



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES



**“PERCEPCIÓN DOCENTE SOBRE LOS CAMBIOS DE SU
PRÁCTICA DERIVADO DE LOS NUEVOS AMBIENTES
VIRTUALES DE APRENDIZAJE”**

TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTA:

DANIEL TRIANO IZQUIERDO

DIRECTOR(A):

DR. LUIS CARLOS CUAHONTE BADILLO

CODIRECTOR (A)

DRA. BLANCA LILIA RAMOS GONZÁLEZ

VILLAHERMOSA, TABASCO.

ABRIL, 2023.

Reporte de similitud de Software Antiplagio

Percepción docente sobre los cambios de su práctica derivado de los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje

Por Daniel Triano Izquierdo

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

ÍNDICE DE SIMILITUD



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE



División Académica
de Educación y Artes



DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES
DIRECCIÓN

REF: DAEA/0709/23
Villahermosa, Tabasco; a 18 de abril de 2023

Lic. Maribel Valencia Thompson
Jefe del Depto. de Certificación
y Titulación de la U.J.A.T.
PRESENTE

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la U.J.A.T., me permito comunicar a Usted que el Dr. Luis Carlos Cuahonte Badillo como Director y la Dra. Blanca Lilia Ramos González como Co-Directora, dirigieron y supervisaron el Trabajo Recepcional de "TESIS" denominado "PERCEPCIÓN DOCENTE SOBRE LOS CAMBIOS DE SU PRÁCTICA DERIVADO DE LOS NUEVOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE", elaborado por el C. Daniel Triano Izquierdo, pasante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. El jurado para el examen profesional del mismo Mtra. Jeniffer Yajabibe Maldonado Guillén, Mtra. Laura González González, Dr. Luis Carlos Cuahonte Badillo, Mtra. Thelma Leticia Ruiz Becerra y Mtra. Olivia Magaña Vásquez, revisaron y señalaron las modificaciones que había que hacerle a dicho trabajo y que el interesado ha llevado a efecto. Por lo tanto, puede imprimirse.

Atentamente

M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora



DIRECCIÓN
DIVISIÓN ACADÉMICA
DE EDUCACIÓN Y ARTES

C.e.p Archivo.
MAEE/TLRB/amv



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División
Académica
de Educación
y Artes

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TERMINALES

Villahermosa, Tabasco a 18 de abril de 2023.

El/La que suscribe **Daniel Triano Izquierdo** autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la tesis denominada:

PERCEPCIÓN DOCENTE SOBRE LOS CAMBIOS DE SU PRÁCTICA DERIVADO DE LOS NUEVOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

De la cual soy autor(a) y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de Proyecto Creación Artística mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco a los dieciocho, del mes de abril del año dos mil veintitrés.

Firma

AGRADECIMIENTOS

A mis padres

Por ayudarme a salir adelante durante toda mi trayectoria académica y siempre estar ahí cuando los necesitaba.

A mis hermanos, familiares y amigos cercanos

Que siempre me alentaron a seguir esforzándome y no rendirme para poder terminar mis estudios.

A mi asesor

Quien me apoyo en todas las dudas y cuestionamientos que tuve y fue un gran guía a lo largo de la elaboración de este trabajo.

A mi institución educativa

Por último, agradezco a la universidad que me permitió a lo largo de estos años. forjarme como un profesional de la educación y me dio las herramientas para poder realizar este trabajo y generar un mejor conocimiento sobre el campo laboral en el que me desempeñare profesionalmente.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los docentes requieren de estar preparados no solo pedagógicamente, sino también de manera tecnológica, pues las nuevas formas de generar el aprendizaje en los estudiantes así lo requieren, se enfrentan a nuevos ambientes que de no estar preparados será complicada su práctica educativa dentro de ellos.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO, 2008) establece que los docentes deberían estar preparados para ofrecerle a sus estudiantes nuevas formas de aprendizajes a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en donde se están generando actualmente diferentes formas de comunicación entre actores educativos que les permite disponer a ambos de nuevas estrategias y dinámicas de enseñanzas y aprendizajes, pero para esto, es de suma importancia que el docente conozca cómo estas tecnologías pueden favorecer y contribuir a dicho aprendizaje y saber cómo utilizarlas para generar una mejora en su práctica y no un retroceso.

“Al hablar de la práctica docente, es necesario considerarla que se trata de un concepto complejo que se constituye de acuerdo al ejercicio de los profesores y que cada práctica es influida por diferentes significados que estos han construido sobre ella debido a que en la experiencia cotidiana del trabajo docente coexisten los elementos institucionales y personales del rol que desempeñan, así cada maestro es diferente en su práctica profesional” (Vergara, 2016 p.77)

Es pertinente señalar que, dentro de estos nuevos ambientes de aprendizajes virtuales, la práctica deba sufrir una transformación para que el docente acople su trabajo de manera virtual, dándole nueva significación a su labor y a su forma de enseñar; puesto que, la manera de comunicación y de transmisión de conocimiento cambian al igual que la posición y papel que juega dentro del proceso educativo.

Así pues, en la presente investigación se hace un análisis cualitativo de corte fenomenológico con el objetivo de conocer las perspectivas que los docentes tienen acerca de su práctica frente a los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje, en el cual se encontrarán resultados de cómo ellos ven su labor dentro de estos ambientes, los retos que se les han presentado al trabajar con las nuevas tecnologías, los diferentes roles que deben cumplir en estas nuevas formas de trabajo, bajo estas modalidades.

Dicha investigación fue realizada a cuatro profesores y cuatro estudiantes de la División Académica de Educación y Artes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, partiendo del supuesto de que el uso de los ambientes virtuales de aprendizaje por parte del profesor universitario, provocados por la pandemia del Covid-19, ha cambiado de manera significativa su práctica docente y su rol frente a la enseñanza. Se le realizaron a los profesores preguntas semi estructuradas del siguiente tipo: ¿Cómo ha sido su experiencia al trabajar en un ambiente virtual de aprendizaje? ¿Qué ha significado para usted el tener que dar clases de forma virtual? ¿Qué retos ha enfrentado en su labor como docente al trabajar 100% en línea? etc. Mientras que la entrevista a los estudiantes es para conocer la perspectiva que tienen sobre el trabajo de los profesores, para tener un panorama de ambas partes, y las preguntas giraron en torno a ¿Cómo consideras que ha sido el desempeño del profesor en su labor docente al dar clases por medio de ambientes virtuales? ¿Cuáles consideras han sido los retos a los que se ha enfrentado el docente en su enseñanza a través de la educación virtual? ¿Consideras que ha cambiado la forma de enseñar del profesor al pasar de una educación presencial a una educación virtual?

De igual forma, en la presente investigación se plasma una interpretación de los datos recabados a través del análisis previo de los mismos, utilizando para ello la información proporcionada por los docentes y alumnos en las entrevistas, y con ayuda también del análisis de datos realizado en el Software Atlas Ti 9, en donde se crearon 7 categorías de análisis que fueron de gran ayuda para comprender los datos.

ÍNDICE

	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	I
INTRODUCCIÓN.....	II
CAPÍTULO I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Objetivos.....	3
1.2.1 General:.....	3
1.2.2 Específicos:.....	3
1.3 Pregunta de investigación.....	3
1.4 Supuestos.....	3
1.5 Metodología de investigación.....	4
1.5.1 Tipo de investigación: Cualitativa.....	6
1.5.2 Enfoque: paradigma Interpretativo.....	8
1.5.3 Método de investigación: Fenomenología.....	10
1.5.4 Población y Muestra.....	11
1.5.5 Muestra.....	12
1.5.6 Instrumento de investigación.....	12
1.6 Justificación.....	13
1.7 Marco teórico.....	16
CAPÍTULO II. AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE.....	19
2.1 Ambientes de aprendizaje.....	19
2.2 Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA).....	21
2.2.1 Características de los ambientes virtuales de aprendizaje.....	23
2.3 Educación virtual o virtualidad de la educación.....	25
2.3.1 Los inicios de la educación virtual.....	26
2.4 La educación a nivel mundial con respecto a la situación actual.....	28
2.4.1 La educación en la situación actual en América Latina y el Caribe....	29
2.4.2 La educación en la situación actual en México.....	30
CAPÍTULO III. LA PRÁCTICA DOCENTE.....	33
3.1 Concepto de Práctica docente.....	33
3.2 La innovación en la práctica docente.....	34
3.3 El papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje y las competencias que se desarrollan en ella.....	36
3.4 Microsoft Teams como ambiente virtual de aprendizaje.....	39
3.4.1 Origen y desarrollo de Microsoft Teams:.....	40

3.4.2 Funcionalidades básicas de Microsoft Teams:	40
3.5 La educación presencial La educación en línea:	41
CAPITULO IV ESTUDIO DE CAMPO:	43
4.1 Interpretación de resultados:	43
4.1.1 Categoría 1:	44
4.1.2 Categoría 2:	45
4.1.3 Categoría 3:	47
4.1.4 Categoría 4:	48
4.1.5 Categoría 5:	49
4.1.6 Categoría 6:	51
4.1.7 Categoría 7:	52
4.2 Interpretación general:	53
CONCLUSIONES:	60
Bibliografía:	65
A n e x o s:	68
Anexo 1: Estado del arte:	69
Anexo 2: Entrevista a profesores:	80
Anexo 3: Entrevista a estudiantes:	81

CAPÍTULO I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, la educación ha cambiado y con ella los procesos de enseñanza por parte del profesor al igual que el aprendizaje por parte del estudiante. Uno de los cambios más drásticos que se han visto en los últimos años ha sido la incorporación de la tecnología a la práctica educativa, hecho que a su vez ha realizado cambios en la práctica docente haciendo que tengan que voltear a ver hacia una nueva forma de educación a través de los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje.

Claramente no ha sido fácil para los docentes, puesto que existe una costumbre arraigada a la educación presencial, porque precisamente es la forma en la que se ha enseñado durante muchos años y con la que se ha acostumbrado a impartir clases. El surgimiento imprevisto del Covid-19, provocó que esa práctica presencial de la noche a la mañana cambiara y repercutiera en la forma en la que el docente impartía su clase, surgiendo la necesidad de dar las clases en la modalidad virtual.

Lo expuesto anteriormente está relacionado con el problema que se plantea en esta investigación que aborda la perspectiva que los docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) tienen sobre su práctica docente frente a los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje. Y es que este problema surge a partir del confinamiento que se vivió en todo el mundo por la pandemia del Covid-19, que no solo ha afectado la economía mundial y por ende a la sociedad, sino que también se vio afectada la educación en todos los niveles, provocando que los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje como lo es la educación virtual y a distancia haya sido la única salida que tuvieron las instituciones educativas para seguir impartiendo clases y no verse tan afectados en el desempeño de sus actividades y el desarrollo académico de sus alumnos. Teniendo así, una demanda mayor para los docentes que ya no

solo se preocuparían por desempeñar su papel de docente en un aula de clases, sino que ahora tendrían que hacerlo desde un ambiente diferente al que no estaban acostumbrados, aunado a esto tendrían que replantear toda su forma de trabajo en muy poco tiempo lo que indudablemente cambiaría su práctica docente.

Durante mucho tiempo se había dicho que el docente había cambiado su forma de enseñar, que fungía como mediador y facilitador, incluso como un guía, pero no fue sino hasta ese momento en donde se dio el cambio hacia una verdadera reestructuración de su práctica, porque el docente debía implementar nuevas estrategias de enseñanza para la impartición de sus clases, asegurándose que lo que le enseñara a sus alumnos lo transmitiera de forma correcta y los alumnos lo asimilaran, eso sin duda alguna implicó un gran reto por diversos factores como: la forma de enseñar del docente, y la manera de aprender del alumno al igual que factores externos a la educación presencial como lo son la conectividad y el contexto en donde se encontraban los alumnos y docentes como el lugar donde viven, el espacio para desempeñar su trabajo académico y el horario de clases, la distribución y uso del tiempo que antes se daba dentro del aula de clases en una jornada escolar se ha trasladado a un espacio virtual y el tiempo que tal vez los docentes tomaban para otras actividades ahora las tenían que tomar para hacer material didáctico, cosa que antes se limitaban a hacer por la interacción diferente que tenían en el aula con sus alumnos y herramientas diferentes a utilizar como una pizarra.

1.2 Objetivos

1.2.1 General:

Determinar cómo están enfrentando los docentes los cambios en su práctica, al utilizar ahora ambientes virtuales para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; situación provocada por la pandemia COVID 19.

1.2.2 Específicos:

- Identificar cuáles son los retos que han enfrentado los docentes frente al cambio radical de educación presencial a educación virtual a través del uso de los ambientes virtuales de aprendizaje.
- Identificar el rol del docente frente a los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje
- Distinguir la diferencia que existe entre la práctica docente presencial y la virtual en los docentes.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cómo identificar los retos que han enfrentado los profesores en su práctica docente frente al cambio radical de educación presencial a educación virtual?

¿Cómo identificar el rol que el profesor está teniendo en su práctica docente frente a los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje?

¿Cómo se distingue el cambio que existe en la práctica docente frente a la educación presencial y la educación virtual en los docentes?

1.4 Supuestos

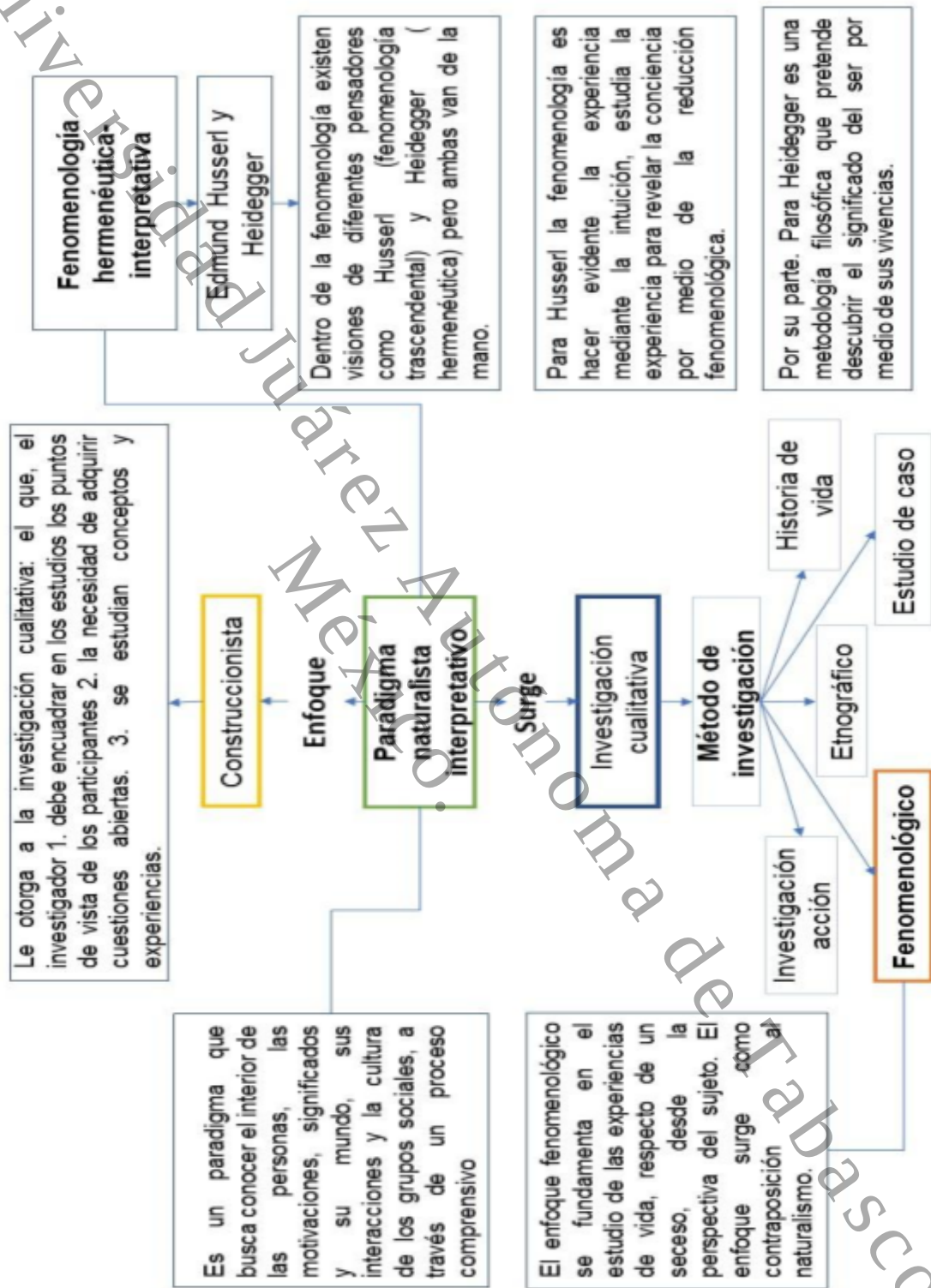
El uso de los ambientes virtuales de aprendizaje por parte del docente universitario, provocados por la pandemia del Covid-19, ha cambiado de manera significativa su práctica docente y su rol frente a la enseñanza.

1.5 Metodología de investigación

La presente investigación está dirigida a analizar la percepción de los profesores sobre su práctica docente en ambientes virtuales de aprendizaje. Dicha investigación está enfocada en docentes de la División Académica de Educación y Artes, específicamente de la Licenciatura en Ciencias de la Educación perteneciente a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, ubicada en Avenida Universidad del municipio de Villahermosa Tabasco. Para este trabajo se decidió utilizar el paradigma de investigación cualitativa, de tipo fenomenológico.

El instrumento de investigación que se eligió fue la entrevista, empleándose 2 entrevistas semiestructuradas. La primera entrevista consta de 10 reactivos y está dirigida a cuatro profesores de la Lic. en Ciencias de la Educación que fueron elegidos de manera representativa del total de profesores que imparten clases en la licenciatura. Las preguntas están relacionadas con las percepciones y experiencias que han tenido los docentes al trabajar en ambientes virtuales de aprendizaje, los retos que han enfrentado, la implementación de recursos, las diferencias que encuentran en la práctica docente presencial y virtual; y los roles que consideran que desempeñan en estos nuevos ambientes virtuales. La segunda entrevista consta de 6 reactivos y está dirigida a cuatro estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación tomando en cuenta aspectos relacionados con la experiencia y opinión de ellos en cuanto a cómo ha sido el desempeño de los profesores en el dominio de las tecnologías, y de su práctica en ambientes virtuales.

Figura 1: Esquema “Presupuesto metodológico” Fuente: Elaboración propia



1.5.1 Tipo de investigación: Cualitativa

Esta investigación está basada en el paradigma cualitativo, también conocido como investigación cualitativa. Profundizando, en conocer las experiencias y percepciones de los profesores frente al cambio en su práctica docente derivado de los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje.

La investigación cualitativa se puede decir que se diferencia de la investigación cuantitativa, pues no se busca cuantificar los datos recabados ni generar resultados generalizables. Por el contrario, la investigación cualitativa se centra en el conocimiento y análisis de las experiencias de cada sujeto que se está investigando, de una manera más cercana, por lo cual implica un gran compromiso por parte del investigador quien estará trabajando de una forma muy cercana con los entrevistados y con la información que ellos proporcionen.

