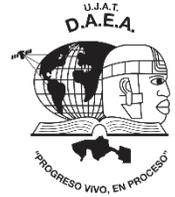




UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO



DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS Y DE EXPRESIÓN  
ORAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAESTRA EN INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA  
EDUCATIVA

PRESENTA:

LIC. ESTEFANÍA MACÍAS HERNÁNDEZ

BAJO LA DIRECCIÓN DE:

DRA. ROSAURA GUZMÁN CASTILLO

EN CODIRECCIÓN:

DRA. ANGÉLICA MARÍA FABILA ECHAURI

VILLAHERMOSA, TABASCO, NOVIEMBRE DE 2024.

## Anexo 2

### Declaración de Autoría y Originalidad

En la Ciudad de Villahermosa, Tabasco, el día 08 del mes de noviembre del año 2024, el que suscribe Estefanía Macías Hernández alumna del Programa de Maestría en Intervención e Innovación en la Práctica Educativa con número de matrícula 222J26006, adscrito a la División Académica de Educación y Artes, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, como autora de la Tesis presentada para la obtención del grado de Maestría y titulada "El desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria" dirigida por la Dra. Rosaura Guzmán Castillo en Co-Dirección con la Dra. Angélica María Fabila Echaury.

#### DECLARO QUE:

La Tesis es una obra original que no infringe los derechos de propiedad intelectual ni los derechos de propiedad industrial u otros, de acuerdo con el ordenamiento jurídico vigente, en particular, la LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR (Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley Federal del Derecho de Autor del 01 de Julio de 2020 regularizando y aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia), en particular, las disposiciones referidas al derecho de cita.

Del mismo modo, asumo frente a la Universidad cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de la autoría o falta de originalidad o contenido de la Tesis presentada de conformidad con el ordenamiento jurídico vigente

Villahermosa, Tabasco 08 de noviembre 2024.



Nombre y Firma

Estefanía Macías Hernández

## DIRECCIÓN

Villahermosa, Tabasco; a 18 de octubre de 2024

REF.DAEA/1539/2024

Asunto: Autorización de impresión de tesis

**Dra. Patricia Ordóñez León**  
**Directora de Servicios Escolares**  
**Presente**

Conforme a lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la UJAT, le comunico a usted que la **Dra. Rosaura Castillo Guzmán** (Directora) y la **Dra. Angélica María Fabila Echauri** (Codirectora) dirigieron y supervisaron el trabajo recepcional de "Tesis" denominado: "**El desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria**", elaborado por la **C. Estefanía Macías Hernández**. El jurado para el examen profesional del mismo (Dra. María Guadalupe Noriega Aguilar, la Dra. Angélica María Fabila Echauri, Dra. Rosaura Castillo Guzmán, Dr. Braulio Angulo Arjona y Dra. Cristell Janet Tosca Barrueta) le revisaron y señalaron las modificaciones necesarias para dicho trabajo y que el interesado ha llevado a cabo. Por lo tanto, puede Imprimirse.

Sin otro particular, le envió un cordial saludo.

Atentamente



**M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra**  
**Directora**



C.c.p. Lic. Maribel Valencia Thompson. -Jefe del Depto. de Certificación y Titulación de la UJAT  
Archivo  
MBA'CGOG

## Anexo 4

### Carta de Cesión de Derechos

Villahermosa, Tabasco a 08 de noviembre del 2024.

Por medio de la presente manifestamos haber colaborado como AUTOR(A) y/o AUTORES(RAS) en la producción, creación y/o realización de la obra denominada "El desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria".

Con fundamento en el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor y toda vez que, la creación y/o realización de la obra antes mencionada se realizó bajo la comisión de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; entendemos y aceptamos el alcance del artículo en mención, de que tenemos el derecho al reconocimiento como autores de la obra, y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco mantendrá en un 100% la titularidad de los derechos patrimoniales por un período de 20 años sobre la obra en la que colaboramos, por lo anterior, cedemos el derecho patrimonial exclusivo en favor de la Universidad.

#### COLABORADORES

Estefanía Macías Hernández  
Egresada

Dra. Rosaura Guzmán Castillo  
Directora

Dra. Angélica María Fabila  
Echauri  
Co-Directora

#### TESTIGOS

Diana Crístel Carrera Alvarado

Luis Enrique Rodríguez Cornelio

## **DEDICATORIA**

A mis padres Gilberto Macías Murguía y Lourdes Hernández Uribe, ejemplos de perseverancia y esfuerzo, a mis hermanos José Hilario Macías Hernández y Lourdes Aurelia Macías Hernández, cómplices e inspiración de vida, a mi muy amado sobrino Maximiliano Macías Hernández; a Manuel Núñez Reyes soporte en todos mis proyectos, a mi tía y mamá del corazón Elda María Hernández Uribe amor incondicional, a mis abuelitos que aún me acompañan y a los que me observan en donde quiera que se encuentren, Celina Murguía Caballero, María Altagracia Uribe Landero, José Filedolfo Macías Valentines y Heriberto Olivares Valentines, por ultimo a mis queridas mascotas miembros honorarios de esta familia Cleopatra y Tori Isabel Macías Hernández por su amor y compañía.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis amigos y familia gracias por impulsarme y ser parte de todos mis éxitos, gracias a la familia Núñez Reyes por todo el amor y apoyo incondicional siempre.

## RESUMEN

El presente trabajo de intervención tiene como objetivo principal mejorar las habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria, áreas cruciales para su éxito académico y personal. A pesar de la importancia de estas habilidades, muchos estudiantes de secundaria enfrentan dificultades significativas en la comprensión de textos y en la comunicación oral efectiva, lo que puede afectar negativamente su rendimiento escolar y su desarrollo integral.

Por lo cual se intervendrá con el propósito de mejorar tanto la comprensión lectora como la expresión oral de los estudiantes. Los objetivos específicos de la intervención incluyen el fortalecimiento de comprensión lectora, el desarrollo de técnicas de lectura rápida y la mejora de la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera clara y coherente en contextos orales.

La intervención se llevó a cabo en un grupo selecto de estudiantes de secundaria en la escuela secundaria técnica número 1 de Villahermosa, Tabasco. A lo largo del proyecto, se evaluarán los avances en las habilidades lectoras y de expresión oral mediante pruebas estandarizadas y observaciones cualitativas.

Se espera que esta intervención no solo mejore las habilidades específicas de los estudiantes en lectura y expresión oral, sino que también fomente una actitud más positiva hacia estas actividades académicas.

En conclusión, esta intervención pretende no sólo abordar las deficiencias actuales en habilidades lectoras y de expresión oral de los estudiantes, sino también proporcionar una base sólida para futuras investigaciones y prácticas educativas en este ámbito.

**Palabras clave:** Habilidades lectoras, fluidez, comunicación efectiva

## ABSTRACT

The main objective of this intervention work is to improve reading and speaking skills in high school students, crucial areas for their academic and personal success. Despite the importance of these skills, many high school students face significant difficulties in understanding texts and effective oral communication, which can negatively affect their school performance and overall development.

Therefore, intervention will be carried out with the purpose of improving both the reading comprehension and oral expression of the students. Specific objectives of the intervention include strengthening reading comprehension, developing speed reading techniques, and improving students' ability to express their ideas clearly and coherently in oral contexts.

The intervention will be carried out in a select group of high school students at technical high school number 1 in Villahermosa, Tabasco. Throughout the project, progress in reading and speaking skills will be evaluated through standardized tests and qualitative observations.

It is expected that this intervention will not only improve students' specific skills in reading and speaking but will also foster a more positive attitude toward these academic activities. In conclusion, this intervention aims not only to address current deficiencies in students' reading and speaking skills, but also to provide a solid foundation for future research and educational practices in this area.

**Keywords:** *Reading skills, fluency, effective communication*

## ÍNDICE DE CONTENIDO

1

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTOS.....	2
RESUMEN .....	3
ABSTRACT.....	4
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	5
ÍNDICE DE TABLAS.....	7
ÍNDICE DE FIGURAS .....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES.....	11
1.1. MARCO REFERENCIAL.....	11
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
Tabla 1.    Puntajes técnica #2.....	16
Tabla 2.    Porcentajes de desempeño técnica #1 y #2.....	17
Tabla 3.    Porcentajes primer grado.....	17
Tabla 4.    Porcentajes segundo grado.....	18
Tabla 5.    Porcentajes tercer grado.....	19
1.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	20
1.3.1. Objetivo general .....	20
1.3.2. Objetivo problematizador.....	20
1.3.3. Objetivos específicos.....	20
1.3.4. Objetivos específicos de intervención.....	20
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	21
1.5. PERTINENCIA DEL PROYECTO .....	24
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO.....	26
2.1. METODOLOGÍA .....	26
2.1.2. Unidades de análisis .....	27
2.1.3. Instrumentos.....	27
2.1.4. Parámetros de evaluación.....	27
2.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	30
2.2.1. Entrevista estructurada a docente de español del grupo .....	30
2.2.2. Observación participativa .....	31

2.2.3. Rúbricas para la evaluación de habilidades lectoras .....	32
2.3. RESULTADOS.....	33
2.3.1. Resultados de la entrevista a docente .....	33
2.3.1. Resultados de la observación participativa etapa diagnóstica .....	34
2.3.2 Resultados de la evaluación diagnóstica .....	35
Tabla 6.    Habilidades lectoras por variable .....	36
Figura 1.    Resultados del diagnóstico por frecuencia .....	37
Figura 2.    Porcentajes del diagnóstico según niveles de lectura.....	38
Tabla 7.    Porcentajes del diagnóstico según las rúbricas.....	39
Figura 3.    Resultados del diagnóstico velocidad lectora .....	39
Tabla 8.    Resultados de velocidad lectora y palabras por minuto.....	40
Tabla 9.    Resultados de fluidez, velocidad y comprensión lectora.....	41
Figura 4.    Resultados preliminares de la etapa diagnóstica.....	42
CAPÍTULO 3. SUSTENTO TEÓRICO.....	44
3.1. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO.....	44
3.2.    TEORÍA DEL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO .....	48
3.2.1.    Sobre el lenguaje .....	49
3.2.2.    Sobre la lectura en voz alta .....	50
3.2.3.    Sobre la ortografía.....	52
CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	54
4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	54
CAPÍTULO 5. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.....	59
5.1. ANTECEDENTES.....	61
5.2. DISEÑO DE LA PLANEACIÓN DE LA EVALUACIÓN .....	62
Figura 5.    Lista de cotejo para evaluar una historia .....	63
5.3. REGISTRO DEL PROCESO DE APLICACIÓN .....	64
5.3.1. Etapa de sensibilización .....	65
5.3.2. Etapa de acuerdos y canales de comunicación .....	67
5.3.3. Etapa de introducción al concepto de comunicación efectiva .....	68
5.3.4. Etapa de desarrollo del programa.....	69
5.3.5. Etapa final y cierre.....	76
5.4. AJUSTES Y OBSERVACIONES.....	77
5.4. INFORME DE LA EVALUACIÓN.....	80
Figura 6.    Resultados comparativos rúbrica de fluidez y comprensión .....	81
Figura 7.    Resultados comparativos de fluidez lectora .....	82
Figura 8.    Resultados comparativos de velocidad lectora.....	83
Figura 9.    Comparación de resultados principales parámetros de lectura .....	84

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES .....	85
Tabla 10. Comparación de resultados de fluidez y comprensión lectora .....	86
Tabla 11. Resultados comparativos de la rúbrica de velocidad lectora .....	87
Tabla 12. Resultados comparativos velocidad, fluidez y comprensión .....	88
REFERENCIAS.....	93
ANEXOS. 96	
1. PARÁMETROS DE LA FLUIDEZ LECTORA SEGÚN LA SEP .....	96
2. EJEMPLIFICACIÓN DE LA LECTURA ORAL CORRESPONDIENTE A CADA NIVEL..	97
3. NIVELES DE LOGRO PARA VELOCIDAD LECTORA/PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO .....	97
4. RÚBRICA PARA EL REGISTRO DE LECTURAS Y PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN 98	
5. RÚBRICA DE VALORACIÓN COMPETENCIA LECTORA GENERAL .....	99
6. RÚBRICA DE LECTURA PARA ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL SECUNDARIA 100	
7. LECTURA UTILIZADA.....	101
8. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTO .....	103
9. CUADRO DE RESULTADOS ENTREVISTA ESTRUCTURADA. ....	104
10. CUADRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE .....	111
11. ENTREVISTA ESTRUCTURADA .....	121
12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	122
13. PLAN DE ACCIÓN.....	126
14. FORMULARIO DE EXPECTATIVAS DEL PROGRAMA .....	141
15. FORMULARIO CONCEPTO DE DESTREZA Y TÉCNICAS DE LECTURA.....	143
16. EVIDENCIAS DEL PROGRAMA.....	145

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Puntajes técnica #2.....	16
Tabla 2. Porcentajes de desempeño técnica #1 y #2.....	17
Tabla 3. Porcentajes primer grado .....	17
Tabla 4. Porcentajes segundo grado.....	18
Tabla 5. Porcentajes tercer grado .....	19
Tabla 6. Habilidades lectoras por variable .....	36
Tabla 7. Porcentajes según las rúbricas .....	39
Tabla 8. Resultados de velocidad lectora y palabras por minuto.....	40

Tabla 9.	Resultados de fluidez, velocidad y comprensión lectora.....	41
Tabla 10.	Comparación de resultados de fluidez y comprensión lectora .....	86
Tabla 11.	Resultados comparativos de la rúbrica de velocidad lectora .....	87
Tabla 12.	Resultados comparativos de la rúbrica de velocidad, fluidez y comprensión lectora .....	88

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Resultados del diagnóstico por frecuencia .....	37
Figura 2.	Porcentajes del diagnóstico según niveles de lectura.....	38
Figura 3.	Resultados del diagnóstico velocidad lectora .....	39
Figura 4.	Resultados preliminares de la etapa diagnóstica.....	42
Figura 5.	Lista de cotejo para evaluar una historia .....	63
Figura 6.	Resultados comparativos rúbrica de fluidez y comprensión .....	81
Figura 7.	Resultados comparativos de fluidez lectora .....	82
Figura 8.	Resultados comparativos de velocidad lectora.....	83
Figura 9.	Comparación de resultados principales parámetros de lectura .....	84

## INTRODUCCIÓN.

Las habilidades lectoras son fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, los resultados de pruebas como EXANII o PISA aplicadas a nivel nacional revelan que muchos estudiantes de secundaria enfrentan dificultades significativas en la comprensión y el análisis de textos, lo que puede tener un impacto negativo en su desempeño académico general. Esto se agrava por el hecho de que, en muchos casos, el deseo inicial de escribir que los niños muestran es mayor que su deseo de leer, pero con frecuencia pierden este interés en la escritura durante su tiempo en la escuela (Guerrero Rodríguez, 2009, p.3) En este contexto, se vuelve imperativo implementar estrategias efectivas que aborden estas deficiencias y fomenten un mayor desarrollo de dichas habilidades.

