



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES



“EFICACIA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS APLICADOS A LOS NIÑOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES, DE PRIMER AÑO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA #12 EN FRONTERA, CENTLA, TABASCO.”

TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTA:

**IVÁN DE JESÚS MARTÍNEZ
PEDROZA**

DIRECTOR(A):

DR. LUIS CARLOS CUAHONTE BADILLO

CODIRECTOR(A):

DR. JOSÉ ANGEL JUÁREZ GONZÁLEZ

VILLAHERMOSA, TABASCO.

AGOSTO, 2022.

Reporte de similitud de Software Antiplagio

Eficacia de estrategias educativas aplicados a los niños con aptitudes sobresalientes, de primer año de la Secundaria Técnica #12 en Frontera, Centla, Tabasco.

Por Iván de Jesús Martínez Pedroza

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

ÍNDICE DE SIMILITUD



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES
DIRECCIÓN

REF: DAEA/0844/22

Villahermosa, Tabasco; a 15 de agosto de 2022

Lic. Maribel Valencia Thompson
Jefe del Depto. de Certificación
y Titulación de la U.J.A.T.
PRESENTE

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que el Dr. Luis Carlos Cuahonte Badillo como Director, dirigió y supervisó el Trabajo Recepcional de "TESIS" denominado "EFICACIA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS APLICADOS A LOS NIÑOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES, DE PRIMER AÑO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA #12 EN FRONTERA, CENTLA, TABASCO", elaborado por el C. Iván de Jesús Martínez Pedroza, pasante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. El jurado para el examen profesional de los mismos (Dra. Claudia Alejandra Castillo Burelo, Lic. María Isabel Macías Ojeda, Dr. Luis Carlos Cuahonte Badillo, Lic. Delfina Pedrero Martínez, Dra. Rossana Aranda Roche) revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que el interesado ha llevado a efecto. Por lo tanto, puede imprimirse.

Atentamente


M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora



 c.p Archivo.

Av. Universidad S/N, Zona de la Cultura, Col. Magisterial, C.P. 86040
Villahermosa, Tabasco
Tel. 01(993) 358.15.00 Ext. 6250-6251 ó (993) 314.23.99, 312.22.00
E-mail: direccion.daea@ujat.mx

www.ujat.mx



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División
Académica
de Educación
y Artes

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco a 18 de septiembre de 2022.

El/La que suscribe Iván de Jesús Martínez Pedroza autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la **tesis de pregrado** denominada:

**EFICACIA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS APLICADOS A LOS NIÑOS CON
APTITUDES SOBRESALIENTES, DE PRIMER AÑO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA
#12 EN FRONTERA, CENTLA, TABASCO**

De la cual soy autor(a) y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco a los dieciocho, del mes de septiembre del año dos mil veintidós.

Firma

Agradecimientos

En lo primero, me gustaría darle gracias al destino al poder seguir adelante con todas aquellas adversidades que pasaron en la vida, aun con las altas y bajas en la vida, todo puede seguir de manera correcta si nosotros mismos nos los proponemos, gracias a todas aquellas experiencias que viví en mi vida, pude aprender y mejorar de manera constante para ser mejor cada día.

A los profesores

Todos aquellos catedráticos que promovieron un aprendizaje constante en la carrera, permitieron mantener un margen correcto en nuestra institución educativa, de todos ellos se va una lección importante para nuestra carrera y vida, gracias a ellos pude entregarme en este trabajo para esforzarme continuamente, también gracias a aquellos asesores que estuvieron pendiente de mis trabajos para la elaboración de este proyecto de investigación, sin ellos no podría avanzar con este ritmo.

A mi familia

Sin ellos no tendría la oportunidad de estar aquí, gracias por proveerme de aprendizajes y experiencias que sirven para ser el ser humano que soy ahora, a mis padres, Veda y Bernabé, pudieron estar ahí para darme palabras de aliento para continuar con mi trayecto, que, aunque con las dificultades que a veces pueden presentarse, ellos nunca han hecho de menos las situaciones que se viven, gracias por apoyarme con su esfuerzo para poder darme mis estudios y saber que siempre estarán ahí para mí.

Por último, quiero agradecer a todas aquellas personas que estuvieron en mi vida escolar, amigos, conocidos, compañeros que fueron peldaño para lograr metas en cada una de las materias presentadas en la carrera, con su ayuda, se lograron varios logros con proyectos encargados en la carrera.

¡Gracias a todos!

INDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 2 |
| 1.2 Preguntas de investigación..... | 3 |
| 1.3 Justificación..... | 4 |
| 1.4 Objetivos..... | 5 |
| 1.4.1 General..... | 5 |
| 1.4.2 Específicos..... | 5 |
| 1.5 Supuesto de investigación..... | 6 |
| CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO | 7 |
| 2.1 Niños AS..... | 7 |
| 2.2 Aptitud..... | 8 |
| 2.3 Aptitud sobresaliente..... | 9 |
| 2.4 Modelos teóricos de la sobredotación..... | 9 |
| 2.5 Elementos de las aptitudes sobresalientes..... | 12 |
| 2.6 Tipología de aptitudes sobresalientes..... | 13 |
| 2.6.1 Aptitud Intelectual..... | 14 |
| 2.6.2 Aptitud Creativa..... | 14 |
| 2.6.3 Aptitud Socio-afectiva..... | 15 |
| 2.6.4 Aptitud Artística..... | 16 |
| 2.6.5 Aptitud Motriz..... | 17 |
| 2.7 Conceptualización de las altas capacidades..... | 18 |
| 2.7.1 Superdotado..... | 18 |

| | |
|--|-----------|
| 2.7.2 Prodigio..... | 18 |
| 2.7.3 Talento..... | 18 |
| 2.7.4 Genio..... | 18 |
| 2.7.5 Precoz..... | 19 |
| 2.7.6 Eminencia..... | 19 |
| 2.8 Conceptualización de talento..... | 19 |
| 2.8.1 Tipos de talentos..... | 20 |
| 2.8.1.1 Académico..... | 20 |
| 2.8.1.2 Artístico-figurativo..... | 20 |
| 2.8.1.3 Creativo..... | 20 |
| 2.8.1.4 Lógico..... | 21 |
| 2.8.1.5 Matemático..... | 21 |
| 2.8.1.6 Verbal..... | 21 |
| 2.8.1.7 Social..... | 21 |
| 2.8.1.8 Motriz..... | 22 |
| CAPITULO III.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APLICADOS A LOS NIÑOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES..... | 22 |
| CAPITULO IV.- ESTUDIO DE CAMPO..... | 27 |
| 4.1 Diseño metodológico..... | 27 |
| 4.2 Tipo de investigación..... | 28 |
| 4.3 Propósito de la investigación..... | 29 |
| 4.4 Diseño de la investigación..... | 29 |
| 4.5 Selección de muestra..... | 29 |
| 4.6 Enfoque..... | 30 |
| 4.7 Análisis de datos..... | 30 |

| | |
|--|----|
| CAPITULO V.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 32 |
| CONCLUSIONES..... | 42 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 46 |
| ANEXOS | 50 |
| Anexo I. indicadores para dar título a la investigación..... | 51 |
| Anexo II. Cuadro de investigación del estado del arte | 52 |

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

INTRODUCCIÓN

Las aptitudes sobresalientes pertenecen a un constructo de desarrollo continuo, ya que pueden destacarse de diferentes grupos sociales y educativos, con ella se debe de brindar atención psicopedagógica a individuos con estas características, con la ayuda de planes educativo que enriquezcan el conocimiento del estudiante, éste puede destacarse en el área de estudio mejor acoplado para el alumno, aunque en la actualidad este es un tema poco mencionado y trabajado, se puede tener oportunidad de construir el conocimiento del individuo y formar alguna especialidad en su área, con la falta de estudios sobre estos temas se pierde la calidad del aprendizaje donde el alumno es guía de su propio conocimiento, por ello, se plantea analizar las distintas aptitudes sobresalientes que tienen los jóvenes y registrar su desarrollo cognitivo en el área que tenga un avance significativo de estudio con las estrategias presentadas en distintos momentos.

El motivo del tema elegido derivó de una serie de experiencias vividas en la escuela secundaria, la cual provocó una serie de incógnitas relacionadas a distintas pruebas realizadas a estudiantes con aptitudes sobresalientes, por ello, se propone obtener una visión un poco más amplia de la importancia de estos estudiantes con el aula académica, y que beneficios tendrán para construir el conocimiento

CAPITULO I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el siguiente capitulo trata sobre los argumentos planteados en el problema investigado, donde se plantea un desarrollo con el planteamiento del problema, justificación, objetivos y las preguntas de investigación.

1.1 *Problema de investigación*

Los niños con aptitudes sobresalientes (AS), forman parte fundamental de la construcción en temas de conocimiento, ya que son capaces de desarrollarse significativamente en el aula escolar y educativo, en esta investigación se plantea el análisis de estrategias aplicadas a estos individuos, si bien no es muy conocido el tema de las aptitudes sobresalientes, Diario Presente (s.f.) público un registro de niños con aptitudes sobresalientes en Tabasco durante el ciclo escolar 2016-2017, donde hubieron un total de 2154 niños con estas aptitudes, donde la categoría más alta era en la primaria, con un total de 1519 niños, en secundaria 489 y en preescolar un total de 146 niños, donde mayormente destacaban en el área académica, con materia de español, matemáticas y/o ciencias, el segundo lugar se encuentra el área artística, con la danza, teatro, música y artes.

La poca relatividad que se le ha dado al tema, ha tenido en el olvido la oportunidad de crear programas o actividades que fomenten la construcción del conocimiento del estudiante en la escuela, y de acuerdo a la Ley de educación del estado de Tabasco (s.f.) menciona que...

“la educación especial tendrá como finalidad brindar atención psicopedagógica a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como aquellos con aptitudes sobresalientes”

Y con esto, permitir que los alumnos tengan oportunidad de enriquecer su conocimiento con actividades que fomenten su creatividad y conocimiento.

la oportunidad de formalizar este tema a algo habitual y sustentable, permitirá crear actividades o programas de estudio que favorezcan en la inteligencia de los estudiantes a crear un espacio más acreditado para su conocimiento, entre las razones que se vieron para la elección del tema, es el poco conocimiento del tema e importancia del tema impiden la estimulación de la productividad en estos alumnos, con ello se puede reestructurar ciertos espacios o materiales y volverlos aptos a los estudiantes

1.2 Preguntas de investigación

- ¿Por qué es importante analizar la eficacia de las estrategias educativas en los estudiantes AS, en la escuela secundaria?
- ¿Qué efecto tienen estas estrategias en los alumnos AS?
- ¿Qué materiales pueden ser usados para la elaboración de estas estrategias?