El objetivo de la investigación cualitativa para Creswell (Como citado en Jurgenson, s.f.) es explicar y explorar el “por qué” de las cosas. Por ser una investigación de carácter inductivo, el investigador tiene que buscar patrones narrativos explicativos que lo lleven a lograr interpretar y explicar dichos patrones. En lugar de comenzar con hipótesis preestablecidas, en la investigación cualitativa se comenzará con observaciones previas que terminaran en explicación y en una teoría fundamentada.

Algunos criterios a tomar en cuenta en la investigación o estudio cualitativo son los que dan Taylor y Bogdan (Como citado en Quesedo, 2002).

- La investigación es inductiva, por lo que los investigadores deberán comprender y desarrollar conceptos a partir de los datos y no recogiendo datos para evaluar hipótesis preconcebidas.
- La investigación por naturaleza es flexible
- Entiende el contexto desde una perspectiva holística, es decir, que las personas no son reducidas a variables, sino que son consideradas como un todo, el cual se debe estudiar y entender.
- El investigador trata de entender a las personas dentro del marco de ellas mismas, no poniendo lo que él supone por delante de lo que los

entrevistados están diciendo. Es decir, que hay que ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se tiene que dar por sobreentendido. En ese sentido, toda información que se dé por parte de los entrevistados es valiosa y se tiene que transcribir tal cual la ha dicho para no crear una mala interpretación de las cosas.

Por otra parte, Smith (como citado en Quesedo, 2002) añade que, la investigación cualitativa:

- Estudia cualidades y entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular.
- Se busca comprender los significados, experiencias y definiciones que los entrevistados dan a través de los datos de una manera subjetiva.
- El método no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, es por eso la diversidad de técnicas y estrategias que se utilizan.

Dentro de la investigación cualitativa, el investigador está muy en contacto con los datos para poder analizarlos de una manera más detallada. Es por eso por lo que el análisis de datos cualitativos es una parte fundamental en este tipo de investigación.

El análisis es un proceso que se lleva a cabo en una investigación y que consta de ir más allá de los datos por sí mismos para poder comprender con mayor facilidad un fenómeno de estudio.

Por su parte, el dato cualitativo es toda aquella información que recabamos en nuestra investigación a lo largo de nuestro trabajo de campo con la ayuda de diversos instrumentos que se utilizan para la recolección, como, por ejemplo: Entrevistas, historias de vida, observación, diario de campo etc.

Ahora bien, el análisis de datos cualitativos a como lo plantea Rodríguez (2005) se entiende de igual manera como un proceso mediante el cual se va a organizar y manipular información que los investigadores hayan recabado para luego poder relacionar los datos, interpretarlos y así poder extraer significados y conclusiones.

En una definición más que nos da Báez y Toleda (como citado en Gómez, 2016) Se puede comprender que el análisis de datos cualitativos puede ser la esencia de la investigación dado que es ahí en donde se puede ver si el método que se ha decidido utilizar resulta ser el adecuado o no y si serán alcanzados los objetivos. También, se afirma que el análisis cualitativo tiene por objetivo extraer el significado más relevante del fenómeno investigado y para eso, se necesita la descripción, interpretación y explicación.

En muchos estudios cualitativos la base de datos consiste en la transcripción tal cual, de la información recabada mediante entrevistas abiertas, enfocadas, y exploratorias, pero también se utilizan otros métodos como el video, grupos focales, textos, documentos, materiales multimedia, fotografías y hasta documentos autobiográficos.

En definitiva, la investigación cualitativa tiene un potencial muy grande en el estudio de la sociedad, es un tipo de investigación que ha ido ganando espacio en los últimos años en investigaciones académicas, pues es un tipo de investigación que nos permite el manejo de la información y construcción de datos a la cual se le conoce como análisis.

Analizar datos cualitativos nos enfrenta sin duda a desafíos y dificultades propios de la investigación como lo son la cantidad de datos que se pueden llegar a recolectar, las diferentes formas en las que se recolecta la información, la cercanía con el sentido común etc. Y que como investigadores nos permite crear otro tipo de investigaciones más cercanas al sentido humano.

1.5.2 Enfoque: paradigma Interpretativo

Existen 3 paradigmas reconocidos: 1. El paradigma positivista (Hipotético deductivo) que está relacionado con la investigación cuantitativa 2. El paradigma socio crítico y 3. El paradigma naturalista interpretativo, relacionado a la investigación cualitativa.

El paradigma interpretativo considera Godínez, (2013) emerge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas del ámbito social existen

diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interrelacionismo simbólico etc. Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos presupuestos coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo o fenomenológico (Pp. 4)

La utilización de todos estos términos empleados para llamar a este paradigma tiene sus orígenes en su base epistemológica construccionista. El construccionismo plantea que el ser humano es un sujeto activo constructor de su realidad, por lo tanto, el conocimiento es una construcción del ser humano, pero cada persona va a percibir su realidad dependiendo de sus capacidades físicas, emocionales etc. Y todo esto tiene una dimensión histórica y sociocultural.

La base epistemológica de este paradigma de acuerdo con Schwandt (Como citado en Godínez, 2013) es el construccionismo de Seymour Papert que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así que el conocimiento será el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace. (Pp. 4)

“Desde el construccionismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aún cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas” (Granja, 2015).

Aquí el aprendizaje se mira como una construcción idiosincrásica pues tomará aspectos del sujeto tales como lo social, lo físico hasta lo económico que ayudarán a determinar su proceso de aprendizaje.

1.5.3 Método de investigación: Fenomenología

Al hablar de fenomenología según Spiegelberg (como citado en Soto Claudia, 2017) se tiende a pensar principalmente en la fenomenología de Husserl y sus principales continuadores, pero el llamado movimiento fenomenológico es muy complejo y variado, reconociéndose diferentes exponentes, tales como: Heidegger, Gadamer, Hartman, Sartre, Merleau-Ponty, Ricoeur, entre otros.

En esta ocasión es importante conocer dos principales exponentes los cuales son Edmund Husserl que habla acerca de la fenomenología trascendental y Martín Heidegger que se basa en la fenomenología hermenéutica

La fenomenología de E. Husserl se piensa como una respuesta al positivismo que existía en esa época, pues este método hipotético-deductivo parte de la premisa de que el mundo se rige por leyes precisas que pueden explicar, predecir y controlar los fenómenos. Estas afirmaciones no fueron suficientes para conocer la realidad de las cosas, por lo que Husserl irrumpe con un método diferente, que utiliza el análisis reflexivo y que implica una responsabilidad social, a través del estudio de los fenómenos en forma pura (“a las cosas mismas”), no parcializando, ni manipulando al objeto de estudio como lo hacían las ciencias de la época (Soto, 2017).

“Para Husserl era importante conocer las experiencias vividas de las personas, para ello establece una forma de conocer la realidad adentrándose en una esfera interna de las cosas para captar su verdadero sentido olvidando lo externo o lo evidente” (Soto, 2017, p. 48).

“La fenomenología de Husserl es la ciencia que trata de descubrir las estructuras esenciales de la conciencia y se caracteriza por ir en busca de experiencias originarias y exponerlas en su contexto” Husserl (Como citado en Soto, 2017, p. 48). El método de Husserl habla acerca de que el investigador fenomenológico tiene que partir desde una reducción de sus experiencias a fin de lograr captar la esencia de lo que los entrevistados quieren decir, de sus experiencias y sus vivencias puras. La fenomenología hermenéutica dicho por Heidegger (2005): •

“es una metodología filosófica que pretende descubrir el significado del ser o existencia de los seres humanos (fenómenos), por medio de la descripción y comprensión de sus vivencias o cotidianidad, ya que esta cotidianidad constituye la forma, o modo corriente y ordinario como el “Dasein” se vive a sí mismo” (Barbera, 2012, p. 202)

El propósito de la fenomenología hermenéutica de Heidegger es apropiarse del significado ya implícito en la experiencia vivida, mediante un proceso de pensamiento orientado por la destrucción y construcción hasta lograr interpretarlo como su verdad; esto es, revelar los fenómenos ocultos y, en particular, sus significados. (Barbera, 2012, p. 202)

En conclusión, la fenomenología es considerada como una ciencia de esencias pues busca descubrir las experiencias y vivencias del ser. Dentro de las ciencias sociales se ocupa de la conciencia, de todas las formas de vivencias y actos del ser mismo.

El investigador fenomenológico está interesado primordialmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos, así como por el sentido y la importancia que éstos tienen. En el caso de la investigación aplicada al campo educativo, el interés se orienta a la determinación del sentido y la importancia pedagógica de los fenómenos educativos vividos cotidianamente (Carabajo, 2008, p. 411).

1.5.4 Población y Muestra

La presente investigación “La percepción que tienen los docentes sobre el cambio en su práctica docente derivado de los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje” se decidió realizar en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco ubicada en Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura, Col. Magisterial, Vhsa, Centro, Tabasco, Mex. C.P. 86040. Dicha institución cuenta con un total de 12 divisiones académicas las cuales están divididas de la siguiente manera:

División Académica de Ciencias Agropecuarias (DACA), División académica de Ciencias Básicas (DACB), División Académica de Ciencias Biológicas (DACBIOL), División Académica de Ciencias Económico Administrativas (DACEA), División

Académica de Ciencias de la salud (DACS), División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSYH), División Académica de Ciencias y Tecnologías de la Información (DACYTI), División Académica de Educación y Artes (DAEA), División Académica de Ingeniería y Arquitectura (DAIA), División Académica Multidisciplinaria de Comalcalco (DAMC), División Académica Multidisciplinaria de Jalpa de Méndez (DAMJM) y División Académica Multidisciplinaria de los Ríos (DAMR).

Dicha investigación se realizó específicamente en la División Académica de Educación y Artes (DAEA) ubicada en Av. Universidad, Zona de la cultura en Vhsa, Centro Tabasco. que actualmente cuenta con un total de 236 maestros y 4, 403 alumnos matriculados en sus 4 carreras nivel licenciatura que ofertan las cuales son: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Licenciatura en Idiomas, Licenciatura en Gestión y Promoción de la Cultura, Licenciatura en Comunicación y una carrera técnica la cual es: Técnico Superior Universitario en Música.

1.5.5 Muestra

Para efectos de esta investigación, se decidió trabajar con profesores y estudiantes de la licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Para eso, se tomaron como muestra a 4 profesores y 4 estudiantes de dicha división elegidos de manera representativa sin distinción de género del total de matriculados. Siendo así 8 sujetos con los cuales se estuvo trabajando durante todo el trabajo de campo.

1.5.6 Instrumento de investigación

Con el propósito de darle continuidad a la investigación, se decidió utilizar la entrevista como herramienta para recabar información acerca de las perspectivas de los profesores y algunos estudiantes sobre el cambio en la práctica docente al trabajar en ambientes virtuales de aprendizaje

El trabajo de campo consta de dos instrumentos que son las entrevistas semiestructuradas dirigidas a 4 profesores y 4 estudiantes de la Lic. En Ciencias de la Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. En estos

instrumentos se evalúan las experiencias de los profesores al estar en relación con los AVA, los retos que han enfrentado ante esta situación, la implementación de recursos y la diferencia que encuentran entre una educación presencial y virtual, al igual que la experiencia y opinión de los estudiantes en cuanto a cómo ha sido el desempeño de los profesores y el dominio de las tecnologías, y de su práctica en ambientes virtuales.

Para la recolección y análisis de los datos se decidió utilizar el software Atlas Ti 9, que ayuda a poder codificar datos y hacer categorías para posteriormente ser analizados por el investigador. Con la ayuda de este software se trabajó y se diseñaron 7 categorías que se muestran a continuación que permiten analizar y entender de mejor manera la información que los entrevistados otorgaron en las entrevistas.

1.6 Justificación

La práctica docente es un tema que se ha abordado desde diferentes perspectivas en donde se busca ver la evolución que ha tenido dicha práctica a lo largo de los años, reflejando así, la importancia que esta tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) dentro del acto educativo. En dichas investigaciones se demuestra que es muy importante ver cómo es la interacción que el docente tiene con sus alumnos dentro del aula de clases, el papel que él desempeña hoy en día, al igual que las estrategias y contenidos didácticos que utiliza para llevar a cabo de la mejor manera su práctica docente. La mayoría de estos análisis se han realizado viéndolo desde una educación tradicional de manera presencial, pero también, buscando explicar cómo debe de ser un docente en los tiempos actuales.

La importancia de conocer y analizar la forma en que se desempeña el docente en la actualidad es precisamente porque los tiempos han cambiado y la educación hoy en día exige también un cambio, con la incorporación de la tecnología y desarrollos de nuevas habilidades por parte de los estudiantes en donde el docente se ve obligado a cambiar la forma en como venía desarrollando su trabajo. Pero también algo importante que se destaca en esta investigación es la

incorporación, imprevista de los docentes en el uso de estrategias de enseñanza que favorezcan su trabajo, ahora en el ámbito de la educación virtual.

Como ya sabemos en el año 2020 por cuestiones relacionadas con una pandemia mundial, la manera en la que concebimos la educación cambió, la cual pasó de una educación presencial a una educación virtual, cuestión que alteró la manera en la que el docente desarrollaba su trabajo.

Si bien los docentes universitarios por la profesión que desempeñan tienen o deberían tener noción del uso de las tecnologías, tal vez no las incorporaban del todo en su práctica de manera presencial, pero esto tuvo que cambiar al no tener otra opción más que el utilizarlas para poder seguir impartiendo sus clases. Y es precisamente ahí en donde radica la importancia de esta investigación, puesto que con ella se busca conocer la percepción que los docentes tienen acerca del cambio que ha traído a su práctica docente el estar frente a nuevos ambientes virtuales de aprendizaje como lo son la educación virtual, y desarrollar su práctica con ellas, así como también identificar los retos que han enfrentado al cambiar drásticamente de una educación presencial a una virtual así como, los diferentes roles que tienen que asumir en esta nueva modalidad, al igual que se busca poder distinguir las diferencias más relevantes dentro de los diferentes ambientes de aprendizaje, tanto presencial como virtual.

Se eligió desarrollar esta investigación en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco con los docentes que imparten clases en la licenciatura en Ciencias de la Educación, puesto que es un área en la que me he desempeñado como estudiante y he visto el desempeño que algunos docentes han tenido con respecto al tema que se desarrolla en la investigación. En la búsqueda por encontrar diferentes documentos que estuvieran relacionados a mi tema de investigación pude rescatar 4 importantes trabajos que se realizaron con objetivos y métodos parecidos a los que se utilizarán en este trabajo.

La primera investigación “De la educación presencial a la educación a distancia en época de pandemia por COVID 19. Experiencia de los docentes” de los autores Escárzaga, et al. (2020) resultó interesante analizarla, porque recaba información

acerca de las experiencias y percepciones de los docentes frente a la educación a distancia. En la segunda investigación “Cambios e innovación en la práctica docente durante la crisis del COVID” de los autores Tejeda, et al. (2020) se buscó identificar los cambios que ha causado en la práctica docente la implementación de la educación virtual en tiempos de pandemia, analizando también los retos que se le impusieron a los profesores. Estos trabajos tienen un parecido al tema de mi investigación dado que se mencionan las percepciones, los retos y los cambios que se plantean en la práctica docente, tales como la conectividad, reto que se aborda en los dos primeros documentos, la forma en la que se enseña a los estudiantes y las maneras en cómo se transformó la educación presencial en la perspectiva de los docentes.

En la investigación “análisis pedagógico de la docencia en educación a distancia” del autor Ruíz Méndez (2016) se resalta que la educación a distancia implica la reorganización de la práctica pedagógica y de la administración del tiempo respecto de la educación presencial, también aborda un punto muy importante que es el que, el agente de cambio que presentan los profesores no es en sí la tecnología si no el pasar la educación hacia la tecnología, cómo utilizarla como una herramienta educativa, lo cual es de mi interés al momento de elaborar esta investigación.

Por último, decidí utilizar el documento “Ser docente virtual: Tiempo y presencia en entornos de enseñanza-aprendizaje del Campus Andaluz Virtual del autor Aguilar Trujillo (2015) Un estudio de caso” dado que se muestra la necesidad que se tiene de que el docente sepa diseñar, crear y conformar los espacios en el cual va a desarrollar su práctica docente, esto se puede ligar a mi investigación comparándolo con el objetivo que busco de identificar los retos que tiene el profesor en los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje con respecto a su práctica educativa y cómo es que el en esos espacios logra diseñar y crear estrategias que le ayuden en su práctica y que a la vez la mejoren.

De esta manera puedo darme cuenta de la importancia que tiene mi investigación pues en los tiempos en los que vivimos es de suma importancia conocer cómo se

está dando la enseñanza en los distintos niveles educativos pero sobre todo en la educación superior con el uso de las nuevas tecnologías y los AVA implementados por la situación de la pandemia, pero que se pueden llevar a utilizar de igual forma en el entorno de educación presencial, en la cual los profesores y estudiante puedan trabajar en estas plataformas para mejorar el rendimiento en la educación que involucra cada día más a la tecnología y así lograr un mejor desempeño tanto de los profesores como de los alumnos.

1.7 Marco teórico

A continuación, se presentan las diferentes teorías que sirvieron de sustento para esta investigación, mismas que están relacionadas con los ambientes virtuales de aprendizaje, educación en línea y la interacción y comunicación de los actores educativos involucrados dentro de estos ambientes.

Teoría de la interacción y la comunicación Börje Holmberg

“Esta teoría hace referencia a una comunicación simulada a través de la interacción del estudiante con los materiales de estudio y una comunicación real a través de la interacción escrita o telefónica con los profesores” (Tovar, 2017)

Con ella se crea un vínculo emocional entre la relación personal profesor-alumno y que probablemente contribuirá al disfrute del aprendizaje; también, la participación en la toma de decisiones que tienen que ver con el estudio, es favorable a la motivación del propio estudiante. Además de que una participación activa hará que al estudiante se le facilite el aprendizaje.

La teoría de la interacción y la comunicación se divide en dos partes. La primera es la conversación didáctica guiada para facilitar el aprendizaje, es como hacer un núcleo en la enseñanza para la posible interacción entre docente y estudiante a través de la distancia. El segundo es que por medio de un material auto instructivo que sea claro y preciso se puede lograr el buen desempeño y aprendizaje,

además de que es vital crear un proceso de intercomunicación a distancia entre el profesor y el alumno, explicando lo que él necesita saber y respondiendo a sus necesidades.

Constructivismo social Lev Semionovich Vygotsky

Esta teoría consiste en que el aprendizaje del sujeto está relacionado con la interacción de este con el medio, además que cada persona es consciente de quién es y de los conocimientos que va desarrollando cada vez más complejos dependiendo de la sociedad a la que pertenece.

El constructivismo social como apoyo en el aprendizaje en línea: El constructivismo social se liga al aprendizaje y enseñanza en línea porque la aplicación que se le da a este tipo de constructivismo marca que todo conocimiento se construye desde lo sociocultural pues se relaciona el conocimiento tanto del profesor como del alumno. En línea, aunque no se está limitado un espacio para la clase como ocurre de manera presencial sigue existiendo la interacción de forma remota entre profesor-estudiante y estudiante-estudiante lo que hace que se creen grupos colaborativos de aprendizaje.