El presente proyecto de intervención tiene como objetivo principal proponer acciones para el reforzamiento de los conocimientos de expresión oral y habilidades lectoras en los alumnos de segundo ciclo de secundaria a través de un programa específico diseñado para abordar las áreas críticas identificadas durante la etapa diagnóstica de la misma investigación. Se espera que, mediante la implementación de acciones correctivas en el ámbito de lectura en voz alta en los alumnos y la formulación de estrategias de reforzamiento y aprendizaje del conocimiento oral mediante la lectura en voz alta, los estudiantes no solo mejoren sus habilidades lectoras, sino que también desarrollen una actitud más positiva hacia la lectura.

La intervención se llevará a cabo en un grupo selecto de estudiantes de secundaria en la escuela secundaria técnica número 1 con un rango de edad de entre trece y quince años, en la ciudad de Villahermosa Tabasco, utilizando una combinación de técnicas basadas en la investigación y enfoques prácticos. A lo largo del proyecto, se evaluarán los avances en las habilidades lectoras y se analizará el impacto de las estrategias implementadas.

Este estudio contribuirá al cuerpo de conocimiento existente sobre la enseñanza de las habilidades lectoras y de expresión oral, ofreciendo nuevas perspectivas y prácticas que podrían ser replicadas en otros contextos educativos.

La intervención en las habilidades lectoras se torna crucial para mejorar no sólo el desempeño académico, sino también para fomentar un hábito de lectura que contribuya al aprendizaje de dichos estudiantes a lo largo de la vida. En este contexto, el presente proyecto de intervención tiene como finalidad implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades lectoras y de expresión oral de los estudiantes de secundaria, las cuales consistirán en la evaluación de dichas habilidades con el objetivo de planificar y adecuar estrategias de aprendizaje aptas para la comprensión del grupo, implementar actividades lúdicas y creativas para la construcción y lectura de textos elaborados dentro del aula y ejercicios constantes de lectura y comprensión para fortalecer y familiarizar a los alumnos con conceptos clave en las habilidades lectoras y de expresión oral, para en última instancia evaluar el progreso de los alumnos llevando a cabo una evaluación comparativa al final de la intervención.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

# **CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES.**

## **1.1. MARCO REFERENCIAL**

Las escuelas secundarias en México surgen a través de la necesidad de crear una etapa educativa entre la primaria superior de esos tiempos y la educación preparatoria. En 1923 se evalúan las necesidades del país en lo social y de esta idea surge formalmente la escuela secundaria, lo que caracteriza a las escuelas secundarias técnicas es sin duda la oferta de talleres prácticos para los alumnos, con los que se pretende formar a los jóvenes en diversas actividades, desde diseño y confección de ropa, hasta talleres de electricidad e informática, en donde los alumnos no sólo aprenden de forma teórica las diferentes aristas vocacionales si no que les brindan la oportunidad de crear sus propios productos y aprender un oficio para el futuro.

En México, desde 1925 la educación secundaria se estableció como un nivel educativo con organización propia. Puede considerarse al maestro Moisés Sáenz como el principal impulsor de la educación secundaria mexicana, pues fue él quien señaló la importancia de ofrecer una formación que tomara en cuenta los rasgos específicos y las necesidades educativas de la población adolescente. Antes de esa fecha los estudios secundarios formaban parte de la educación preparatoria o de las escuelas normales y su finalidad principal consistía en preparar a quienes aspiraban a estudiar alguna carrera profesional, en su gran mayoría pertenecientes a las clases medias de las zonas urbanas.

En 1930 se introducen los conceptos modernos: El de adolescencia y de vocación como trasfondo de planes y programas para preparar a los alumnos para la vida,

De 1954 a 1964 se pone el énfasis en una educación para la adolescencia (12 a 18 años) y se busca una mayor vinculación con la preparatoria al ubicar la secundaria como educación media básica, se promueve el desarrollo físico y mental del alumno según las necesidades de la sociedad: preparar para una

ocupación inmediata, para lo cual se fortalecieron las actividades prácticas y los talleres.

*(Historia de las Escuelas Secundarias | Escuela Secundaria Técnica 27, s/f)*

Según el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) en 2020, en Tabasco, la población de 15 años tenía un nivel de estudios promedio de 9.7, lo que supone casi un primer año de educación media superior o bachillerato, lo que indica que la mayoría de esta población concluyó el nivel básico obligatorio de educación, las cifras anteriores son clave para la sociedad, ya que señalan que la mayoría de la población alfabetizada pertenece a este sector escolar.

Para fines de esta investigación nos centraremos en el nivel secundaria específicamente en la Secundaria Técnica número uno, con dirección en Heroico Colegio Militar 132, col. Atasta de Serra C.P 86100 en la ciudad de Villahermosa, perteneciente al estado de Tabasco con clave:27DST00010. La institución se encuentra en un entorno urbano considerado céntrico en la ciudad, cuenta con un total de 18 aulas en uso, una población de 633 alumnos y 37 docentes, en la institución también se cuenta con dos turnos, matutino y vespertino. La Escuela Pertenece al sector Público, la principal diferencia entre colegio público y colegio privado radica en que al colegio público lo sostiene económicamente el estado, mientras que a la privada son los propios alumnos, a través de sus padres o tutores, quienes la solventan pagando una cuota mensual, y eventualmente una inscripción que se paga a comienzo de cada periodo escolar (*Escuela Secundaria Técnica número uno, T/m, s/f*)

## 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En esta era digital, donde la comunicación escrita parece dominar la escena, la importancia de la lectura en voz alta para el desarrollo de habilidades orales sigue siendo innegable, tanto así que la práctica de ésta es crucial para fortalecer las capacidades de comunicación verbal y puede influir en múltiples aspectos de la vida cotidiana y profesional. Leer en voz alta es una práctica que ha desempeñado un papel esencial a lo largo de la historia de la educación y la comunicación humana, aunque a menudo se asocia con la adquisición de habilidades de lectura en los primeros años de la infancia, ya que es en esta etapa donde se practica más y se desarrollan la mayoría de las habilidades lingüísticas, su importancia trasciende la mera alfabetización inicial. Desde este contexto, encuentra relevancia la lectura en voz alta como una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades desde su influencia en el desarrollo del lenguaje y la comunicación hasta su impacto en la construcción de una voz segura y expresiva.

Su relevancia se extiende a lo largo de toda la vida y abarca un ámbito mucho más amplio del desarrollo que simplemente mejorar la capacidad de lectura. Desde el ámbito educativo hasta el entorno laboral, la lectura en voz alta emerge como una herramienta poderosa para potenciar las habilidades orales y en última instancia, enriquecer la comunicación y comprensión del mundo que nos rodea.

La lectura en voz alta no solo enriquece las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta una comunicación efectiva y empática en la sociedad moderna; tampoco se limita a ser un medio de entretenimiento o una herramienta pedagógica, también desempeña un papel fundamental en la formación de competencias esenciales relacionadas con la comunicación oral.

Materias como lectura y redacción nos brindan herramientas que posibilitan una correcta redacción, un correcto uso de las reglas gramaticales, ortografía, acentos y signos de puntuación, permite exponer ideas con claridad, comunicándolas efectivamente. “La escritura, es, por lo tanto, la esencia para explicar y razonar sensibilidades humanas. Una redacción correcta, desde una adecuada gramática y ortografía, es la muestra de técnica del saber humano” (Chihuan Castro & Coz Tadeo, 2022,

p.17). La comunicación efectiva sin duda es un proceso complejo que implica transmitir información de manera clara y comprensible, pero también implica una escucha activa y una comprensión mutua entre los participantes.

Los problemas gramaticales y orales que se presentan en estudiantes de los distintos niveles de educación han sido un tema recurrente y son cada vez más notorios, el problema, surge sin duda desde la educación básica; mediante los sesgos de formación y acompañamiento de los alumnos para corroborar los conocimientos aprendidos o llevarlos a una correcta práctica, esto sin profundizar en temas de deserción escolar en donde la reforma de la Nueva Escuela Mexicana señala que “De cada 100 niñas y niños que entran a primaria, ocho no terminan y solo 88 se registran en secundaria; 70 ingresan al tipo de media superior, terminan 45 y acceden a licenciatura solo 34, terminan estudios 24” (Media Superior, 2019, p.5 ). Los tiempos de enseñanza de los temas curriculares, la sobrepoblación en las aulas, las estrategias de enseñanza que los docentes emplean en su práctica educativa y sin duda la falta de hábitos de lectura, conllevan a un bajo nivel de desempeño educativo en ámbito de lenguaje y la falta de comunicación efectiva.

Las áreas de oportunidad en cuanto a la lecto escritura, provienen desde la educación primaria la mayoría de las veces y los alumnos continúan avanzando a los siguientes niveles de formación educativa con todas estas carencias, muchas veces los docentes de niveles más avanzados dan por hecho que las habilidades o competencias lingüísticas son elementos con los que los alumnos ya cuentan, por lo que continúan su práctica educativa conforme el plan curricular.

De acuerdo con el perfil de egreso de educación primaria por la Secretaría de Educación Pública (SEP), El alumno egresado del sexto grado de nivel primaria, debe ser capaz de comunicar sentimientos, sucesos e ideas, tanto de manera oral como escrita en su lengua materna...(Secretaría de Educación Pública, s/f). En contra parte, en la formación secundaria los docentes esperan que los estudiantes manejen un nivel de comprensión de textos más avanzado y dominen la argumentación como recurso en actividades propias del grado académico; como los debates, exposiciones, ensayos y resúmenes entre otros, sin mencionar que se espera que el estudiante tenga dominio de las reglas gramaticales, ortografía, así como dominio de lenguaje y comprensión de

textos, como se puede observar, existe una discordancia entre cómo se prepara al alumno y lo que se espera de él.

El perfil de egreso de educación secundaria, propuesto en el plan de estudios emitido por la SEP, señala que el estudiante “utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores...” (*Aprendizajes clave, s/f*). Se entiende entonces que *la comunicación eficaz* se refiere al correcto uso de las reglas gramaticales y el correcto uso del lenguaje, pero se sigue sin definir a qué se refiere con *comunicarse con eficacia*. La escena se repite en los niveles superiores, como la preparatoria y la universidad, donde se exige a los estudiantes un amplio conocimiento y un uso más extenso de la palabra oral y escrita, esto se ajusta tanto al nivel educativo como a la complejidad de los temas que se abordan en estos grados de estudio.

Según la plataforma privada *Info Escuelas México* la cual realiza pruebas de carácter censal a las instituciones educativas públicas y privadas del país, uno de los problemas que apremian a la Escuela Secundaria Técnica número uno en Villahermosa Tabasco, es el bajo nivel de desempeño académico en la asignatura de español en los tres grados de educación secundaria. La prueba a la que se han enfrentado los alumnos de 1º, 2º y 3º de Secundaria de la escuela, tiene un carácter censal la cual mide habilidades y conocimientos académicos de las asignaturas de español, matemáticas y formación cívica y ética.

Los resultados de la prueba se expresan en una escala mínima de 200 y máxima de 800 puntos posibles, para efectos de esta investigación son tomados en cuenta los resultados de la asignatura de *español* de los tres grados, junto con los resultados de la escuela secundaria técnica número #2. Estos puntajes representan un rango de desempeño esperado en la asignatura de español, donde el puntaje máximo es el más alto que un estudiante podría obtener, el puntaje medio es el promedio general esperado y el puntaje mínimo indica el nivel más bajo aceptable.

Tabla 1. Puntajes técnica #2

*Puntajes Obtenidos por Escuela Secundaria Técnica #1 y #2 de Villahermosa, Tabasco*

PUNTAJES ASIGNATURA DE ESPAÑOL  
Escuela Secundaria **Técnica #2** Villahermosa, Tabasco.

Grado	Puntaje máximo	Puntaje medio	Puntaje mínimo	Puntaje obtenido por la técnica #1	Puntaje obtenido por la técnica #2
1°	800	500	200	<b>456</b>	<b>450</b>
2°	800	500	200	<b>443</b>	<b>571</b>
3°	800	500	200	<b>438</b>	<b>471</b>

Los puntajes obtenidos por la técnica número uno (456, 443 y 438 para los grados 1°, 2° y 3°, respectivamente) indican cómo le fue a la institución con relación a estos estándares. En el primer grado, la institución obtuvo 456 puntos, ubicándolos por encima del puntaje total obtenido por los demás niveles, pero por debajo del puntaje máximo, lo que sugiere un desempeño sólido, pero con un margen de mejora considerable.

El comparativo en las escuelas en las escuelas secundarias #1 y #2, indica que en el primer grado los alumnos obtuvieron 450 puntos, lo que está por debajo del puntaje medio, aún dentro del rango aceptable. En el segundo grado, la institución obtuvo un puntaje notablemente alto de 571 puntos, el cual está por encima del puntaje medio y cerca del puntaje máximo, indicando un desempeño más elevado en comparación con la técnica uno, en el tercer grado, la institución obtuvo 471 puntos, que está por encima del puntaje en comparación de la técnica #1 pero, por debajo del puntaje medio, sugiriendo un desempeño razonable con posibilidades también de mejora, puntajes ligeramente mayores en los dos últimos grados de estudio de la institución, en comparación con la técnica uno.

