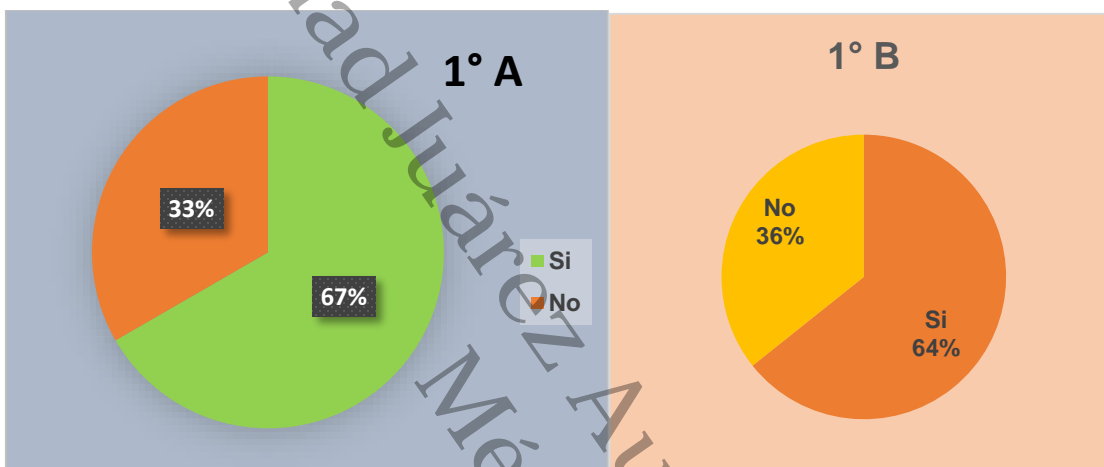
10.- ¿Te gustaría que tu profesor cambie las técnicas en cuanto a la lectura y escritura?

1ro A

Respuestas	Absolutas	%
Si	10	67
No	5	33

1ro B

Respuestas	Absolutas	%
Si	9	64
No	5	36



El 65.5% de los alumnos les gustaría que los maestros implementen nuevas técnicas en cuanto a las prácticas de lecturas y escrituras en el aula de clases para que ellos se motiven con los materiales que los profesores les implementen para trabajar con ellos y al igual que el 34.5% de los alumnos faltantes, se integren para que mejoren su calidad y todos participen en la actividad. Ahora en estos tiempos se ha dado un gran cambio en nuestro alrededor con base a la educación, y las técnicas de manejo de clases son las más primordiales para que cada alumno le tome importancia a cada clase, y las técnicas más fundamentales que puede favorecer en el aula son las practicas, para que las clases sean más divertidas y les guste a los alumnos y sean más participativos.

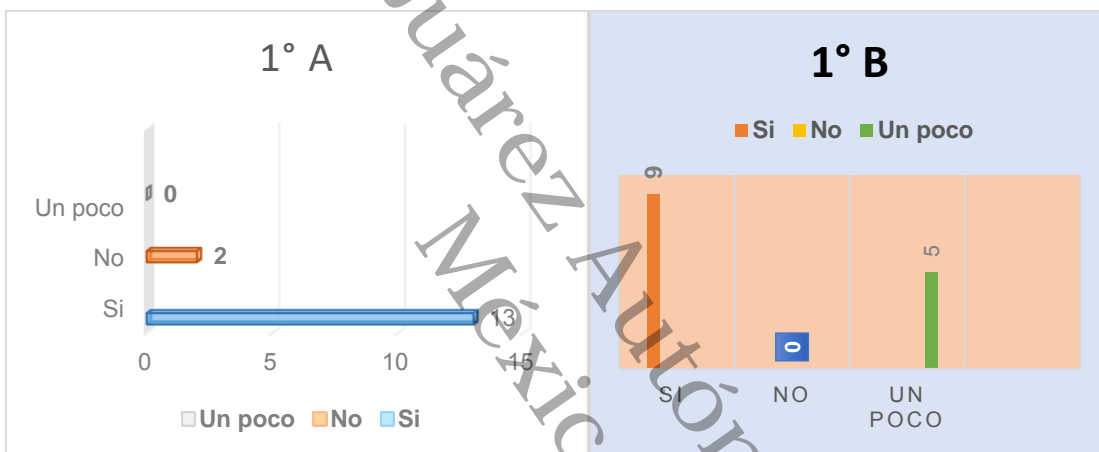
11.- ¿Te conmueve leer y escribir los libros que te gustan?