“Gracias a los cursos en línea, foros, chat, correo electrónico e internet es posible afirmar que el aprendizaje en línea ofrece mayores posibilidades de éxito si se atiende a los presupuestos del constructivismo social, en una situación de aprendizaje cooperativo o mediado, que se contemple desde la docencia en línea” (Gallardo, 2007).

En este sentido, el profesor deberá proporcionar ayudas estratégicas en las primeras etapas del aprendizaje en línea y la irá disminuyendo a medida que el estudiante se vuelve más independiente. Un profesor constructivista será según Gallardo (2007) un mediador, moderador, facilitador y un participante más de la experiencia construida entre ambos actores sociales. a) El profesor juega un

papel directivo y como guía que varía según los tiempos del proceso educativo; b) Es un mediador de los saberes socioculturales; c) Planea la actividad cooperativa de los estudiantes; d) Es un conocedor de la cognición de sus alumnos; y e) Es un experto en su asignatura.

Teoría del conectivismo de George Siemens

Esta teoría desarrollada por George Siemens y Stephen Downes explica el efecto que la tecnología ha tenido sobre la forma en que se vive actualmente, cómo nos comunicamos, pero sobre todo cómo aprendemos. El aprendizaje es un proceso que puede ocurrir dentro de diferentes ambientes y uno de ellos es a través de una base de datos dentro de una organización que se da a través de conexiones especializadas que nos brindan información con la cual es probable aumentar la capacidad de conocimiento.

El Conectivismo se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento, el conocimiento reside en las conexiones que formamos, ya sea con otras personas o con fuentes de información como bases de datos (Pabon, 2014)

El punto de inicio del conectivismo es el individuo lo cual hace que el profesor tome un papel de guía, un referente que ayude a los alumnos a abrir las puertas a su propia autonomía. El conectivismo coincide con el constructivismo en que este combina las ideas preexistentes que se adoptan a las necesidades de la era actual.

“El conectivismo está orientado por la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente. (Siemens, 2004)

El conectivismo se basa en los siguientes principios desarrollados por Siemens (2004). El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones, el aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados, el aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos, la capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado, la alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo, la habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave, la toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión (pág. 7).

CAPÍTULO II. AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

El ámbito educativo está siendo influenciado por el uso de las herramientas virtuales de la educación, situación que ha modificado las formas de enseñanza, y ello a ocasionado que los docentes tengan que incursionar, obligadamente, a su uso, situación que crea un ambiente de adaptación el cual no ha sido fácil, por lo cual se considera importante hacer mención de que son esas herramientas virtuales y su uso.

2.1 Ambientes de aprendizaje

Se entiende que la educación tiene diversos aspectos los cuales la vuelven compleja, uno de ellos es el ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que de este depende en gran medida que este proceso se lleve a cabo de manera efectiva, es decir, que tanto el profesor como el estudiante logren crear un espacio en donde lo primordial sea el aprendizaje y se potencialice las habilidades del alumno.

Cuando se habla de la palabra ambiente o ambiente de aprendizaje no solamente nos referimos al lugar en específico donde impartir un conocimiento como puede ser el aula de clases, un ambiente va más allá, es encontrar un escenario en donde los alumnos logren desarrollar condiciones favorables de aprendizaje y en donde el profesor pueda impulsar esas condiciones y herramientas para llegar a dicho aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje, señala Duarte (como citado en Paredez, 2015) tiene que ser diverso, quitándose la idea de que todo el aprendizaje se debe de desarrollar a través de cuatro paredes, haciendo referencia al aula de clases. En este se debe de ofrecer un escenario distinto que sea acorde a las necesidades del estudiante y a la enseñanza que se esté dando al alumno.

Los ambientes de aprendizaje también se asumen como un conjunto de factores ya sean internos, externos y psicosociales que se dan en relación a la interacción entre los individuos puesto que, el ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por lo tanto contiene acciones pedagógicas que llevan al sujeto a reflexionar sobre su propia acción (Flóres et al., 2017). Estos factores pueden afectar o beneficiar de alguna manera dicha interacción pues al involucrar los “sujetos” en el aprendizaje se propician ambientes que pueden ayudar a mejorar el desempeño del alumno, pero, también, puede ser que en algunos ambientes no se de este desempeño o aprendizaje de la mejor manera.

El ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas establecidas en los procesos educativos que involucran acciones, experiencias, vivencias de cada uno de los actores que hacen parte de las comunidades educativas; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Flóres et al., 2017, p. 23)

En este sentido, el ambiente en el que se propicie el proceso de enseñanza aprendizaje entre el profesor y alumno es de suma importancia porque de ello depende en gran medida que la educación que se esté dando a los alumnos sea

la correcta y que vaya encaminada a desarrollar sus potencialidades y no todo lo contrario.

Es aquí en donde el profesor se vuelve protagonista de los procesos educativos, pues él al actuar como tutor y asesor deberá propiciar y proponer nuevas formas de enseñanza que le faciliten y posibiliten al estudiante el aprendizaje del contenido que se le está enseñando. Dicho de otra manera, Cuartas (2017) menciona que el profesor actual se encuentra inmerso en una sociedad del conocimiento y de paradigmas cambiantes en donde la enseñanza ya no se entiende como el esfuerzo que realiza el profesor para que el estudiante entienda, sino, que se mira más bien como el reto que tienen los docentes de ser capaces de diseñar ambientes y condiciones óptimas para el aprendizaje.

2.2 Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)

Antes de entrar de lleno a hablar sobre los ambientes virtuales de aprendizaje, es necesario que tengamos en cuenta otros aspectos como las TIC y la tecnología en general que han estado involucradas en el proceso educativo durante los últimos años, y que sin duda son un parteaguas para que el día de hoy sean parte esencial de la educación, tanto por la innovación tecnológica, como por las necesidades que la sociedad actual impone en el ámbito educativo.

Si hablamos de tecnología podemos remontarnos hasta miles de años atrás cuando las primeras civilizaciones construyeron aparatos y utensilios que le ayudaban a sobrevivir, después con la revolución industrial se crean aparatos tecnológicos que sirven para comunicarnos e introducirnos un poco más al ámbito tecnológico, pero es con la creación del internet que es la herramienta que más beneficios brinda en la actualidad a diversos sectores con la que la educación también se ve involucrada aún más en el ámbito tecnológico. Con la creación de las computadoras y el uso del internet se podían empezar a cambiar algunos

aspectos en la educación como la implementación de la educación a distancia claro, no como la conocemos ahora.

A partir del año 2000 a la fecha podemos considerar que es donde más se ha visto un avance en la introducción de las tecnologías en la educación, los estudiantes se involucraban cada vez más con ellas a través de la utilización de aparatos electrónicos y con la llegada de redes sociales y plataformas digitales era un hecho que la escuela necesitaba cambiar para poder afrontar los retos que la sociedad de la información demandaba y afrontar las necesidades de los jóvenes de la era actual.

Ahora bien, las TIC son parte también de este avance tecnológico pues logran crear vínculos entre las personas y son de suma importancia actualmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en la actualidad se considera como un elemento clave para el desarrollo de la educación y de la sociedad en general puesto que, nos mantiene comunicados, en el ámbito académico hace que se pueda cerrar un poco la brecha entre instituciones, por ejemplo, ahora se imparten con mayor frecuencia carreras universitarias a distancia, en situaciones como la pandemia del COVID 19, se lograra seguir con la educación a través de plataformas que ayudaron a que no se creará un atraso en la educación de los jóvenes etc.

En este sentido, con las tecnologías de la información y la comunicación también se crean plataformas y sitios en internet que funcionan como lugares educativos que ayudan al profesor y al estudiante a llevar el proceso educativo como en la escuela presencial, pero de una forma digital. Y me refiero precisamente a los llamados ambientes virtuales de aprendizaje que son un concepto importante en esta investigación. Un acercamiento a la definición de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje puede ser la que sugiere Ana Emilia López Rayón la cual menciona que:

“Un Ambiente Virtual de Aprendizaje es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular,

se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (López, 2009).

Crear un ambiente de este tipo a como señala López (2009) no es trasladar la docencia de un aula física a una virtual, ni cambiar el gis y el pizarrón por un medio electrónico, o concentrar el contenido de una asignatura en un texto que se lee en el monitor de la computadora. Se requiere que quienes participan en el diseño de estos ambientes deben conocer todos los recursos tecnológicos disponibles (infraestructura, medios, recursos de información, etc.), así como las ventajas y limitaciones de éstos para poder relacionarlos con los objetivos, los contenidos, las estrategias y actividades de aprendizaje y la evaluación.

Los ambientes virtuales de aprendizaje surgen de la utilización de recursos tecnológicos para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje de tipo digital, en donde los sujetos involucrados en ese proceso que son profesor-alumno puedan desarrollar su educación en un entorno diferente al de un aula de clases en donde se hacía de manera presencial. Dichos ambientes virtuales se crean a partir de la interacción de los sujetos involucrados en alguna aplicación tecnológica hecha con un fin educativo que propicia un espacio de comunicación, diálogo, enseñanza, aprendizaje y colaboración entre los usuarios para lograr un desarrollo en el aprendizaje.

2.2.1 Características de los ambientes virtuales de aprendizaje.

Existen varias características que Díaz (2004) nos proporciona en su artículo “De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades virtuales de aprendizaje” que nos ayudan a entender mejor cómo es realmente un ambiente virtual de aprendizaje y cómo puede funcionar.

Es un espacio donde las características en que se proporciona la información son diseñadas: cualquier página web que proporcione alguna

información debe tener una organización y una estructura para poder hacer uso de ella.

Un ambiente virtual de aprendizaje es un espacio social: Es un espacio social dado que, se crea una interacción entre los sujetos que hacen uso del ambiente y estas en gran medida están mediadas por las herramientas que dicho ambiente proporciona, puede ser a través de chat, videoconferencia, correo, foros etc. Y estas interacciones se pueden dar de una forma sincrónica o asincrónica.

El espacio virtual es una representación: El espacio virtual representa el área en donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje y este simula ser el aula, escuela o lugar académico, pero no en forma física, sino, de forma digital.

Los estudiantes no solo son activos, también son actores: Durante los cursos programados, los estudiantes deberán de cumplir con las actividades asignadas, pero, de igual forma son actores al momento de generar opiniones en los foros de clases, ensayos que comparten con la comunidad, exposiciones de algún tema, realización de algún video etc. que ayudarán a enriquecer al ambiente virtual.

El uso de los ambientes virtuales de aprendizaje no está restringido a la educación a distancia: los ambientes virtuales de aprendizaje también pueden fungir como herramienta de apoyo para las clases presenciales dado que se pueden usar de un modo mixto en clases que se pueden llevar a cabo en centros de cómputo.

Un ambiente virtual de aprendizaje integra múltiples herramientas: las herramientas que puede proporcionar un ambiente virtual de información son muchas y entre ellas se pueden destacar, el permitir tener una comunicación sincrónica y asincrónica entre los actores involucrados, la administración de las actividades asignadas, el uso de documentos digitales que facilitan su intercambio de información pues pueden ser ejecutados en cualquier formato y presentados frente a la comunidad virtual, pero sobre todo con la utilización de estas herramientas se busca desarrollar las capacidades de los estudiantes y de los

profesores al poder ser partícipes del manejo de estas plataformas y ambientes virtuales de aprendizaje.

El ambiente virtual se sobrepone con el ambiente físico: Algunos ambientes virtuales de aprendizaje tienen la posibilidad de hacer uso de elementos o herramientas que se pueden utilizar de igual forma en un ambiente físico, como por ejemplo los libros, el uso de ayuda de medios de comunicación como el celular para buscar alguna información, la utilización de cuadernos de apuntes, y la manipulación de algún instrumento.

2.3 Educación virtual o virtualidad de la educación

Las necesidades que la sociedad actual tiene son muy diferentes a las que se tenían en años pasados, se han creado cambios radicales en muchos aspectos y uno de ellos es en la educación, las tecnologías de la información y la comunicación están cada vez más inmersas en las escuelas tanto así que el estudio a través de dichas tecnologías ha cobrado más y más relevancia llevando la educación a un área como es lo virtual ya sea de forma parcial al momento de incluir las tecnologías o aparatos electrónicos en el aula de clases, o total al tomar cursos o clases 100% en línea.

Esta modalidad de estudio permite que las personas que interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje puedan interactuar de una manera sincrónica y asincrónica siendo una de las diferencias más notables con respecto a la educación presencial que por sus características debe ser cara a cara de forma presencial. Además, este tipo de enseñanza virtual posibilita que la educación se lleve a cabo desde cualquier lugar y en cualquier momento mientras exista conexión inalámbrica haciendo que exista una flexibilidad en el proceso formativo de los estudiantes.

Autores como Fernández y Vallejo (2014) señalan que la educación virtual es considerada como una modalidad que asume la educación transnacional producto de la globalización. De tal forma, que la educación virtual es vista como “el

resultado de las nuevas tecnologías de comunicación e información digitales y la creación de los sistemas de acceso a la red.

En la educación virtual las tecnologías de la información y la comunicación no están sólo consideradas como una herramienta de acceso, sino, como un apoyo en la creación de un nuevo espacio social en el que interactúan personas para crear comunidades que trabajan para un mismo fin, un espacio formativo y educativo que funciona utilizando recursos que son electrónicos y que son capaces de mejorar las habilidades de las personas involucradas.

Es muy importante que en la educación en línea se tomen en cuenta aspectos como el contenido, los conocimientos previos que los alumnos y profesores traen en cuanto a la materia a impartir, pero también, a los conocimientos tecnológicos pues será de suma importancia al momento de generar el aprendizaje esperado; de igual forma es importante tener una buena comunicación y utilizar una plataforma tecnológica mediante la utilización de aparatos electrónicos que faciliten todos los aspectos anteriores.

2.3.1 Los inicios de la educación virtual

Se identifican 3 grandes fases en la innovación tecnológica en cuanto a la educación en línea o a distancia las cuales nos muestran Fernández y Vallejo (2014):

1. La primera consistió en la enseñanza por correspondencia en la cual se comunicaban los profesores y los alumnos por el correo convencional por lo que se dificultaba un poco la comunicación y este proceso se hacía de manera lenta.
2. La segunda fase se vio influenciada por las telecomunicaciones y se originó gracias a la creación de la Open University del Reino Unido cuando la televisión, el teléfono y la radio se incorporan como recursos audiovisuales dirigidos al apoyo de la educación y surge como necesidad de las personas que no habían tenido la posibilidad de asistir a una escuela tradicional.

3. En los años ochenta se origina la 3ra fase con la incorporación de la telemática a la educación con el uso de computadoras y las telecomunicaciones. Lo que permitió el nacimiento de la educación en línea que empezó a desarrollarse con la democratización del internet y abrió la posibilidad de interrelacionarse aun sin encontrarse en un mismo lugar.

La educación virtual surge luego de que la educación a distancia cobra sentido y mayor relevancia a principios de los años 70 pasando de la enseñanza en papel a la enseñanza digital, pero es por el año de 1996 cuando empezaron a surgir escuelas en donde se podía tener acceso a una enseñanza virtual, de hecho, muchas escuelas que hoy trabajan con una educación virtual surgen de la educación a distancia.

Con los avances tecnológicos que se empezaron a dar en esta nueva era se empezaron a consolidar más las clases en línea hasta el día de hoy poderlas ver como el futuro no muy lejano de la educación.

En el caso de México es importante analizar un poco acerca de la educación virtual puesto que nos ayuda a entender también este uso que le estamos dando ahora a los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación. En México se han hecho grandes logros frente a la oferta educativa a través de redes, el uso del internet y la educación a distancia. Sus inicios fueron como la primera etapa que se habló en párrafos anteriores (Por correspondencia) con la fundación del instituto de capacitación del Magisterio hasta la fundación de la Universidad Abierta y a Distancia de México UNADM como una institución puramente en línea.

La integración del país a la red inició cuando el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey estableció conexiones permanentes a internet y algunos meses después se conectó la Universidad Autónoma de México UNAM. Posteriormente se fueron uniando otras instituciones, pero no fue hasta mediados de los noventa cuando se realizaron los primeros intentos de educación en línea formalmente en algunas instituciones de educación superior en México (Fernández & Vallejo, 2014).

Como fue pasando el tiempo se fueron incorporando cada vez más las tecnologías a las escuelas y se fueron creando carreras que optaron por brindar una educación a distancia pensando en que esta promueve una educación más flexible, se amplía y se diversifica la oferta educativa y se capacitan los profesionales de una manera más activa para el trabajo de los nuevos tiempos.

Hay que tener en cuenta que hablar de educación a distancia es un poco diferente que hablar de educación virtual, pues esta última requiere de un espacio de una plataforma denominada LMS o Sistema de Gestión de Aprendizaje en donde se pueda crear y desarrollar el aprendizaje, unas de las plataformas más utilizadas son MOODLE y actualmente Microsoft Teams en donde las personas se reúnen vía virtual para llevar a cabo su educación.

2.4 La educación a nivel mundial con respecto a la situación actual

La situación que se vivió por la pandemia del COVID 19 hizo que la situación con respecto a la educación se replanteara en todo el mundo, dicha enfermedad hizo que más de 190 países cerraran sus instituciones educativas con tal de generar menos contagios y volver a la normalidad lo más pronto posible. Datos oficiales de la UNESCO retomados en el informe (CEPAL-UNESCO, 2020) es importante señalarlos puesto que nos muestra que a partir de mayo de 2020 más de 1,200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza en todo el mundo de los cuales 160 millones pertenecían a América y el Caribe habían abandonado las clases presenciales para seguir con ellas desde casa haciendo así que el manejo de las tecnologías y de los entornos virtuales tuviera mayor relevancia.

A nivel mundial la educación ha cambiado, es importante destacar que los países con mayor desarrollo, países de primer mundo como por ejemplo Finlandia, Canadá, Japón entre otros, con economías y desarrollos mucho mayores al de otras naciones desde hace mucho tiempo venían implementando en sus aulas de clases y en la educación en general las tecnologías y se trabajaba a través de estas plataformas que nos brindan un nuevo escenario o ambiente de aprendizaje

virtual, por lo que los profesores debían de estar muy preparados en conocimientos actuales para poder impartir clases por lo que la situación que se nos presentó en 2020 con respecto a la pandemia, el llevar a la educación a un mundo desconocido por algunos y al mismo tiempo replantear la educación, para dichos países ya antes mencionados les fue un poco más fácil pues desde hace mucho tiempo los alumnos y profesores estaban más familiarizados con esta forma de trabajo, contaban con más que un simple proyector o computadora y los alumnos desde jóvenes se venían familiarizando con el manejo de plataformas digitales.

2.4.1 La educación en la situación actual en América Latina y el Caribe.

En América Latina 29 de 33 países establecieron normas para poder hacer frente a la situación que aconteció en 2020 y poder continuar con las clases, pero ahora en una forma a distancia. Las estrategias más utilizadas en estos países fueron el implemento de clases a través de plataformas digitales, las clases en vivo, clases en línea y por programas de televisión. (CEPAL-UNESCO, 2020)

Cada país se dio a la tarea de buscar las herramientas y de crear programas que ayudaran a llevar de la mejor manera la educación ahora en casa, países como Colombia, Perú, Chile, y demás países pusieron a disposición de los profesores plataformas para que ellos se capacitaran en cuanto al uso de las tecnologías y sitios digitales.