Tabla 2. Porcentajes de desempeño técnica #1 y #2

*Porcentajes de desempeño obtenidos por ambas instituciones*

**PORCENTAJES DE DESEMPEÑO**  
Escuela Secundaria Técnica #1 y #2 de Villahermosa, Tabasco.

Grado	Excelente		Bueno		Elemental		Insuficiente	
	Técnica #1	Técnica #2	Técnica #1	Técnica #2	Técnica #1	Técnica #2	Técnica #1	Técnica #2
1°	1%	0%	7%	1%	42%	48%	50%	49%
2°	1%	12%	10%	29%	32%	37%	57%	21%
3°	0%	0%	7%	2%	31%	51%	62%	45%

De acuerdo con los porcentajes anteriores se refleja cómo se distribuyó el desempeño de los estudiantes en la asignatura de español en cada grado, estos ofrecen una visión general de cómo se distribuye el rendimiento de los estudiantes en la asignatura de español en ambas instituciones, desde los grados con un desempeño excelente hasta aquellos con un desempeño insuficiente.

Al comparar la tabla de porcentajes de desempeño en la asignatura de español, se pueden observar algunas diferencias significativas en la distribución del rendimiento de los estudiantes:

Tabla 3. Porcentajes primer grado

*Porcentajes obtenidos por los niveles de primer grado en la prueba de desempeño en materia de español entre ambas instituciones*

Primer grado	Escuela Secundaria Técnica #1	Escuela Secundaria Técnica #2
Excelente	1%	0%

Bueno	7%	1%
Elemental	42%	48%
Insuficiente	50%	49%

Como se observa la técnica #2 tiene un porcentaje ligeramente menor de estudiantes con desempeño "Bueno" pero un mayor porcentaje en la categoría "Elemental" en comparación con la técnica #1.

Tabla 4. Porcentajes segundo grado

*Porcentajes obtenidos por los niveles de segundo grado en la prueba de desempeño en materia de español entre ambas instituciones*

Segundo grado	Escuela Secundaria Técnica	Escuela Secundaria Técnica
	#1	#2
<i>Excelente</i>	1%	12%
<i>Bueno</i>	10%	29%
<i>Elemental</i>	32%	37%
<i>Insuficiente</i>	57%	21%

La Escuela Secundaria Técnica #2 tiene un desempeño significativamente mejor, con porcentajes más altos en las categorías "Excelente" y "Bueno", y un porcentaje mucho menor en la categoría "Insuficiente" en comparación con la Escuela Secundaria Técnica #1.

Tabla 5. Porcentajes tercer grado

*Porcentajes obtenidos por los niveles de tercer grado en la prueba de desempeño en materia de español entre ambas instituciones*

Tercer grado	Escuela Secundaria Técnica	Escuela Secundaria Técnica
	#1	#2
Excelente	0%	0%
Bueno	7%	2%
Elemental	31%	51%
Insuficiente	62%	45%

La Escuela Secundaria Técnica #1 en comparación con la técnica #2 muestra un desempeño menor, con más estudiantes en la categoría "Insuficiente" por otra parte la técnica #2 muestra un porcentaje mayor en las categorías "Bueno" y "Elemental" y un menor porcentaje en la categoría "Insuficiente", estas comparaciones revelan diferencias notables en el rendimiento de los estudiantes entre ambas escuelas. Las cuales sugieren que la Escuela Secundaria Técnica #1 podría implementar estrategias pedagógicas más efectivas en la enseñanza de español, especialmente en los grados 2° y 3° donde se observa un desempeño considerablemente menor.

En la tabla 1 y 2 se muestran los bajos índices de competencias de los alumnos de la técnica #1 de Villahermosa en la materia de español, aseverando la implementación de técnicas para el reforzamiento o aprendizaje en las áreas de oportunidad presentadas, en comparación con los puntajes obtenidos por la Escuela Secundaria Técnica #2 contrastados en las tablas 2 y 4. Por lo cual se considera importante la implementación de un programa enfocado en el reforzamiento de las habilidades lectoras y de expresión oral, que pueda proporcionar a los estudiantes, la capacidad de socializar los conocimientos adquiridos durante su formación académica hasta ese instante y generar nuevos aprendizajes significativos, así como, motivar el desarrollo de competencias comunicativas para lograr comunicaciones efectivas con diferentes individuos y propósitos.

### **1.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Proponer acciones para el reforzamiento de conocimientos de expresión oral hacia la comunicación efectiva en los alumnos de segundo ciclo de secundaria

#### **1.3.2. Objetivo problematizador**

- Identificar las áreas de oportunidad de la lectura en voz alta de los estudiantes de segundo grado de secundaria

#### **1.3.3. Objetivos específicos**

- Conocer la percepción del docente de español con relación en el nivel de lectura en voz alta de los estudiantes
- Evaluar el nivel oral de los estudiantes al leer en voz alta

#### **1.3.4. Objetivos específicos de intervención**

- Implementar acciones correctivas en el ámbito de lectura en voz alta en los alumnos del segundo ciclo de secundaria
- Formular estrategias de reforzamiento y aprendizaje del conocimiento oral mediante la lectura en voz alta en los alumnos de segundo ciclo de secundaria.

#### 1.4. JUSTIFICACIÓN

El rezago educativo se puede definir como la situación en la que un individuo, grupo o comunidad no alcanza los niveles de educación formalmente esperados o necesarios para su edad, nivel socioeconómico o cultural, lo que a menudo resulta en desventajas académicas y limitaciones en su desarrollo. Muñoz Izquierdo, (2009, p.4) menciona, que “el rezago educativo es atribuible a un conjunto de factores externos a los sistemas escolares; por lo que se deriva de las inequidades que existen en la sociedad en la cual dichos sistemas están inmersos”.

Las tablas anteriores prueban que la brecha de conocimientos existe, por ello se considera pertinente se tomen acciones en cuanto sean detectados este tipo de rezagos educativos como lo define (Mendoza González, 2016, p.3) “De forma general, el término de rezago educativo denota una condición de atraso, de abandono de los estudios o de no conclusión de estos en los tiempos establecidos para un nivel educativo”. De esta forma el estudiante no solo podrá realizar acciones básicas de comunicación, como la interacción superficial con otras personas, sino también, lograr una comunicación efectiva tanto oral como escrita con sus interlocutores; de aquí la importancia de concordar la practica educativa con el nivel académico esperado por los alumnos en los siguientes grados.

En Tabasco en el año 2000, 682 mil 615 personas de 15 años y más están en rezago educativo debido a que carecen de educación básica completa, lo que representa 56.6% de la población total de dicha edad, que en ese año ascendió a 1 millón 206 mil 897 personas (Instituto Nacional de Estadística, 2004)

Se entiende que la brecha educativa en el país, en específico en estados como Tabasco tienen un atraso significativo en los distintos niveles educativos y que la situación actual no se podrá revertir a un cien por ciento, sin embargo, programas para reforzar conocimientos adquiridos y asociarlos de forma significativa a su entorno diario, serán pues de ayuda para las generaciones venideras y la asimilación de estos conocimientos.

La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los

aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura (Sánchez Jiménez, 2009a)

Existen factores que limitan el aprendizaje de los alumnos en el entorno áulico, como el plan de trabajo de cada institución, el contenido que propone la SEP, los tiempos dedicados a cada tema en las materias y las actividades de socialización de conocimientos, entre muchos otros factores pueden tomar parte en la forma en que se logran los aprendizajes y se puede concluir que buena parte de estos factores no se encuentran bajo el control de los profesores o incluso de las instituciones académicas, por consiguiente es responsabilidad de docentes e instituciones educativas, trabajar con las herramientas existentes utilizando nuevas didácticas dentro del aula y conformando en los espacios de tiempo proporcionados por las instituciones, programas donde se le dé al estudiante la oportunidad de poner sus conocimientos en práctica y socializarlos con su propio entorno.

...el aprendizaje de la lectura y escritura contribuye al desarrollo cognitivo de la persona. Así la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales, un componente fundamental de este desarrollo lo constituye la educación lingüística y literaria. (Guerrero Rodríguez, 2009, p.1)

Con los programas basados a la lectoescritura se busca que el estudiante apropie los conocimientos que necesita y necesitará para continuar con su desarrollo académico y las exigencias que los grados de educación siguientes le demandarán.

El programa para el desarrollo de habilidades lectoras y expresión oral en estudiantes de secundaria, tuvo como objetivo principal identificar las áreas de oportunidad en lectura y expresión oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria, posteriormente se hizo una evaluación general sobre los tópicos verbales

que se encuentren tengan rezago, se implementaron estrategias de lectura y expresión oral para la corrección de dichas áreas de oportunidad y el desarrollo de nuevos conocimientos faltantes en materia comunicación y expresión oral, se determinaron ejercicios de lectura y diálogo en un programa de lectura en voz alta diseñado con base en la expresión oral, hacia la comunicación efectiva, las áreas de interés de los alumnos y las áreas de oportunidad en cuanto a la materia de español.

Como resultado del programa para el desarrollo de habilidades para el desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria, se promovió la adquisición de alumnos hacia nuevos conocimientos y el reforzamiento de los conocimientos con los que los alumnos ya contaban, que implementaran los nuevos conocimientos en su vida escolar y de esta manera su nivel de expresión oral y resultados en la materia de español tuviesen un avance notable en sus calificaciones. Así, no sólo se contribuyó a la formación del estudiante en cuanto a lo educativo si no también, se le motivó a encontrar nuevos canales de comunicación mediante las diversas posibilidades que la lectura ofrece, “En un principio los alumnos escriben para sí mismos o para el profesor. Entre los 15 y 18 años se desarrolla la capacidad de escribir para un mayor número de lectores (de la misma edad y desconocidos)” (Guerrero Rodríguez, 2009). Impulsando la creatividad, cubriendo necesidades como ser escuchados y tomados en cuenta, reforzando los conocimientos con los que el alumno ya ha tenido un primer acercamiento, pero poniéndolos en práctica y contribuyendo al desarrollo integral de este.

## 1.5. PERTINENCIA DEL PROYECTO

El presente proyecto se fundamenta en la necesidad imperante de fortalecer las habilidades lectoras y de expresión oral entre los estudiantes de secundaria, entre las que se encuentran competencias dentro del contexto educativo actual, donde se destacan las habilidades lectoras y orales que se perfilan como competencias fundamentales dentro de todo círculo social, estas competencias abarcan la lectura comprensiva, pues la necesidad de comprender lo que se lee es imperante desde materias como lectura y redacción sobre el contenido de un texto para contestar preguntas sobre el mismo hasta en matemáticas para comprender la resolución de un problema, la capacidad de expresarse de manera clara y efectiva con los individuos de una sociedad ya que influyen de manera transversal en todas las áreas del conocimiento. Se identificaron desafíos significativos en el desarrollo de estas habilidades entre los estudiantes de secundaria, tales como la falta de práctica constante, la escasa motivación hacia la lectura y la expresión oral, así como dificultades para estructurar y comunicar ideas de forma clara dentro de la evaluación hecha durante la etapa diagnóstica. Estudios han demostrado que la falta de práctica regular en la lectura y la expresión oral puede llevar a una disminución en la competencia de estas habilidades (Guthrie & Wigfield, 2000).

La etapa diagnóstica revela de manera gráfica la necesidad de atender puntos específicos dentro de la lectura de los estudiantes y la integración de la información para una mejor comprensión del mundo que les rodea. Según Snow (2002) mejorar las habilidades lectoras y de expresión oral tiene un impacto directo en el aprendizaje integral de los estudiantes, ya que la capacidad de comprender textos complejos, analizar información y comunicar ideas de manera efectiva potencia su rendimiento académico y favorece su desarrollo personal.

En un mundo cada vez más interconectado y orientado hacia la comunicación digital, contar con habilidades sólidas en lectura y expresión oral se vuelve indispensable para la participación en la sociedad y para el desempeño exitoso en un ámbito laboral futuro. La falta de estas habilidades puede limitar significativamente las oportunidades de los estudiantes en un mercado laboral competitivo (Sullivan et al., 2007). Esta realidad

condujo a este investigador a la necesidad de implementar acciones correctivas dentro de su campo educativo. La necesidad de aportar activamente al conocimiento y desarrollo de la sociedad estudiantil de las próximas generaciones implica un esfuerzo mayor de comprensión de la propia práctica educativa y la búsqueda de la innovación.

El proyecto para el desarrollo de habilidades lectoras y expresión oral en estudiantes de secundaria propone un enfoque integrador que combina estrategias didácticas innovadoras, recursos tecnológicos adecuados y actividades dinámicas para motivar el aprendizaje activo y significativo, abordando así las necesidades específicas de los estudiantes de secundaria en el ámbito de la lectura y la expresión oral.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## **CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO.**

### **2.1. METODOLOGÍA**

El lenguaje escrito y oral son considerados unas de las principales formas de expresión en la sociedad humana, su correcto uso y la claridad con la que los sujetos se expresen de manera eficiente con los demás, expande la posibilidad de transmitir mejor sus ideas y poder tener una comunicación efectiva.

...La lengua es un instrumento de comunicación, el componente gramatical de la gramática funcional de Dik se integra en una teoría de la interacción verbal, y en este sentido se puede afirmar que la función representativa del lenguaje se integra en la función interpersonal o social (Sierra, 2011)

En concreto, el dominio del lenguaje escrito no termina en la habilidad de escribir de los sujetos si no que, estos deberán tener un correcto dominio de las reglas gramaticales que lo rigen para que el mensaje sea claro y pueda llegar de manera eficiente al interlocutor; el bajo nivel de dominio de las reglas gramaticales puede sin duda entorpecer esta comunicación y provocar dificultades al momento de expresar las ideas en un entorno social, laboral o escolar; en los estudiantes de nivel básico afecta directamente en cuanto a los parámetros de evaluación en materias como español, que exige un conocimiento gramatical más basto, que los jóvenes de secundaria se espera manejen, lo cual, ejerce una dependencia en el desempeño comunicativo, clave para continuar con su formación a lo largo de su vida académica y personal.

