



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTONÓMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES



“El impacto de la globalización en la preservación de la lengua indígena yokot'án en los jóvenes del poblado Mazateupa, del municipio de Nacajuca, Tabasco, México”

TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTA:

CRISTEL GUADALUPE LÓPEZ LÓPEZ

DIRECTOR(A):

DR. LUIS CARLOS CUAHONTE BADILLO

CODIRECTOR(A):

DR. MANUEL JESÚS DOMÍNGUEZ MARÍN

VILLAHERMOSA, TABASCO.

OCTUBRE, 2022.

Reporte de similitud de Software Antiplagio

El impacto de la globalización en la preservación de la lengua indígena yokot'án en los jóvenes del poblado Mazateupa, del municipio de Nacajuca, Tabasco, México

Por Cristel Guadalupe López López

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

ÍNDICE DE SIMILITUD



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES
DIRECCIÓN

REF: DAEA/1299/22

Villahermosa, Tabasco; a 11 de octubre de 2022

Lic. Maribel Valencia Thompson
Jefe del Depto. de Certificación
y Titulación de la U.J.A.T.
P R E S E N T E

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que el Dr. Luis Carlos Cuahonte Badillo como Director y el Dr. Manuel Jesús Domínguez Marín como Co-Director supervisaron el Trabajo Recepcional de "TESIS" denominado "EL IMPACTO DE LA GLOBALIZACIÓN EN LA PRESERVACIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA YOKOT'ÁN EN LOS JÓVENES DEL POBLADO MAZATEUPA, DEL MUNICIPIO DE NACAJUCA, TABASCO, MÉXICO" elaborado por la C. Cristel Guadalupe López López pasante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, El jurado para el examen profesional de los mismos (Mtro. Pablo Gómez Jiménez, Dr. José Concepción Aquino Arias, Dr. Luis Carlos Cuahonte Badillo, Mtra. Araceli Nieto León, Dra. Sara Margarita Alfaro García) revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que la interesada ha llevado a efecto, Por lo tanto, puede imprimirse.

Atentamente

M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora



mp C.p Archivo

Av. Universidad S/N, Zona de la Cultura, Col. Magisterial, C.P. 86040
Villahermosa, Tabasco
Tel. 01(993) 358 15 00 Ext. 6250-6251 ó (993) 314.23.99, 312.42.00
E-mail: direccion.daea@ujat.mx

www.ujat.mx



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División
Académica
de Educación
y Artes

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco a 11 de octubre de 2022.

La que suscribe **Cristel Guadalupe López López** autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis de pregrado denominada:

"El impacto de la globalización en la preservación de la lengua indígena yokot'án en los jóvenes del poblado Mazateupa, del municipio de Nacajuca, Tabasco, México"

De la cual soy autor(a) y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco a los siete días del mes de noviembre del año dos mil veintidos.


Firma

AGRADECIMIENTOS

A ti Cristel:

Por esa dedicación, constancia, conocimiento, por no rendirte pese a las adversidades que se presentaron, por tanto, gracias.

A mis padres:

Por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente durante todos estos años.

A mi madre:

Por confiar y creer en mí y en cada una de mis expectativas, por estar dispuesta a acompañarme en cada larga y agotadora noche de estudio, con su cariño me impulso a perseguir mis objetivos y nunca abandonarlas frente a las adversidades.

Quetzalcóatl:

En el camino encuentras personas que iluminan tu vida, que con su apoyo alcanzas de mejor manera tus metas a través de su amor y paciencia.

Introducción

El presente trabajo de tesis tiene como principal objetivo conocer de qué manera ha impactado la globalización a los jóvenes hacia el dominio de su lengua indígena, dicho interés de detono a partir de cuestionarme ¿Por qué la comunidad de jóvenes no practica su lengua materna? ¿Por qué las instituciones educativas centran su atención en el idioma inglés?

A partir de este problema se aborda en recalcar la importancia que tiene una lengua materna, los idiomas expresan comunicados, transmiten emociones, conceptos e ideas, esto quiere decir, que el idioma o lengua que se hable, deben ser respetadas, ya que son parte de la identidad y de esta nación, como también, se puede ver al mundo con otras perspectivas, sin embargo, no se ha visto de esa forma, las lenguas indígenas no han sido veneradas y valoradas.

Los estados están perdiendo esa riqueza cultural, son cada vez menos los que hablan alguna lengua, y las personas de mayor edad son pocas y ya no hay esa comunicación constante con los demás, entre más pasa el tiempo, más se pierde su idioma, y las diferentes formas de pensar y de comprender al mundo.

En el primer capítulo se habla de la orientación metodológica, en donde se plantea el origen del tema de investigación, la importancia de el mismo, se abordan los teóricos que ayudarán a argumentar el proyecto, nos habla de Emile Durkheim, quien aborda temas con enfoque sociocultural con una visión antropológica de los grandes problemas contemporáneos tales como la globalización.

El sociólogo Max Weber quien tiene el interés sociológico por la comprensión explicativa de las modernas sociedades industriales desde la perspectiva de las redes sociales, a partir de las relaciones interindividuales en una comunidad.

Para llevar a cabo una investigación ya sea cualitativa o cuantitativa se deben seguir pasos para llegar al objetivo, en este mismo capítulo se explica la ruta metodológica que se sigue para llevar a cabo esta investigación; se expone en que

consiste la etnografía de la comunicación al igual que se explican los instrumentos a utilizar.

En el capítulo dos hablamos a grandes rasgos de cultura y globalización, la definición de cada una, y así misma una comparación de significados relevantes dentro de este trabajo.

Es importante conocer a cerca del origen, evolución y situación actual de la lengua indígena que nos interesa, es por ello que en el capítulo tres se aborda de manera específica la historia del yokot'án, desde años ancestrales hasta la actualidad.

Finalmente, en el capítulo cuatro en donde se llevó a cabo la aplicación del instrumento de investigación, se redacta los resultados obtenidos a manera individual y general, a través de todo lo anterior se cierra este proyecto con las conclusiones a partir de los hallazgos que se dejaron notar en el campo de estudio.

Índice

CAPÍTULO I: ORIENTACIÓN METODOLÓGICA	1
1.1 Planteamiento del problema.	1
1.2 Justificación.....	4
1.3 objetivos	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos	7
1.4 Supuesto.....	8
1.5 Marco teórico	9
1.6 Metodología.....	14
1.6.1 Enfoque de investigación.....	15
1.6.2 Instrumento de investigación.....	16
1.6.3 Población.....	17
CAPITULO II: CULTURA Y GLOBALIZACIÓN	18
CAPITULO III: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA LENGUA YOKOT'ÁN	26
CAPÍTULO IV: ESTUDIO DE CAMPO	31
4.2 Aplicación del instrumento de investigación	34
Recopilación de resultados	34
4.3 Interpretación de resultados	50
4.4 Interpretación general de resultados	53
CONCLUSIÓN	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
A N E X O S	63
Formato de entrevista	64

CAPÍTULO I: ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

1.1 Planteamiento del problema.

La globalización es un fenómeno que se ha dado a lo largo de la historia y que ha acercado al mundo en todos los sentidos, tanto en intercambio de bienes y productos, como en información, conocimientos, cultura, telecomunicación, etc., como es lógico, y dado los avances tecnológicos, estos últimos años la globalización ha sido mucho mayor y ha llegado más rápido, un proceso cuya base han sido todos estos años atrás, siendo la consecuencia de la integración mundial del progreso humano. Pero todo esto cambia y hay que adaptarse a ello, también supone multitud de problemas, que se deben resolver.

La Globalización llegó a hacer cambios transcendentales en todo el mundo, cabe resaltar que trajo consigo ventajas y desventajas, para ser verdad, enfocándonos a cuanto su impacto en las lenguas indígenas, la globalización debió ser una vía para el aprendizaje de idiomas y para su expansión, pero actualmente podemos ver que está provocando más daños que beneficios en algunas lenguas, un ejemplo claro es la lengua indígena yokot'án perteneciente a la familia maya, los mayas chontales quienes habitan en las tierras tropicales y húmedas de la porción centro norte del estado de Tabasco, principalmente en el municipio de Nacajuca, hoy en día, sus habitantes priorizan el uso del inglés, ya que está más extendido y aparentemente resulta más útil, esto provoca que, si continúa disminuyendo el uso del yokot'án por parte de las nuevas generaciones, finalmente acabará desapareciendo, como ha ocurrido con otras lenguas.

De acuerdo con Vilches (2010, pág. 3) quien reitera el efecto homogeneizador de la cultura provocado por la mundialización, donde expresa que está última, “es un fenómeno cultural que surgió de la industrialización y eso rompió con las tradiciones, lo que obligó la sociedad a una transformación rápida o una desaparición segura de características culturales heterogéneas”.

En el mundo globalizado dónde existen los flujos de personas y de mensajes, el concepto de la cultura mueve sus raíces al colectivismo, no es que desaparezcan las identidades culturales, los territorios regionales, las religiones de los individuos, sus vidas diarias, sus valores y manifestaciones de cultura popular, sin embargo, el acceso a los recursos globalizados redefine la situación cultural de las personas, y esto le da un espacio a la interculturalidad que no es comprometida con los movimientos populares de la cultura (Velazquez, 2012).

La problemática se centra en la escasa y olvidada difusión de la lengua indígena yokot'án en el poblado de Mazateupa, lo anterior se ha observado desde años atrás, siendo habitante de mencionado poblado, me consta que las nuevas generaciones no hablan la lengua yokot'án, dos variables que interceden en esta problemática, ha sido la ausencia de escuelas bilingües, y la nula intervención de aquellas generaciones que aun la dominan y no se preocupan, o bien, no se dan a la tarea de hacer algo por preservar y transmitir a la generación Z.

Según el Censo de Población y Vivienda del INEGI 2015 se registraron que actualmente en Tabasco, hay alrededor de 37,224 hablantes de yokot'án, según índices nacionales el yokot'án del este se ha declarado al borde de su desaparición, el yokot'án central se encuentra en mediano riesgo de desaparición, el yokot'án del norte se encuentra en alto riesgo de desaparición, y el del sureste se encuentra en muy alto riesgo de desaparición.

El yokot'án todavía se habla en los municipios de Centla, Centro, Nacajuca, Macuspana y Jalpa de Méndez, y los investigadores reconocen tres variantes del idioma: la que denominan de San Carlos, la de Tamulté de las Sabanas y la de Nacajuca.

Sin embargo, pese a ser hoy una minoría, el yokot'án ha dejado una huella imborrable en el español que se habla en Tabasco, como afirmaba la estudiosa Rosario Gutiérrez Eskildsen. El no pronunciar la “S” al final de las palabras en plural; el uso de vocablos compuestos, como “compañero”; la J aspirada que sustituye a la S

intermedia, son características esenciales del hablar tabasqueño, y son influencias directas del yokot'án.

Dicho lo anterior, la problemática se centra en la transición negativa que llevo a hacer la globalización en aquellos pueblos y comunidades, en donde se predomina una lengua indígena, haciendo está más importante el dominio del inglés, es ahí donde entra la controversia, a cerca de las nuevas generaciones, quienes están dejando a un lado su lengua materna para enfocarse a practicar y aprender el inglés, desconociendo la importancia de dominar su lengua yokot'án y las consecuencias que conlleva que esta se pierda para la sociedad, descrito la problemática en líneas anteriores, esta investigación pretende ser realizada en el poblado de Mazateupa, ubicada en el municipio de Nacajuca, Tabasco, dirigido a los jóvenes de ya mencionado poblado.

Por todo lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Por qué la lengua indígena yokot'án no es preservada por la generación Z del poblado Mazateupa?

De esa manera es necesario plantear que es importante el rescate de las lenguas indígenas, estar orgulloso de pertenecer a este patrimonio cultural, saber que predominar esta lengua también es abrir horizontes, la lengua es la principal forma de interacción con nuestro entorno, ya que las palabras preservan historias, tradiciones, cultura y la identidad, es importante recalcar que la pérdida de una lengua constituye, por ende la pérdida de una parte de la cultura, por lo que es imprescindible evitar que esto ocurra, la globalización debe ser una excusa para la expansión y enseñanza de las lenguas, y no una causa de su desaparición

1.2 Justificación

De manera general, las lenguas indígenas encierran un cúmulo de conocimientos, historia y tradiciones que definen la identidad de los pueblos que las hablan, desafortunadamente, muchas de ellas corren el riesgo de desaparecer por una serie de razones entre las que destacan la llegada de las tic's y el impacto de la globalización, esto, de alguna u otra manera, con llevo a elevar el índice de la pérdida de diversas lenguas indígenas en nuestro país, y la perdida de las mismas tiene consecuencias negativas.

Por su parte, el Doctor Diego Valadés, en la videoconferencia “Implicaciones del estatus de las lenguas indígenas y los derechos lingüísticos en México”, celebrada en el marco de la Feria de Lenguas Indígenas Nacionales, organizada por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), planteó un panorama muy aclarador de la situación de las lenguas originarias en nuestro país, señalando lo siguiente:

“Es así que para 1910, solamente el quince por ciento de la población hablaba alguna lengua indígena, y si tomamos en cuenta que poco más de cien años después esta población se redujo a sólo los seis puntos cinco por ciento, esto querría decir que, de seguir así, para el año 2120, estaríamos lamentando la total extinción de nuestras lenguas indígenas”.

Lo anterior revela una situación realmente alarmante en cuanto a nuestras lenguas indígenas, ya que podrían desaparecer en su totalidad en tan sólo un siglo, que no es un lapso de tiempo tan grande, si consideramos que nuestras lenguas originarias han sobrevivido desde la conquista hasta nuestros días, claro que, con sus cambios y adaptaciones, pero aún contamos con ellas y es preciso protegerlas realizando acciones encaminadas a su conservación y salvaguardarla. Por ello es precisamente el interés de abordar este tema de investigación enfocado en la lengua indígena yokot'án, dando a conocer al público en general la temática a manera de reflexión y concientización, haciendo reconocer las actitudes que están contribuyendo

directamente a su pérdida con la finalidad de hacer comprender el valor de preservarlas.