1.3 Justificación

En la actualidad, los niños AS se han visto enmarcados en una serie de actividades para verificar a que área de oportunidad podrían entrar, y con eso reforzar más en el tema que estarán aplicando. La investigación presente se amplía hacia unos criterios donde, en algunos casos, puede no ser que se estén aplicando correctamente estos exámenes, o que queden inconclusos a la hora de aplicarlos, de todas maneras, este ámbito debe estar presente en las escuelas que se aplica, y también se espera que las escuelas puedan adaptarse a nuevos cambios en estas pruebas.

Se requiere implementar un análisis en los exámenes aplicados a los niños AS, ya que no se ha tenido registro de un avance en esa área en la escuela a estudiar, también, se necesita de un registro efectivo de aquellos estudiantes que sean solicitados, porque puede ser que se debido a la importancia de reconocer nuevos individuos con aptitudes sobresalientes, se espera que estos puedan ser monitoreados de forma correcta en el área que le toca estar, ya que este puede estar necesitado de continuo y actualizado aprendizaje, existen indicadores que sirven para confirmar que un niño presenta mayor desarrollo cognitivo en alguna área, en la cual, puede ayudarlo en algunos temas específicos que sus compañeros.

Los resultados que se esperan obtener de esta investigación, son una serie de materiales educativos enfocados en las áreas de conocimiento de los niños con Aptitudes Sobresalientes, los cuales, serán verificados por un sujeto de prueba dentro de los niños con estas aptitudes, y así, confirmarán la eficacia de estos planes para su apto uso en el futuro de las nuevas generaciones.

1.4 *Objetivos*

1.4.1 *General*

- Analizar las distintas estrategias de enseñanza aplicadas a alumnos con Aptitudes Sobresalientes (AS)

1.4.2 *Específicos*

- Organizar los tipos de capacidades que tengan el estudiante en su área sobresaliente.
- Clasificar los puntos que se necesitan para desarrollar las aptitudes sobresalientes en el estudiante.

1.5 Supuesto de investigación

Si los estudiantes con aptitudes sobresalientes reciben una atención especializada en su institución escolar, su desempeño académico mejorará considerablemente.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO

Los niños con aptitudes sobresalientes son aquellos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen, en uno o más de los campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico y/o de acción motriz, aquellos infantes tienen la posibilidad de crecer aún más para el futuro y poder poner en práctica aquellas habilidades de acuerdo a su área correspondiente.



Fig. 1- Aptitudes sobresalientes.
Adaptado de Gómez Loera
(2012)

2.1 Niños AS

Los niños AS son capaces de percibir las tareas o actividades más sencillas, ya que poseen la habilidad de destacar en más de un área del conocimiento humano, también poseen una creatividad y motivación por el aprendizaje de manera autónoma, este término puede ser asociado a descubrir como el subconsciente del estudiante trabaja en torno a su área educativa, verificar sus destrezas e intereses. A continuación, se describe y explica un poco de los procesos que tiene el alumno.

2.1 Conceptualización

Los niños superdotados poseen una inteligencia superior, gran creatividad e imaginación y una curiosidad insaciable que les faculta para el aprendizaje autónomo. Cualidades, todas ellas, que les convierten en niños especiales, con necesidades y exigencias diferentes a las de los demás, y que insuficientemente desarrolladas o indebidamente canalizadas pueden volverse en su contra. (guía infantil, 2017)

Los niños con estas aptitudes pueden destacarse en distintas áreas de aprendizaje en la institución escolar, con ello, el profesor presenta la oportunidad de forjar al estudiante para construir y mejorar de manera constante su propio conocimiento, pues el mismo puede presentar una actividad más constante para

procesar la información que ocurre a su alrededor, las señales que presenta el alumno al momento de realizar alguna tarea o actividad, pueden servir de indicativo para analizar su proceso de aprendizaje y toma de datos, generalmente estos individuos poseen una inteligencia más notoria, creatividad y responsabilidad, analizando los recursos que tiene a su alrededor para idear alguna actividad o juego que le sirva para enriquecer su conocimiento.

La necesidad de un modelo de aprendizaje enfocado a la modernidad de estos últimos años genera la oportunidad de mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se debe tener la oportunidad de ordenar y organizar la información de acuerdo a las interacciones entre los estudiantes y el profesor.

2.2 Aptitud

Las aptitudes son fundamentales, porque tienen la condición que hacen a la persona a realizar una tarea de manera correcta, con las destrezas, habilidades y competencias que se utilizan, tienen la capacidad de desempeñar la tarea verificando que será realizada de manera correcta.

La aptitud es la capacidad de un individuo para desempeñarse de manera eficiente y correcta en una actividad y contexto determinados. Dicho de otro modo, se trata de tener la suficiencia, la idoneidad, la capacidad y la disposición necesarias para cumplir con una expectativa, ya sea física, mental o psicológica. (S, 2020)

Con la capacidad de realizar las tareas de manera correcta, el estudiante tiene la oportunidad de mejorar constantemente su propio conocimiento e inteligencia dependiendo directamente de su motivación en su aula escolar o zona de trabajo, con la capacidad que tiene para llevar a cabo tareas de su propio interés, manejarla la disposición de realizarlas.

2.3 Aptitud sobresaliente

Las aptitudes sobresalientes tienen la capacidad de destacar de manera importante en el grupo educativo, pues como menciona VilleGas (s.f.):

“Es la disposición de un nivel elevado de recursos cognoscitivos para la adquisición y el manejo de los recursos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos y otros, propios de tareas intelectuales.”

Esta utilidad de las aptitudes sobresalientes permite reconocer aquellas áreas de suficiencia que tiene el alumno para ciertos requerimientos en su desempeño escolar, porque no solamente permite alcanzar un aprendizaje en específico, sino que puede hacerlo en diferentes materias presentes en sus clases, pues su alto nivel de recursos cognoscitivos permite tener la manera de manejar diferentes contenidos presentes en su espacio, potenciando su aprendizaje.

2.4 Modelos teóricos de la sobredotación

L. Terman se centra en el estudio de las capacidades intelectuales en términos de coeficiente intelectual (CI). Su exponente más significativo fue L. Terman, quien en 1916 utilizó el término superdotado para referirse a los individuos con un CI mayor a 130 puntos, lo cual es equivalente al dos por ciento de la población. Es una concepción monolítica basada exclusivamente en la medición psicométrica de la inteligencia como condición innata o genética. (Sánchez López, s. f.), este estudio verificaba su conocimiento de manera cuantitativa y cualitativa, memoria de trabajo y su razonamiento.

Joseph Renzulli habla de la superdotación que se equipará con las características esenciales para alcanzar un alto rendimiento o logro creativo. El más conocido representante de estos modelos es el doctor Joseph Renzulli, quien propone, en 1978, la teoría de los tres anillos, que concibe tres factores que al

interactuar generan productos sobresalientes: habilidad por encima de la media – rendimiento–, compromiso con la tarea –asociado a la motivación y perseverancia– y creatividad. Con este modelo se rompe la posición monolítica de la inteligencia y se incorporan características personales y la influencia de los factores ambientales para considerar el desempeño notable. Bajo esta lógica, se considera el potencial intelectual necesario para un alto ejercicio, pero no suficiente para el rendimiento excepcional; por lo tanto, se incorporan las variables sociales que dan peso a la productividad. Este fue el sustento teórico que prevaleció durante casi dos décadas en México con el surgimiento de los grupos CAS. (CentroRenzulli, s. f.) el desarrollo de las capacidades de los estudiantes permite potenciar su rendimiento para la solución de conflictos en diferentes áreas, como la intelectual, creativa y el compromiso con la tarea.

Robert Sternberg Destaca los procesos cualitativos en la elaboración y el procesamiento de la información. Se prioriza el proceso, no el resultado. Alrededor de los años noventa, Robert Sternberg se enfocó a comprender la eficacia de los mecanismos que operan en el desarrollo de personas inteligentes. Su teoría sobre inteligencia exitosa considera tres diferentes procedimientos: a) requiere pensamiento analítico para resolver problemas y juzgar la calidad de las ideas; b) inteligencia creadora para generar buenos problemas e ideas; y, c) la inteligencia práctica para aplicar las ideas y soluciones y adaptarse al entorno en el que se habita. La teoría triárquica de la inteligencia, que propone Sternberg, se compone de una subteoría componencial o mecanismos internos que pueden conducir a una actuación inteligente; subteoría experiencial, que relaciona la inteligencia con la cantidad de experiencias que una tarea pueda requerir; y la subteoría contextual, donde las habilidades intelectuales, sociales y prácticas se ponen en juego para enfrentarse al entorno social.

Howard Gardner, La teoría de las inteligencias múltiples es considerada como parte de los modelos cognitivos, ya que Gardner piensa la inteligencia como una capacidad que favorece la resolución de problemas, generar nuevos planteamientos a resolver o la capacidad de elaborar productos de valor contextual y sociocultural. Estas capacidades se pueden dar en diferentes ámbitos de la competencia humana.

Los primeros trabajos de Gardner surgen en 1979 y se comienzan a difundir en la década de los años ochenta. Actualmente son ocho tipos de inteligencia las que se han definido bajo esta concepción: lingüística, lógico-matemática, musical, visoespacial, corporal-cinética, intrapersonal, interpersonal, naturalista. Se afirma que la superdotación y el talento solo pueden desarrollarse por medio del intercambio favorable de los factores individuales y sociales. Los contextos condicionan las necesidades y resultados del comportamiento humano y determinan los productos a ser considerados sobresalientes. Los modelos de enfoque sociocultural consideran que la superdotación solo se puede desarrollar cuando se da una favorable interacción entre los factores sociales y las condiciones individuales. Dentro de estos modelos destacan las aportaciones de Mönks, A. Tannebaum y François Gagné. (Pizarro, 2018)

Franz Mönks, durante la década de los años noventa, Mönks y su modelo de interdependencia triádica reconoce los rasgos propuestos por Joseph Renzulli y agrega factores fundamentales del ambiente social del alumno, como son la familia, los compañeros y la escuela, así como el entorno social más inmediato. Se valora el impacto tanto del ambiente inmediato (familia, escuela, compañero), como el macroambiente (situación social, política, económica y cultural) (CentroRenzulli, s. f.)