En países como el salvador, se mandó a los estudiantes a sus casas sin embargo para aquellos que no contaran con herramientas tecnológicas o no se lograra el aprendizaje remoto tendrían que regresar paulatinamente a clases, pero con normas estrictas en sanidad para el apoyo de los docentes hacia sus estudiantes y no crear un rezago.

En Perú, por ejemplo se implementó el programa aprendo en casa pero alumnos que no pudieron ingresar a dicho programa por no contar con aparatos tecnológicos, podrían acceder a otro programa que se implementó llamado “Nivelatec” que consiste en darles apoyo tecnológico por medio de unas tabletas a

estudiantes de niveles básicos en lugares específicos, y en caso de no llegar a obtener dicho recurso, se tomaba la decisión de mandar a profesores itinerantes junto con materiales educativos impresos a impartir clases a esos alumnos.

Bolivia por su parte, mejoró la conectividad al ampliar su red de fibra óptica, señal satelital e internet, así también el equipar de recursos tecnológicos con la ayuda del gobierno para poder contrarrestar el rezago que se pudiera provocar en su educación. En el caso de Argentina contaban ya con un plan llamado “Juana Manso” que buscaba el conectar a los estudiantes incluso antes que la contingencia llegara, pero que fortalecieron con la llegada de esta, con este programa se busca de igual forma la capacitación a docentes para poder afrontar situaciones como estas y también para estar a la vanguardia en conocimientos de tecnología.

En general los países de América Latina han afrontado de la mejor manera y de acuerdo con sus capacidades las situaciones que le acontecieron en la contingencia, pero es evidente que depende mucho de cada país, su economía, los avances que se tengan en materia de tecnología y educación lo que determina el cómo se maneja esta situación y cómo se afronta para no generar un rezago mayor al que ya se tenía antes de la pandemia.

2.4.2 La educación en la situación actual en México

La situación en México no fue diferente a los demás países, pues a finales del mes de Marzo de 2020 se tuvo que replantear la forma de educar al pasar de las clases presenciales a las clases virtuales por el problema de la contingencia que se vivía en todo el mundo, lo que hizo que aproximadamente 30 millones de alumnos tanto de nivel básico, como nivel medio superior y superior llevaran sus clases de manera virtual, lo que representó un reto enorme para todos, tanto para el gobierno, las instituciones pero sin duda alguna los que más resintieron esta decisión tan drástica fueron los agentes que están involucrados en la educación, es decir, los profesores y alumnos.

Inmediatamente se buscó que estudiantes de todos los niveles académicos volvieran a retomar sus clases de manera remota, tomando clases a distancia, y se buscaron estrategias para lograrlo, creando en el nivel básico el programa llamado “Aprende en casa” que buscaba llegar a todos los niños por medio de la televisión para que junto con sus profesores que se mantenían al tanto de sus actividades, logaran así evitar el rezago en su aprendizaje.

A nivel secundaria, y nivel medio superior, las interacciones entre profesor y alumno eran a través de plataformas digitales y/o por medio de los aparatos tecnológicos, el celular, la computadora, por video llamadas y por medio de aplicaciones como WhatsApp todo esto con el fin de seguir con el curso que marcaba el ciclo escolar y no perder el año escolar.

En el caso de la Universidad no fue distinto, miles de estudiantes y profesores encontraron en los ambientes virtuales su nueva aula de clases para que por medio de ella se siguiera creando esa interacción y ese proceso de aprendizaje que se venía dando a lo largo del semestre, aplicaciones como Microsoft Teams, zoom meetings entre otros, fueron empleados para seguir educando a los estudiantes. Aunque al principio esto fue complicado pues por el rezago que en nuestro país se vive a nivel económico, social y educativo, muchos alumnos no podían continuar con sus estudios, pues no contaban con las herramientas tecnológicas para tomar sus clases, aunado a eso en todos los niveles educativos existía la incertidumbre pues en su mayoría tanto estudiantes como profesores no sabían usar del todo las tecnologías con un fin educativo, y no contaban con aptitudes digitales que le permitieran afrontar al 100% la educación pues era un mundo prácticamente desconocido para la mayoría de los sujetos en la educación, cuestión que hizo aún más complicado el que se llevase a cabo de una buena manera el desarrollo de la educación en línea.

Con la llegada de esta nueva normalidad que vivimos, nos damos cuenta que la educación en México debe de avanzar en cuanto a la incorporación de las tecnologías en el área educativa, es evidente que después de toda la crisis que se vivió, las competencias que teníamos antes con respecto a las TIC y a las

tecnologías en general ha cambiado y se han desarrollado nuevas competencias y habilidades que sin duda alguna las debemos de aprovechar para guiar a la educación en México hacia nuevas formas de enseñanza que nos hagan competentes para afrontar a la sociedad del conocimiento y las nuevas necesidades que se presenten en el futuro.

Al hacer un recorrido breve sobre lo que pasó con la educación en otros países y en México con respecto al cambio en la educación de una forma abrupta, nos podemos dar cuenta de la importancia de las nuevas tecnologías y de la importancia del saber manejar y estar preparados y capacitados en el área tecnológica para afrontar los nuevos retos que la sociedad nos presenta. El ejemplo claro fue la contingencia en la que nos puede dar un panorama de en donde estábamos parados con respecto a las nuevas formas de educar, porque ciertamente las tecnologías y los aparatos tecnológicos los utilizábamos y los aceptábamos poco a poco en la educación, pero no del todo y al no tener otra opción más que la educación en línea se pudo ver el rezago que hay en las instituciones y en los países con el tema del uso de las herramientas tecnológicas en la educación. Y que sin duda alguna serán de una u otra manera, la nueva forma de enseñar y que, aunque saliendo de la contingencia se vuelva a los salones de clases no será de la misma manera, porque todos tanto profesores como alumnos traerán nuevas competencias y habilidades que si se siguen fomentando se logrará un buen avance en la educación.

CAPÍTULO III. LA PRÁCTICA DOCENTE

La manera cómo el profesor enseña ha venido cambiando con los años, en la actualidad, las nuevas tecnologías que se han involucrado a la educación dan pauta para que las herramientas y técnicas de enseñanza se vayan mejorando y así vayan surgiendo diferentes formas de realizar la práctica docente. Por tal motivo, es importante conocer a fondo en este capítulo todo lo que conlleva la práctica docente y la manera en que ha llegado a cambiar al involucrarse en las tecnologías.

3.1 Concepto de Práctica docente

En términos generales se puede decir que la práctica docente es el quehacer que el profesor realiza en la interacción con sus educandos en el aula de clases, esta está determinada por factores como lo social, el entorno, el contenido que enseña, la forma de enseñar y en ella se generan escenarios singulares e irrepetibles, es decir, la práctica docente está en constante cambio pues es un trabajo que se va construyendo día a día al impartir las clases.

En la práctica docente, para Porlan (como citado en Fregoso, 2016) un profesional activo deja de ser un mediador pasivo, para convertirse en un mediador activo para que desde la práctica reconstruya críticamente su propia teoría, y participa, así, en el desarrollo significativo del conocimiento y la práctica profesional.

Al hablar de la práctica docente, es necesario considerar que se trata de un concepto complejo que se constituye en torno al ejercicio de los profesores y que cada práctica es influida por los diferentes significados que estos han construido sobre ella, debido a que en la experiencia cotidiana del trabajo docente coexisten los elementos institucionales y personales del rol que desempeñan; así cada maestro es diferente en su práctica profesional (Fregoso, 2016). Es decir, cada profesor tiene su propia historia y su propia perspectiva al momento de enfrentarse a su práctica diaria, lo que resulta determinante para que cada uno de los

docentes construyan sus significados de acuerdo a lo que ellos viven, pues este significado se va creando con el tiempo y con las relaciones que el docente va formando con su institución y con los sujetos que lo rodean.

Hay 2 tipos de conocimiento según Shulman (Como citado en Prieto, 2012) con el que los profesores deben de contar lo cual parece importante tomarlo en cuenta en esta investigación para darnos idea el rol que tiene el profesor en su labor diaria y así tener una buena práctica docente, y son pues, precisamente, los siguientes dos puntos: 1) el que los profesores requieren dominar el conocimiento del contenido de la signatura, y 2) el conocimiento pedagógico general que en términos generales sería que el profesor tenga conocimiento teórico pero también práctico, que sepa ser, pero también hacer, para crear una práctica que vaya encaminada al buen desarrollo de su enseñanza, pero también, encaminado al aprendizaje de los estudiantes.

3.2 La innovación en la práctica docente

Es importante hablar de la innovación que ha tenido la práctica docente en la educación, pues el día de hoy se encuentra inmersa en dentro de un cambio propiciado por la tecnología y por la sociedad del conocimiento que sin duda alguna involucra el quehacer del docente dentro de los nuevos ambientes de aprendizaje que se crean en la actualidad.

Hablar de innovación es hablar de un componente de cambio en una determinada área o proceso que se esté llevando a cabo y que beneficie en la mejora de dicho proceso. En la práctica docente vendría a ser el agente cambiante para el mejoramiento de la forma de enseñar del profesor, cubriendo las necesidades que la sociedad y en específico las necesidades de los estudiantes en esta nueva era de la educación, es decir, se ha dejado atrás la figura del profesor que solo llegaba a impartir la materia y no tenía relación más allá con sus estudiantes, la figura de que el profesor estricto, de que él era el agente único del conocimiento y sobre todo se ha dejado atrás el que la educación gire en torno a la figura del docente, ahora se busca que el profesor sea un guía y un mediador para el alumno que es

el que actualmente se encuentra en el centro de todo y que con la ayuda del profesor el alumno pueda ir creando su propio conocimiento.

En este cambio o innovación del quehacer docente, el profesor debe darse cuenta de las necesidades que su misma práctica le está pidiendo, saber ser pero también saber hacer, conocer las debilidades y las fortalezas que él posee para afrontar los nuevos retos que la educación le presenta, un ejemplo claro es la era digital y el trabajar bajo los ambientes virtuales de aprendizaje, en esta forma de trabajo se debe replantear si su forma de enseñar encaja con lo que estos ambientes piden y si no es así tener que emprender el difícil camino de replantear su manera de enseñar, buscar nuevas herramientas didácticas y pedagógicas, trabajar en nuevas habilidades tecnológicas que le permitan afrontar de la mejor manera su labor como docente.

Todo esto implica la innovación en la práctica docente, implica salir de la zona de confort, buscar crecer y mejorar la práctica, y al mismo tiempo dotarse de nuevos conocimientos y competencias que le servirán en el futuro.

3.3 El papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje y las competencias que se desarrollan en ella.

La modificación en la forma de trabajar del docente es un poco o bastante diferente cuando de entornos virtuales se trata, puesto que se deben manejar otras habilidades diferentes a la de dar clases en un aula.

Al pasar de un aula presencial a un entorno o ambiente virtual cambian muchas cosas como por ejemplo: la forma en cómo el profesor enseña, la manera en la que se dirige a sus alumnos, las altas o bajas expectativas que el estudiante y el profesor puedan tener sobre la clase, el contenido que se maneje, las actitudes y aptitudes que posea el profesor para llevar a cabo su clase de manera virtual, todo esto influye al momento de plantear el rol que el docente debe tener en los entornos virtuales.

En este sentido, Garcia (2014) nos da algunos roles que el profesor puede desempeñar en un entorno virtual y que es apropiado que lo analicemos pues ayuda a esta investigación en particular a contemplar el papel que un docente debe de adquirir en este.

La nueva era digital y que con el uso de las plataformas digitales y los ambientes virtuales de aprendizaje se vaya creando tal vez una nueva forma de ver al profesor.

El profesor asesor: este tiene como función como su nombre lo dice, el de asesorar a los alumnos, servirle de guía para encaminarlos al aprendizaje, es asesor en el sentido de que está al pendiente de las dudas de sus alumnos, les resuelve dudas y en cierto modo ayuda al cambio de comportamiento que el alumno decide hacer por su propia cuenta, de igual manera la interacción que el profesor pueda llegar a tener es de suma importancia pues es en esa interacción de profesor alumno en donde se da el papel de asesor.

El profesor como tutor: aquí el profesor debe de ayudar a los estudiantes a desarrollar de mejor manera las actividades planteadas, con el apoyo mutuo, otorgándole herramientas que le faciliten el aprendizaje, pero siempre con el objetivo de que sean los alumnos quienes vayan creando su propio aprendizaje, el profesor dará una orientación sistemática al alumno para que este pueda avanzar de acuerdo a sus habilidades y desempeños en clase.

Hay 3 tipos de tutoría que el profesor desempeña en el ámbito virtual los cuales menciona Jonassen (Como citado por Quiroz, 2010):

- Proporcionar pautas motivadoras: el profesor da las pautas para realizar determinada actividad en la que se espera que con la ayuda del profesor el alumno esté motivado para realizarla, generando así un compromiso mutuo para lograr el aprendizaje esperado, pues es de suma importancia el que exista una motivación ya que al no estar en un mismo espacio físico, el entorno y lo tedioso que puede estar frente a un computador puede provocar el desánimo de los estudiantes e incluso del mismo profesor.

- Controlar y regular el rendimiento de los alumnos: el tutor debe de ver, analizar y reflexionar sobre el comportamiento de los estudiantes y su rendimiento en el aula virtual, y con ese análisis debe de buscar herramientas que propicien el mejoramiento de las competencias de los individuos.
- Por último, estimular la reflexión: nos da a entender que el profesor al haber hecho los puntos anteriores debe de lograr que el estudiante haga una reflexión de su aprovechamiento y desempeño en clase, y que en dado caso de no tener buenos resultados ayudar a replantear la forma en que está aprendiendo el alumno, pues recordemos que en este tipo de educación virtual se maneja diferentes tipos de aprendizaje, el auditivo, el visual, el kinestésico y el profesor junto con el alumno se deben de dar cuenta de cómo aprenden y qué necesidades hay que cubrir al momento de impartir la clase.

También el profesor debe de contar con una función técnica: esto quiere decir que el profesor debe de contar con todos los conocimientos necesarios que el ambiente virtual de aprendizaje requiere, saber controlar al 100% las herramientas que la plataforma educativa ofrece y que el profesor también tenga la capacidad de poder enseñarle a los alumnos en dado caso que el estudiante tenga alguna dificultad. En términos más generales sería que el profesor pueda manejar y explotar de la mejor manera todas las herramientas que le otorga un ambiente virtual para así propiciar un aprendizaje mucho mejor.

Por último, podemos destacar un rol más que sería el profesor como mediador: esto implica que el profesor juegue un rol de mediador entre el contenido (lo que enseña) su práctica (cómo lo enseña) y los estudiantes (a quién enseña) recurriendo a nuevas técnicas de enseñanza diferentes a las que se utilizan en el aula presencial, los medios tecnológicos, auditivos y visuales que puede utilizar para transmitir la información también juegan un papel importante y todo eso lo tiene que tener en cuenta al momento de hacer su práctica en un ambiente virtual.

Cabe destacar que cualquier función que el profesor realice en la educación virtual debe de ser dinámica pues se está en un entorno en donde si bien puede ser la interacción sincrónica y que todos estén conectados al mismo tiempo, no deja de ser una educación a distancia en donde influyen factores como el ambiente, todo lo que rodea a los sujetos, el tiempo, la calidad de la comunicación etc. Y por eso es necesario que las clases sean animadas, que se busque la participación activa, que aunque no se esté cara a cara se pueda sentir que realmente se está en una comunidad real de aprendizaje y no en un espacio virtual desconocido.

Por otra parte, las competencias que el profesor debe de lograr en un ambiente virtual deben de estar encaminadas a la buena comunicación que propicie para crear el aprendizaje, las habilidades con las que cuente para desempeñarse correctamente.

La competencia es vista como la forma en que la persona logra desarrollar y poner en acción todas las habilidades y recursos que posee para llevar a cabo una actividad de la mejor manera, el significado de la competencia no radica en lo que sabes, si no eso que sabes cómo lo movilizas para lograr algo, que en este caso sería lograr crear un buen desarrollo en el aprendizaje del estudiante, a través de la guía del profesor, del asesoramiento y del trabajo en equipo.

La primer competencia que el profesor debe de desarrollar es la competencia comunicativa: el diálogo que se da a través de las plataformas digitales con la ayuda de las TIC son más complejas de crear que en lo presencial, no solo se da la comunicación verbal, también la comunicación escrita, la comunicación audiovisual que es de suma importancia tomar en cuenta, pues si no se tiene una buena comunicación entre los actores, difícilmente se creará una buena enseñanza por parte del profesor y un aprendizaje significativo por parte del estudiante.

La siguiente competencia que el profesor debe de tener y que puede ir perfeccionando a lo largo de su labor es la competencia digital: esta competencia es de suma importancia pues en ella radica que se pueda transmitir el mensaje que se quiere dar al que escucha, va muy de la mano con la competencia

comunicativa, el tener un buen manejo de la plataforma que se está utilizando, de qué herramientas utilizar para proporcionar el contenido de la materia, el saber darle un buen uso a todos los recursos tecnológicos que se presentan en la educación virtual, en general el docente debe de tener un conocimiento amplio del medio tecnológico y saber aprovechar todos los recursos que puede tener a la mano para mejorar su práctica docente.

Otra de las competencias que el profesor debe de desarrollar en el ámbito virtual es la competencia socio emocional, es importante en el sentido que, no hay que perder de vista que aunque sea la educación en un ambiente virtual se está trabajando con personas reales, y las relaciones interpersonales y emocionales juegan un papel muy importante en este sentido porque un profesor y un estudiante motivado tienen mejores resultados, evidentemente el trabajar por mucho tiempo frente a una computadora, es desgastante mental y físicamente, aunado a lo que puede pasar entorno en el entorno que nos rodea, es por eso que se debe de crear una empatía con los estudiantes, el saber que aunque no se ven físicamente se pueden escuchar y trabajar en equipo para lograr el objetivo que es el aprendizaje.

3.4 Microsoft Teams como ambiente virtual de aprendizaje

Como se planteó anteriormente, en la actualidad los profesores junto con los alumnos se ven inmersos en el uso de las tecnologías y plataformas digitales para poder llevar su labor educativa, específicamente después de la contingencia y por ello se tuvo que hacer uso de herramientas que ayuden a coadyuvar los problemas que en la educación se presentaron por la pandemia del COVID 19. Con lo cual diversas universidades alrededor de México y el mundo se vieron en la necesidad de buscar alternativas que les ayudarán a seguir adelante con la educación ahora de una forma virtual.

De esta manera, una de las plataformas que se utilizaron como ambiente virtual de aprendizaje especialmente en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco fue Microsoft Teams. Una plataforma que se encuentra orientada a la comunicación y

colaboración a través de herramientas que unifican el trabajo con los colaboradores y actores que la utilizan. Aquí se pueden crear chats con distintos canales para la creación de grupos de trabajo, se tiene la posibilidad de mandar mensajes privados, hacer video llamadas y gestionar tareas para el trabajo de los alumnos en el aula de clase virtual; además de poder subir las actividades que el estudiante realiza y mandar directamente una retroalimentación de la evaluación hecha.