Como bien, las lenguas constituyen una parte fundamental de la cultura de un país. La RAE (Real Academia de la Lengua Española) define la palabra “lengua” como un sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana que cuenta generalmente con escritura. Pero es mucho más que eso, la lengua se emplea en el seno de las comunidades humanas con fines educativos y para representar la realidad. La cultura, por otro lado, es un conjunto de patrones aprendidos, característicos de una sociedad determinada. Por este motivo, para el aprendizaje de una lengua no basta con saber su gramática o su vocabulario, sino transmitirlo de generación en generación, promoverlos en las distintas herramientas y técnicas que nos brinda la tecnología, ajustar su preservación a las necesidades que van surgiendo en la actualidad.

Es importante recalcar que las lenguas no son solo vehículos de comunicación, sino también determinan la construcción y fortalecimiento de una cultura y de su identidad.

Las lenguas indígenas son importantes por varias razones:

- Aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente.
- Ayudan a fomentarla paz y el desarrollo sostenible.
- Potencian la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.

Es por ello que la realización de esta investigación, pretende conocer a fondo y de manera específica de qué manera ha sido el impacto de la globalización para los jóvenes en su lengua yokot'án, así mismo, es importante mencionar que este trabajo será de beneficio en parte para nuestro país, porque con ello se promoverá el dominio de la lengua indígena yokot`an y, por ende, el hecho de que la misma no se encuentre entre las lenguas en peligro de extinción, de la misma forma, para los jóvenes del poblado de Mazateupa, Nacajuca, Tabasco, estos al obtener resultados satisfactorios,

promoverían su lengua materna, teniendo un énfasis a futuro de poder transmitirlo a sus próximas generaciones, de lo contrario, es preciso mencionar que con la muerte de sus lenguas, los pueblos indígenas pierden una parte sustantiva de su identidad.

Esta investigación es factible, aunque el material de información específica de la lengua indígena yokot'án es escasa en revistas científicas y libros, más sin embargo, la información de manera general de la globalización y las lenguas indígenas, y los textos de la lengua yokot'án ha sido suficiente para poder abordar este tema de investigación, en cuanto a los recursos económicos será de la misma manera factible, ya que pertenezco al lugar definido para llevar a cabo dicha investigación, a raíz de eso considero obtener resultados positivos en cuanto a los recursos humanos, es decir, la aplicación de la técnica a los jóvenes del poblado.

1.3 objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Conocer el impacto de la globalización en la pérdida de la lengua indígena yokot'án en los jóvenes.

1.3.2 Objetivos específicos

- Definir la importancia de la lengua indígena yokot'án.
- Analizar la situación de la lengua indígena yokot'án.
- Conocer las consecuencias de no preservar una lengua indígena.
- Conocer el papel que juega las instituciones educativas en la preservación de la lengua yokot'án.
- Conocer el papel que juega la sociedad en la preservación de la lengua materna.
- Definir los retos que enfrentan los jóvenes en la preservación de su lengua materna.

1.4 Supuesto

Si los jóvenes del poblado Mazateupa, del municipio Nacajuca, Tabasco, México se preocupan por preservar la lengua yokot'án, esta no estará en peligro de extinción.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

1.5 Marco teórico

Esta investigación se pretende trabajar con la teoría sociológica de Emile Durkheim (Sociólogo y filósofo francés; positivista, seguidor de Comte, profesor de la Sorbona) por las características de la misma y sus modos de análisis del individuo en la sociedad, este autor afirmaba que la sociología debía estudiar la sociedad como realidad espiritual singular, cuyas leyes son distintas de las leyes de la psique del individuo. Toda sociedad, según él, se basa en representaciones colectivas de valor general; el hombre de ciencia se ocupa de hechos sociales y representaciones colectivas (derecho, moral, religión, sentimientos, costumbres) impuestas con carácter forzoso a la conciencia humana por el medio social. Durkheim explicaba el desarrollo de la sociedad por tres factores: densidad de población, desarrollo de las vías de comunicación y conciencia colectiva. Toda sociedad se caracteriza por la solidaridad social.

Las interpretaciones corrientes de la tradición sociológica suelen ubicar a Émile Durkheim entre aquellos autores que parten de la observación de la totalidad social y buscan explicar los hechos sociales a través de relaciones causales (Nisbet, 1969; Zeitlin, 1970; Gouldner, 1973; Giddens, 1992; Habermas, 1987). Junto con autores tan distintos como Karl Marx, Talcott Parsons y Claude Lévi-Strauss, Durkheim es considerado como uno de los principales defensores de una visión estructural de la realidad social, que desarrolla una perspectiva interesada sobre todo en el peso de los condicionamientos objetivos y aboga por una ciencia social que capte las regularidades empíricas en el funcionamiento de las instituciones colectivas.

Al contrario, en las presentaciones canónicas de la obra de Durkheim, la acción humana tiende a disolverse en sus determinaciones estructurales y no existe espacio para un comportamiento significativo susceptible de interpretación. Esta última perspectiva ha sido, sin embargo, la clave en las teorías sociológicas de la acción. Tanto la sociología comprensiva (Weber, 1922; Schütz, 1972 y 1974) como el interaccionismo simbólico (Mead, 1973; Blumer, 1982; Goffman, 1997) parten de la concepción de un individuo que interviene en un mundo compartido con otros, para

luego procurar una aproximación cualitativa y singular de los problemas relativos al significado que afloran en el desarrollo de la acción. Si la primera perspectiva es el punto de partida de una sociología crítica que puede revelar los mecanismos ocultos de funcionamiento de la sociedad, la segunda ofrece herramientas para una concepción dinámica de la realidad que evita la naturalización de lo que se presenta como dado y permite pensar el cambio social desde la perspectiva de la agencia de los seres humanos en su mundo compartido.

En esta clasificación de las principales corrientes del pensamiento social, otros autores tan complejos, ricos y contradictorios como el propio Durkheim aparecen reducidos a una visión toscamente individualista y reacia a aceptar la existencia de objetivaciones sociales más o menos duraderas. En cierto modo, objetivismo y subjetivismo, holismo e individualismo, estructuralismo y accionalismo, naturalismo y comprensivismo, son dos polos que organizan un sistema de clasificación que sirve a fines pedagógicos, pero que difícilmente hace justicia a los objetos clasificados (en este caso, autores como Durkheim, Marx, Weber o Simmel), ni permite necesariamente un uso crítico y reflexivo de las herramientas ofrecidas por esos autores para producir razonamientos sociológicos o hipótesis de investigación (Lado y Lorenc Valcarce, 2010).

La teoría sociológica de Emile Durkheim nos ayudara en esta investigación a ampliar un panorama de la vida cultural del poblado de Mazateupa, de conocer a sus habitantes en general para lograr entender el comportamiento de los jóvenes hacia el dominio de la lengua indígena yokot'án, la presente investigación plantea la necesidad de identificar los factores que interceden en el deterioro en el dominio de la lengua indígena yokot'án frente a las nuevas generaciones que están por venir, esto impulsado principalmente por el comportamiento de la Generación Z. Para ello, este trabajo tiene como base una cercana investigación del público objetivo en torno a su comportamiento, así mismo, conocer cuáles han sido esas variables que trajo consigo la globalización para ser determinante, conocer de qué manera las familias recibieron el impacto de la globalización para quizá dejar de transmitir la lengua indígena a sus hijos, y que papel están jugando las escuelas bilingües, entender el porqué de cada

uno de los factores que nos compete para seguir avanzando en nuestra investigación, porque la finalidad es entender aquellos mecanismos modernos que orillaron a la sociedad juvenil a dejar a un lado la lengua indígena, descifrar las acciones sociales en las que se encuentran sumergidos actualmente, para dar una secuencia al desarrollo de cada acción, y así poder exponer las consecuencias que conllevaría la misma para la sociedad.

Tylor, en 1871, definía la cultura como "ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad". Esta definición que expresaría el punto de vista del evolucionismo, se ha sintetizado en la afirmación de que la cultura comprende toda clase de comportamiento aprendido. En la práctica, por consiguiente, el rasgo distintivo del estudio de la cultura sería el ocuparse de las costumbres y los "modos de vida". A medida que los años avanzan, las generaciones van cambiando y los niños nacen con distintas y nuevas características en comparación a las generaciones anteriores, lo cual genera la necesidad de agruparlos por generaciones, según los rasgos que tienen en común. Según lo mencionado anteriormente, podemos decir que los integrantes de la Generación Z tienen un perfil muy específico con características que marcan la diferencia y que a la vez supone diversos retos en la sociedad de la actualidad.

Otra teoría que retoma como fuente este trabajo de investigación es la teoría de la sociología moderna de Max Weber.

Para Weber, la sociología es una ciencia que pretende entender la acción social. La misma, es aquella que se realiza en un sentido pensado por el o los actores y que se refiere a la conducta de otros. Toda acción que realiza un individuo tiene ciertos requisitos: 1) El actor le otorga un sentido a la misma, 2) Dicho sentido se remite a otro.

En el caso concreto de Max Weber, el interés sociológico por la comprensión explicativa de las modernas sociedades industriales lo llevó a la pregunta por las posibilidades y aporías de este tipo de formaciones sociales. Para autores como

Jürgen Habermas, en el primer tomo de Teoría de la acción comunicativa (1987), y Josetxo Beriain, en el segundo capítulo de su libro Representaciones colectivas y proyecto de modernidad (1990), la propuesta del autor se inscribe en una lectura posibilitadora de concienciación, crítica y transformación a las maneras de racionalización instrumental imperantes en las sociedades industriales. Sus críticas a las jaulas de hierro de la creciente burocratización de la vida social, o la colonización del sistema al mundo de la vida, le podría ubicar en la tradición de un pensamiento crítico deconstructivo del proyecto de modernidad. En palabras del profesor Beriain (1990):

Puesto que conocemos ya el modelo de “racionalización específicamente occidental” descrito por Weber, vamos a servirnos, siquiera preliminarmente, también de la “genealogía” que Weber hace del proceso de racionalización occidental, para engarzar su diagnóstico con aquel que realizan Adorno y Horkheimer (p. 124).

Para el autor, la característica típica de las sociedades modernas es el desencantamiento del mundo, su racionalización, pero esta puede darse con arreglo a fines, como un tipo de racionalización instrumental, o con arreglo a valores, una racionalización que posteriormente Habermas enunciará como comunicativa. Weber verá en la hegemonía moderna de la acción racional, con arreglo a fines, la clara pérdida del potencial moderno de romper con sus propias limitaciones; es decir, de desvanecer en el aire la solidez de su máquina burocrática.

En sus estudios sobre las profesiones, el autor ubica, como posible disidencia o ruptura con esta unidimensionalidad, las formas de profesar de ciertos profesionales que podrían, desde sus saberes expertos, poner en tensión las finalidades dadas a sus actividades. Ciertas profesiones, como la del político, podrían romper con la jaula de hierro administrativa instrumental, desde sus acciones sociales con arreglo a valores, desde sus reflexividades y reconstrucciones críticas al sistema.

Entre las ideas de Max Weber en la teoría comprensiva está el concepto de acción social, con el que no debe confundirse hecho social, un concepto desarrollado por Durkheim. La teoría weberiana define a la acción social como toda conducta

humana con un significado subjetivo y que está orientada a la acción de otros sujetos, por lo que está determinada por otras personas. Esta conducta está influenciada por antecedentes étnicos, climatológicos, temperamentales, etc.

La lengua es uno de los elementos de identidad cultural que sostiene la raíz y existencia de un pueblo; por lo tanto, la debemos llevar en nuestros corazones como algo muy valioso

Pero no basta guardar y conservarla en nuestros corazones como un objeto valioso, sino llevar a la práctica su uso cotidiano tanto hablado como escrito. ¿Qué tanto se han deteriorado nuestras lenguas indígenas con los cambios en la actualidad?, son preguntas que en base a lo que plantea el autor Max Weber en su teoría ayudara a esta investigación a responder, partiendo por entender como la sociedad del joven está siendo participe de la pérdida del habla yokot'án en ellos.

1.6 Metodología

La perspectiva metodológica que se ha seguido en este estudio ha sido la cualitativa. En esta perspectiva se pretende comprender la experiencia, los factores que inciden en algún fenómeno educativo, en este caso, aquellos factores que han orillado a los jóvenes a dejar de hablar su lengua indígena yokot'án, considerando que la realidad se construye por los individuos en interacción con su mundo social. En la investigación cualitativa el interés está puesto en comprender los significados que los individuos construyen, es decir, cómo toman sentido de su mundo y de las experiencias que tienen en él. Se asume, además, que el significado está inmerso en las experiencias de los individuos. Por otra parte, esta perspectiva sigue una estrategia de investigación principalmente inductiva, por lo que el producto de estudio es ricamente descriptivo. En la investigación cualitativa el investigador es el principal instrumento en la obtención y análisis de datos (Merriam, 1998).

Según explican Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 492) “existen diversas tipologías de los diseños cualitativos, pero es complejo resumirlo en pocas líneas, por esa razón los autores hacen mención de los siguientes diseños genéricos: Teoría fundamentada, Diseños etnográficos, Diseños narrativos y Diseños de investigación-acción”.

La teoría fundamentada, según explica Gaete (2014):

De acuerdo con Strauss y Corbin (2012:13), la TF “es una teoría derivada de datos recopilados”, destacando que este enfoque considera a la estrecha relación entre la recolección de los datos, su análisis y la posterior elaboración de una teoría basada en los datos obtenidos en el estudio como una de sus características fundamentales (p. 152).