En este apartado, se introduce al lector en el entorno escolar y se presentan los comentarios del docente de español de la Escuela Secundaria Técnica Número Uno, sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado. Se contrastan estos comentarios con los resultados obtenidos en la materia, con el fin de identificar los elementos gramaticales que representan mayor dificultad académica para los estudiantes. Esto permitió abordar los contenidos orales necesarios para la intervención y determinar los sujetos a observar y evaluar en una etapa posterior. La metodología que soporta el presente proyecto se basa en la investigación acción.

Durante la etapa diagnóstica se realizó una observación participativa basada en la investigación-acción como parte del proceso de contextualización de las dinámicas de aprendizaje y socialización en el entorno áulico de los estudiantes. La etapa diagnóstica también ayudó a la realización de pruebas de lectura en voz alta para ayudar a contextualizar el nivel de dominio en la lectura de los y el respeto de signos de puntuación, seguridad, entonación y velocidad lectora por parte de estos, complementando en gran medida los resultados que se obtuvieron al aplicar las pruebas estandarizadas por la SEP.

Esta metodología no solo permitió comprender las prácticas educativas empleadas por el docente de español, sino también identificar aquellas que resultan efectivas y generan un impacto positivo en los estudiantes. “La investigación-acción unifica procesos considerados a menudo independientes; por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional” (Elliott John, 2005).

### **2.1.2. Unidades de análisis**

1. Habilidades para el desarrollo de la lectura en voz alta
2. Destreza en la lectura en voz alta
3. Noción de las reglas gramaticales dentro de la lectura (puntuación, acentuación, entonación)

### **2.1.3. Instrumentos**

- Observación participativa
- Entrevista estructurada a docente
- Rúbricas para evaluación de habilidades lectoras (destreza, comprensión y palabras por minuto)

### **2.1.4. Parámetros de evaluación**

- Parámetros de velocidad de lectura

- Parámetros de fluidez en lectura
- Respeto de signos de puntuación y entonación
- Habilidades de comprensión lectora

Para contextualizar la investigación y observar con claridad las áreas de oportunidad de los estudiantes en materia de lectura y comprensión lectora, el primer acercamiento se llevó a cabo en el entorno escolar, consiste de una entrevista estructurada la cual constó de 11 preguntas específicamente diseñadas, para aplicar al docente de español a cargo del grupo "A" del segundo ciclo. Estas preguntas las cuales se dividieron en dos apartados orientados a explorar aspectos relevantes para la investigación acción <<las áreas de oportunidad y los tipos de contenidos a abordar>>, el apartado A el cual corresponde al contexto de los estudiantes y la situación idónea para el profesor y el apartado B situación real.

En el apartado "A" se pudo encontrar como su nombre lo indica, preguntas relacionadas al contexto escolar en el área de formación, los temas gramaticales que se deberían trabajar con los estudiantes a lo largo del ciclo escolar, los aprendizajes esperados los tipos de actividades en pro del desarrollo de habilidades de lectura, entre otras. En contra parte en el apartado "B" se podrán encontrar preguntas más específicas en cuanto a la situación real en donde se encuentran los estudiantes en materia gramatical, haciendo alusión a los contenidos gramaticales y habilidades de lectura que se esperan de los estudiantes en el grado que están cursando, se cuestionan de manera puntual las áreas de oportunidad que los estudiantes puedan presentar y se pide al profesor especifique en qué áreas encuentra mayor rezago de acuerdo a sus evaluaciones y desempeño en la materia por parte de sus discentes.

Una vez recabada esta información con ayuda del profesor, se establecieron acuerdos para participar de forma presencial en algunas de sus clases. Esta acción se fundamenta en la observación participativa, la cual consistió en hacer una breve presentación al grupo y contextualizar el trabajo de investigación, el objetivo de esta técnica fue para recabar información acerca del entorno áulico y la dinámica de enseñanza que manejaba el docente con sus alumnos, la manera en la que los alumnos interactuaban, explorar sus

intereses e indagar sobre qué actividades se utilizaban para trabajar las distintas áreas de oportunidad en la lectura y comprensión de textos. De esta manera, se enriquece la parte cualitativa de esta investigación al recopilar toda la información relevante proporcionada por el grupo, esta información contribuyó a la elaboración de estrategias didácticas y contenidos que se pudieron implementar en el programa, fomentando el desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria.

Para la medición de destrezas en la lectura en voz alta, la institución permitió la participación del investigador en las clases de tutoría, ya que el grupo no contaba con un docente a cargo, lo cual brindó la oportunidad de interactuar con los estudiantes una vez a la semana durante un tiempo aproximado de una hora.

Durante estas primeras sesiones se aplicaron dinámicas de lectura en voz alta, para escuchar uno a uno a los estudiantes y observar las áreas de oportunidad entorno a la lectura de cada uno, al mismo tiempo se aplicaron rubricas para la medición de habilidades lectoras, las cuales fueron claves al esclarecer los conocimientos y destrezas específicas en lectura. Las rúbricas y materiales para la evaluación se retoman del Manual de procedimientos para la valoración de competencia lectora en el aula (SEP, s/f). Cuyos parámetros de evaluación son la velocidad lectora, entonación y seguridad al momento de leer, comprensión general del texto y claridad en las palabras, así como el tono de voz utilizado por los alumnos al realizar las lecturas.

## 2.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

### 2.2.1. Entrevista estructurada a docente de español del grupo

Para aportar una contextualización más profunda de esta investigación y observar con claridad las áreas de oportunidad de los estudiantes en materia de lectura y comprensión, se llevó a cabo una entrevista estructurada la, “El propósito de las entrevistas es obtener respuestas en el lenguaje y perspectiva del entrevistado (“en sus propias palabras”)(Sampieri et al., 2014) así que el primer acercamiento que fue llevado a cabo en el entorno escolar fue una entrevista estructurada la cual constó de 11 preguntas aplicadas al docente de español a cargo del grupo que se evaluó a fin de conocer el contexto en el que el docente y los alumnos se encontraban inmersos.

La entrevista es la técnica con la cual el investigador obtuvo información de una forma oral y personalizada, la información versó en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. (Murillo Torrecilla García Hernández et al., s/f)

“Una entrevista estructurada es la que emplea un cuestionario (o guion de entrevista) con el objeto de asegurarse que a todos los encuestados se les hacen las preguntas de manera estandarizada, esto es, de igual modo y en el mismo orden.”(Arturo et al., 2011).

Las preguntas para la entrevista se dividen en dos sobre los aspectos más importantes de esta investigación acción <<las áreas de oportunidad y los tipos de contenidos a abordar>>, el apartado A el cual corresponde al contexto de los estudiantes y la situación idónea para el profesor y el apartado B llamado situación real. En el apartado “A” se encuentran como su nombre lo indica, preguntas relacionadas al contexto escolar en el área de formación, los temas gramaticales que se deberían ver con los estudiantes a lo largo del ciclo escolar, los aprendizajes esperados en materia de lectura

y comprensión de textos por parte de los estudiantes. Por su parte en el apartado “B” se pueden encontrar preguntas más específicas en cuanto a la situación real en donde se encuentran los estudiantes, haciendo alusión a los contenidos y habilidades de lectura que se esperan de los estudiantes en el grado que están cursando, se cuestionan de manera puntual las áreas de oportunidad que los estudiantes puedan presentar y se pide al profesor especifique en qué áreas encuentra mayor rezago de acuerdo a sus evaluaciones y desempeño en la materia por parte de sus discentes.

*Véase el guion de la entrevista estructurada en el anexo 11.*

### **2.2.2. Observación participativa**

La observación participativa la describe (Arturo et al., 2011) “...como una técnica que permite el registro de las acciones perceptibles en el contexto natural y la descripción de una cultura desde el punto de vista de sus participantes”. Una vez recabada la información proporcionada de la entrevista, con ayuda del profesor, se establecieron acuerdos para participar de forma presencial en algunas de sus clases, esta acción se fundamenta en la observación participativa, como bien la describe (Serrano,1992, en Arturo et al., 2011)

...la persona que investiga ejerce un rol de persona que se inserta en una comunidad, la investigación es un proceso dialógico en el que el diálogo es a la vez una categoría social y epistemológica, el proceso de investigación debe romper la relación de dependencia intelectual y sustituirla por un modelo de relación horizontal con las personas investigadas.

Para la realización de la observación se diseñó una plática al grupo en la que se informó sobre la investigación que se proyectaba realizar y bajo ese pretexto registrar las dinámicas áulicas, así como de enseñanza, la manera en la que los alumnos interactúan, rescatar sus intereses, conocer qué actividades se utilizan para trabajar las distintas áreas de lectura y comunicación oral. De manera que se enriqueciera la parte cualitativa de la investigación, recabando toda información relevante que pudo proporcionar el grupo, los resultados también nutrieron la elaboración de estrategias didácticas y

contenidos que se implementaron dentro del programa.

### **2.2.3. Rúbricas para la evaluación de habilidades lectoras**

Se tomó en cuenta la rúbrica como herramienta de evaluación aplicada a los estudiantes, esta herramienta ayudó a conocer el nivel de dominio que tenían los discentes en ámbito de lectura y comprensión lectora por medio de escalas ya establecidas sobre el nivel promedio de conocimientos y habilidades que tendrían que dominar para el grado en el que se encuentran según la Secretaría de Educación Pública.

La rúbrica es una opción viable para otorgar criterios evaluatorios cuantitativos, cualitativos o mixtos, que permitan conocer el desempeño del estudiante durante el desarrollo de un proyecto a lo largo de un curso, en temas o actividades de carácter complejo, durante la resolución de problemas o en términos de la determinación de evidencias de aprendizaje. (Ángel & Carrasco, 2007)

Para integrar la rúbrica de evaluación de lectura se retoman los parámetros del “Manual exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y calculo mental herramienta para la escuela educación secundaria” (SEP et al., 2018). es decir que los elementos para evaluar dentro de la rúbrica son la fluidez con la que leen los estudiantes, las palabras por minuto (PPM) y la comprensión general del texto que se les presentará para evaluar su habilidad lectora.

*Véase las rubricas y parámetros de evaluación en los anexos del 1 al 5.*

## 2.3. RESULTADOS

### 2.3.1. Resultados de la entrevista a docente

Durante la etapa diagnóstica se llevó a cabo la implementación de diversas técnicas de recolección, entre ellos la entrevista con el docente de español, en los cuales el mismo especifico que los contenidos que corresponden al segundo grado del nivel secundaria dentro de la asignatura de español o lengua materna son: la mesa redonda, elaboración de análisis sobre canciones, comparación de investigaciones y elaboración de estas mismas, por mencionar algunos. Las actividades que se llevan a cabo por parte del docente de la materia de español para lograr las metas establecidas a lo largo del ciclo escolar, son los talleres de lectura, lecturas en voz alta y corales, así como algunas actividades para reforzar y evaluar la comprensión de textos de los alumnos, con estas actividades se pretende que todos los objetivos planteados se logren con eficacia durante el ciclo escolar, el dominio de la lectura en voz alta, análisis literarios y el fomento a la lectura en sus diferentes variantes literarias.

Entre algunas de las áreas de oportunidad de los estudiantes del segundo grado grupo "A" identificadas por el docente de español, se encuentran, la falta de cultura lectora y por consiguiente la comprensión general de textos y a la habilidad lectora ya que se logran identificar algunos alumnos que no leen con fluidez, no ponen atención a las palabras, por lo tanto no las pronuncian de forma correcta o inclusive hay quienes las cambian por otras que inician parecido; existen algunas áreas de oportunidad en donde se ven reflejadas la falta de seguridad, la dificultad para continuar las lecturas debido a distractores y otros aspectos un poco más ajenos al ámbito académico como lo son, los problemas de lenguaje y debilidad visual de algunos de los alumnos. Las estrategias utilizadas son el reforzamiento de la lectura mediante participación lectora coral e individual en voz alta, ejercicios de comprensión lectora mediante preguntas detonadoras y fichas de lectura, así como la participación en los talleres de lectura con sus propias palabras.

### 2.3.1. Resultados de la observación participativa etapa diagnóstica

La dinámica del grupo es impuesta por el docente de español y a pesar de que la forma de comenzar las clases y dar las indicaciones a los alumnos es concisa, siempre lo hace de manera respetuosa lo cual tiende a ser bastante común en algunos entornos educativos, en la mayoría de las actividades, el grupo presta atención sólo cuando se ven expuestos ante la mirada del profesor, la manera en que el docente guía el grupo y establece el tono para las actividades puede influir significativamente en el nivel de atención y compromiso de los estudiantes, resulta positivo que el docente mantenga un enfoque claro y respetuoso al comenzar las clases y dar instrucciones, esto establece un ambiente de aprendizaje estructurado y profesional.

Sin embargo, la tendencia del grupo a distraerse y a hablar entre ellos durante la clase es un obstáculo para el aprendizaje efectivo, los alumnos por lo general pasan las clases platicando con sus compañeros y caminando por el salón, sin embargo se observó que en el momento en que ponen atención se esfuerzan en realizar las actividades como el profesor indica, se observa también dificultad al momento de escuchar las indicaciones pues el ruido del ambiente suele ser más fuerte que la voz del profesor y ese elemento implica mayor dificultad al seguir indicaciones, el ruido ambiental y la falta de atención dificultan la concentración de los estudiantes durante las lecciones e influye en la participación dentro de la clase, en general atienden mejor cuando se alienta a todo el grupo a participar ya sea en las lecturas o en las participaciones al azar.