3.4.1 Origen y desarrollo de Microsoft Teams:

Microsoft Teams se lanzó en un evento de la compañía Microsoft en el año 2017 y fue creado durante un Hackathon, actualmente está dirigido por Brian McDonald que es el vicepresidente corporativo de la empresa fundadora de esta plataforma.

Al principio Microsoft Teams fue creado para hacer reuniones en empresas, y se usaba o era más conocido en ese ámbito, pero a raíz de la contingencia del COVID 19 se integra a muchas universidades y escuelas en general con una versión de estudiante en la cual se pudieran realizar reuniones y crear lo que se conoce como una comunidad virtual.

Microsoft Teams se ha convertido en una de las aplicaciones de más rápido crecimiento por que cuenta con chat, salas en las que se hacen las reuniones, hacer notas, subir y descargar los archivos y permite el poder interactuar de una forma más fácil en un entorno virtual.

3.4.2 Funcionalidades básicas de Microsoft Teams:

Chat de Microsoft Teams: se crean chats personales o grupales, se pueden nombrar, programar reuniones y habilitar documentos.

Creación de canales: A parte de las videollamadas se pueden crear canales de trabajo en equipo dentro de la misma sesión de clases para el mejor desarrollo de actividades.

Aplicaciones externas: a cada tablero de Microsoft Teams se le pueden agregar nuevas pestañas con aplicaciones externas que pueden hacer de la aplicación más útil y versátil, algunas de esas aplicaciones pueden ser Excel, un panel de Power BI, documentos Word etc.

Opciones de gestión: Ofrece la posibilidad de gestionar equipos de más de 5000,000 personas, además de poder compartir pantalla con los demás usuarios al momento de estar en una reunión, se pueden programar reuniones tanto por parte del profesor como del alumno. Y se puede trabajar tanto en dispositivos como el celular hasta la computadora.

Las opciones de gestión como el poder añadir a nuevos miembros, cambiar los roles de usuarios y poder configurar alguna actividad en sí, solo está disponible para los dueños de cada equipo pudiendo cambiar de rol de propietario con un máximo de 10 personas.

3.5 La educación presencial La educación en línea.

Es importante resaltar en esta investigación las características que poseen cada una de las educaciones que analizamos tanto la educación presencial como virtual pues podremos entender el cambio que se ha venido dando en estos últimos años y la forma en que se debe de afrontar los retos que se nos presenta en esta nueva forma de educar.

Comencemos con la educación presencial, en ella las formas de trabajar es por lo regular bajo un lugar en específico, un lugar real al cual se le conoce como aula de clases, en este espacio, se desarrolla la práctica docente y el proceso de enseñanza aprendizaje entre profesores y alumnos, esta forma de educación coloca al docente y al alumno cara a cara en donde se dialoga el contenido de la asignatura, el profesor explica su clase y los alumnos opinan, en este espacio se logra una cercanía y una comunicación mucho más profunda.

La manera en que se imparte el contenido por parte del profesor es por medio de libros, contenido realizado por el mismo como diapositivas, exposición del tema a

dialogar en clase, participación activa, elementos que dan pauta para que durante la clase se vayan creando aprendizajes por parte de los estudiantes al ellos ir tomando apuntes, dando sus puntos de vista, obteniendo respuestas inmediatas a sus cuestionamientos o dudas y haciendo actividades en el mismo momento como parte que sirven como evidencias de aprendizaje.

La evaluación en esta forma de educación es normalmente por medio de exámenes, tanto escritos como orales, o con entregas de trabajos que dejan ver que el estudiante cumplió con el objetivo planteado en el plan de clase.

Ahora bien, la educación virtual es considerada como lo contrario a la educación presencial pues esta se lleva a cabo en un escenario completamente digitalizado en donde se pone a prueba las capacidades, habilidades y conocimientos tecnológicos de los actores involucrados, que son el profesor, el alumno, pero muchas veces también los padres de familia, las instituciones educativas etc.

La educación virtual en términos más generales hace referencia a que no hace falta estar en un espacio específico, ni estar de cuerpo presente en un determinado lugar. En este sentido, se entiende que no es necesario que el profesor se vea cara a cara físicamente para poder crear una comunicación de carácter educativa. Así pues, la educación virtual es un medio que busca fomentar un espacio de aprendizaje, pero mediado por las TIC y así poder generar mejores conocimientos en la nueva era de la sociedad del conocimiento.

La educación virtual trae consigo nuevas formas de concebir la enseñanza, la forma de transmitir la información, el contenido y las herramientas que se utilizan son muy diferentes a las usadas en la educación presencial, puesto que este tipo de educación está mediada por la tecnología, en donde se crearán los nuevos escenarios y ambientes de aprendizaje. Esto trae consigo retos para los actores involucrados, transmitir la información por medio de plataformas digitales es mucho más complicado de lo que parece, cambiar las formas de enseñar del profesor que por años se manejó en un ambiente presencial es muy difícil.

CAPÍTULO IV ESTUDIO DE CAMPO

Con el propósito de darle continuidad a la investigación, se decidió utilizar la entrevista como herramienta para recabar información acerca de las perspectivas de los profesores y algunos estudiantes sobre el cambio en la práctica docente al trabajar en ambientes virtuales de aprendizaje

El trabajo de campo consta de dos instrumentos que son las entrevistas semiestructuradas dirigidas a cuatro profesores y cuatro estudiantes de la Lic. En Ciencias de la Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. En estos instrumentos se evalúan las experiencias de los profesores al estar en relación con los AVA, los retos que han enfrentado ante esta situación, la implementación de recursos y la diferencia que encuentran entre una educación presencial y virtual, al igual que la experiencia y opinión de los estudiantes en cuanto a cómo ha sido el desempeño de los profesores y el dominio de las tecnologías, y de su práctica en ambientes virtuales.

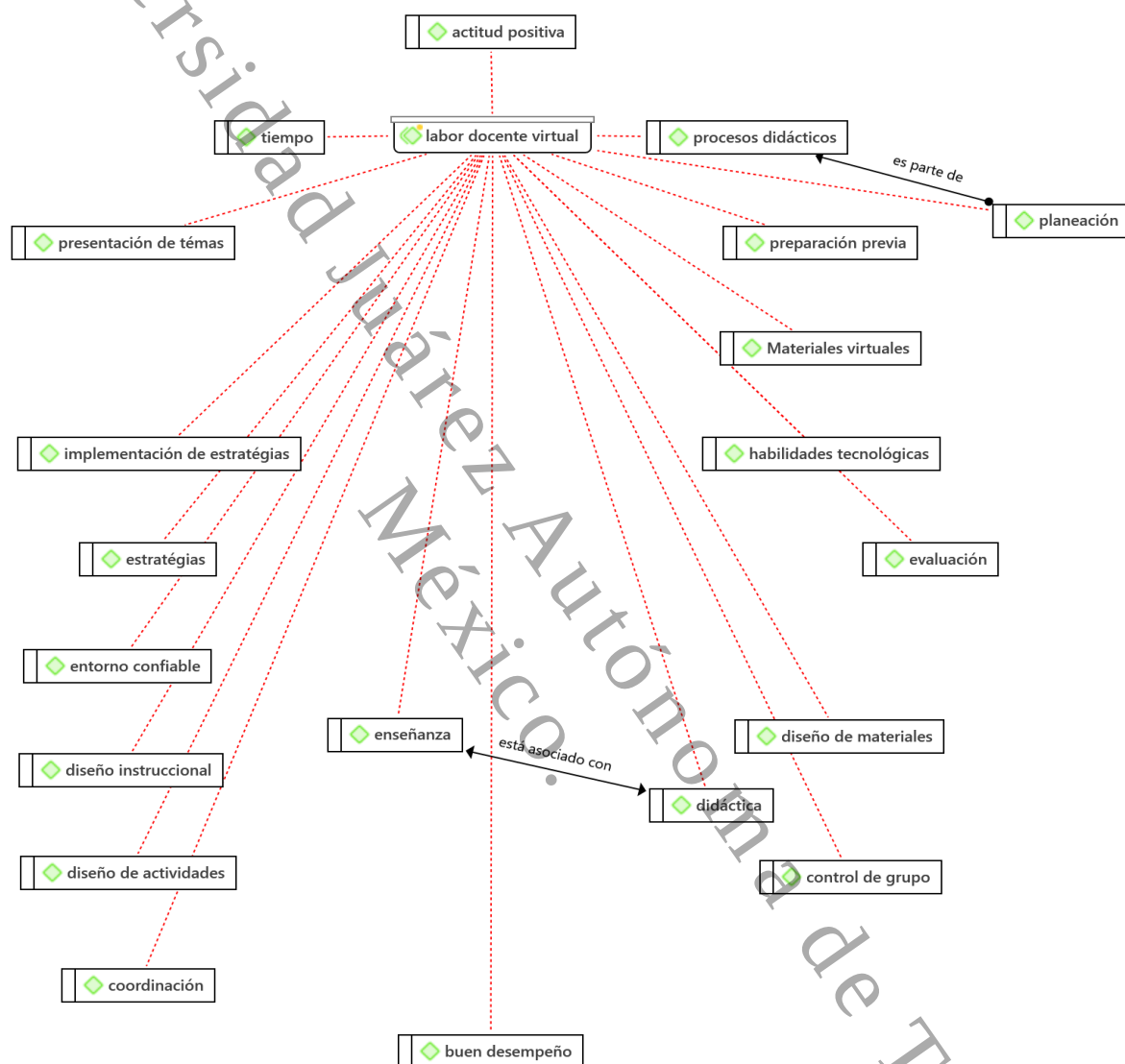
4.1 Interpretación de resultados

Para la recolección y análisis de los datos se decidió utilizar el software Atlas Ti 9, que ayuda a poder codificar datos y hacer categorías para posteriormente ser analizados por el investigador. Con la ayuda de este software se trabajó y se diseñaron 7 categorías que se muestran en la “tabla 1” que permiten analizar y entender de mejor manera la información que los docentes y alumnos otorgaron en las entrevistas.

4.1.1 Categoría 1

Figura 2.

Esquema "Categoría 1: Labor docente virtual" Elaboración propia



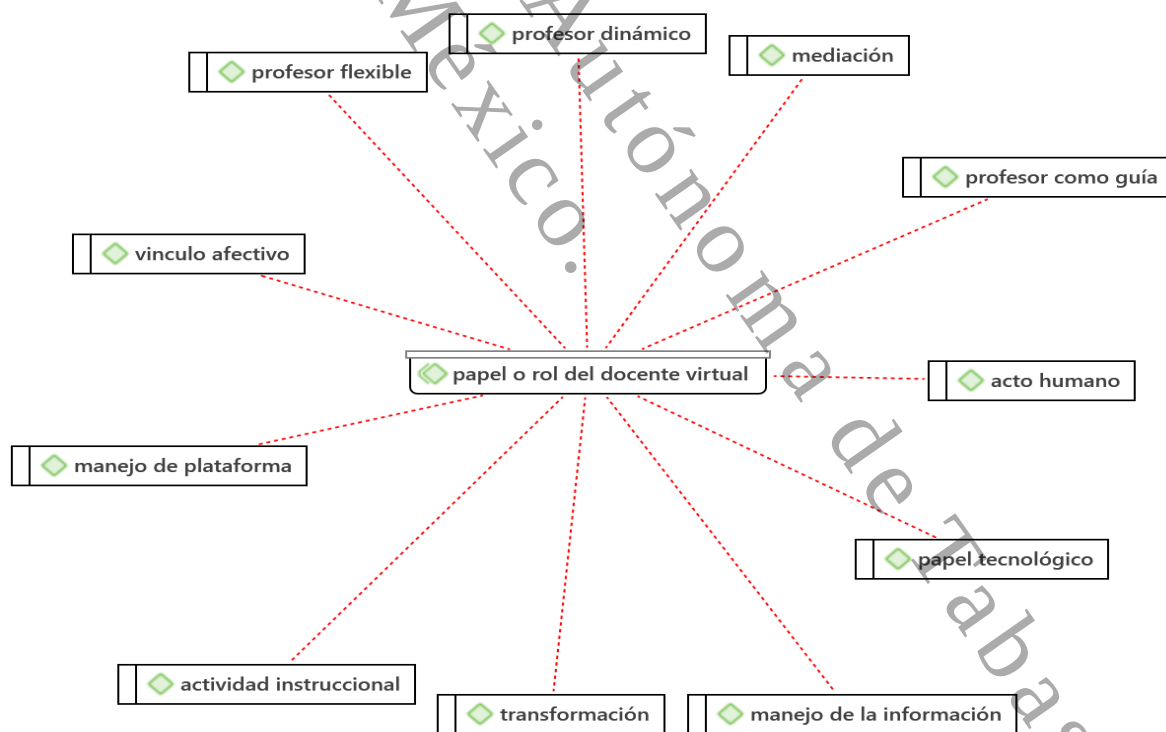
Nota: En esta categoría se codificaron los conceptos que tienen relación con la labor que el profesor debe de realizar dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje.

La labor que el docente desempeña dentro de cualquier ambiente o modalidad es de suma importancia, pero en la modalidad virtual cobra mayor relevancia pues es una modalidad que hasta antes de la pandemia era desconocida por muchos docentes, una de las principales labores que los profesores entrevistados destacan es la preparación previa que se debe de tener para poder planear y desarrollar actividades de acuerdo a la modalidad, tienen que crear un diseño de actividades más instruccional para la mejor enseñanza del alumno. Para esto, necesitan la implementación de estrategias, como la utilización de materiales virtuales para el diseño de actividades y evaluación de estas y para eso necesitan de habilidades tecnológicas, tiempo y tener una actitud positiva para aprender.

4.1.2 Categoría 2:

Figura 3

Esquema “Categoría 2 Papel y rol del docente virtual” Elaboración propia



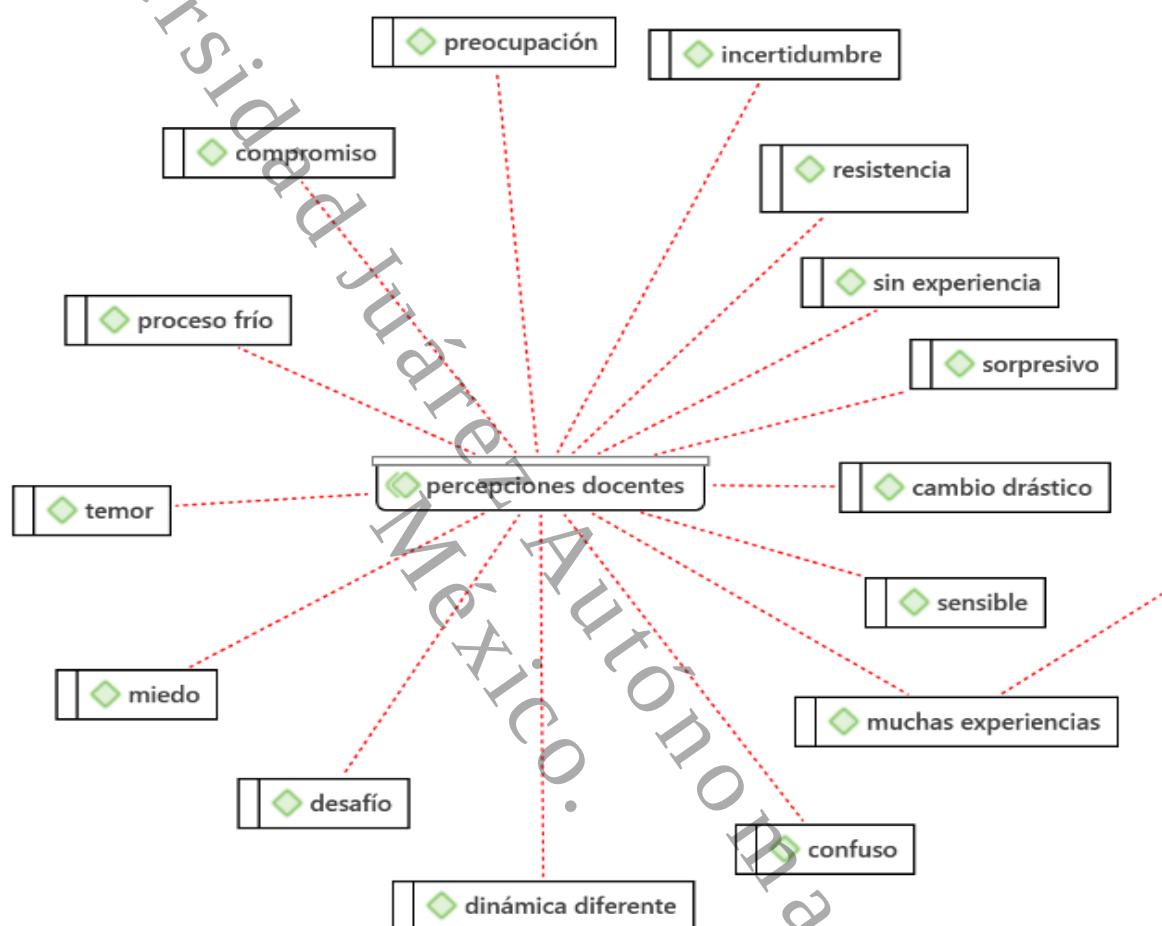
Nota: Esta categoría está relacionada con el rol que el profesor desempeña dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje teniendo en cuenta la modalidad en la que se trabaja, diferente a la cual están acostumbrados.

Los docentes consideran que el rol que ellos desempeñan en los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje es diferente al que suelen desempeñar dentro de un aula de clases de manera presencial, algunos de los roles que más destacan son, el profesor mediador, que se encarga de ser un medio entre la información y el alumno, de igual manera, destacan que el docente debe de ser instructor, pues las actividades que se realicen en las clases virtuales tienen que ser claras y entendibles para el buen desarrollo de estas, también a diferencia de lo presencial, los docentes consideran que deben de ser más flexibles en su enseñanza, así como también ser dinámico para no hacer tediosa la clase y aunque parece muy complicado lograr tener un vínculo afectivo con los estudiantes pues la educación es un acto humano y no se debe de olvidar que aunque no se está frente a frente, se sigue trabajando con personas. Por último, el que consideran más importante es el rol tecnológico pues la modalidad lo demanda.