Abraham Tannebaum, En la década de los años ochenta, A. Tannebaum define la superdotación como el potencial para llegar a lograr realizaciones críticamente aclamadas o productos ejemplares en diferentes esferas de la actividad humana: moral, física, emocional, social, intelectual o estética. En su modelo de aprendizaje social propone cinco factores que deben coincidir para que el potencial pueda ser expresado:

- Habilidad general (factor G).
- Aptitudes especiales (habilidades).
- Factores no intelectuales (variables personales).
- Apoyo ambiental (contexto social).
- Factor de oportunidad (factores fortuitos que pueden influir para obtener el éxito).

Para Tannenbaum, cada uno de estos factores son insuficientes para el desarrollo del potencial si se consideran de manera aislada; la presencia de todos, y su combinación, son los que conforman un tipo de talento.

François Gagné, Finalmente, dentro de la línea sociocultural, François Gagné propone el modelo diferenciado de superdotación y talento. Este modelo tiene evoluciones importantes desde 1991, hasta el año 2000. Se define la superdotación como la posesión y el uso de habilidades naturales que se manifiestan en al menos un dominio de aptitud, de manera espontánea y sin haber recibido formación sistemática. Gagné marca la diferencia entre la superdotación y el talento. El primero de ellos se refiere a las aptitudes naturales del individuo que, mediante los procesos de desarrollo –el aprendizaje, el entrenamiento y la práctica–, se convierten en talentos expresados en distintos campos particulares de la actividad humana. El segundo hace referencia a la transformación de la aptitud natural en talento, que es mediada por catalizadores intrapersonales y ambientales que facilitan o entorpecen su proceso de desarrollo. Dentro del modelo se identifican cinco campos de la actividad humana en donde se manifiesta la superdotación y el talento: la ciencia, la tecnología, el deporte, la acción social y el arte. (Pizarro, 2018)

2.5 Elementos de las aptitudes sobresalientes

Dentro del abordaje de este tema se presenta la manera de los recursos que tienen los estudiantes con aptitudes sobresalientes, el cual tiene una adaptación con el desempeño que están manejando los estudiantes con su conocimiento, verificando cuales puntos son los que se destacan en su vida escolar, a continuación, se presentan estos.

Aptitud: Capacidad natural de los individuos que se desarrolla como fruto de experiencias educativas y que permiten funcionar con dominio y eficacia ante las exigencias planteadas del grupo al que pertenece en por lo menos un campo de la actividad humana. Se encuentran presentes en los alumnos a pesar de que no hayan

sido formadas sistemáticamente en la escuela o fuera de ella. Las capacidades naturales tienen un carácter dinámico acorde con el contexto; es decir, se manifiestan u obstaculizan según factores con que interactúan como los elementos del aula, la familia o la comunidad.

Destacar significativamente: Manera en que se expresan una o más habilidades que pueden ser observadas cualitativa o cuantitativamente en forma de productos que tienen como referencia un contexto determinado. Destacar cualitativamente se relaciona con la forma en que se realiza una actividad o producto, los recursos o estrategias que se emplean y se expresan. Cuantitativamente se refiere a producciones que generalmente se obtienen de procedimientos formales, como las evaluaciones o los productos.

Grupo social y educativo: Contexto específico en donde se desenvuelve el alumno (familia, escuela, grupo escolar y comunidad). El grupo social y educativo es el punto de referencia para valorar el nivel de desempeño en que se destaca, comparando al alumno con sus compañeros.

Campos del quehacer humano: Se incorporan los siguientes campos del quehacer humano en los cuales se puede destacar significativamente: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o motriz. Estos campos se diferencian por tener diversos ámbitos de desempeño o áreas de desarrollo.

Contexto facilitador: Condiciones del entorno que rodea al alumno: social, familiar y educativo. Estos contextos permiten que se favorezca la potenciación de las capacidades. (Pizarro, 2018)

2.6 Tipología de aptitudes sobresalientes

Este subtema define de mejor manera las aptitudes sobresalientes que tienen los estudiantes, donde cada uno se muestra con sus barreras de aprendizaje, intereses y habilidades para diferentes situaciones vividas en la escuela.

2.6.1 Aptitud Intelectual

Es la disposición de un nivel elevado de recursos cognitivos para la adquisición y el manejo de contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos y otros propios de tareas intelectuales.

- Requiere de un número menor de instrucciones para realizar una tarea o actividad.
- Define conceptos con sus propias palabras.
- Utiliza lo aprendido previamente para adaptarse a las demandas de nuevos contextos.
- Obtiene conclusiones atinadas frente a un conjunto de datos o información.
- Aprende con rapidez. En general requiere de menor tiempo o ensayos para su aprendizaje.
- Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.
- Soluciona problemas saltándose pasos.
- Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.
- Corrige sus propios errores.

Estos recursos permiten elevar su nivel de aprendizaje, forzando la capacidad de razonar diferentes conceptos presentes en su conocimiento, desarrollando su mentalidad.

2.6.2 Aptitud Creativa

Es la capacidad para producir un gran número de ideas, diferentes entre sí y poco frecuentes, lo que se concreta en la generación de productos originales y novedosos como respuesta apropiada a las situaciones y problemas planteados por el medio.

- Improvisa ante una situación inesperada.
- Inventa nuevos juegos.



Fig. 2- Tipos de Aptitudes sobresalientes.
Adaptado de Marrufo (2015)

- Encuentra relaciones adecuadas ante objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.
- Produce un gran número de ideas apropiadas sobre un mismo tema.
- Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, etcétera)
- Utiliza su imaginación al emplear expresiones como: ¿Qué pasaría si...?
- Manifiesta un agudo sentido del humor en situaciones que no parecen humorísticas a otros.
- Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos.
- Cambia las reglas de los juegos.
- Ensaya alternativas novedosas para realizar ejercicios o actividades cotidianas.
- Realiza trabajos ingeniosos, diferentes a lo esperado.
- Hace preguntas que provocan reflexión de compañeros y /o profesores.

2.6.3 Aptitud Socio-afectiva

Se concreta en la habilidad para establecer relaciones con otros, a partir de la comprensión de sus sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales.

- Son alumnos que tienen destacada habilidad para convivir con los demás, sean compañeros o adultos.
- Expresa su opinión o punto de vista sin inhibiciones.
- Influye en sus compañeros, es persuasivo.
- Se interesa e involucra en los problemas sociales.
- Promueve el espíritu de equipo.
- Es sensible ante las necesidades de los demás.
- Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.
- Tolerancia la evaluación de los demás.

- Se adapta a distintos ambientes sociales.
- Participa activamente en la toma de decisiones.
- Aconseja o ayuda a los compañeros que tienen problemas.
- Puede organizar a otros.
- Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.

2.6.4 Aptitud Artística

Es la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética de ideas y sentimientos a través de diferentes medios, entre ellos, la danza, el teatro, las artes plásticas y la música.

- Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.
- Evoca con facilidad detalles de interpretaciones o trabajos artísticos de los que fue testigo en algún momento.
- Identifica cualidades particulares (colores, tonos o ritmos, etcétera), cuando aprecia una producción artística en el área de su interés.
- Es sensible a los diferentes matices de una producción artística (por ejemplo, variaciones en los tonos de una pintura).
- Descubre lo que desarmoniza en algún producto o elemento artístico de su campo predilecto (por ejemplo, que instrumento musical está desafinado).
- Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.
- Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.
- Emplea su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés
- Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.
- Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas tales como dibujos, poesías, o piezas musicales, etcétera.

2.6.5 Aptitud Motriz

Se refiere a la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas para propósitos expresivos y para el logro de metas.

- Se basa en la capacidad para mantener el control del propio cuerpo, en movimientos finos y gruesos, y en el conocimiento del esquema corporal.
- Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.
- Ejercita patrones de movimiento en combinaciones diferentes (por ejemplo, los pasos de un baile).
- Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar la cuerda, rodar, etcétera.
- Posee habilidades de coordinación motriz fina como dibujar, escribir, construir.
- Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.
- Se desplaza con rapidez.
- Emplea su tiempo libre en la realización de actividades físicas o artísticas de su interés.
- Expresa con soltura diferentes emociones, ideas o valores a través de sus trabajos o actividades artísticas. (Pizarro, 2018)

2.7 Conceptualización de las altas capacidades

Las altas capacidades se potencian de manera innata en el individuo, dando la oportunidad de destacarse en el rendimiento de diferentes áreas, fomentando el liderazgo y sobresaliendo en las tareas asignadas.

EL Centro CADIS, menciona las capacidades intelectuales que proveen de un funcionamiento mental más rápido, que funcionan en la distinción de los tipos de conocimientos que se enriquecen con un constante desarrollo, entre ellos se integran:

2.7.1 Superdotado

Presentan un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de aptitudes y capacidades, aprenden con facilidad cualquier área o materia. El cociente intelectual debe ser igual o superior a 130.

2.7.2 Prodigio

Realiza una actividad fuera de lo común para su edad. Produce algo que puede competir en un campo específico con los adultos. Se caracteriza por la competencia específica prematura y admirable.

2.7.3 Talento

Muestran habilidades específicas en áreas muy concretas. Se puede hablar de talento académico, talento matemático, talento verbal, talento motor, talento social, talento artístico, talento musical, talento creativo...

2.7.4 Genio

Tiene excepcionales capacidades en inteligencia y creatividad, y ha producido una obra importante para la cultura en que vive, que la sociedad reconoce y exalta. Se caracteriza por la competencia general y específica. El individuo que dentro de la

superdotación y, gracias a su compromiso con la tarea, logra una obra genial. Antes se identificaba al genio con un cociente intelectual extraordinario, superior a 170/180. Es falsa la comparación entre “genio” y “superdotado”. A veces al superdotado se le exigen actuaciones propias del genio.

2.7.5 Precoz

Manifiestan cualidades de superdotación, alta capacidad o talento a edades tempranas y que, posteriormente, en la adolescencia o edad adulta no mantienen esa diferencia significativa respecto a su grupo normativo de edad.

2.7.6 Eminencia

Sujeto que, debido a la perseverancia, oportunidad, azar, suerte, etcétera, ha producido una obra genial sin que el nivel intelectual sea el factor determinante. Se caracteriza por la competencia concausa. (WooRank. s. f.)

2.8 Conceptualización de talento

Como aptitud, el talento se muestra como la capacidad de resolver problemas o actividades, estando presentes en su inteligencia, desarrollándola con habilidades innatas en el estudiante.