La TF utiliza los datos (historias de vida, relatos, entre otros), obtenidos en el campo por los investigadores, tomándola como base para la elaboración de la teoría que servirá de sustento para el estudio; es decir, la teoría se elabora a partir de la idea de realidad que tienen las personas participantes de la investigación.

Los diseños etnográficos:

Los diseños etnográficos son aquellos que “pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturales y comunidades (Patton, 2002; McLeond y Thomson, 2009, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 501).

El propósito de una investigación etnográfica es describir y analizar la vida de las personas de un determinado sitio o contexto, también se busca conocer el significado que dan a sus vidas cotidianamente o bajo circunstancias especiales. Finalmente, los resultados se presentan de forma que resalten las regularidades que implica un proceso cultural (Álvarez-Gayou, 2003, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 501).

Los diseños narrativos, Gibbs (2012) explica que:

La narración o relato de historias es una de las formas fundamentales de las personas de organizar su comprensión del mundo (...). En las historias las personas dan sentido a su experiencia pasada y comparten esa experiencia con otros (p. 84).

Los diseños de investigación-acción, para Sandín (2003, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

“La investigación-acción construye el conocimiento por medio de la práctica” (p. 510); y es precisamente esta autora, con el apoyo de sus colegas, quien define las características de este tipo de investigación:

La investigación acción-envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho, se construye de ésta.

1.6.1 Enfoque de investigación.

El enfoque seguida en esta investigación será de tipo etnográfico, Según Wilcox (1993), la etnografía es una disciplina dentro del área de la Antropología que no significa observación participante, trabajo de campo o investigación cualitativa. La concibe como una metodología que abarca más que una serie de técnicas de recogida

de datos que puedan describirse o usarse con facilidad. Esta definición, debería verse complementada con la realizada por Hammersley y Atkinson (2014), quienes indican que la etnografía puede ser considerada desde tres enfoques: como un registro de conocimiento cultural; como una investigación sobre patrones de interacción o, como un análisis holístico de las sociedades. Además, a esto se le debe sumar su carácter descriptivo, interpretativo y de desarrollo y verificación de teorías (Axpe, 2003).

Este método nos ayudara a conocer la realidad en la que se encuentran los jóvenes en relación al dominio de la lengua indígena yokot'án, principalmente para dar respuestas al porqué del rezago de la lengua indígena en esta generación Z en específico.

Como bien, la etnografía es una descripción e interpretación de un grupo o de un sistema social o cultural. Cresswell, citado por Álvarez y Jurgenson (2012: 76-77), señala que esta debe requerir un estudio por medio de la observación participante en la cual el investigador se encuentre inmerso en las actividades cotidianas del grupo o bien realizar entrevistas individuales con sus miembros. Monaghan y Just (2006:25) exponen que lo que antropólogos hacen comúnmente es etnografía; esta se basa en la idea de que para entender lo que las personas realizan, lo mejor es observarlas mediante la interacción íntima con ellas y durante un tiempo prolongado. En esencia, el proceso de hacer etnografía reside en la observación participante, y vivir como lo hace la gente de la comunidad es la mejor manera de establecerse en ella.

1.6.2 Instrumento de investigación

La técnica que se presente utilizar en esta investigación para la recolección de información, es la encuesta, las encuestas tienen como objetivo “obtener información que se pueda analizar, extraer modelos y hacer comparaciones” (Bell, 2005, p. 26).

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas. Tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio.

Un encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, este puede distribuirse en papel aunque con la llegada de nuevas tecnologías es más común crear un cuestionario online y distribuirlo utilizando medios digitales como redes sociales, correo electrónico, códigos QR o URLs.

1.6.3 Población

Cabe recalcar que, para llevar a cabo ya mencionada encuesta, en la recolección de datos de esta investigación, solo será aplicada para los jóvenes que estudian en una institución educativa con un rango de edad de 15-24 años de edad, es decir, quienes conforman aproximadamente la generación Z, ante dicho total de población, según la página Nuestro México nos indica que hay un total de 184 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad que asisten a la escuela, de acuerdo a las cifras se pretende aplicar un total de 40 encuestas a los jóvenes del poblado Mazateupa, Nacajuca, Tabasco.

La encuesta será dirigida a los jóvenes de determinada edad y poblado, ya antes mencionado.

CAPITULO II: CULTURA Y GLOBALIZACIÓN

La globalización es uno de los asuntos más abordados desde las ciencias sociales en los últimos años. El mundo se ha transformado radicalmente en todos los ámbitos de la existencia; la política, la economía y la sociedad se han mundializado tras la caída del régimen soviético.

Muchas de las ambigüedades del fenómeno que aquí se analiza derivan, en primer lugar, de la ambigüedad del término "globalización", a lo que se añade el uso frecuentemente indiferenciado y confuso de la noción de cultura.

Para hablar con un mínimo de rigor en torno al tema de la globalización y cultura se deben revisar, aunque sea someramente, los conceptos involucrados en esta expresión.

Las opiniones a este respecto varían entre dos polos contrapuestos: por un lado, están los que consideran la globalización como la gran novedad de nuestro tiempo, como un nuevo orden mundial de naturaleza predominantemente económica y tecnológica, que se va imponiendo inexorablemente en el mundo entero con la lógica de un sistema autorregulado frente al cual no existen alternativas, y por otro, están los que la consideran como el gran cliché de nuestro tiempo ("the cliché of our times"), como un espejismo o como un mito ("un mito necesario", dicen Hirst y Thompson en una obra reciente). En un extremo están entonces los "globalistas" y los "hiperglobalistas", y en el otro los "escépticos", siguiendo una tipología propuesta recientemente por Sigrid Arzt (2001). Y entre ambos puede situarse una amplia variedad de posiciones intermedias.

De acuerdo con Mittelman (2015:231), la globalización se puede entender como una fase en la historia del capital cuyo linaje ha unido a distintas sociedades en un mismo sistema; se puede ver como una dialéctica de continuidades y discontinuidades; y se puede conceptualizar como una utopía de mercado en el sentido de que representa condiciones ideales que nunca han existido.

Rodolfo Cerdas, profesor en ciencias políticas, se refiere a la globalización como “el acelerado proceso de cambio que, a nivel mundial, se ha venido desarrollando en todos los ámbitos del quehacer humano, pero muy particularmente en lo referente a lo militar, lo económico, el comercio, las finanzas, la información, la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura”. (2017:27)

Sólo queda por añadir una observación importante, compartida casi sin excepción por los teóricos que se ocupan de este tema: como la modernización y el desarrollo, la globalización es siempre un proceso desigual y polarizado que implica simultáneamente mecanismos de inclusión y de exclusión, de integración y de marginación. De aquí la sostenida vigencia del esquema centro/periferia para describir este mundo presuntamente globalizado.

Por otro lado, en el ámbito de las ciencias sociales la cultura es entendida generalmente como el repertorio de pautas de significados, siguiendo una antigua propuesta de Clifford Geertz (2013). En esta misma línea, Anthony Schmidt (2012:171) define la cultura simplemente como un repertorio de creencias, estilos, valores y símbolos. Pero hay que añadir de inmediato una distinción estratégica que permite evitar muchos malentendidos: la distinción entre formas interiorizadas y formas objetivadas de la cultura así entendida, como dice Bourdieu (2015: 91), entre "formas simbólicas" y estructuras mentales interiorizadas, por un lado, y símbolos objetivados bajo la forma de prácticas rituales y de objetos cotidianos, religiosos, artísticos, etc.,

Esta manera de concebir la cultura implica no disociarla nunca de los sujetos sociales que la producen, la emplean o la consumen. No existe cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura. O, dicho de otro modo: todas las manifestaciones culturales tendrían que referirse siempre a un espacio de identidad.

La debilidad de muchos análisis consagrados a la "hibridación cultural" o a la globalización de la cultura radica precisamente en la tendencia a privilegiar sus formas objetivadas, productos, imágenes, artefactos, informaciones, etc., tratándolas en forma aislada y meramente taxonómica, sin la mínima referencia a sus usuarios y consumidores en un determinado contexto de recepción.

Así, cuando se buscan ejemplificaciones más concretas de la "cultura mundializada" en los trabajos del brasileño Renato Ortiz (2017) uno de los teóricos más lúcidos de la globalización en América Latina, sólo se encuentra una larga lista de lo que él llama "iconos" de la mundialización: jeans , T-Shirts, tarjetas de crédito, ropas Benetton, shopping centers , McDonald's, pop-music , computadoras, Marlboro, etc. De aquí a la codificación de la cultura parece ser confuso. Pero, como diría Huntington, el mero consumo de bienes de circulación mundial no me convierte en partícipe de una supuesta cultura mundializada, como beber CocaCola no convierte a un ruso en americano, ni comer sushi convierte a un americano en japonés.

La palabra globalización hace referencia generalmente a los procesos a través de los cuales las economías y las culturas en todas partes del planeta llegan a ser cada vez más interdependientes. Es decir, que la globalización es el conjunto de elementos que permiten a los países conocer e intercambiar rasgos de su cultura, apropiarse de éstos o llevar a cabo prácticas de diferentes grupos culturales en unión con las propias. El proceso de globalización ha generado, por un lado, nuevas identidades como resultado de la apertura de fronteras y por otro, la reivindicación de lo propio, por parte de ciertos grupos que se resisten a abandonar su cultura.

Es así, como el nacimiento de nuevas identidades culturales, enriquece a las sociedades y a las naciones que valoran la diversidad de sus individuos, para otros, aquellos quienes se transforman para adaptarse a un mundo global, significa también la pérdida de su identidad cultural y un legado histórico forjado por sus individuos en el pasado.

El mundo global ha tenido que abrir puertas a nuevos conocimientos y a adaptaciones al medio, que permiten la evolución de la sociedad en general. La globalización en la "era de la globalización", proyecta a las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC's) como principales puntos de fortaleza que configuran al individuo dentro de la sociedad. Es decir, que, al momento de entrelazar una misma ideología a los ciudadanos de todo el mundo, se configuran a fin de que acepten y desapruében ciertas ideas o productos

Las diferencias sociales continúan en aumento, y terminarán por hacer del mundo (ahora global), un lugar dominado por un solo bloque (si es que aún no sucede esto). Es decir, que al dominar un solo poder, las individualidades se perderán y por lo tanto estamos destinados a perder una parte de nuestra calidad humana, nos convertiremos en seres repetitivos que buscan, ambicionan y comunican lo mismo; algo parecido a lo que pasaba en la Revolución Industrial, dejará la raza humana su condición artesanal, los humanos se “reproducirán” bajo las mismas condiciones para un mismo fin, sin que ninguno se diferencie del otro.

Lo anterior se ve reflejado directamente en las preferencias de los consumidores, quienes también se convierten en agentes globales, con una misma ideología y con preferencias similares en cuanto a los productos de consumo. Esto último es una situación derivada de un mercado global que busca generar mayor cantidad de productos para obtener más ganancias económicas, posicionarse ante los consumidores y estandarizar los productos a fin de evitar un esfuerzo de producción considerable que desestabilice sus beneficios.

La globalización cultural es la homogeneización a nivel mundial de expresiones artísticas, valores y tradiciones en general. Esto, producto de la mayor interconexión entre los países a nivel mundial.

La globalización cultural significa que las personas en todo el mundo comienzan a adoptar costumbres similares. Esto, como resultado de la mayor difusión de información y del intercambio comercial.

Lo anterior también se relaciona con la tecnología, pues es posible aprender sobre la cultura de prácticamente cualquier país extranjero a través del Internet. De ahí que existan diferentes tipos de globalización.

Otro punto importante es que la globalización cultural permite la fusión de tradiciones. Esto se observa claramente en la gastronomía, donde la cocina del país A) por ejemplo, puede exportarse al país, B) incorporando productos de este último.

Entre las ventajas de la globalización cultural podemos destacar que permite a las personas aprender sobre las distintas idiosincrasias y cosmovisiones del mundo. Esto debería tener como consecuencia un mayor respeto a la diversidad.

La globalización cultural permite que una persona nacida en Europa, por ejemplo, pueda entender, e incluso empatizar, con la forma de ver el mundo en los países asiáticos.

Sin embargo, como contraparte, la globalización cultural puede tener como consecuencia la pérdida de ciertas costumbres locales. Puede ser, por ejemplo, que ciertas prácticas sean desplazadas por otras del extranjero.

Lo anterior suele señalarse, por ejemplo, cuando comienzan a celebrarse ciertas fechas como Halloween en algunos países donde antes no existía dicha tradición. Así, el día de las brujas podría restarle protagonismo a alguna festividad local que tiene lugar también a finales de octubre.

Otro ejemplo, es cuando la globalización trajo consigo el dominio del idioma inglés, idioma que a lo largo del tiempo fue retomando más fuerza, este actualmente, ya es obligatorio en diferentes ámbitos para poder subsistir en el mundo, la pregunta clave es ¿Por qué las lenguas indígenas de quienes lo poseen, no se hacen obligatorio? ¿Por qué hacer obligatorio un idioma que ni siquiera fue dominado desde tiempos ancestrales en nuestro país?, el idioma inglés llegó a reemplazar por completo la práctica de la lengua indígena en los jóvenes.

En todo caso, el intercambio cultural nos debería permitir mirar el mundo desde la diversidad y con una mayor apertura de mente. Sin embargo, esto en algunas circunstancias entra en conflicto con la identidad local.