4.1.3 Categoría 3

Figura 4

Esquema “Categoría Percepción docente” Elaboración propia



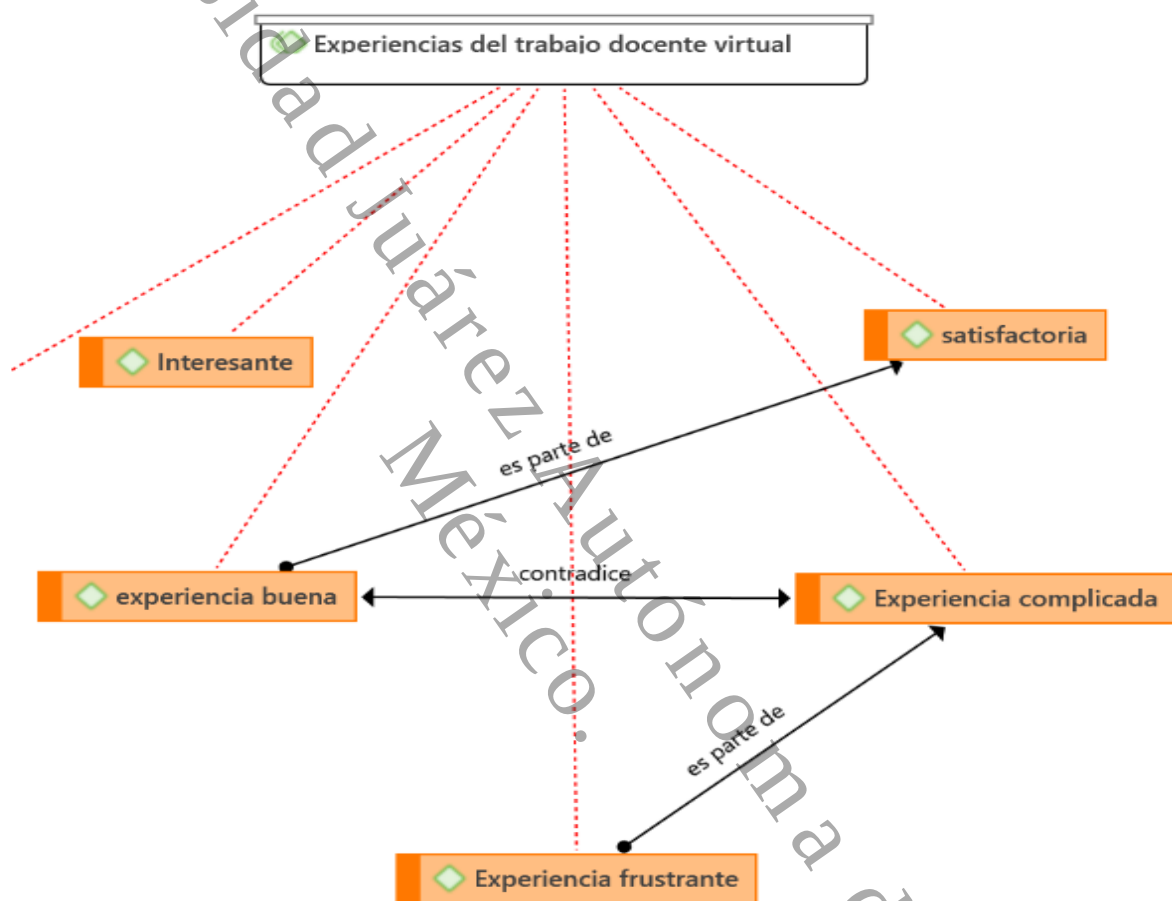
Nota: Esta categoría analiza las percepciones que los profesores tuvieron con respecto a su práctica dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje.

La percepción de los docentes acerca de su práctica dentro de los ambientes virtuales de aprendizajes son muchas, los profesores perciben el trabajar en un ambiente virtual como un desafío, es una dinámica diferente, un proceso sensible y para muchos representó temor, miedo e incertidumbre, algunos ponían resistencia, pero al final sabían que era un compromiso que se tenía que afrontar por la necesidad de seguir con la enseñanza.

4.1.4 Categoría 4

Figura 5.

Esquema “Categoría Experiencias docentes” Elaboración propia



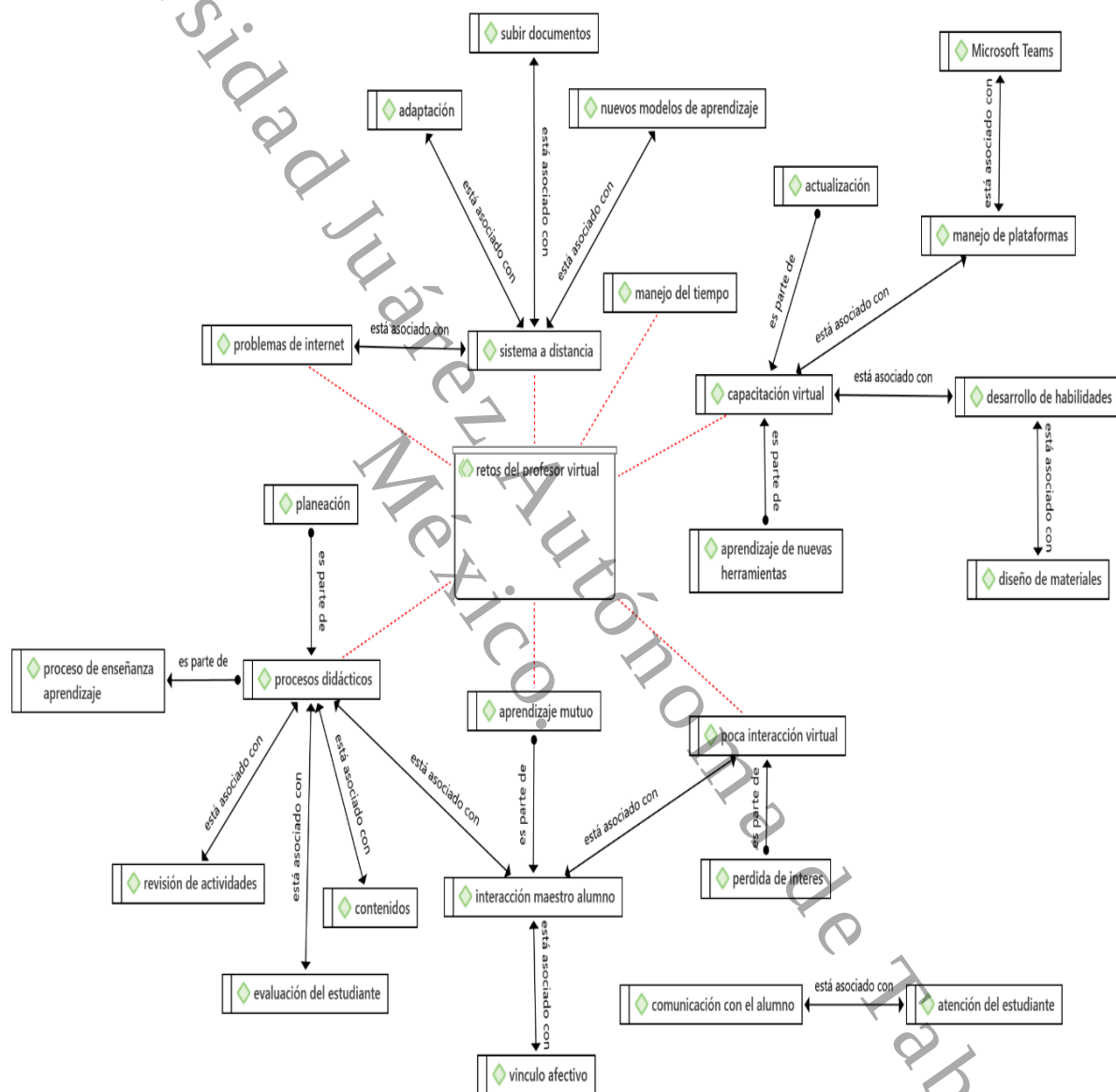
Nota: Esta categoría analiza las experiencias vividas de todos los profesores, lo que sintieron al tener que trabajar bajo una nueva modalidad y lo que eso representó para ellos.

Por otra parte, las experiencias que ellos han tenido a lo largo de su práctica en estos ambientes virtuales son un poco contradictorias, pues mientras para algunos ha sido buena o satisfactoria, para otros más ha sido o fue frustrante y complicada.

4.1.5 Categoría 5

Figura 6

Esquema “Categoría 5 Retos del profesor virtual” Elaboración propia



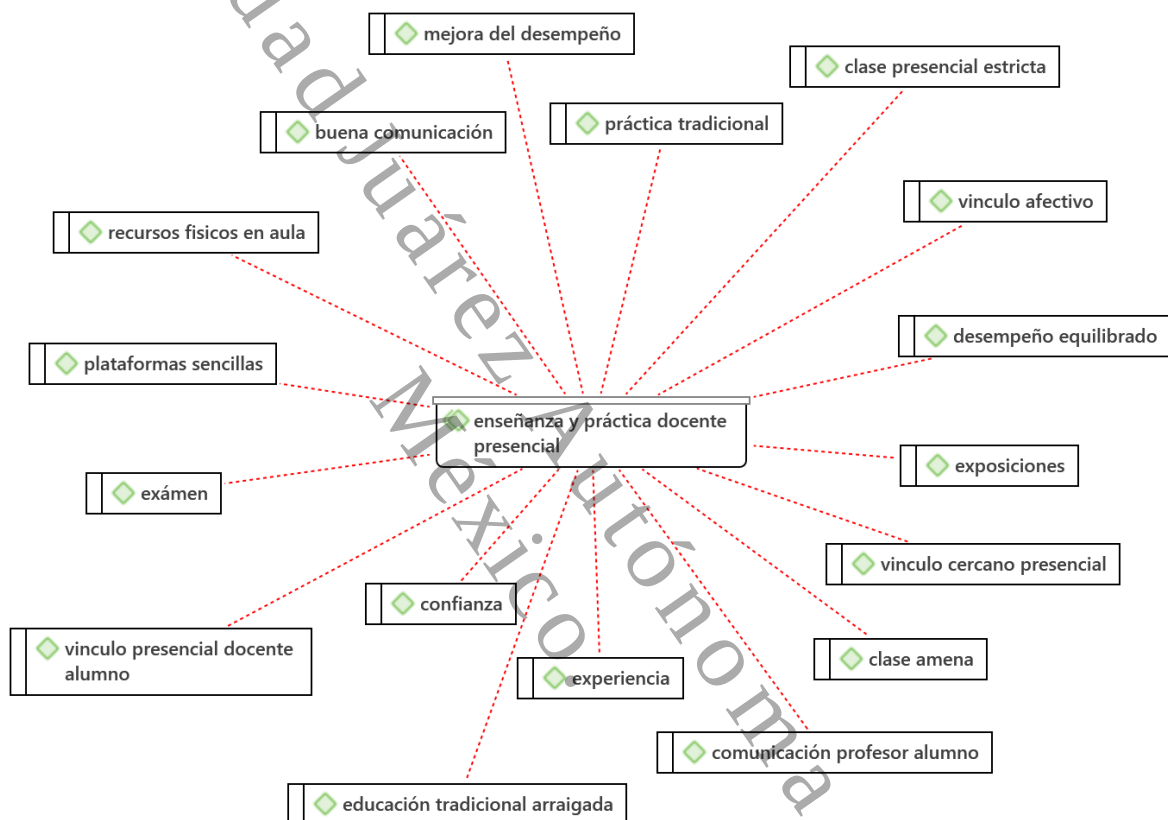
Nota: En esta categoría se identifican los diferentes retos que los docentes han tenido que pasar en su práctica durante el trabajo en ambientes virtuales.

En cuanto a los retos que el docente ha tenido durante su práctica en ambientes virtuales, son muchos los que han llegado a presentar durante su trabajo desempeñado, el primero de ellos ha sido los mismos ambientes virtuales, o como algunos le llaman el sistema a distancia, pues implica nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje, la mediación tecnológica, los problemas con el internet, pero también un reto más es el tener que capacitarse de manera virtual, y eso conlleva tiempo, el aprender nuevas técnica, herramientas, manejo de aplicaciones y desarrollo de nuevas habilidades. Otro reto más que tanto los docentes como los estudiantes destacan es, el proceso didáctico, el planear una clase de manera virtual, los cambios y revisión de actividades, la interacción maestro alumno y el aprendizaje mutuo y por último destacan que la comunicación disminuye pues no se está cara a cara y hay poca interacción lo que lleva a los profesores a pensar en tener que hacer que este proceso de trabajo en ambientes virtuales no se vea como un proceso frío, que sea más humano y crear un vínculo afectivo aunque no se esté en el mismo lugar, y eso se puede lograr haciendo actividades instruccionales donde se involucre al alumno y se genere mejor comprensión y por ende mayor actitud positiva al trabajar dentro de estos ambientes.

4.1.6 Categoría 6:

Figura 7

Esquema “Categoría 6 Enseñanza y práctica docente presencial” Elaboración propia



Nota: Esta categoría se relaciona con las actividades que el profesor realiza de una manera presencial, diferenciándose del trabajo que realiza en una modalidad virtual.

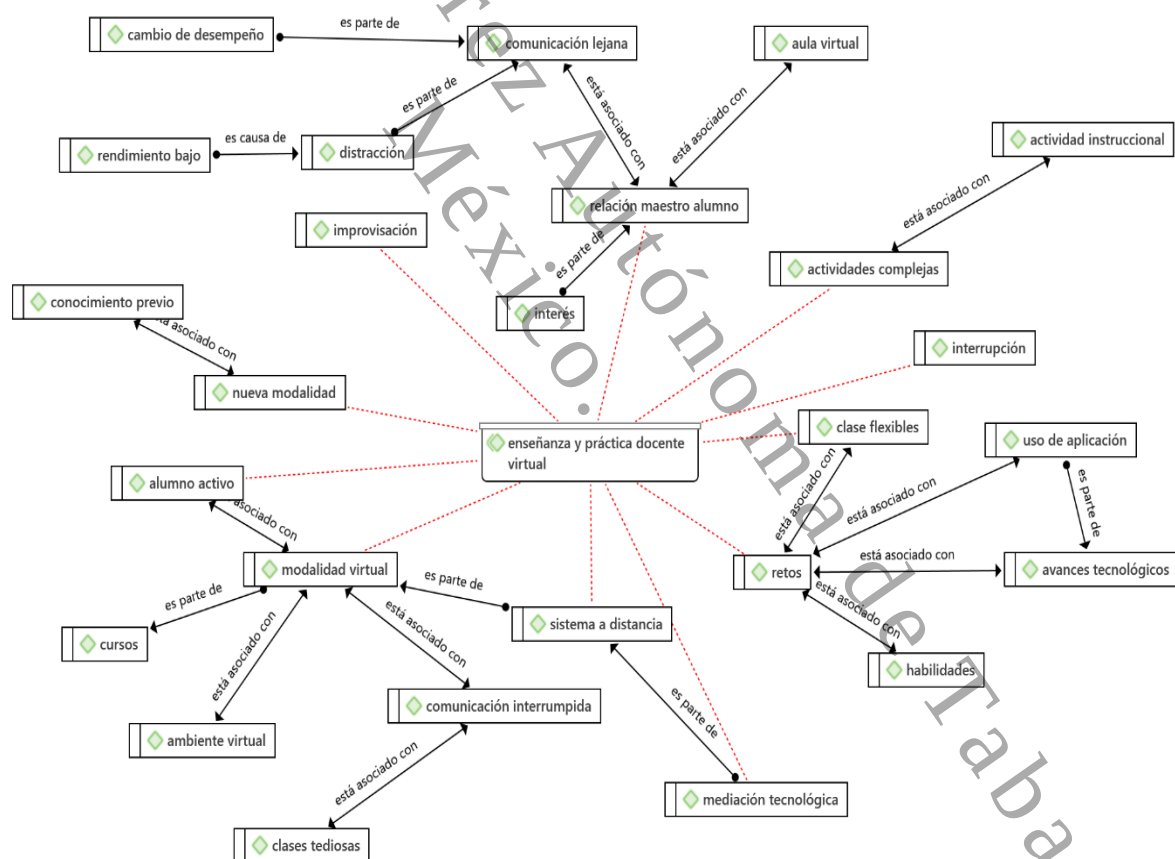
Uno de los objetivos de la investigación es determinar las diferencias que existen entre la práctica docente virtual y presencial por lo que tanto docentes como alumnos consideran que, en la enseñanza y práctica docente presencial hay un vínculo más cercano, se crea más confianza, se trabaja con exposiciones, materiales físicos y uso de aplicaciones sencillas, se tiene más experiencia y hay

un desempeño más equilibrado, hay buena comunicación entre profesor y alumno aunque sea de forma tradicional y eso genera en el estudiante una mayor conexión con el docente lo que le permite participar más e involucrarse más en su enseñanza exponiendo dudas y solucionándolas al instante, y por el lado del trabajo del docente, se centra en las actividades en el aula de clases sin tener que hacer un diseño tan detallado de todas las actividades que el alumno debe de hacer.

4.1.7 Categoría 7:

Figura 8

Esquema “Categoría 7 Enseñanza y práctica docente virtual” Elaboración propia



Nota: Esta categoría se relaciona con las actividades que el profesor realiza en una modalidad virtual, diferenciándose del trabajo que realiza en una modalidad presencial.

En la parte de la práctica docente virtual, hay un trabajo en un sistema a distancia o modalidad virtual lo cual implica preparación a través de cursos, manejo de materiales digitales, y dar enseñanza a través de la mediación tecnológica que puede llegar a ser tediosa, se ve interrumpida por la falla de conexión y por ende la comunicación igual falla, también hay más distracción de los alumnos por lo que se tienen que trabajar en la interacción constante para captar el interés, las actividades son más complejas volviéndose una enseñanza más instruccional por lo cual el docente considera debe de ser un poco más flexible en cómo atiende a los estudiantes y cómo da sus clases.

4.2 Interpretación general

A lo largo de la recolección de los datos obtenidos en las 2 entrevistas he podido notar varios aspectos importantes que surgen a partir de las preguntas realizadas que las estaré analizando en este apartado.

En primera instancia, la experiencia que han vivido los profesores con respecto al trabajo en los ambientes virtuales de aprendizaje es similar en la mayoría de los docentes entrevistados, aunque en algunos varía un poco dependiendo del nivel de conocimiento previo que poseían sobre esta modalidad.

Para la mayoría, aunque ya vislumbraban como podía ser el trabajo en estos ambientes virtuales, de inicio ha sido una transición un poco complicada, frustrante, un poco preocupante y de temor por no saber a ciencia cierta a que se enfrentarían. El tener que pasar de una educación a la que ya se habían acostumbrado como lo era la educación presencial a una que para muchos era desconocida como lo es lo virtual, definitivamente demandó que los profesores buscaran la manera de salir adelante frente a esta situación y le abrió los ojos como comenta (el profesor 3) “Nos ha abierto los ojos a los profesores y estudiantes al darnos un panorama de en qué nos podemos seguir formando” o lo que piensa (el profesor 2) “Hay un compromiso de prepararnos y todavía hay temores pero sabiendo que podemos dar respuesta a cualquier cosa que nos

pongan". Sin embargo, hay otros profesores que ya tenían un conocimiento previo de este tipo de plataformas, y que por lo tanto no fue una experiencia tan difícil, como lo expresa (el profesor 4)" Considero que no ha sido en mi caso particular, una tarea complicada. Desde hace ya varios años yo estoy enfocado a una de las áreas de profesionalización, tiene que ver con educación a distancia" "la experiencia no resultó traumática, tampoco complicada, en lo particular me genera muchas facilidades, me genera muchas satisfacciones y creo que como entiendo cómo se maneja, puedo tener una didáctica totalmente diferente a lo que convencionalmente hacemos".