El talento es la capacidad que existe para desempeñar una determinada actividad o tarea con habilidad, y eficacia. Cuando se habla de talento se habla de esa cualidad que destaca en una persona para hacer algo en concreto. Es un concepto relacionado con la inteligencia, y la aptitud. (Peiró, 2020)

2.8.1 *Tipos de talentos*

Los talentos son presentaciones o capacidades para poder realizar actividades o tareas de una manera correcta, esta habilidad permite destacarse por sobre los demás en ciertas ocasiones, y con las aptitudes sobresalientes se pueden reforzar mas estos talentos dependiendo de que área se encuentran, mas adelante se muestran cuales talentos existen y como se conforman.

2.8.1.1 *Académico*

Es un talento complejo en el cual se combinan recursos de tipo lógico, verbal y de gestión de memoria. Esto permite el almacenamiento y recuperación de la información que puede ser expresada de manera verbal o lógica. Las funciones del talento académico son adecuadas para el aprendizaje formal.

2.8.1.2 *Artístico-figurativo*

El proceso intelectual que subyace a este talento se fundamenta en la aptitud espacial-figurativa y la creatividad. El razonamiento lógico es necesario para la producción y elaboración de material artístico. Es un talento complejo, ya que interactúan varios componentes para su manifestación.

2.8.1.3 *Creativo*

Es una forma de talento simple que se fundamenta en la alta capacidad de razonamiento creativo. El resto de las habilidades pueden encontrarse en un rango normal o incluso por debajo del promedio. El funcionamiento cognitivo y procesamiento de la información muestra escasa linealidad de pensamiento, lo cual permite una gran exploración de alternativas, dinamismo y poca organización

sistemática. La creatividad no es exclusiva del arte, ya que es un recurso general, como el razonamiento lógico.

2.8.1.4 Lógico

Es un talento simple que se fundamenta en la capacidad de razonamiento lógico. La funcionalidad de este talento en el ámbito escolar es elevada, ya que coincide con los parámetros escolares y culturales. Como caso de funcionamiento mental complementario, destaca la utilización de sistemas cartesianos para interpretar la realidad. De alguna forma es la otra cara del talento creativo.

2.8.1.5 Matemático

Se caracteriza por disponer de elevados recursos de representación y manipulación de informaciones cuantitativas y numéricas. Es un talento simple, aunque con el razonamiento lógico y creativo puede comportarse diferente en la realización de las tareas. La configuración intelectual representa cuantitativamente todo tipo de información, sea matemática o no.

2.8.1.6 Verbal

El talento verbal es el fenómeno inverso al talento matemático; es especializado en un tipo de recursos dirigidos a la representación y manipulación de material verbal. Esta aptitud intelectual puede ser aplicada a diferentes y múltiples ámbitos, porque la información verbal tiene un uso muy generalizado.

2.8.1.7 Social

Se caracteriza por disponer de amplios recursos de codificación y toma de decisiones relacionadas con la información social y comunicativa. Las capacidades intelectuales pueden ser medias, ya que son mínimamente necesarias para el campo social. Este tipo de información se escapa de las evaluaciones tradicionales de inteligencia, no así cuando se valora el aspecto emocional o los aspectos intrapersonales.

2.8.1.8 Motriz

Se caracteriza por disponer de amplios recursos de codificación sensorial táctil y propioceptiva –tono muscular, equilibrio, etcétera–, así como de otros de tipo motor y de coordinación viso-motora. Puede tener otras habilidades asociadas, como las sociales –para el deporte en equipo–, aptitudes espaciales o creativas. Se trata de un talento complejo en el que interactúan diferentes variables. (Pizarro, 2018)

CAPITULO III.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APLICADOS A LOS NIÑOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES

Las estrategias de enseñanza se basan en...

El conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr de manera eficaz el proceso educativo de una situación de enseñanza-aprendizaje de manera específica. (Guarate A, 2020)

Cuando una estrategia se fomenta en el aula de clases, se puede establecer en distintas áreas o modelos como los contenidos, objetivos y/o competencias que generalmente se elaboran y desarrollan, de esto, se puede planear mediante los materiales educativos que se van planteando u ocupando en el aula escolar, estos materiales son conocidos como “producciones elaboradas concretamente para una propuesta de enseñanza (Commons, 2015)” estos materiales requieren una estructura precisa de acuerdo a los modelos pedagógicos que se utilicen, al igual que su propósito fundamental, que tiende a favorecer aprendizajes a partir de ellos, este tipo de estrategias tiene que facilitar el aprendizaje de los estudiantes y consolidar los saberes con mayor eficacia en función a la estimulación de los sentidos y aprendizajes previos para poder acceder a su conocimiento, desarrollo de capacidades y la formación de sus actitudes y valores.

Entre los objetivos que tiene, el desarrollar los materiales educativos en el aula de clases para favorecer la enseñanza-aprendizaje, se encuentran:

- Ayuda al docente para acrecentar los conceptos de cualquier área en forma fácil y clara.
- Lograr la proyección de efectos de enseñanza aplicadas al alumno.
- Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- Despertar y mantener el interés del niño en el área que se especializa.
- Posibilitar la capacidad de expandir su conocimiento en el área que se desempeña el niño
- Promover la participación del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje

Luego de enfocarse en el diseño de los materiales educativos para los estudiantes, en el enfoque del área sobresaliente, se tiene que reforzar el proceso de enseñanza, el cual, el docente encargado tiene que organizar y conducir este proceso, de tal manera que los miembros del grupo de estudiantes, los cuales tienen una gran motivación en lo que hacen, por ellos al ser que la enseñanza se constituya en “el contexto escolar como un proceso de interacción e intercomunicación entre varios sujetos (EcuRed, s.f.)” estas situaciones tienden a tener una línea que los une por medio de los procesos que se llevan a cabo en la materia, después de ese conjunto de acciones y procedimientos, se usa un empleo de técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con su propósito en lograr de manera audaz este proceso educativo como menciona Guarate (2020), estas estrategias utilizadas en el aprendizaje tienden a “enfocarse de acuerdo al modelo pedagógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales se tienden a elaborar y desarrollar.

En el aula escolar, los docentes forman parte de la cadena esencial para el desempeño del estudiante, y mediante distintas estrategias aplicadas en la educación a los niños, se puede otorgar o verificar cuales enseñanzas son importantes para precisar la información escolar enfocándose en su proceso de enseñanza-aprendizaje, conforme pasan las experiencias que viven las personas alrededor del niño con las aptitudes sobresalientes, entre las áreas que desarrollan •

los niños sobresalientes aparecen los aspectos: académicos, deportivos, social, entre otros, y en eso, enfocarse en la utilización de instrumentos y herramientas fundamentales para la recolección de información de las características del alumno, artículos como entrevistas y cuestionarios, funcionan para observar conductas apropiadas en el estudiante, y considerando una calificación ponderada, puede llegar a considerarse sobresaliente.

Los contenidos para generar el aprendizaje de la enseñanza en el aula, deben permitir tener diferentes contenidos, donde estos deben ser flexibles, y tocar temas psicopedagógicos que deberían beneficiar a los estudiantes, y de esta manera, ellos puedan interactuar en su conocimiento de manera individual, y relacionaran el conocimiento aprendido en los aprendizajes.

Para manejar algunas estrategias que funcionan para el estudiante con aptitudes sobresalientes se encuentran:

- **Agrupamientos flexibles**, los estudiantes forman parte de grupos, y en algunas ocasiones trabajan de manera individual, realizan actividades específicas donde comparten el conocimiento y sus habilidades similares, de esta forma, los estudiantes AS pueden realizar sus actividades que sean de interés para este, y socializar con compañeros que tengan el mismo interés intelectual. La UB(2016) menciona que “Generalmente estos agrupamientos flexibles se usan como estrategias curricular y orgazniativa ya que tiene como objetivo principal atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado con el fin de favorecer tanto sus intereses como aprendizaje. Generalmente parten en slgun punto inicial de agrupamientos heterogeneos pero que para hacer alguna actividad determinada en algun area especifica, sean divididos en grupos homogeneos definidos según las capacidades y necesidades del alumnado.”
- **Talleres o rincones de trabajo**, es la organización de cada espacio de trabajo con los materiales correspondientes, para poder coordinar el espacio



Fig. 3- Agrupamientos Flexibles. Adaptado de Damián (2014)

educativo de manera eficiente y flexible para su utilización, aquí el trabajo puede ser individual, y para el estudiante con aptitudes sobresalientes, cuando se realiza una actividad grupal, y el estudiante sea de los primeros en terminar, tendrá la oportunidad de acercarse al rincón del taller del trabajo, donde podrá ejercer aún más su conocimiento, ya sea que la actividad este programada o sea de libre elección, así se fuerza el estudiante a ser autónomo, potenciando sus habilidades, y podrá escoger su nivel de conocimientos de acuerdo a sus intereses. Realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos. manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades (Torio López, 1997)

- **Trabajo cooperativo**, está basado en la construcción del conocimiento, donde esta aplicado el intercambio de ideas y enfoques, con el reconocimiento de los saberes y formas de pensar, y también, formalizar el pensamiento como grupo, desarrollando así, las habilidades de comunicación, las competencias intelectuales, el crecimiento continuo del estudiante y la convivencia social. Se basa en el trabajo en grupos, generalmente pequeños y heterogéneos, en los cuales cada alumno trabaja con sus compañeros para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás (Robles Laguna, 2012).
- **Diferencias de actividades por el perfil de aprendizaje**, refiriéndonos a la forma de aprender, todas las personas tenemos mejores formas de aprender que otras, con esto, permitiremos desarrollar la curiosidad del estudiante en que despierte su curiosidad por el aprendizaje.
- **Actividades psicomotrices**, el desarrollo de habilidades permite favorecer la estimulación y el desarrollo de habilidades motrices y físicas mediante actividades asignadas en asignaturas como educación física, y con ello, encontrar actividades como juegos naturales, juegos con reglas, y actividades de acción motriz, para poder así, mejorar su competencia física, la necesidad de probar a que limites puede llegar y su persona.

- **Actividades artísticas**, aquí se fomenta la creatividad del estudiante dentro del aula, fomentando distintos puntos artísticos como, expresión corporal, danza, expresión teatral, trabajo con plásticos, y trabajo con música, entre otras, con tal de desarrollar distintas formas de expresión y comunicación, la creatividad, imaginación y la actitud del estudiante.
- **Métodos de proyectos**, promueve la situación de enseñanza-aprendizaje, donde participan activamente los estudiantes, porque se promueve la intervención de los estudiantes, dando resultados desde distintos enfoques, siendo posible tener una perspectiva más amplia de la realidad.