Ahora bien, la globalización tiene como estrategia fundamental un ataque constante contra toda frontera y todo límite cultural, pues sólo la aceptación de sus lenguajes en los lenguajes de las culturas receptoras permitirá su validez y su eficiencia. Una frontera no es sólo un límite, es decir, una separación, sino también un contacto. Al atacar esas fronteras semióticas que, al menos inicialmente, sirven para

separar, las culturas externas o extrañas privilegian el contacto, el cual tiene, por lo menos tres niveles de dificultad.

Se trata, por ejemplo, de un contacto de baja dificultad cuando se produce un acercamiento con la cultura de masas, que en el fondo es a menudo una reproducción copia de esa cultura externa extraña; de un contacto de mediana dificultad cuando se trata de la cultura institucional (religión, valores patrios, arte, ciencia, etc.) y, finalmente, de un grado de alta dificultad cuando se trata de las micro culturas de la vida cotidiana, las cuales, a pesar de que a primera vista pudieran parecer frágiles, se han revelado como el cemento dinámico del espíritu gregario y de la cohesión social.

La globalización, más que ninguna otra etapa histórica, ha transmutado al sujeto social. Hoy se trata de un sujeto fragmentado, como consecuencia de la vulneración de sus sistemas simbólicos de identificación y referencia, de un sujeto desterritorializado, como consecuencia de la contracción, resemantización y transgresión de sus espacios tradicionales, de un sujeto desemporalizado, como consecuencia de la eliminación de la memoria, del desprestigio del pasado y del futuro y la conversión del ciclo vital en puro presente, y, finalmente, de un sujeto individualizado y egocéntrico, emanado del proceso de reducción de la familia y del establecimiento de límites y exclusiones a lo colectivo y grupal. Es con esa suerte de nueva condición humana que los actores, tanto en su dimensión individual como social, deben lidiar, desarrollar nuevas estrategias semióticas, que les permitan aceptar, rechazar o transformar y adaptar las nuevas realidades culturales.

Como se ha planteado, es en el complejo, dinámico y conflictivo tejido de la vida cotidiana, en las múltiples identidades y pertenencias de sus actores sociales, en la que lo social y lo cultural se confunden en la unidad de la acción humana, donde, finalmente, se amurallan las estrategias simbólicas que permiten preservar esa móvil unidad de identidades culturales y los militantes sentidos de pertenencia social. Desde allí, gracias a la convergencia dinámica de esos factores, se fundan las bases de la historia.

Los procesos de cambio que genera el fenómeno de la aculturación van dejando rastros históricos de los grupos humanos, van dejando rastros de las producciones por medio de las cuales las personas sobrevivieron y representaron el mundo en el pasado, van dejando rastros acerca de las transformaciones sufridas por las diferentes costumbres y del concepto de hombre que las fundamenta.

Las culturas siempre están cambiando porque la historia demuestra que el hombre es un ser de grandes migraciones. Sea porque los desastres naturales azoten una región, porque la pobreza obliga a buscar mejores horizontes, porque la guerra de las ciudades y la dignidad de las gentes o porque las plagas invadan los organismos y las pestes acaben con medio continente, lo cierto es que la raza humana siempre se ha visto obligada a emigrar de un territorio a otro, los pueblos siempre se han mezclado cultural y carnalmente entre ellos y muchas tradiciones se han extinguido a lo largo de los siglos, porque se han transformado y han perdido las fuentes o porque han sido destruidas por sus enemigos, pues el cambio cultural implica la desaparición de unas tradiciones y la creación de otras más necesarias y más viables.

La globalización aparece como una serie de movimientos humanos de una región a otra del globo; como una serie de transacciones simbólicas, ideológicas y axiológicas por medio de las cuales las culturas nacionales y los estados particulares entran a participar de una condición global según la cual el cine, la música, los sistemas computacionales, y otras tecnologías y fenómenos comunicacionales (como la televisión por cable y por satélite), hacen que se empiece a crear un principio de atracción hacia lo extranjero, hacia lo foráneo, hacia aquellos bienes originados por fuera de lo local.

Descrito lo anterior, cabe mencionar que, durante las últimas décadas, los rincones más apartados del planeta han sido alcanzados por la modernización y han llegado a interconectarse gracias a la globalización. Incluso las comunidades más remotas de minorías indígenas acusan el impacto de la globalización y de la rápida transición a una economía de mercado desde esa perspectiva nos damos cuenta del papel que ha jugado la cultura desde la llegada de la globalización, si bien, los

constantes cambios en la sociedad, han hecho que la cultura se vaya adaptando a su momento, mucho de esto, se tiene que ir dejando atrás las tradiciones que han dejado nuestros antepasados, y se modifican por estilos actuales para estar al día con el cambio de la sociedad.

Enfocándonos a las lenguas indígenas, la globalización trajo consigo la facilidad de inter comunicación a nivel internacional, como se describían en líneas anteriores tenemos la facilidad de aprender lenguas, idiomas, costumbres, tradiciones de otros países, pero si bien, es cierto, las lenguas indígenas locales, se han ido dejando a un lado, y es algo que con el paso de los años se ha ido perdiendo según índices, significativamente, y esto a raíz de las nuevas generaciones, a estos, no les imparten una clase de su lengua indígena en las instituciones educativas, más sin embargo se les obliga, y se dice obliga, porque es un requisito para pasar de grado, a dominar una lengua que ni siquiera corresponde a su país, a esto, nos referimos con el impacto que ha llegado a transcender en la preservación de la lengua indígena yokot'án.

Si bien el cambio es un fenómeno natural propio de las comunidades y la cultura, la velocidad y los procesos con que la globalización y la modernización han afectado a las comunidades indígenas minoritarias se ciernen como una amenaza para su cultura, su idioma, sus medios de subsistencia y su medio ambiente, es por ello que la globalización debe ser participe en el uso de las nuevas tecnologías para la preservación de las lenguas indígenas en aquellos pueblos en donde aún se preservan, para en un futuro estas sigan siendo practicadas.

CAPITULO III: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA LENGUA YOKOT'ÁN

Los chontales son un grupo de filiación maya que viven en la porción centro norte del estado de Tabasco, en el Sureste de México y se autodenominan yoko t'anob (los hablantes de la lengua verdadera). Están asentados desde la época prehispánica en selvas cálidas y húmedas, pantanos y palmares, en un entorno tropical extremo, donde extendieron una red de relaciones sociales y culturales que rebasa la región. La mayoría de los chontales de Tabasco actuales viven en pequeños núcleos poblacionales rurales y sólo algunos en villas de más de 5 000 habitantes, como en Tamulté de las Sabanas, San Carlos, Vicente Guerrero y el municipio de Nacajuca.

En la época prehispánica los chontales se extendían desde el centro de Campeche hasta Cupilco, en Tabasco, y desde el Golfo de México hasta la zona aledaña a los ríos San Pedro y San Pablo, Grijalva, Usumacinta, Palizada y Candelaria.

Esta región se distinguía por la producción de cacao y por ser una zona comercial muy importante para toda Mesoamérica, en donde interactuaban con nahuas, zoques y choles que vivían en su territorio o cerca de éste; así como con mayas y nahuas asentados en áreas más alejadas. Bajo el dominio colonial, las comunidades indígenas fueron convertidas en tributarias, desalojadas de sus propias tierras, obligadas a cultivar cacao para los españoles y despojadas de los más elementales derechos humanos (Ruz, 2014).

Sobrevino una fuerte disminución de la población a causa de la guerra, de las epidemias y de los abusos por parte de los encomenderos. La presencia de piratas, no sólo en la costa sino río adentro, provocó el cambio de los asentamientos chontales y mestizos. Eran frecuentes las denuncias de los indígenas contra los sacerdotes católicos que expoliaban los bienes personales y de las comunidades. La cría de ganado vacuno ocupó un segundo lugar respecto al cacao como fuente de ingresos para los españoles que radicaban en territorio tabasqueño (West et al., 2015). La economía decayó y no pudo recuperarse durante la Colonia (Arias et al., 2007).

En 1824 se reconoció a Tabasco como un estado más de la República Mexicana. Los hacendados tabasqueños poseían hatos de ganado bovino, que exportaban junto con el cacao y otros productos forestales. La economía indígena se sustentaba en el policultivo de maíz, frijol, chile y calabaza (cuyo origen mesoamericano se constata por la palabra náhuatl “milpa”: terreno con maíz). La caza, pesca y recolección y la cría de animales de traspatio proporcionaban la proteína animal que complementaba la dieta de los chontales. A comienzos del siglo XX, la interacción de los chontales con las haciendas cacaoteras, con los ingenios o con las “monterías” (explotaciones madereras) era escasa o esporádica. Con el inicio del cultivo agroexportador de plátano roatán, los terrenos de los bordes del río (tradicional asiento de los chontales) fueron codiciados por los grandes capitalistas agroexportadores. En este contexto, no es casual que hacia 1927 se realizara una gran promoción para eliminar el estilo de vida chontal (Incháustegui, 1987: 362): se introdujeron escuelas artesanales, se destruyeron las instituciones religiosas; se proscribió la lengua chontal (yokot'an) e incluso se llegó a emplear la violencia para persuadir a los indígenas del cambio de vida.

Una vez pasado el auge platanero (calificado de “oro verde”), las tierras de los campesinos e indígenas fueron presionadas por el fomento gubernamental a la ganadería. Asimismo, la explotación de los recursos naturales, que hasta ese tiempo había sido una decisión autónoma, se ve afectada al interesarse en ellos los empresarios tabasqueños. Un ejemplo de lo anterior es la caza desmedida del lagarto jutx (*Crocodilus moreletti*), efectuada por los chontales de Tamulté de las Sabanas en los pantanos de las inmediaciones, con la finalidad de comercializar la piel. En los años cuarenta, producto de las campañas oficiales anticatólicas, el protestantismo encontró un campo propicio en todo el estado de Tabasco, lo cual se refleja en las varias creencias religiosas presentes en el territorio chontal; pero no suficiente para que la mayoría de los chontales profesen la religión católica tradicional.

A partir de entonces se desarrolló la comunicación terrestre y decayó la fluvial; se implementó la educación formal en detrimento de la socialización del conocimiento propio; comenzó el predominio de las formas de gobierno estatales y la desaparición

de los tradicionales chontales, como el consejo de ancianos y las reuniones comunitarias. La explotación petrolera inició en los años cincuenta y se expandió en forma explosiva en los setenta; llegaron muchas personas de otros estados y se desarrolló el trabajo industrial asalariado. El estado emprendió grandes obras de drenaje y desecación de terrenos, lo que provocó cambios definitivos en el ambiente; los medios de comunicación (como la televisión) llegaron a las comunidades rurales; se hicieron campañas exaltando el estilo de vida occidental. A partir del auge de la explotación petrolera en Tabasco, la vida de los chontales cambia drásticamente, al convertirse en fuerza de trabajo barata en los pozos petrolíferos. Este cambio casi significa la total pérdida de la vida comunitaria; es decir, no se puede identificar a la cultura chontal como a la de los mayas de Yucatán, los mixes o los zapotecos de la sierra de Oaxaca de hoy en día, quienes no han sido afectados fuertemente por la globalización cultural que implica una industria como la petrolera. Es paradójico que la industria del petróleo, que implicó enormes ingresos para el país, no se tradujo en mejoras económicas para estos pueblos; sin embargo, los cambios regionales de la producción modificaron en parte la cultura de los chontales. En el plano de las condiciones materiales de producción, fueron varios los intentos de “planes de desarrollo” emprendidos tanto por el gobierno federal como por el estatal (siempre, cabe destacar, con una óptica occidental, esto es, privilegiando una postura productivista y economicista). Un ejemplo de estos “programas de desarrollo” de tintes ecologistas fue el de los camellones chontales, programa que inició en 1977 con el objetivo de proporcionar tierra laborable a los chontales de Tucta, en el municipio de Nacajuca. En un análisis decenal sobre este proyecto, se llegó a la conclusión de que “los indígenas fueron forzados a buscar trabajo en la industria de la construcción, servicios y otros, fuera de los camellones, dado que el proyecto no pudo cumplir el objetivo de arraigar en el campo a este sector de la población” (cfr. Ortiz, 2017: 118)

Hoy en día, los chontales de Tabasco son un grupo marginado por la sociedad dominante. Si bien el discurso oficial manifiesta una preocupación por el “progreso” de los indígenas, en la realidad promueve un modelo de desarrollo contrario a su ideología, modo de vida y entorno natural.

Es preciso mencionar que según el censo de población y vivienda INEGI 2020, hay un total de 2.403 millones de habitantes en el estado de tabasco, de los cual, de manera general, la lengua chontal de tabasco es hablada por 60, 563 personas del estado de tabasco, en los que se distribuye por 30, 157 mujeres y 30,406 hombres.

Podría decirse que la población hablante de chontal ha disminuido desde el punto de vista lingüístico, en gran parte por las políticas del Estado orientadas a la castellanización y asimilación de estos pueblos a la cultura nacional, políticas que fueron aplicadas durante más de 70 años. Si se compara a los chontales con otros pueblos indígenas de México, existe un bajo número de monolingües, y éstos casi siempre son personas de edad avanzada.

Otro factor del alto grado de bilingüismo, se debe a la cercanía de las localidades chontales a la capital estatal, pues se encuentran a unos cuantos kilómetros de Villahermosa. Esta relación cercana tuvo que influir en los cambios que han experimentado los chontales en los últimos 30 años; por ejemplo, en el tipo de vivienda, en el vestido, en el manejo del español en virtud de una mayor escolaridad, y en el acceso al mercado de bienes propios de la sociedad de consumo, que claramente han modificado hábitos y formas de vida, si se compara las generaciones nuevas con la de los abuelos. Por lo general, en otras regiones del país, las localidades o los municipios indígenas se encuentran lejos de los centros políticos y económicos y en ocasiones sin comunicación alguna. Esta cercanía también ha hecho posible la influencia de muchas costumbres indígenas en la sociedad no indígena, sobre todo en lo que se refiere a la culinaria. Hoy los hablantes de chontal representan menos del 3% de la población total del estado; mas esto no significa que este pueblo se encuentre en franca desaparición. Más de 36 000 hablantes de chontal que viven en Tabasco requieren atención, considerando que son culturalmente distintos y poseen rasgos y costumbres que deben ser reconocidas por las políticas públicas educativas, de vivienda, de salud y productivas. La información proporcionada en este estudio intenta contribuir al acercamiento y conocimiento del pueblo chontal.

