



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

División Académica de Educación y Artes

EL DESARROLLO DE LA SOCIOAFECTIVIDAD DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA A TRAVÉS DE UN ESQUEMA FORMATIVO A DISTANCIA

Trabajo Recepcional Bajo la Modalidad de Tesis
para obtener el título de:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Presenta:
Diana Laura Calles de la Cruz

Director:
Mtro. Rigoberto García Cupil

Codirectora:
Mtra. Teresa de la O de la O

Villahermosa, Tabasco

Junio, 2022

Reporte de similitud de Software Antiplagio

El desarrollo de la socioafectividad durante el proceso de enseñanza aprendizaje en educación básica a través de un esquema formativo a distancia

Por Diana Laura Calles de la Cruz

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

ÍNDICE DE SIMILITUD



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES
DIRECCIÓN

REF: DAEA/0830/22

Villahermosa, Tabasco; a 16 de junio de 2022

Lic. Maribel Valencia Thompson
Jefe del Depto. de Certificación
y Titulación de la U.J.A.T.
P R E S E N T E

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que el Mtro. Rigoberto García Cupil como Director y la Mtra. Teresa de la O de la O como Co-Directora, dirigió y supervisó el Trabajo Recepcional de "TESIS" denominado "EL DESARROLLO DE LA SOCIOAFECTIVIDAD DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA A TRAVÉS DE UN ESQUEMA FORMATIVO A DISTANCIA", elaborado por la C. Diana Laura Calles de la Cruz, pasante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. El jurado para el examen profesional de los mismos (Dr. Carlos Antonio Magaña Cartagena, Mtra. Olivia Magaña Vázquez, Mtro. Rigoberto García Cupil, Mtro. Erik Eduard Pérez Jiménez, Mtra. María Isabel Macías Ojeda) revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que la interesada ha llevado a efecto. Por lo tanto, puede imprimirse.

Atentamente

M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora



mf C.c.p Archivo.

Av. Universidad S/N, Zona de la Cultura, Col. Magisterial, C.P. 86040
Villahermosa, Tabasco
Tel. 01(993) 358.15.00 Ext. 6250-6251 ó (993) 314.23.99, 312.22.00
E-mail: direccion.daea@ujat.mx

www.ujat.mx

OFICIO DE SESIÓN DE DERECHO



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División
Académica
de Educación
y Artes

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco a 2 de noviembre de 2022.

El/La que suscribe **Diana Laura Calles de la Cruz** autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la **tesis de pregrado** denominada:

EL DESARROLLO DE LA SOCIOAFECTIVIDAD DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA A TRAVÉS DE UN ESQUEMA FORMATIVO A DISTANCIA

De la cual soy autor(a) y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco a los dos días, del mes de noviembre del año dos mil veintidós.

Firma

DEDICATORIA

A mis padres

A mi hermana, Canelo y Sansón

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

AGRADECIMIENTO

“Pero gracias sean dadas a Dios, de que nos da la victoria por medio de nuestro señor Jesucristo”. 1ª Corintios 15:57

Agradezco a Dios por darme vida y salud para poder llegar a esta etapa de mi vida.

A mis padres, Catalina de la Cruz y José Alberto Calles por cuidarme, apoyarme y alentarme en los momentos difíciles de la vida.

A Lucia Isidro Salaya y José Luis Calles quienes a pesar de no estar en la Tierra siempre me amaron, cuidaron de mí y me alentaron a luchar por mis sueños.

A Katia y Daniela por ser mis eternas compañeras desde la infancia y por alentarme a continuar en los momentos de angustia.

A Eddy Iván por creer en mí y por el amor que me brinda.

A mis amigos por los buenos momentos vividos y por hacer ameno mi camino formativo.

A mi familia de cuatro patas Canelo, Precioso, Fito, Sansón, Tambers, Treicy, y en memoria de Luka, Tiffany y Boris.

Por último, pero no menos importante a mi director de tesis el maestro Rigoberto García Cupil por compartir de su vasto conocimiento y apoyarme en este proceso.

índice

OFICIO DE IMPRESIÓN	2
OFICIO DE SESIÓN DE DERECHO	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
Introducción	8
Capítulo I.....	10
Diseño de la investigación.....	10
Planteamiento del problema	10
Justificación.....	14
Objetivos	16
General	16
Específicos.....	16
Supuesto de investigación.....	16
Metodología	16
Marco teórico	20
Capítulo II.....	33
Emoción, aprendizaje, rendimiento y la educación socioemocional.....	33
Afectividad	33
Las emociones.....	35
Clasificación de las emociones.....	36
Emociones positivas.....	37
Emociones negativas	38
Emociones neutras.....	39
La motivación.....	40
Tipos de motivación	41

Motivación intrínseca y extrínseca.....	41
Interacción social	42
Aprendizaje	42
Rendimiento académico.....	44
Educación socioemocional.....	47
Capítulo III.....	51
Resultados y análisis.....	51
Primera etapa	52
Segunda etapa	58
Tercera etapa	72
Análisis de resultados.....	93
Conclusiones	98
Referencias bibliográficas.....	100
Anexos	106
Bitácora primera etapa	106
Bitácora segunda etapa.....	107
Cuestionario emocional, tercera etapa	120
Vaciado de entrevista	122
Estado del Arte	137
Marco normativo de la educación a distancia	140
Marco normativo de la educación socioemocional	140

Introducción

Los seres humanos necesitan socializar y establecer vínculos afectivos con sus semejantes. *“Dentro de un proceso general de desarrollo existen dos líneas diferentes, los procesos elementales, los cuales son de origen biológico y las funciones psicológicas superiores de origen sociocultural”*, Vigostky, (1978). Debido a que esto les permite el desarrollo de emociones, afectividad y sentido de pertenencia al colectivo. Sin embargo, durante el trayecto de la vida es común enfrentar cambios adversos, drásticos y difíciles, donde disposiciones de ánimos como ansiedad, tristeza, estrés y falta de motivación, se agudizan e impiden el desarrollo integral.

Indiscutibles han sido los efectos que el hombre ha experimentado con respecto a su propia evolución y a la capacidad para afrontar las eventualidades desfavorables. Tal como lo ha significado el virus SARS-CoV-2 que ha causado una crisis sanitaria a nivel mundial, generando a su vez, confinamiento y el aislamiento social, tomadas como medidas necesarias por las autoridades a fin de frenar contagios entre la población. Ante esta situación las formas de vida cotidiana, la economía, la salud y la educación han manifestado cambios abruptos, en este trabajo se hace énfasis en el último punto y la relación que existe entre la dimensión socioafectiva, el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico; lo cual tiene un sustento teórico, en las inteligencias múltiples de Gardner, competencias emocionales de Bisquerra, la teoría humanista de Maslow y la educación socioemocional.

Con el surgimiento de la pandemia, alumnos de todos los niveles educativos dejaron de asistir a la escuela lo cual provoco caos emocional en todos los actores educativos que van desde los propios alumnos hasta docentes y padres de familia, este último por tratarse de la educación básica (primaria) a través del esquema formativo a distancia, el cual se consideró como un aliado para continuar con el proceso educativo de los infantes, ante esta contextualización nace este proyecto de investigación centrado en las repercusiones de la pandemia por COVID-19 en el desarrollo socioemocional, aprendizaje y rendimiento académico de los educandos de la educación primaria durante la Educación a Distancia (EAD), donde toman parte las

variantes emocionales las cuales se relacionan al proceso de aprendizaje influyendo de manera directa en el rendimiento académico de los sujetos de estudio de este proyecto; por lo cual se considera relevante que los estudiantes construyan desde etapas tempranas su Inteligencia Emocional ya que esta es definida como *“la que guía a diario para enfrentar las situaciones del contexto, mientras que en el ámbito educativo es la base esencial para el desarrollo de las capacidades en la vida diaria”* Velasco Bernal (2014).

A través de la metodología de investigación empleada, la cual se caracteriza por ser un estudio cualitativo que utilizó la observación, la bitácora, entrevistas y cuestionarios, dichas herramientas se aplicaron durante tres etapas que permitieron la obtención de los datos y llevar a cabo un análisis, por medio del cual se detallan las emociones experimentadas y las competencias emocionales que deben desarrollarse.

Este proyecto de investigación se integra de tres capítulos, el primero es denominado diseño metodológico, el cual contiene el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, justificación, objetivos, supuesto de investigación, metodología y marco teórico; en esta estructura es posible conocer los pilares teóricos que dan soporte a la investigación.

El capítulo II aborda los conceptos generales de este proyecto partiendo desde la afectividad, aprendizaje, rendimiento académico hasta la educación socioemocional; en este apartado se encuentran puntos esenciales que se van relacionando entre sí.

En el capítulo III se detalla toda la parte metodológica de este proyecto, a través de las fases en que se dio este estudio, permitiendo hacer un vaciado de los resultados logrados a través de las tres etapas requeridas, dando paso a un análisis de los mismos y hacer posible una conclusión.

Capítulo I

Diseño de la investigación

Planteamiento del problema

La situación sanitaria por el coronavirus ha llevado a las autoridades a establecer medidas drásticas como el aislamiento domiciliario para contener la propagación de dicha enfermedad y mantener la seguridad de los individuos; siendo necesario el cierre o la disminución de actividades en instituciones dedicadas a distintos tipos ya sean económicas, políticas o educativas, es este trabajo de investigación se tiene interés por el último mencionado, enfatizando en la educación primaria la cual pertenece al nivel básico de educación en México.

Ante la contextualización del COVID-19, la educación presentó grandes retos entre ellos hacer posible el traslado y la adaptación a diferentes modalidades educativas; dado que la mayoría de las instituciones de educación a nivel básico en México son de modalidad presencial, dando paso a la Educación Remota de Emergencia (ERE) que, definida por Peña (2021)

Es un cambio temporal de la entrega de instrucción a un modo de entrega alternativo debido a circunstancias de crisis. Implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente remotas para la instrucción o la educación que de otro modo se impartirían presencialmente o como cursos combinados o híbridos y que volverán a ese formato una vez que la crisis o la emergencia hayan disminuido.

Por el párrafo previamente citado, es posible comprender que la ERE, hace uso de otras modalidades educativas como lo es la Educación a Distancia (EAD) y Virtual, ya que su objetivo es continuar con los procesos de enseñanza aprendizaje utilizando las mejores vías de adaptación ante los contextos sociales, culturales y económicos de los educandos; por lo cual se definen la modalidad EAD y virtual en las siguientes líneas:

La EAD es definida por Padula 2001 tal como lo cita López-Morocho (2020)

Una metodología educativa no presencial, basada en la comunicación pluridireccional mediatizada (que implica amplias posibilidades de participación de estudiantes dispersos, con un alto grado de autonomía de tiempo, espacio y compromiso), en la orientación docente (dada en el diseño), en la elección de los medios adecuados para cada caso en virtud de los temas y de las posibilidades de acceso de los destinatarios, y en las tutorías.

Esta modalidad educativa tiene una historia evolutiva, dado que las condiciones que le permiten aparecer es el éxito de la imprenta la cual dio paso a la primera generación denominada por correspondencia; de tal modo que las necesidades colectivas y el crecimiento tecnológico dado en las últimas décadas dan paso a la solidez de la educación virtual y esta a su vez es definida como *“la interactividad entre estudiantes y docentes ya que, entre otras bondades tecnológicas, permite trabajar de manera sincrónica, en tiempo real y de manera asincrónica, esto es de forma diferida”* de acuerdo a Heendy, 2008 citado por López-Morocho (2020).

Dada la contextualización de las modalidades educativas con mayor popularidad en el período de pandemia, en México, el 20 de marzo de 2020 comienza adaptación de estrategias del programa educativo de emergencia llamado Aprendo en Casa, propuesto por el entonces secretario de la Secretaría de Educación Pública (SEP) Esteban Moctezuma Barragán a la educación básica, lo cual engloba desde preescolar a secundaria; haciendo posible el traslado de la modalidad áulica a educarse a través de la EAD y sus primeras generaciones. El programa Aprendo en Casa se trasladó a la radio y televisión para que los niños que no contaban con acceso a internet, computadora o televisión de paga, tuviesen acceso a la educación por medio del canal Once Niñas y Niños, que es el principal trasmisor de los contenidos escolares y de los contenidos para preescolar y primaria, con un horario de 9:00 a 12:30 horas para primaria, mientras que los contenidos para secundaria y bachillerato se transmitieron por el canal Ingenio Tv en un horario de 8:00 a 13:00 horas y con una repetición de 15:00 a 20:00 horas (SEP, 2020g). El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), es el encargado de la transmisión de programas

educativos a través de los televisores de señal abierta ILCE, (2020). Mientras que el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) y la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, brindaron los contenidos educativos a través de la señal abierta de radio. En este proyecto de investigación se enfatiza en la modalidad a distancia en la educación primaria, en donde se hace uso la primera generación la cual es denominada por correspondencia, esta a su vez consta de textos, cuadernos de actividades y evaluaciones, y con el propósito de hacer uso de una mejor orientación y guía de los alumnos se ha utilizado la generación multimedia la cual implica el uso de la televisión, radio y teléfono, sin embargo, no es el único reto aspirar a llegar a todos los contextos, sino el desafío socioemocional impuesto por la crisis sanitaria la cual ha producido mixtura de emociones que repercuten en el aprendizaje.

Como se describe en líneas anteriores, el programa educativo a distancia en la educación primaria se basa en un cuadernillo de actividades proporcionado por sus docentes de grupo a través de mensajería instantánea WhatsApp o plataformas digitales; donde las asignaciones académicas han sido una cantidad considerable, minimizando los aspectos emocionales, lo cual ha generado frustración y estrés en los menores de edad, quienes en gran medida tienen que resolver sus actividades sin la ayuda o asesoramiento de un adulto en aquellos conflictos cognitivos que demandan los estudiantes, generando una mezcla de emociones poco positivas a la salud de los infantes, lo cual dificulta el correcto desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE) en edades tempranas, lo cual se define *“como proceso educativo, continuo y constante con la finalidad de potenciar el desarrollo emocional como complemento imprescindible en el desarrollo cognitivo, conformando ambos los elementos fundamentales para el perfeccionamiento de la personalidad integral”*, descrito por Bisquerra, 2003 citado por Rocero y Córdova (2021).

En palabras de Cortés (2020), señala que *“el COVID-19 ha provocado más de 400 mil muertos y a su vez trastornos psicológicos que afectan desde infantes hasta adultos incluso la cuarentena ha llevado a angustia, estrés y síntomas de depresión en la población”*. Ante tal escenario es factible que los menores de edad cursantes de

la educación primaria experimenten situaciones pocos favorables a su salud mental, dado que se debe lidiar con sentimientos encontrados por el aislamiento social al dejar de asistir a la escuela, el no convivir con amigos o compañeros de curso, la carga excesiva de tareas, así como la enfermedad o pérdida de seres queridos, los lleva a vivenciar la frustración, aburrimiento, estrés, tristeza, miedo, ansiedad, entre otras; lo cual genera el desinterés y un bajo rendimiento en el aprendizaje de los menores, tal como lo describe González (2020);

El COVID-19 muestran una disminución de la motivación y del rendimiento académico con un aumento de la ansiedad y dificultades familiares, que genera reacciones diversas: iniciando con el miedo, enojo por el confinamiento, desconfianza, angustia, duelo por los seres queridos enfermos o que fallecieron por el contagio, lo que es un desencadenante de bajos niveles de autoestima, esfuerzo académico, laboral e interpersonal.

En este sentido, conocer las propias emociones y saber cómo manipularlas/controlarlas ante las dificultades cobra suma importancia, es lo que se ha denominado inteligencia emocional, la cual es descrita por Hernández, 2014 tal como lo citan Aguilar y Quiñones en (2022) *“La capacidad para razonar acerca de las emociones, reconociéndolas e identificándolas, y convirtiéndolas en fuentes de información que mejoran el procesamiento cognitivo que guían los pensamientos y generan regulaciones emocionales que se expresan en una consecuente conducta”*, así pues esta inteligencia permite el desarrollo potencial de los hombres a un mejor rendimiento escolar, según los autores Boyantzi, Goleman, y Rhee 2000 citados por Ferragut y Fierro (2012), *“el rendimiento académico de los escolares tradicionalmente se ha asociado a la capacidad intelectual previa que permitiera la posibilidad de obtener buenas calificaciones”*. Dada la postura de dichos autores, es que se considera que el equilibrio emocional de la persona es una pieza clave para un mejor rendimiento, ya que la IE considera habilidades y destrezas de los hombres, que hacen más favorecedor la autonomía, la motivación, así como la disposición de lograr objetivos y adaptarse a un entorno colectivo.

Bajo las premisas expuestas, se plantea la problemática, repercusiones de la pandemia por COVID-19 en el desarrollo socioemocional y rendimiento académico de los educandos de la educación primaria a través del esquema formativo a distancia.

En lo que atañe a la importancia de la inteligencia emocional, ésta consiste en que los procesos cognitivos de los hombres están vinculados con las emociones y estas a su vez tienen una carga ya sea de manera positiva o negativa en el rendimiento del individuo, en tal sentido, las emociones y la afectividad son parte esencial en la vida del ser humano ya que permite un desarrollo social con quienes lo rodean lo cual facilita el aprendizaje.

A lo largo de los argumentos anteriores se ha puntualizado la importancia de una temática como el que se propone, de ahí que se planteen las siguientes preguntas como ejes de su desarrollo:

- ¿Las relaciones emocionales son herramientas eficaces para el aprendizaje en la educación primaria?
- ¿Cómo es el desarrollo socioafectivo y emocional en el proceso de aprendizaje en alumnos de primaria durante la modalidad a distancia?
- ¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los niños de 5 a 12 años de edad, cursantes de la educación primaria?

Justificación

En la actualidad, se vive bajo la contingencia sanitaria por COVID-19, motivo por el cual se han presentado variados aspectos que repercuten en la educación; el traslado de la educación presencial a la modalidad a distancia y digital; en donde los ambientes requieren de capacidades más complejas en los actores educativos que en la educación de tipo áulica, dado que demanda una mayor creatividad, disciplina y dedicación a fin de lograr un aprendizaje significativo; a estos elementos se añade una mixtura de emociones y sentimientos poco positivos tales como el estrés, ansiedad, tristeza, frustración entre otras, a causa de la separación dada entre individuos dentro

de la educación, es decir, el desprendimiento que se ha realizado entre alumnos-docentes y alumnos-alumnos ha llevado a los actores educativos a una descompensación de sus emociones afectando la salud mental de los mismos, teniendo una gran influencia en la infancia, tal como lo menciona Rocero y Córdoba (2021) *“Los infantes son más vulnerables al desarrollo de salud mental en tiempos de pandemia”*, es por ello que en este proyecto se busca conocer la influencia de las dimensiones afectivas y emocionales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivel básico (primaria) en la educación a distancia.

Es importante el conocer cómo influye la dimensión afectiva (inteligencia emocional) en niños de 5 a 12 años de edad durante su proceso educativo en el esquema formativo a distancia a causa de un momento histórico por la pandemia del COVID-19, ante tal escenario los estudiantes de primaria se han enfrentado a cambios repentinos en su educación generando dificultades en el manejo de sus emociones lo cual influye en gran manera en su rendimiento académico; por medio de esta investigación se han de determinar meritorios conocimientos a través de los resultados que se obtengan, los cuales serán de gran utilidad como referentes que permitan comprender el desarrollo socioafectivo y emocional en el aprendizaje de los infantes bajo la modalidad a distancia.

En el campo educativo los principales beneficiados han de ser los alumnos que participan en el estudio de caso proporcionando la información a esta investigación siendo de utilidad para todos los elementos educativos y comunidad en conjunto, por lo descrito en las líneas anteriores se considera que este proyecto es factible de realizarse dado que como investigador de esta problemática se cuenta con el fácil acceso a la interacción con los individuos que son fuentes claves de información; las limitaciones de este trabajo se basan en el incremento de enfermos a causa del virus, por lo cual; el contacto o interacción con los agentes de información se realizarán cuando las cifras de contagiados disminuyan y el semáforo epidemiológico permita reuniones en grupos reducidos.

Objetivos

General

- Conocer la influencia de las dimensiones afectivas y emocionales en el proceso de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de nivel básico (primaria) en la educación a distancia.

Específicos

- Identificar los estados emocionales que han vivenciado los niños durante las clases a distancia.
- Conocer y describir las dimensiones afectivas y emocionales en alumnos de diferentes edades.
- Comprobar el interés y los aprendizajes obtenidos en la modalidad a distancia utilizada en la educación primaria que han recibido los infantes en el contexto de pandemia.
- Conocer las vivencias emocionales y de rendimiento académico de los alumnos ante la pandemia bajo la perspectiva de los padres.

Supuesto de investigación

La inteligencia emocional (desarrollo socioafectivo y emociones) influye de manera directa en el proceso y rendimiento académico de los escolares de educación primaria.

Metodología

En la metodología de esta investigación se describe que el enfoque utilizado es cualitativo, Creswell (2003) como se citó en Martínez (s.f) *“el investigador identifica la esencia de las experiencias humanas en torno a un fenómeno de acuerdo a como lo describen los participantes del estudio”*. Dado que en él se relata y comprende la realidad emocional y afectiva que viven los estudiantes de educación básica frente a

la modalidad a distancia que se ha empleado ante la pandemia de Covid-19. Permitiendo la interacción de manera directa con los sujetos de investigación, ya que este paradigma le da significado a las interacciones y experiencias.

El estudio no genera datos estadísticos pues está centrado en el contexto y el significado social de cómo son afectados los individuos. Se define este paradigma como el análisis cualitativo, tal como lo establece Hernández Sampieri (2014)

Al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, objetos, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos.

Es un estudio de tipo descriptivo, puesto que caracteriza al individuo dadas sus emociones y la correlación que lleva a cabo con el aprendizaje y rendimiento académico, Si bien, es cierto que los estudios que establecen una correlación entre variables son ajenos a los de tipo de descriptivo, pero, en palabras de Ary, Jacobs Y rizavieh, 1989 citado por Arias, (2012) “Los estudios correlaciones son un tipo de investigación que intenta determinar el grado de relación que existe entre las variables”

Por lo cual este proyecto de investigación al ser de tipo descriptivo se localiza en un nivel intermedio de profundidad de conocimientos, dado que da paso a investigaciones futuras.

Al ser el estudio de tipo cualitativo se ha recurrido al estudio de caso, en dos momentos de la investigación donde participan alumnos de distintos grados dentro de la educación primaria. Se considera este método relevante porque se centra en el estudio de un fenómeno y no en los datos estadísticos. Yin (1994) como cita Jiménez y Conet (2016) *“señala que los estudios de caso es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real”*.

Para la recolección de datos se utilizaron distintas herramientas la principal de ellas fue la observación, la cual es indispensable en la investigación cualitativa porque a través de ella es posible explorar, conocer y comprender los procesos que viven las

personas ante la cotidianidad, así como elementos culturales y sociales que se transforman en el tiempo, en palabras citadas por Sampieri, (2014) la observación es; *“Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los elementos que suceden al paso del tiempo y los patrones que la desarrollan”* por lo cual la observación es imprescindible dentro de este estudio, recurriendo así al diario de investigación o bitácora como instrumento, la cual se describe como la herramienta que permite hacer un registro de todo lo que sucede en el trabajo de campo, en él se capturan las reacciones y comportamientos que van teniendo los objetos de estudio, por medio de la bitácora como instrumento se podrán reunir todos los hechos, las ideas y las impresiones que se manifiesten durante el período de observación, dando paso a realizar un análisis de lo observado, en lo que concierne a la entrevista estructurada aplicada se obtendrán datos hondados de las emociones y el rendimiento académico de los niños, permitiendo así la redacción de un informe final. Otros instrumentos utilizados en este proyecto es la entrevista semiestructurada la cual es definida por Ryen, 2013 tal como lo cita Sampieri (2014) *“El entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas”*. Dicho instrumento permitió conocer las vivencias emocionales y el rendimiento en los infantes desde la perspectiva de las madres de familia. También se aplicaron cuestionarios a los infantes que participaron en la primera y segunda fase, dicho instrumento se ha definido como el más utilizado en fenómenos sociales, en palabras de Chasteauneuf, 2009. citado por Sampieri (2014) *“un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”* En este proyecto no se pretende establecer estadísticas por medio del cuestionario aplicado, solamente se ha empleado para establecer la dimensión emocional de los infantes ante el contexto de pandemia.

En esta investigación toman parte 15 alumnos de diferentes grados dentro de la educación primaria, se considera este número de participantes debido a la crisis sanitaria por Covid-19, en donde las reuniones personales ya son permitidas, pero en números reducidos.

- Primera etapa del 28 de abril al 28 de mayo de 2021, 18 horas de interacción con los alumnos, distribuidas en 9 sesiones. Durante esta primera etapa participaron 4 estudiantes cursando de cuarto a sexto grado, dos de cuarto, uno de quinto y uno de sexto grado, de los cuales dos son del sexo femenino y dos masculinos.
- Segunda etapa del 5 de julio al 6 de agosto de 2021, con un total de 30 horas, distribuidas en 15 sesiones; en este proceso participaron 11 alumnos, siendo cuatro estudiantes de nuevo ingreso a primaria, siete alumnos han sido promovidos a distintos grados, cinco a segundo grado, uno a tercero y uno a cuarto grado, cinco son de sexo femenino y seis masculinos.
- Tercera etapa se realizó en el período del 13 al 29 de mayo del 2022 en esta fase de la investigación se diseñó una entrevista estructurada y dos cuestionarios. Esta fase de la investigación cuenta con la participación de madres de familia que permiten corroborar datos ya planteados, así como una perspectiva más detallada de los mismos. Dentro de esta última fase se involucraron de nueva cuenta los alumnos participantes en las etapas 1 y 2, a través de los instrumentos aplicados es posible realizar un registro de datos más óptimos para este proyecto.

Los alumnos de la fase 2, fueron parte del taller “El monstruo de colores”, el cual consto de 8 horas más de interacción con los estudiantes, por medio de este taller los alumnos conocieron algunas de las habilidades de los indicadores socioafectivos de la educación socioemocional.

Es importante señalar que las entrevistas a madres de familias y los cuestionarios a los alumnos de la fase 2 se realizaron de manera presencial y el cuestionario a los alumnos de la fase 1 se aplicó de manera electrónica a través de Google Forms.

Marco teórico

En este apartado del estudio se presentan las teorías intelectuales que permiten dar un sustento a la problemática estudiada de esta tesis.

Dado que uno de los principales elementos de este proyecto de investigación se basa en la inteligencia emocional, es necesario tomar parte en el surgimiento de esta, la cual se inicia en 1904 cuando Alfred Binet y colegas desarrollaron un método para ayudar a estudiantes franceses de educación primaria que estaban propensos al fracaso escolar, dando paso a los test de inteligencia, los cuales llegarían a Estados Unidos años más tarde, siendo hasta la década de los ochenta que el psicólogo Howard Gardner inicia un trabajo que ampliaría el término de inteligencia y en 1983 se propone la existencia de siete inteligencias, años más tarde el autor añadió dos más, lo cual hoy en día es denominado Teoría de Inteligencias Múltiples, bajo la concepción de Gardner, 1987 citado por Armstrong (2000), en traducción de Remedios D.

Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida.

Dicha teoría se compone de nueve tipos de inteligencias las cuales son;

- Musical.
- Cinético-corporal.
- Lógica-matemática.
- Lingüística.
- Espacial.
- Interpersonal.
- Intrapersonal.
- Existencial.

- Naturalista.

En este trabajo cobra mayor relevancia las inteligencias interpersonal e intrapersonal, siendo las de mayor interés en este proyecto, ya que son las que se relacionan con la Inteligencia Emocional, por lo cual se describe como inteligencia interpersonal e intrapersonal, según, Armstrong (2000).

Capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Puede incluir la sensibilidad hacia las expresiones faciales, voces y gestos; la capacidad de distinguir entre numerosos tipos de señales interpersonales, y la de responder con eficacia y de modo pragmático a esas señales (por ejemplo, influyendo en un grupo de personas para que realicen una determinada acción).

Inteligencia intrapersonal. Autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento. Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo (los puntos fuertes y las limitaciones), la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores, y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima.

Dicha teoría propone que la inteligencia interpersonal posee componentes claves como lo es la capacidad de conocer y reconocer los estados de ánimo, motivaciones y deseos de los demás; todo esto por medio de los gestos y expresiones fáciles, lo que a su vez se sustenta en áreas primarias relacionadas al sistema límbico implicando lóbulos frontales y temporales sobre todo en el hemisferio derecho, lo cual tiene su origen en la necesidad del hombre por pertenecer a un grupo, tal como se dio en los primeros años de evolución de la humanidad, donde los individuos formaban grupos para cazar/recolectar sus alimentos.

La inteligencia intrapersonal se basa en acceder al interior de la vida de uno mismo y poder distinguir las emociones, así como las fortalezas y debilidades, las áreas primarias de esta inteligencia son los lóbulos parietales, frontales y el sistema límbico, sus orígenes evolutivos se inician desde las emociones básicas como miedo,

enojo, tristeza o alegría que experimentaron los primeros humanos en el globo terráqueo.

Por lo descrito en las líneas anteriores es más sencillo comprender por qué la relación de estas inteligencias concibe a la inteligencia emocional, de acuerdo con Pérez y Fidella (2019)

La influencia de las inteligencias múltiples hizo posible el desarrollo del concepto de inteligencia emocional, que definían entonces como la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar esta información para distinguir entre los propios pensamientos y acciones.

Ante la difusión de este concepto, otros autores como Goleman, Cooper, Mayer entre otros han tenido interés en dicha temática lo cual ha llevado a nuevos constructos, tal como lo señalan Mayer et al, 2000 citado por Pérez y Fidella (2019) *“Permiten entender la inteligencia emocional como mínimo de tres formas: como movimiento cultural, como rasgo de personalidad y como capacidad mental”*

Es evidente que este constructo tiene numerosas variantes, sin embargo, se llega a un punto en común, el cual es las competencias emocionales que proponen autores como Bisquerra, el cual es un concepto amplio lo cual ha producido en los autores diferentes formas de denominar el concepto, ya que es conocido como competencia emocional, competencias emocionales, competencias socio-emocionales o en su singular.

Para Bisquerra (2014) *“la competencia emocional consiste en dar a conocer las propias emociones y la de los demás, Esto se consigue a través de la observación del propio comportamiento, así como el de las personas que nos rodean”*. Lo cual supone saber diferenciar entre pensamiento, acciones y emociones, el comprender por qué suceden, así como las consecuencias que estas pueden generar, implicando la evaluación de la intensidad expresada en un lenguaje verbal o no. En palabras de otros autores como lo es Saarni, 2000 citado por Bisquerra (2007), *“la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia de expresar emociones”*

en las transiciones sociales”, este autor la define como la habilidad del individuo para conocer y expresar sus propias emociones, es preciso puntualizar que la autoeficacia hace posible la regulación de las emociones lo cual ayuda a cumplir con los deseos del individuo y estos a su vez se relacionan con los valores morales, éticos y culturales que posee el mismo.

Es necesario matizar que las competencias emocionales son un punto importante de la afectividad tanto individual como de forma colectiva, es por ello que en palabras de Bisquerra (2007) *“Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo”.*

Así como existen diversos conceptos de competencia emocional, también lo hay en los modelos a la hora de agrupar las competencias emocionales. A continuación, se presenta el modelo del Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagógica (GROP) de la Universidad de Barcelona Renom (2011), según el cual hay cinco grandes competencias asociadas al ámbito de las emociones:

Conciencia emocional

La conciencia emocional es la capacidad de estar alerta, de reconocer indicadores e indicios externos que permiten conocer los sentimientos personales y de los demás, junto a la capacidad de utilizarlos correctamente con el fin de ser una guía informativa de las actuaciones Renom (2011).

Esta competencia permite al individuo saber qué tipo de emociones está sintiendo y el motivo de las mismas, tal como lo describe Bisquerra (2009)

Las personas que cuentan con conciencia emocional saben qué tipo de emociones están sintiendo y el motivo de las mismas. La toma de conciencia de las propias emociones posibilita la capacidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

Regulación emocional

Esta competencia consiste en controlar los impulsos y manejar las emociones de forma adecuada, sin la necesidad de minimizarlas o exagerarlas, para evitar conflictos. Los individuos que desarrollan esta competencia se caracterizan por ser personas que *“gobiernan de manera adecuada los sentimientos impulsivos y las emociones conflictivas, son personas equilibradas y positivas, incluso en los momentos más críticos y piensan con claridad, llegando a poder concentrarse a pesar de las presiones”* Renom (2011).

Autoestima

Bisquerra (2009) señala que *“la autoestima significa tener una imagen positiva de uno mismo, estar satisfecho de uno mismo y mantener buenas relaciones consigo mismo”*. La visión que cada niño tiene de sí mismo refleja el resultado de las imágenes que capta a través de diversas fuentes, ya sean los mensajes o el trato que reciben, así como el grado de reconocimiento de los logros en determinados momentos.

Habilidades socioemocionales

Renom (2011) indica que *“las habilidades socioemocionales se basan en un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales”*. Para favorecer un buen clima en la escuela o en otros contextos es necesario interiorizar y aplicar determinadas habilidades de relación. En esta línea, Bisquerra (2009) resalta las siguientes: habilidades sociales básicas, habilidades de iniciación de la interacción y conversacionales, habilidades para cooperar y compartir, habilidades de solución de conflictos, habilidades para gestionar situaciones emocionales.

Habilidades de vida

“Se trata de ofrecer recursos que ayuden a organizar una vida sana y equilibrada, superando los posibles obstáculos que la vida pueda deparar” Renom (2011). Para desarrollar esta habilidad se considera necesario fijar objetivos adaptativos, ya sean a corto o largo plazo. Además de desarrollar mecanismos personales para la toma de decisiones y para asumir responsabilidades

Esta serie de competencias permite el desarrollo de lo que hoy en día es denominado Educación Emocional, en palabras de Bisquerra (2000) es;

Un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potencializar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial en el desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.

Por medio de esta se facilita el desarrollo humano de los individuos dado que hace posible el desarrollo físico, mental y emocional, lo cual es un proceso constante durante la vida, por lo que suele llamarse enfoque del ciclo vital.

Por esto es preciso subrayar que la educación emocional es una estrategia de prevención primaria inespecífica. Se entiende que cada individuo vive en escenarios/contextos diferidos los cuales pueden hacerlos blancos de situaciones poco favorables para el desarrollo de las competencias emocionales, por lo cual la educación emocional tiene como objeto minimizar la vulnerabilidad de las personas en determinadas disfunciones. Para ello se enlistan algunos de los propósitos de la educación emocional, tomadas de Bisquerra (2014)

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Denominar las emociones correctamente.
- Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- Subir el umbral de la tolerancia a la frustración.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar habilidades para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir.

Esta lista de objetivos puede estar sujeta a cambios de acuerdo al nivel de madurez en el que se aplique. La inteligencia emocional, las competencias

emocionales y la educación emocional se aplican a múltiples contextos, ya sean escenarios escolares, familiares o sociales.

La educación socioemocional en la educación básica, parte desde una visión humanista, por consiguiente, es definida a través de los aprendizajes claves, como;

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Dicha adaptación curricular en la educación mexicana tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y utilicen habilidades y capacidades para generar el bienestar personal y colectivo, todo esto por medio de experiencias y practicas académicas, en donde el estudiante comprenda y aprenda a equilibrar sus estados emocionales para ser su propia fuente de motivación, aprendizaje y lograr objetivos personales y académicos.

En la Nueva Escuela Mexicana, propuesta por el sexenio del presidente López Obrador a través de Aprendizajes Claves, se considera que la Educación Socioemocional

Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

Lo cual se encuentra estrechamente ligada a la psicología humanista, que da un enfoque propio al individuo de sentirse satisfecho, experimentar sentimientos y emociones, poseer motivación y así lograr metas u objetivos planteados en la vida de cada ser, así como relacionarse y comprender a quienes lo rodean.

De este modo se apertura la teoría propuesta por el autor Abraham Maslow, quien en vida fue un psiquiatra y psicólogo, quien impulsó la psicología humanista basada en conceptos de autorrealización, la conciencia y la transcendencia; este personaje es el creador de la teoría de autorrealización humana que toma parte en este proyecto de investigación.

La teoría de la autorrealización humana establece que los hombres tienen que satisfacer necesidades para alcanzar la plenitud de esta manera es que nacen las motivaciones en los individuos, dicha teoría es representada en una pirámide compuesta de cinco niveles, el primer nivel es denominado necesidades fisiológicas en donde se encuentran aquellas de tipo biológico, es decir, son procesos que hacen viable la existencia humana del cuerpo y el equilibrio del sistema fisiológico; en este escalón de la pirámide se encuentran las necesidades como lo son: respirar, la alimentación, tomar agua, dormir, tener actividad sexual, realizar de manera correcta el mecanismo de homeostasis y evitar el dolor. Este nivel es imprescindible ya que si no se satisface alguna de estas necesidades el individuo presenta frustración lo cual le impide alcanzar sus motivaciones. Una vez cumplida todas estas necesidades el ser humano accede al segundo nivel, este se refiere a la seguridad y protección relacionándose estrechamente con las expectativas y condiciones de vida, correspondiendo así a la estabilidad económica, laboral y sobre todo a la seguridad familiar en donde el individuo cuente con un hogar donde pueda sentirse cuidado, en este nivel también es esencial el tener bienestar físico y contar con valores morales para sentirse pleno, al consumarse este nivel se abre paso a las necesidades sociales en donde el hombre busca de vínculos afectivos de pertenencia a un grupo social para sentirse querido por su familia, por sus amigos y pareja, además que busca tener una buena relación también con los colegas/compañeros de trabajo, en este escalón de la pirámide se encuentra la intimidad sentimental y el amor que se vive entre pareja, todos estos componentes hacen posible que los individuos tengan una identidad social dando paso así a las necesidades de estima.

Para Maslow (1962), el ser humano posee necesidades psicológicas junto con las fisiológicas: por ejemplo, es evidente que una persona necesita comer. Según el

psicólogo norteamericano, sin embargo, el déficit de vínculo, de amor o de seguridad conduce a una búsqueda tan apremiante como para el cuerpo lo es la necesidad de sales o de vitaminas. Este vacío necesita ser llenado de manera inevitable, con un movimiento inherente a la estructura intrínseca del ser humano. Maslow afirma que es posible que exista un único sistema de valores básico para la humanidad, el cual todos se afanan por conseguir. El nombra ese “sistema de valores” autorrealización, pero reconoce que otros se han referido al mismo como “creatividad” o “productividad”, entre las definiciones que se han utilizado. Por ejemplo, el término autorrealización se emplea por realización de las potencialidades y es lo que nos hace llegar a ser plenamente humanos. Nuestras necesidades, por lo tanto, motivan la conducta humana y todos tendemos a la autorrealización de todas nuestras potencialidades. También la concepción de salud, para Maslow, implica el reconocimiento de una naturaleza interna de base biológica, hasta cierto punto natural, intrínseca, innata e inmutable. Esa naturaleza interna de cada persona es, a la vez, propia de esa persona y de la especie como tal. Maslow está convencido de que es científicamente posible conocer acerca de esa naturaleza.

En esta investigación se considera de relevancia esta teoría ya funciona como pilar teórico que permite hacer sustento del papel importante que juegan las necesidades para priorizar motivaciones en la vida de los niños. Cuando los infantes no logran satisfacer sus necesidades básicas como la alimentación o un buen descanso físico comienzan a manifestarse deficiencias o detalles que aparentemente son simples, pero causan interferencias dentro del desarrollo integral del individuo y por ende se ven afectadas algunas necesidades de tipo educativas como lo son: la concentración en las actividades académicas, el no dominar ciertos contenidos o el mostrar interés por adquirirlos, de no cumplirse las necesidades básicas que se postulan en el primer nivel de la teoría se abren ventanas a frustraciones emocionales que afectan no solo a los individuos que las padecen, sino que muestran una influencia en quienes lo rodean. En cuanto a las necesidades de seguridad, es común que no se cumplan cuando los padres de los menores no cuentan con un empleo que garantice a sus familias un espacio o habitación que permita cumplir con sus necesidades, los

matrimonios jóvenes y el sistema cultural del país hace que los padres de las generaciones más jóvenes, sean quienes proporcionan vivienda y estabilidad económica a las familias nuevas de tal modo que los menores se van educando no solo por sus padres sino también por abuelos o tíos, quienes afectan la crianza de los menores porque se hacen de variadas figuras paternas a las cuales deben “obedecer” o son educados bajo comentarios/críticas que hieren y dañan la identidad de los individuos más jóvenes.

El tercer nivel que propone este contenido teórico permite reafirmar la necesidad de las interacciones sociales tan esenciales en la vida del hombre sin importar la edad de estos, el ser humano necesita conocer a individuos fuera del flujo sanguíneo con quienes pueda compartir experiencias, gustos e ideales; en la niñez los amigos son seres centrales para garantizar un buen desarrollo, es común que los vínculos afectivos en los menores comiencen en la educación, dado que es uno de los propósitos mayormente marcados en la educación inicial donde los individuos se relacionan con otros a fin de conocer y explorar diferentes ambientes culturales y sociales.

Siguiendo con la problemática que se plantea en este proyecto es preciso puntualizar que no hay teoría destinada a la Educación a Distancia a nivel básico (primaria), por lo cual se hace uso de las contribuciones de Börge Holmbeger, quien es el creador de la teoría de interacción y comunicación en la educación a distancia. Este personaje hizo grandes aportes en la EAD por medio del estudio de las características psicopedagógicas en los materiales didácticos; él propuso un modelo de conversación didáctica guiada para reponer la comunicación cara a cara de la educación presencial, el objetivo de su teoría es promover situaciones de aprendizaje apegadas a la comunicación e interacción real.

Su teoría está compuesta de siete enfoques y a través ellos el autor afirma que existe una relación personal entre alumno y profesor, esta relación promueve la motivación y el placer en el estudiante por medio de ella será más fácil lograr las metas y aprendizajes propuestos. Cabe mencionar que la comunicación se efectuará por

medios tecnológicos y esta se fomenta a través de un material de autoinstrucción bidireccional, lo cual generará una atmosfera amistosa facilitando la comunicación con vínculos afectivos entre los actores.

La conversación guiada que plantea Holmberg se da por medio de una guía de trabajo que diseña la institución y que le ha de ser útil al alumno para realizar un estudio organizado.

La teoría de interacción y comunicación en la educación a distancia propuesta por Holmberg en 1983, forma parte del sustento teórico a este proyecto de investigación dado que el autor antes mencionado planteó su interés por el aprendizaje individual y la libertad, que el manifestaba debe ser acorde a las individualidades. Holmberg 1985 como se citó en Aretio (2011) "insiste en que la atmósfera cordial y servicial, las sugerencias de apoyo al estudio, el estímulo y la motivación, impulsan el éxito de los estudiantes". En 1995 el mismo autor profundizó en su teoría. En ella introduce conceptos procedentes de otras teorías, tales como el aprendizaje centralizado, la independencia y libertad del estudiante, la equidad, la libertad de acceso a las diferentes oportunidades, la comunicación mediada, las relaciones personales, el placer por el estudio, la empatía entre estudiantes y profesores.

A pesar de que esta teoría es de décadas anteriores, sigue vigente dentro de la educación a distancia, por lo que se utilizará en esta investigación para dar un asentamiento a la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, dado que la comunicación es la generadora de vínculos afectivos y emocionales, lo cual llamamos dimensión afectiva y estos a su vez influyen en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, lo cual es de utilidad para el desarrollo de los contenidos abordados en este proyecto.

Las aportaciones realizadas por el autor Lev Semiónovich Vygotsky en su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, al abordar la explicación del desarrollo humano a través de la relación entre el individuo y su interacción sociocultural, aporta elementos que ayudan a entender tal fenómeno; una de estas aportaciones es la de "mediación", este elemento se encarga de la relación entre el individuo y la sociedad,

dicha relación se compone de símbolos y herramientas; para el autor el desarrollo humano se da en un proceso social "que se inicia a partir del nacimiento y es asistido por adultos u otros agentes considerados más competentes en cuanto al manejo del lenguaje [signo], habilidades y tecnologías [herramientas] disponibles en ese espacio cultural" Vielma y Salas(2000) como menciona Ramírez y Chávez (2012).

En esta teoría, el individuo se desenvuelve e interactúa con diversos ambientes como lo son; casa, familia, escuela, trabajo y sociedad por mencionar algunos. El lenguaje, es uno de los sistemas de signos y las herramientas (radio, libros, internet, etc.,) "son aquellos elementos que fungen como instrumentos mediadores en la construcción que el sujeto o el conjunto de agentes activos, en un ambiente virtual de aprendizaje, hagan del mundo al asimilarlo (interpsicológico) e incorporarlo a su *psikhé* (intrapsicológico)". Ramírez y Chávez (2012).

Para lograr esa integración de conocimientos en la realidad psíquica del individuo humano -en este caso del aprendiz- y en su origen de la especie humana se articulan dos tipos de instancias –que Vigotsky denomina mediaciones- que permiten el acceso tanto a la competencia cognitiva en sí misma como a las representaciones mentales de los contenidos a aprender en un momento dado. De una parte, está la mediación instrumental en virtud de la cual el aprendiz consigue elevarse al ámbito conceptual y cognitivo a través de los instrumentos cotidianos al modo como los signos permiten acceder a símbolos y conceptos, Esteban (2001).

En este contenido teórico los principios de aprender van en dos líneas, la primera es la interpersonal, la cual es la parte íntima de personalización del aprendizaje que va en las acciones que realiza cada individuo como lo es escuchar, observar, reflexionar, descubrir e imitar entre algunas otras, dichas acciones son quienes hacen posible el aprendizaje y las peculiaridades de cada individuo; por otro lado, la línea social, es aprender de los unos a los otros.

La reflexión interna para que aquellas ideas, acciones, valores o razonamientos pasen a constituir parte de nosotros mismos. La segunda idea que promueve

este enfoque es la del valor procedimental que tienen los mediadores. Es éste un concepto central y de suma importancia para concebir el aprendizaje en la EAD. Probablemente, en ninguna otra situación se podrá apreciar tanto el decisivo papel de los elementos de mediación como en la EAD donde cada uno tras los libros y actividades establecidas, pueda llegar a hacer propios los conceptos, valores, ideas, acciones que han sido “recibidos”, “percibidos”, “captados”, “promovidos” por otras personas (mediación social) o por elementos instrumentales (internet, documentos, webs, recursos, actividades y tareas, etc.). Esteban (2001).

Capítulo II

Emoción, aprendizaje, rendimiento y la educación socioemocional

La afectividad es el núcleo integral en cual se desarrollan los seres vivos desde el nacimiento; iniciando esta formación desde una edad muy temprana, por medio de estímulos internos o externos que producen emociones, sentimientos, motivaciones e interacciones sociales, toda esta mezcla da como producto la dimensión afectiva en la que se desenvuelve cada individuo, estableciendo manifestaciones en la conducta y en el proceso de aprendizaje del hombre.

En este apartado de la investigación se cita a diversos autores ya que es importante conceptualizar la afectividad y los elementos que establecen vínculos con ella; pues estos conceptos estarán presentes en todo el desarrollo de la investigación.

Afectividad

La afectividad para Watkins, (2019) *“El afecto, por lo tanto, no es un fenómeno meramente individual; tiene una valencia social y tiene múltiples escalas”*.

Este autor establece que la afectividad es ese proceso que depende de estímulos provenientes de quienes nos rodean y de las situaciones que se experimenta.

Quintanilla (s.f) define la afectividad como, *“una cualidad del ser psíquico caracterizada por la capacidad del sujeto de experimentar íntimamente las realidades exteriores y de experimentarse a sí mismo”*. Es decir, de convertir en experiencia interna cualquier contenido de conciencia. La naturaleza de la afectividad consiste, pues, en convertir toda relación en experiencia interna (vivencia). Y su finalidad, en dotar de significado personal los propios contenidos de la experiencia.

La afectividad se manifiesta según Chaves 1995 citado por en González, M. & González, A. (2000) *“por medio del conjunto de sentimientos expresados a través de*

acciones entre personas en cualquier contexto social en que estén inmersos los individuos”

Sin embargo, para Urizar, (2017) quien establece que la afectividad es el *“lazo afectivo que emerge entre dos personas y que genera un marco de confianza en el otro y en la vida, en un contexto de comunicación y de desarrollo”*, este autor establece que la afectividad se da a través de la convivencia y la comunicación entre los individuos estableciendo lazos sentimentales y motivaciones emergentes en cada uno de los involucrados.

La dimensión afectiva está compuesta de sentimientos y emociones que consisten, en efecto, sea en regulaciones de las energías internas o en acomodaciones de los intercambios de energía con el exterior.

En el ámbito educativos las relaciones afectivas se dan por medio de la interacción y la comunicación entre sus actores, quienes además de establecer relaciones comparten vivencias emociones, sentimientos; de manera individual estos elementos proporcionan a cada ser motivaciones.

En la educación primaria no solo se tiene como objetivo enseñar conocimientos de tipo académicos, sino también es parte integral del desarrollo de los infantes, ya que por medio de ella los niños estimulan su identidad personal y generan vínculos de socialización, los cuales se dan por medio de las relaciones afectivas que establecen con los compañeros de clases y docentes, durante las actividades académicas (ejercicios y tareas) y por medio del juego, de este modo también se fortalece la individualidad de cada niño en base a las experiencias que adquieren, en la aceptación de su persona, en la motivación interna y externa.

Se conceptualiza la afectividad, como esa cualidad que tienen los hombres ante el estímulo emocional y sentimental tanto de manera personal o externa. La dimensión afectiva se integra a las emociones, estas son los estados afectivos que se manifiestan de manera silenciosa o impulsivas, así mismo los sentimientos son esos estados afectivos con mayor prolongación que las emociones, pero no son tan impulsivos como las primeras.

Las emociones

Como se mencionó en líneas anteriores la dimensión afectiva establece vínculos con las emociones y estas se conceptualizan como eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Empleando las palabras de Casassus, 2006 citado por García, (2012).

Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y sorpresa.

Se hace mención de diversos autores que conceptualizan las emociones como ese producto de las interacciones sociales que practica cada individuo.

Para García (2012) se hace dificultoso definir una emoción como algo determinado, en base a su origen multicausal. Sin embargo, *“explica que se asocian a reacciones afectivas, repentinas, intensas y transitorias. Las cuales emergen a partir de estímulos sorprendidos o de gran intensidad”*. Asimismo, se consideran fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que adquieren sentido en términos sociales.

Desde el punto de vista de Bisquerra (2014). *“La emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”*. Sin embargo, para Bloch (2007) las emociones *“son experiencias de cambios fisiológicos que se perciben mediante factores excitatorios externos. Estas se expresarían a través de tres niveles; nivel expresivo desde la postura y la gestualidad, nivel fisiológico a partir de un cambio en el organismo y por último el nivel subjetivo o psicológico”*.

En palabras de Damasio (1994, como se citó en Martínez, 2011) *“la gente a menudo separa emoción y razón, en la creencia de que las emociones son un obstáculo en la toma de decisiones o el razonamiento”*, empero, a través de los años se han realizado investigaciones que demuestran que los procesos cognitivos de los hombres están vinculados con las emociones y estas a su vez tienen una carga ya sea de manera positiva o negativa en el rendimiento del individuo.

Dicho constructo es un componente complejo de la psicología humana, el cual se construye a través de elementos fisiológicos, cognitivos y socioculturales; por lo cual las emociones tienen como propósito causar en el organismo una respuesta de adaptación, implicando sensaciones de rechazo o aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. De ahí que, para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifiquen en dos grandes categorías: las positivas o constructivas que producen estados de bienestar, o las negativas o aflictivas que producen estados de malestar.

Clasificación de las emociones

Los diferentes tipos de clasificaciones sobre las emociones pueden variar dependiendo de cada autor. Cuando se da un listado de emociones a personas diversas para que las clasifiquen, comúnmente se hacen dos categorías: negativas y positivas.

En la Figura 1, es posible apreciar algunas de las emociones que el hombre manifiesta a lo largo de su vida, tales emociones pueden ser aflictivas o no.

En esto coinciden la mayoría de autores, que consideran que las emociones están en un eje que va del displacer al placer, lo que supone asignar una valencia a

las emociones negativas y positivas. Por tanto, “se puede diferenciar entre emociones negativas y positivas” (Bisquerra, 2009).

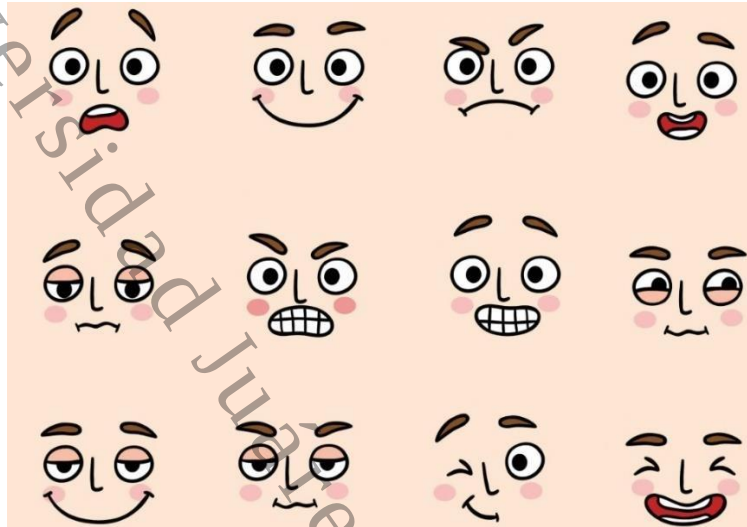


Figura. 1. Emociones. Adaptado de Voca Editorial

Emociones positivas

Las emociones positivas son emociones agradables, que se experimentan cuando se consiguen una meta; de tal forma que en ellas es menos probable que se necesite la revisión de planes y otras operaciones cognitivas, por este motivo se podría esperar que las emociones negativas sean más prolongadas en el tiempo que las positivas. Las emociones negativas tienen un claro valor en la adaptación al entorno y la supervivencia, mientras que en el caso de las positivas este no es al menos tan evidente.