Dentro del aula, debe existir un espacio donde el estudiante tenga la capacidad de desarrollar su creatividad y actividades, con tal de mantener una mayor participación en los que podamos promover los aprendizajes y se diversifique el proceso de enseñanza-aprendizaje, también, con el tiempo se necesita de un giro en la estructura del aula, para organizar de mejor manera a los estudiantes y tener un mejor intercambio de ideas, pensamientos, e integración de estos alumnos.

En el proceso de enseñanza, se debe mantener centrado la atención educativa eficiente con la organización del trabajo docente, y tal como menciona la SEP (2006) en su libro de Propuestas de intervención, “desarrollar intereses cada vez más sólidos, para plantearse proyectos o descubrir problemas y resolverlos, los alumnos deben estar involucrados, en algún grado, en la materia, es decir, que ésta tenga un sentido personal” mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el educando se convierte en el transmisor de aprendizaje, y el educador tiene que recibir el conocimiento, pero actualmente, el alumno se convierte en un ser pasivo que recibirá todo lo necesario para poner en práctica los objetivos que fueron planteados en los intereses, para poder resolver problemas de acuerdo a la materia que se está planteando, y de esa manera, alcanzar las metas propuestas con facilidad.

CAPITULO IV.- ESTUDIO DE CAMPO

El capítulo presentará la metodología del proyecto de investigación, la cual debe dar a prioridad el cumplir los propósitos de los objetivos de estudio

La metodología debe determinar el alcance de la investigación, con el fin de establecer las propuestas del protocolo, después de eso, se debe describir el diseño de la investigación, la cual, debe mostrar resultados que apliquen en este caso particular de estudio.

4.1 Diseño metodológico

El diseño metodológico de trato de manera descriptiva, pues permitió identificar por diferentes medios de información el análisis, indagación e informar más al respecto del tema, el cual trata acerca de análisis de estrategias educativas a niños con aptitudes sobresalientes, también se buscó conocer la motivación y el área de desempeño del estudiante y cómo funciona la interacción en el tema, describiendo los sucesos durante las sesiones de experimentación.

Para esta investigación se utilizó el método exploratorio, donde se buscaron distintas estrategias empleadas a los estudiantes, recolectando información importante que fomente la claridad del tema, con ello se inició de manera generalizada hasta llegar al punto específico del tema, el cual sirvió para abordar e iniciar el problema para analizarla.

Para realizar la recolección de información se fue desglosando el tema desde puntos básicos que ayuden a plantear la problemática generada en palabras anteriores, procurando que la información sea coherente y confiable con la información investigada.

La estrategia que sirvió para generar un sentido y secuencia a las actividades que se buscaban en la problemática y objetivos planteados, se defendieron desde la identificación del tema a investigar y la formulación del problema, iniciando del

complejo a investigar ¿Cómo estas estrategias a los niños con aptitudes sobresalientes servirán para la mejoría constante en la construcción del conocimiento del estudiante en el aula escolar? Para poder llegar a una conclusión del tema.

El enfoque cualitativo fue utilizado en esta investigación, ya que se utilizó un proceso que recolecta, analiza y vierte datos en el mismo estudio, centrando al estudiante en una serie de áreas donde puede desempeñarse de acuerdo a su propio interés, juntando toda la evidencia en un solo instrumento de investigación, que en esta ocasión fue de una bitácora, porque se registrara la recolección de información presente mediante la observación directa del estudiante con sus experiencias, dictaminando un orden en los datos, se verificó que estrategias educativas son efectivas en el estudiante, para construir una conclusión.

4.2 Tipo de investigación

Este proyecto empieza con una investigación dedicada al tema de los estudiantes con aptitudes sobresalientes, por lo cual, se planea hacer también, un estudio descriptivo, para poder especificar las propuestas descritas en los objetivos de la investigación, se explicará la elaboración de la forma en la que se trabajará, para poder aplicar un método más eficiente, organizando un final explicativo.

Dada la situación de la actual pandemia, se recurrió a analizar el comportamiento de un solo estudiante y como reaccionaba las estrategias a aplicar, intentando diferentes actividades al infante, las cuales demostraran la capacidad cognitiva que tiene en cuanto a su área de talento, todas las evidencias quedaran registradas en una bitácora la cual se narraran de acuerdo a las experiencias que se obtuvieron.

4.3 Propósito de la investigación

De acuerdo a la realización de la investigación, se pretende elaborar una bitácora con el alcance de la descripción, donde se revisarán los resultados obtenidos del sujeto de prueba, por ellos se establecen de propuestas en este protocolo.

El propósito de la investigación es “averiguar la eficacia de las estrategias educativas que se aplicaran en el sujeto de prueba, conforme se fueron explicando en temas anteriores”.

4.4 Diseño de la investigación

Muguira (2011) mencionaba el diseño de investigación como...

“Los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente.”

Este diseño es una “guía” en la que se la investigación tendrá una metodología particular.

En esta investigación se observaron los fenómenos que ocurrían en su ambiente para poder analizarlos y dar una conclusión precisa de ellos.

El diseño de esta investigación es transaccional, ya que se realizó en un solo momento, esta investigación se efectuó en el mes de junio del 2021.

En el estudio organizado por la edición de APA (2017), menciona que una bitácora es “un formato que registra de forma cronológica datos, sucesos, acontecimientos o cualquier otra información de interés sobre un tema en concreto” esta bitácora ponía al día en temas que sucedían en alguna observación, este método de análisis documenta el procedimiento, anotando métodos, ideas, o relaciones con la credibilidad de la investigación.

4.5 Selección de muestra

La metodología que actualmente se planteó para esta investigación, se modificó a consecuencia de la contingencia por el Covid-19, por lo tanto, la muestra

solamente se redujo a un sujeto de prueba, que se encuentra cursando actualmente el primer grado de secundaria y es también un alumno sobresaliente, que con su ayuda se pudo abordar la información.

En este estudio de caso, el sujeto para la recolección de datos fue seleccionado porque en su institución educativa fue aplicado en exámenes y actividades para desarrollar su capacidad cognitiva en el área que se desempeña, estas actividades fueron desarrolladas a cargo de la psicóloga asignada en la escuela secundaria.

4.6 Enfoque

Este análisis se realizó a través de la aplicación de una entrevista individual, la cual fue realizada de manera presencial, también, se obtuvieron algunos datos de fuentes externas, como la psicóloga encargada de la institución escolar, para analizar de manera más adecuada.

Una vez que fueron recolectados los datos, se revisó la información obtenida para verificar que contara con datos correctos para la construir objetivamente las conclusiones de la investigación.

4.7 Análisis de datos

Esta investigación fue enfocada en el ámbito cualitativo, el cual se realizó para analizar, describir, interpretar los datos obtenidos gracias a la herramienta para descubrir acerca del tema con el estudiante.

Pineda (2011) mencionaba unas fases para la realización del análisis de datos, el cual está conformado por:

- *Desarrollando ideas.* - esta fase trata sobre la elaboración de notas, para la expansión de ideas a través de preguntas reflexivas, con tal de maximizar las oportunidades de comparar los acontecimientos para determinar las categorías. Este método permite la identificación de conceptos, los cuales pueden expandirse y focalizar los datos.
- *Separando y agrupando.* - esta fase se divide en dos partes:

- En la primera se separan los datos en unidades mediante la tabulación de los datos descriptivos
- La segunda las unidades se agrupan en categorías

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

CAPITULO V.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se aplicó la bitácora a solamente un sujeto de investigación, con la finalidad de conocer la forma de solucionar problemas, analizar situaciones del estudiante con aptitudes sobresalientes, debido a la actual pandemia por Covid-19, las estrategias educativas no pudieron realizarse de manera grupal porque se debía mantener una distancia segura en el área, la herramienta para la obtención de información de realizo con el apoyo de distintos materiales didácticos para realizar el análisis correspondiente, con tal de mantener un orden seguro en las actividades.

Esta metodología de análisis de datos se realizó de acuerdo a la bitácora sintetizada de las actividades.

Primer día: se empezaron a realizar las estrategias recomendadas para captar la atención del estudiante, como las actividades escolares, talleres de trabajo, las agrupaciones, entre otras, en este día se realizó la estrategia de agrupamientos flexibles, y se registró la información obtenida de la observación. En el lapso de tiempo requerido se pusieron a practica actividades que permitían el reforzamiento del conocimiento procesado de acuerdo al interés del sujeto de prueba.

Segundo día: se realizó la organización de un espacio para desarrollar la estrategia de rincones de trabajo escolar, adaptando un espacio con libros y útiles escolares y con ello, observar el comportamiento del estudiante conforme a su interés en la disponibilidad de los materiales, para verificar en que área tiene interés por su aprendizaje autónomo, con esto, se extrajo datos que se mencionaron en la bitácora.

Tercer día: se fomentó la creatividad y las habilidades del estudiante, con actividades psicomotrices y artísticas, se añadieron ciertos útiles para fomentar su creatividad y se tomó nota en el instrumento, en este tramo, el sujeto de prueba tuvo ciertas dificultades para expresar las aptitudes psicomotrices, por ello se adjuntó la aptitud artística, la cual permitió desarrollar su imaginación y autonomía con los materiales establecidos en el área de trabajo.

En el análisis, no se excluyeron datos, se muestran de forma precisa en de acuerdo al objetivo de la investigación, posteriormente, se realizaron rubricas para

evaluar la eficacia de tales estrategias de enseñanza aplicadas al estudiante con aptitudes sobresalientes.

Conforme a las actividades realizadas se obtuvieron resultados centrados en las aptitudes intelectual y creativa, las cuales demuestran una mayor demanda en el reforzamiento de estos temas, también se necesita mayor atención en los estudiantes con aptitudes sobresalientes en ámbitos como los talentos lógico y académico, ya que se debe de recuperar ciertas funciones que se pueden utilizar en el aprendizaje formal, con la aptitud intelectual se obtuvo un énfasis en la disminución de instrucciones que se deben aplicar en las actividades a realizar y también se adapta a medidas, con tal de resolver los problemas presentados en las actividades, por otra parte, en las aptitudes creativas, se tuvo una mejoría en el encuentro de materiales físicos, los cuales pudo dominar en ciertas tareas que se clasificaban con más cuidado (o delicadeza) con todo esto se obtiene el cómo distintas estrategias que se aplican en un aula de clases pueden ser eficaces para aumentar la posibilidad de aplicar el aprendizaje en un entorno más adecuado para la construcción del conocimiento del infante.

El sujeto a analizar cuenta con una edad de 12 años, el cual, pertenece a la localidad de Frontera, Centla, Tabasco. A continuación, se presentarán las tablas de las bitácoras realizadas.