La lengua chontal yokot'án es un dialecto que quedará para la historia, pues cada día que pasa y cada generación que surgen son los tiempos que les resta a lengua chontal para su conservación en las comunidades indígenas de Nacajuca, Tabasco, las Escuelas Bilingües han dejado de ser el arma más grande para su posible rescate. (Audomaro Ramírez, 2018).

Conocer a lo largo de décadas la historia de la lengua indígena yokot'án nos da la posibilidad de conocer, analizar y reflexionar por todo lo que han pasado y todo lo que han sobrevivido hasta el momento para su preservación, más sin embargo nos damos cuenta a través de los índices, que conforme van pasando los años, el número de habitantes que lo dominan van disminuyendo, y esto, porque, quienes los dominan son adultos mayores, por ende, en el paso de años el índice va bajando, porque ellos mueren, y ya no hay armas para que esta lengua pueda aumentar de hablantes, las nuevas generaciones lo pasan desapercibido, por alguna u otra razón, y esto no ha generado otra cosa, que el abandono de la lengua por parte de los jóvenes, es por ello, la urgencia del rescate de la misma, por parte de la generación Z, puesto que estos, son quienes serán los transmisores a las siguientes generaciones.

La enseñanza de una lengua indígena enriquece el espíritu porque muestra la diversidad entre culturas y su importancia, promoviendo el respeto entre ellas. Más aún, la educación debe ser fuente de revitalización de la identidad cultural de las y los jóvenes indígenas.

Si bien, actualmente, las culturas y las lenguas indígenas son amenazadas por el constante crecimiento y asimilación de la globalización. La preservación y la revitalización de los idiomas originarios fortalecen a los pueblos indígenas; por eso, se debe dar igual importancia a estos idiomas, reflejada en las instituciones educativas, mediante su carga horaria.

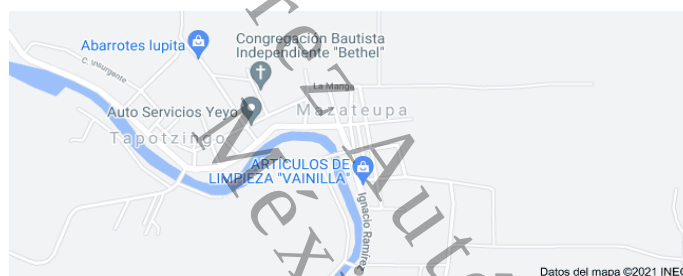
CAPÍTULO IV: ESTUDIO DE CAMPO

4.1 Contextualización de la investigación

Esta investigación se llevará a cabo en la comunidad de Mazateupa. Esta comunidad está situada en el Municipio de Nacajuca (en el Estado de Tabasco). La localidad se localiza en las coordenadas GPS: longitud (dec): -93.010000 y latitud (dec): 18.205278. La localidad se encuentra a una mediana altura de 10 metros sobre el nivel del mar.

Figura 1.

Ubicación del poblado Mazateupa. Google Maps.



Ubicación del poblado Mazateupa. (2021). Google Maps.

Grupo étnico predominante.

En el poblado de Mazateupa se preservan costumbres ancestrales como la lengua indígena yokot'án y la elaboración de artesanías.

Ocupación.

Su principal actividad es la artesanía, Mazateupa es una de las comunidades que cuentan con más variedad artesanal, se fabrican bolsas, sombreros, cojines y petates tejidos de cañitas de palma o de fibra de Jacinto, figuras y flores de joloche, jarrones, jícaras labradas; se elaboran ollas y figuras de barro, cinturones de piel, sillas para montar, y cintas bordadas.

Religión.

El porcentaje de población que profesa la religión:

Católica es de 75.94%

Protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 17.87%

Otras religiones: 0.02%

Atea o sin religión: 4.49%

En el poblado de Mazateupa hay un total de 2,670 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 15 en cuanto a número de habitantes.

Tabla 1.

Datos de población en Mazateupa (Tabasco)

Año	Habitantes Mujeres	Habitantes hombres	Total habitantes
2020	1376	1294	2670
2010	1168	1136	2304
2005	985	1010	1995

Datos de población en Mazateupa (Tabasco). <https://mexico.pueblosamerica.com/i/mazateupa/>

Tabla 2.

Datos de la pirámide de edades del pueblo Mazateupa (habitantes año 2020).

Franja de edad	Número de mujeres	Número de hombres	Total habitantes
Bebés (0-5 años)	131	130	261
Jóvenes (6-14 años)	228	231	459
Adultos (15-59 años)	857	801	1,658
Ancianos (60 años o más)	160	132	292

Datos de la pirámide de edades del pueblo Mazateupa (habitantes año 2020).
<https://mexico.pueblosamerica.com/i/mazateupa/>

El instrumento de investigación utilizado en esta investigación fue la encuesta, la cual se aplicó a 20 jóvenes que asisten a una institución educativa y que está identificados dentro de la generación Z del poblado Mazateupa, Nacajuca, Tabasco.

Ante la imposibilidad de asistir a las instituciones educativas para aplicar las encuestas, debido a las medidas de seguridad sanitarias establecidas por la pandemia del COVID-19, se decidió contactar de forma presencial a 20 jóvenes los cuales aceptaron participar en la investigación.

4.2 Aplicación del instrumento de investigación

Recopilación de resultados

Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
1. ¿Cómo ha sido el impacto de la globalización en la cultura?	Con la llegada que trajo consigo la globalización, el impacto ha sido algo desfavorable, puesto que se han perdido en cantidad muchas culturas y demás, y a la larga, esto va a traer consecuencias para nuestra población.	Desde mi punto de vista, en parte ha sido desfavorable, debido a que marco simultáneamente la importancia que le daban los que pertenecían a una determinada cultura, ciertamente, la globalización trajo una interconexión internacionalmente, pero dejó a un lado aquellas culturas locales, esas se fueron dejando a un lado.	Negativo, porque con sus actualizaciones hizo que los jóvenes dejaran aun lado sus costumbres, para venerar el de otros países.	Considero que que desfavorecedor, porque de cierta manera ha hecho que los jóvenes vayan dejando a un lado las costumbres y tradiciones que se preservan en donde pertenecen.	En las culturas locales, ha sido negativo, ya que se han ido dejando a un lado, quizá por ser grupos minoritarios.	Desfavorable, con su llegada hubo cambios radicales en diferentes partes del país, donde aún se conservaban tradiciones y culturas.	Sus cambios afectaron a la cultura local, en lugar de fomentar, esta disminuyó.	No ha sido factible, porque con su llegada, se vio como todo nuevo, y las cosas del pasado se han ido perdiendo.	La tecnología no ha sido positivo para la cultura de México, solo para las culturas internacionales.	Desfavorable para las culturas locales	De acuerdo a las respuestas de las encuestas, la mayoría coincide en que la llegada de la globalización repercutió de manera negativa hacia la preservación de las costumbres y culturas de nuestro país, sobre todo en aquellos grupos minoritarios, esta trajo consigo la llegada de las actualizaciones de las TIC, y en medida fue excluyendo
	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	

	Ha ocurrido muchos cambios ya que se ha ido perdiendo las lenguas indígenas y tradiciones, ya que la globalización ha fomentado a las nuevas generaciones ideas de otras regiones o las nuevas actualizaciones tecnológicas han absorbido la atención.	Ha sido muy significativa, puesto que esta ha ido cambiando en el transcurso del tiempo	La globalización ha influido en muchos aspectos tanto en lo cultural como en lo social y esto ha hecho que varias costumbres y tradiciones se vayan perdiendo con el paso de los años.	El impacto de este ha sido que se ha perdido poco a poco la cultura, esto gracias a la tecnología, a las redes sociales, ya que las personas prefieren pasar tiempo en un dispositivo en vez de socializar y conocer toda nuestra cultura que se está extinguiendo.	Las lenguas milenarias se están perdiendo poco a poco, quedan poca gente que lo dominan al 100 %	La pérdida de la misma lengua, se está introduciendo otro lenguaje con más importancia y relevancia, haciendo que nuestro pueblo indígena pierda el interés de nuestra lengua materna ya sea por vergüenza	Casi nulo	Ha sido negativo en su transición hacia la cultura	Negativo, ha llegado para ser cambios en la cultura, mezclándolos con culturas de otros países	Ha sido desconsiderado, debido a que ha traído como resultados la pérdida de muchas costumbres y dialectos	las lenguas indígenas locales, siendo participes de manera directa hacia los jóvenes, de tal manera que estos al estar sumergidos en ella han ido perdiendo el interés hacia la preservación y práctica de su lengua materna.
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
2. ¿Qué factores considera	La modernidad es un	El factor que se viene abordando,	Los mismos jóvenes,	Los mismos habitantes	La modernidad, ya que los	La moda actual de lo	Los mismos jóvenes,	La modernización y la	La mundialización que	La modernización	La mayoría de los encuestados

que han intervenido en la pérdida de la lengua indígena yokot'án?	factor importante que considero ha intervenido en la pérdida de la lengua, puesto que, uno como joven, por moda o tendencia, dejan a un lado las culturas que la comunidad en donde pertenecen conservan.	que es la globalización, porque no ha contribuido a la preservación de las lenguas indígenas.	por moda, tendencia, actualización, dejan a un lado sus costumbres.	de la sociedad, las personas mayores no han hecho tanto por transmitir la lengua, ellos lo hablan, pero no la transmiten.	jóvenes se dejan llevar por lo nuevo, quieren imitar todo lo nuevo, y hasta dejar de pertenecer a las costumbres a las que pertenece.	internacional, los chicos se van más por eso y dejan a un lado aquello que les compete.	por tendencia, seguir una moda internacional.	moda, han marcado a los jóvenes.	trajo para quedarse otra diferente forma de vivir, y los jóvenes, quienes son más susceptibles, son los que han afectado indirectamente a la preservación de las culturas.		afirma que un factor a considerar hacia la pérdida del yokot'án ha sido la modernidad, estos cambios que se van dando a lo largo de los tiempos han ido marcando un cambio radical en la manera de pensar de los jóvenes, la modernidad no está contribuyendo como tal a la preservación de las culturas, sino está insertando las culturas de otros países.
	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
	Las nuevas tecnologías y apps	La modernización. El alto aceleramiento de la Tecnología. Que nosotros ya no	Los factores principales que influyen son que los jóvenes no le interesan	La tecnología, la falta de enseñanza de esta lengua, he conocido personas que se avergüenzan	Sistema educativo. La urbanización de los pueblos.	La urbanización y las redes sociales	La urbanización	La modernización constante en la sociedad	Las tecnologías han influido negativamente	La urbanización, así como la obligación a adaptarse a las nuevas tecnologías	

		practicamos la lengua	saber más sobre las lenguas indígenas y creyendo que saber un inglés u otro idioma es mejor que una lengua madre.	an de pertenece a una zona indígena, ya que la sociedad los ve como personas inferiores, lo que quiero decir es que hoy en día existe mucho el clasismo en nuestra sociedad.							
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
3. ¿Cómo influye la sociedad en la preservación de la lengua indígena yokot'án?	No influye para preservarla, aquellas generaciones, quienes aún la dominan, no han hecho nada por transmitirla	Hay quienes aún practican las lenguas indígenas, pero no hacen mucho, por transmitir ese dominio a las generaciones jóvenes, se necesita de talleres, de más	No influye.	No la transmiten, por lo tanto, influye de manera negativa, si se sigue así, el yokot'án no quedara para	Hay grupos minoritarios en el poblado de Mazateupa que contribuyen a que no se deje atrás, pero siento que debe ser más formal, más obligatorio, muchos	Algunas personas han trabajado en conservarla, pero no ha sido suficiente.	Muy poco, aquellos que lo hablan y escriben no imparten cursos o algo para fomentarlo.	De ninguna forma, los que más lo hablan son personas de la tercera edad.	Muy poco, no hacen nada por continuar con la preservación	De ninguna manera	De acuerdo a las respuestas recabadas, se confirma que la sociedad de Mazateupa, no tiene una participación en la preservación de su lengua materna, si

	os a los jóvenes, en parte sería como nuestra obligación , pero si bien es cierto, de qué manera podríamos nosotros aprenderla sin la ayuda de ellos.	implementaciones para transmitirlo.		mucho tiempo.	jóvenes, si no es obligatorio, preferimos no hacerlo.						bien, aquellos que lo dominan, no lo dejan atrás, y no dejan de practicarlo, pero desafortunadamente no lo transmiten a las generaciones de jóvenes, sin darse cuenta dejan a un lado quienes serán los portadores para las siguientes generaciones.
R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20		
En las actividades culturales que se realizan con ese fin de preservar	Es una de las variables más importantes de esta lengua, puesto que ha influido muchísimo en lo que respecta la pérdida.	La sociedad ha estado activa incrementando campañas y hasta programas de clases de la lengua yokot'án para hacerlas llegar a niños y	Influye en que ellos mismos deberían de ir enseñando o generación tras generación la importancia y lo bonito que es esta lengua. Y lo	La sociedad tiene poco interés en su cultura.	De ninguna manera	Pues solamente en la enseñanza de la cultura de nuestros antepasados	No tiene participación	No tiene una participación significativa en la sociedad	Negativamente, las personas mayores lo hablan, pero hasta ahí queda la situación		