1ro A

Respuestas	Absolutas	%
Si	13	87
No	2	13
Un poco	0	0

1ro B

Respuestas	Absolutas	%
Si	9	64
No	0	0
Un poco	5	36



El 75.5% de los alumnos tienen en cuenta que es muy importante leer y escribir ya que es un elemento muy importante para beneficio de ellos para saber expresarse correctamente ante la sociedad.

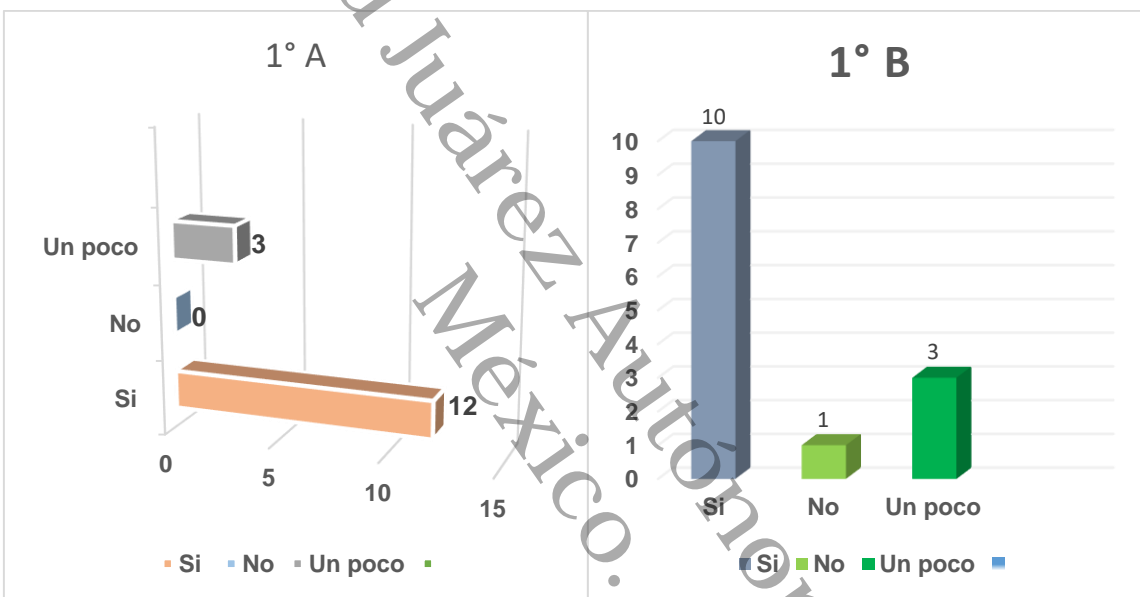
12.- ¿La lectura te ayuda a que conozcas los errores ortográficos?

1ro A

Respuestas	Absolutas	%
Si	12	80
No	0	0
Un poco	3	20

1ro B

Respuestas	Absolutas	%
Si	10	72
No	1	7
Un poco	3	21



Como sabemos que estudiar trae beneficios para aquellos que día con día se esmeran para mejorar su lectura y así aprendan a interactuar correctamente. El 76% de los alumnos dicen que la lectura es muy primordial en la vida de cada alumno, porque son los principales para el comienzo de cada palabra que aprendemos a lo largo de la vida, en ello se inicia la importancia de aprender a hablar y escribirlo, para poder comunicarnos con la sociedad y pueda ayudar a futuro en el trabajo.

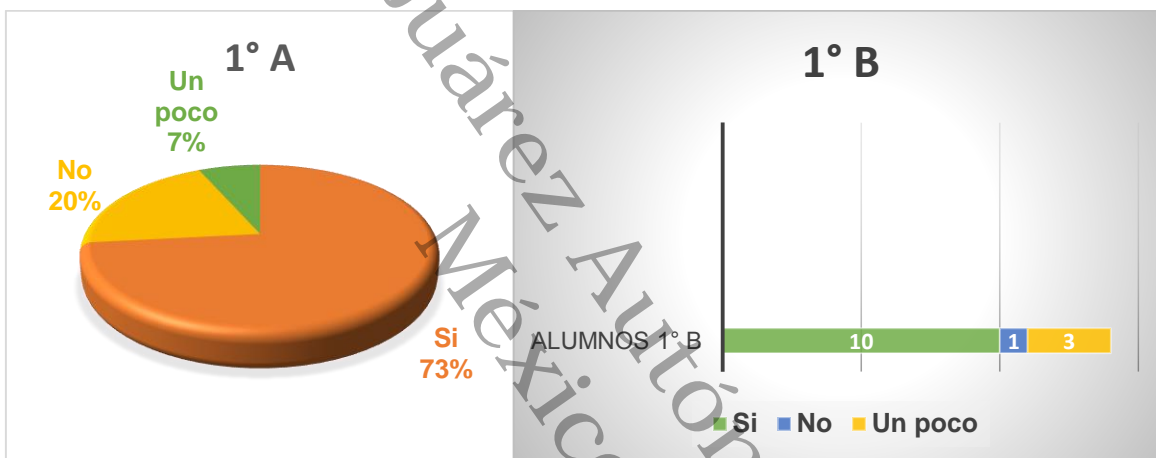
13.- ¿Tu profesor te ayuda para mejorar tu calidad de lectura?