Se muestran inseguros en cuanto a las participaciones frente al grupo, no realizan las pausas indicadas dentro de los textos y suelen quedarse sin aire antes de concluir una frase. Es también recurrente mostrarse inseguros al participar frente al grupo y que tengan dificultades con la fluidez al leer en voz alta, situación que sugiere puede haber una falta de confianza o práctica en estas habilidades específicas. Esto se podrá abordar mediante estrategias que fomenten la participación de todos los estudiantes y que les brinden oportunidades para mejorar su expresión oral y su confianza en sí mismos.

Integrar a todo el grupo en actividades participativas, como lecturas compartidas o discusiones en grupo, llega a ser una excelente manera de mantener el interés y la atención de los estudiantes. La dinámica de clase descrita refleja algunos desafíos

comunes en el entorno educativo, pero también destaca oportunidades para mejorar la participación y el aprendizaje de los estudiantes mediante estrategias centradas en el compromiso activo, la práctica de la lectura y la creación de un ambiente propicio para la participación respetuosa.

*Véase cuadro de resultados de la observación participativa en anexo 10*

### **2.3.2 Resultados de la evaluación diagnóstica**

La etapa diagnóstica consistió en la aplicación de rúbricas para la evaluación de las habilidades lectoras para los estudiantes de acuerdo con el nivel correspondiente en consideración con los estándares establecidos por la Secretaría de Educación Pública. La siguiente tabla refleja los resultados de 42 estudiantes del nivel secundaria de educación básica, pertenecientes a la Escuela Secundaria Técnica número uno en Villahermosa, Tabasco. Estos resultados fueron obtenidos durante de la fase del diagnóstico, la cual se llevó mediante un registro de lectura en conjunto con una rúbrica para evaluación de la fluidez y comprensión lectora recuperada de la (SEP, s/f).

En este primer momento se observaron todos los elementos a valorar dentro de la rúbrica y el registro de lectura proporcionados por la SEP, en los cuales se evalúan seis ítems o rubros con sus respectivas variantes en función de los resultados o deficiencias que el alumno tenga en alguna de estas áreas:

1. Lectura fluida/medianamente fluida/sin fluidez
2. Precisión en la lectura/moderada/sin precisión
3. Atención a las palabras complejas/algunas/sin atención
4. Uso adecuado de la voz/inconsistente/inadecuado
5. Seguridad/limitada/inseguridad
6. Comprensión general/parcial/deficiente

Tabla 6. Habilidades lectoras por variable

Resultados de habilidades lectoras por variable o aspecto.

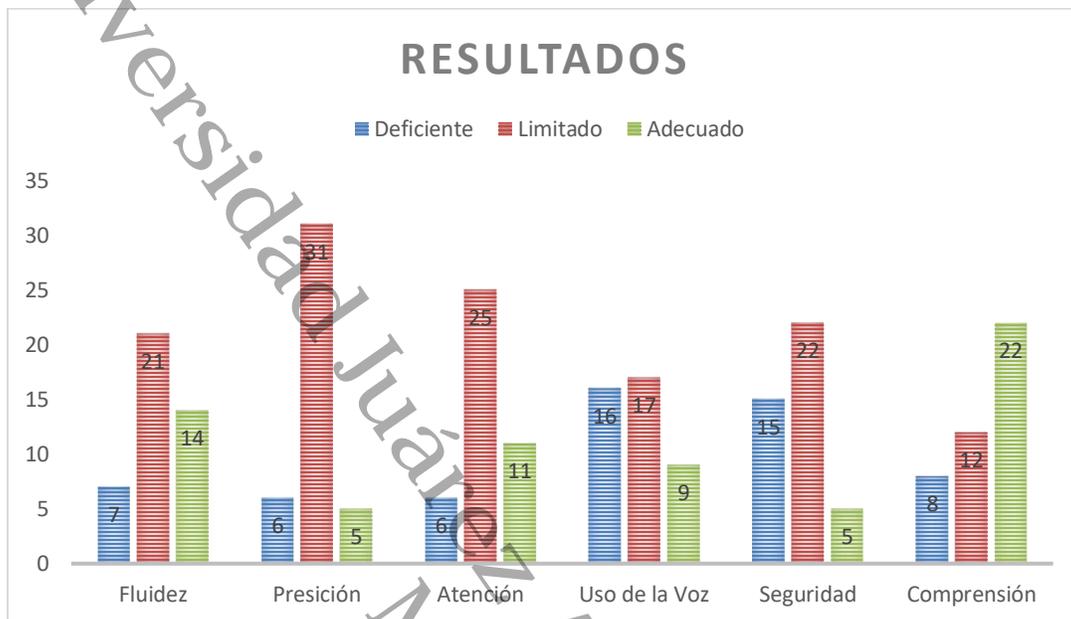
Habilidades lectoras						
Niveles	Fluidez	Precisión	Atención	Uso de la voz	Seguridad	Comprensión
Deficiente	7	6	6	16	15	8
Limitado	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>12</b>
Adecuado	14	5	11	9	5	22

Nota. En esta tabla se puede observar que la mayoría de la población estudiantil se encuentra dentro de un nivel limitado en correspondencia a los parámetros de la SEP.

En la gráfica siguiente se refleja la distribución de los estudiantes de acuerdo con los niveles de deficiencia por frecuencia, datos obtenidos mediante la rúbrica y el registro de lectura, la cual servirá para dar una mirada general sobre los aspectos evaluados durante el diagnóstico.

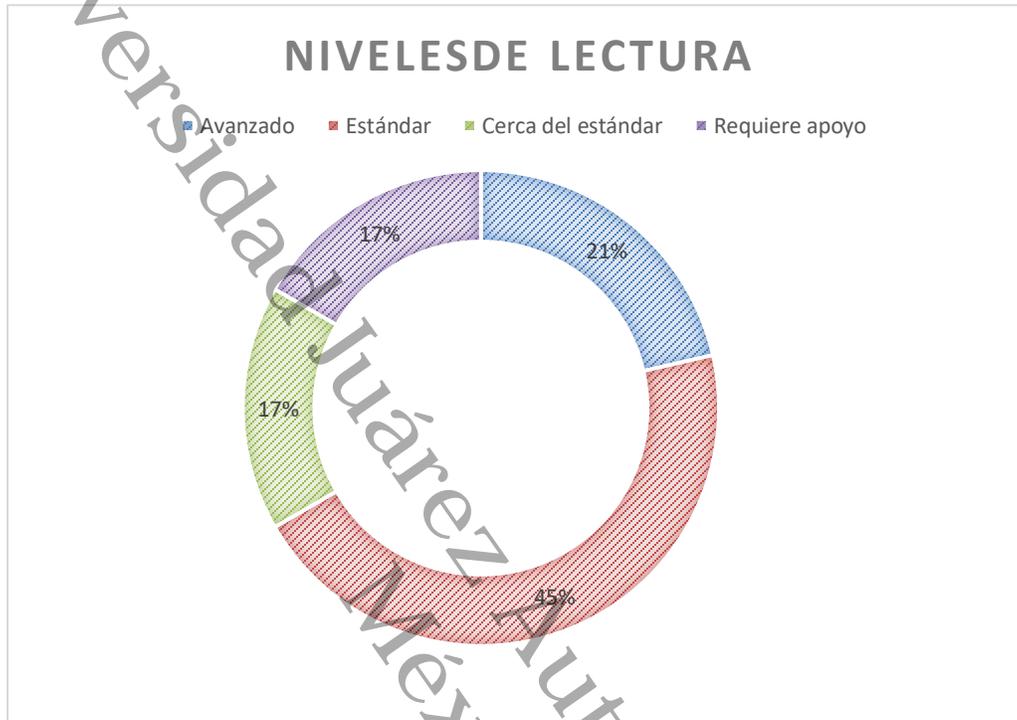
Figura 1. Resultados del diagnóstico por frecuencia

*Distribución de los resultados de la evaluación diagnóstica por frecuencia*



*Nota. La grafica de barras representa los niveles de frecuencia de acuerdo con los resultados obtenidos por los estudiantes.*

Figura 2. Porcentajes del diagnóstico según niveles de lectura  
*Porcentajes obtenidos de acuerdo con los niveles de lectura.*



El gráfico circular representa los niveles de desempeño de los alumnos en cuanto a los resultados acorde con las rúbricas de la SEP, obtenidos en la gráfica anterior, los resultados muestran que siete de los cuarenta y dos alumnos requieren apoyo, siete se acercan al nivel estándar según la SEP, diecinueve están en un nivel estándar y solo nueve de los cuarenta y dos tienen un nivel avanzado, lo que representa solo el 24% del total de alumnos en este acercamiento frente al 78% de los alumnos con algún área de oportunidad.

Tabla 7. Porcentajes del diagnóstico según las rúbricas

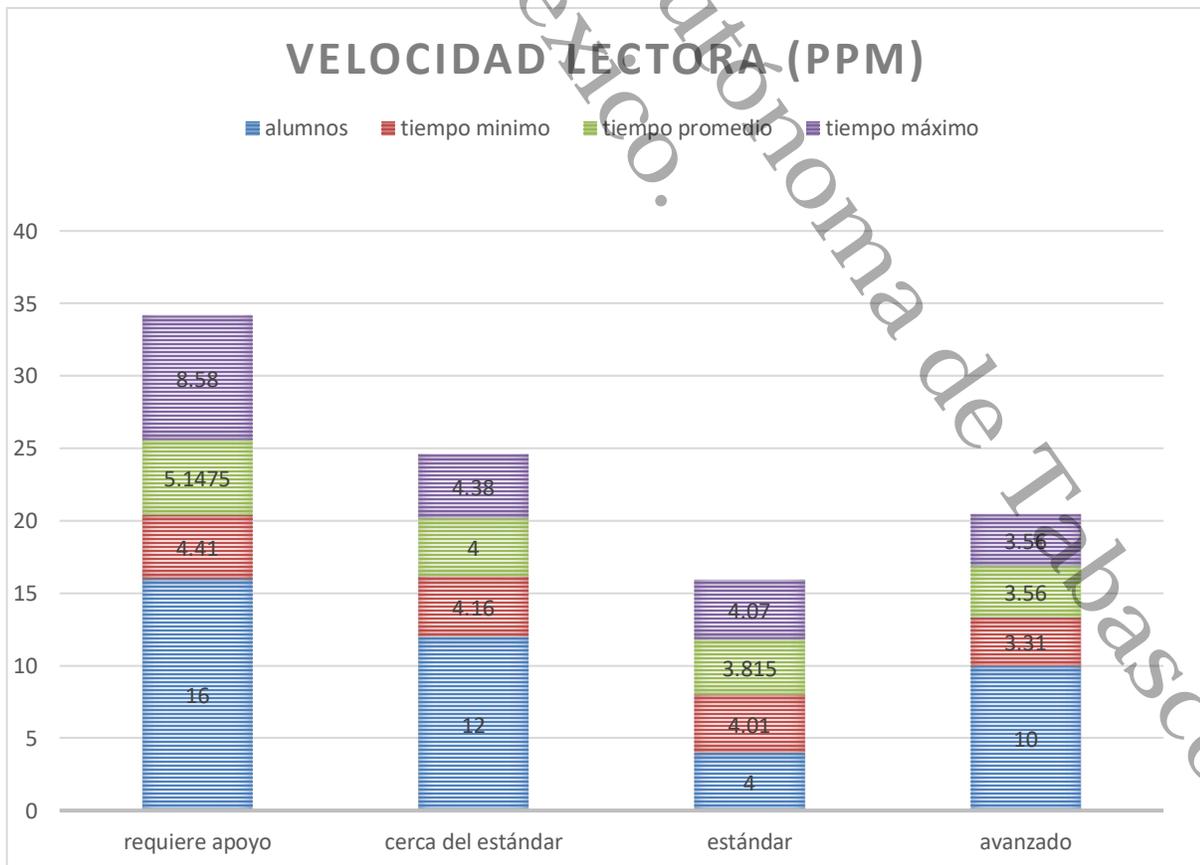
*Representación de porcentajes obtenidos de acuerdo con las rúbricas*

Niveles porcentuales							
Avanzado	Alumnos	Estándar	Alumnos	Cerca del estándar	del Alumnos	Requiere apoyo	Alumnos
<b>21%</b>	9	<b>45%</b>	19	<b>17%</b>	7	<b>17%</b>	7

*Nota. En esta tabla se puede observar que la mayoría de la población estudiantil se encuentra dentro de un nivel estándar en correspondencia a los parámetros de la SEP.*

Figura 3. Resultados del diagnóstico velocidad lectora

*Resultados de velocidad lectora obtenidos por los estudiantes*



Nota. La grafica anterior representa el número de alumnos (en color azul) y el tiempo que les tomó en promedio terminar la lectura.

La velocidad o palabras por minuto “PPM” que se muestra en el contenido del cuadro representa el tiempo que le toma a cada estudiante leer el texto elegido para la evaluación, el cual nos muestra en color azul el número de estudiantes, en color rojo el tiempo mínimo que a este grupo de estudiantes les tomó leer todo el texto y en color morado se representa el tiempo máximo que les tomó leer el texto en su totalidad.