			jóvenes de algunas localidades.	afortunado que somos de pertenecer a este pequeño pueblo.							
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
4. ¿Cómo influyen las instituciones educativas en la preservación del dominio en la lengua indígena yokot'án?	Realmente no tienen una participación en su preservación, puesto que no hay escuelas bilingües, y bueno, desde luego, no hay materias que ayuden a la adquisición de la lengua.	No influyen de ninguna manera, no hay escuelas bilingües, por lo tanto, no hay enseñanza.	No influyen, porque en el poblado no hay instituciones bilingües.	En Mazateupa no hay escuelas bilingües, en otras comunidades si hay e influyen positivamente en su práctica, pero en mazateupa no hay escuelas, por lo tanto, influye negativamente.	Las escuelas contribuirían de manera significativa porque no se deja a un lado la práctica, pero desafortunadamente en Mazateupa no hay escuelas bilingües y eso es una desventaja para nuestra comunidad porque no se les está enseñando a los jóvenes, a los niños.	No hay escuelas bilingües en Mazateupa.	Ni negativa, ni positiva, porque no hay materias en las escuelas que sean para la lengua yokot'án.	No hay institución educativa de ningún nivel en Mazateupa que fomente la lengua indígena yokot'án.	No hay escuelas bilingües en Mazateupa, si quieres estar en una, se deben mover para adquirir estos conocimientos	De ninguna manera	A manera general las respuestas coinciden rotundamente que las escuelas de Mazateupa, no tienen una participación en la preservación de la lengua materna, en este poblado no hay escuelas bilingües, y las escuelas de la misma comunidad no imparten una materia que haga hincapié al yokot'án.
	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
	En las zonas indigentes sus	Actualmente las Instituciones ya no tocan	Influyen impartiendo clases de la	Que estas deberían de ser una de las	En las escuelas "bilingües" anexaron el	No cuenta con un programa educativo	Mucho, ya que son las promotoras del	No participan en este papel	No tiene una participación	No hay materias que	

	escuelas aún imparten un poco de la lengua chontal	estos temas ya son otros temas de interés. Pero hay escuela Bilingües donde esta lengua es de suma importancia la preservación de esta lengua	lengua indígena y apoyándose en libros y canciones en yokot'án.	principales fuentes en enseñar este lenguaje, así como se enseña a escribir o a leer en español, también se debería de enseñarse en el lenguaje yokot'án.	lenguaje en su sistema educativo, pero no como una materia significativa, ya que los mismos maestros que lo imparten no están capacitados o no dominan completamente la lengua yokot'án.	enfocado a las lenguas indígenas, ni el interés de la comunidad	aprendizaje de estas		significativa en la sociedad	enseñen la lengua	
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
5. ¿Por qué es importante y cuáles son las ventajas que tiene hablar inglés?	Es importante porque es un requisito indispensable, puesto que es una materia, que se debe cursar, de lo contrario, tendría consecuencias	Es importante porque es un requisito para aprobar el curso, y ofrece diversas ventajas hablaron al 100%, pero la principal y la más importante es que te abre las puertas en la vida laboral.	Porque te abre mejores oportunidades en diferentes ámbitos.	Actualmente las empresas la piden como un requisito, desde ahí nos damos cuenta de su importancia y de su ventaja.	Actualmente ya es obligatorio, tanto como hablar nuestro idioma.	Te da oportunidades en el trabajo y en la escuela	Enriquecer tu currículum para la vida profesional.	Es un requisito indispensable en la actualidad	Indiscutiblemente la oportunidad de mejor empleo, porque para la sociedad se ha vuelto indispensable como requisito	Te da oportunidades y la ventaja de hablar más de un idioma	Si bien, las respuestas arrojan la importancia de dominar el idioma inglés como un requisito indispensable en los distintos grados académicos, puesto que, a través de ello, enriquecerá el currículum vitae en el

	ncias al momento de cursar de grado.										ámbito laboral, y la misma se ve vista como un requisito importante en las industrias.
	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
	Sirven en los centros de trabajo ya que hay industrias que manejan inglés en sus máquinas	Por es una lengua que es muy útil actualmente. Unas de las ventajas es que puedes tener trabajos diferentes, y dominar esta lengua es importante	Cómo muchos sabes el hablar inglés incrementa la posibilidad de encontrar empleo más rápido e igual de mejor salario ya que actualmente en los estados de México se están asentando empresas extranjeras.	Te abre puertas en mejores trabajos.	Es importante para tu formación académica, y las ventajas que tiene el idioma es que te brinda oportunidades en el ámbito profesional.	hablar inglés para un profesional significa estar expuesto a muchas oportunidades profesionales, tanto laborales como en los negocios, pero aun sabiendo esto, muchos profesionales no hablan inglés, sin tener un gran diferencial al momento de buscar oportunidades	Mayor capacidad de entendimiento de programas extranjeros y herramienta en un buen curriculum vitae	La interacción internacional y enriquecimiento laboral	El dominio de un idioma indispensable en la actualidad	El empleo y la formación académica	

						laborales o de negocios.					
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
6. ¿Cuáles son las ventajas que tiene hablar la lengua indígena yokot'án?	Preservar la lengua indígena que se practica en la comunidad en la que se pertenece	Tener y preservar la lengua que desde hace años nuestros antepasados han conservado.	Seguir con la cultura	Solamente no dejar atrás una cultura.	Conservarla y así no se convierta en aquellas lenguas indígenas que se han dejado de predominar.	Fortalecer a la cultura	Que no se pierda	Solamente preservarla	Tener el orgullo de hablar más de un idioma	La conservación de una cultura que representa a nuestra sociedad	De acuerdo al número de encuestados, estos coinciden de manera simultánea en que la ventaja que tiene dominar el yokot'án, no es otra más que conservar a la misma para que en próximos años no desaparezca.
	R11 Preservar la lengua	R12 Poder comunicarte con los demás individuos de nuestra sociedad Que esta no se pierda	R13 Una ventaja podría ser que la lengua no se extinga para que prevalezca a muchos años más y hacer que las generaciones futuras conozcan y se interesen en aprender una	R14 Poder comunicar te con personas que hablen el mismo idioma, poder seguir preservando esa cultura.	R15 El dominio de una lengua más, la preservación de la misma, aportar conocimiento s únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente.	R16 Aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente. Potencian la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.	R17 No lo sé, sorprender a los demás quizás	R18 Preservación y constancia	R19 Preservarlas	R20 Conservar nuestra lengua y más adelante transmitirlo	

			lengua madre.			Suponen un impulso de la inclusión social y de la alfabetización. Contribuyen a la diversidad de valores, de culturas y de lenguas.					
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
7. ¿De qué manera consideran que ha sido el impacto de la globalización en la pérdida de la lengua indígena yokot'án?	En parte, con la llegada del inglés que se volvió obligatorio para la sociedad.	Ha sido desfavorable.	De manera negativa porque no ha contribuido a su preservación.	Con las tendencias que vinieron junto con ella, como vamos hasta interconectando el inglés y el español al momento de hablar.	Ha sido muy visible, y se ve en los jóvenes, desconocen las palabras básicas del yokot'án, aunque a veces ya no se sabe, si es que no saben pronunciarlo o les da vergüenza su pronunciación	Transcendental, de un año para otro gran parte de la cultura local se fue extinguiendo y eso a raíz de los cambios que trajo la globalización	Muy grande, los jóvenes han dejado atrás esta lengua, debido a las actualizaciones constantes de la globalización.	Lo nuevo ha hecho que se deje atrás lo que deberíamos hablar que es lo que nos representa	De una magnitud que en un par de años se va a notar más visible	Desfavorable, no incide en su preservación	Conforme a las respuestas, resaltan dos variables hacia el impacto de la globalización en la pérdida del yokot'án, la primera ha sido la interferencia que actualmente tiene el inglés, su llegada fue
	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	

	La globalización trajo consigo la pérdida de atención en actividades y se centró más en la atención a las redes sociales	En el momento en que entran las TIC, puesto que adoptamos otras culturas y costumbres	Que con la llegada de las tecnologías las generaciones actuales se han enfocado más en aprender otras cosas, e idiomas y olvidando su procedencia.	Más que nada la tecnología y el modismo.	El desinterés de la sociedad y la introducción de nuevo idioma como lo es el inglés.	La introducción de otros idiomas considerado más importantes, y mentalidades de las personas	A través de los nuevos estilos tecnológicos de vida se pierde la necesidad de usar estos	Negativo hacia la lengua, el impacto se ha dado en los jóvenes	Muy notable	Negativo, y es algo en donde se deben tomar medidas porque es algo que ha llegado para quedarse	dejando a un lado la práctica de las lenguas maternas, la segunda variable ha sido las nuevas tecnologías, en donde el joven se encuentra sumergido y adopta ciertas actitudes y maneras de pensar.
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
8. ¿Qué efecto tiene que la población joven no domine la lengua indígena yokot'án?	Que somos una generación para futuro, y desde ese modo, si no la dominamos, no podríamos transmitirla cuando llegue el	Que no sigan conservando la lengua indígena que los representa por pertenecer a este municipio.	No tener la posibilidad de transmitirla a las siguientes generaciones.	Que la lengua indígena se extinga en unos pares de años.	Que las generaciones que se aproximan ni siquiera tengan la mínima idea de la lengua que los representaba.	La desaparición de cultura, cultura que nos representa	La pérdida del yokot'án.	La desaparición, porque los jóvenes son el futuro	No hay otra que la desaparición.	Desfavorable, ellos son quienes serán los portadores de la preservación del yokot'án.	De acuerdo a las respuestas recabadas, la mayoría de los encuestados coinciden en que el efecto que tendrá la población de Mazateupa en que los jóvenes no dominen el yokot'án será

	momento a nuestros hijos.										negativo, por ende, sería la desaparición en un par de años para esta lengua indígena, ya que si bien, los jóvenes son el futuro de mañana y en este caso serían quienes puedan transmitir esta cultura hacia las nuevas generaciones próximas.
	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
	La población joven no está interesada en rescatar la lengua indígena y por consiguiente traerá consigo la extinción de esta.	La interacción con sus ancestros.	Que la lengua indígena se extinga en los próximos años y que de esta no haya manera que se recupere y sea olvidada por las generaciones futuras.	Considero que ninguna, más sin embargo no está demás dominarla, ya que podría abrirnos más puertas en la cuestión laboral.	La pérdida de la identidad de un pueblo indígena.	La discriminación. Muchos padres indígenas han sufrido discriminación y esto ha supuesto que eduquen a sus hijos e hijas en otras lenguas y no en las lenguas indígenas, de manera que no sufran también discriminación y tengan más oportunidades en el futuro.	Perdida de cultura.	Que se va a perder porque no lo van a transmitir.	Que no contribuiría a su práctica.	Que las próximas generaciones no conserven la lengua yokot'an.	

Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
9. ¿Cómo se puede mejorar el dominio del yokot'án en la generación Z del poblado Mazateupa?	Implementando materias en las instituciones educativas, pero materias de carácter obligatoria, como lo es inglés.	Mediante talleres sabatinos.	Mediante la enseñanza en las instituciones educativas.	Enseñando a la generación joven, porque al final de cuenta, ellos son quienes van a quedar para seguir transmitiendo.	Mediante actividades de enseñanza, tal vez talleres impartidos por aquellos que saben hablarlo y escribirlo.	Si estamos inmersos en las tecnologías, sería factible usarla para cursos del yokot'án.	Implementando escuelas bilingües en esta comunidad	Mediante talleres, así sea fines de semana.	Que la misma sociedad sea consciente de lo importante que es tener y preservar el yokot'án	En la implementación de materias en las escuelas, pero materias obligatorias.	Los encuestados coinciden en que la mejor arma para iniciar a preservar la lengua materna yokot'án y son las instituciones educativas, esta, llevando a cabo, la inserción de materias obligatorias de la lengua antes mencionada, a raíz de eso se espera una respuesta significativa de parte de los jóvenes, ya que si se ve visto como un requisito importante como lo es el inglés, podría retomar
	R11 Abriendo clases o actividades en chontal	R12 Hacer talleres	R13 Creo que para mejorar el yokot'án se deben de implementar cursos, talleres, pláticas en el que se plantee la importancia de la lengua	R14 Impartiendo clases, realizar talleres, enseñarle desde pequeño lo importante que es preservar nuestras culturas, pienso que sería interesante	R15 Concientización de la sociedad indígena y tenerlo en el programa educativo con la misma importancia que otros idiomas.	R16 Introducción del uso de las lenguas indígenas en la Administración Pública que presta servicios en territorios indígenas. Creación de centros	R17 Poniendo escuelas bilingües	R18 Mediante cursos impartidos por personas que hablen el yokot'án.	R19 Mediante escuelas que impartan la lengua	R20 Talleres en fines de semana impartidos por plataformas	