1ro A

Respuestas	Absolutas	%
Si	11	73
No	3	20
Un poco	1	7

1ro B

Respuestas	Absolutas	%
Si	10	72
No	1	7
Un poco	3	21



La mayoría de los alumnos (72.5) respondieron que sus profesores si los apoya para mejorar su calidad lectora y los manda a leer para que ellos interactúen más con libros con las temáticas que ellos les guste. La lectura tiene un valor muy importante en nuestras vidas, porque de ello aprendemos a comunicarnos y expresarnos ante la sociedad que nos rodea, y es así como cada maestro debe adentrarse más en el contexto de apoyo para aquellos alumnos faltantes que representa el 27.5 faltantes que respondieron que No y que reciben poca ayuda, puedan mejorar y participar con los demás compañeros para que mejore cada día y brindarles más tiempo en cuanto a su lectura.

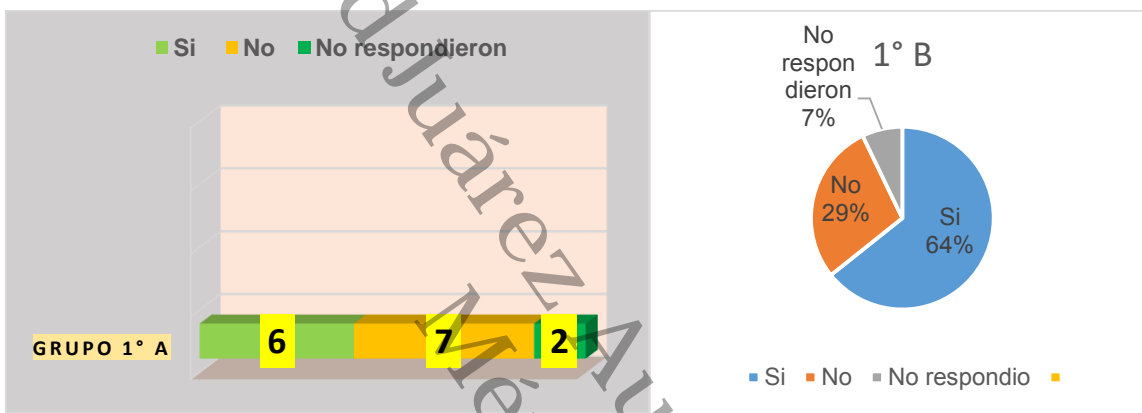
14.- ¿El insulto, la burla de tus compañeros hace que no comprendas o no te relaciones con la lectura y la escritura?

1ro A

Respuestas	Absolutas	%
Si	6	40
No	7	47
No Respondieron	2	13

1ro B

Respuestas	Absolutas	%
Si	9	64
No	4	29
No Respondieron	1	7



El 52% de los alumnos responden que las burlas e insultos que les hacen sus compañeros en la escuela, dicen que si los afecta de muchas maneras, La concentración y el Rendimiento generan la desconcentración de los compañeros y eso hace que sus autoestima disminuya día con día. Cierta manera sabemos que a nadie le gusta que lo insulten, pero estos alumnos están en una edad en que todo les hace daño, por ello hay que tomar las cosas con calma y no dejar que las burlas les causen daños psicológicos que a la larga tenga consecuencia. El Bull ying y la burla hoy en día han hecho de las suyas, en que los alumnos tengan miedo al querer participar en clases e interactuar con cada uno de sus compañeros, esto, ha hecho que los alumnos de hoy en día que sufren de insultos en el aula de clases sean más sensibles y sientan temor, esto hace que los alumnos bajen el rendimiento académico.