Tabla 8. Resultados de velocidad lectora y palabras por minuto

Representación de los tiempos de lectura y palabras por minuto por grupo de aprovechamiento

Resultados de velocidad lectora por grupo de aprovechamiento								
	Requiere apoyo	PPM	Cerca del estándar	PPM	Estándar	PPM	Avanzado	PPM
Número de estudiantes	16	<13 5	12	135 144	4	145 154	10	>15 4
Tiempo máximo	<b>8.58</b>	70	<b>4.38</b>	136	<b>4.07</b>	146	<b>3.56</b>	166
Tiempo mínimo	<b>4.41</b>	134	<b>4.16</b>	142	<b>4.1</b>	148	<b>3.31</b>	178

Nota. Esta tabla muestra los tiempos de lectura alcanzados por los estudiantes y su equivalente en palabras por minuto según los parámetros de la SEP

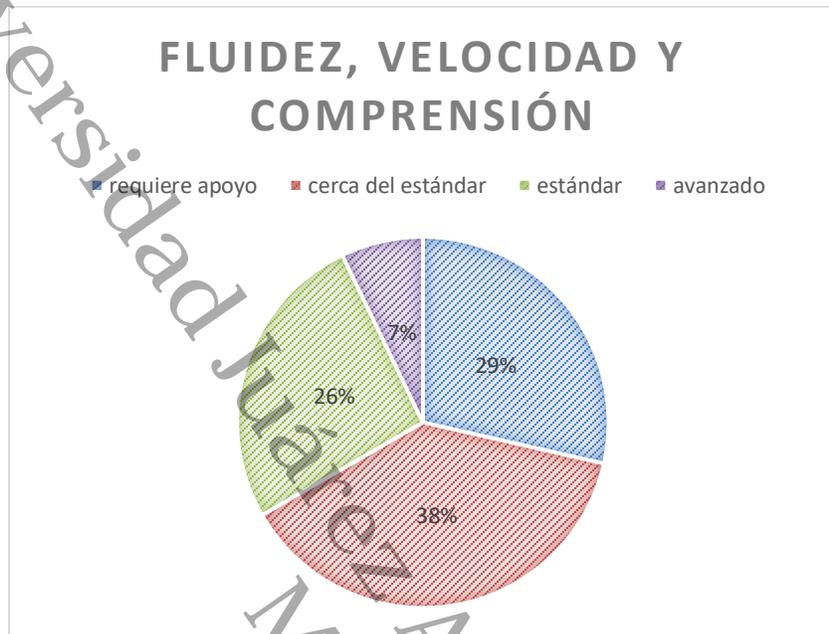
\*promedio de palabras por minuto leídas por un estudiante que se encuentra dentro del parámetro “requiere apoyo” menos de ciento treinta y cinco palabras por minuto \* promedio de palabras por minuto leídas por un estudiante que se encuentra dentro del parámetro “cerca del estándar” de ciento treinta y cinco a ciento cuarenta y cuatro palabras por minuto \* promedio de palabras por minuto leídas por un estudiante que se encuentra dentro del parámetro “estándar” de ciento cuarenta y cinco a ciento cincuenta y cuatro palabras por minuto \* promedio de palabras por minuto leídas por un estudiante que se encuentra dentro del parámetro “avanzado” más de ciento cincuenta y cuatro palabras por minuto.

Tabla 9. Resultados de fluidez, velocidad y comprensión lectora  
 Resultados generales de los alumnos en todos los rubros evaluados (fluidez, velocidad y comprensión lectora)

<b>Resultados sobre la fluidez, velocidad y comprensión lectora</b>				
	Requiere apoyo	Cerca del estándar	Estándar	Avanzado
Número de alumnos	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

Estos resultados corresponden al vaciado de datos obtenidos mediante las rubricas de habilidades lectoras como resultado de las palabras por minuto por estudiante, evaluación de comprensión de la lectura utilizada y la rúbrica para la medición de fluidez lectora, con lo cual se obtuvo la cifra de dieciséis de los cuarenta y dos estudiantes les tomó de 8.58 minutos a 4.40 minutos terminar de leer el texto completo, por lo cual se ubican en la categoría de “requiere apoyo” leyendo de setenta a ciento treinta y cinco palabras por minuto, doce estudiantes hicieron tiempos de 4.38 minutos a 4.16 minutos leyendo de ciento treinta y seis a ciento cuarenta y dos ppm “acercándose al estándar”. Por otro lado, cuatro alumnos se ubicaron en el nivel “estándar” leyendo de ciento cuarenta y seis a ciento cuarenta y ocho ppm en un tiempo de 4 minutos a 4.7 minutos, y sólo diez de los cuarenta y dos alumnos en total se encuentran en un nivel “avanzado” pudiendo leer más de ciento sesenta y ocho ppm.

Figura 4. Resultados preliminares de la etapa diagnóstica  
*Resultados preliminares de los principales rubros evaluados de habilidades lectoras*



En esta última gráfica se muestran los resultados de los rubros con más peso dentro de la investigación y en los cuales se basará el diseño de las estrategias para el mejoramiento de los resultados en el entorno escolar. Los resultados mostrados corresponden a los rubros de *fluidez, velocidad y comprensión de textos* cuya sumatoria de cada uno se consideró para los siguientes resultados, expresados en una escala del tres al diez, donde tres representa el nivel mínimo o *requiere apoyo*, el seis se *acerca al estándar*, el ocho representa el *estándar* y el diez el nivel máximo o *avanzado*.

Los alumnos obtuvieron los siguientes resultados:

12 de los alumnos evaluados requieren apoyo representados en color azul, 16 de los alumnos se acercan al estándar representados en color naranja, 10 pertenecen a un nivel estándar y 3 de los cuarenta y dos alumnos cuentan con un nivel avanzado en lo que respecta a la comprensión, velocidad y fluidez lectora.

En el contexto de la evaluación diagnóstica realizada a los alumnos del segundo grado de secundaria grupo "A" pertenecientes a la escuela secundaria técnica número uno, se aplicaron diversos instrumentos con el fin de obtener una comprensión detallada

sobre el nivel de habilidades lectoras y comunicativas con los que contaban. Las metodologías como se explica en apartados anteriores incluyeron una entrevista al docente de español a cargo del grupo, rubricas de evaluación lectoras y observación participante, permitiendo así una recopilación holística de información cualitativa y cuantitativa sobre el contexto del grupo, percepciones y resultados evaluativos.

Los hallazgos obtenidos revelan patrones de indisciplina dentro del aula y escaso interés en la lectura, mismos que llevan a debilitar las habilidades lectoras y comunicativas de los alumnos del segundo grado grupo "A", por su parte las rubricas para la evaluación de las habilidades lectoras indican un sesgo significativo en las habilidades de fluidez y velocidad lectora y una brecha menor en cuanto a la comprensión de textos, sin embargo evoca una mejor necesaria para generar hábitos de lectura, ejercicios de entonación y reconocimiento de pausas dentro de la lectura así como ejercicios de comprensión lectora general. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para la etapa de intervención ya que ubican al investigador sobre los aspectos a mejorar en cuanto a las lecciones, así como los gustos e inquietudes de los estudiantes, datos que permiten visualizar pautas para las actividades futuras y la reestructuración en cuanto a orden de pertinencia sobre ciertos temas o actividades con base a los resultados obtenidos durante la etapa diagnóstica.

## **CAPÍTULO 3. SUSTENTO TEÓRICO.**

Abordar una estrategia para fortalecer las habilidades lectoras y expresivas reclama una perspectiva teórica sobre el aprendizaje y el logro de competencias. La investigación acción se fundamenta en comprender cómo los estudiantes adquieren y desarrollan estas habilidades dentro del contexto educativo, para ello, es esencial revisar y analizar diversas teorías del aprendizaje que expliquen los procesos cognitivos y socioemocionales implicados en la lectura y la expresión oral. Desde el constructivismo de Piaget y Vygotsky, que enfatiza la importancia de la interacción social y la construcción activa del conocimiento, hasta las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, que subrayan la relevancia de los conocimientos previos y la estructuración de la información, todas aportan valiosos acercamientos sobre cómo los estudiantes pueden mejorar sus competencias lectoras y expresivas.

### **3.1. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO**

Piaget fue un psicólogo suizo conocido por su enfoque en la psicología del desarrollo y por su teoría constructivista del aprendizaje. Según Piaget, los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, cada una caracterizada por distintas formas de pensar y razonar. Es por lo cual para esta investigación es fundamental conocer en qué etapa se encuentran los jóvenes para reconocer de qué manera aprenden y cuáles serían las estrategias apropiadas en función de este proyecto.

Según (C.Coll et al., 1993) El constructivismo es una corriente filosófica que pone al niño en el centro. Defiende la idea de que el entorno de aprendizaje debe fomentar las diversas perspectivas e interpretaciones de la realidad, así como la construcción activa del conocimiento a través de actividades contextualizadas y basadas en la experiencia.

Con base en esta idea se pretende exponer a los alumnos a diferentes contenidos temáticos tanto de carácter académico como de carácter social y de ocio, para

contextualizar a los alumnos dentro de la sociedad en la que se encuentran inmersos, promoviendo el uso de habilidades lectoras ofrecidas en el aula y así incentivar la relación de los temas y ejercicios aplicándolos a su experiencia para la creación de evidencias y la participación en clase.

En concordancia a este pensamiento constructivista, la teoría de Piaget se basa en la idea de que los niños no absorben pasivamente la información del entorno, sino que son seres activos que construyen su conocimiento a través de la interacción con el mundo que les rodea.

...el aprendizaje dentro de un contexto constructivista es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia de la misma y el comportamiento nuevo. Un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos que adquiere de sus propias experiencias. (Guerrero Rodríguez, 2009)

Consecuente con el desarrollo cognitivo de cada individuo el aprendizaje se adquirirá de forma gradual en el estudiante, procesos como la lectura y escritura conforman parte de este desarrollo de habilidades fundamentales para la convivencia social de cada individuo.

Aunado a la teoría del aprendizaje de Piaget, la teoría constructivista social aporta fundamentos para fortalecer la intervención educativa pretendida ya que al ser el aprendizaje un proceso social en el que se enriquece la interacción y la colaboración entre los individuos, la teoría constructivista social de Vygotsky proporciona un marco sólido y relevante para esta investigación ya que Vygotsky define al aprendizaje como un proceso social y colaborativo, donde el conocimiento se construye a través de la interacción con otros y con el entorno.

Esta perspectiva es particularmente útil en el contexto de este proyecto, ya que enfatiza la importancia de la participación de los estudiantes y docentes en el proceso educativo. Al aplicar la teoría constructivista social, se promueve un ambiente donde los

estudiantes pueden desarrollar habilidades críticas y reflexivas, integrando nuevas experiencias con conocimientos previos a través de la colaboración y el diálogo.

Vygotsky psicólogo y teórico ruso planteó la idea de que el desarrollo cognitivo se produce a través de la interacción social. Según Vygotsky, los individuos adquieren conocimiento y habilidades a través de la colaboración con otros, y el lenguaje desempeña un papel fundamental en este proceso.

La teoría del constructivismo social es una corriente dentro de la psicología y las ciencias sociales que sostiene que el conocimiento y la realidad son construcciones sociales y no representaciones objetivas de la realidad externa. Según esta teoría, los individuos construyen activamente su conocimiento y su comprensión del mundo a través de la interacción con otros individuos y con el entorno social.

Vygotsky afirmaba que el lenguaje y el pensamiento están necesariamente interrelacionados y se desarrollan conjuntamente a lo largo del tiempo.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

1. De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
2. De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

(Tünnermann Bernheim, 2011) .

El constructivismo social se basa en la premisa de que las personas no son meros receptores pasivos de información, sino que son agentes activos que participan en la construcción de su propia realidad. Las personas atribuyen significado a la información y la interpretan en función de sus experiencias, creencias y valores previos. Además, estas interpretaciones están influenciadas por el contexto social en el que se encuentran inmersas, incluyendo las normas culturales, las interacciones sociales y las instituciones. (Carretero, 1993 como se citó en Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2010, p.38) “afirma que el constructivismo se debate ante tres miradas que considera aportaciones mutuamente enriquecedoras: “el aprendizaje es una actividad solitaria”, “con amigos se aprende mejor” y “sin amigos no se puede aprender”.

- La primera afirmación consiste en que el aprendizaje depende de uno mismo, en medida de qué tanto tiempo le dediquemos a aprender y de qué forma asimilamos la información y la interiorizamos.
- La colaboración entre compañeros con distintos niveles de conocimiento lleva a una transformación de los esquemas del individuo y, como resultado, se logra el aprendizaje. Además, esta interacción mejora la motivación en el proceso de enseñanza.
- Es por ello por lo que se concluye que el conocimiento no es producto individual sino social, al contrario, es el conjunto de representaciones e intercambios sociales de acuerdo con el ambiente en el que el individuo se encuentre.

Según el constructivismo social, el conocimiento no es una copia directa de la realidad, sino una construcción subjetiva que varía entre individuos y grupos. El significado y la comprensión de cualquier fenómeno están mediados por el lenguaje, las representaciones simbólicas y los marcos interpretativos compartidos dentro de una comunidad. Por lo tanto, el conocimiento es siempre contextual y relativo a un determinado grupo social y momento histórico.

El constructivismo social sostiene que las personas no solo reciben información y la asimilan pasivamente, sino que la interpretan y la construyen activamente a través de la interacción social y cultural. Esta teoría resalta la importancia del contexto social y cultural en la construcción del conocimiento y la comprensión del mundo.

### 3.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO

Ausubel se basa en la idea de que el aprendizaje significativo se produce cuando relacionamos nueva información con conocimientos previos que ya poseemos de manera relevante y sustancial. Según Ausubel, el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando somos capaces de integrar la nueva información en nuestra estructura cognitiva existente. En lugar de simplemente memorizar de manera superficial, el aprendizaje significativo implica establecer conexiones y relacionar la nueva información con conceptos y proposiciones ya existentes en nuestra mente.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p.18)

En esta teoría, se distingue entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico. En el aprendizaje memorístico, la información se adquiere de manera superficial, sin establecer relaciones significativas con el conocimiento previo. Por otro lado, el aprendizaje significativo implica comprender y relacionar la nueva información con conocimientos previos relevantes y sustanciales, lo que permite una mejor retención y aplicación del aprendizaje en situaciones reales.

Ausubel también señala la importancia de los organizadores previos en el aprendizaje significativo. Los organizadores previos son conceptos o ideas que se presentan antes de introducir nueva información y que ayudan a los estudiantes a conectar y comprender la nueva información de manera más efectiva. Estos organizadores previos pueden ser esquemas, resúmenes, analogías o cualquier herramienta que facilite la conexión entre los conocimientos previos y la nueva información.

El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo, en

la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido. (teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, s/f)

La teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel enfatiza la importancia de relacionar la nueva información con el conocimiento previo de manera relevante y sustancial. Al hacer esto, se promueve un aprendizaje más profundo, significativo y duradero. El uso de organizadores previos también es una estrategia clave para facilitar este proceso de aprendizaje significativo.