Una de las principales ventajas del cultivo de las emociones positivas radica en que ejercen una gran influencia sobre el procesamiento intelectual, el razonamiento, la resolución de problemas y las habilidades sociales (Barragán y Morales, 2014). Estas emociones son vitales para nuestro bienestar. Si nunca experimentamos emociones positivas, nunca estaremos alegres, contentos o satisfechos, nunca nos divertiremos, y no tendremos bienestar psicológico. Entre las emociones positivas se

encuentran la alegría, el buen humor, el interés, la felicidad, el amor, la sorpresa, la satisfacción, etc. Tal como se señalan en la Figura 2.

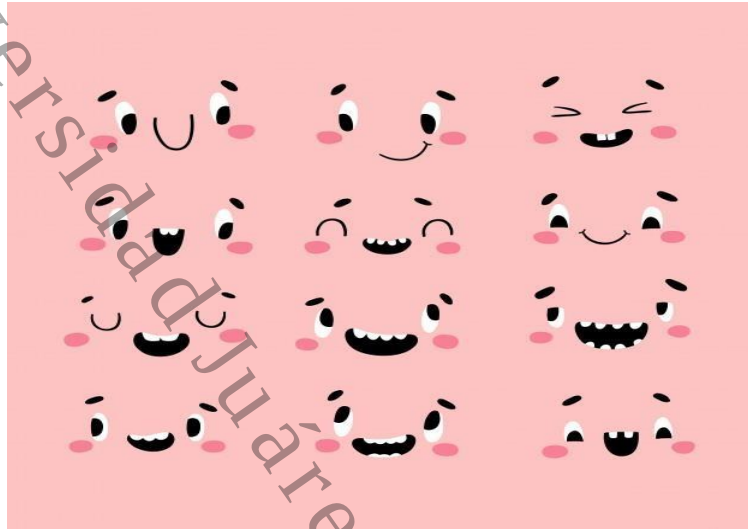


Figura 2 Emociones positivas. Adaptado de Freepink

Emociones negativas

Las emociones negativas son emociones desagradables, que se experimentan cuando se produce una amenaza, sucede una pérdida o se bloquea una meta; requieren la movilización de importantes recursos comportamentales y cognitivos, para la creación y elaboración de planes que resuelvan o alivien la situación. Entre las emociones negativas se encuentran el enojo, el miedo, la ansiedad, la ira, la envidia, los celos, el asco, la vergüenza, la culpa, la tristeza, etc. El miedo y la ansiedad son las emociones que han generado mayor cantidad de investigaciones y sobre las que se han desarrollado un arsenal de técnicas de intervención mayor desde todas las orientaciones teóricas psicológicas (Ramos, Martínez y Oblitas, 2009).

En relación a la tristeza, hay que decir lo siguiente (Álvarez, 2013):

(a) es un afecto o sentimiento que surge directamente de una circunstancia dolorosa;

(b) se sitúa en el polo contrario a la alegría;

(c) como el resto de afectos o sentimientos, la tristeza es de fiar y revela una verdad del sujeto;

(d) suele diferenciarse una tristeza reactiva, otra endógena y una tercera existencial.

La ira es un estado de malestar que puede ir desde una intensidad equivalente a la irritación suave, hasta la llamada cólera intensa. Se da en respuesta a un mal percibido que amenaza el bienestar de la propia persona o de los seres significativos o con los que la persona se identifica. *“No obstante, hay un gran acuerdo acerca de la variabilidad inter e intraindividual en el nivel de intensidad emocional y activación fisiológica que se experimenta al enfadarse”* (Piqueras, Ramos, Martínez y Oblitas, 2009).

Por medio de la Figura 3, es posible identificar algunos elementos gráficos de emociones aflitivas a lo largo de la vida humana.



Figura. 3 Emociones negativas. Adaptado de Illustration

Emociones neutras

Las emociones neutras son aquellas que no son desagradables ni agradables, es decir, ni negativas ni positivas; pero que comparten características de ambas, así se asemejan a las negativas en la gran movilización de recursos que producen y a las

positivas en su brevedad temporal. Entre las emociones neutras se incluye, por ejemplo, la sorpresa.

La dimensión afectiva involucra a las emociones, por lo tanto estas son parte del proceso de aprendizaje en los estudiantes ya que juegan un papel conductual, fisiológico y cognitivo de los seres vivos; que a través del sistema límbico se encarga de manifestar estímulos de manera involuntaria, lo cual se debe a la parte fisiológica, las expresiones faciales, la voz y la postura que demuestran nuestro estado emocional a través de la conducta motora, la cognición, los sentimientos, representaciones mentales, cambios fisiológicos emocionales.

Las emociones son fundamentales en el desarrollo social de cada individuo, ya que desempeñan un papel adaptativo sobre todo lo que esta alrededor y normalmente son pasajeras. Los estudiantes viven inmersos en las emociones positivas, negativas y neutras dentro de su proceso de aprendizaje.

La motivación

La motivación es una variante importante en el desarrollo de aprendizaje por cuanto influye de manera directa en dicho proceso de los estudiantes y en la necesidad de comunicarse. Valencia, (2017).

Balmori, (2004), *“plantea que la motivación es la fuerza que activa y dirige el comportamiento y que subyace a toda tendencia por la supervivencia, o bien, es el móvil que incita, mantiene y dirige la acción de un sujeto para lograr una meta”*. Digamos que en lenguaje común suelen expresarse de diversas formas: amor propio, espíritu de lucha o fuerza de voluntad.

“La motivación es básicamente el deseo de hacer algo, para hacer el esfuerzo necesario para lograrlo. Y suele implicar lo cognitivo (poner metas) y lo afectivo (movilizar la energía para alcanzarlas)”. Morgan, (s.f)

Ante lo ya descrito, la motivación va más allá de aspectos individuales de la persona, está establecido que la motivación es el placer que muestra el individuo en

realizar acciones para lograr fines, sin embargo, este estado del hombre se ve afectado por los entornos sociales y emocionales con los que se vincula. La motivación se verá afectada de manera positiva o negativa, por factores de comunicación, si el individuo no establece un vínculo de comunicación con los actores de su entorno es muy probable que se aislé, quedando en un estado de vulnerabilidad y desmotivado.

La motivación en el campo educativo, se da a través de relaciones establecidas entre docentes-alumnos y de alumnos-alumnos, dando paso a la comunicación y a realizar trabajos autónomos para beneficio del desarrollo personal, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la comunicación.

Tipos de motivación

Motivación intrínseca y extrínseca

Según esta clasificación, apoyada por varios autores que se presentan a continuación, la motivación puede ser de dos tipos, intrínseca y extrínseca.

El concepto de motivación extrínseca hace referencia al desempeño de una acción con la finalidad de conseguir algún resultado separable y, por lo tanto, contrasta con el de motivación intrínseca que busca la satisfacción inherente que ocasiona la actividad por sí misma. Menciona (Richard et al., 2000) citado por Antolin 2013.

Menciona Antolin, 2013 citando a Deci (1975), *“la motivación intrínseca es un impulso por parte del sujeto que le lleva a realizar una acción no esperando ninguna recompensa posterior a realizar dicha acción”*.

Para Aguado (2005), *“la motivación intrínseca es aquella que tiene su origen en el interés del individuo. Por otro lado, la motivación extrínseca es aquella que tiene como objetivo obtener una recompensa externa o eludir un castigo”*. Por lo que podemos deducir, la motivación intrínseca favorece un aprendizaje autónomo. El aprendizaje resulta más productivo en calidad y cantidad cuando existe dicha motivación intrínseca ya que, el individuo no encuentra apoyos externos, sino que el aprendizaje se logra de manera autónoma.

Interacción social

Desde el punto de vista de Román y Martínez, 1999. La interacción social requiere de un conjunto de procesos cognitivos, demanda que ambas partes se conozcan bien se acepten para así poder interactuar de la mejor manera; es decir, que las relaciones humanas se basan en la dialéctica de lo cognitivo y lo afectivo.

Indica Romero, 2017 como lo cita Murillo en 2020. *“La interacción social es el acto de aprender, es un proceso activo, intencional, colectivo y extensivo de construcción de significados”*.

Menciona Vygotsky (1973; citado por Coll, Palacios y Marchesi, 1995)

La interacción social es el origen y el motor del desarrollo y el aprendizaje. En la interacción social el niño aprende a arreglar sus procesos cognitivos al ser dirigido por el docente y, en general, por las personas con las que interactúa.

Todos como individuos necesitamos interactuar de manera social; en el ámbito educativo este se presentaba en las aulas de clases donde el niño interactuaba con otros niños, también se daba la interacción entre docentes y alumnos. La interacción social implica mucho más que hablar y convivir con quienes nos rodean, pues incide en formas decisivas como son las competencias y destrezas sociales, el control de las emociones y la adaptación de normas. Es por medio de la interacción social con los entes que lo rodean, haciendo que el niño reciba afectos, los cuales los expresa mediante emociones y sentimientos llevándolo a la adquisición de una motivación positiva o negativa que va a repercutir en su aprendizaje.

Aprendizaje

Enseñar es un constructo complejo que puede generalizarse como “transmitir algo”, si bien la enseñanza se compone de dos niveles el nivel macro y el micro, en el primero se habla de toda la estrategia nacional de instruir a las generaciones y en el micro se es más minucioso porque es la parte donde se dan las interacciones entre el

alumno y el conocimiento, donde se aplican estrategias didácticas pedagógicas que han de ayudar a la obtención de un aprendizaje, para ello es transcendente conocer este constructo el cual de manera general se puede describir como la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y habilidades por medio de la experiencia, sin embargo, pueden existir variadas definiciones de este, es por ello que a continuación se presentan algunas enunciaciones por distintos autores;

Ardila (2001) lo define como *“un cambio relativamente permanente en el comportamiento que ocurre como resultado de la práctica”*.

Para Seimens, el aprendizaje es *“un proceso que ocurre dentro de los entornos nebulosos de cambiantes elementos básicos - no del todo bajo el control del individuo”*.

“El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”. (Gagné, 1985).

Shuell (1991) define aprendizaje como *“... un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”*.

Ormrod (2005), indica que *“el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta del ser humano como resultado de la experiencia”*. Muchos teóricos consideran que las bases del aprendizaje radican en cambios que se producen en las interconexiones entre las neuronas, especialmente en el fortalecimiento de las sinapsis ya existentes y en la formación de otras nuevas, aunque también puede estar implicado otro fenómeno. En esta dirección, Molerio, Otero y Nieves (2007), indican que:

El aprendizaje es un proceso interactivo, donde la cultura y el ambiente juegan un rol preponderante; comprende los procesos mediante los cuales las personas incorporan nuevos conocimientos, valores y habilidades de la cultura y la sociedad en la que interactúan o viven.

“Aprendizaje también es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, que permite cambiar las percepciones o la conducta como resultado de una experiencia de conocimiento” InfoMed (1998).

Señalan Díaz, Hernández 2010 citados por Andrade y de las Salas (2015)

El aprendizaje es una experiencia individual y única en cada persona, es por esto que el mediador debe facilitar las herramientas y propiciar las condiciones necesarias para el aprendizaje, pero con la conciencia del carácter ineludiblemente activo del estudiante, quien es el único protagonista y movilizador de su proceso de aprendizaje.

En énfasis para esta tesis se da por hecho que el aprendizaje es aquel proceso activo en donde toman parte los contextos en que se desenvuelve el individuo, como lo es el elemento familiar y emocional que son parte fundamental de los mismos; así como las estrategias o didácticas que se implementan a fin de lograr un aprendizaje. Cuando algunos de estos elementos comienzan a presentar dificultades, es decir, cuando las situaciones familiares son difíciles de sobrellevar o cuando los estados emocionales del individuo no se encuentran equilibrados y dominan las emociones aflictivas comienza a disminuir la motivación por producir un aprendizaje influenciado al rendimiento, es por ello que es indispensable conceptualizar este componente dentro de esta investigación.

Rendimiento académico

En términos generales el rendimiento escolar, es un aspecto dinámico, que responde al proceso de aprendizaje, el cual se vincula con la capacidad, esfuerzo y estado emocional de los escolares, este concepto se expresa en el aprovechamiento de las estrategias empleadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Dicho concepto es concebido por varios autores.

Según Chadwick (1979),

el rendimiento académico es la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrollado y actualizado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, que se sintetizan en calificativo final que evalúa el nivel alcanzado.

Para Carrasco (1985), *“el rendimiento académico puede ser entendido en relación a un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación y máximos de desaprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos y/o aptitudes”*.

Pizarro (1985), *“insiste que puede ser considerada una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de instrucción o formación”*.

Desde estas perspectivas, el rendimiento académico es la capacidad de respuesta que tiene el hombre, a sus estímulos educativos.

Touron (1987), *“sostuvo que el rendimiento académico se puede definir como un resultado del aprendizaje suscitado por la actividad del docente y producido por el estudiante”*.

Mientras, Matus (1989), definió *“el rendimiento académico como el aprovechamiento que logra un alumno o un grupo de éstos en las calificaciones obtenidas mediante la aplicación de una evaluación”*.

Rodríguez & Gallego (1992), conceptualizaron el rendimiento académico como *“un sistema de interacciones entre factores aptitudinales, familiares, relaciones profesor alumnos, alumno-compañeros, métodos de enseñanza”*,

Por otra parte, Forteza (1975, citado por León, 2008) define el rendimiento académico como la *“productividad del sujeto, el producto final de la aplicación de su esfuerzo, matizado por sus actividades, rasgos y la percepción más o menos correcta de los hechos asignados”*

García & Palacios (1991), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, concluyen que;

El rendimiento escolar se caracteriza por responder al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y al esfuerzo del alumno el cual se relaciona a medidas de calidad y a juicios de valoración y se convierte en un medio para alcanzar los propósitos asociados a expectativas en función del modelo social vigente.

Por medio de los conceptos descritos se da apertura a la educación socioemocional, a través del programa de estudio de educación básica tomando como base el documento de aprendizajes claves para la educación integral.

Educación socioemocional

La educación socioemocional tiene un papel indispensable en la vida de los individuos ya que dentro de la educación preliminar académica es necesario aprender a trabajar las emociones, motivaciones y las interacciones con la sociedad a modo de alcanzar un buen desarrollo emocional en el ser humano, por lo cual es preciso subrayar que la educación socioemocional comienza con este proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales desde el nivel preescolar, donde se busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar. Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica formar dos rasgos constitutivos de identidad que no están presentes en la vida familiar: su papel como estudiantes, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento; y su función como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, a los que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

El lenguaje desempeña un papel esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones, y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional. Estos procesos se favorecen cuando los niños tienen oportunidades como las siguientes:

- Identificar características personales y similitudes con otras personas, tanto de aspectos físicos como de modos de ser, de relacionarse y de reaccionar en diversas circunstancias.
- Reconocer lo que progresivamente pueden hacer sin ayuda, y saber solicitarla cuando la necesiten. Implica que los niños se reconozcan capaces de realizar acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus aptitudes, que reconozcan sus límites, que identifiquen a quién pueden acudir en caso de necesitar apoyo y que tengan confianza para hacerlo.
- Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela, y que expresen sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlos.
- Colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, desde muy pequeños; en otros, es necesario que los adultos fomenten la colaboración entre pares, para que los niños identifiquen en qué pueden apoyar a sus compañeros y cómo participar en las actividades escolares.
- Expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; hablar de lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas.
- Proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas del comportamiento individual, de relación y

de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.

- Enfrentar retos, saber persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones.

Ante lo ya descrito en líneas anteriores es indispensable señalar los logros de los indicadores en este nivel educativo, los cuales han sido tomados de la dosificación del plan de estudios, véase Tabla 1.

Tabla 1 *Indicadores socioemocionales en preescolar*

Indicadores de logro socioemocionales de la educación preescolar		
Dimensiones socioemocionales	Habilidades asociadas a la dimensión socioemocional	Indicadores de logro
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Nota: tomado de Plan y programa de estudio para la educación básica, (2019)

Con base a los logros y características que obtienen los alumnos de educación preescolar es posible dar continuidad a la educación socioemocional a nivel primaria, la cual está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una

identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

Es importante subrayar que entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, de ahí que adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como a desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva.

Finalmente, dado que los alumnos de este nivel escolar se encuentran en una etapa de construcción y valoración de su identidad cultural y social, la Educación Socioemocional es también el proceso mediante el cual aprenderán a reconocer y valorar la diversidad sociocultural, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. En este sentido, esta educación contribuye en esta etapa de la vida a la formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios; capaces de superar el individualismo y construir un ambiente de comunidad a través de trabajar la empatía como un mecanismo que permite tejer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Capítulo III

Resultados y análisis

Como se ha mencionado en el primer capítulo de esta investigación, los instrumentos utilizados para recolectar la información han sido el diario de investigación o bitácora, entrevista estructurada y cuestionario. La primera herramienta utilizada se describe como aquel instrumento que permite hacer un registro de todo lo que sucede en el trabajo de campo, en el cual se capturan las reacciones y comportamientos que van presentando los objetos de estudio.

Por medio de la primera herramienta se han reunido todos los hechos, las ideas y las impresiones manifestadas durante las dos etapas de observación dando paso a realizar una interpretación de lo observado, de este modo se logra hacer una redacción de perfiles en los estudiantes, contextos familiares y un reporte de las emociones observadas durante la educación a distancia.

A través de las dos últimas herramientas aplicadas se hizo posible obtener información más optima y detallada para este proyecto, dado que ya se dio un diálogo directo con los sujetos de investigación.

Las fases de observaciones se llevaron a cabo en dos momentos, la primera de ellas se realizó por medio de la Secretaría de Servicios Académicos Dirección de Programas Estudiantiles, Departamento de Servicio Social y Practica Profesional, el cual dirigió el programa de Practica Profesional Comunitaria, dando paso así a la elaboración del proyecto “El gimnasio del aprendizaje”, el cual presento como objetivo general:

Regularizar el aprendizaje en áreas del pensamiento matemático y lengua materna (español) de los niños de educación básica del poblado C33 20 de noviembre del municipio de Cárdenas, Tabasco; por medio del diseño e implementación de actividades educativas (cursos de regularización) para el abatimiento del rezago educativo dentro de la comunidad.

Dicho proyecto se integró de 22 sesiones, sin embargo, dentro de esta investigación solo se contemplan experiencias registradas a partir del 28 de abril al 28 de mayo del 2021, contando con 18 horas de interacción distribuidas en 9 sesiones, las cuales fueron realizadas en diferidos días de la semana en horarios 16:00 a 18:00 horas y de 12:00 a 14:00 horas, donde fueron participe cuatro alumnos entre las edades de 9, 11 y 12 años de edad, siendo dos son del sexo femenino y dos masculinos, los cuales se encontraban cursando el cuarto, quinto y sexto grado de su educación primaria en diferentes instituciones educativas, pero llevando sus clases mediante la modalidad a distancia.

Para proteger la integridad de los menores de edad se les ha asignado un número para su identificación.

Primera etapa

Alumno 1, es un niño de 9 años de edad, cursante del cuarto grado. Es el hijo menor de sus padres, vive en una habitación donde interactúa diariamente con dos familias, ante la ausencia del padre por motivos laborales el menor ha adoptado como figura paterna al hermano de su madre.

El alumno manifiesta conductas de inferioridad por las constantes comparaciones que realizan sus familiares entre él y su hermano a pesar de dichas situaciones, los infantes mantienen vínculos afectivos fuertes por lo cual es un niño muy expresivo con respecto a sus emociones y sentimientos, ante tales hechos necesita motivación extrínseca para realizar actividades que considera complicadas. Respecto a su perfil académico presenta dificultades en habilidades de lectoescritura y matemáticas, para el grado escolar que cursa.

Área de matemáticas, el alumno no cumple con los aprendizajes esperados de tercer grado de primaria por ende presenta dificultades en cuarto grado:

Número

- Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10000.

- Usa fracciones con denominador, medidas y resultados de repartos.

Adición y sustracción

- Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000. Usa el algoritmo convencional para restar.
- Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.
- Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos).

Multiplicación y división

- Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.
- Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra.
- Resuelve problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra (sin algoritmo).

Datos tomados de los aprendizajes clave para la educación integral.

Área de lengua materna español, aprendizajes esperados de tercer grado de primaria.

Datos obtenidos del programa de aprendizajes claves para la educación integral.

Intercambio de experiencias de lectura

- Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.
- Comparte las ideas que recupera del texto escuchado.
- Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar.

Expresa lo que piensa acerca del texto.

- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

- Explora textos informativos y analiza su función y contenido.
- Formula preguntas sobre un tema de interés.
- Comprende el contenido general de un texto informativo.
- Localiza información para responder preguntas específicas.
- Hace inferencias sobre el vocabulario.
- Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice.
- Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente.
- Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.

La información obtenida en las bitácoras de registro se expresa a continuación:

En la sesión 1 registrada en la bitácora se recabo que el estudiante necesitaba de la presencia de otros alumnos para crear un ambiente más cómodo, que le permita interactuar con personas de su misma edad o aproximadas.

Para su proceso de aprendizaje es indispensable el andamiaje ya que él requiere de una persona mayor que lo oriente, debido a que es un infante que demanda mayor atención, así como la implementación de juegos y materiales didácticos atractivos para que pueda concentrarse en las actividades; durante las clases a distancia el alumno ha mencionado tener una desvinculación comunicativa y afectiva con el profesor frente a grupo; la carga de actividades es mucha y no recibe retroalimentación alguna, tampoco mantiene interacciones sociales con sus compañeros de curso, solo convive con su hermano, sus primos menores y los participantes del proyecto de prácticas profesionales “El gimnasio del aprendizaje”. El alumno maneja las situaciones de estrés por medio del llanto y dolores de cabeza constante, la madre del menor afirma que su hijo comienza a llorar cuando tiene tareas complicadas, también ha mencionado que las clases de regularización le ayudan a mitigar con las situaciones de estrés ya que convive con otros chicos.

Al final de una de las sesiones el estudiante mencionó:

“ya no quiero regresar a el aula de clases porque estoy cansado de las tareas, además que no aprendo mucho y seguro la maestra me va a decir que soy “tonto” no quiero volver a clases nunca más”.

Alumno 1. edad de 9 años.

Alumno 2, es un niño de 12 años de edad, vive con su madre y hermano en una habitación donde convive a diario con dos familias, su padre está ausente por cuestiones laborales, a pesar de que suple su figura paterna con su tío materno, el menor cumple roles de protección e interés por los gustos de su hermano dado que su madre a cimentado en él la idea que es el hombre de la casa y debe proteger a todos, le gusta el arte; se expresa por medio de dibujos, pintura y artes plásticas o en la elaboración de prototipos mecánicos, es una persona parlante siempre da su opinión sobre temas, pero es egocéntrico y esto es debido a que tiene notas altas en sus tareas a pesar de ser de los mejores en sus clases presenta deficiencias en habilidades que debe dominar por ser alumno de sexto grado de primaria.

En su participación dentro del “Gimnasio del aprendizaje” el alumno ha comentado que el mantiene comunicación constante con su maestra vía WhatsApp ya que cada lunes ella devuelve sus actividades con retroalimentación y puede consultar las dudas que presenta de las tareas martes y jueves.

En las observaciones registradas se destaca que el alumno necesita de la aprobación continua en sus actividades, otro de los hallazgos que se presentaron es que el alumno al tomar una clase se siente aburrido y comienza a mostrar desinterés en las actividades dado que para él la convivencia con otros estudiantes facilita la comprensión de temas, es muy común que el estudiante explique o resuelva las dudas de sus compañeros.

En una de las sesiones el ambiente fue anímico ante esta situación el alumno comenzó a presentar situaciones de estrés y sensaciones poco positivas.

Durante las actividades el alumno mencionó que siente que no sabe lo que debería de saber, pues considera mucho mejor las clases presenciales que en modalidad a distancia, porque en la educación presencial tienen a un profesor explicándole los temas pueden resolver dudas y las tareas son pocas, por el contrario de las clases a distancia donde solo envían material para imprimir, además que las tareas son muchas, estresan y desaniman sobre todo en ocasiones que los temas no son sencillos a pesar de contar con una explicación por mensaje y recomendaciones de videos en YouTube no permiten que aprenda como se desea, el alumno también ha señalado que una parte de él se siente muy emocionado por ingresar a una nueva escuela, tener compañeros nuevos y usar uniforme otra vez, pero por otra parte se siente temeroso de no tener los conocimientos necesarios

Alumno 3, es una niña de 11 años de edad la cual se encuentra en quinto grado de primaria, es la tercera hija del matrimonio de sus padres, pero la mayor de las mujeres, lo cual la hace tener responsabilidades en casa y en el cuidado de sus hermanos menores. Es una persona temperamental, la cual se irrita con facilidad, no tiene una buena relación afectiva con su hermano mayor. Durante su educación en la modalidad a distancia la alumna ha evidenciado aún más sus flaquezas en el área de pensamiento matemático, durante este periodo la estudiante ha vivido situaciones de estrés que han afectado su salud física.

En el transcurso de las sesiones de registros en bitácora ella es una de las alumnas con mayor ausencia en dicho periodo, su madre justifica las faltas diciendo que su hija se estresa mucho, presenta dolores de cabeza intensos, ardores en la piel a causa del estrés que le generan las actividades que asigna su docente ya que son más de 17 actividades semanales que debe entregar de las cuales no devuelve retroalimentación. En lo observado durante las clases de regularización, es una alumna que trabaja de manera lenta en las actividades ya que requiere de aprobación de lo que realiza para continuar trabajando, le gusta platicar con sus compañeros cuando realiza tarea. Durante una de las sesiones donde solo asistió ella, la estudiante dijo sentirse cansada de la escuela, que ella antes quería ser enfermera o dentista, pero que ahora ya no tiene ganas de prepararse profesionalmente porque la escuela

le da dolores de cabeza y ella está cansada de eso, a pesar de que le ha brindado motivación extrínseca, la alumna mencionó estar todo el día haciendo tarea sola, donde no le califican y cuando piensa que ya es libre, la maestra de grupo ha asignado actividades nuevas.

Alumno 4, es una niña de 9 años de edad cursante de cuarto grado de primaria, durante la pandemia la alumna cambio de domicilio por cuestiones familiares ya que su padre es pastor de una iglesia cristiana. Es la hija mayor del matrimonio por lo cual le suelen asignar la responsabilidad de cuidar de sus hermanos.