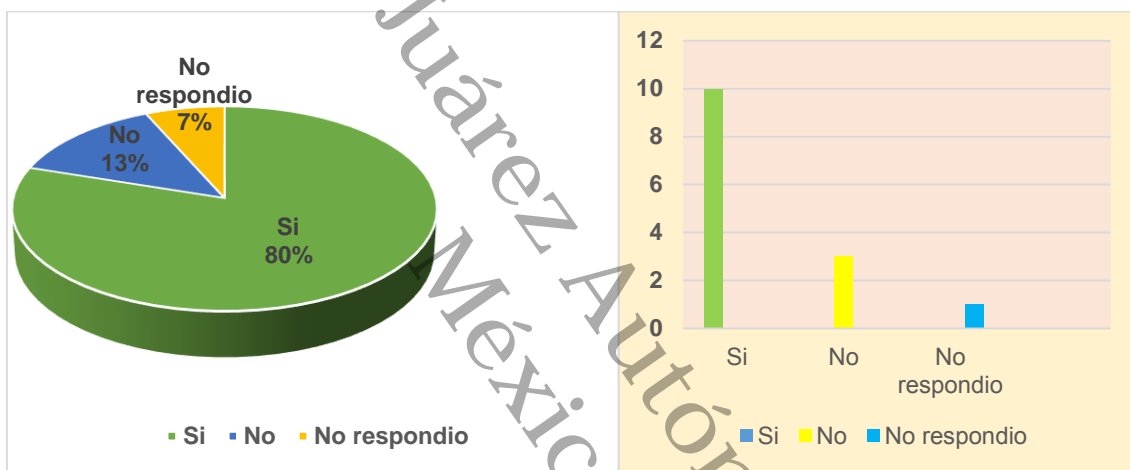
15.- ¿El mejoramiento de tu lectura te ha dado mayor posibilidad de comunicarte con tus compañeros y tu profesor?

1ro A

1ro B

Respuestas	Absolutas	%
Si	12	80
No	2	13
No Respondieron	1	7

Respuestas	Absolutas	%
Si	10	72
No	3	21
No Respondieron	1	7



Como sabemos que cuando uno le gusta aprender, tiene que buscar la manera para alcanzar el objetivo, y es así como sucede con la lectura y la escritura, leer para aprender y escribir para saber. Y muchos de estos niños los ha ayudado la lectura para tener más conocimientos en cuanto a la lectura y escritura. La lectura y la escritura habla mucho de nosotros como persona, porque sin él no podríamos expresar la opinión que se desea compartir ante la sociedad y es muy útil en la vida cotidiana que nos hace ser mejor en el ámbito laboral a futuro, esto conlleva a que todo maestro apoye con técnicas necesarias a cada alumno para que con mucha ayuda el alumno pueda salir adelante y sea merecedor de su propio esfuerzo

## CONCLUSIÓN:

Se hace necesaria la búsqueda de respuestas a las aspiraciones de los educadores y padres de familia en el ámbito educativo. En consecuencia, este proceso debe contribuir a la transformación de la misma comunidad para que llegue a ser más justa, humana y participativa. De hecho, este cambio se realizará mediante una toma de conciencia ante la crisis del sistema educativo de la misma comunidad.

De esta manera, se afirmaría la validez de la educación como proceso de cambio y compromiso. Por tal razón es importante esta investigación ya que posiblemente conduzca a nuevas alternativas de solución al planteamiento efectuado sobre los problemas que tienen los niños con la lectura y escritura, además la investigación se justifica debido a que en el desarrollo de la misma se conocerán con mayores detalles, los factores que contribuyen a la formación de esta problemática y con ello poder indicar en las soluciones que redunden en beneficio de los jóvenes.

Debido a esta situación, hoy en día se busca que tanto padres de familia como maestros trabajen en conjunto para lograr la detección y recuperación de aquellos problemas que pueden llegar a delimitar el aprendizaje de los jóvenes. Los problemas en la lectura y escritura comprenden un grupo heterogéneo de trastornos que engloban todos los problemas cognitivos relacionados con la capacidad para adquirir las habilidades de la vida cotidiana, ya que la lectura y escritura es muy importante en el ámbito educativo para que los jóvenes sepan desenvolverse ante la sociedad y construir su formación de gran calidad para lo largo de sus estudios desarrollen en el ámbito de lenguaje y académicas, y que no estén justificadas por bajo nivel intelectual con sus mismos compañeros.

Finalmente, la comprensión lectora es un eje transversal en el conocimiento, que permite el desarrollo de la integralidad del ser, contribuyendo a potenciar un sujeto crítico, consciente con opinión y propuesta, haciéndose participe de su entorno, dando cuenta que por medio del lenguaje se construye realidades y sentidos.