			indígena y el porque es importante que tanto la generación Z y todas las generaciones deben de al menos hablar lo un 80%.	e también que en las escuelas de nivel básico sea impartido como una materia importante como es el español y las matemáticas		de estudios de lenguas indígenas en las Universidades. Enseñanza de las lenguas indígenas en las escuelas					horizontes significativos de tal manera que esta pueda ser visto como algo más que preservar.
Pregunta	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Análisis
10.Describe a que trasfondo de reflexión lleva abordar el tema de la lengua indígena que se predomina en tu comunidad.	La verdad, es que, si ha sido una temática interesante, porque desde mi lugar me lleva a reflexionar, la importante que esta tiene, pero alarmante, por el hecho, de que, si no	A reflexionar sobre buscar alternativas para conservar el yokot'án.	Me lleva a ser más consciente, porque uno como joven, no debe dejar atrás sus raíces, al contrario, debe hacer todo por conservarlos, porque es la responsabilidad que nos toca a	Es interesante, a veces pasamos desapercibido lo que tenemos a nuestro alcance, y quizá porque lo tenemos, no lo valoramos.	A la necesidad de aprender la lengua indígena, se hablarlo, pero no del todo, me hace falta más y me lleva a esa reflexión de aprender y dominarlo para enseñar en un futuro.	Interesante tema, a veces olvidamos lo mucho que podemos hacer por rescatar esta lengua y nunca se pierda.	Un tema enriquecedor, que si lleva a repensar el papel que está jugando la globalización en este campo.	A lo interesante que es dominar nuestra lengua	A seguir hablándolo, aprendiendo de mis abuelos y padres sobre las costumbres, no solo del yokot'án sino todo lo que forme parte de ello.	En el papel irresponsable que estamos jugando los jóvenes al no practicarla, o en algunos casos, dejarla a un lado.	Las respuestas a manera de reflexión, ha sido personal de parte de cada uno de los encuestados, mas sin embargo, cada uno, retoma la importancia que se tiene hablar de la importancia de que papel estamos

	la domino a tiempo, que les transmitiré a más adelante a las siguientes generaciones.		cada nueva generación.								jugando los jóvenes en la preservación del yokot'án y en estos tiempos en donde nos encontramos sumergidos en tantos cambios, y lo significativo que es hacer algo por conservar nuestra lengua materna, usando lo que tenemos a la mano que es la tecnología para su conservación y con ella tener las herramientas de transmitir las a las siguientes generaciones.
R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20		
Que nosotros como jóvenes debemos empezar a rescatar las tradiciones y la lengua chontal para poder preservarla y mostrar a las generaciones que están por venir.	Que es muy importante tener el dominio se está y que es un abanico de mosaico que nuestra comunidad tenga esta lengua	El tema de lengua indígena es un tema muy interesante e importante y ya que en mi comunidad hay pocas personas que la hablan y sería muy interesante que las nuevas generaciones se interesen en aprender	A que, pensándolo o bien, considero que somos afortunados por saber hablar más de un idioma, somos afortunados de poder pertenecer a un grupo pequeño y selecto, y que en nuestras manos está	Debemos de tener más interés en nuestra lengua materna no dejar q la globalización desaparezca nuestra identidad.	Hay que buscar la manera de preservar la lengua, ya que pocas personas las hablan	Pues a reflexionar sobre como promover la conservación de nuestra lengua indígena	La importancia que va a tener en un futuro si esta generación de jóvenes las siga practicando.	Que, si es importante que lo dominemos los jóvenes, porque nosotros somos la representación del mañana	A la actualización constante, pero sin dejar a un lado nuestras costumbres , al contrario, adaptarla a lo nuevo.		

			más sobre nuestra lengua madre ya que si no nos interesam os en entenderl o y aprenderl o hablar va a llegar el punto en el que nadie lo domine y está se ha extinta para siempre.	seguir preservan do nuestra cultura indígena.								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

4.3 Interpretación de resultados

Conforme a los resultados obtenidos del estudio de campo, a continuación, se presentan las interpretaciones de cada una de las preguntas realizadas en la entrevista aplicada a 20 jóvenes del poblado de Mazateupa, esta con la finalidad de analizarlas individual y detalladamente

1. ¿Cómo ha sido el impacto de la globalización en la cultura?

La mayoría coincide en que la llegada de la globalización repercutió de manera negativa hacia la preservación de las costumbres y culturas de nuestro país, sobre todo en aquellos grupos minoritarios, esta trajo consigo la llegada de las actualizaciones de las tic, y en medida fue excluyendo las lenguas indígenas locales, siendo participes de manera directa hacia los jóvenes, de tal manera que estos al estar sumergidos en ella han ido perdiendo el interés hacia la preservación y práctica de su lengua materna.

2. ¿Qué factores considera que han intervenido en la perdida de la lengua indígena yokot'án?

La mayoría de los encuestados afirma que un factor a considerar hacia la pérdida del yokot'án ha sido la modernidad, estos cambios que se van dando a lo largo de los tiempos han ido marcando un cambio radical en la manera de pensar de los jóvenes, la modernidad no está contribuyendo como tal a la preservación de las culturas, sino está insertando las culturas de otros países.

3. ¿Cómo influye la sociedad en la preservación de la lengua indígena yokot'án?

De acuerdo a las respuestas recabadas, se confirma que la sociedad de Mazateupa, no tiene una participación en la preservación de su lengua materna, si bien, aquellos que lo dominan, no lo dejan atrás, y no dejan de practicarlo, pero desafortunadamente no lo transmiten a las generaciones de jóvenes, sin darse cuenta dejan a un lado quienes serán los portadores para las siguientes generaciones.

4. ¿Cómo influyen las instituciones educativas en la preservación del dominio en la lengua indígena yokot'án?

A manera general las respuestas coinciden rotundamente que las escuelas de Mazateupa, no tienen una participación en la preservación de la lengua materna, en este poblado no hay escuelas bilingües, y las escuelas de la misma comunidad no imparten una materia que haga hincapié al yokot'án.

5. ¿Por qué es importante y cuáles son las ventajas que tiene hablar inglés?

Si bien, las respuestas arrojan la importancia de dominar el idioma inglés como un requisito indispensable en los distintos grados académicos, puesto que, a través de ello, enriquecerá el currículum vitae en el ámbito laboral, y la misma se ve vista como un requisito importante en las industrias.

6. ¿Cuáles son las ventajas que tiene hablar la lengua indígena yokot'án?

De acuerdo al número de encuestados, estos coinciden de manera simultánea en que la ventaja que tiene dominar el yokot'án, no es otra más que conservar a la misma para que en próximos años no desaparezca.

7. ¿De qué manera consideras que ha sido el impacto de la globalización en la pérdida de la lengua indígena yokot'án?

Conforme a las respuestas, resaltan dos variables hacia el impacto de la globalización en la pérdida del yokot'án, la primera ha sido la interferencia que actualmente tiene el inglés, su llegada fue dejando a un lado la práctica de las lenguas maternas, la segunda variable ha sido las nuevas tecnologías, en donde el joven se encuentra sumergido y adopta ciertas actitudes y maneras de pensar.

8. ¿Qué efecto tiene que la población joven no domine la lengua indígena yokot'án?

De acuerdo a las respuestas recabadas, la mayoría de los encuestados coinciden en que el efecto que tendrá la población de Mazateupa en que los jóvenes no dominen el yokot'án será negativo, por ende, sería la desaparición en un par de años para esta

lengua indígena, ya que si bien, los jóvenes son el futuro de mañana y en este caso serían quienes puedan transmitir esta cultura hacia las nuevas generaciones próximas.

9. ¿Cómo se puede mejorar el dominio del yokot'án en la generación Z del poblado Mazateupa?

Los encuestados coinciden en que la mejor arma para iniciar a preservar la lengua materna yokot'án son las instituciones educativas, esta, llevando a cabo, la inserción de materias obligatorias de la lengua antes mencionada, a raíz de eso se espera una respuesta significativa de parte de los jóvenes, ya que si se ve visto como un requisito importante como lo es el inglés, podría retomar horizontes significativos de tal manera que esta pueda ser visto como algo más que preservar.

10. Describe a que trasfondo de reflexión te lleva abordar el tema de la lengua indígena que se predomina en tu comunidad.

Las respuestas a manera de reflexión, ha sido personal de parte de cada uno de los encuestados, más sin embargo, cada uno, retoma la importancia de hablar del papel que estamos jugando los jóvenes en la preservación del yokot'án en estos tiempos en donde nos encontramos sumergidos en tantos cambios, y lo significativo que es hacer algo por conservar nuestra lengua materna, usando lo que tenemos a la mano que es la tecnología para su conservación y con ella tener las herramientas de transmitirlas a las siguientes generaciones.

4.4 Interpretación general de resultados

De acuerdo a la recogida de datos de la encuesta aplicada a 20 jóvenes del poblado Mazateupa, del municipio de Nacajuca, Tabasco, México, presentada en la tabla anterior, nos percatamos que la llegada de la globalización trajo consigo consecuencias para diversas culturas en el país, las culturas locales fueron las más afectadas durante el consenso de la misma globalización, si bien, uno de los grandes argumentos de la globalización es que llego a interconectar diversas redes a nivel internacional, en donde se supone se transmiten culturas entre diferentes países, o diferentes culturas en un mismo país, lo cierto, es que, lo está haciendo, pero solo con aquellas culturas más predominantes o bien, las más sobresalientes, no podemos pasar desapercibido que ha dejado a un lado aquellas culturas locales que necesitan también de una interconexión para no quedar atrás, estas no pueden ser excluidas, al contrario, debe tomar fuerzas para no desaparecer, entonces, es así como estas actualizaciones están haciendo que los jóvenes dejen a un lado sus costumbres, para venerar al de otros países.

Cabe mencionar que algunos factores que han intercedido de manera significativa al bajo índice del dominio de la lengua yokot'án por parte de los jóvenes, ha sido la modernidad, misma, que va de la mano con las nuevas tecnologías, el joven se encuentra sumergido ante lo nuevo, la globalización ha fomentado a las nuevas generaciones ideas de otras regiones o las nuevas actualizaciones tecnológicas, llegando a absorber la atención de los mismos, uno como joven, determina mejor la idea de estar a la moda, de seguir una tendencia, y estando dentro de esto, pasando desapercibido lo que tiene a su alrededor y lo que realmente le compete.

Lo anterior no contribuye a nada, y a eso hay que adicionarle que, como sociedad, no se está haciendo nada significativo, quienes aún la dominan, no han hecho nada por transmitirlo a los jóvenes, quizá en parte podría ser visto como una obligación por parte de los jóvenes, pero si bien es cierto, de qué manera podrían ellos aprender sin la ayuda de la sociedad que predomina la lengua materna, el índice mayoritario de hablantes del yokot'án en Mazateupa, son la generación baby boomers

y la generación X, estamos hablando de abuelos y padres de familia en su mayoría, tomando en cuenta la primera referencia, son personas que un par de años van a fallecer y junto con ellos el dominio de la lengua materna, tomando en cuenta que en la actualidad no están haciendo nada por enseñar el yokot'án, y esto implicaría la desaparición en unos años de la lengua, es indiscutiblemente importante que los jóvenes empiecen a dominar su lengua materna, porque son ellos quienes será el futuro de mañana, quienes serán los encargados de transmitir.

Desafortunadamente para los jóvenes de Mazateupa, las instituciones educativas no son un arma fuerte para la preservación de su lengua, la localidad no cuenta con escuelas bilingües, y esto es una traba para conservar el yokot'án, las escuelas ni siquiera insertan en su bloque de materias libros relacionados con la lengua, o algunas actividades extracurriculares en donde pueden ir haciendo partícipes a los jóvenes de su lengua indígena yokot'án, cuando estas deberían de ser una de las principales fuentes en enseñar la lengua, tanto como se enseña a escribir o a leer en español, también se debería de enseñar la lengua indígena yokot'án, mas sin embargo sucede todo lo contrario.

Haciendo una comparación entre el inglés y el yokot'án en los jóvenes de Mazateupa, es muy notorio la gran diferencia de importancia que hay entre ambos, el inglés es visto como algo esencial que te abre las puertas en diferentes ámbitos, es descrito desde diferentes campos ampliamente especificando su importancia, desde el punto académico, en donde es algo necesario para aprobar un curso, porque ciertamente, el idioma inglés si es obligatorio en las instituciones educativas del poblado Mazateupa, hasta los siguientes niveles de educación del ser humano, de hecho al término de los estudios universitarios, se vuelve un requisito vital para el ámbito laboral y el crecimiento profesional, realmente el inglés llega para quedarse, y llega como una visión que para la vida es indispensable, todo lo contrario a la lengua materna yokot'án y a cualquier otra lengua materna, enfocándonos a lo primero, los jóvenes de Mazateupa ven a la lengua indígena yokot'án como una lengua indígena más, no se le da esa verdadera importancia que debería tener, simplemente es vista como una lengua que debería ser conservada,

cuando la realidad, es que, es más que eso, porque aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente, así como suponen un impulso de la inclusión social y de la alfabetización contribuyendo a la diversidad de valores, de culturas y de lenguas.

Ante lo anterior, no se debe bajar la guardia para su preservación por parte de los jóvenes, ya que ellos, son una pieza clave en su preservación, es la generación del futuro, y desde ese modo, si no se domina, no va a ser posible transmitir la lengua a las siguientes generaciones, por ello es importante la participación de la sociedad, impartiendo cursos o talleres sabatinos del yokot'án dirigido a los jóvenes de Mazateupa, pero también es importante mantener despiertos a los jóvenes hacia las ventajas que tiene dominar una lengua materna, de igual manera, es preciso la participación de las instituciones educativas, en donde desde un primer momento se dé la importancia a la lengua indígena yokot'án, porque tener una institución educativa en una localidad donde se domina una lengua materna, en este caso el yokot'án, no es correcto que se pase desapercibido, al contrario, se debe trabajar en ella, tanto como se trabaja en el inglés, en la lectura y en las matemáticas.

El tema de lengua indígena es un tema muy interesante e importante ya que en la comunidad de Mazateupa solamente las generaciones mayores la dominan y sería de provecho que las nuevas generaciones se interesen en aprender sobre nuestra lengua madre, porque si a un joven no le interesa entenderlo y aprenderlo a hablar va a llegar el punto en el que nadie lo domine y está se extinga para siempre, de ese modo, es importante abarcan estos temas, más importante aún, dirigirlo a los jóvenes, quienes actualmente son tan susceptibles a todo lo que trajo consigo la globalización, es indispensable hacerles ver lo que tienes a su alrededor y la importancia que tiene su participación en la sociedad, siempre es importante reflexionar acerca de lo que no estamos haciendo y deberíamos hacer.