Ella es tímida, reservada y muy conservada; además que tiene muy poca confianza en sí misma ante retos manifestando pensamientos negativos. Durante su formación académica en la modalidad a distancia las situaciones familiares han generado una ruptura en este proceso dado que se ha perdido la comunicación con docente y alumno, además que no se realizan las actividades. La alumna no cumple con alguno de los indicadores de tercer grado, que se establecen en los indicadores de logro de los aprendizajes esperados de matemáticas establecido por el programa de aprendizajes clave para la educación integral, estos son;

Multiplicación y división

- Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.
- Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra.
- Resuelve problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra (sin algoritmo).

En las sesiones del proyecto en prácticas profesionales la alumna ha presentado faltas y como consecuencia de la visita prolongada que hace a sus abuelos maternos con lo cual evita que su madre le asigne la responsabilidad de cuidar de su hermano menor, tarea que le genera estrés, al presentarse dicho contexto la estudiante también experimenta ausencia de sus actividades académicas debido que

no cuenta con un adulto que la oriente en sus actividades, sus padres se han deslindado de la responsabilidad escolar dedicando más tiempo a la convivencia familiar cuando su espacios de tiempo lo permiten.

Al ser una persona tímida ha llegado a limitarse por sí sola, diciendo que no puede, que son muy difíciles, por lo cual debe recibir motivación extrínseca. En la sesión de divisiones la alumna hizo manifestar comentarios poco positivos hacia ella, el miedo y el estrés son las emociones más frecuentes en ella cuando tiene que enfrentarse a nuevos retos, pero al lograr vencer sus miedos a través de la motivación extrínseca que recibe de su orientador.

Segunda etapa

La segunda etapa de observaciones se realizó durante un curso de regularización bajo el mismo nombre del proyecto “Gimnasio del aprendizaje” el cual se efectuó en el periodo del 05 de julio al 06 de agosto del 2021, con un total de 30 horas, distribuidas en 15 sesiones; en este proceso participaron 11 alumnos, siendo cuatro estudiantes de nuevo ingreso a primaria, siete alumnos han sido promovidos a distintos grados, cuatro de ellos a segundo grado, uno a tercero y uno a cuarto grado.

Este segundo registro de información se realizó de manera individual durante las cinco semanas de duración del curso, en dichos registros se proporciona lo observado, lo mencionado por alumnos, y padres de familia/tutores, además que se registran algunas de las emociones.

Alumno 1 del segundo periodo, tiene 5 años edad, está por ingresar a primaria; el menor vive y está bajo la supervisión de sus abuelos maternos ya que sus padres radican fuera del Estado de Tabasco por cuestiones laborales. El infante convive con dos familias más, con quien pasa la mayor parte de su día es con su tía menor la cual el considera como una hermana. El alumno se caracteriza por tener carisma, ser activo y adaptarse con facilidad a los cambios; disfruta de la compañía de las personas por lo cual suele hablar mucho. Es un niño que durante la etapa de confinamiento comenzó

a tener un uso excesivo de dispositivos móviles y programas de televisión, afectando su formación académica dado que al inicio del curso no podía identificar las vocales, ni los números, de tal modo presenta dificultades de motricidad fina, también dificultades de lenguaje para pronunciar palabras con “s, ch, b, br, bl, fr”. En el área de lengua materna el alumno no cumple en el ámbito de oralidad en la práctica narrativa del lenguaje que propone el aprendizaje esperado hablar con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Dicha habilidad se debe desarrollar en la educación preescolar.

En el área de pensamiento matemático el alumno no cumple con los aprendizajes esperados que debió cubrir durante el preescolar, los cuales son,

- Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
- Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
- Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.
- Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta.
- Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

De acuerdo a los aprendizajes clave de la educación integral.

En la primera sesión se presentó un acontecimiento donde el alumno manifestó emociones negativas, ya que el estudiante conoció e ingreso por primera vez a la institución preescolar y la docente que estuvo a cargo del grupo no identificó al menor lo cual hizo que el niño se sintiera enojado y triste a la vez, dado que no generó vínculos afectivos con su profesora a tal grado que ninguno de los dos llegó a conocer sus nombres, esta situación se dio por la decisión de los padres del menor al no aceptar las tareas que se asignaban, por lo cual el alumno no cursó de manera satisfactoria su educación preescolar en la modalidad a distancia, ante la falta de participación en las asignaciones el estudiante no tiene el hábito de realizar actividades y cuando las está

realizando manifiesta diversos malestares físicos, ante las flaquezas de habilidades el alumno se estresa y frustra: dado que el alumno no cumple con el nivel de sus compañeros se realizó un cambio de grupo, el alumno se adaptó muy bien a su nuevo horario y compañeros, en casa se han restringido el uso de dispositivos móviles dedicando más tiempo a estudiar, en el transcurso de las semanas el alumno ha logrado aprender a contar e identificar los números, sumar y restar, así como sus inicios en lectura, su letra ha mejorado por lo cual está listo para ingresar a primaria, el avance tan productivo que ha demostrado el alumno se ha logrado en parte por regaños proporcionados por el abuelo del menor y a promesas que lo estimulan a dar lo mejor de sí, dado que los familiares proponen al niño ver a sus padres si logra ciertos conocimientos.

Es relevante destacar que el estudiante mencionó no desea ingresar a su educación primaria, dado que la escuela no le es atractiva porque carece de instalaciones y mobiliarios que permitan juegos de preescolar.

Las emociones destacadas en el alumno durante las cinco semanas son:

- Alegría. (Generada por la convivencia con otros niños y por lograr los objetivos propuestos)
- Enojo. (Por el suceso de no ser reconocido por su maestra)
- Tristeza. (Por el suceso de no ser reconocido por su maestra)
- Estrés. (Ante el hecho de no tener las mismas destrezas que sus compañeros)
- Miedo. (Al escuchar que ingresará a una nueva institución educativa)

El *alumno 2*, tiene 6 años de edad vive con ambos padres, pero por cuestiones laborales solo convive con su padre los fines de semana, la ausencia es suplida con obsequios, es importante mencionar que el alumno mantiene constante comunicación con su familia materna, quienes han sufrido la pérdida de un familiar víctima de feminicidio; el manejo de la información se filtró llegando al menor de edad quien tras escuchar los hechos padece de terrores nocturnos, lo que ha influido en sus problemas de lenguaje, por lo cual requiere de un mayor esfuerzo para tener una comunicación

correcta, un elemento más, es que el alumno es que se distrae con facilidad, no mantiene sus cuadernos en orden.

En la primera semana el alumno mostro confianza ante sus compañeros de grupo, sin embargo, presento dificultades para comunicarse con ellos. El alumno logro cumplir con su formación preescolar dado que puede identificar las vocales, escribir su nombre por sí solo, contar y reconocer los números hasta el 25. El alumno está en proceso de asimilación de su nueva etapa, ya que ha manifestado enfado por el hecho de saber que no regresará al preescolar llegando a considerar la primaria aburrida porque en casa le han explicado que no hay juegos. A pesar de que el niño cumplido con sus actividades académicas al no efectuarse la interacción cara a cara se ha perdido el vínculo afectivo ya que el alumno no reconoce el nombre de quien fue su docente.

Durante las sesiones el alumno demostró un avance adecuado, pero es necesario destacar que en ese transcurso hizo notar malestares físicos para evitar realizar sus actividades. En más de una sesión el estudiante se enfrentó a una crisis emocional ante la pérdida de su familiar cercano, quedándose ausente por minutos. La madre del menor informo que este tipo de situaciones eran más frecuentes en los primeros meses, lo cual ha causado que el menor no se concentre, presente llantos sin un aparente motivo y micción nocturna.

Cuando el alumno tiene a su disposición aparatos móviles no realiza sus asignaciones, y muestra una actitud grotesca al convivir con sus compañeros, llegando a ser violento. En casa se aplican diversos castigos cuando el menor no logra los objetivos, por esta razón el menor pide no se informe a su madre de sus comportamientos violentos.

En una de las sesiones de cuentos el niño manifestó miedo ante los monstruos porque en casa suelen reprenderlo con este tipo de “sustos” para que no realice o siga practicando ciertas conductas. El alumno formó lazos de amistad con sus compañeros de grupo, por ende, ante la despedida las lágrimas y abrazos se manifestaron como muestras de afecto.

Emociones destacadas durante las cinco semanas:

- Alegría (Al convivir con niños en un ambiente educativo)
- Tristeza (Por pérdida de un familiar)
- Enojo (Por ingresar a una escuela que no le parece atractiva)
- Miedo (Ante regaños y castigos proporcionados en el hogar)
- Estrés (Al realizar actividades académicas)

Por su parte, el *Alumno 3*, es un niño de 6 años de edad el cual está por cursar primer grado de primaria, él vive con sus padres en una habitación de la casa de su abuela paterna, es el mayor de tres hermanos, convive con mucha gente adulta por lo cual tiene acceso a contenido violento y uso no vigilado de los dispositivos móviles. En la formación académica del niño a pesar de estar matriculado en una institución preescolar no fue participe debido a la modalidad a distancia implementada por causa del COVID-19, y fue la madre del menor quien realizó las pocas actividades que el pequeño entregó a la entonces maestra frente a grupo; ante este hecho el menor no desarrolló las habilidades que debería poseer ya que presenta debilidades en tomar el lápiz, limitándose a escribir su nombre, no identifica las vocales ni números.

En una de las semanas de clases en el curso el pequeño mostró interés por temas de violencia, esto es debido a que en casa no se realiza un monitoreo de lo que niño observa cuando tiene un dispositivo móvil, en ocasiones el tiempo de uso es ilimitado teniendo acceso a diversos contenidos no adecuados para su edad ya que es común que visualice *Siren Head* y contenido violento, el cual suele causarle miedo, adrenalina y atracción a ver heridas o sangre.

La información académica obtenida del menor durante su participación en el “gimnasio del aprendizaje” en su comienzo es muy lenta, esto se da porque el menor no tiene el interés de realizar sus actividades dando a conocer diversos malestares físicos además de enfermarse por un tiempo considerable, es importante resaltar que la abuela del menor realizó las actividades del niño, es debido a que se cumple con este proceso que el alumno no muestra interés alguno por continuar educándose ya

que durante una de las sesiones menciona que no pretende estudiar y dedicarse al cuidar ganado como lo hace su padre o dedicarse a la delincuencia organizada.

Con base en el contenido temático ofertado en el curso el alumno en las últimas sesiones comenzó visibilizo avance en su formación.

Emociones destacadas en el alumno durante su asistencia al curso.

- Alegría. (Por convivir con otros niños de su edad y al familiarizarse con las silabas y números)
- Estrés (Al realizar las actividades porque no está acostumbrado a realizarlas)

El *alumno 4* tiene 5 años de edad, está por ingresar a la escuela primaria por cuestiones medicas el discente no pudo llevar de manera adecuada su formación preescolar en la modalidad a distancia, ante tales hechos ha presentado dificultades para tomar de manera correcta el lápiz, identificar vocales, escribir su nombre y reconocer los números, una de las causas de esta situación es que el alumno tiene problemas de la salud, lo cual lo ha llevado a diversas intervenciones médicas que han causado emociones y sentimientos muy fuertes en el alumno, como lo es el estrés, enojo, miedo y desagrado ante su persona y cuerpo, llegando a realizar autolesiones para evadir ciertas responsabilidades, además que al sentirse en situación de estrés y vulnerable ha tenido una pérdida considerable de cabello a tan temprana edad, a pesar de que el niño asiste a terapia, las personas con quienes cohabita el menor, principalmente su abuela evita posicionarlo en actividades que puedan causarle estrés.

Él vive con su padre y su abuela paterna quienes, los adultos con quien el niño convive se emplan como policías municipales y es común que el menor vea armas por lo cual habla sobre contenidos violentos estas acciones se incrementan ante el uso no vigilado de dispositivos móviles.

Durante el curso el menor no asistió con regularidad, su principal causa es por motivos médicos ya que le han practicado una colonoscopia, aunque no todo ha sido negativo, los compañeros de grupo del pequeño, así como su maestra han realizado una videollamada para saludarlo y animarlo a regresar nuevamente a clases.

Emociones destacadas en el alumno durante las semanas que asistió:

- Estrés (Ante la situación de salud que presenta, cambios físicos en su cuerpo, por la percepción que tiene hacia las tareas).
- Miedo (Causado por los cambios de salud en su cuerpo).
- Alegría (Por la convivencia con sus compañeros)

Alumnos promovidos al segundo grado escolar

Alumno 5, tiene 7 años edad, vive con sus padres quienes son pastores de una iglesia cristiana, quedando en ocasiones bajo la supervisión de sus abuelos maternos. La menor relata que ha vivido acomplejada por la ganancia de peso en los últimos años de su vida, llevándola a vivenciar situaciones de agresiones psicológicas por sus ex compañeros de preescolar, causando en ella el sentimiento de inferioridad y falta de confianza en sí misma, a pesar de ello la niña es muy energética, se adapta con facilidad a los cambios por lo cual le es sencillo integrarse con otros niños.

Lo apreciado durante la participación de la discente en el curso se destaca que la menor se integró con facilidad a la convivencia con niños diferentes al contexto al cual está acostumbrada a convivir, creando vínculos de amistad sin dificultad alguna, la alumna hace mención que durante el preescolar sus antiguos compañeros le hacían comentarios hirientes por su peso, “Maestra, los niños del kinder me decían vaca o hipopótamo” ante tan doloroso mensaje sus compañeros de clases la abrazaron y consolaron por los actos causados por los otros niños.

Es indispensable destacar que la menor señala que esta en un constante cansancio físico como mental, dadas las ocupaciones de sus padres quienes demandan la mayor parte de su tiempo a las actividades de la iglesia descuidándola a ella y a sus hermanos, la menor hace mención que a inicios de la pandemia la rutina en su familia cambio de manera drástica, revelando que a altas horas de la noche se reúnen a ver películas o jugar en dispositivos móviles, lo cual causa descompensación en el descanso llevando a la alumna a quedarse dormida, sentirse cansada y distraída durante las sesiones, pues padece de dificultades para lograr dormir a pesar de tener

una edad temprana. La alumna ha vivenciado emociones negativas fuertemente durante la tercera semana del curso, ante el agravio de salud de su abuelo materno quien recientemente recibió hospitalización médica por lo cual la alumna se mostrada triste, presentando pérdida de apetito y un cansancio excesivo.

En la formación académica la alumna en sus inicios no logra escribir por si sola su nombre, esto se debe principalmente a que en el inicio del confinamiento no cumplió con sus actividades formativas, cabe destacar que en durante el primer grado de primaria el proceso se vio fraccionado debido a que entregaba tareas durante una o dos semanas ausentándose por tres o cuatro semanas, es relevante hacer mención que la alumna manifiesta que en casa muchas veces su madre era quien realizaba sus actividades cuando ella no terminaba de completarlas, por lo cual se expone que la madre de la menor resolvía las actividades y la alumna únicamente debía transcribir lo que planteaba el adulto. Durante el curso la alumna logro obtener una regularización adecuada a pesar de las circunstancias, pues la estudiante ha logrado escribir su nombre completo ella sola, dar lectura fluida y con un excelente tono a párrafos cortos, además que puede realizar operaciones de sustracción y adición de dos cifras de manera individual.

Emociones destacadas a lo largo de las sesiones:

- Alegría (Por la aceptación y apoyo que proporcionan sus nuevos compañeros, convivencia con otros niños y la satisfacción de lograr sus objetivos)
- Miedo (Ante las situaciones de salud de sus familiares).
- Estrés (Por no contar con un adulto/familiar que la apoye con sus actividades en casa)
- Tristeza (Al recordar actos que han causado daños a su desarrollo y por situaciones familiares)
- Cansancio (Esta situación es presentada por una rutina no adecuada y por situaciones familiares)

Alumno 6, tiene 7 años de edad vive con sus padres y sus cuatro hermanos. Es un niño tímido el cual no tiene confianza en sí mismo principalmente porque sus padres

hacen comentarios que afectan su autoestima, es muy común que los padres del menor le expresen frases como “Eres burro, nunca aprendes nada, no sirves para la escuela, no vas a ser nadie”,

En la primera semana del curso el alumno se mostró tímido, callado y desconfiado de sí mismo, presenta problemas para escribir su nombre y no logra reconocer las letras; pero se ha llevado una sorpresa es hábil en el área de matemáticas sin dedicar tiempo al estudio el alumno cuenta e identifica los números sin conflictos además que puede realizar operaciones de adición y sustracción con decenas de manera mental, para la madre de familia esta fue una grata sorpresa ya que en casa el alumno no mostraba dicha habilidad.

El alumno estuvo ausente en algunas sesiones del curso porque ambos padres trabajan, durante la clase de matemáticas el alumno por primera vez experimentó la sensación de ser de ayuda para sus compañeros, puesto que en el desarrollo de las actividades los alumnos recurren a el alumno 6 para que oriente sus ejercicios. En el área de lectoescritura el alumno no muestra avance alguno a pesar que se asignan tareas específicas, sin embargo, no presenta avances. El menor menciona datos sumamente relevantes, principalmente que durante su curso de primer grado de primaria la maestra frente a grupo asigno un gran número de ejercicios siendo vistas como una obligación y actividades que causaban conflictos en el alumno y padres, las tareas no lograban resolverse ya que tanto madre como hijo se desesperaban el menor terminaba en llanto y el adulto irritado incluso llegando a golpear al menor, al ser tan rutinaria este tipo de comportamientos el padre del niño realizaba las tareas en lugar de su hijo lo cual afectó el proceso de aprendizaje del niño, para remediar tal situación madre e hijo se han propuesto participar juntos en el proceso.

Emociones destacadas a lo largo de las sesiones:

- Tristeza (Por no poder realizar las actividades).
- Estrés (Por realizar las actividades).
- Frustración (Al no poder realizar las actividades)

- Alegría (Al descubrir sus habilidades matemáticas y ser de apoyo para sus compañeros)

Alumno 7, es una niña de 7 años que vive con sus abuelos paternos quien se encarga de su educación es su abuela y solo convive con su padre los fines de semana. Es una persona a la que le gusta plantearse retos, pero también es tímida y poco segura de sí misma.

Los datos obtenidos de la alumna a través del curso se basan en que ella posee un el conocimiento de acuerdo a su grado académico, pero no puede leer con fluidez y presenta leves complicaciones en sílabas compuestas o trabadas como es el caso de “Dr, Br, Fr, Gr y Tr”, en su participación durante las primeras sesiones se ha adaptado a la convivencia de sus nuevos compañeros incluso funge como interprete con uno de sus compañeros que presenta dificultades de lenguaje, también es muy solidaria y tiene disponibilidad de apoyar a sus compañeros en las dudas que surgen durante las actividades. Ella menciona los siguientes datos importantes:

Tener cariño a su maestra de preescolar por el contrario de su maestra de primer grado de primaria quien le dejaba muchas actividades, lo cual producía que la estudiante se cansara y desanimara, dado que su abuela no le permite salir a jugar sino cumple con los deberes. Alumno 7, (2021)

La abuela informa que los logros de su nieta los ha obtenido por si sola ya que en casa no cuenta con el apoyo de una persona que la asesore, pues la señora ya es un adulto mayor que únicamente supervisa que la niña realice las actividades, además que recurrían a un familiar cercano quien tomaba las fotografías de las tareas realizadas para entregarlas, es esencial destacar que al convivir con personas de la tercera edad la pequeña no hace uso de dispositivos móviles, también se menciona que la niña ha cambiado su conducta porque normalmente su conducta es calificada como traviesa durante su etapa presencial en preescolar en varias ocasiones fue reportada por jugar de manera brusca, la niña menciona que no tiene interés en regresar a clases presenciales porque que considera la escuela es aburrida, no es atractiva en juegos y dejaban excesos de tareas.

En una de las sesiones la alumna se negó a presentar una lectura frente al grupo, los nervios se apoderaron de ella, haciéndola sentir vulnerable, la alumna sacó a la luz su parte más sentimental abrazando y mencionando que extrañará a todo el grupo y que estará triste porque al regresar a clases no contará con alguien que la oriente en sus tareas, además que ha obsequiado un dibujo donde señala a su facilitadora del curso como su profesora favorita por brindarle un acompañamiento que antes no había tenido.

Emociones destacadas durante el curso:

- Alegría (Por la convivencia entre niños de su edad)
- Estrés (Causado con el exceso de actividades académicas y por no contar con un adulto que la oriente)
- Miedo (Al dar una lectura frente a su grupo)

Alumno 8, es un niño de 7 años de edad hijo de madre soltera quien vive en casa de su madre compartiendo vivienda con dos familias más, el menor se encuentra en una etapa de rechazo hacia su padre por el abandono que ha hecho hacia ellos, él ha tomado como figura paterna el hermano de su madre, constantemente sus familiares le mencionan sus semejanzas físicas a su padre lo cual genera una actitud hostil en el alumno.

En la formación académica esta por cursar el segundo grado de primaria, es indispensable redactar que el niño no puede escribir su nombre por sí solo, sus habilidades lectoras tanto como en el área de matemáticas no cuenta con la fluidez que debería poseer. La madre del niño aportó información relevante durante la primera semana del curso señalando que, durante la educación preescolar el niño no realizó sus actividades además que en el curso de primer grado se asignaban un gran número de tareas donde el menor no lograba completarlas ya que se estresaba, llegando ambos a un nivel de frustración elevada, para evitar golpearlo la madre era quien realizaba las tareas del niño, por tales actos el menor comenzó a ser comparado con familiares de su edad que desarrollaron antes sus habilidades haciendo experimentar la inferioridad.

En el curso sucedió una situación que expone parte de la rutina de vida del alumno, en una ocasión la madre del menor no fue a recogerlo al transcurso de las horas, el menor dijo que seguro su mamá se quedó dormida porque ha estado doblando turnos en su trabajo y que seguro mandará a uno de sus primos para que lo lleve a casa.

El alumno se mostró ausente durante algunos días lo cual el mismo informó que fue por el hecho de convivir con su papá biológico, a quien le guarda resentimiento por sentirse abandonado, ante dichas vivencias el menor se reusa a escribir su apellido paterno.

El niño se encuentra entusiasmado y feliz por regresar a clases, está muy motivado por el curso que está llevando porque ya puede escribir su nombre completo sin ayuda, sus habilidades de lectoescritura y habilidades matemáticas están a un mejor nivel.

Las emociones destacadas durante el curso:

- Alegría (Por convivir nuevamente con niños)
- Enojo (Por convivir con su padre)
- Estrés (Al recordar que en la escuela solían asignarle muchas tareas)
- Tristeza (Dejar de convivir con sus compañeros)

Alumno 9, es una niña de 6 años de edad quien vive con sus padres adoptivos, pero también convive con sus padres biológicos. Es una niña con confianza en sí misma, competitiva, con habilidades en la música, es responsable, puntual a cada una de sus sesiones, en algunas sesiones mostró una actitud competitiva con fines de superioridad.

Durante su participación en el curso tanto la alumna como su madre mencionan que durante su formación preescolar la niña cumplió con todos sus objetivos, al cursar el primer grado de primaria se le adaptó un lugar en casa específicamente para realizar sus actividades contando con horarios específicos para realizarlas, sin embargo, la

rutina incrementó en las horas ya que las asignaciones son un número considerable por lo cual la alumna llegó a estresarse incluso presenta callosidades en las manos por esta razón los padres reforzaban con premios el aprovechamiento académico que ella presentó durante su primer grado, la actitud que describía la madre es contrario a lo que ella realizaba en el “Gimnasio del aprendizaje” ya que durante la primera semana de clases la alumna copió una de las actividades de su compañera, a lo largo de las sesiones fue poco empática ante las situaciones de la otra alumna, se estresaba con las actividades siempre que compartía el espacio con su compañera, ya que al ser alumna única en alguna de las sesiones tenía una actitud diferente, es importante señalar que la menor dijo que ella es neutral ante el regreso a clases presenciales pues en su casa cuenta con lo necesario por lo cual no muestra interés o necesidad de retornar a la institución educativa. La discente se percató que el someterse a muchas actividades la hizo más próxima a experimentar emociones aflictivas y estados de ánimos poco benéficos a su salud y proceso de aprendizaje.

Emociones destacadas durante las semanas de curso:

- Estrés (Por tener muchas actividades diarias y por la convivencia con otra niña)
- Enojo (Cuando los objetivos que se había propuesto no lograron cumplirse)

Alumno 10, es una menor de 8 años de edad y está por cursar el tercer grado de primaria, la pequeña vive con su padre, en algunas ocasiones se queda bajo el cuidado de su tía materna, la menor recientemente perdió a su madre por lo cual ha pasado por situaciones emocionales difíciles. El ambiente en el cual se desenvuelve la menor no es favorable ya que convive con jóvenes y adultos con diversas adicciones de sustancias nocivas para la salud, siendo un ambiente expuesto a vulgaridades verbales y violencia física.

Ella es una niña muy hábil en el manejo de los números, se expresa con facilidad además que disfruta mucho la convivencia con su papá. El sensible y trágico fallecimiento de su mamá a poco menos de un mes de la pandemia hizo que la alumna enfrentara un cuadro depresivo por lo cual no cumplió con su formación del primer y

segundo grado de primaria en la modalidad a distancia, el padre de la niña se deslindó de toda responsabilidad educativa hacía con la menor ya que no informo al docente de la menor de dicha situación, siendo pocas actividades las que entrego y esto debido a que fue su tía materna quien ayudo a la menor con tal proceso.

Durante su participación dentro del curso a alumna no asistía de manera regular, puntual, menciona palabras obscenas, realiza las tareas con desinterés o simplemente no las realiza en los días que se quedaba con su papá al contrario de los días que estaba bajo la supervisión de su tía.

En más de una de las sesiones la alumna presentó una crisis emocional, a pesar de que los comportamientos fueron distintos tienen puntos en común como la desorientación y lágrimas.

Emociones destacadas durante su participación en el curso:

- Miedo (Por la ausencia de su madre)
- Estrés (Por no poder expresar sus emociones)
- Enojo (Ante la impunidad que presenta el caso de su madre)

Alumno 11, es una niña de 8 años de edad ambos padres trabajan por ello queda bajo el cuidado de su tía materna. Es callada e incluso puede llegar a ser tímida constantemente se acompleja por no ser como sus hermanos ya que se encuentra pronta a cursar el cuarto grado de primaria y no ha logrado desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

La alumna en sus inicios se siente incomoda al convivir con niños menores que ella, al transcurrir los días se va adaptando a la convivencia con ellos, comienza a establecer vínculos afectivos, ha logrado mejorar en su desempeño académico a pesar de las constantes palabras hirientes por parte de la madre quien suele llamarla “Bruta”, es muy típica la expresión de “Tienes cabeza de teflón nada se te pega”. Dichos comentarios fueron expuestos ante la presencia del observador. Durante las sesiones la alumna siempre bosteza o presenta indicios de cansancio, en una clase su cuerpo no resistió más y se quedó dormida, por lo cual la madre de la niña informó que la

menor usó excesivamente los dispositivos móviles durante la noche afectando su descanso físico, cabe mencionar que también se ve afectado su rendimiento escolar, al estar cansada se queda dormida en clases, le es más difícil concentrarse. El uso de dispositivos (celular y Tablet) comenzó a emplearse durante la pandemia para mantenerla ocupada, sin pensar que traería consecuencias.