## SUGERENCIAS

- ❖ A los docentes, que fomenten el hábito lector en los estudiantes, a través de la lectura continua, motivándoles a considerar esta como una fuente de conocimiento.
- ❖ Orientar la lectura de los alumnos, asignando objetivos semanales, con el fin de éstos organicen su tiempo para una lectura diaria; realizar control de lectura.
- A la institución que establezca un seguimiento sistemático en las escuelas donde presenten problemas de comprensión y así lograr un buen Aprendizaje.
- Que las capacitaciones a los docentes se desarrollen de manera permanente, tanto en el campo pedagógico y didáctico.
- ✓ A estudiantes leer constantemente y utilizar el diccionario siempre para enriquecer el vocabulario. Dedicar mayor tiempo a la Comprensión Lectora, aplicando técnicas de lectura en las diferentes áreas, que les permitan el fortalecimiento del proceso educativo.
- ✓ Proponerse metas de lectura en un proceso ascendente en días y tiempo.
- Los padres de familia pueden convertirse en monitores solamente con el hecho de preguntar a sus hijos acerca de la lectura.
- No desanimar a sus hijos con palabras negativas con respecto a la lectura, si a los padres no les agrada leer.

## BIBLIOGRAFÍA

- MINANGO, Andrés, (2000), Técnicas de Lectura y Estudio. Colección Utopía, Palabrabrota Ediciones, Quito-Ecuador.
- Minango, Andrés, (2000), Técnicas de Lectura y Estudio. Colección Utopía, Palabrabrota Ediciones, Quito-Ecuador.
- Matesanz S., Mercedes (s/f.). "La lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta de intervención". UVA – Segovia, España. Pág. 6-7
- Solé, I. (2002). Estrategias de lectura
- Dubois, M. E. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica.
- Alberdi, C. M. (1993). Técnicas de lectura eficaz. Revista universitaria de formación del profesorado.
- Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid: Santillana.
- Pinzás, J. (2001). Se aprende a leer leyendo: Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes.
- Vallés, A. (1998). Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica.
- Orrantia, J. y Sánchez, E. (1994). Evaluación del lenguaje escrito.
- Cooper, J. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: MEC. Visor
- Chartier, R. (1995). Cultura escrita, literatura e historia, fondo de cultura economica. Mexico.
- Labarre, A. T. (2002). Historia del libro. Mexico: Siglo XXI.
- Petit, M. T. (1999). Nuevos acercamientos a los jovenes y la lectura. Mexico: Fondo de cultura economica.
- Proust, M. (2004). Sobre la lectura. Buenos Aires: Libros del Zorzal .
- Roger. (1995). Cultura Escrita, Literatura e historia, fondo de cultura economica. Mexico.
- Sanchez, D. L. (2009). El arte de la lectura en tiempos de crisis. Mexico: Oceano.
- Unesco. Declaración Mundial sobre educación superior en el siglo XXI: Visión y Acción (2000). Rev. Cubana Educ Med Sup, 14(3): 253-269. Recuperado en: 06 de abril de 2018.

Mora, D. (2009). Estándares e indicadores de calidad de la educación para los países ALBA. Revista Integra Educativa, 2(3), 15-66. Recuperado en: 20 de marzo de 2018.

Deval, J (2013) la escuela para el siglo XXI. sinectica, (40), 01 recuperado en 06 de junio de 2018.

García Pérez, F., Fernández, N. (2008). ¿Puede la escuela del siglo XXI educar a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI? Diez años de cambios en el Mundo, en la Geografía y en las Ciencias Sociales, 1999-2008. Actas del X Coloquio Internacional de Geocrítica, Universidad de Barcelona, 26-30 de mayo de 2008.

Zilberstein, J et al., (1999). Didáctica Integradora vs Didáctica Tradicional. Editorial Academia. Edición Especial para el Primer Congreso Internacional de Didáctica de las Ciencias. La Habana, Cuba.

Zilberstein, J et al., (2001). Aprendizaje y calidad de la educación. México: Ediciones CEIDE.

Garrido, Felipe. El buen lector se hace no nace. Reflexiones sobre lectura y formacin de lectores, Planeta, Ariel Practicum, 1999.

Vicente Prados, Miguel. " El aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva constructivista". Presentación, explicación y apuntes de clase. Didáctica de la Educación Infantil. IES 21/11/04