CONCLUSIÓN

La realidad que atraviesan los jóvenes de hoy se plantea como una situación compleja, el futuro se les muestra incierto como producto de una cotidianidad acosada por los cambios mundiales que invaden todos los aspectos de la vida pública y privada, estos cambios marcadas por la reforma, junto con las transformaciones tecnológicas, no afecta solo al ámbito laboral o social, sino también al conjunto de la vida cultural.

Durante el contenido de esta investigación se estuvo remarcando el objetivo principal de la misma, que no es otra, más que ir describiendo de manera amplia el papel que han jugado los jóvenes de la comunidad de Mazateupa en la preservación de su lengua indígena en contraste con la llegada de la globalización, el impacto de esta, como se describió en líneas anteriores, ha sido desfavorable para la conservación del yokot'án por los jóvenes, la generación z, ya que se encuentran en una etapa susceptible, en donde las actualizaciones constantes de la globalización puede más que la conservación de la cultura a la que pertenecen.

El texto anterior, se sigue sustentado a través de instrumento de recogida de datos que se aplicó a 20 jóvenes pertenecientes al poblado de Mazateupa, Nacajuca, Tabasco, en donde afirman el hecho de la globalización, que trajo consigo desventajas hacia la cultura, esto, mediante las culturas internacionales que se han ido insertando al día a día.

Con base a todo lo que se ha señalado anteriormente, se ha establecido al comienzo de esta investigación, demostrar la siguiente hipótesis: Si los jóvenes del poblado Mazateupa, del municipio Nacajuca, se preocupan por preservar la lengua yokot'án, esta no estará en peligro de extinción. Se comprueba que los jóvenes, han ido adoptando culturas internacionales, esto, como consecuencia, los ha orillado a abandonar lo que realmente les compete, muchas veces siguiendo una tendencia, una moda, en el que las redes sociales están jugando un papel importante, considerados directamente en la pérdida del yokot'án, a esto, sumarle que la generación hablante de la lengua, se encuentra entre los baby boomers y la generación x, quienes no están

influyendo en el rescate de su lengua, se están manteniendo al margen, y estas generaciones, a lo largo de los años, van a desaparecer y junto con ellos, alarmantemente la lengua indígena yokot'án. Las instituciones educativas han dejado de ser un arma fuerte para la conservación de la misma, estos se encuentran aún más al margen de su rescate, el poblado no cuenta con escuelas bilingües, cuando esta deberían ser el arma que transmita aprendizajes significativos, las escuelas a raíz de la globalización está procurando el aumento del habla del idioma del inglés, idioma que llegó para quedarse, y ante los jóvenes, algo primordial, algo del día a día, desde la escuela como requisito obligatorio para cursar el ciclo, hasta el ámbito laboral para una mejor calidad de vida, al tener esa perspectiva, de manera indirecta no contribuye de manera positiva a promover una lengua indígena, se tiene más presente la importancia de otro idioma, a la importancia que tiene tener una lengua materna, cuando la importancia de reconocer y preservar las raíces de nuestros pueblos originarios es que nos ayuda a poder compartirla a nuestra siguiente generación, es ahí donde se establece el papel fundamental de los jóvenes, si estos toman la responsabilidad de conservar su lengua materna, estarán contribuyendo a la conservación de su cultura.

Como se mencionaba en páginas anteriores, citando a Umberto Eco (2010) afirmaba que “el gran peligro de la globalización es que nos empuja a una mega lengua común”, y hoy en día, estamos comprobando que tenía razón, los hablantes de lenguas minoritarias las están dejando de lado para centrarse en otras más usadas como son el inglés”. Y esto se confirma a través del instrumento aplicado en esta investigación, la globalización ha empujado a los jóvenes a predominar otro idioma, ya se reflejaban sus respuestas en donde recalcan el dominio obligatorio de este idioma como requisito para cursar un grado académico, mientras que las lenguas indígenas las han ido dejando a un lado.

A raíz de los datos obtenidos a través de la encuesta, podemos afirmar que los comportamientos y actitudes de los jóvenes de nuestro entorno actual son fruto de la globalización, los medios de comunicación, la pérdida de valores morales, religiosos y familiares y culturales.

La transformación de la cultura por la globalización, está dada desde el consumismo, la cultura audiovisual y la socialización individualizadora, está provocando cambios de mentalidad, costumbres y ética adquiriendo nuevos valores, competitividad y demás en los jóvenes.

De acuerdo a datos la cantidad de las personas que hablan la lengua indígena yokot'án, de 1930 a 2015, hasta esa fecha son cada vez menos y esto se debe a muchos factores, como por ejemplo la educación, que se tocó en el párrafo anterior, la discriminación, que según Educo (2019) muchos padres han sido discriminados en su niñez y no quieren que sus hijos pasen por la misma situación y por eso los educan en el idioma que se habla en la ciudad para tengan más oportunidades de trabajo. Otro factor, sería que los jóvenes ya no quieren aprenderlo por decisión propia, porque no les gusta, y prefieren estar más enfocados en la ciudad que en sus raíces.

Emile Durkheim nos plantea que toda sociedad se basa en representaciones colectivas de valor general; el hombre de ciencia se ocupa de hechos sociales y representaciones colectivas (derecho, moral, religión, sentimientos, costumbres) impuestas con carácter forzoso a la conciencia humana por el medio social, y realizando una comparación, esa es la realidad en la que los jóvenes del poblado Mazateupa se encuentran sumergidos, obligados a una acción por lo que la sociedad exige, y promoviendo culturas que la tecnología les plantea en primera plana.

Los estados están perdiendo esa riqueza cultural, son cada vez menos los que hablan alguna lengua, y las personas de mayor edad son pocas y ya no hay esa comunicación constante con los demás, entre más pasa el tiempo, más se pierde su idioma, y las diferentes formas de pensar y de comprender al mundo.

Como lo menciona Weber, toda acción que realiza un individuo tiene ciertos requisitos: 1) El actor le otorga un sentido a la misma, 2) Dicho sentido se remite a otro, y ciertamente es una situación que se dio en el deterioro de la lengua materna en los jóvenes, un idioma que trajo consigo la globalización llegó a los jóvenes de este poblado y repercutió de manera negativa en la conservación del yokot'án.

Cuando se muere una lengua, muere una forma de ver el mundo. Es el instrumento de mayor alcance para la preservación y el desarrollo del patrimonio cultural tangible e intangible, y en México hay entre 69 y 70 lenguas indígenas, y son más de 360 variantes lingüísticas.

No obstante, su estado actual en el país es malo, pues existe una condición poco propicia para su desarrollo. “Las lenguas se extinguen porque no hay hablantes”, dijo José Manuel del Val Blanco, director del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC). La enseñanza y práctica de las lenguas indígenas en las escuelas ayudaría a conservarlas y a fomentar la identidad nacional, al reconocer nuestra pluralidad como país.

Indudablemente, este tema es muy importante, ya que las sumas de extinción cada día son más alarmantes. Es preciso tomar cartas en el asunto, porque los jóvenes del poblado Mazateupa tiene derecho de utilizar, fomentar y transmitir a las demás generaciones sus historias, su lengua y sus tradiciones.

Más que proteger nuestras características culturales, lo ideal es reforzarlas y potenciarlas, hacerlas más fuertes ante aquellos factores externos. Esto, nuevamente, no significa que debamos renunciar a las influencias culturales diferentes, esto se puede lograr sin perder la esencia de nuestra cultura.

En resumen, así como es importante preservar nuestro patrimonio cultural material, es importante preservar y fomentar nuestro patrimonio cultural inmaterial. Esto nos permitirá entender qué lugar ocupamos en el mundo, en qué posición estamos y cómo podemos contribuir a enriquecer la cultura y la economía mundial en la era de la globalización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros.

- Bell, J. (2005). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. (Roc Filella Escolá, trad.). México: Gedisa.
- Embriz, A. y Zamora, O. *México: Lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparición*. México. INALI.
https://site.inali.gob.mx/pdf/libro_lenguas_indigenas_nacionales_en_riesgo_de_desaparicion.pdf
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. Madrid, Ediciones Morata.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México, D.F. Editorial MCGRAW-HILL.
- Weber, Alfred (1960[1951]). *Sociología de la historia y de la cultura*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Galatea – Nueva Visión.

Revistas.

- Gaete, R. (2014). *Reflexiones sobre las bases y procedimientos de la Teoría Fundamentada*. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, XXV (48), 149-172.
<https://www.redalyc.org/pdf/145/14531006006.pdf>
- Huchim, D. y Reyes, R. (2013). *La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes*. *Revista Electrónica «Actualidades Investigativas en Educación»*, 13, (3), 1-27.
<http://www.redalyc.org/pdf/447/44729878019.pdf>
- Lorenc, F. (febrero del 2013). *Émile Durkheim y la teoría sociológica de la acción*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632014000300012
- Rojas, G. (2002). *La investigación etnográfica, un reto para comprender el acontecer del aula*. *Revista Electrónica Educare*, (3), 47-53.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/978>

Finol, José Enrique. *Globalización y cultura: Estrategias simbólicas y vida cotidiana*.
Revista de Ciencias Sociales v.12 n.3 Maricao sep. 2006.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300005

María Cano. *La globalización y su impacto en la cultura y valores organizacionales*
Primera Edición, 2008. Fundación Universitaria. ISBN: 978-958-98778-0-7

Páginas web.

Chontales de Tabasco – Lengua. <http://atlas.inpi.gob.mx/chontales-de-tabasco-lengua/>
El yokot'an, idioma de grandes navegantes. (03 de marzo del 2020).
<http://nubedemonte.com/el-yokotan-idioma-de-grandes-navegantes/>

INEGI. (2015). <https://www.inegi.org.mx/>

La importancia de preservar las lenguas indígenas nacionales. (09 de noviembre del 2020).
<https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/15200/16156>

La sociología comprensiva: Max Weber.
<http://www.sociologicus.com/clasicos/weber3.htm>

Nuestro México. <http://www.nuestro-mexico.com/Tabasco/Nacajuca/Mazateupa/>.

Nuestro-Mexico.com. Mazateupa-Tabasco. <http://www.nuestro-mexico.com/Tabasco/Nacajuca/Mazateupa/>

Pueblos de América. Mazateupa-Tabasco.
<https://mexico.pueblosamerica.com/i/mazateupa/>

Yokot'an, lengua en peligro de extinción. (12 marzo del 2013). <http://clip-rs.blogspot.com/2013/03/yokotan-lengua-en-peligro-de-extincion.html>

Guillermo Westreicher (29 de mayo, 2020).
Globalización cultural. Economipedia.com.
<https://economipedia.com/definiciones/globalizacion-cultural.html>

Lenguas indígenas: la importancia de su preservación. (2019, 8 agosto). Cuaderno de Valores: el blog de Educo. <https://www.educo.org/Blog/Lenguas-indigenas-importancia-de-su-preservacion>

“Generación de material interactivo multimedia para la alfabetización en la lengua zapoteca bajo un enfoque sociosemiótico” (2012, marzo). <http://filosofia.uaq.mx/yaak/fils/zapoteco/inv/materialesmultimedia.pdf>

Geografía, E. D. N. I. Y. (2015). Lengua indígena. INEGI. <https://www.inegi.org.mx/temas/lengua/>

Lenguas indígenas: la importancia de su preservación. (2019, 8 agosto). Cuaderno de Valores: el blog de Educo. <https://www.educo.org/Blog/Lenguas-indigenas-importancia-de-su-preservacion>

Manuel Estrada, Andrea González, Gómez Yudy & Pérez Monsalve. (2008). La globalización y su impacto en la cultura y valores organizacionales. <https://www.fumc.edu.co/documentos/elibros/La%20globalizacion%20y%20su%20impacto%20en%20la%20cultura%20y%20valores%20organizacionales.pdf>

Archivo PDF.

El método cualitativo etnográfico y su aplicación para los estudios jurídicos. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751544015.pdf>

Videos.

PA' U K'ABA' ILUSIÓN, BAJKA KUXU NI MANATI Tİ IK'IL JA' (English and Spanish subtitles). (03 de marzo del 2020). [Archivo de video]. <https://youtu.be/bk1F3ljrgVY>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

ANEXOS

Formato de entrevista

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación titulada: “El impacto de la globalización en la preservación de la lengua indígena yokot’án en los jóvenes del poblado Mazateupa, del municipio de Nacajuca, Tabasco, México”

La información será de carácter confidencial y reservado, la recolección de datos del mismo será utilizada exclusivamente para la investigación.

Instrucciones:

- Leer con atención cada una de las preguntas.
- Responder las preguntas de manera objetiva.

Edad:

Sexo:

1. ¿Cómo ha sido el impacto de la globalización en la cultura?
2. ¿Qué factores considera que han intercedido en la pérdida de la lengua indígena yokot’án?
3. ¿Cómo influye la sociedad en la preservación de la lengua indígena yokot’án?
4. ¿Cómo las instituciones educativas influyen en la preservación del dominio en la lengua indígena yokot’án?
5. ¿Por qué es importante y cuáles son las ventajas que tiene hablar inglés?

6. ¿Cuáles son las ventajas que tiene hablar la lengua indígena yokot'án?
7. ¿De qué manera consideras que ha sido el impacto de la globalización en la pérdida de la lengua indígena yokot'án?
8. ¿Qué efecto tiene que la población joven no domine la lengua indígena yokot'án?
9. ¿Cómo se puede mejorar el dominio del yokot'án en la generación Z del poblado Mazateupa?
10. Describe a que trasfondo de reflexión te lleva abordar el tema de la lengua indígena que se predomina en tu comunidad.