La menor si desea regresar a clases presenciales, aunque es importante destacar que prefiere ser amiga de niños menores a ella, dado que así no se siente juzgada.

Emociones destacadas por la alumna durante el curso:

- Miedo (Al convivir con niños menores que ella)
- Estrés (Ante el hecho no dominar habilidades lectoras)
- Alegría (De sentirse aceptada en un grupo)

Tercera etapa

Esta etapa o fase de la investigación se llevó a cabo del 13 al 29 de mayo del 2022, donde tomaron parte madres de familia y alumnos participantes de las etapas 1 y 2.

Se realizó un taller bajo el título “El monstruo de colores” con una duración de 8 horas, se estructuró en cuatro sesiones cada sesión con un total de dos horas, las sesiones se llevaron a cabo los días 13, 14, 16 y 17 de mayo donde participaron 8 de los alumnos de la etapa 2. El lugar donde se desarrolló esta actividad fue el Gimnasio del aprendizaje. El desarrollo del taller puede visualizarse en el apartado de Anexos de este proyecto de investigación.

El taller tenía por objetivo: Identificar situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas.

La sesión 1 se llamó ¿Qué son las emociones?

El objetivo de esta sesión fue: Conocer e identificar las emociones básicas en la vida cotidiana.

Durante esta sesión participaron 8 alumnos entre las edades de 6 a 9 años de edad.

En ella se desarrollaron diversas actividades lúdicas y expositivas, a través de las actividades los alumnos comprendieron que es y cuáles son las emociones básicas, del mismo modo desarrollaron gestos y movimientos físicos (mímicas) que permiten expresar emociones, así como ejemplificar situaciones donde se hagan presentes las emociones básicas:

- Miedo
- Alegría
- Enojo
- Desagrado.
- Tristeza.
- Sorpresa.

Se lograron obtener las siguientes participaciones:

- Alumno de 6 años, explico que él se siente muy triste cuando se encuentra enfermo o cuando alguien de su familia pasa por malestares físicos.
- Alumno de 8 años, explica que él se siente con miedo y triste cada vez que su mascota (gato) desaparece por mucho tiempo.
- Alumno de 7 años, expone que él se siente muy enojado cuando sus papás lo regañan por cosas simples, como el levantarse tarde o ensuciarse.

La actividad de cierre de esta sesión fue una coreográfica obtenida de YouTube, en donde a pesar de las fallas cometidas por equivocarse en algunos pasos los alumnos se relajaron y mantuvieron una postura positiva y relajada.

En la sesión dos: El monstruo de colores

Objetivo: Conocer la clasificación de las emociones

En esta sesión se empleó material audiovisual obtenido de YouTube, el cual consta de un cuento de la escritora Ana Llanas, la obra se titula “El monstruo de colores”, se eligió este recurso dado que asigna de manera gráfica los colores a las emociones como eje central, permitiendo a los infantes aprender a identificarlas; durante esta actividad los niños se mostraron muy atentos y participativos pues se obtuvieron los siguientes datos:

Se mostraron atentos al cuento y muy participativos en la sesión de preguntas, todos querían utilizar las paletas participativas.

“Yo si me sentía así, toda revuelta cuando estábamos en la pandemia. Cuando enfermaron mis abuelitos yo me sentía triste, enojada y tenía mucho miedo. No sabía que hacer yo fui un monstruo de colores”
Alumna de 8 años.

“Cuando la maestra me enseñó a leer, me sentí muy feliz y en calma”
Alumno de 7 años.

“En la navidad cuando vi los regalos me sentí muy emocionado yo estaba feliz, pero no me trajeron lo que yo quería así que fue muy triste y doloroso”
Alumno de 7 años.

A través de la actividad separando las emociones, los niños desarrollaron su habilidad de identificación de emociones positivas y negativas.

Sesión 3: Semáforo de las emociones

Objetivo: Conocer técnicas de regulación ante emociones negativas.

En esta sesión solo participaron 6 alumnos entre las edades de 6 a 8 años.

Durante esta etapa del taller se trabajó la estrategia infantil de regulación de las emociones, la cual es llamada “El semáforo de las emociones”, a través de esta técnica.

se ayuda a los niños a controlar sus emociones y es una clave para mejorar la conducta, esta técnica consiste en:

- Rojo: Alto, hay que intentar no perder el control.
- Amarillo: Piensa, en buscar una solución.
- Verde: Adelante, al ya tener la solución se pone en práctica.

Esto ayudó a los niños a pensar en otras estrategias para controlar las emociones, algunas propuestas fueron técnicas de respiración o pensar en cosas bonitas cuando nos sentimos tristes o enojados, los niños afirmaron que esas técnicas los ayudan mucho a ellos cuando las emociones negativas están por tomar el control y de esta forma logran neutralizarlas.

Una de las actividades más divertidas de esta sesión fue la elaboración de las pelotitas relajantes lo cual permitió que los niños expresaran su creatividad.

Sesión 4: Mis emociones

Objetivo: Reconocer sus propias emociones positivas y negativas ante la pandemia de Covid-19

En esta sesión se llevaron a cabo actividades de reforzamiento de lo aprendido en las sesiones anteriores, donde los niños recurrieron al arte para expresar su estado emocional durante los últimos días, para finalizar su participación en el taller se llevó a cabo la aplicación del cuestionario.

El cuestionario aplicado se dividió en dos sesiones, a continuación, se describen los datos obtenidos y se enlaza el formato en el apartado de Anexos.

Respondieron al cuestionario un alumno de 9 años, dos alumnos de 8 años, 4 alumnos de 7 años y un solo alumno de 6 años. De los niños encuestados 4 son femeninas y 4 masculinos.

Sección 1.

En el primer reactivo se preguntó a los alumnos ¿cómo se sintieron cuando comenzaron las clases en casa?, los datos recogidos son: cuatro de los alumnos

seleccionaron que se sintieron enojados, tres de ellos tristes y solo uno asustado. Ninguno de los alumnos se sintió alegre o sorprendido, tal como puede observarse en la Figura 4.



Figura 4. Elaboración propia

En el segundo reactivo se preguntó ¿Como fueron para ti las clases en casa?, las respuestas obtenidas señalan que la mayoría de los niños las clases fueron agotadoras, solo dos alumnos dijeron que para ellos fueron aburridas, por lo cual ninguno de los ocho alumnos llegó a describir las clases como divertidas. Véase Figura 5.

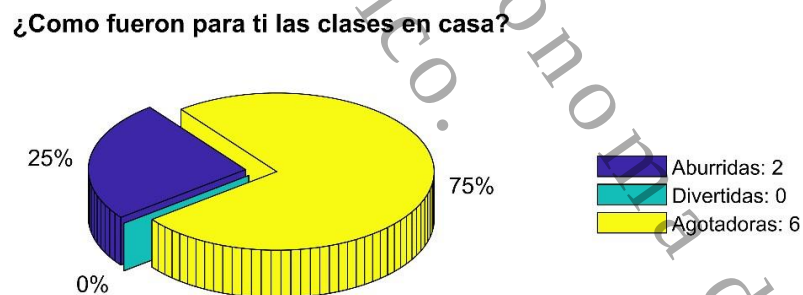


Figura 5. Elaboración propia.

En el reactivo tres se les pregunto a los niños con qué frecuencia realizaban sus tareas escolares. Las respuestas obtenidas indican que solo dos de los encuestados realizaron siempre sus tareas, cuatro de ellos las hacían regularmente y solo dos niños pocas veces. Tal como lo indica la Figura 6.

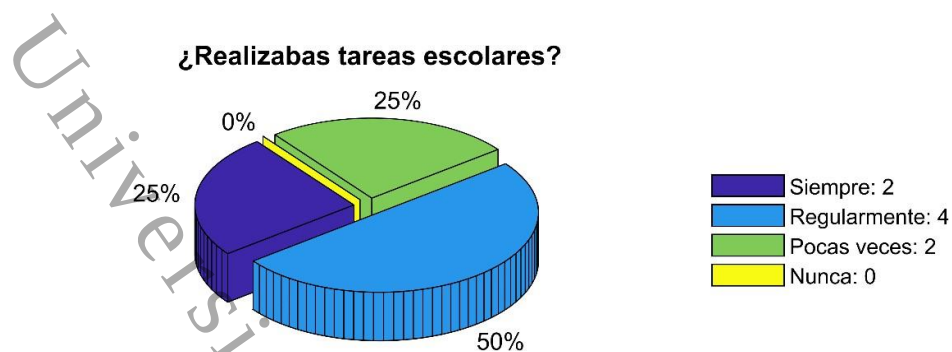


Figura 6. Elaboración propia

En la pregunta cuatro, seis de los alumnos indicaron que los ayudaban a resolver sus tareas los padres de familia o hermanos mayores, dos de los niños indicaron que sus abuelos los ayudaban, otros dos niños indicaron que sus tíos eran quienes los ayudaban, ninguno de los niños seleccionó las otras respuestas, tal como se muestra en la Figura 7.

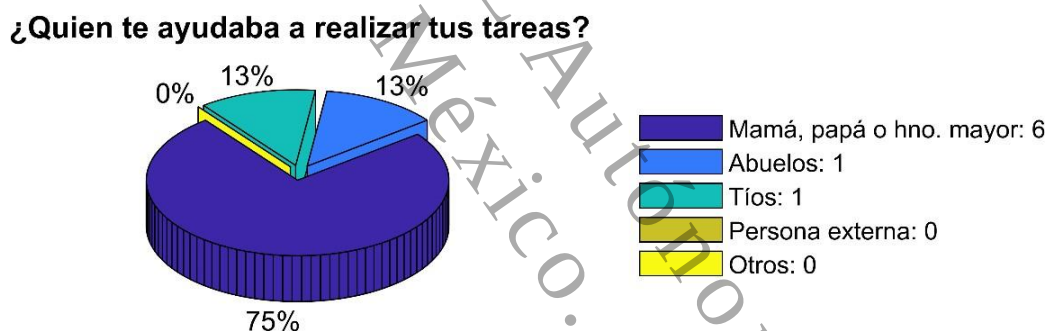


Figura 7. Elaboración propia

En el reactivo cinco se preguntó a los niños ¿cómo te sentías al realizar tus tareas?, las respuestas fueron:

Seis de los participantes respondieron que el momento de hacer tareas en casa durante la pandemia fue estresante, uno de los niños responde que fue cansado, el otro niño indicó que hacer tareas para él era aburrido, las demás respuestas no fueron seleccionadas. Véase Figura 8.



Figura 8. Elaboración propia

Por medio de la Figura 9 es posible visualizar los datos obtenidos del reactivo seis. En donde los niños describieron que sus tareas escolares eran aburridas de tal forma que el resto de los participantes indico que para ellos eran estresantes, ninguno de los alumnos realizó tareas divertidas.

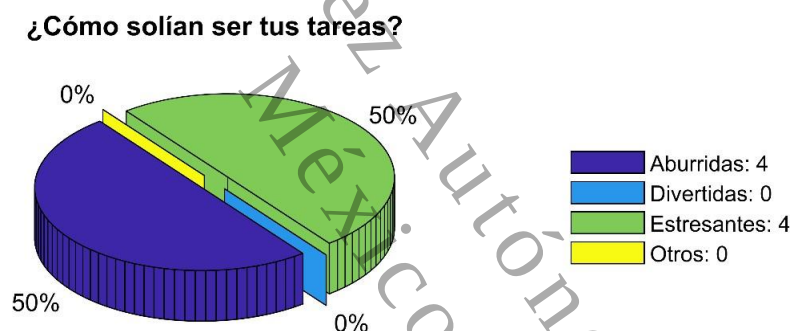


Figura 9. Elaboración propia

En base a la pregunta siete del cuestionario los participantes señalan que lo más extraño de sus clases presenciales para cinco de los niños fue la convivencia con sus compañeros, para solo uno de ellos fue el ir a la escuela, los dos participantes restantes seleccionaron la opción de otros y sus respuestas fueron:

- Jugar en el recreo.
- Dejar de ver a sus maestras.

Véase Figura 10.

¿De tus clases presenciales que fue lo que más extrañaste cuando inicio la pandemia?



Figura 10. Elaboración propia

Ante el último reactivo de la sección 1, se preguntó a los niños ¿Cómo te sentiste al dejar de ver a tus compañeros?

Cinco de los participantes mencionaron que triste, dos niños seleccionaron que molestos y solo un niño mencionó que enojado. Véase Figura 11.

¿Cómo te sentiste al dejar de ver a tus compañeros?

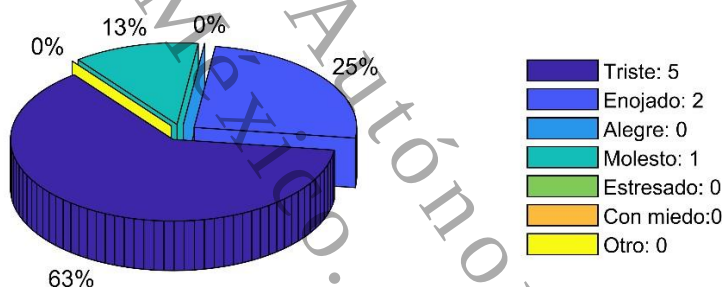


Figura 11. Elaboración propia

Los datos obtenidos en la sección 2

Primer reactivo de la sesión 2:

¿Durante la pandemia se enfermaron seres queridos cercanos a ti?

Todos los participantes indicaron que sí, por lo cual no se presenta el gráfico, dando paso a la segunda pregunta ¿Qué emoción fue más fuerte en ti ante esta situación? por lo cual los niños responden que al tener enfermo a un ser querido el miedo fue la emoción más causada, seguida de la tristeza, teniendo el estrés y enojo solo un votante cada una. Véase Figura 12.



Figura 12. Elaboración propia

Para finalizar el cuestionario se les ha solicitado a los niños que dibujen las cinco emociones más fuertes que vivieron durante el proceso de pandemia y que las enumeren del uno al cinco, recordando que el uno fue la más constante, las respuestas se registraron en la Tabla 2.

Tabla 2. Emociones durante la pandemia

Emociones durante la pandemia			
Alumno 1, edad de 6 años. 1. Miedo. 2. Estrés. 3. Enojo. 4. Aburrido. 5. Felicidad.	Alumno 2, edad 7 años. 1. Estrés. 2. Enojo. 3. Cansancio. 4. Aburrido. 5. Tranquilidad.	Alumno 3, edad 7 años. 1. Estrés. 2. Miedo. 3. Disgusto. 4. Enojo. 5. Cansancio.	Alumno 4, edad 7 años. 1. Miedo. 2. Cansancio. 3. Aburrido. 4. Estrés. 5. Enojo.
Alumno 5, edad 7 años. 1. Cansancio. 2. Estrés. 3. Miedo. 4. Enojo. 5. Alegría.	Alumno 6, edad 8 años. 1. Estrés. 2. Frustración. 3. Enojo. 4. Tristeza. 5. Miedo.	Alumno 7, edad 8 años. 1. Estrés. 2. Cansancio. 3. Miedo. 4. Tristeza. 5. Tranquilidad.	Alumno 8, edad 9 años. 1. Cansancio. 2. Estrés. 3. Tristeza. 4. Miedo. 5. Aburrido.

Nota. Elaboración propia con datos obtenidos del cuestionario aplicado a los alumnos de la segunda fase.

A través de los datos obtenidos es posible jerarquizar las emociones vivenciadas por los niños durante la educación en casa a través del esquema formativo a distancia, en donde se aprecia que el estrés fue la emoción que más experimentaron los infantes ya que ocho de los alumnos dijeron sentirla, mientras tanto el miedo se postula en segunda línea propuesta por siete de los participantes, en el tercer puesto se localiza el enojo con seis participaciones, dentro de la cuarta línea se encuentra el cansancio con un conteo de cinco vivencias, seguida por la tristeza que tiene tres descripciones; cómo se puede ver las emociones más comunes son aflictivas o de tipo negativas, pero no todo es desfavorable ya que la tranquilidad y la alegría/felicidad se hicieron presente en algunos de los infantes.

Una vez finalizada la participación de los alumnos de la fase 2, se llevó a cabo la participación de los padres de familia por medio de la entrevista estructurada la cual se diseñó para las madres de familia, dado que ellas fueron con quienes los niños convivieron más durante el confinamiento. Para establecer un acercamiento con las posibles participantes se contactaron por vía telefónica, se localizaron diez madres de familia, pero solo ocho accedieron a realizarla de las cuales tres cancelaron horas antes de la aplicación es por ello que solo se obtuvo la participación cinco madres de familia, las cuales son madres de siete de los alumnos participantes en las etapas anteriores. Las participantes accedieron a ser parte de la entrevista previamente diseñada, dichas entrevistas se realizaron en diferidos días, estos fueron 19, 20 y 21 de mayo, cuatro de ellas en los domicilios particulares de las entrevistadas y una entrevista se aplicó en el Gimnasio del aprendizaje, todas estas ocurrieron en horarios vespertinos por sugerencias de las participantes, dado en que señalaron que disponen de mayor espacio. Las entrevistas fueron grabadas en voz bajo el permiso de las involucradas, es importante señalar que no se accedieron a datos personales para salvaguardar las identidades. El tiempo en que se desarrollaron las entrevistas van desde 11 a 26 minutos. Dichas entrevistas se muestran en los anexos de esta investigación.

La entrevista se estructuro en quince reactivos, los cuales se muestran a continuación

Preguntas

1. ¿Cómo fue el cambio de modalidad educativa en casa?
2. ¿Se vivieron momentos de estrés o frustración durante la modalidad a distancia en casa?
3. ¿Participo en todo el proceso escolar con su hijo?
4. ¿Prepararon un espacio en casa dedicado a las tareas de su hijo?
5. ¿El niño tenía una rutina organizada para realizar sus actividades académicas?
6. ¿Cómo describe usted la participación del profesor de su hijo?
7. ¿Cómo describe usted el proceso de enseñanza-aprendizaje que empleo el docente de su hijo?
8. ¿Cómo era el momento de hacer tareas en casa?
9. ¿Usted considera que su hijo logro aprendizajes durante sus clases a distancia?
10. ¿Cómo influyo en contexto de pandemia en el rendimiento escolar de su hijo?
11. ¿Cómo describe las emociones y sentimientos que experimentaron su hijo/s durante el proceso de educación en casa?
12. ¿Cómo se sintió usted durante este proceso?
13. ¿Durante el proceso más elevado de contagios se enfermaron en casa o un familiar muy cercano?
14. ¿Cómo influyo esto en su hijo?
15. ¿Esta situación afecto la conducta de su hijo?

Los resultados obtenidos en la entrevista muestran que bajo las perspectivas de las madres de familia el cambio de modalidad educativa en sus inicios no apuntaban que fuera tan agotador ya que lo llegaron a ver como un periodo vacacional, pero conforme avanzaban los contagios el proceso comenzó a tornarse sumamente estresante y agotador dado que tenían que velar por las actividades domésticas añadiendo el cuidado en los gastos y supervisar a sus hijos 24 horas lo cual incluía apoyar en las tareas escolares, este nuevo rol fue el que causó más estrés en el desarrollo emocional tanto de madres e hijos. Las situaciones de frustración se vivieron principalmente ante

la realización de actividades dado que las madres no se sentían competentes para apoyar a sus hijos, porque algunos de ellos demandaban más tiempo que los otros por lo cual ellas llegaron a sentir que el día no era suficiente para lograr todas las actividades de rutina, señalan las entrevistadas que al sentirse estresadas y cansadas ejercieron violencia física, emocional y verbal a sus hijos, a pesar de ello gran parte de ellas señalan que fueron muy activas en el proceso educativo de sus hijos, en este apartado se incluyen datos relevantes como el de llegar a realizar las tareas de sus hijos con tal de “cumplir” y el suspender las tareas para disminuir los niveles de estrés en casa. Referente a la pregunta cuatro de la entrevista realizada se obtiene que en muy pocos hogares se preparó un espacio específico para realizar las tareas escolares; en donde lo establecieron no era óptimo por las condiciones de la vivienda como las dimensiones y mobiliarios, además que el incremento de la temperatura se consideró un factor clave que irrumpía con el proceso académico. Las entrevistadas describen que en sus inicios establecieron horarios para hacer tareas, sin embargo, por factores como el tiempo, condiciones climáticas y el poco progreso escolar de sus hijos llevó al desequilibrio en las rutinas.

La información obtenida establece que las madres de familia participantes en este proceso no consideraron adecuada las estrategias didácticas-pedagógicas de los docentes frente a grupo en pandemia, dado que todas ellas coinciden que el docente asignaba muchas actividades diarias sin importar el progreso del estudiante, es decir, que no existía una retroalimentación que permitiera cerciorarse que el alumno comprendiera los temas, también se añade que las tareas asignadas en los niños de los primeros grados escolares las actividades eran simples como colorear, dibujar o encerrar lo cual no permitió que los escolares de primer grado logaran cumplir con el objeto de iniciar en lectoescritura, además que en los grados de cuarto y sexto de primaria las tareas solían ser complejas y tediosas, dado que los temas no eran comprendidos del todo por los alumnos, estos factores influyeron en gran medida a que los niños se estresaran y perdieran motivación por continuar aprendiendo.

Es importante subrayar que el hacer tareas en casa se convirtió en un momento de estrés, llanto y enojo en los niños, dado que la cantidad de tareas eran un número considerable, las estrategias que utilizaban las madres para apoyarlos producían miedo en los niños; más de una de las entrevistadas señala que tenían que colocar un cinto en la mesa para que sus hijos realizaran las tareas, ellas señalan que acudieron a las amenazas ya que los niveles de estrés rebozaban, además que llegaron a utilizar palabras y comentarios hirientes a sus hijos al ver que estos no lograban hacer las tareas por sí solos o al negarse a realizarlas.

Al momento de hacer las tareas empezaba a poner excusas, me decía: “mi papá me mando a ver el caballo, tengo que hacer esto que me encargo mi papá”, o también comenzaba con dolor de estómago o dolor de cabeza, como en dos o tres ocasiones yo le di medicamentos y prefería tomarse las pastillas o el jarabe con tal de no hacer tarea, también comenzó a decir que tenía que ir al baño y pasaba el tiempo y yo lo iba a ver y se encerraba con seguro, fue entonces que me di cuenta que todo era mentira que solo me ponía excusas para no hacer tareas, por eso tuve que recurrir a mi esposo, él le pego y después de eso pues si cambio un poco porque ya se quedaba sentado cuando íbamos hacer las tareas. Entrevistado, 4.

En la niña de primer grado en un inicio estaba emocionada porque iba a primaria, además sus tareas eran muy sencillas, por eso ella si quería hacerlas, pero a medida que estas iban acumulándose comenzó a estresarse.

En el caso de la niña mayor, fue un trauma, por eso prefería irse con mis papás (abuelos maternos) porque se deslindaba de las tareas y para ella eran como vacaciones, su día era pesado cuando teníamos que hacer tareas a veces tenía que tener el cinturón en la mesa para que ella trabajara en sus actividades, llegamos al punto de tener que amenazarla para que hiciera sus tareas. Entrevistado, 5.

Estas acciones produjeron cambios de conductas en los niños ya que empezaron a mentir, señalando malestares físicos o asignación de otros deberes con el propósito de evitar o atrasar las tareas escolares o en otros casos preferían irse con sus abuelos para deslindarse de responsabilidades.

Por afirmación, las madres de familia establecen que sus hijos no lograron obtener aprendizajes de acuerdo a su nivel escolar, señalando que los avances académicos se lograron cuando los infantes toman parte en el proyecto educativo de regulación escolar en “El gimnasio del aprendizaje” y el curso de verano bajo el mismo nombre; es por esto que las madres señalan que las situaciones emocionales y las dificultades presentadas en el proceso de aprendizaje afectaron el rendimiento académico de sus hijos, las notas obtenidas llevaron a los alumnos a promedios inferiores de 8.00 y por ende la afectación de la motivación del niño.

Las consultadas describen que las emociones de sus hijos fueron en su mayoría negativas, dado que los niveles de estrés fueron altos, la tristeza, el enojo, frustración, el cansancio y el estar aburridos; estas emociones se vivieron por el hecho de tener un gran número de actividades e impotencia por no comprender los temas de manera clara, además que el dejar de convivir con sus compañeros y maestros afectó la motivación de los estudiantes.

Durante el contexto de pandemia todas las familias de las personas entrevistadas padecieron de contagios, en algunos casos fueron todos los miembros y otros únicamente personas de la tercera edad, es decir, los abuelos de los menores quienes mantienen o mantenían un vínculo afectivo fuerte, al verse enfermos los ancianos los niños mostraron conductas apáticas, incluso se llegó a pensar en la muerte e imaginar escenarios tristes y dolorosos. Algunos infantes procuraron cambios de conductas como el ser más obediente para ayudar a mitigar la tensión por sus familiares enfermos.

A través de la entrevista se pone en manifiesto que los menores establecieron cambios de conductas, principalmente el uso excesivo de la televisión, celulares e internet y

fueron las madres de familias quienes dieron los accesos a estos con el fin de entretenerlos y así poder cumplir con normalidad sus tareas domésticas, pero al momento de suspender ese entretenimiento los niños se molestaban con sus padres lo cual provoco conductas de desobediencia, además que influyó en su descanso irrumpiendo sus tiempos de sueño, como consecuencia de estar a altas horas de la madrugada en los diversos dispositivos, pero esto no es todo, frente al proceso educativo los niños experimentaron el miedo y una desmotivación por no querer aprender.

Sí, para empezar agarro vicio con la televisión, le compramos una Tablet porque según la maestra les iba hacer llamada y para lo de las tareas, pero la agarro para jugar. Se volvió rebelde, se enojaba si le quitaba la Tablet o le decía que ya era no se la iba a dar, como empezó a desvelarse se levantaba bien tarde de mal humor, como dos ocasiones me grito, le di una sonadita para que aprenda que yo soy su mamá; pero pues ahorita ya no es tan así. Entrevistado,1.

Cuando damos el cambio de domicilio, mi esposo es pastor así que nos involucramos más en la iglesia y en el bebé, que le permitimos el uso de la televisión, la Tablet y celular sin límites sobre todo en las vacaciones que utilizamos por el estrés.

Cuando le suspendíamos la Tv, la niña mayor si se portaba muy rebelde, aventaba las cosas, como se acostaba tarde y se tenía que levantar temprano tenía un humor horrible, no quería lavarse la cara, cuando le daba el desayuno era bien grosera.

La más chica, también, aunque ella se levantaba más tarde, pero comenzó a dormir mucho.

Ambas niñas se volvieron desobedientes, comenzaron a utilizar más la tecnología y a depender de ellas prácticamente, eso las hizo padecer de insomnio daban las 2 o 3 de la mañana y no podían dormirse. Entrevistado, 5.