Bitácora 1.- Actividades en relación con los agrupamientos flexibles

| | |
|---|---|
|  Universidad Juárez Autónoma de Tabasco División Académica de Educación y Artes Licenciatura en Ciencias de la Educación  | |
| Estudiante: Iván de Jesús Martínez Pedroza | |
| Lugar de practica: hogar | |
| Fecha: 24 de junio de 2021 | Hora: 11:00 A.M. |
| Sujeto de estudio: Anónimo | |
| Tema: agrupamientos flexibles | |
| BITACORA DE CAMPO | |
| DESARROLLO DEL EVENTO | PALABRAS CLAVE |
| <p>Este evento se realizó en torno a las 11:00 A.M. en esta ocasión, se tuvo que trabajar de manera individual, debido a que la contingencia actual de Covid-19 no permite que los estudiantes se reúnan presencialmente. La actividad consistió en que estuvo investigando en distintas fuentes (internet y libros) algún tema de su interés, en el, después de investigar el tema, realizo algunos apuntes del tema, y ya que tenía una idea en general, estuvo exponiendo sus ideas a los demás integrantes de la familia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individual • Fuente • Interés • Idea |
| COMENTARIOS: | |
| <p>La aptitud intelectual estuvo presente en esta actividad, porque a pesar de que el estudiante no tenía el recurso del compañerismo en modo presencial, supo adaptarse a las situaciones, dentro de esta, el ser intelectual maneja el contenido para poder generar su aprendizaje y poder demostrarlo de manera adecuada y aunque la aptitud socio-afectiva no fue muy vista, se intentó demostrar un poco esta actitud con poder comprender el tema con su propio punto de vista, el</p> | |

expresaba un miedo y timidez al momento de presentar las actividades de esta aptitud.

Cuando el estudiante tuvo la oportunidad de participar en esta actividad, estuvo tomando importancia hacia los elementos que ocuparía para la tarea, ya que permitía saber ordenarse más en el tema, ya que tiene que usar distintos recursos para la adquisición del conocimiento, estos a veces pueden enfocarse a ser lógicos, verbales o intelectuales, en esta ocasión, como se había mencionado anteriormente, la aptitud intelectual se presentó a la hora de realizar las actividades, estos métodos utilizados generalmente buscaban la autonomía del estudiante, identificando conceptos que el mismo alumno pueda definir con sus propias palabras, y de eso exponer el tema de manera independiente, con estas técnicas, puede demostrar sus capacidades cognitivas y expresarlas de manera activa con los materiales que tiene al alcance y con su interés en ciertos aspectos enriquecidos con su comprensión.

Bitácora 2. Actividades en relación al equipo de trabajo

| | |
|---|---|
|  Universidad Juárez Autónoma de Tabasco División Académica de Educación y Artes Licenciatura en Ciencias de la Educación  | |
| Estudiante: Iván de Jesús Martínez Pedroza | |
| Lugar de practica: hogar | |
| Fecha: 25 de junio de 2021 | Hora: 10:00 A.M. |
| Sujeto de estudio: Anónimo | |
| Tema: Rincón de trabajo | |
| BITACORA DE CAMPO | |
| DESARROLLO DEL EVENTO | PALABRAS CLAVE |
| <p>En punto a las 10:00 a.m. se inició con la estrategia del rincón de trabajo en una de las áreas del hogar, en el, se instalaron pequeños libreros que contenían distintos tipos de libros (para colorear, lectura, revistas, libros de su escuela) también se hizo el uso de material didáctico (hojas, colores, plumones, libretas, tijeras) donde el estudiante tenía a su disposición de todos los recursos para practicar alguna actividad a su elección, o alguna tarea que tenía, dentro de esta área, el alumno fue al área asignada y empezó a analizar los elementos que se encontraban en ese rincón, y lo primero que encontró fue un libro para colorear con temática a una obra literaria, en esa actividad tardo aproximadamente 30 minutos coloreando y leyendo un poco de ese documento, poco después de colorear, siguió revisando los demás libros, y encontró una obra literaria apta para su edad, se mantuvo leyendo por aproximadamente 20 minutos, después siguió analizando</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo • Libros • Material didáctico • recursos |

| | |
|---|--|
| <p>los archivos, y estuvo leyendo de manera sencilla algunos textos de libros que selecciono aleatoriamente.</p> | |
| <p>COMENTARIOS:</p> | |
| <p>Cuando el estudiante tuvo la oportunidad de colorear el libro de dibujo, tuvo una actitud tranquila, donde se tomaba el tiempo para colorear cada línea del libro que estaba ilustrado, eso da una idea acerca de cómo algunas aptitudes pueden enfocarse en ciertos temas de interés para el alumno, estas deben de estar presentes en enfocar esos temas de interés del educando e intensificar su aprendizaje, basándose en el área en el que se encuentra enfocado, después, se descubre que tiene un poco de hábito lector en ciertos documentos de lectura, y aunque no sea muy fuerte ese hábito, se mantiene una visión con el mismo.</p> <p>Dentro de esta actividad, se puede ver reflejada la aptitud creativa, donde mantiene una improvisación ante una situación, con tal de pasar el tiempo, mantiene la mente ocupada registrando su área, e intenta buscar nuevos juegos o actividades que lo ayuden a pasar el rato, entre ellos, puede producir ideas apropiadas para el tema y por último la creatividad se puede manejar de distintas maneras, dependiendo de la situación en a que un estudiante maneja su área, puede buscar detalles a ciertas actividades. las actividades recreativas permiten formar al estudiante a un ambiente más relajado, donde puede realizar ciertas tareas que requieren un esfuerzo, con tal de favorecer la estimulación y desarrollo de habilidades motrices, con tal de probar al estudiante en su capacidad para realizar tareas en su área, estas actividades permiten la obtención de información para verificar si el estudiante puede resolver diversos problemas a los que se está enfrentando.</p> | |

Bitácora 3. Actividades en relación a las actividades psicomotrices y artísticas

| | |
|--|---|
|  Universidad Juárez Autónoma de Tabasco División Académica de Educación y Artes Licenciatura en Ciencias de la Educación  | |
| Estudiante: Iván de Jesús Martínez Pedroza | |
| Lugar de practica: hogar | |
| Fecha: 27 de junio de 2021 | Hora: 11:00 A.M. |
| Sujeto de estudio: Anónimo | |
| Tema: Actividades psicomotrices y artísticas | |
| BITACORA DE CAMPO | |
| DESARROLLO DEL EVENTO | PALABRAS CLAVE |
| <p>Este día, aproximadamente a las 11:00 A.M. empezamos con algunas actividades al aire libre, las cuales desarrollarían su capacidad psicomotriz, aunque en este punto, el estudiante no mostraba muchos ánimos para realizar estas actividades, debido a que no es una persona que realice mucho ejercicio, después estuvimos realizando otras actividades más sencillas, para verificar su capacidad de maniobrar ciertos ejercicios con algún artículo, después empezamos con temas relacionados en el ámbito artístico, donde realizamos distintas actividades con diversos materiales didácticos (hojas de colores, tijeras, pegamento, plumones) empezó recortando figuras geométricas para verificar su esfuerzo en esta actividad, después elaboró figuras con el papel de colores y estuvo analizando que podría hacer con</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Psicomotriz • Creativo • Material • Artístico • Actividad |

| | |
|--|--|
| <p>los demás objetos, después de un rato, estuvo coloreando algunos papeles.</p> | |
| <p>COMENTARIOS:</p> | |
| <p>Dentro de esta actividad, se planeaba identificar un poco de dos aptitudes que están presentes entre las aptitudes sobresalientes, la primera es la aptitud psico-motriz, esta habilidad debe emplear actividades diferenciadas para lograr alguna meta o realizar la tarea física, en este caso, el estudiante no estuvo muy enfocado en esta tarea, debido a que no muestra interés en realizar actividades con movimiento. En el área artística, como se expusieron artículos de expresión para que el estudiante, donde mostraba un enfoque muy directo a utilizar el material didáctico, entre ellos, se realiza enfoques en pequeñas actividades como el recorte, verificando que tiene emoción en el área de artes, porque anteriormente había estado realizando actividades relacionadas al tema y mostraba cierto interés en esta.</p> | |

Guiándose en los objetivos específicos, las aptitudes que más se notaron en el sujeto de estudio fueron la aptitud creativa e intelectual, destacando en su área, la aptitud intelectual del estudiante permitió verificar su aprendizaje activo, donde su razonamiento permitió guiarse en actividades donde debía comprender información, la organización de su entorno y la resolución de problemas, todo ello conlleva a un desenvolvimiento activo en su área de trabajo que permite centralizar su conocimiento llevándolo a una construcción constante, con la aptitud creativa se previó que llevo a tener una mente más activa, con la capacidad de observar los

recursos que tiene en su entorno, al igual que estos mismos materiales le ofrecen la oportunidad de mejorar su talento, fomentando su conocimiento para descubrir nuevas oportunidades de aprendizaje, mediante el descubrimiento de nuevas ideas, permitirá la obtención de información más centralizada para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cambio existen aptitudes que en ocasiones no pueden centrarse de mejor manera, tal es el caso del sujeto de prueba que mostraba pocas señales de la aptitud psicomotriz, ya que no presentaba gran interés en realizar ciertas actividades que permitieran desenvolverse en esta área, comprendiendo la relación del estudiante con su entorno, aunque se realizaban las actividades, el individuo no mostraba gran interés en realizarlas, en cambio con las otras actividades destacadas en las aptitudes antes mencionadas, se podría decir que no existe gran desenvolvimiento en esta aptitud.