Ahora bien, el pasar de una educación presencial a una educación mediada por tecnología a través de los ambientes virtuales de aprendizaje implica afrontar retos que este ambiente le genera a los profesores, como se pudo apreciar en la categoría de (retos del profesor virtual) parte de esos retos son el tener que ceder un tiempo para aprender a utilizar estas herramientas tecnológicas que normalmente en su práctica no eran tan indispensables, el hacer entender a los estudiantes que estas plataformas son un medio y no el fin de los procesos didácticos, otro reto más que trae consigo estos ambientes y que está muy presente en cada uno de los entrevistados es la comunicación y la interacción entre profesor y alumno el no saber que pasa detrás de la pantalla del computador provoca que se cree una barrera entre el docente y sus alumnos porque a pesar de estar conectados de forma sincrónica el no estar cara a cara merma un poco la comunicación. Según lo expresado por (el profesor 1) "De forma presencial nosotros controlábamos si el alumno estaba prestando atención, si estaba haciendo la actividad y pues eso tiene que ver con el control de grupo y eso en línea pues no se puede" de igual forma el que los estudiantes e incluso los profesores tuvieran fallas con su internet limitaba mucho la interacción activa y con ella la práctica docente.

Un reto más que resaltan los profesores es la cuestión emocional, el cómo poder general un trato con los estudiantes de modo que no se vea como un proceso frío

y tedioso y que no se genere esa confianza que en clases presenciales puede existir.

Aunado a esto, el pensar de los estudiantes entrevistados es similar al de los docentes, pues ellos piensan que los mayores retos han sido la comunicación, la implementación de estrategias para impartir bien sus clases y como lo expresa la (estudiante 2) “buscar la manera de llamar la atención de los estudiantes para que el alumno pueda estar atento en cada clase” pues al estar en un ambiente diferente al del salón de clase pueden haber diferentes distractores como: el espacio en donde toman las clases, las personas que los rodean en el momento de la sesión, el ruido y el pasar mucho tiempo frente a la pantalla, esto provocaría que el estudiante no rinda al cien por ciento al igual que el profesor pues los dos se encuentran en situaciones similares.

Un reto más que pude identificar tiene que ver con, el poder crear actividades que se pueden diseñar para propiciar buen aprendizaje del estudiante, actividades con un diseño más instruccional donde el alumno pueda entender adecuadamente la tarea que el profesor le está pidiendo. En este sentido, lo que los profesores hicieron fue tratar de buscar estrategias y métodos nuevos para poder tener una mejor creación de actividades acordes a la modalidad y tratar de brindarles la mejor enseñanza a sus estudiantes.

Para afrontar todos estos retos fue de suma importancia el que los docentes se capacitaran, para poder llevar de mejor manera esta situación extraordinaria, para esto, los maestros entrevistados comentaron que recibieron capacitación por parte de la UJAT con respecto al manejo de la plataforma Microsoft Teams, enseñanza virtual, gestiones del aula, sobre el sistema híbrido. Y algunos otros como (el profesor 3) contemplaron buscar por otros medios capacitaciones que complementarían lo que ya conocían, esto por el hecho de que las plataformas se van actualizando y ellos se vieron en la necesidad de actualizarse junto con ellas para no provocar un atraso más grande.

Por otra parte (el profesor 1) comentó que para ella fue frustrante pues ella estaba acostumbrada a recibir las capacitaciones presenciales donde el capacitador le

brindaba la ayuda necesaria en cualquier problema que tuviera durante el curso, sin embargo al tomar la capacitación en línea se le hacía complicado el tomar apuntes e ir siguiendo todos los pasos que se le indicaban lo que sin duda creo un reto más que tuvo que superar, pero a pesar de lo sucedido tomó lo necesario de las capacitaciones para ponerlo en práctica y sacar adelante sus materias.

En este sentido la percepción que tienen los maestros sobre el cambio en la práctica docente es que ha sido drástico y sin duda se ha transformado, el saber que hoy se tienen que tomar decisiones en cuanto al mejor manejo del tiempo, la disposición de muchos estudiantes para aprender a través de estos medios y que no se vea de manera accidentada.

Como docente el tener que buscar estrategias para que todos los alumnos accedan a poder realizar las actividades dado que para muchos les es complicado por la situación de la falta de internet, la interrupción de señal o la falla en sus equipos de trabajo y que esto no provoque el no cumplimiento de estas actividades. También se ha cambiado la práctica en el sentido de que ahora se tiene que manejar un diseño instruccional más elaborado para que los estudiantes comprendan la tarea que se les está indicando y puedan cumplir en tiempo y forma y no les afecte en la calificación final de sus productos.

También al cambiar la práctica docente va a cambiar el rol del profesor como lo comenta (el profesor 3) “El rol del profesor cambia y ahora tiene que ser un mediador y un guía entre la información y la manera en la que se le da al alumno”

Otro de los cambios más significativos que se mencionan es el que los profesores han tenido que redoblar esfuerzos para idear nuevas formas de enseñanza y también el tener que ponerse en el lugar del estudiante para entender de mejor manera cómo puede ayudarlos en su proceso de aprendizaje en este tipo de ambiente virtual.

En este sentido, los estudiantes entrevistados consideran que el desempeño de los profesores ha sido de altas y bajas, al principio de la educación en esta nueva modalidad era complicado, pero se han ido adaptando. (La estudiante 1) comentó

“Creo que ellos han dado lo que han podido dar, porque anteriormente ellos no habían tenido una preparación previa para esto” también comentó “hay maestros que no tienen experiencia y se les complica, hay maestros ya avanzados de edad que no tienen experiencia con las tecnologías”

Por su parte (la estudiante 4) comentó “aunque hace un año todo era muy confuso respecto al uso de esta nueva modalidad hoy puedo decir que los maestros si imparten sus clases y se está cumpliendo sobre todo con ese proceso de enseñanza aprendizaje” aunado a que considera que el esfuerzo que los maestros están haciendo por capacitarse y dar sus clases de la mejor manera es de admirarse.

También los estudiantes consideran que en presencial se generaba un vínculo más cercano con los profesores, lo que no sucede en clases virtuales como lo asegura la (estudiante 2) “en las clases presenciales el maestro interactuaba más con el alumno, había un vínculo más cercano, tenía un papel de guía, había respeto, había una interacción, un vínculo más afectivo” “En clases virtual pues el docente busca la manera de llamar la atención de los estudiantes y los alumnos tienen que estar más activos para tener su participación en clases”

En párrafos anteriores se habló de los retos que los docentes presentaron en esta transición de clases presenciales a virtuales y uno de ellos era el uso de las herramientas tecnológicas y específicamente de las plataformas virtuales y esto se debe a que los profesores consideran que no poseían un conocimiento muy amplio en el uso de las tecnologías y por lo tanto no consideraban estar preparados para afrontar esta situación.

Como lo comenta (el profesor 2) “Pedagógicamente creo que estaba preparada, En cuanto a la tecnología no estaba preparada, yo me resistía mucho a pensar que las prácticas educativas tuvieran sentido en un entorno virtual por la definición de educación que tengo que es un acto humano”

O en el caso del (profesor 3) que poseía conocimientos básicos pues había trabajado con la plataforma de Educación a Distancia de la UJAT, pero, aunque es

similar en el diseño instruccional, en la plataforma Teams se tenía una interacción más cercana lo cual provoca que se busquen nuevas herramientas para dar sus clases de este nuevo modo.

Teniendo en cuenta la perspectiva de los estudiantes, ellos consideran que algunos profesores poseían las herramientas necesarias para impartir clases de manera virtual pero otros no las poseían, muchos profesores al ser de una edad mayor estaban acostumbrados toda su vida a trabajar en la educación tradicional y al trabajar por medio de ambientes virtuales les creó una resistencia en ellos al principio, pero al ver que esta situación duraría más que un semestre se vieron en la necesidad de capacitarse e impartir las clases.

Algo importante que recalcan los estudiantes es que en algunos casos ellos poseían un poco más de habilidades que el docente lo que los llevó a ayudarlos en casos como encender la cámara, el micrófono, proyectar diapositivas o videos o cómo asignar alguna actividad.

Ahora bien, otro de los aspectos que quise investigar fueron los roles que los docentes toman en estos nuevos ambientes virtuales de aprendizaje, logré identificar varios roles que los mismos profesores consideran que tienen en estos ambientes, el primero es el docente tecnológico, pues tiene que saber utilizar herramientas digitales para poder dar sus clases correctamente, el siguiente es el profesor como mediador al tener que mediar entre las actividades y contenido de aprendizaje y los estudiantes, de igual forma un rol como guía esto en el sentido de poder brindarle al estudiante las indicaciones correctas para resolver las actividades y trabajos en línea, esto está relacionada con el profesor como diseñador instruccional porque deberá diseñar paso a paso las actividades para que lleguen de manera correcta al estudiante y así puedan desarrollarse de buena manera en esta modalidad virtual. Un rol más que se identificó fue el de profesor flexible, pues en estos ambientes virtuales tienen que ser más considerados por los diferentes conflictos que se pueden presentar, tanto tecnológicos como comunicativos. Además, un rol que los docentes consideran que deben de tener es un rol afectivo, pues se debe de entender que este sigue siendo un proceso

humano y no debe de ser frío, aunque no se esté cara a cara, y esto ayudará a la mejor comunicación y desempeño de ambos actores educativos.

Por último, tanto profesores como estudiantes consideran que las diferencias más relevantes que existe entre la práctica docente en un ambiente presencial y la práctica docente en un ambiente virtual son la comunicación como factor principal al igual que la interacción, al referir que existe una barrera que aunque se esté escuchando a la otra persona no hay esa cercanía ni diálogo constante y recíproco que se da en clases presenciales, hay problemas externos al proceso de educación como el espacio en donde se está tomando la clase y eso limita la concentración y la falta de interés, la forma de participación y de hacer que los estudiantes participen, puesto que en estos ambientes de aprendizaje virtual se ha visto limitada y discretamente desarrollada, cuando se estaba en clases presenciales bastaba con una mirada o seña para que el alumno hablara, pero en clases virtuales es totalmente diferente pues muchos se excusan en problemas en el micrófono o fallas en su internet lo que sin duda esto afecta la práctica docente que se ve limitada y se pierde el interés.

CONCLUSIONES

Desde que se inició esta investigación se tenía claro el motivo por el cual realizarla, el cual era conocer cómo están enfrentando los docentes de la licenciatura en Ciencias de la Educación de la UJAT, el proceso enseñanza-aprendizaje utilizando los ambientes de aprendizaje virtual, provocado por la pandemia del Covid-19 cuestión que no solo me sirvió para poder conocer sus perspectivas sino también le sirvió a los involucrados para darse cuenta de lo mucho que han enfrentado y cómo han sabido sortear esos retos, para llevar de manera eficiente su labor educativa. Es así como he querido señalar los puntos clave en esta investigación que me ayudaron a plantear esta conclusión.

Quiero situarme al comienzo de toda esta situación, pues al inicio de la pandemia que aquejo a todo el mundo no solo se cambió la forma de convivir en la sociedad sino, que también afectó de la misma manera a las instituciones educativas, provocando el cambio drástico de modalidad en la que se impartían las clases, este paso de lo presencial a lo virtual sin duda causó un conflicto en los profesores pues les generó angustia, incertidumbre y frustración por no saber a qué se enfrentarían, pues era un ambiente desconocido para la mayoría de los docentes

El trabajar en ambientes virtuales de aprendizaje no es solo saber utilizar una plataforma en la cual se dará clases, es mucho más que eso, es conocer estrategias para poder generar el proceso de enseñanza aprendizaje similar al que se plantea en las clases presenciales, es hacer que haya una interacción y una comunicación constante entre los involucrados en dicho proceso, es decir entre el profesor y los estudiantes y entre los mismos estudiantes, es hacer que los alumnos sientan estas plataformas como un lugar confiable y no un lugar frío en donde se dará su aprendizaje.

En este sentido, puedo concluir que el supuesto de esta investigación se ha cumplido, pues el uso de los ambientes virtuales de aprendizaje por parte del profesor universitario si ha cambiado de manera significativa la práctica docente y su rol frente a la enseñanza, puesto que el cambiar de una modalidad presencial a

una modalidad virtual hizo que se replantearan varias cosas, la primera de ellas el capacitarse, esto implicó que los profesores tomaran cursos en donde aprendieran a manejar de la mejor manera las tecnologías y sobre todo la plataforma en la que se seguiría dando el proceso de enseñanza por parte de ellos, y el aprendizaje por parte de los estudiantes, en este sentido se buscaron estrategias que ayudaran a manejar esta situación, nuevas formas de cómo dar las clases, de cómo llegar a los alumnos, nuevas herramientas para poder presentar el contenido de la materia, pero sobre todo el factor más importante que se encontró en esta investigación el cual fue la comunicación e interacción entre profesor y alumno.

Me parece relevante el hablar sobre la comunicación y la interacción que se da en estos ambientes, pues se pudo notar que fue el factor al que más se hizo referencia a lo largo de las entrevistas, puesto que se consideró que esta cercanía que en su momento existía en las clases presenciales se perdió por el hecho de estar frente a una pantalla y no frente a una persona como tal, en estos ambientes virtuales es muy difícil crear un vínculo dado que aunque se esté escuchando a la otra persona y en algunos casos se mire a través de la cámara hay muchos factores que pueden intervenir entre esa comunicación, ya sea el ruido del lugar en donde se tome la clase, la interferencia en la red, la distracción de los estudiantes y la falta de una participación y escucha activa

En este sentido, el rol que el profesor tenga dentro de estos ambientes es de suma importancia, pues se tiene la enorme tarea de construir un ambiente en el cual se genere un proceso de enseñanza aprendizaje similar al que se da de manera presencial, pero con el enorme reto de utilizar las plataformas y herramientas digitales. Tarea muy ardua, pues no es nada fácil pedirle a un profesor que cambie la manera de impartir sus clases a como lo venía haciendo durante años, pero para lograr esto el profesor tiene que buscar otras maneras de manejarse frente al grupo, retomando lo que menciona (Cuartas, 2017) que el profesor actual se encuentra inmerso en una sociedad del conocimiento y de paradigmas cambiantes en donde la enseñanza ya no se entiende como el esfuerzo que realiza el profesor para que el estudiante entienda, sino, que se mira

más bien como el reto que tienen los docentes de ser capaces de diseñar ambientes y condiciones óptimas en donde el estudiante pueda aprender y desarrollarse ambos de manera efectiva. Y es pues como en esta investigación logre identificar algunos roles y competencias que el profesor debe implementar para poder llevar a cabo de mejor manera su práctica docente, utilizando la modalidad virtual.

Comparando los roles que (Benilde Garcia Cabrero, 2014) mencionó en el capítulo 3 de esta investigación con los roles que los profesores indicaron y se pudieron encontrar en las entrevistas, puedo determinar que existe una similitud en lo que el autor plantea y lo que recabé en mi investigación, pues se piensa que en este ambiente el profesor toma un rol de mediador en el sentido que él va a ser el que mediará entre el contenido y el estudiante y buscará que dicho contenido le llegue de la mejor manera al estudiante, otro rol que identifiqué fue el de guía, a pesar de que en esta modalidad o ambiente virtual se busca que el estudiante sea más autónomo con su aprendizaje, siempre se requiere que el profesor guíe al estudiante a mejorar sus prácticas y su forma de manejar la información y ese es trabajo de los profesores, el siguiente rol aunque aparece de manera implícita y se logra detectar, es el profesor con una función técnica, pues debe de saber manejar muy bien las herramientas tecnológicas para poder impartir sus clases de excelente manera.

En cuanto a las competencias que el profesor debe de poseer considero que una de las más importantes que se vieron reflejadas en este trabajo es la competencia comunicativa, la comunicación verbal, escrita y audiovisual que se debe de saber implementar para crear un buen desempeño de ambas partes, también un punto muy importante y que llamó mi atención fue la competencia socio-afectiva que implica el poner de manifiesto las relaciones interpersonales que se deben de crear en estos ambientes, el poder tener la empatía con los demás, parece irrelevante el entrar a la sesión de clases y decir, buenos días, como están, como amanecieron, regalar un espacio del tiempo de la clase para despejar la mente, ponerse un momento en los zapatos de los estudiantes y comprender lo que ellos

piensan o sienten, el despedirse cada clase terminada, el apoyar a los estudiantes en cada conocimiento que no entiendan, todo eso parece un poco irrelevante pero si se hace, las cosas cambian, cambia el humor, la atención de los estudiantes es mejor, la participación es más activa porque se siente un ambiente de confianza y apoyo mutuo y eso se ve reflejado en las actividades, en la interacción que se da a pesar de no estar en el mismo lugar.

Es evidente que la manera en cómo se trabajó en ambientes virtuales es totalmente diferente a una educación a distancia, si bien la UJAT cuenta con un Sistema de Educación a Distancia (SEaD) que algunos profesores ya conocían y habían trabajado en él, definitivamente el trabajo en ese sistema es más en un sentido asincrónico donde el profesor marca detalladamente las actividades pero no hay una comunicación constante, en cambio el trabajar virtualmente en una plataforma como lo es Microsoft Teams es totalmente diferente pues se tuvo que generar ese vínculo con el alumno para poder llevar a cabo el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y por eso es importante remarcar los retos que tuvieron que enfrentar los profesores en cuanto a la capacitación y buen manejo de las herramientas y plataformas digitales, el modificar el manejo del tiempo, la comunicación y la interacción entre los actores involucrados en proceso educativo.

Por último, hay que remarcar las grandes diferencias que existen entre la práctica docente en un ambiente presencial y la práctica docente en un ambiente virtual, y es precisamente la interacción, la enseñanza se vuelve más instruccional en el sentido que se tiene que hacer un diseño de actividades instruccionales en donde se le proporcione las indicaciones correctamente al estudiante para que se llegue al objetivo de las tareas planteadas, la participación es otro de las grandes diferencias, pues en presencial el profesor tenía un mejor manejo de las participaciones y se incentivaba de mejor manera a los estudiantes en cambio en virtual es más limitada, las competencias que se buscan en presencial cambian al pasar a virtual pues el profesor cambia sus estrategias de enseñanza y tanto el docente como el alumno manejan otro tipo de habilidades como las tecnológicas y por último el trabajar de manera presencial conocer a los estudiantes y conocer

sus necesidades para ver que les limita en el aprendizaje en cambio en virtual es muy difícil saber qué está pasando detrás de la pantalla de una computadora.