El último punto de la tercera etapa fue la entrevista estructurada la cual se diseñó en Google Forms la cual se aplicó a los cuatro estudiantes de la etapa 1 de este proyecto, se estableció contacto con las madres de familia solicitando permiso para que sus hijos realizaran la entrevista, una vez que este se otorgó, por medio de WhatsApp se estableció la comunicación con los alumnos, a quienes recibieron la información e instrucciones para realizar la entrevista, una vez comprendido el proceso se permitió el acceso al instrumento y las fechas disponibles de participar fue del 23 al 29 de mayo del 2022. Dicha entrevista se compone de siete reactivos de los cuales solo uno es de respuesta cerrada, lo cual ha proporcionado el acceso a una gráfica de referencia en este proyecto, dado que no pretende obtener datos estadísticos y el resto es abierto, con el propósito de permitir a los alumnos dar respuestas más detalladas, el instrumento se dividió en dos secciones las cuales se muestran a continuación.

Sección 1

- ¿Cómo te sentiste cuando comenzaron las clases en casa?
- ¿Realizabas tareas escolares durante la pandemia?
- ¿Cómo fueron para ti las clases en casa?
- ¿Cómo te sentías al momento de hacer tareas?

Sección 2

- ¿Cómo te sentías al ver las notas escolares?
- ¿De tus clases presenciales que era lo que más extrañaste?
- ¿Cómo te sentiste al dejar de ver a tus amigos?

- Escribe y detalla las emociones que viviste con mayor fuerza durante el confinamiento por Covid-19. La escala es del 1 al 5, recordando que la 1 es la más predominante.

En el primer reactivo los alumnos describen lo siguiente:

¿Cómo te sentiste cuando comenzaron las clases en casa?

- Pues feliz porque pensé que iba a estar todo el día en casa, pero al ver todas las tareas diarias que tenía que hacer y que en casa me costaban un poco más hacerlas me sentí morir de estrés. Las clases en casa ha sido una parte muy aburrida y cansada de mi vida.
- Al inicio me sentí feliz porque pensaba en las vacaciones largas que iba a tener, pero luego empezó todo lo de estudiar en casa y eso me hizo sentir cansada y estresada.
- Al principio pensé que solo eran vacaciones, pero ya después todo se puso muy feo así que me sentía triste por todo lo que pasaba.
- Triste porque veía en las noticias lo que pasaba, también porque era mi último año de primaria y yo deseaba estar con mis amigos.

La segunda pregunta tenía una estructura distinta, lo cual permite tener un gráfico como resultado en el cual se muestra que una parte de los estudiantes estuvieron siempre presentes en sus actividades escolares y la otra mitad refleja que las hacían de manera regular. Tal como como se observa en la Figura 13.

¿Realizabas tareas escolares durante la pandemia?

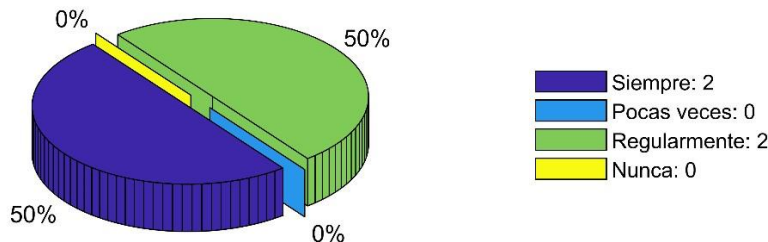


Figura 13. Tomada del cuestionario aplicado en Google Forms.

En el tercer reactivo se pidió a los alumnos que describieran como fueron las clases en casa, las respuestas obtenidas fueron:

- Muy aburridas, estresantes y cansadas.
- Fueron agotadoras, pues eran muchas las tareas y me sentía cansada y estresada.
- Muy aburridas y agotadoras
- Cansadas, porque dejaban muchas y pues tenía que apoyar a mi hermano menor.

La pregunta anterior da paso a preguntar ¿cómo se sentían los alumnos al momento de hacer tareas?, los alumnos describieron lo siguiente:

- Solo de ver todo lo que tenía que hacer me daba dolor de cabeza, eran muchas tareas me estresaba demasiado y sentía que nunca acabaría de hacerlas.
- Me sentía molesta porque no siempre mandaban tareas y eso fue muy agotador.
- Me estresaban las tareas, muchas veces lloré por no querer hacerlas.
- Tenía que entenderles rápido porque no tenía quien me explicará y me sentía como presionado o estresado a veces.

La información obtenida en la sección 2, tenía como propósito que los participantes respondieran de manera detallada su sentir ante el desprendimiento de la actividad áulica, así como la separación entre sus compañeros de curso y describir a detalles las emociones constantes durante el periodo de pandemia, los datos obtenidos son:

¿Cómo te sentías al ver las notas escolares?

- En un momento me parecía injusto porque me ponía 6 y 7, pero me di cuenta que la maestra lo hacía tal vez porque mis tareas estaban mal, me enojaba que ella pusiera esas notas cuando no me explicaba nada, menos ganas de hacer tareas me daban.

- Al principio si me sentí triste porque eran en su mayoría puros 7, ya después me daba igual lo que yo quería era pasar de grado.
- Mi mamá no me las quería enseñar, pero cuando yo las vi sentí feo porque yo me esforzaba por las tareas y me daban puro 7 y 8, yo quería 9 o 10.
- Yo sacaba 9 y 10, eso me hacía sentir feliz y me gustaba que mi mamá me dijera cosas buenas por mis calificaciones.

¿De tus clases presenciales que era lo que más extrañaste?

- Tomar clases con mis amigos y el hecho de ir a la escuela de tener esa rutina de ir al colegio diario y portar el uniforme.
- Extrañé muchas cosas, principalmente mis amigos, pero también extrañaba el ir a la escuela estar en un aula y convivir con mi profesora.
- A mis amigos y jugar en el recreo
- Estar en el salón, usar uniforme, estar con mi maestra y pasar el rato en el recreo con mis amigos

¿Cómo te sentiste al dejar de ver a tus amigos?

- Me sentí muy triste al dejar de verlos, además que no podía frecuentarlos por los altos contagios eso me daba coraje y tristeza.
- Me sentí triste, porque perdí la comunicación con ellos, además que no tenía a quien contarle cosas que solo hablo con mis amigos.
- Triste.
- Como era mi último año si quería verlos por eso me sentía triste y enojado a la vez.

Escribe y detalla las emociones que viviste con mayor fuerza durante el confinamiento por COVID-19. La escala es del 1 al 5, recordando que la 1 es la más predominante.

Las respuestas obtenidas han sido:

1. Estrés, por las tareas que eran muchas, por el cambio de casa y por el nacimiento de mi hermanito menor.
2. Miedo, sentí mucho miedo cuando vi a mis abuelos enfermos pensé que se iban a morir también me daba miedo no regresar a clases y nunca despedirme de mis amigos.
3. Enojo, porque sentía que las tareas nunca tenían fin, además que mi mamá me usaba de niñera y a veces por las calificaciones que me daban.
4. Desagrado, por todo lo que pasaba desde estar encerrados todo el día hasta las tareas.
5. Tranquilidad, cuando mis abuelos se recuperaron y cuando mi mamá nos daba vacaciones y me relajaba sin hacer las tareas era la única forma de encontrar paz. Alumno,1.

1. Estrés, me sentía estresada por las tareas, por ayudar en la casa y por estar encerrada sin ver a mis amigos.
2. Miedo, tenía miedo a la muerte de algún familiar.
3. Enojo, por estar todo el día encerrada, sin ver o saber de mis amigos, pero sobre todo porque me dejaban mucha tarea.
4. Aburrida, me aburría mucho estar en la casa.
5. Felicidad, en un inicio me sentí feliz porque pensé que eran vacaciones largas, pero todo luego cambio y la felicidad se fue. Alumno, 2.

1. Estrés por las tareas.
2. Miedo de que ya no regresáramos nunca y de que se fuera a morir mi mamita Socorro.
3. Aburrido, las tareas eran así y por no ver a mis amigos.

4. Enojo, por ver las tareas y por ya no tener la vida de siempre.

5. Felicidad, porque pusieron internet en la casa y podía pasar el rato divirtiéndome. Alumno, 3.

1. Miedo por todo lo que pasaba.

2. Tristeza por no convivir con mis amigos en mi último año.

3. Estrés, por la presión que sentía en apoyar a mi hermanito.

4. Enojo, por todo lo que pasaba.

5. Alegría ya al final porque logramos salir bien mi familia y yo. Alumno, 4

A través de las respuestas proporcionadas por los alumnos se permite establecer que la emoción más experimentada fue el estrés por las tareas escolares y las asignaciones familiares, la emoción que se pondera en el segundo lugar es el miedo ante la idea de perder a sus seres queridos dado los contagios y por lo abrumador que era escuchar lo que acontecía en todo el mundo, en la tercera línea se ubica el enojo, esta emoción fue causada por las tareas “interminables”, las asignaciones familiares como participar en el cuidado de los hermanos menores y el sentir que no tenían un buen rendimiento académico por las notas que se obtenían, por medio de lo descrito se obtiene que el estar aburrido fue algo repetitivo en los alumnos, la emoción básica del desagrado se hizo presente en solo uno de los participantes, por lo descrito en este apartado es posible visualizar que las emociones negativas tomaron el mayor protagonismo, afortunadamente las emociones de alegría y tranquilidad se hicieron presentes en los niños ante los momentos de relajación y por el bienestar familiar.

Todo lo recolectado en las etapas de esta tesis dan paso a un análisis de resultados.

Análisis de resultados

Los resultados por medio de los quince casos presentados en esta tesis interpretan que durante la EAD los alumnos experimentan diferidos escenarios familiares, emocionales y educativos; lo narrado por los infantes y las madres de familia durante las etapas 1 y 2, así como las observaciones en estas fases permitieron contextualizar los ambientes familiares de los alumnos, conocer los procesos de aprendizajes de los menores y sus emociones; por lo cual es posible señalar que durante este periodo histórico por pandemia, el proceso educativo de los menores se vio afectado por vertientes didácticas-pedagógicas tanto en docentes como en los padres de familia, lo cual influyó de manera directa en el desarrollo de habilidades emocionales en los infantes causando efectos en la Inteligencia emocional del niño con una influencia en la autoestima, motivación y conducta.

Para iniciar es relevante señalar que la educación a distancia necesita de individuos autónomos y capaces de organizar tiempos y espacios para llevar su proceso educativo, sin embargo, en el escenario aplicado a este proyecto de investigación se habla del nivel básico (primaria), la cual se conforma de menores de edad entre las edades de 6 a 12 años y durante esta etapa de la vida el individuo está sujeto a los padres de familias o tutores, esto se da porque los hombres no nacemos siendo autónomos requerimos de cuidados de otros para satisfacer nuestras necesidades básicas que van desde las biológicas, emocionales y cognitivas, y para ello es necesaria la heteronomía que ejercen los padres durante esta etapa, por lo cual los entes de este estudio no son sujetos autónomos o reguladores, es por tal hecho que los padres de familia han sido piezas claves en este esquema formativo a distancia.

Ante la información recolectada es preciso puntualizar que en la mayoría de los casos las familias cohabitan con otras en espacios reducidos, por lo cual no fue posible generar un ambiente educativo, ha esto se agregan las condiciones de temperatura que causaron el incumplimiento de horarios para llevar a cabo el deber escolar, lo cual no imposibilitó la continuidad del ciclo escolar, dado que la mayoría de las familias de

los alumnos involucrados en este proyecto se mantuvieron en constante actividad, sin embargo, los resultados no fueron muy alentadores dado que las madres de familia al tomar un nuevo rol y al no poseer competencias pedagógicas para enseñar a sus hijos optaron por estrategias o técnicas que afectaron el estado emocional de los mismos.

En los datos recogidos durante el proceso de entrevista a las madres, estas señalan que por causa de la desesperación de no ver un progreso en sus hijos, el no poder solucionar las dudas de estos y las emociones aflitivas en el contexto familiar, recurrieron a conductas violentas como lo fueron los golpes, gritos y amenazas a fin de lograr “cumplir” con el deber, dadas este tipo de conductas en los adultos es posible detectar que el individuo no se conoce a sí mismo, al no contar con esta competencia emocional, se presentan acciones impulsivas ante emociones legítimas como el enojo, es decir que el inadecuado manejo de las emociones produce confusión en los niños orillándolos a tener actitudes similares, pues como adultos generan un clima negativo que da irritabilidad, miedo y estrés en los menores, ha esto se añade que también emplearon malos hábitos en terminar los pendientes de sus hijos lo cual irrumpe en la capacidad de determinación y el sentirse capaz de llevar a cabo acciones por sí mismo, lo cual no solo influye en la individualidad sino que también toma parte en el bienestar colectivo, el ser responsable y conducirse con valores éticos y morales.

Siguiendo con el análisis de los resultados es preciso puntar que durante la contextualización de pandemia las emociones negativas tomaron protagonismo en la vida de los sujetos de estudio, con datos derivados de los cuestionarios aplicados a los alumnos de ambas fases del proyecto, se organizan los datos en dos rubros, el primero se encuentran los alumnos entre las edades de 6 a 9 años de edad, en el segundo alumnos de 10 a 13 años; a través de las tablas 5 y 6 es posible visualizar el análisis emocional que presentaron los menores. Véase las tablas 3 y 4.

Tabla 3 Emociones destacadas en niños de 6 a 9 años

Emociones destacadas en niños de 6 a 9 años	
Estrés	Esta emoción se vivió principalmente por el hecho de realizar tareas escolares
Miedo	Se hizo presente durante situaciones de enfermedad y en la realización de actividades.
Enojo	Ante las suspensiones de entretenimiento y por el hecho de tener actividades constantes.
Cansancio	Tanto de manera física como emocional.
Tristeza	Por tener conocimiento de lo que pasaba en el mundo y por el hecho de pensar en la muerte.
Tranquilidad	Al sentirse despreocupados por las tareas.
Alegría	Se vivió a inicios con la idea de vacaciones largas.

Nota: Elaboración propia

Tabla 4 Emociones destacadas en niños de 10 a 13 años

Emociones destacadas en niños de 10 a 13 años	
Estrés	Ante la asignación de tareas escolares y familiares.
Miedo	Al escuchar y ver lo que provocaba la pandemia, así como el miedo de perder a familiares.
Enojo	- Por la carga de tareas de manera excesiva. - Al cumplir con responsabilidades en el hogar que deberían ser realizadas por los padres.

Aburrido	Las asignaciones fueron monótonas y la no convivencia con sus compañeros de clases.
Desagrado	Por estar limitados en salidas.
Tristeza	Ante el hecho de no disfrutar sus últimos días como estudiante de primaria.
Alegría	Por el hecho de pensar en vacaciones y el de saber que la familia esta sana.
Tranquilidad	Al darse un tiempo para relajarse de los deberes.

Nota: Elaboración propia.

En las tablas se refleja que el estrés fue lo más constante en la vida de los estudiantes, seguida por el miedo, el enojo, cansancio, tristeza y el desagrado, los cuales se caracterizan por ser emociones aflictivas o negativas que colocan al individuo en situación de vulnerabilidad ya sea que tengan actitudes explosivas que los dañen a ellos mismos o a terceros. Ante el escenario de este estudio los menores se enfrentaron a estas emociones, por lo cual se mostraron desmotivados y por ende la disminución en su rendimiento académico, este último se reflejó en las notas obtenidas provocando la pérdida de motivación y la constante interrogante en los niños ¿Por qué no obtengo mejores notas?, siendo esto un producto de no poseer la competencia de regulación emocional que establece Bisquerra, la cual se encarga de controlar y manejar las emociones, ante ello se caracteriza que el individuo, es una persona equilibrada que puede controlar las aflicciones en los momentos de dificultad sin descuidar sus actividades. Es por ello se considera sumamente importante la educación socioemocional en los primeros años del individuo a fin de establecer un adecuado desarrollo de la Inteligencia Emocional, tal como se describe en los aprendizajes clave;

Dentro de los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, de ahí que adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como a desarrollar una

plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva.

Sin embargo, en la contextualización de esta investigación los infantes que participan no recibieron estímulos positivos para un adecuado desarrollo de su Inteligencia Emocional, dado que carecieron de preguntas como:

¿Cómo estás?, ¿Cómo te sientes hoy?, etc. por parte de sus padres, llevando a los infantes a estancarse y no reconocer de manera adecuadas sus emociones refugiándose en el entretenimiento por medio de la televisión o internet (usando la Tablet o el celular), sin imaginar que traería consecuencias en la conducta y en la salud física; ya que el uso excesivo de dispositivos electrónicos tuvo efectos en los hábitos de descanso, como lo son las alteraciones en el sueño, ya sea el no dormir en horarios adecuados, o no descansar lo suficiente y estar cansados durante las horas de actividad, establece Ortega, Sortillón (2022) *“que se ha comprobado por medio de estudios experimentales que la privación del sueño afecta las funciones cognitivas, emocionales y comportamentales”*; así como, afectaciones nocturnas tales como pesadillas y no controlar la micción durante el descanso; las últimas consecuencias han sido productos de ver contenido no adecuado para la edad de los infantes. Es por ello que vivir constantemente emociones negativas tiene costes elevados en la salud y en las relaciones interpersonales.

Por lo ya descrito es posible establecer que existe una relación en las emociones, el proceso de aprendizaje y el rendimiento escolar, como se muestra en esta tesis, los infantes que participaron durante las primeras etapas no tratan de desarrollar competencias emocionales por lo cual se afligen y viven en un retroceso en su autonomía y la regulación emocional llevándolos a no tener un rendimiento académico al nivel que cursan.

Conclusiones

Por medio de esta investigación se comprueba que las manifestaciones afectivas están muy presentes en el proceso de aprendizaje de los individuos y el rendimiento académico. Todo lo vivido en la situación histórica sobre la pandemia de COVID-19 ha causado emociones y sentimientos encontrados mayormente negativos que demuestran que la falta de competencias emocionales influye en la forma de aprender y por ende afectan el rendimiento académico de los estudiantes.

Se construye esta conclusión dado que los menores participantes en este proyecto vivenciaron emociones como el estrés, miedo, frustración, enojo, entre otras, y estas causaron efectos en su proceso de aprendizaje dado que los infantes comenzaron a presentar dificultades al momento de realizar las actividades debido a la carga emocional propia y la que emitía su contexto familiar; este tipo de situaciones generó a su vez el bajo rendimiento de los niños, al no lograr cumplir con los conocimientos de acuerdo a su grado escolar, afectando sus calificaciones escolares y este a su vez contribuye de manera indirecta a la falta de motivación, el autoestima y las relaciones sociales del individuo, se considera pertinente hacer mención de las palabras de Damasio (1994, como lo cita Martínez, 2011) *“la gente a menudo separa emoción y razón, en la creencia de que las emociones son un obstáculo en la toma de decisiones o el razonamiento”*, empero, a través de los años se han realizado investigaciones que demuestran que los procesos cognitivos de los hombres están vinculados con las emociones y estas a su vez tienen una carga ya sea de manera positiva o negativa en el rendimiento del individuo, el cual requiere de motivación extrínseca para desarrollarse en plenitud.

Es pues, que el rendimiento académico es considerado como *“el termómetro del funcionamiento del niño en el contexto escolar en particular, y de su funcionamiento en general”* (Ferragut & Fierro, 2012; Melchor & López, 2012; Verboom et al., 2014), dado que existe una relación estrechamente ligada entre el proceso de aprendizaje y las emociones que lo determinan. Sin embargo, cuando estos factores son en su mayoría negativos o bajos aproximan a vertientes del fracaso escolar, como el bajo

rendimiento académico, ausentismo e incluso en casos extremos como el abandono escolar en el nivel básico.

Antes tales puntos se comprueba la trascendencia que tiene la educación socioemocional, la cual es rol importante en el sentir, comunicar y empatizar emociones, es por ello que se debe entender la relevancia de la Inteligencia Emocional como un requisito no solo en la vida sino también en las aptitudes cognitivas y los conocimientos, de acuerdo a estudios realizados por Goleman.

De este modo es posible comprobar el supuesto de investigación establecido en este proyecto, la inteligencia emocional (desarrollo socioafectivo y emociones) influye de manera directa en el proceso y rendimiento académico de los escolares de educación primaria; es pues que, por medio de esta investigación se realizaron aportaciones valiosas como la motivación y la regularización a un grupo de niños que son parte de una realidad tan común en los ambientes educativos; donde los niños cursantes de educación básica requieren de manifestaciones afectivas positivas para lograr un aprendizaje pleno y establecer metas personales a largo plazo.

Se visibiliza que el regreso a las aulas implica que los docentes han de trabajar con niños que en su mayoría carecen de competencias emocionales, bajo rendimiento académico lo cual tendrá una influencia significativa en los procesos de aprendizaje.

Por último, la relevancia de esta tesis recae en que se enfatiza en un estudio de una franja entre edades poco estudiada, poniendo como manifiesto el alcance de atender el funcionamiento de las emociones de los niños de esta manera tendrá un proceso de aprendizaje adecuado y potencializar su rendimiento académico.

Referencias bibliográficas

- Aguado, L. (2005). *Emoción, afecto y motivación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Andrade, M. & de las Salas, M. (2015). *Proceso de aprendizaje en el sistema a distancia de la Universidad de Zulia*. Telos, 17. 1, pp. 113-128.
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99338679008.pdf>
- Antolin, R. (2013). *Motivación y rendimiento escolar en educación primaria*. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad de Almería. Almería, España.
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3060/Trabajo.pdf?sequence=>
- Aretio, L. (2011). *Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual*. *Revista la de pedagogía*. LXIX. (249). Pp. 251-277. Recuperado de
[/revistadepedagogia.org/lxix/no-249/perspectivas-teoricas-de-la-educacion-a-distancia-y-virtual/101400010198/](http://revistadepedagogia.org/lxix/no-249/perspectivas-teoricas-de-la-educacion-a-distancia-y-virtual/101400010198/)
- Barragán, A. R. y Morales, C. I. (2014). *Beneficios de las emociones positivas*. *Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios*. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. 19 (1), 103–118.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Bisquerra, R. (2007). *Competencias emocionales*. *Educación XXI*. 10. pp. 61-82.
<http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis
- Buceta, R. (2019). *Emociones en educación infantil*. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública. (2021). *Educación a distancia, su socioemocional y económico en la comunidad educativa*.

<https://portalhcd.diputados.gob.mx/PortalWeb/Micrositios/31a76660-c045-434b-8a6d-0e95419d60c4.pdf>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). *La educación en tiempos de pandemia COVID-19*. (1ro). CEPAL.
<https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Cámara de Diputados.
Disponible en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_080520.pdf

Diario Oficial de la Federación (DOF). Disponible en www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5597705&fecha=03/08/2020

Esteban. M. (2001). *Consideraciones sobre los procesos de comprender y aprender. Una perspectiva psicológica para el análisis de la Educación a Distancia*. *Revista de Educación a Distancia*. 1. (1).
<https://revistas.um.es/red/article/view/25121>

Ferragut, M. y Fierro, A. (2012). *Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes*. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 4, pp. 95-104.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v44n3/v44n3a08.pdf>.

García, J. & Jáuregui, P. (2019). *Educación a distancia y mundos virtuales*. *Revista UTP*. (2). pp. 163-177.
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:A8Z6IW-wR8YJ:https://revistas.utp.edu.co/index.php/miradas/article/download/22051/13821/+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx>

García, L. (1987). *Hacia una definición de la educación a distancia*. *Boletín informativo de la asociación Iberoamericana de Educación Superior*. 4. pp. 1-9.
<https://www2.uned.es/catedraunesco->

ead/articulos/1987/hacia%20una%20definicion%20de%20educacion%20a%20distancia.pdf

García, L. (2012). *El diálogo didáctico mediado en educación a distancia*. Contextos Universitarios Mediados, 12, (34). http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:UNESCOcontextosuniversitariosmediados-12_34&dsID=Documento.pdf

García, L. (2017). *Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil*. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 20, (2), pp. 9-25. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331453132001/html/>

González, L. (2020). *Revista digital de la Universidad Autónoma de Chiapas*. Obtenido de Revista digital de la Universidad Autónoma De Chiapas. <https://espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/249/782>

González, M. (2011). *Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender*. http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_7/articulos/lsr_7_articulo_12.pdf

Hernández, A. y Maldonado, A. (2015). *Hacia la personalización del e-Learning: la afectividad y su repercusión en el bienestar subjetivo* *Revista Lasallista de Investigación*. 12.(2). pp. 194-203. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291020.pdf>

Hernández, R. y Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Ley General de Educación. Cámara de Diputados. Disponible en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf

Martínez, A. y Ramírez, A. (s.f). Fenomenología. *Portal de tesis Universidad de Colima*. Recuperado de <https://recursos.ucol.mx/tesis/fenomenologia.php>

- Martínez, M. y Vasco, C. (2011). *Sentimientos: encuentro entre la neurobiología y la ética según Antonio Damasio*. *Revista Colombiana de Bioética*. 6. (2). Pp. 181-194. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1892/189222558012.pdf>
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje humano*. 4ta ed. Madrid, España: PEARSON PRINTICE HALL. <http://www.academia.edu/8166076/219126749-Aprendizaje-Humano-pdf>
- Padula, J. (2001) Una introducción a la educación a distancia. Fondo de Cultura Económica: México.
- Peña, G. (2021). *Educación Virtual vs Enseñanza Remota de Emergencia semejanzas y diferencias*. Universidad Católica Andrés Bello. <https://www.ucab.edu.ve/wp-content/uploads/sites/2/2021/11/EV-vs-ERE-AV.pdf>
- Pérez, M. (2012). *Afectos, aprendizaje y virtualidad* (1ra edición). EDGVIRTUAL. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1882>
- Polanco, H (2009). *Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia*. <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/3004/1/2-veHugo%20PolancoEntornos%20virtuales%20de%20enseanza%20y%E2%80%A6.pdf>
- Quiñonez. H. y González. A. (2018). *Percepción de profesores sobre la afectividad en los entornos virtuales en una universidad pública del sureste de México*. *Revista Iberoamérica para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. 19 (17) 1-30. <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/378/1704>
- Ramírez. D. y Chávez. L. (2012). *El concepto de mediación en la comunidad de conocimiento*. *Revista Sinéctica*. (39). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2012000200004

- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. *Revista Cuicuilco*. 18 (52). Pp. 40-49 Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004#:~:text=La%20entrevista%20en%20profundidad%20sigue,vidas%2C%20experiencias%20o%20situaciones%2C%20tal
- Rosero, E. y Córdova, P. (2021). *La Inteligencia Emocional en infantes: Aspectos a considerar en las aulas post pandemia*. KOINONIA. 6, pp. 229-245. <https://www.redalyc.org/journal/5768/576868768016/html/>
- Sangra, A. (2002). *Educación a distancia, educación presencial y usos de la tecnología: una tríada para el progreso educativo*. http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec15/albert_sangra.htm
- Siemens, George. (2019). *Aprendizaje*. Psicología Educativa. Recuperado de <https://psicologiaeducativamartindelao.blogspot.com/2019/11/aprendizaje.html>
- Tapia, C. (2015). *Aprendizaje en la educación a Distancia*. Universidad del Caribe. (PDF) El Aprendizaje en la Educación a Distancia (researchgate.net)
- Torres, M. y Figueroa, N. (2013). *Interdependencia del desarrollo cognitivo y afectivo. aproximaciones desde la epistemología genética para la educación inicial*. *Revista de Pedagogía*. 35 (94). Pp. 59-87. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/659/65932613002.pdf>
- Torrucó, D. y Palma, A. (eds.) (2020) *Infancia y adolescencia en la era digital: un informe comparativo de los estudios de Kids Online del Brasil, Chile, Costa Rica y el Uruguay*. Editorial CEPAL, https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45212/7/S2000334_es.pdf
- UNESCO (2017). Informe de seguimiento de la educación en el mundo, (Quick Guide to Education Indicators for SDG 4) <http://www.chileagenda2030.gob.cl/objetivo/indicador/28;> <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/quick-guide-educationindicators-sdg4-2018-en.pdf>

Valdés, M. & Ganga, F. (2020). *Educación a Distancia en Latinoamérica: Algunos antecedentes históricos para su desarrollo*. *Revista Espacios*. 41, (4). pp, 14-22.
<http://revistaespacios.com/a20v41n04/a20v41n04p14.pdf>

Velasco Bernal, J. J. (2014). La Inteligencia Emociona. *Industrial Data* , 80.