### **3.2.1. Sobre el lenguaje**

El lenguaje es una habilidad y sistema de comunicación fundamental en los seres humanos, es un conjunto de signos y reglas que utilizamos para expresar y comprender ideas, pensamientos, emociones y conceptos. Este permite comunicarnos, transmitir información, compartir experiencias, expresar nuestros deseos y necesidades, y construir relaciones sociales. (Calabro, Taylor y Kapadia, 1996 como se cita en Ríos Hernández, 2010) exponen que dependiendo de cuán complejo o sencillo esté estructurado el lenguaje tanto verbal como escrito, puede variar significativamente el nivel de pensamiento y entendimiento en el individuo.

Por lo cual se entiende al lenguaje como el proceso entre la palabra y el pensamiento, pero esto puede ser influido por otras variantes como: factores sociales, étnicos, territoriales y de ideologías propias del individuo. Como se ha venido observando desde una mirada Vygotskyana la socialización entre individuos influye de manera fundamental para el proceso de formación lingüística.

Ríos Hernández (2010) retoma a Vygotsky (1987) al señalar que las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados.

Además, puede considerarse como una herramienta de reconstrucción del pensamiento.

La codificación es el proceso mediante el cual se transforma un mensaje o información en un sistema de símbolos o códigos que pueden ser transmitidos y entendidos por otros. En la codificación del lenguaje, se utilizan diferentes recursos y elementos para transmitir el mensaje de manera clara y efectiva. Estos recursos incluyen la elección de palabras adecuadas, la sintaxis y la gramática, el ritmo y la entonación, entre otros aspectos. (Rodrigo,1995 como se cita en (Ríos Hernández, 2010) “ha sustituido el término decodificación por el de interpretación debido a la identificación de tres niveles dentro del proceso:

- a) acústico-fonemático-silábico.
- b) gramático-semántico-estilístico.
- c) axiológico”.

En donde “a” corresponde a la fase de identificación, “b” a la parte de interpretación y “c” corresponderá a la parte del proceso en donde tiene lugar la valoración de lo dicho. La lengua, como herramienta de interacción social, se emplea con el propósito principal de establecer relaciones comunicativas entre quienes hablan y quienes reciben el mensaje. Es una de las principales formas de comunicación y de aquí su importancia y énfasis en todos los niveles educativos, en donde es prioritario el correcto uso de este canal comunicativo pues en medida de la claridad del mensaje emitido, facilitará que el mensaje llegue correctamente al receptor y este lo comprenda.

### **3.2.2. Sobre la lectura en voz alta**

La lectura en voz alta es una práctica en la cual una persona lee un texto verbalmente para que otros lo escuchen, consiste en articular y pronunciar claramente las palabras y frases del texto, transmitiendo su significado de manera efectiva. Esta actividad no solo implica una correcta dicción y entonación, sino también la capacidad de transmitir emociones y énfasis que pueden ayudar a los oyentes a comprender mejor el contenido del texto.

Además, la lectura en voz alta puede fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas, la mejora de la fluidez lectora y el enriquecimiento del vocabulario, también puede ser una herramienta útil en el ámbito educativo, ya que facilita la comprensión lectora y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la interacción que se produce durante la lectura en voz alta puede fortalecer el vínculo entre el lector y los oyentes, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y estimulante.

En la antigüedad generalmente la lectura se practicaba en voz alta la cual creaba lazos sociales, aumentaba las relaciones de convivencia, lo que dejaba ver la importancia que tuvo en la reunión de personas alrededor de un libro; Manguel piensa que se leía de este modo con el fin de disfrutar, instruirse y conceder a los sonidos mayor valor que al contenido, los cuales podían enriquecer o empobrecer el acto de la lectura. (Narvaez & Arias, 2010, p.31)

Al realizar la lectura en voz alta, el lector se convierte en un mediador entre el texto escrito y los oyentes, permitiéndoles acceder a la información y comprenderla de manera auditiva. Esta práctica puede llevarse a cabo en diferentes contextos, como en el aula, en reuniones sociales, en actividades culturales, entre otros. La lectura en voz alta no solo implica la pronunciación correcta de las palabras, sino también la capacidad de captar y transmitir las emociones y matices del texto. Al hacerlo, se busca involucrar y captar la atención de los oyentes, despertando su interés y facilitando la comprensión y el disfrute de la lectura.

Esta técnica tiene múltiples beneficios, como mejorar la comprensión lectora, enriquecer el vocabulario, desarrollar la fluidez y la expresividad oral, fomentar el amor por la lectura y promover la interacción social y la comunicación efectiva. Según esta premisa, es fundamental incorporar el aspecto gramatical dentro de una teoría que abarque la interacción verbal, ya que las normas que guían las expresiones lingüísticas son herramientas que contribuyen al desarrollo de la habilidad comunicativa.

### 3.2.3. Sobre la ortografía

La ortografía es una habilidad fundamental en cualquier idioma, ya que nos permite comunicarnos de manera clara y efectiva por escrito. Es importante tener un buen dominio de la ortografía para evitar malentendidos y confusiones que puedan afectar nuestra comunicación, no solo se refiere a la forma en que se escriben las palabras, sino también a su uso y colocación adecuada en el contexto en que se utiliza. Por ejemplo, el uso de las mayúsculas y minúsculas en los nombres propios, el uso correcto de la puntuación, la concordancia de género y número entre palabras, entre otros aspectos.

La actividad de comunicación reconoce que la escritura correcta es una faceta fundamental, ya que su propósito es permitir que el mensaje sea transmitido de manera efectiva al destinatario.

Es por ello que la ortografía cobra su máximo sentido en el momento de escribir un texto, cuando percibimos su utilidad como un componente en el proceso de escritura que posibilita la correcta interpretación del mensaje por el adecuado empleo del código gráfico y sus convenciones. (Sánchez Jiménez, 2009b)

Considerar los aspectos gramaticales como requisitos de poca importancia es incorrecto, dado que tanto la coherencia como la cohesión de un texto depende en gran medida de la estructura del lenguaje. Estos aspectos son fundamentales para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita y no solo forman parte de ella, sino que también son una condición determinante para el éxito o fracaso en la comunicación.

La enseñanza de la gramática se orientará a partir de los - problemas que surgen al leer o escribir un texto, de tal modo que el estudiante empiece a plantearse problemas que hasta ese momento no tenía y que contribuirán al desarrollo de su competencia comunicativa y su competencia lingüística (Ochoa Sierra, s/f)

Para mejorar nuestra comunicación podemos realizar prácticas de escritura y lectura constantes, consultar guías y reglas de ortografía en línea o en libros especializados, y revisar cuidadosamente nuestro trabajo escrito antes de enviarlo o

publicarlo. Al hacerlo, no solo mejoraremos nuestra habilidad para comunicarnos efectivamente, sino que también demostraremos respeto por el idioma y por aquellos con los que nos comunicamos.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## **CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

El programa para el desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral se crea a partir de las áreas de oportunidad encontradas tras la etapa del diagnóstico, en donde se encontraron deficiencias en cuanto al tiempo de lectura y fluidez de los textos, el nivel de comprensión de los alumnos y parámetros de volumen de voz y uso de entonaciones en las lecturas realizadas dentro de esta primera fase, áreas de oportunidad que se pueden atribuir al aprendizaje de la lectura como lo indica (Jiménez et al., s/f) . “Una parte de las principales carencias y dificultades que se detectan en los niveles medio y superior puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura. Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender”.

Los sujetos involucrados en esta intervención fueron los alumnos del grupo “A” del segundo ciclo del nivel secundaria de la Secundaria Técnica número uno, conformado por cuarenta y dos estudiantes, entre trece y catorce años, inmersos en un entorno escolar urbano. Los comportamientos que presenta el grupo, así como las áreas de oportunidad resaltadas en la etapa del diagnóstico arrojaron la pertinencia de la intervención dentro de éste. El docente encargado de impartir la materia de español en el grupo es consciente de las áreas de oportunidad del grupo por lo cual se están implementando estrategias para mejorar las insuficiencias del grupo por lo cual también se consideró un agente en pro de la mejora de las habilidades del grupo. Se esperaba que la implementación de estrategias de lectura en voz alta, actividades lúdicas y ejercicios de lecturas de diversos géneros literarios con el grupo, referentes a la lectura de este programa, tuviese como resultado en los estudiantes el desarrollo de habilidades de expresión oral para lograr una comunicación efectiva lo que mejorarían sus interacciones sociales en los diferentes entornos en los que se desenvuelvan, mejore la comprensión general del material de lectura escolar, recreativo y fomente en ellos la cultura lectora desde el aprendizaje verbal significativo de Ausubel (1983) la cual se

fundamenta en que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando somos capaces de integrar la nueva información en nuestra estructura cognitiva existente.

Los contenidos temáticos que se abordaron durante la intervención fueron: La comunicación efectiva, ejercicios de lecturas rápidas para la adquisición de destreza lectora (tiempo de lectura), Comprensión lectora y la lectura en voz alta para el reforzamiento de habilidades gramaticales

Se estimó que el programa comprendiera un total de 21 sesiones presenciales, lo cual equivale a 21 semanas en donde se llevarían a cabo acciones presenciales y otras 12 horas destinadas a las actividades asíncronas por parte del plan de la propuesta mediante plataformas de comunicación alternativas, en las cuales se dividen cinco momentos equivalentes a las etapas totales de la intervención, dando como resultado una duración neta de seis meses presenciales y 12 horas extra clase, los cuales comprendían el periodo escolar tomando en cuenta días festivos y vacaciones dentro del calendario escolar de la SEP, la duración total del programa se estimó de 33 horas netas tomando en cuenta las horas presenciales y asíncronas.

### **Etapa 1 “El encanto de las letras” (1 sesión)**

- Etapa de sensibilización: Esta etapa se enfoca en informar y generar empatía mediante dinámicas lúdicas entre los alumnos y el facilitador para lograr así su participación en la intervención. Se darán a conocer también los beneficios de una comunicación efectiva y la importancia de saber comunicar adecuadamente las ideas.
  - Se abordaron las áreas de oportunidad observadas dentro del grupo y se espera del grupo retroalimente también con las áreas de oportunidad que observan en ellos mismos.
  - Se dio a conocer los conceptos con los que se trabajaría
  - Se explicaron las intencionalidades de cada uno de los conceptos que se trabajarán y de qué forma su implementación ayudará en la mejora de las áreas de oportunidad detectadas.

## **Etapa 2 “Internautas” (1 sesión)**

- Contenidos temáticos: forma de trabajo y acuerdos sobre la dinámica del programa: en esta etapa se explicarán a grandes rasgos los contenidos temáticos que se estarán abordando dentro del programa y se establecerán acuerdos sobre los canales de comunicación que se implementarán para la secuencia de los contenidos y la socialización de dicha información.
  - Creación de un grupo en la plataforma de su preferencia (Facebook, WhatsApp, zoom, Microsoft Teams, Google workspace) para hacerles llegar información sobre los contenidos del programa y materiales de lectura, las actividades y las entregas de evidencias. Mismo grupo servirá como vía de comunicación para proporcionarles acompañamiento y clarificar dudas que surjan.
  - Explicación de la dinámica de trabajo a seguir y las formas de integración de las actividades vistas en el salón de clases.

## **Etapa 3 “Construye tus ideas” (1 sesión)**

- Comunicación efectiva: en esta etapa los estudiantes conocen el concepto de comunicación efectiva y su pertinencia dentro de las habilidades sociales. Se llevarán a cabo dinámicas sobre comunicación efectiva y aprenderán los principales elementos para lograr una comunicación efectiva.

## **Etapa 4 “Comuniquémonos” (12 sesiones)**

- En esta etapa se espera que mediante la implementación de dinámicas lectoras trabajando la velocidad, la confianza y la comprensión lectora el alumno desarrolle y mejore dichas habilidades. Algunas de las dinámicas consistirán en leer fragmentos de narraciones dando diferentes énfasis o con distintos tonos de voz, ejercicios de lectura sin puntuaciones y preguntas sobre el material de lectura para

evaluar la comprensión lectora.

- Ejercicios de lectura rápida para la adquisición de destreza lectora: en este apartado se dará a conocer al grupo algunos tips y se implementarán ejercicios para el reforzamiento de destreza lectora.
  - Los estudiantes serán capaces de mejorar sus tiempos de lectura logrando leer párrafos grandes en menos tiempo del que hicieron en la etapa diagnóstica.
- Ejercicios de lecturas en voz alta: se busca que por medio de estos ejercicios los alumnos ganen confianza al leer en voz alta frente a grupo y practicando la lectura en todo momento que tengan oportunidad.
  - Se espera que los alumnos mejoren su lectura, respetando las pausas y signos gramaticales dentro de las lecturas, así como también practiquen y logren integrar a sus lecturas distintos tonos de voz e intencionalidades para enriquecer su lectura en voz alta y facilitar la comprensión de los textos.
- Comprensión lectora: la intención de este rubro no es otra más que poner en práctica ejercicios para el mejoramiento y reforzamiento de la comprensión lectora en los estudiantes.
  - Se espera que los alumnos comprendan con facilidad las ideas principales en los textos leídos dentro del programa de lectura en voz alta, así como cualquier otro tipo de material académico o de interés personal.

#### **Etapa 5 “Colorín colorado, esta historia se acabó” ... (6 sesiones)**

- Etapa final cierre y despedida: a manera de cierre se aplicará la misma lectura que en el diagnóstico y se compararán los resultados de cada prueba para comprobar los avances de los estudiantes en todos los rubros evaluados, se espera que en la socialización final los estudiantes participen evaluando el desempeño del

aplicador y los avances que ellos consideran que obtuvieron durante todo el programa.