Esta investigación ha dejado claro los retos que los profesores han tenido que enfrentar a lo largo de su labor en estos ambientes virtuales de aprendizaje, no ha sido nada fácil pues replantearse la misión de educar pero ahora mediante plataformas virtuales ha sido demandante, es por eso que es de suma importancia el ir avanzando cada vez más en las capacitaciones de los profesores para seguir utilizando estas plataformas y llevarlas a un terreno presencial para ir creando una práctica que ayude a que la enseñanza se vaya adaptando cada vez más a las necesidades de la sociedad actual y futura en donde sin duda alguna la tecnología y los ambientes virtuales seguirán estando presentes.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Bibliografía

- Alma Elena Figueroa Rubalcava, M. d. (2008). La función docente en la universidad. *Revista Electrónica de Educación Educativa*.
- Ana Emilia López Rayon, R. L. (2009). Ambientes Virtuales de Aprendizaje. *Secretaría de apoyo académico, Dirección de tecnología educativa*, 1-8.
- Benilde García Cabrero, P. O. (2014). Evaluar la docencia en línea: Retos y complejidades. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 7-9. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331427215004>
- CEPAL-UNESCO, I. C.-1. (2020). La educación en tiempos de pandemia de COVID-19. *Repositorio Cepal.org*, 1-2. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Clemente Rodríguez Sabiote, O. L. (2005). Teoría y Práctica de análisis de datos cualitativos. *Revista internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 135-137.
- Cuartas, A. L. (2017). Conceptualización de ambientes virtuales de aprendizaje. *Fundación universitaria del área Andina*, 13.
- Díaz, G. A. (2004). De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades virtuales de aprendizaje. *Revista digital universitaria UNAM*, 5, 6.
- Escárzaga, J. F., Domínguez Varela, J. G., & Martínez Martínez, P. L. (2020). De la educación presencial a la educación a distancia en épocas de pandemia por covid 19. Experiencia de docentes. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 4-21.
- Fernández Morales, K., & Vallejo Casarín, A. (2014, Abril 29). La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. *Revista de Educación y Desarrollo*, 2.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Fernandez.pdf?fbclid=IwAR27DLgzyvUIG-hKW79NpyC5RYv4nZUb6S9WM0WY2eM9sNCKLzTSZIUUV6ag
- Fregoso, M. V. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *CUMBRES*, 4-5. Obtenido de [file:///C:/Users/danie/Downloads/Dialnet-LaPracticaDocenteUnEstudioDesdeLosSignificados-6550779%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/danie/Downloads/Dialnet-LaPracticaDocenteUnEstudioDesdeLosSignificados-6550779%20(1).pdf)

- Gallardo, S. C. (2007). El constructivismo social como apoyo en el aprendizaje en línea. *Apertura*, 60. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/1209>
- Godínez, V. I. (2013). Paradigma de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica. 4-7.
- Goller, R. A. (2012). Educación virtual o virtualidad de la educación. *Revista de historia de la educación latinoamericana*, 1-13.
- Gómez, P. A. (2016). Análisis de datos cualitativos. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 114-116. Obtenido de <file:///C:/Users/daniel/Downloads/1122-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2514-1-10-20161116.pdf>
- Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 5. doi:DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04
- Javier David Paredes Daza, S. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos "una reflexión ineludible". *Revista de investigación UCM*, 3. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>
- Jugerson, J. L. (s.f.). *La investigación Cualitativa*. Obtenido de Universidad Autónoma del estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/flahuelilpan/n3/e2.html#nota0>
- Katiuska Fernández Morales, V. C. (2014). La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. *Revista de educación y desarrollo*, 2.
- López, G. B. (2004). La innovación en la práctica docente: del ser al hacer. *Revista de facultad de filosofía y letras*, 1-10.
- Méndez, M. d. (2016). Análisis pedagógico de la docencia en educación a distancia. *Perfiles educativos*, 1-22.
- Noris, L. M. (2017). Papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista electrónica, formación y calidad educativa*.
- Pabon, L. C. (2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL? 5. Obtenido de <file:///C:/Users/danie/Downloads/Dialnet-ConectivismoUnNuevoParadigmaEnLaEducacionActual-4966244.pdf>
- Prieto de Pinilla, H. B. (2012). Revisitando la práctica docente. *Sophia*, 12-13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749004.pdf>

- Quésedo Rosario, C. C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*(14), 7-9. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Quiroz, J. S. (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Innovación educativa*, 6-8. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179420763002.pdf>
- Rita Flóres Romero, Castro Martínez , J. A., Galvis Vásquez , D. J., Acuña Beltran , L. F., & Zea Silva, L. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. Bogotá, Colombia: Rocca.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Ministerio del Interior y Seguridad Pública SENDA*, 7. Obtenido de https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf
- Tejeda, A. H., Flórez , A., Stanton, S., & Fiszbein, A. (2020). Cambios e innovación en la práctica docente durante la crisis del covid. *El diálogo: Liderazgo para las américas*, 1-5.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

A n e x o s

Anexo 1: Estado del arte

Título del documento consultado	Autores	Año de publicación	Descripción del documento
De la educación presencial a la educación a distancia en época de pandemia por COVID 19. Experiencia de los docentes	Fernández Escárzaga Jaime Domínguez Varela Judith Gabriela Martínez Martínez Patricia Lorena	Diciembre 2020	El objetivo de la investigación fue identificar las experiencias de los docentes derivadas de la implementación de educación a distancia, en la época de pandemia por Covid 19, en educación básica, durante el periodo comprendido de Marzo a Junio del año 2020. Es un estudio de corte cualitativo fenomenológico. Para el levantamiento de la información, se practicaron 20 entrevistas a profundidad con los docentes que accedieron a realizarla por medio de videoconferencia y que permitieran hacer la grabación. Hallazgos importantes: Los docentes han hecho esfuerzos para que la mayoría de sus estudiantes puedan recibir las actividades y continuar con su formación, algunos maestros entregan las actividades en físico a los alumnos que no tienen acceso por otra vía. Con otros alumnos al no tener forma de contactarlos se quedan en el olvido, aunque los maestros dicen preocuparse por lo que pueda estar sucediendo en sus vidas. La principal forma de comunicación fue vía WhatsApp, otro medio que se les ha proporcionado es el acceso a Google Classroom, pero sólo ocho de los docentes pudieron emplearlo, ya que algunos estudiantes no tienen acceso a internet.

			Se puede afirmar que los docentes reportan que la rutina de trabajo ha sido mucho más pesada y estresante en este período, aunque muchos afirmaron que también estaban cómodos trabajando en casa. Existe preocupación en los docentes por el aprovechamiento de sus alumnos y la forma en la que los van a evaluar. Existe una brecha enorme entre quienes tienen acceso ilimitado a internet y quienes eventualmente, o casi nunca, se pueden “conectar” para enviar y recibir tareas. El reto más grande que ha representado la labor docente durante la época de confinamiento por COVID 19, está relacionado con la localización de los alumnos para impartir las clases virtuales. A pesar de las dificultades para acceder a toda la población estudiantil, los docentes de los diferentes niveles de educación básica han hecho esfuerzos por que la mayoría de sus estudiantes pueda recibir las actividades y continuar con su formación académica. Algunos maestros entregan las actividades en físico, se citan en algún lugar con los padres de familia para hacer la entrega, en otros al no tener forma de contactarlos, se quedan en el olvido. Tres de los docentes considera que su competencia en el uso de las TIC's, no es buena, algunos están haciendo un esfuerzo por aprender más para dar la atención requerida a las clases virtuales, de estos uno menciona que no le gustan las tecnologías y no tiene interés por aprender o emplearlas ya que prefiere las clases presenciales. El resto de
--	--	--	--

			los docentes asegura tener un manejo regular o avanzado de las tecnologías. En cuanto a las actitudes y cambios en la enseñanza los docentes manifiestan que al principio costó un poco puesto que los estudiantes no cuentan con los recursos necesarios para conectarse y su forma de impartir clases no podía ser dirigida a todos por igual. Otros docentes manifestaron que al principio los alumnos prestaban atención, pero, después de unos días su interés se fue perdiendo y para ellos era un poco frustrante. Y por último para otros consideran que los estudiantes los respetaban más ya que estaban a cargo de sus padres. Algo que es relevante mencionar es que, no todos los docentes estaban preparados para afrontar la contingencia, una docente afirma “a lo mejor antes de que ocurriera esta pandemia, estábamos acostumbrados a utilizar los métodos más convencionales de dar clases, siempre vimos las TIC’s como un elemento de apoyo secundario, sin embargo, ahorita de ser un elemento secundario llega a ser un elemento primordial para seguir con el trabajo docente. Es innegable y obligatorio que todos sepan utilizarlas
Título del documento consultado	Autores	Año de publicación	Descripción del documento
Cambios e innovación	Herrero Tejada Anna	Septiembre 2020	Este documento es parte de un artículo de revista que lleva por nombre “El diálogo” de A Global Network.

en la práctica docente durante la crisis del COVID.	Flórez Ana Stanton Sarah Fiszbein Ariel	El Diálogo Interamericano y Teach For All lanzaron una encuesta regional para entender los cambios y adaptaciones que la pandemia ha causado en la práctica docente, así como las oportunidades, las dificultades y los tipos de apoyo que han resultado efectivos para continuar con el servicio educativo en los tiempos de crisis. Hallazgos importantes: Hubo una fuerte representación de Guatemala y Colombia, y una buena representación de la República Dominicana, México, El Salvador y Chile, así como de Ecuador y Costa Rica. Además, más de dos tercios de los encuestados son docentes de 18 a 40 años de edad, lo cual puede contribuir a opiniones más positivas sobre la educación a distancia o aptitudes más desarrolladas en TIC's y en el uso de plataformas digitales. Los resultados presentados a continuación se enfocan en los docentes de educación inicial, primaria y secundaria. Estadísticas de los Docentes Encuestados 68% mujeres 59% trabajan en escuelas públicas 35% en zonas rurales o con menos de 15,000 habitantes 42% de secundaria 26% de primaria 20% de educación superior 12% de educación inicial 60% de los encuestados entre 18-40 años 57% tienen entre 11 y 20 años de experiencia como docentes. Un 76% de los docentes encuestados creen que uno de los mayores
--	--	---

			desafíos ha sido la falta de acceso a la conectividad, especialmente por parte de sus estudiantes. Debido a la falta de conectividad, algunos grupos de alumnos requieren asesoramiento individualizado por parte de sus maestros, así como la creación de otros recursos no-digitales. En segundo lugar, un 57% de los docentes coinciden que la falta de competencias en tecnologías de la información y comunicación (TIC's) se ha convertido en un reto de mayor importancia Con respecto a la práctica docente: La distribución y uso del tiempo que antes se daba dentro del aula en una jornada escolar con horas limitadas se ha trasladado a un espacio virtual sin horarios fijos. Un 62% de los docentes encuestados coinciden que dedican más tiempo durante la crisis en llevar a cabo tareas básicas como dar clase, y un 67% pasan más tiempo corrigiendo tareas o ejercicios. Varios comentan que dedican más tiempo en preparar una clase virtual que una clase presencial, en buscar materiales digitales innovadores y atractivos, y en diseñar recursos de autoaprendizaje para estudiantes sin acceso a conectividad, o simplemente en familiarizarse con las guías y plataformas en línea necesarias para dar una clase interactiva y efectiva. Muchos encuestados comentan que la educación a distancia requiere un acompañamiento aún más personalizado para cada estudiante, generalmente a través del celular o redes sociales a las que los alumnos acceden normalmente durante horarios extraescolares. Las
--	--	--	---

			plataformas virtuales más comunes (Zoom o Microsoft Teams) no permiten a los docentes tener conversaciones individuales con los estudiantes mientras trabajan individualmente o en grupos pequeños. Los docentes tienen menos oportunidades de organizar la clase para facilitar el aprendizaje colaborativo. Finalmente, los cursos y capacitaciones han cobrado relevancia durante la crisis y han tomado más horas de la práctica docente. La mayoría, un 66%, de los docentes, han completado capacitaciones en TIC, un 50% en apoyo socioemocional para sus estudiantes, y menos de un 40% en competencias para adecuar el currículo a la educación a distancia. Otro tipo de capacitaciones recibidas incluyen cursos para la prevención del Covid-19 en la reapertura. Solamente un 16% de docentes encuestados confirma no haber completado ninguna capacitación para el mejoramiento de su práctica durante la pandemia.
Título del documento consultado	Autores	Año de publicación	Descripción del documento
Análisis pedagógico	Ruíz Méndez	2016	Esta investigación tiene un enfoque cualitativo utilizando el método etnográfico para estudiar las relaciones sociales, cognitivas y afectivas del sujeto (Docentes y Coordinadores académicos). Uno de los propósitos de la investigación fue diferenciar las

de la docencia en educación a distancia	María del Rocío	competencias de los docentes para la gestión en el proceso enseñanza aprendizaje en contextos presenciales respecto de la educación a distancia, así como identificar la nueva dinámica docente ante el uso de las TIC, reconocer diferencias en la forma de planear las estrategias de mediación en los ambientes de educación a distancia, identificar las competencias digitales adquiridas, conocer la forma en que se han habilitado en la administración del tiempo y cómo se han usado los medios de comunicación y los sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) para la colaboración, autogestión y autonomía intelectual en los estudiantes. Hallazgos importantes: Se consideró que el agente de cambio que presentan los profesores no es propiamente la tecnología, sino los usos, apropiaciones y la construcción del sentido alrededor de ésta, todo lo cual repercute en la práctica pedagógica. Según la autora (Méndez, 2016) La disposición del docente hacia el cambio es un factor que cuenta mucho en favor o en contra del uso de las tecnologías en lo pedagógico: un docente dedicado a la educación a distancia que no ha sido formado para ello puede seguir practicando la misma docencia que le ha funcionado en su práctica tradicional, y que se reduce, en la mayoría de los casos, a la docencia expositiva. En la actualidad los docentes, además de su labor instructiva, deben asumir otros roles: promotores de climas organizacionales, creadores
---	-----------------	---

			de recursos, diseñadores y gestores de actividades y de entornos de aprendizaje que contemplen la diversidad de ritmos, estilos cognitivos, conocimientos y capacidades de los estudiantes. Si bien la UNESCO (2008) estableció que los docentes requieren estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyados en las TIC, es claro que en algunos casos estas oportunidades no se presentan por diversos factores; por ejemplo, el uso de las TIC y de conocimiento sobre metodologías de aprendizaje La innovación en pedagogía ha implicado que un docente tenga que descolocarse respecto de la estructura más vertical del aula presencial y crear ambientes de colaboración más horizontales; las dinámicas formales del docente se alteran si éste se vuelve más flexible, autodidacta, reflexivo y crítico, con una visión de aprendizaje permanente. Dentro de los cambios observados y relatados por los docentes, se ha creado conciencia de lo que se demanda para la educación a distancia: el desarrollo en competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo. La educación a distancia implica la reorganización de la práctica pedagógica y de la administración del tiempo respecto de la educación presencial, tanto en el hogar como en los espacios laborales. Se explica que las prácticas de qué está hecho el vivir cotidiano son las que enfrentan
--	--	--	---

			la subsistencia y llenan de sentido la vida. Se puede decir que, si antes el uso de las TIC era considerado un obstáculo para la toma de conciencia, hoy es un hecho su existencia y su uso como una necesidad educativa. Con el uso de las TIC, los estudiantes pueden estar en contacto permanente con el profesor (por el tipo de relación que se establece vía virtual), y la presencialidad queda casi siempre ausente; en la educación a distancia coinciden los profesores entrevistados se crean lazos de colaboración más sólidos.
--	--	--	--

Título del documento consultado	Autores	Año de publicación	Descripción del documento
			Esta investigación tiene un enfoque cualitativo con el método estudio de caso. Se desarrolló en El objetivo que tienen esta investigación, por tanto, está orientado, a partir de la práctica del docente virtual y del desarrollo de la experiencia concreta de su signatura totalmente virtual en el

Ser docente virtual: Tiempo y presencia en entornos de enseñanza-aprendizaje del Campus Andaluz Virtual. Un estudio de caso	Diego Aguilar Trujillo	Universidad de Málaga 2015	Campus Andaluz Virtual, a hacer una inmersión que fije la mirada intencional sobre su actividad docente, sobre su función e interacción en el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. Hallazgos importantes: Se hace evidente la imperiosa necesidad, dados los principios pedagógicos y metodológicos de los que parte el docente, de construir escenarios específicos para la relación y la comunicación. Una comunicación que es encuentro, relación e intercambios de significados desde el motor de la acción compartida. Está en manos del docente diseñar, crear y conformar los espacios y modos de establecer la comunicación didáctica virtual del entorno virtual específico. En esta comunicación virtual los lugares habilitados expresamente para propiciar el encuentro equivalen a lo que supone la presencia habitual de un aula convencional. Lo que conlleva un desafío para los profesores pues se ven en la necesidad de cambiar un estilo que tenían definido para impartir sus clases de manera presencial. En esta investigación se denota la importancia que tiene el papel que desempeña el docente en estos ambientes virtuales, ya que será en esa medida en la que se propiciara o no un buen proceso de enseñanza aprendizaje puesto que él actúa como un tutor mediador que a través de su práctica logrará que los estudiantes aprendan en estos nuevos entornos. En los contextos virtuales cambia el valor situacional, la relación dialógica, la mediación y por extensión las formas de convivir.
--	-------------------------------	---------------------------------------	--

			También se hace referencia al espacio, tiempo y presencia del docente en estos entornos virtuales, concluyendo que la presencia y el tiempo están mediados por la actividad pedagógica y metodológica del profesor y sus participantes, es decir la manera y el tiempo que se toman en realizar las actividades son totalmente distintas en un contexto virtual que, en uno presencial, lo que provoca cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por último. Realmente en un aula presencial le basta al docente con asistir al espacio físico para exponer y dar a conocer el cómo, dónde y cuándo del proceso didáctico. Sin embargo, en el EVEA son las estructuras, modelos informativos y protocolos de comunicación lo que determinará el buen manejo de la educación virtual. Diseñar el entorno virtual es determinante del modo en que el profesorado se hace presente. Equivale, en parte y salvando diferencias notables, a la versión presencial de asistir al aula física. El EVEA creado, sus estructuras, procesos y contextos establecidos influyen en él un modo de hacer, en el momento concreto de actuar, informar, interaccionar y participar.
--	--	--	---

Anexo 2: Entrevista a profesores

- 1 ¿Cómo ha sido su experiencia al trabajar en un ambiente virtual de aprendizaje?
- 2 ¿Qué ha significado para usted el tener que dar clases de forma virtual?
- 3 ¿Qué retos ha enfrentado en su labor como docente al trabajar 100% en línea?
- 4 ¿Ha tenido la necesidad de capacitarse para adquirir conocimientos tecnológicos para enfrentar de la mejor manera posible el impartir clases virtualmente?
Sí
Mencione algunas de esas capacitaciones
No
- 5 ¿Cómo percibe usted el cambio en su práctica docente al pasar de una educación presencial a una educación virtual?
- 6 ¿Cuáles considera han sido los aspectos que ha modificado al impartir las clases ahora de forma virtual?
- 7
- 8 ¿Considera que estaba preparado tecnológicamente para afrontar esta situación?
- 9 ¿Cuáles son las diferencias más relevantes que encuentras entre la práctica docente en el ámbito presencial y la práctica docente en el ámbito virtual?

- 10 Como docente ¿qué rol considera usted que toma en estos nuevos ambientes virtuales de aprendizaje?
- 11 ¿Cómo considera que ha sido su desempeño como docente trabajando en estos ambientes virtuales de aprendizaje?

Anexo 3: Entrevista a estudiantes

1. ¿Cómo consideras que ha sido el desempeño del profesor en su labor docente al dar clases por medio de ambientes virtuales?
2. ¿Cuáles consideras han sido los retos a los que se ha enfrentado el docente en su enseñanza a través de la educación virtual?
3. ¿Consideras que ha cambiado la forma de enseñar del profesor al pasar de una educación presencial a una educación virtual?
4. Desde tu perspectiva como estudiante ¿Cómo consideras que ha enfrentado el profesor esta situación?
5. Partiendo de tu experiencia con algunos profesores ¿Consideras que poseían las herramientas necesarias para impartir clases de forma virtual?
6. ¿Cuáles son las diferencias más relevantes que encuentras entre la práctica docente en el ámbito presencial y la práctica docente en el ámbito virtual?

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.