Vergara, M. (2012). *E-learning, educación a distancia y teorías del aprendizaje en el Siglo XXI*. Gestipolis. <https://www.gestipolis.com/e-learning-educacion-a-distancia-teorias-aprendizaje-siglo-xxi/>

México.

Autónoma de Tabasco.

Anexos

Bitácora primera etapa

BITÁCORA DE INVESTIGACIÓN PRIMERA PARTE				
Nombre del investigador:	Fecha:	Hora:	Perfil del alumno:	Contexto familiar del alumno
Tema de investigación:	Tema de la sesión:			
Nota:				
Descripción de la sesión:				
Observaciones:			Conclusiones:	
			Emociones destacadas:	

Nota: Elaboración propia.

Bitácora segunda etapa

BITÁCORA DE INVESTIGACIÓN SEGUNDA Y TERCERA PARTE			
Nombre del investigador:	Nota:	Perfil del alumno:	Contexto familiar del alumno
Tema de investigación:	Contenido temático (semana 1)		
Semana: Duración:			
Reporte de la semana 1		Lista de emociones por semana SEMANA 1 SEMANA 2 SEMANA 3 SEMANA 4 SEMANA 5	
Información proporcionada por padres de familia:			
Reporte de semana 2			

	Contenido temático (semana 2)	
Información proporcionada por padres de familia:		
Reporte de semana 3	Contenido temático (semana 3)	
Ante el cambio de grupo del menor, este se presentó en un horario distinto al		
Información proporcionada por los padres de familia:		
Reporte de semana 4	Contenido temático (sesión 4)	
Información proporcionada por los padres de familia:		
Reporte de la semana 5	Contenido temático (semana 5)	
Información proporcionada por los padres de familia:		
Observaciones generales:		

Nota: Elaboración propia.

Planeaciones de taller

Sesión 1: ¿Qué son las emociones?				
Objetivo: Conocer e identificar las emociones básicas en la vida cotidiana.	Fecha: 13 de mayo de 2022	Lugar: El Gimnasio del aprendizaje.	Tiempo: 120 minutos.	Asistencia: 7 niños. Edades: de 6 a 9 años.
Habilidades asociadas a las dimensiones socioafectivas: - Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones. - Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.				
Actividades	Materiales	Tiempo	Observaciones	
Actividad 1: Bienvenida (Actividad de integración) Preguntas al grupo: ¿Cómo están chicos? ¿Me extrañaron? ¿Qué tal les va en la escuela?	- Presentación Power Point. - Otros: Computadora, TV.	15 minutos	Los chicos estaban muy contestos de reencontrarse de nueva cuenta con sus compañeros del curso de verano. Dijeron que me extrañaban estar en su salón.	
Actividad 2: ¿Qué son las emociones? - Introducir a las emociones con la definición de Francisco Mora. - Presentar los títeres de colores.	- Presentación Power Point. - Material Bibliográfico. - Títeres. - Otros: Computadora, TV.	15 minutos	Todos estaban muy atentos por lo visual de los títeres.	

Actividad 3: El botemoción Consta de un pequeño recipiente cuyo contenido son notas con las seis emociones básicas. • Miedo • Alegría • Enojo • Desagrado. • Tristeza. • Sorpresa. De acuerdo la emoción indicada en la nota será representada mediante gestos (mímicas) y el resto de sus compañeros trataran de adivinarlas. Indicaciones: De izquierda a derecha cada alumno elige una nota al azar y nadie debe de abrirla hasta que el ultimo niño obtenga su nota. Ningún niño debe mostrar su emoción a sus compañeros.	• El Botemoción. • Notas.	30 minutos	Todos participaron de manera muy activa, fue muy divertido el momento de las mímicas las risas estuvieron muy presentes en todo momento.
Actividad 4: Situación de emociones Ejemplificar situaciones donde se hagan presentes las emociones básicas: • Miedo	• Notas de la actividad 3.	30 minutos	• Participaron todos los niños. • Los alumnos de 8 y 9 años explicaron muy bien cada uno de los ejemplos. • Alumno de 6 años, explico que él se siente muy triste cuando se siente enfermo o cuando alguien de su familia pasa por malestares físicos.

• Alegría • Enojo • Desagrado. • Tristeza. • Sorpresa. De acuerdo a la emoción que ha realizado en la actividad dos, cada niño expondrá una situación donde se manifiesta dicha emoción, ejemplo: Cuando me esfuerzo mucho y obtengo una buena nota, me siento alegre.			• Alumno de 8 años, explica que él se siente con miedo y triste cada vez que su mascota (gato) desaparece por mucho tiempo. • Alumno de 7 años, expone que él se siente muy enojado cuando sus papás lo regañan por cosas simples, como el levantarse tarde o ensuciarse.
Actividad 5: Canción “Si estás feliz” • Se escucha primero la canción y posteriormente se realiza un ensayo de la coreografía. • Realizar 3 ensayos y una versión final. • Cierre de la sesión y despedida.	• Televisión. • Computadora. • Video (obtenido de YouTube)	20 minutos	Fue una actividad muy divertida, a pesar de los errores cometidos se mantuvo actitud positiva para continuar con el ejercicio.
Bibliografía: Aprendizajes clave; para la educación integral. Capitulo Educación Socioemocional. Dosificación de los indicadores de logro. Pp. 50. https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf SuperSimpleEspañol. (S.f). Si estás feliz. [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M Mora. F. (2014). ¿Qué son las emociones?			

Sesión 2: El monstruo de colores				
Objetivo: Conocer la clasificación de las emociones	Fecha: 14 de mayo de 2022	Lugar: El Gimnasio del aprendizaje.	Tiempo: 120 minutos.	Asistencia: 7 niños. Edades: de 6 a 9 años.
Habilidades asociadas a las dimensiones socioafectivas: - Identifica las emociones que lo hacen sentir bien y reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión. - Utiliza técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas.				
Actividades	Materiales	Tiempo	Observaciones	
Actividad 1: Bienvenida (Recordatorio de la canción) Preguntar al grupo: ¿Recuerdan lo que hablamos ayer? (Participaciones) Realizar la coreografía de las emociones. (Sesión1)	- Presentación Power Point. - Otros: Computadora, TV. - Video.	20 minutos	Los niños recordaron muy bien el tema se la sesión pasada. Fueron muy activos al participar. Realizaron con esmero la coreografía.	
Actividad 2: Clasificación de las emociones Clasificación de las emociones positivas y negativas a través de Bisquerra.	- Presentación Power Point. - Material Bibliográfico. - Títeres. - Otros: Computadora, TV.	15 minutos	Los niños se mostraron atentos, aunque algunos se distrajeron al final de la explicación.	
Actividad 3: El monstruo de colores	- Video (obtenido de YouTube) - Computadora. - TV.	30 minutos	Se mostraron atentos al cuento y muy participativos en la sesión de preguntas, todos querían utilizar las paletas participativas.	

Visualización del cuento de Ana Llanas, “El monstruo de colores”. Una vez concluido el video preguntar al grupo si les gusto el cuento, para la participación otorgar paletas de participación el rojo indica (no participo), el ver (si participo), quien decida participar se le proporciona el espacio y se realiza una de las preguntas. Preguntas: • ¿De qué tarta? • ¿Cuál fue su parte favorita? • ¿Se han sentido así?	• Paletas participativas.		Los alumnos que dieron respuesta a la pregunta tres, permitieron recortar lo siguiente: “Yo si me sentía así, toda revuelta cuando estábamos en la pandemia. Cuando enfermaron mis abuelitos yo me sentía triste, enojada y tenía mucho miedo. No sabía que hacer yo fui un monstruo de colores” Alumna de 8 años. “Cuando la maestra me enseñó a leer, me sentí muy feliz y en calma” Alumno de 7 años. “En la navidad cuando vi los regalos me sentí muy emocionado yo está feliz, pero no me trajeron lo que yo quería así que fue muy triste y doloroso” Alumno de 7 años.
Actividad 4: Separando emociones De acuerdo a lo visto en la actividad 3, se les proporcionará a los alumnos el material, el cual son frascos dibujados en hojas y ellos deben dibujar dentro de los recipientes como se sienten ante cada emoción.	• Material en hojas. • Lápiz. • Colores y crayolas.	30 minutos	Los alumnos se mostraron participativos, la actividad terminó minutos antes de lo planeado.

Actividad 5: Presentación de frascos • Concluida la actividad 4, los niños levantarán sus paletas participativas, quienes decidan participar presentarán su actividad ante el grupo. • Preguntas finales del tema. • Cierre	• Paletas participativas.	20 minutos	Todos los alumnos participaron.
Bibliografía: Aprendizajes clave; para la educación integral. Capítulo Educación Socioemocional. Dosificación de los indicadores de logro. Pp. 52. https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf Bisquerra. R. (s.f). Viajar al universo de las emociones. http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Ponencia-Universo-de-emociones-texto-RB.pdf Peque juguetes y sorpresas. (22 de febrero de 2017). Monstruo de colores. [video]. You Tube. https://youtu.be/NmMOkND8g			

Sesión 3: Semáforo de las emociones				
Objetivo: Conocer técnicas de regulación ante emociones negativas	Fecha: 16 de mayo de 2022	Lugar: El Gimnasio del aprendizaje.	Tiempo: 120 minutos.	Asistencia: 6 niños. Edades: de 6 a 8 años.
Habilidades asociadas a las dimensiones socioafectivas: • Utiliza técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas. • Utiliza de manera autónoma técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas. • Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflitivo e implementar estrategias preventivas de regulación. • Identifica cómo el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción y practica estrategias para reducir el estado de tensión. • Reconoce y explica los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso.				

Actividades	Materiales	Tiempo	Observaciones
Actividad 1: Bienvenida (Recordatorio de la canción y de que representa cada títere) Preguntar al grupo: ¿Recuerdan lo que hablamos las sesiones pasadas? (Participaciones) Realizar la coreografía de las emociones. (Sesión1) Nombrar las emociones que representa cada títere.	- Vídeo. - Títeres. - Paletas participativas.	20 minutos	Los alumnos se mostraron contentos al verse nueva cuenta. Falto una alumna por cuestiones de salud.
Actividad 2: El semáforo de las emociones Hablar de las emociones negativas. Mostrar el semáforo de las emociones y explicar cómo funciona. - Luz roja: Alto - Luz amarilla: Piensa. - Luz verde: Adelante. Preguntar a los niños si conocían la técnica. Preguntar que hacen ellos para regular las emociones negativas.	- Presentación Power Point. - Material Bibliográfico. - Computadora. - Tv	15 minutos	Todos los niños se mostraron atentos. Algunos niños mencionaron que ellos emplean otras estrategias de controlar sus emociones y es por medio de la respiración e imaginando escenarios bonitos y felices así controlan sus impulsos negativos logrando el equilibrio.

Actividad 3: Mi semáforo emocional Proporcionar hojas blancas para que los niños dibujen un semáforo y colocar lo que representa cada color.	• Material en hojas. • Lápiz. • Colores y crayolas.	20 minutos	La actividad fue muy sencilla para los alumnos, dado que terminaron antes de tiempo.
Actividad 4: Estrategia divertida Elaboración de una pelotita relajante de harina. Mostrar a los niños la pelotita relajante y proporcionar los materiales. Distribuir a los niños en diferentes mesas y explicar de manera general como crear una pelotita relajante.	• Harina. • Globos. • Embudo. • Plumones. • Calcomanías.	45 minutos	Fue una actividad que les gusto mucho, todos colaboraron muy bien. Algunos alumnos eligieron globos rojos y plasmaron caras enojadas en sus pelotas.
Actividad 5: Presentación de pelotitas • Concluida la actividad 4, los niños levantarán sus paletas participativas, quienes decidan participar presentarán su actividad ante el grupo. • Preguntas finales del tema. • Cierre	• Paletas participativas. • Pelotitas relajantes.	15 minutos	Todos los niños expusieron su trabajo en el grupo, explicaron porque le dibujaron las caritas tristes y que la actividad fue divertida.

Bibliografía:

Aprendizajes clave; para la educación integral. Capitulo Educación Socioemocional. Dosificación de los indicadores de logro. Pp. 52. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf
Centro de psicología clínica. Manejo de las emociones en niños, técnica del semáforo. https://blogs.konradlorenz.edu.co/files/villareal-rodriquez-jose-alejandro_1102445_assignsubmission_file_infografia-manejo-de-las-emociones-en-nin%CC%83os.pdf

Sesión 4: Mis emociones

Objetivo: Reconocer sus propias emociones positivas y negativas ante el covid-19	Fecha: 17 de mayo de 2022	Lugar: El Gimnasio del aprendizaje.	Tiempo: 120 minutos.	Asistencia: 8 niños. Edades: de 6 a 9 años.
---	----------------------------------	--	-----------------------------	--

Habilidades asociadas a las dimensiones socioafectivas:

- Identifica situaciones que le generan emociones aflictivas y no aflictivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.

Actividades	Materiales	Tiempo	Observaciones
Actividad 1: Bienvenida (Recordatorio de las sesiones pasadas) Preguntar al grupo: ¿Recuerdan lo que hablamos las sesiones pasadas? (Participaciones) Realizar hablar de cómo han usado su pelotita relajante.	Paletas participativas.	10 minutos	Los niños demuestran comprender los temas y participan activamente.

Actividad 2: Repaso del final Hablar de nuevo de las emociones, como se clasifican y las estrategias para mantener el equilibrio emocional.	• Presentación Power Point. • Material Bibliográfico. • Computadora. • Tv	10 minutos	Algunos están distraídos porque dicen que ya eso lo aprendieron.
Actividad 3: Emocionarte Distribuir a los niños para que tengan espacio suficiente para realizar su pintura. Proporcionar los materiales en cada mesa. Dar indicaciones. Cada niño deberá plasmar un dibujo de la emoción más fuerte que han sentido en los últimos días.	• Papel cascaron. • Acuarelas. • Pinceles. • Lápices. • Crayolas.	60 minutos	Fue una actividad muy placentera, todos los niños realizaron su actividad. Los alumnos se representaron a ellos mismos en paisajes, jugando y con su familia o amigos.
Actividad 4: Expo de pinturas Conformen terminen los niños de elaborar sus pinturas, estas se irán colocando en un tendedero a modo de que puedan secarse y apreciarse.	• Tendederos. • Pizas.	10 minutos	Todos se mostraron contestos con su trabajo.

Actividad 5: Mi cuestionario de emociones • Concluida la actividad 4, los niños se limpiarán y colocarán nuevamente en las mesas. • A cada niño se le proporcionará un cuestionario. • Se dará lectura en voz alta a las preguntas y ellos deben responder de manera individual. • Una vez concluido el cuestionario, cada padre de familia toma la fotografía de su hijo y su creación.	• Cuestionarios.	25 minutos	Los alumnos de 6 años demoraron un poco más en contestar el cuestionario. Algunos padres de familia llegaron antes por sus hijos y no se pudo tomar una fotografía grupal.
Bibliografía: Aprendizajes clave; para la educación integral. Capitulo Educación Socioemocional. Dosificación de los indicadores de logro. Pp. 52. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf			

Cuestionario emocional, tercera etapa

Cuestionario emocional				
Edad: <u>8</u>	Sexo:		Objetivo:	
	M	☒	Identificar los estados emocionales que han vivenciado los niños durante las clases a distancia.	
Instrucciones: Coloca una X en la respuesta que elijas.				
Sección 1				
¿Cómo te sentiste cuando las clases comenzaron a ser en casa?				
Alegre	Triste	Enojado (a)	Asustado (a) ☒	
Sorprendido (a)	Estresado (a)	Otros:		
¿Cómo fueron para ti las clases a distancia?				
Aburridas	Divertidas	Agotadoras o estresantes ☒		
¿Realizabas tareas escolares?				
Siempre		Regularmente ☒		
Pocas veces		Nunca		
¿Quién te ayudaba con tus tareas escolares?				
Mamá, papá o hermano ☒	Abuelos	Tíos	Una persona externa	Nadie
¿Cómo te sentías al realizar tareas escolares en casa?				
Aburrido (a)	Estresado ☒	Emocionado (a)	Triste	
Cansado (a)	Asustado (a)	Otros:		
¿Cómo solían ser tus tareas?				
Aburridas	Divertidas	Estresantes ☒	Otros:	
¿Cómo te sentiste al dejar de ver a tus amigos/compañeros de clases por el confinamiento?				
Triste ☒	Enojado(a)	Alegre	Molesto (a)	
Estresado (a)	Con miedo	Otros:		
¿De tus clases presenciales que fue lo que más extrañaste cuando inicio la pandemia?				
Convivir con mis amigos ☒	Ir a la escuela	Otros:		
Sección 2				
¿Durante la pandemia se enfermaron seres queridos cercanos a ti?				

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Si		No	
¿Qué emoción fue más fuerte en ti ante esta situación?			
Tristeza	Enojo	Miedo	Estrés

Dibuja las cinco emociones más experimentadas durante tus clases en casa, así mismo enumera tus emociones, es importante recordar que la asignada con el numero 1 fue la más constante.

Recuerda iluminarlas.



1 Estrés



2 Frustración



3 Enojo



4 Tristeza



5 miedo

Vaciado de entrevista

Fechas de aplicación: del 19 al 21 de mayo de 2022.

Objetivo: Conocer las vivencias emocionales y de rendimiento académico de los alumnos ante la pandemia bajo la perspectiva de los padres.

Entrevistador: Buenas tardes, antes de iniciar me permito agradecer por su participación los datos proporcionados durante esta entrevista a fines académicos, su identidad queda en el anonimato. Para la aplicación del instrumento las respuestas deben estar situadas en el período de 2020 a 2021, donde la educación de sus hijos fue en casa.

¿Cómo fue el cambio de modalidad educativa en casa?, es decir, como describe usted que fue el cierre de las escuelas a causa de la pandemia.

Entrevistado 1: La verdad mis pensamientos fueron drásticos, porque lo primero que pensé fueron las cosas de la casa, tener al niño, las tareas. Todo se complicó bastante, porque a mi niño si le afectó el cierre de la escuela. Fue muy duro convivir con el todo el día, además tome el papel de maestra.

Entrevistado 2: Fue pesado, porque no es lo mismo tenerlos en la escuela que en la casa, con las labores del hogar, las tareas y los gastos extras que tuvimos que hacer, principalmente porque necesitábamos el internet para mandar las tareas, fue muy cansado, estresante en lo emocional y económico. Gastábamos mucho en imprimir los cuadernos semanales, me preocupaba el no tener como pagarlos.

Entrevistado 3: La verdad, te soy sincera fue muy estresante tanto para mí como para el niño, porque se nos juntó todo, mi trabajo, la casa, las tareas y cuidarlo. Estar en casa para el sin salir y con los problemas económicos fue bien pesado.

Entrevistado 4: Fue algo pesado, porque de pronto los niños dejaron de ir a la escuela y se quedan en la casa. En mi caso pues yo soy ama de casa y tengo que ver todo lo de la comida y cuidar a mis hijos.

Entrevistado 5: Pues al inicio me sentí contenta, pues iba a tener a mis hijas en la casa, no pensé en lo que se aproximaba, como implementar las clases en casa y llevar a cabo el quehacer de la casa. Fue un poco difícil y más por los grados escolares de primer a cuarto grado, a esto le agrego el cambio de domicilio y el nacimiento de mi niño.

Entrevistador: ¿Se vivieron momentos de estrés o frustración durante la modalidad a distancia en casa?

Entrevistado 1: Si, la verdad sí. Bastante estrés. Porque yo no sabía cómo explicarle las cosas al niño, se me complico mucho porque él no me ve como maestra, no es lo mismo que explique la maestra a que lo haga una como mamá.

Entrevistado 2: Sí, sobre todo con las tareas, no me daba el tiempo de hacer mis cosas, cuidar a mi mamá, a mi suegra y estar pendiente de los niños que hicieran sus tareas y que las entregaran en el plazo que daba el maestro.

Entrevistado 4: Se vivió mucho estrés en mí y en los niños. Fue un estrés horrible había días en que yo no aguantaba ni para hacer mis cosas. Al menos con mi hijo varón me cuesta mucho más porque él no aprende.

Entrevistado 5: Bastante estrés y frustración, de hecho, nos tomamos como vacaciones porque suspendí las clases y tareas, te repito era diario y parte era en un horario de 8am a 12 pm con una de las niñas.

Entrevistado 3: La verdad, si, fue bien estresante porque yo me desesperaba, sentía que el día no me era suficiente cuando íbamos hacer tareas yo le pegaba porque no quería hacer tareas y yo tenía que irme a trabajar.

Entrevistador: ¿Por qué recurrió a los golpes?

Entrevistado 3: La verdad, yo me hartaba. Mi cuñada me decía que no le pegara, pero yo me enojaba. Al principio yo solo le gritaba, pero ya después yo ya le daba unas nalgadas porque no

quería ni agarrar el lápiz y ya estaba en edad, cuando estaba en la escuela lo hacía y aquí en la casa no, por eso yo le daba sus nalgadas.

Entrevistador: ¿Participo en todo el proceso escolar con su hijo?, es decir, si el niño participa en todas sus actividades o hizo pausas

Entrevistado 1: Mi niño siempre estuvo presente en todas las actividades desde inicio la pandemia hasta que la maestra dijo ya.

Entrevistado 2: Sí, siempre entregamos todo lo que el maestro pedía, porque yo si me preocupo por mis niños la verdad.

Entrevistado 3: Sí, todo el tiempo mandamos las tareas que la maestra dejaba, pero casi siempre las terminaba haciendo yo, porque mi hijo no podía, ni agarraba el lápiz. A demás que me daba un coraje que no se apurara yo tenía cosas que hacer y pues me desesperaba y varias veces le decía: “Vete de aquí” y ya yo las acaba haciendo yo sé que hice mal, pero en mi pensamiento solo estaba el que ya quería terminar las tareas.

Entrevistado 4: Tratamos de entregar todo, pero había semanas en las que no, simplemente no podía. Porque tenía que atender a mi niña del kínder y a los de primaria, la más grande me preguntaba y simplemente no podíamos con todo.

Entrevistado 5: Pues te decía yo, que por unos meses no entregamos actividades con ninguna de las dos niñas.

Entrevistador: ¿Prepararon un espacio en casa dedicado a las tareas de su hijo?

Entrevistado 1: Si, se le hizo un espacio pequeño, porque así se lo pidieron. Pero no funciona, porque se cambiaban los horarios, la maestra decía que iban a tener la clase pues, pero no se hacía a la mera hora, solo una vez en todo el ciclo los niños la vieron y ya fue mero al final.

Entrevistado 2: La verdad no, pero normalmente siempre me sentaba con ellos hacer las tareas en el comedor de la casa, con el tiempo la mesa se llenó de libros y ya mejor hacíamos tarea en una mesita afuera de que bajaba el sol.

Entrevistado 3: No, porque como vivimos en un cuarto muy chico y la casa de mi mamá es pequeña además que viven aquí mis dos hermanos, pues no teníamos donde. Normalmente usábamos la mesa de la cocina para estudiar.

Entrevistado 4: Sí, tuvimos una mesita para hacer tareas. Estaba en un rincón de la casa. (risa)

Entrevistado 5: Cuando estábamos en nuestra casa de la Venta sí, en el cuarto de ellas, se les acomodó una mesa tipo escritorio, la computadora, tenían todo. Se hizo un espacio lo mejor que se pudo, pero cuando nos venimos a vivir acá ya no teníamos el mismo espacio. Usábamos lo disponible si mi esposo trabajaba en el comedor nos íbamos al cuarto o a donde estuviese libre y más cómodo, dado que en esta casa no hay una buena iluminación y hace más calor pues buscábamos donde estar un poco más cómodas.

Entrevistador: ¿El niño tenía una rutina organizada para realizar sus actividades académicas?

Entrevistado 1: Pues como yo tome la responsabilidad yo me sentaba un rato con él, pero no me hacía caso, las tareas las hacíamos cuando yo estaba libre la mera verdad, no a la hora que la maestra lo decía porque yo tenía cosas que hacer en la casa.

Entrevistado 2: Pues como te decía, hacíamos las tareas por la tarde porque antes de las 8 de la noche las teníamos que mandar. El niño más chico si terminaba cansado que le dolía la espalda de estar toda la tarde.

Entrevistado 3: Me sentaba con él en la tarde, ya de que llegaba yo de trabajo. Le soy sincera cada vez que íbamos a estudiar yo tenía que poner el cinturón en la mesa para que se apurara, así fue de todos los días, durábamos como 30 minutos bien y ya después a llorar, ya le dije que pasaba después.

Entrevistado 4: Las tareas eran todos los días, con el varón era más de dos horas al día, porque se ponía a llorar siempre diciendo “No sé” y “No me acuerdo”, por esa actitud; yo me desesperaba y le gritaba.

Entrevistado 5: Como las niñas tienen diferentes grados todo fue distinto en ellas, la niña mayor si tenía una rutina diaria que era de 8 de la mañana a las 12 del día para hacer las tareas y entregarlas, en cambio para la niña más chica tenía todo el día e incluso el día siguiente. Al tener más accesibilidad con la de primer grado me daba más tiempo a mi para ayudarle y atender al bebé.

Entrevistador: ¿Cómo describe usted la participación del profesor de su hijo?

Entrevistado 1: La maestra como hasta la mitad estuvo pendiente ya después solo mandaba el pdf con tareas y a como uno se las arreglara no dada nada, no te decía si está bien o está mal, solo te decía recibido. La verdad se ausento bastantito nos dejó a las mamás solitas viendo que íbamos hacer nosotras solitas.

Entrevistado 2: La verdad, mala porque solo mandaba el montón de tareas más de 17 a la semana y uno hacia el esfuerzo de que la entregara el niño, pero nunca decía si estaba bien o si estaba mal. Eso si era bien puntual para mandar tareas porque las enviaba todos los lunes a las 8 de la mañana, pero si teníamos dudas o no le entendíamos así se quedaba.