Con la finalidad de averiguar cómo las aptitudes sobresalientes se presentan en el sujeto de prueba, se realizó una rubrica señalando las aptitudes que presento el estudiante en las pruebas realizadas, con ello, se analizó el cómo se desenvuelve el alumno en su área y su conocimiento y motivación permite progresar en su aprendizaje, a continuación de muestra dicha grafica.

| Rubrica 1.- puntos aplicados en las Aptitudes sobresalientes del estudiante | | | | | |
|---|--|---------------|-------|---------|------------------|
| APTITUD | PUNTOS APLICADOS | sobresaliente | bueno | regular | Necesita mejorar |
| Aptitud Intelectual | Capta las instrucciones para realizar la tarea correctamente | X | | | |
| | Las actividades que realiza son por cuenta propia | X | | | |
| | Sus conocimientos funcionan para adaptarse a nuevas tareas | X | | | |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|---|
| | Requiere menor tiempo de entendimiento para su aprendizaje | X | | | |
| | Ve los problemas como una oportunidad para mejorar | | X | | |
| Aptitud Creativa | Los materiales en su área de aprendizaje permiten improvisar en una situación inesperada | X | | | |
| | Encuentra relaciones adecuadas entre objetos | X | | | |
| | Tiene un gran número de ideas apropiadas sobre un mismo tema | | X | | |
| | Utiliza su imaginación para emplear situaciones en su área de trabajo | X | | | |
| | Prepara alternativas para realizar ejercicios | | X | | |
| Aptitud Psicomotriz | Tiene la capacidad de mantener control sobre sus movimientos | | X | | |
| | Posee habilidades de coordinación motriz fina | X | | | |
| | Emplea su tiempo para la realización de actividades físicas | | | | X |

Como se puede ver en la rúbrica, el estudiante presenta gran ventaja en las aptitudes que se mencionan, porque permite abordar un complejo de actividades que solo el sujeto de prueba puede realizar, con su conocimiento e inteligencia puede abordar tareas que permiten que su conocimiento avance de manera significativa, aunque presenta bajos niveles en una aptitud, aquella misma puede servir para fomentar una mejoría en su vida tanto personal como escolar, pues el sujeto no tenía mucho interés en la actividad física, pero al ser uno de los pilares para la vida sana, se fomentó la realización de actividades físicas para una mejor calidad física.

CONCLUSIONES

La investigación que se realizó hacia este enfoque sobresaliente permite tener la manera de sobrepasar temas actuales como las aptitudes, y como podemos llevarlas a cabo a pesar de que presentamos obstáculos en la investigación, los estudiantes con aptitudes sobresalientes tienen la oportunidad de avanzar significativamente en su estudio, para eso, se necesita de un mayor control en nuestros métodos de enseñanza centralizados en ellos, ya que solamente tienden a concentrarse en alguna materia o tema específico y de eso dependen los profesores asignados al tema, de profundizar aún más en este apartado, la manera de actuar de cada individuo es diferente, y de ello, debemos poner a prueba distintas tareas para recolectar información pertinente en la toma de muestras de nuestros estudiantes, tanto los docentes como los alumnos son factores fundamentales para la creciente exposición a tanta variedad de temas intelectuales para fortalecer un nuevo método de enseñanza-aprendizaje, y también poder llevar a cabo las actividades en cualquier lugar que le sea posible, porque lo que buscan estos estudiantes es encontrar una forma de poder llevar a cabo sus tareas.

De acuerdo a Pizarro (2018), los niños AS tienen las características en la aptitud intelectual como; menor número de instrucciones, utiliza lo aprendido para adaptarse a nuevos contextos, aprende con rapidez y corrige sus errores, los cuales, se vieron enfocados en el estudiante, al igual que en el contexto de la aptitud creativa, la cual tiene la improvisación a una situación inesperada, encuentra relaciones entre objetos y situaciones y realiza trabajos ingeniosos, todas las características estuvieron presentes en el estudiante cuando se le aplicaban las sesiones de enseñanza y se pudieron observar en el sujeto en cuestión.

Con la experiencias obtenidas mediante la realización de las actividades antes mencionadas, pudimos abarcar de manera extensa las distintas aptitudes que pueden presentarse en el estudiante, porque con el equipamiento correcto y la investigación realizada, se adaptó el ambiente para que el alumno pudiera familiarizarse con su entorno, en primer lugar, la aptitud que más se desarrollaba en el estudiante era la de creatividad, donde este podía expresar de manera tranquila y relajada sus ideas en distintos materiales, permitiendo la concentración y armonía con su área, aunque en algunas ocasiones realizaba distintas improvisaciones, el alumno pudo continuar su objetivo planteado en su conciencia, que era descubrir nuevos hábitos en su espacio artístico.

No solamente existe una aptitud, también se presentaron las aptitudes intelectuales y psico-motrices, con el desarrollo de diferentes situaciones que se viven en el horario de trabajo establecido, el estudiante permitió el desarrollo de la solución de distintos conflictos con algunas actividades de manera lógica, permitiendo averiguar la autonomía del estudiante en distintos temas

Con el tiempo, los estudiantes pueden emprender un mejor camino para su conocimiento, enfocándose en aquellos obstáculos que presentan, y como pueden superarlos con los materiales que tengan al alcance. México tiene oportunidad de progresar en la educación si enfoca el aprendizaje de una manera más abierta, porque los estudiantes actualmente se rigen por un protocolo que se guía de manera estructurada, y no permite a los alumnos, poder florecer su conocimiento a otros aspectos igual de importante, en este ámbito educativo, hay oportunidad de profundizar en el tema de las aptitudes sobresalientes, ya que se presentan algunos documentos para guiar la manera de enseñar de los estudiantes.



Fig. 4- desarrollo de las aptitudes Psicomotrices. Foto propia

El reforzamiento de estos temas permite crear una atmosfera más equilibrada entre el estudio y dedicación, porque deja a la libertad la capacidad del estudiante de reforzar más su conocimiento en áreas que el mismo puede desarrollar de manera autónoma a



Fig. 5- desarrollo de las aptitudes creativas. Foto propia

lo establecido en su espacio de estudio, las aptitudes se vienen aplicando conforme el área de interés en los temas que el mismo alumno le capte su atención, y más allá de eso, se genera las habilidades para establecer medios en donde puede manejar sus ideas en los contenidos que el desee, como lógicos, creativos, verbales, psicomotrices, entre otros.

Con esta experimentación, se pudieron afirmar el supuesto establecido en la investigación, el cual refiere a una atención más centrada en las aptitudes del individuo, tiene como consecuencia una obtención de datos que sirven para mejorar las sesiones de clases dentro del aula, permitiendo así desarrollar mejor el desempeño académico de los estudiantes con aptitudes sobresalientes que pueden estar dentro de la misma aula.

La pandemia actual por la Covid-19, no permitió trabajar con todos los estudiantes con aptitudes sobresalientes, solamente con un individuo más cercano, a la disponibilidad para realizar las sesiones, con la identificación de algunas de sus aptitudes, se pudo trabajar y desarrollar su conocimiento con distintas pruebas aplicadas en un espacio con los materiales educativos básicos para su enseñanza, dejando de lado las otras estrategias, ya que requerían la unión de mas de una persona en un espacio.

La institución escolar en la que estudiaba el sujeto de prueba no podía realizar adecuadamente las estrategias educativas que ellos plantean para los estudiantes, esto debido a el problema de la Pandemia, aunque se utilizaron algunas herramientas para poder realizar algunos ejercicios como las

computadoras y videollamadas, la falta de recursos educativos hizo que no fuera muy adecuado su reforzamiento de aprendizaje.

Para concluir, los próximos educadores tenemos la oportunidad de poder reforzar el aprendizaje en los estudiantes, y aquellos que se note que abarquen más facilidad en ciertos temas se tenga la oportunidad de trabajar de manera más adecuada con ellos, ya que puede ser una oportunidad para poder abarcar más conocimiento en ellos de lo que ya tienen.

México.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- APA. (2017, 7 marzo). *Analiza los datos cualitativos con una bitácora*. Normas APA | Ediciones - Referencias - Citas. <http://normasapa.net/analiza-datos-cualitativos-bitacora/>
- Arias, E. (s. f.). Detectan 'niños talento' en escuelas públicas. Diario Presente. Recuperado 13 de noviembre de 2020, de <https://www.diariopresente.mx/tabasco/detectan-ninos-talento-en-escuelas-publicas/191623>
- CentroRenzulli. (s. f.). El modelo de los tres anillos -. Centro del desarrollo del talento. <https://centrorenzulli.es/es/el-modelo-de-los-tres-anillos/>
- Congreso del estado de Tabasco. (s. f.). Ley de educación del estado de Tabasco. Documentos de México. Recuperado 13 de noviembre de 2020, de <https://docs.mexico.justia.com/estatales/tabasco/ley-de-educacion-del-estado-de-tabasco.pdf>
- Commons, C. (2015, 23 julio). ¿Qué es un material educativo? Materiales Educativos Abiertos. <https://ffyh.unc.edu.ar/materiales-educativos-abiertos/slider/que-es-un-material-educativo/>
- Damián, S. (2014). Habilidades docentes motivadoras [Ilustración]. Slideplayer. <https://slideplayer.es/slide/39120/1/images/37/AGRUPAMIENTOS+FLEXIBLES%3A.jpg>
<https://slideplayer.es/slide/39120/1/images/37/AGRUPAMIENTOS+FLEXIBLES%3A.jpg>
- E. (2015, 28 abril). *La atención educativa de alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes dentro de las escuelas inclusivas*. Educrea. <https://educrea.cl/la-atencion-educativa-de-alumnos-y-alumnas-con-aptitudes-sobresalientes-dentro-de-las-escuelas-inclusivas/>
- EcuRed. (s. f.). Enseñanza - EcuRed. Recuperado 29 de enero de 2021, de <https://www.ecured.cu/Ense%C3%B1anza>

- Gómez Loera, V. (2012). ¿Qué son las aptitudes sobresalientes? [Ilustración]. Educación Especial.
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Feducacionespecialas.blogspot.com%2F2019%2F03%2Fque-son-las-aptitudes-sobresalientes.html&psig=AOvVaw3SbMLE1FzvO8M0bthSz8qd&ust=1634406383446000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCKDo6KX8zPMCFQAAAAAdAAAAABAD>
 - Guarate A, A. Y. (2020, 9 diciembre). *Qué son las estrategias de enseñanza*. Magisterio. <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza#:~:text=Es%20el%20conjunto%20de%20acciones,espec%C3%ADfica%2C%20seg%C3%BAAn%20sea%20el%20modelo>
 - Guiainfantil.com. (2017, 21 marzo). El niño superdotado. <https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/ninosuperdotado.htm>
 - Los materiales educativos. Concepto. (2018, 1 enero). EducacionInicial.Com. <https://www.educacioninicial.com/c/001/078-materiales-educativos/>
 - Marrufo, A. (2015). Aptitudes sobresalientes [Ilustración]. Slideplayer.
<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fslideplayer.es%2Fslide%2F2730591%2F10%2Fimagenes%2F7%2F5%2Btipos%2Bde%2Baptitudes%2Bsobresalientes.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fslideplayer.es%2Fslide%2F2730591%2F&tbnid=PnIDB4eIExvo7M&vet=12ahUKEwjT2dvQgs3zAhVHOq0KHYh6Dg0QMygAegUIARckAQ..i&docid=sgFCS81YDVMxQM&w=960&h=720&q=5%20tipos%20de%20aptitudes%20sobresalientes&ved=2ahUKEwjT2dvQgs3zAhVHOq0KHYh6Dg0QMygAegUIARckAQ>
 - Mejora tu escuela. (s. f.). Mejora tu escuela. Recuperado 8 de febrero de 2021, de <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/27DST0012U>

- Muguira, A. (2021, 9 abril). *Diseño de investigación. Elementos y características*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/disenio-de-investigacion/>
- Peiró, R. (2020, 8 junio). *Talento*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/talento.html>
- Pineda, C. M. (2011, junio). *El análisis de los datos cualitativos: un proceso complejo*. SCielo. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962011000100020
- Pizarro, C. P. (2018, 2 mayo). Del concepto de aptitudes sobresalientes al de altas capacidades y el talento. SCielo. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200053
- Porporatto, M. (2016, 3 octubre). Significado de Eficacia - Qué es, Definición y Concepto. Que Significado. <https://quesignificado.com/eficacia/>
- Robles Laguna, L. (2012, abril). EL TRABAJO COOPERATIVO. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661395009.pdf>
- S. (2020, 17 septiembre). Aptitud. Concepto. <https://concepto.de/aptitud/>
- Sánchez López, C. (s. f.). Principales modelos de superdotación y talentos. Bitscream. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10993/SanchezLopez04de12.pdf>
- SEP. (2006). *Propuestas de intervención*. Edu.Jalisco. http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep_2006_propuesta_de_intervencion_atencion_educativa_a_alumnos_y_alumnas_con_aptitudes_sobresalientes_vi.pdf
- Tecana American University. (2019, 9 enero). *Tipos de Investigación*. <https://tauniversity.org/tipos-de-investigacion>

- Torio López, S. (1997, diciembre). TALLERES Y RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL: SU VIGENCIA PSICOPEDAGÓGICA HOY. Waece. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>
- U. (2021, 6 febrero). Tipos de aptitudes Sobresalientes. Blog. <http://educacionas.blogspot.com/2014/12/tipos-de-aptitudes-sobresalientes.html>
- UB. (2016, 10 noviembre). Agrupamientos flexibles. Casos en red. <http://www.ub.edu/casosenxarxa/glossary/agrupamientos-flexibles/#.YRIx2YhKjIU>
- VilleGas, M. (s. f.). 4 tipos de Aptitudes Sobresalientes. Scribd. Recuperado 29 de enero de 2021, de <https://es.scribd.com/doc/75010699/4-Tipos-de-Aptitudes-Sobresalientes>
- WooRank. (s. f.). ¿Qué son las Altas Capacidades? Centro CADIS. <https://www.centrocadis.com/que-son-las-altas-capacidades/>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

ANEXOS

Anexo I. indicadores para dar título a la investigación

| N° | INDICADORES | RESPONDE A: | DESCRIPCIÓN |
|----|------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Objeto de estudio | El qué se investiga. | Eficacia de los materiales educativos aplicados |
| 2 | Sujeto de estudio | El ¿quién? Se investiga. | Niños AS |
| 3 | La acción metodológica | El ¿cómo? La estrategia | Encuesta |
| 4 | El contexto | El ¿dónde? El lugar | Secundaria Técnica #12, Frontera, Centla, Tabasco |
| 5 | La temporalidad | El ¿cuándo? El tiempo | Primer año de estudio |
| 6 | La línea temática | | |

Anexo II. Cuadro de investigación del estado del arte

| Numero de inv. | Título | Autor(es) | Año | Lugar | Resultados | Conclusiones | Referencia |
|----------------|---|-----------------------------|------|--------------------------|---|--|---|
| | Aptitudes sobresalientes: un reto para los docentes | Diego Adolfo Palacios Rocha | 2018 | Ciudad Juárez, Chihuahua | se extiende una propuesta de valoración de competencias para el profesorado que atiende grupos de estudiantes en el nivel de Secundaria, tomando en cuenta los aspectos a considerar, La tabla 1 muestra una matriz de valoración como propuesta para medir la atención que un docente brinda a los alumnos con aptitudes sobresalientes durante las clases | Con esta aportación se exhorta a los docentes a reestructurar la educación que se ofrece en las aulas, a revolucionar las formas de enseñanza. Se plantea un ejercicio de metacognición que permite saber qué es lo que el mismo docente conoce y realiza y actuar en consecuencia; se invita a generar cambios en las formas de ofrecer la formación académica y de competencias y a promover la inclusión de todos los estudiantes, incluyendo aquellos que han sido | Palacios Rocha, D. A. (marzo de 2018). <i>Ensech.edu. O</i> obtenido de http://ensech.edu.mx/pdf/maestría/libro5/TP05-3-05-Palacios.pdf |

| | | | | | | |
|---|--|------------|-------------------------|--|---|---|
| | | | | | segregados a causa de sus habilidades superiores | |
| a inclusión educativa de un alumno con aptitudes sobresalientes al aula regular en educación primaria | L eria Marlen Valdez Pérez | Val 018 | Ciud ad de México | Se anexan sugerencias para que el docente regular del grado donde será promovido el alumno pueda apoyarlo en su formación, como parte del enriquecimiento áulico: <ul style="list-style-type: none"> • Generar un trabajo colectivo en la comunidad escolar • Impleme ntación de estrategias diversificadas tales como DIA (desarrollo de la inteligencia a través del arte • Mantene r la actitud de interés y curiosidad en el menos y diseñar situaciones didácticas que impliquen desafíos, así como favorecer el | Se enfatiza la importancia que tiene el enfoque de la El en aceptar y valorar la diversidad de la población escolar mexicana, y como ello, ofrecerles mejor es respuestas educativas adaptadas a sus necesidades. | Valde z Pérez, V. M. (febrero de 2018). <i>Univer sidad Pedagógica Nacional</i> . Obt enido de http://200.23.113.51/pdf/34184.pdf |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------|------|----------------------|--|---|--|
| | | | | | pensamiento matemático y lingüístico del niño | | |
| Socialización de niños con aptitudes sobresalientes de escuelas primarias | Sección de Carmen Téllez Pacheco | Rebeca Delgado | 2018 | Querétaro, Querétaro | Para la intervención se realizó la aplicación de los instrumentos de diagnóstico como forma de post test; también se llevó a cabo una junta con los padres de familia de los niños y niñas con aptitudes sobresalientes, para obtener sus impresiones sobre el taller de intervención educativa del cual sus hijos formaron parte. | En el presente estudio se planteó como objetivo fundamental en fortalecer las habilidades sociales de adaptación, autocontrol y empatía en un grupo de niños y niñas con aptitudes sobresalientes estudiantes de nivel primario en el Estado de Querétaro con la finalidad de fomentar una educación ciudadana. Para ello se ha hecho uso de la metodología exploratoria descriptiva, | Téllez Pacheco, R. C. (2018, noviembre). Socialización de niños con aptitudes sobresalientes de escuelas primarias. UAQ. http://ring.uaq.mx/bitstream/123456789/1489/1/TESIS%20REBECA.pdf |

| | | | | | | |
|---|---|------|------------|--|---|--|
| | | | | | mediante un diagnóstico y una evaluación final de pruebas que ha permitido analizar las habilidades sociales mediante tres categorías que son adaptación, autocontrol y empatía. | |
| Identificación e intervención a niños con aptitudes sobresalientes desde el discurso de profesores de primaria del estado | Ma ría de los Dolores Valdez-Sierra, Mónica Guadalupe Galán-Leyte, África Borges del Rosal, Gabriela Lopez-Aymes, Alejandro Avalos-Rincón, Rogelio | 2015 | Guanajuato | Resultaron tres clases en función de la pregunta. El porcentaje de distribución del texto analizado fue de 29% para la pregunta: ¿Cómo se define, según la propuesta, a los niños con aptitudes sobresalientes? (Clase 2); 65% para la pregunta ¿Cómo trabaja dentro del aula con los niños con aptitudes sobresalientes? (Clase 3); y 6% para la pregunta ¿Qué papel juega usted como docente en la | Con esto podemos observar que los docentes otorgan un mayor peso al aspecto intelectual a la hora de identificar a los alumnos con aptitudes sobresalientes (AS), dejando de lado otras aptitudes tales como las artísticas, psicomotrices, creativas y socioafectivas, También mencionan que los alumnos con AS pueden presentar | Valdez Sierra, M. S. (2015, julio). Identificación e intervención a niños con aptitudes sobresalientes desde el discurso de profesores de primaria del estado de Guanajuato. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/279753090_Identificacion_e_intervencion_a_ninos_con_aptitudes_sobresalientes_desde_el_discurso_de_profesores_de_prim |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|---|---|--|
| de Guanajuato | Zambrano-Guzmán | | | <p>identificación? se observó que las palabras más cercanas hacen referencia a un alumno que, en relación con su grupo, sobresale y destaca en diferentes áreas, principalmente en la intelectual, seguida de conocimiento y de arte. Partiendo del centro hacia el exterior, en forma de espiral, las palabras un poco alejadas de la definición son coeficiente superior, talento, social y científico. La palabra más distante de la definición fue importante</p> | <p>mayores capacidades y conocimientos en comparación con sus pares por lo que desde el discurso de los profesores se observa que ponen énfasis en el desempeño de los alumnos, considerando que aquellos alumnos AS han de tener un desempeño destacado.</p> | <p>aria_del_estado_de_Guanajuato_Identification_and_Intervention_for_Gifted_and_Talented_Children</p> |
| el concepto de aptitudes sobresalientes al | Dro Covarrubias Pizarro | Pe 018 | Chihuahua | <p>Los contextos condicionan las necesidades y resultados del comportamiento humano y determinan los productos a ser considerados sobresalientes. Los</p> | <p>se puede decir que la conceptualización del alumnado que presenta altas capacidades es un término más adecuado a los</p> | <p>Pizarro, C. P. (2018, octubre). Del concepto de aptitudes sobresalientes al de altas capacidades y el talento. Redalyc. http://www.scielo.org</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| de altas capacidades y el talento | | | modelos de enfoque sociocultural consideran que la superdotación solo se puede desarrollar cuando se da una favorable interacción entre los factores sociales y las condiciones individuales | tiempos actuales, ya que aborda la heterogeneidad del grupo y lo sitúa en un contexto inclusivo, donde los diferentes factores del entorno pueden determinar su desarrollo o enfrentar diferentes barreras para el aprendizaje y la participación. No descarta las posibles necesidades específicas que pueden presentar esta población, así como la necesidad de crear un soporte que involucre a los diferentes actores y contextos con los cuales interactúa | g.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200053 |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|