Entrevistado 3: La maestra dejaba mucha tarea, esa maestra no se detenía ella iba dando tema nuevo cada semana si aprendió bien sino pues ni modo, además que era muchísima tarea, porque usábamos una guía, el cuaderno para imprimir y ya las que marcaba en el cuaderno. Eso sí, cuando una se atrasaba que no tenía para mandarle las tareas ella cada último viernes del mes venía a la escuela a calificar las tareas, en la tarde pasaba uno y ya te las daba con más tarea, pero muy al pendiente no estuvo.

Entrevistado 4: El maestro Cristian no estuvo muy involucrado durante la pandemia, enviaba las tareas por mandar tampoco te calificaba ni daba una explicación si estaba bien o mal, cuando yo me acerque a él pues ya me dijo que cualquier duda por teléfono, pero no me respondía

cuando le preguntaba algo. A demás eran hasta 6 o 7 tareas diarias de matemáticas y español, a veces mandaba a imprimir más actividades, pero eran imágenes que ni se veían.

Entrevistado 5: De la niña de cuarto grado, fue la verdad, nula la atención. Al inicio del ciclo la maestra señalo que ante dudas podíamos consultarla, pero nunca estuvo disponible, con las tareas que teníamos dudas pues la niña o yo buscamos como resolverlas; además esta maestra fue muy estricta con los horarios no le interesaba tanto el que el niño aprendiera ella solo quería su tarea en el tiempo que daba.

En el caso de la niña de primer grado, la maestra si fue empática y explicaba las actividades o si no le entendíamos pues nos decía a como ustedes le entiendan, comprendía en que no somos maestros. siempre decía que no debíamos forzarlos porque son de primer grado y ella debe avanzar a su propio ritmo.

Entrevistador ¿Cómo describe usted el proceso de enseñanza-aprendizaje que empleo el docente de su hijo? Considera usted que, si fue conveniente, que las actividades que le dejaban hacían que el niño aprendiera.

Entrevistado 2: La verdad eran muchas tareas que lejos de aprender nos estresaban, porque a veces ni yo las entendía, mi hijo mayor era quien ayudaba al más chico; pero que el niño aprendiera con esas tareas no.

Entrevistado 3: Ya le contaba yo, eran muchas tareas las que asignaban, fueron pocos los temas que el niño si le entendió, yo no soy maestra yo no sé cómo enseñar. La maestra Patricia, le dejaba copiar muchas lecturas para que mejorara la letra, pero el niño no quería hacer eso, así de enseñarle no, eran cosas de copiar o pintar.

Entrevistado 4: El maestro pues dejaba las tareas por dejar, porque nunca estuvo atento con los niños, solo los lunes mandaba todas las tareas y ya, no ponía calificación porque el mismo decía que los niños son niños y que pues ahorita no están aprendiendo que lo harán cuando estén en el aula, que por ahora con lo que se lograra avanzar.

Entrevistado 5: No, la verdad que no. En el caso de mi hija mayor había cosas que la maestra se adelantaba daba un tema y a la semana era el tema que debió ver antes, o asignaba tareas que no venían de acuerdo a los temas del libro, ella manejaba como otro estilo y temas para enseñar a los niños.

Con la niña de primer grado a pesar de que fue más comprensible, no aprendió, porque las tareas eran de colorear, encerrar o dibujar, fue como continuar en el preescolar, según tengo entendido en la primaria deben empezar a leer, pero la realidad ante la pandemia no fue posible,

Entrevistado 1: No, porque las actividades que les dejaban eran “esenciales” lo sencillo, que yo la verdad no sé, le dejaba mucho de los del plato del bien comer; la verdad cambio bastante el nivel que tenía en presencial al que se dio en casa, yo siento que no era adecuado.

Entrevistador: ¿Por qué, siente usted eso?

Entrevistado 1: Porque la verdad, las actividades presenciales les enseñaban de lo que es su nombre, a veces hasta sumas, y al iniciar la pandemia ya no trabajaban en lo mismo, la maestra no se conectaba, solo mandaba el material y ya. Las tareas eran de pintar, de encerrar cosas que el niño ya había visto desde antes. Yo siento que ese no era el mismo nivel que mi hijo llevaba porque ya no aprendía nada nuevo.

Entrevistador: ¿Cómo era el momento de hacer tareas en casa?, descríbame usted como fue ese proceso. ¿su hijo como actuaba cuando iban hacer tareas?

Entrevistado 2: Ya veía que íbamos hacer tareas ya se ponía a llorar, porque si se cansaba y como algunas eran difíciles más se ponía a llorar, como que lo estresaban y yo igual me desesperaba, lo dejaba descansar un rato, pero si fue muy estresante tanto para el como para mí.

Entrevistado 3: Como te dije, era sentarnos en la mesa con un cinturón para que medio las hiciera.

Entrevistado 4: Al momento de hacer las tareas empezaba a poner excusas, me decía: “mi papá me mando a ver el caballo, tengo que hacer esto que me encargo mi papá”, o también comenzaba con dolor de estómago o dolor de cabeza, como en dos o tres ocasiones yo le di medicamentos y prefería tomarse las pastillas o el jarabe con tal de no hacer tarea, también comenzó a decir que tenía que ir al baño y pasaba el tiempo y yo lo iba a ver y se encerraba con seguro, fue entonces que me di cuenta que todo era mentira que solo me ponía excusas para no hacer tareas, por eso tuve que recurrir a mi esposo, él le pego y después de eso pues si cambio un poco porque ya se quedaba sentado cuando íbamos hacer las tareas.

Entrevistado 5: En la niña de primer grado en un inicio estaba emocionada porque iba a primaria, además sus tareas eran muy sencillas, por eso ella si quería hacerlas, pero a medida que estas iban acumulándose comenzó a estresarse.

En el caso de la niña mayor, fue un trauma, por eso prefería irse con mis papás (abuelos maternos) porque se deslindaba de las tareas y para ella eran como vacaciones, su día era pesado cuando teníamos que hacer tareas a veces tenía que tener el cinturón en la mesa para que ella trabajara en sus actividades, llegamos al punto de tener que amenazarla para que hiciera sus tareas.

Además, que eran muchas tareas, más de 6 o 7 tareas al día, además que en ambos niveles les asignaban la misma cantidad de tareas.

Entrevistado 1: Fue bastante estresante, porque él no veía a la maestra ya no la tenía, a mí ni caso me hacía, a él lo que le gustaba era tener a la maestra presente. No quería hacer las tareas, le daba igual varias veces me lloraba me decía que para que la íbamos hacer, le tomo desinterés porque le hizo falta su maestra. El niño se desintereso, cuando tenía ganas las hacía de buena manera, pero cuando no, no y no lo sacaba de eso.

Entrevistador: ¿Entonces las vivencias diarias ante la pandemia y la educación a distancia provoco conductas “malas”?

Entrevistado 1: Exactamente, se volvió bien desobediente, se desmotivó mucho también.

Entrevistador: ¿Usted considera que su hijo logro aprendizajes durante sus clases a distancia?

Entrevistado 1: La verdad no, no aprendido nada prácticamente, porque el niño tuvo que asistir a un curso de verano para ponerse al nivel, la verdad no sabía nada.

Entrevistado 2: (Niega con la cabeza) Con ese maestro el niño no aprendía, solo eran tareas que ni con el tema del libro venían, pero como llegaba a clases de regularización a mediados del ciclo escolar ya fue que aprendió, sobre todo en matemáticas que era lo que más problema daba, pero pues eso lo aprendió con usted cuando le daba clases, porque con el maestro de la primaria nada.

Entrevista 3: Me duele decirlo, pero con lo de la escuela casa mi hijo no aprendió nada, más que a copiar, ya medio se compuso y es que empezó a leer cuando usted hizo lo de la escuelita en julio y ya lo de matemáticas.

Entrevistado 4: honestamente no, porque yo no podía explicarle, le hizo falta su maestro. Nos dimos cuenta que el era bueno en matemáticas ya estando en el curso y ya fue que aprendió a leer cantidades de números, sumas y cosas de matemáticas; pero le repito no fue en la escuela y no fui yo quien lo enseño.

Entrevistado 5: Con sinceridad no, por parte de la escuela no aprendieron. Los logros de las niñas se vieron reflejados cuando usted las apoyo en la niña más chica que aprendió a leer, en la mayor a reforzar ya prender en el área de matemáticas.

Entrevistador: ¿Cómo influyo en contexto de pandemia en el rendimiento escolar de su hijo?

Entrevistado 1: Pues como ya había comentado antes, el niño no logro aprender lo que debía y a pesar de estar chiquito yo cuando vi las calificaciones pues si se vio la diferencia.

Entrevistado 2: Bueno, para empezar con el niño más chico que no aprendió lo que debería durante los primeros meses en clases en la casa durante este tiempo si tuvo notas algo bajas entre el 7.0 al 7.5 en los primeros exámenes. Ahora el niño más grande si salió entre el 8.00 y 9.00, pero pues los niños son diferentes.

Entrevistado 3: Mi niño se vio afectado por todo, pero en calificaciones a pesar de que cumplimos siempre la maestra siempre manejo calificaciones con el de 6.5 a 7.5 en mi parecer porque siento que ella sabía la verdad, pero esas calificaciones bajitas desmotivaban aún más a mi niño.

Entrevistado 4: (risas) En esta parte mi hijo ya estaba desmotivado, afectado por todo y de por sí ni aprendía, pero las calificaciones si fueron bastante bajas andaba entre el 6.8 y el 7.8 de allí no pasaba, pero yo soy consciente que pues era lo que mi niño merecía porque estaba bien mal, claro que él veía o me preguntaba cuanto saque mami y yo le decía 7 él se sentía triste porque la hija de mi cuñada que vive junto saca 9 o 10 y son casi de la misma edad.

Entrevistado 5: En este proceso por el Covid las niñas ya estaban afectaditas emocionalmente, así que su forma de aprender fue más lenta y sobre todo en la niña grande ya que no logro captar bien algunos temas durante sus primeros meses y en sus evaluaciones salió bajísima, estaba entre el 6 y el 7 de allí no pasaba, claro que ella las veía y me decía: “Mami, para que hago las tareas si saco puro 6, ya mejor no entrego nada.”

Ahora con la niña chiquita la maestra pues siempre ponía 8 a veces le daba el 9, porque no se cumplían las tareas a como se debía, sin embargo, la niña a veces me decía “Mami, esa maestra nunca me va a poner el 10 y eso que hago las tareas bien”

Entrevistador: ¿Cómo describe las emociones y sentimientos que experimentaron su hijo/s durante el proceso de educación en casa?

Entrevistado 1: Se puso rebelde, se estreso y desmotivado mucho, le daba igual, se desintereso por la escuela, fue muy difícil y estresante. Yo trataba de motivarlo, pero el niño quería a su maestra.

Entrevistado 2: Pues el niño chico, siempre ha sido más sensible y se estreso mucho, se ponía triste a veces, se desmotivado mucho porque él se desesperaba al estar todo el día encerrado y con las tareas la presión aumentaba, la verdad lloro mucho durante la educación en casa.

Mi niño más grande pues él es muy responsable y me ayudaba lo más que podía, pero había días en que, si se sentía como estresado porque la mera verdad él apoyaba a su hermano, me ayudaba con sus abuelas y pues se aburría y ya que agarraba estar en el celular.

Entrevistado 3: Las emociones que él tenía, dependían de las tareas si le gustaba la tarea las hacía bien y feliz, pero cuando no entendía los temas empezaba a llorar y ya yo tenía que gritar, porque me estresaba. Fue mi culpa que él se volviera penoso y que le agarrara el miedo a la escuela. Por culpa del celular se ponía a ver quién sabe qué cosa y en las noches soñaba feo, en ocasiones se orinaba en la cama y yo lo regañaba, él se ponía a llorar.

Entrevistado 4: A mi hijo le dio igual al inicio, porque a él nunca le ha gustado estudiar, ni cuando iba al kínder se emocionaba; así que estando en casa, se desinteresó aún porque ya no iba. Él nunca se preocupó por amigos ya que en donde vivimos y convive con familiares de mi esposo y siempre tiene con quien jugar. Cuando una prima de él de su misma edad, comenzó a leer, mi hijo se esperaba porque él se daba cuenta que no podía por eso también se ponía triste porque le decíamos que él no podía.

Entrevistado 5: En la niña menor todo fue de emoción al inicio, pero siempre manifestó el querer conocer a los niños y a la maestra, de repente se deprimió porque ella se dio cuenta que nunca los iba a conocer y comenzó la tristeza a ser parte de ella. Fíjese que yo pensé que al regreso de presenciales iba a sentirse emocionada porque tenía la ilusión, pero no, la niña nomás no, cuando regreso a presenciales este año 2022 comenzó a tenerle miedo a la maestra y como no logro amistad con sus compañeritos, la tengo en casa aun aquí estudia conmigo aún.

De la niña mayor, para ella se vivieron más las emociones negativas, se estresó y frustró mucho además que ella ya tenía su grupo de amigos el dejar de verlos y cambiarse de casa fue más fuerte para ella. Le daba enojo cada vez que le asignaban tareas.

Entrevistador: ¿Cómo se sintió usted durante este proceso?

Entrevistado 1: La verdad yo si me estrese, lloraba de cansancio y de coraje porque todo fue difícil, todo fue muy pesado, todos nos desmotivamos.

Entrevistado 2: Yo me sentía cansada, preocupada y me angustiaba, por pensar en la economía de la casa, también en que tenía la responsabilidad de mi suegra y tener a los niños en la casa no podía ayudarlos muy bien, porque yo no estudie, no acabe la primaria y pues no podía ayudarlo, me agotaba mentalmente pensar en tanto.

Entrevistado 3: Me sentía cansada, enojada y muy estresada porque yo ya no quería gritar ni pegarle.

Entrevistada 4: ¡Ay, padre! (risa), la verdad yo hasta lloraba de cansancio y de estrés, porque yo soy una mamá joven, pero no podía ayudar mucho a mi hijo varón que fue al que más se le complico todo yo desquitaba mi estrés gritándole porque yo me sentía harta. había días en que yo le gritaba cosas muy feas o le pegaba, me desquitaba con él y lo hacía sentir culpable porque yo le solía decir ve como me pones, pero mi suegra se metía a defenderlo y por un lado estuvo bien, porque yo hacía mal.

Entrevistado 5: Como madre me estresaba, en un momento me desesperé y con mis ocupaciones de ama de casa nos tomábamos descansos bastante largos, por eso enviaba a las niñas con mis papás para así relajarme un poco, porque ellas me pasaban su cansancio y estrés.

Entrevistador: ¿Durante el proceso más elevado de contagios se enfermaron en casa o un familiar muy cercano?

Entrevistado 1: Sí, todos caímos en la casa. Fue muy pesado y ya no sabíamos que hacer, yo me vi bien mala, me atacó duro la enfermedad, el niño lloraba, él en su mente de niño imaginaba que yo lo iba a dejar, mi hijo pensaba en la muerte, me decía, llorando que ya se iba a portar bien, pero que yo ya sanará; que no es lo mismo su papá o mi mamá (su abuela pues) que yo, fue bastante duro para él, en ese tiempo no hicimos nada por la escuela, solo queríamos sanar todos. pero gracias a Dios, salimos de esa.

Entrevistado 2: Sí, primero las abuelitas del niño ya después yo y a lo último los niños.

Entrevistado 3: Sí, todos se enfermaron. Pero pues el sí estaba triste pero no lloraba.

Entrevistado 4: Sólo se enfermó mi suegra de ese virus, mi suegro pues siempre esta malo porque padece de enfermedades crónicas; pero mi suegra si se puso muy mal, cuando no podía respirar fue muy intenso para el niño, porque en inicios de pandemia morían dos o tres personas diarias por nuestra calle, claro que el veía a su abuelita y pensaba que ya se iba a morir.

Entrevistador: ¿Este escenario influyo en las emociones del niño?

Entrevistado 2: Mucho, porque decía que, sí que iba a pasar con sus abuelas, el niño más chico, lloraba porque está muy acostumbrado con mi mamá.

Entrevistado 3: Pues solo andaba triste y en esos días si era bien obediente y agarraba el lápiz él solito para las tareas.

Entrevistado 4: Mi hijo y la niña más chica, pensaban lo peor, lloraban de imaginar que su mamita se iba a morir, pero el más afectado fue el niño porque a él de niño mi suegra la cuida mucho. Cuando desafortunadamente muere mi suegra a fines de año, fue muy duro para él ya ni comer quería en los primeros días eso lo desmotivó mucho.

Entrevistado 5: Sí, al inicio de pandemia mis padres se enfermaron del virus, para ellas fue muy triste por eso dejaron de hacer tareas, ya que sus abuelos estaban muy mal. Yo estaba embarazada en ese entonces, así que no podíamos irlos a ver y cuando ellas pedían visitarlos íbamos, pero todo era a través de la ventana del coche mis papás dentro de la casa y nosotros afuera, fue muy duro por no poder abrazarlos. en ese mismo periodo la tía de mi esposo se contagia y muere, entonces las niñas comenzaron con el temor de que eso les podía suceder a sus abuelitos. Mi hija mayor, lloraba por las noches porque pensaba que sus abuelitos iban a morir y que no se iba a poder despedir de ellos, por ello le dimos teléfonos y así poder hablar con ellos y calmarla un poco, cuando mis papás por gracia de Dios sanan las cosas volvieron hacer un poco más normales.

Ya casi a fin de ciclo mi papá tuvo un accidente y la niña más pequeña se puso muy triste, como no podíamos visitarlo porque estaba en el hospital, se desesperaba cuando escuchaba una llamada telefónica pensando en noticias de muerte.

Entrevistador: Fueron emociones fuertes que vivió toda la familia, como última pregunta, puede usted describirme si su hijo presento cambios de conducta

Entrevistado 1: Sí, para empezar agarro vicio con la televisión, le compramos una Tablet porque según la maestra les iba hacer llamada y para lo de las tareas, pero la agarro para jugar. Se volvió rebelde, se enojaba si le quitaba la Tablet o le decía que ya era no se la iba a dar, como empezó a desvelarse se levantaba bien tarde de mal humor, como dos ocasiones me grito, le di una sonadita para que aprenda que yo soy su mamá; pero pues ahorita ya no es tan así.

Entrevistado 2: Pues sí, porque comenzó a no dormir muy bien, como no salía y para no aburrirse empezó a jugar en el celular, veíamos la televisión ya tarde y cambio su rutina de sueño, pero rebelde gracias a Dios no, solo que ahora es como más sensible, pero eso ya es por mi hermano que lo molestaba por sus lentes, esos comentarios si lo hicieron un niño tímido.

Entrevistado 4: La pandemia lo afecto mucho, para empezar yo le daba la televisión sin supervisión, además que le dimos internet y claro que él se ponía todo el día a estar haciendo nada, cuando lo mandábamos a que hiciera las cosas o cuando le quitábamos la televisión se ponía de mal humor, se portaba grosero. Como le decía yo, pues mi estrés y regaños hacia él lo hicieron ver la escuela como algo malo y feo, porque dice que no va estudiar que no quiere ser alguien en la vida, claro que ahorita yo me arrepiento, pero pues mi hijo si quedo afectado por ese lado.

Entrevistado 5: Cuando damos el cambio de domicilio, mi esposo es pastor así que nos involucramos más en la iglesia y en el bebé, que le permitimos el uso de la televisión, la Tablet y celular sin límites sobre todo en las vacaciones que utilizamos por el estrés.

Quando le suspendíamos la Tv, la niña mayor si se portaba muy rebelde, aventaba las cosas, como se acostaba tarde y se tenía que levantar temprano tenía un humor horrible, no quería lavarse la cara, cuando le daba el desayuno era bien grosera.

La más chica, también, aunque ella se levantaba más tarde, pero comenzó a dormir mucho.

Ambas niñas se volvieron desobedientes, comenzaron a utilizar más la tecnología y a depender de ellas prácticamente, eso las hizo padecer de insomnio daban las 2 o 3 de la mañana y no podían dormirse.

Entrevistado 3: Mi hijo agarro mucho miedo, se volvió como muy callado y tímido. Él nunca se durmió tarde, el a su hora, pero empezó a ver videos de terror con sus primos y a veces por eso se hacía pipi en la cama, yo digo que de ahí agarro lo de ser callado. Pero en la escuelita donde llego, pues si conoció a otros niños y son con los únicos que se lleva.

Entrevistador: ¿No ha contemplado llevarlo con un psicólogo?

Entrevistado 3: Lo pensé, pero yo no tengo para pagarlo y pues ya ahorita no se orina en la cama, pero si es bien penoso nada que ver con su hermano más chico. Pues yo le pido a mi señor Jesús que lo guíe y ayude para que ya haga amigos, porque ya ahora que está en presenciales me dijo la maestra que casi no habla con los niños, solo se junta en el recreo con los niños que conoció en la escuelita de verano.

Entrevistador: Nuevamente le agradezco su información, es de gran utilidad para este proyecto de investigación.

Entrevistado 1: No hay nada de que agradecer, estamos para apoyar.

Entrevistado 2: Gracias por considerarme en esta entrevista, si necesita algo más aquí estamos.

Entrevistado 3: Pues es lo menos que puedo hacer, porque con usted el niño pues si avanzo algo, cuando me necesite aquí estoy.

Entrevistado 4: Gracias a ti, estoy para lo que me necesites además que gracias a usted pues al menos mi niño le nació el amor por las matemáticas.

Entrevistado 5: No tienes que agradecer nada, aquí me tienes por si necesitas algo.

Estado del Arte

En el presente apartado se hace una revisión de investigaciones internacionales, nacionales y estatales relacionados al desarrollo de la socio afectividad durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica bajo un esquema formativo a distancia, es indispensable establecer que esta investigación nace en el contexto histórico de pandemia por COVID-19.

Internacional

De 2020 al 2022 se han registrado investigaciones que tienen como objetivo reflexionar acerca de la importancia de la educación socioemocional a nivel superior, los estudios que se han procurado en este proyecto pertenecen a Chile, Venezuela y Ecuador, siendo investigaciones de tipo cuantitativas en las cuales se puede concluir que los expertos en salud y educación señalan que las situaciones de miedo, estrés y emociones aflictivas tienen un impacto negativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios, por lo cual es indispensable priorizar en la educación emocional desde los primeros años de vida.

En el 2021 se realizó un proyecto en Venezuela basado en analizar la inteligencia emocional en infantes en relación al COVID-19, dicho estudio se fundamenta en un estudio cualitativo, en donde se concluye que los adultos deben de ayudar a los infantes al adecuado desarrollo de la inteligencia emocional a fin de poder controlar y enfrentar situaciones que desafíen la forma de vida.

Nacional

En el periodo del 2012 al 2019 se registran investigaciones centradas en la dimensión socio afectiva en esquemas virtuales y a distancia, donde se toman como agentes de estudio a la comunidad universitaria, en las cuales, se producen conclusiones que permiten contextualizar que las demostraciones afectivas hacen posible que los actores educativos puedan sentirse con mayor motivación en sus procesos de aprendizaje, sensibilizando a las instituciones de nivel superior a preparar a la comunidad en competencias emocionales, sin embargo, dichos estudios se basan en el nivel superior no aportando datos relevantes hacia la educación

básica, a pesar de ello se da sustento a esta investigación focalizando aspectos generales de la educación a distancia.

Durante el periodo 2020 a 2022 surgen investigaciones basadas en analizar la brecha digital, abandono escolar, estrategias educativas ante la contingencia, en donde los productos están basados en datos y estadísticas hacia los retos que tendrán los actores educativos ante el regreso a las aulas, enfatizando la necesidad de trabajar en el reforzamiento de habilidades socioemocionales de profesores y alumnos, recayendo en los docentes la responsabilidad de incentivar al desarrollo de la inteligencia emocional en los educandos, apuntando a conclusiones de contenido numérico hacia la comunidad educacional, donde se describen opiniones en porcentajes sobre el desconcierto, enojo y frustración de los actores educativos llegando a confundir la educación con el cumplimiento de un plan educacional.

Los estudios centrados en la educación básica establecen resultados basados en un panorama donde las estrategias se basan en los contenidos curriculares y su adaptación a través de la educación remota de emergencia y no en la parte cualitativa que permite conocer el desarrollo socioafectivo de los infantes durante la educación a distancia.

Estatad

La investigación realizada en dirección al implicaciones socioeducativas ante el confinamiento realizada en el Estado de Tabasco presenta aportaciones al sector de educación superior, dado que su objetivo es conocer la opinión de los estudiantes de la Universidad Intercultural de Tabasco (UIET), acerca del impacto de la pandemia en el proceso educativo en su modalidad a distancia durante el semestre febrero-junio 2020, adoptada como estrategia educativa emergente a partir de las medidas de sana distancia y confinamiento. Siendo una investigación de tipo cualitativa y de naturaleza hermenéutica, a través del cual se ha concluido que el COVID-19 es causante de efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los universitarios afectando el rendimiento académico y aumentando las cifras de abandono escolar en el Estado.

Es preciso señalar que dentro del contexto internacional algunos puntos de la investigación pueden coincidir, sin embargo, la metodología aplicada es distinta, así como las herramientas de investigación y el punto más importante que la población pertenece a otro espacio geográfico, edad y nivel educativo en que se basan las investigaciones previas, considerando la relevancia de esta tesis ya que no se cuenta con antecedentes de investigación en el Estado, por lo cual esta pesquisa dará el acceso a un acercamiento cualitativo del desarrollo socioafectivo y las repercusiones en el proceso de aprendizaje de los infantes cursantes de la educación primaria durante el periodo de pandemia en Tabasco.

Marco normativo de la educación a distancia

En este apartado se encuentran las leyes y decretos que dan sustento normativo a la investigación, dentro de la Ley General de Educación, en el artículo 85 en su fracción IV se establece que la educación a distancia sea implementada en *“el trabajo remoto y en entornos digitales”*.

A través de este fragmento se articula que la EaD debe ajustarse a las necesidades educativas y contextuales de los individuos en situaciones que lo ameriten, tal es el caso de la pandemia por COVID-19, lo cual se cumple por medio de la ERE la cual recurre a diversas generaciones de la EaD para continuar con el proceso formativo de los mexicanos.

Marco normativo de la educación socioemocional

El artículo 59 de la Ley General de Educación señala que el estado debe promover un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.

Siendo este párrafo la principal articulación legal de este trabajo de investigación ya que suscita al desarrollo de habilidades socioemocionales de los individuos dentro de la educación, a fin de que estos puedan adquirir competencias emocionales a lo largo de la vida y enfrentar situaciones personales o colectivas de manera sana y responsable.

Los planes y programas educativos, tal es el caso de Aprendizajes Claves para la Educación Integral donde se considera un listado de indicadores de habilidades emocionales que deben adquirir los infantes durante la educación básica; sin embargo, estas destrezas se han visto afectadas por la constante mixtura de emociones aflitivas que abrumaron la cotidianidad de los educandos durante su proceso formativo ante el contexto de pandemia.