- Evaluación comparativa
- Retroalimentación por parte de los estudiantes (valorar el impacto de la estrategia de lectura en voz alta, las estrategias usadas en las actividades, tipo de lectura, extensión, uso de recursos tecnológicos y como se emplearon, como percibieron los contenidos)
- Cierre y despedida del programa.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## **CAPÍTULO 5. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

El programa para el desarrollo de habilidades gramaticales y expresión oral para una comunicación efectiva en estudiantes de secundaria tiene como objetivo favorecer las habilidades lectoras de los alumnos de nivel secundaria para estimular la comunicación efectiva, comprensión lectora y seguridad al momento de leer, mediante la implementación de ejercicios de lectura en voz alta, tips de velocidad lectora y la práctica de inflexiones en la lectura.

La evaluación en la educación es un proceso esencial que implica la recopilación sistemática de información para medir el progreso y el aprendizaje de los estudiantes, así como para tomar decisiones informadas sobre la enseñanza y el currículo. Esta práctica permite a educadores y estudiantes conocer el nivel de conocimiento y habilidades adquiridas, identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias de enseñanza para maximizar el éxito académico.

Esta evaluación puede llevarse a cabo de diversas formas, como exámenes escritos, pruebas orales, proyectos, tareas, observaciones en el aula y retroalimentación continua, (Benilde & Cabrero, 2010) mencionan que en investigaciones actuales definen a la evaluación como un elemento cuyo propósito es "...reunir información sistemática y hacer algún tipo de juicio sobre un cierto objeto de evaluación". Su objetivo principal es proporcionar información precisa y significativa sobre el desempeño de los estudiantes, permitiendo a los docentes adaptar sus métodos de enseñanza y ofrecer un aprendizaje más efectivo y personalizado.

Daniel L. Stufflebeam en (Rivero E, 2009) define la evaluación como:

"el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva sobre el valor y el mérito de las metas; la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones; solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. Así, los aspectos claves del objeto que deben valorarse incluyen sus metas, su

planificación, su realización y su impacto”.

Se entiende entonces que la evaluación no solo mide el conocimiento, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades críticas, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. Además, desempeña un papel fundamental en la toma de decisiones en el ámbito educativo, desde la promoción de los estudiantes hasta la identificación de necesidades de apoyo especializado.

En la etapa de evaluación de la propuesta de intervención se retoma al modelo de evaluación respondiente propuesto por Stake el cual se explica en (Fonseca, 2007) cuyo objetivo principal es abordar de manera prioritaria las preocupaciones y desafíos reales que surgen para los estudiantes y profesores durante la creación de un programa educativo.

En este sentido, el evaluador debe prestar atención a las necesidades de diversas audiencias y colaborar con el discente para determinar lo que se debe realizar. Dentro de este modelo existen dos matrices las cuales se constituyen mediante tres categorías: antecedentes, procesos y resultados las cuales coexisten y se comparan posteriormente con las mismas categorías, pero con perspectivas distintas, es decir, en la primera matriz se introducen los datos tal cual, como se vayan dando y en la segunda se introducen las percepciones del investigador y de los sujetos investigados. Acoplado el modelo de Stake al proyecto de intervención se retoman las categorías de antecedentes, procesos y resultados aplicándolos a la intervención, a los tiempos y etapas de esta respectivamente.

## 5.1. ANTECEDENTES

En esta etapa se llevó a cabo el primer acercamiento con la institución, mediante un trato directo con el subsecretario directivo de la escuela Secundaria Técnica #1, se expuso el nombre, la intención del proyecto y los objetivos que el proyecto espera lograr con los alumnos, posteriormente se acordó la revisión del programa y el espacio en donde se podía llevar a cabo, concluyendo con la decisión de tomar el espacio de tutorías del grupo "A", el cual consta de una hora a la semana.

Durante el acercamiento con la institución también se realizó una entrevista con el docente de español a cargo del grupo asignado, para indagar sobre la existencia áreas de oportunidad observadas dentro de las clases de la materia, así como algunos aspectos que servirían de apoyo a la investigación como los tipos de contenido vistos dentro del aula, respuesta a estímulos de enseñanza, entre otros. Se pidió el acceso a algunas clases para realizar una observación participante del grupo, y de esta manera conocer un poco más acerca de la dinámica dentro del aula, docentes-alumnos y entre estudiantes acompañado de un diario de campo en donde se transcribió cada sesión, así como algunas notas de relevancia para el investigador.

Dentro de esta misma etapa se llevó a cabo el diagnóstico del grupo compuesto por cuarenta y dos estudiantes de entre trece y catorce años, para determinar con más detalle las áreas de oportunidad antes mencionadas en la entrevista y conocer el nivel en que se encontraban los estudiantes en materia de habilidades lectoras, esta fase estuvo compuesta por tres rúbricas avaladas por la Secretaría de Educación Pública, una lectura avalada por la misma institución para la evaluación de estas habilidades y preguntas sobre la misma lectura para complementar las rúbricas con la comprensión lectora de los estudiantes.

*Véase el cuadro de resultados de la entrevista en anexo 9*

*Véase el guion de la entrevista en anexo 11*

La primera rúbrica evaluaba aspectos de la lectura como: la fluidez de la lectura, la precisión, la atención a las palabras complejas, uso adecuado de la voz, seguridad y la comprensión general del texto, mientras que la segunda evaluaba el tiempo que a cada alumno le tomaba completar la lectura de 589 palabras de acuerdo con el nivel de desarrollo al grado correspondiente propuesto por la SEP. Y por último la rúbrica sobre el vaciado de las dos primeras rúbricas que evaluaba las palabras por minuto (ppm), la fluidez y la comprensión y así determinar el nivel de apoyo que cada estudiante requería.

*Véase los parámetros de la fluidez lectora en anexo 1*

*Véase rúbrica para el registro de lectura y parámetros de calificación anexo 4*

## **5.2. DISEÑO DE LA PLANEACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

Durante el inicio del programa se creó un grupo de WhatsApp como canal de comunicación, pero también como espacio para la participación del grupo en encuestas, se implementaron formularios en Google Forms para indagar un poco más a fondo sobre las expectativas de los estudiantes hacia el programa y los conocimientos previos que tenían acerca de conceptos básicos referentes a la lectura, comunicación oral y comprensión de textos.

### **Preguntas de expectativas del programa elaboradas en Google Forms:**

Nombre del alumno:

1. ¿Qué expectativas tengo sobre el programa?
2. ¿Me gusta la lectura?
3. ¿Qué tema o temas se me hacen conocidos?
4. ¿Qué tema o temas no conozco?
5. Para qué creo que me servirán los ejercicios de:

Destreza:

Entonación:

Comprensión:

Seguridad:

6. ¿Para qué creo que me puede ayudar el programa?

Las preguntas anteriores sirvieron para contextualizar en un inicio las expectativas de los estudiantes ante el programa de intervención, indagar un poco acerca de los conocimientos previos o nociones con los que contaban hacia los temas a trabajar durante la intervención, para posteriormente poder contrastar las expectativas iniciales con las expectativas finales y las percepciones que los propios estudiantes puedan tener al finalizar la intervención y enriquecer los resultados del programa.

El uso del diario de campo aportó a la intervención una mirada más general sobre las sesiones, así como al mismo tiempo permitirá precisar y resaltar algunas acciones o situaciones enriquecedoras las cuales ayudaron a reconocer comportamientos y actitudes propias del contexto y el entorno de aprendizaje para de manera objetiva clarificar intencionalidades, objetivos y metodologías del propio investigador en pro de mejorar su práctica, así como las acciones, contenidos y técnicas de enseñanza. La lista de cotejo fue un elemento que se usó para valorar algunas actividades dentro del aula, como las que necesitaban ejemplificar una dinámica para evidencia para ayudar a clarificar la calidad del trabajo de los alumnos y si cumplía o no con los criterios propios de la actividad.

Figura 5. Lista de cotejo para evaluar una historia

*Parámetros evaluados al representar una historia de su autoría*

Institución: Escuela Secundaria Técnica #1				
Responsable de la aplicación:				
Materia o modulo: Tutoría				
Nombre del alumno:				
LISTA DE COTEJO				
Actividad: Exposición de una historia con escenarios, personajes y situaciones aleatorias		Objetivo: Conocer los factores con los que cumplen los estudiantes al llevar a cabo la exposición y representación de un historia o personaje.		
No.	Indicadores	Rubros		Puntaje
		Cumple	No	

			cumple	
<b>A. Lectura dramatizada</b>				
1.	Introduce el tema o la historia aportando el nombre y características del personaje			
2.	Domina el tema o historia a exponer			
3.	La historia cuenta con un desarrollo			
4.	Contextualiza o describe los escenarios o entorno			
5.	Usa un tono de voz audible para todos			
6.	Se identifica el estado de ánimo del personaje mediante el tono de voz o expresiones usadas			
7.	Pronuncia adecuadamente las palabras			
8.	Existe claridad en el discurso			
<b>B. Comunicación no verbal</b>				
1.	Mantiene una postura relajada			
2.	Complementa el discurso con gestos o movimientos de manos			
Observaciones:				

### 5.3. REGISTRO DEL PROCESO DE APLICACIÓN

El programa para “*el desarrollo de habilidades gramaticales y expresión oral para una comunicación efectiva en estudiantes de secundaria*” se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Técnica número uno, ubicada en el municipio de Centro en la ciudad de Villahermosa, Tabasco. Esta institución cuenta con los turnos matutino y vespertino respectivamente, para efectos del programa la institución facilitó en un principio al investigador el grupo “A” durante el módulo de *tutoría*, el grupo consta de 43 sujetos de entre trece y catorce años, pertenecientes a la generación 2021-2024 del segundo ciclo para llevar a cabo el diagnóstico de la intervención, debido a que dicho grupo no contaba con un tutor asignado durante ese ciclo escolar, destinaban la hora para socializar entre pares, dormir, escuchar música o hacer tareas y actividades inconclusas de las demás asignaturas, motivo por el cual los sujetos se mostraron en un principio, al menos la mayoría, un poco inconformes pues la etapa del diagnóstico implicaba para ellos

renunciar a las actividades antes mencionadas para ocupar su tiempo en un *examen de lectura*, interpretación que ellos mismos otorgaron para definir al diagnóstico de la intervención.

Sin embargo, los sujetos durante esta primera etapa de trabajo se mostraron accesibles a todas las pruebas, inclusive mostrándose interesados por el contenido que se vería una vez se implementara el programa, aportando ideas sobre temas de lecturas que les interesaba conocer más, así como el tipo de actividades que quisieran que el investigador implementase con el grupo, como dinámicas lúdicas y juegos de integración. En esta etapa se empiezan a observar algunas áreas de oportunidad en general en cuanto a habilidades lectoras según la SEP, así como la incomprensión del texto mismo. Durante la aplicación del proyecto se retoma al mismo grupo actualmente cursando el tercer ciclo, con efecto de darle continuidad al tratamiento de las áreas de oportunidad de estos y la familiaridad que el grupo ya tenía con el investigador.

### **5.3.1. Etapa de sensibilización**

La sesión uno del programa *“El desarrollo de habilidades gramaticales y expresión oral para una comunicación efectiva en estudiantes de secundaria”* que se llevó a cabo constó de cuatro momentos dentro de la sesión, el primer momento consistió en explicar el programa, objetivos, beneficios, contenidos y forma de trabajo a lo largo de la intervención, esta información se dio a manera de explicación breve, se tomó un pequeño espacio para que los sujetos hicieran preguntas acerca del programa y clarificar dudas que se hubiesen presentado durante la explicación.

La actitud de los estudiantes en este primer momento, fue de expectación pues aunque ya se había tenido un acercamiento con el mismo grupo el ciclo anterior, desconocían las intenciones del proyecto y los contenidos, tenían inquietudes acerca de cómo se abordarían dichos contenidos, la mayoría de los estudiantes guardaban silencio en el momento de la explicación del programa y se mostraban atentos, sin embargo otros cuantos platicaban entre sí o simplemente continuaban con las actividades escolares que

hasta ese momento ocupaban la clase de tutoría, puesto que aunque tenían un tutor asignado en este nuevo ciclo, la hora seguía usándose para la recreación y el quehacer inconcluso de las demás asignaturas.

En el segundo momento de la etapa de sensibilización se llevó a cabo una actividad de integración y participación con el objetivo de recordar y reforzar en los estudiantes la composición de una oración simple, compuesta por sujeto, verbo y predicado. Se repartieron Post-its de distintos colores a los estudiantes con la indicación de escribir en ellos una palabra, esta podría ser una palabra que les gustara, un nombre propio, una acción, un animal, un lugar o una palabra aprendida recientemente, al finalizar debían entregar sus Post-its para ordenarlos entre todos y formar así la oración que cumpliera con los criterios previamente requeridos.

En esta dinámica al principio no todos los sujetos quisieron participar, sin embargo la mayor parte del grupo participó y entregó los Post-its en el tiempo establecido, el investigador hizo una lectura en voz alta de las palabras, al finalizar, se les pidió a los sujetos que aportaran ideas sobre el orden de las palabras, seguido de las participaciones se colocaban las palabras en el pizarrón con ayuda de los sujetos, en dos casos los sujetos colocaron oraciones compuestas en los Post-its; acción que se puntualizó ante el grupo dándole de nuevo la opción a estos dos sujetos de cambiar sus escritos a una palabra para participar en la dinámica. El orden de la oración fue el siguiente “*mejores amigos, pollo, mono, tortilla y cabra, saltan en la jungla recogiendo música y bananas chupilangas*”. Esta dinámica provocó en los sujetos que no quisieron participar poner atención a la clase, al final todos leyeron la oración de manera coral cerrando con esta lectura y una breve retroalimentación acerca de la composición de las oraciones la primera dinámica de esa clase.

Posterior a esa dinámica se les instruyó para el siguiente ejercicio el cual tenía como objetivo practicar la vocalización dentro de la lectura mediante el énfasis y la modulación de su voz, de acuerdo al tamaño de las palabras, se proyectó un fragmento de la poesía *mamá soy paquito del autor Salvador Díaz Mirón*, la participación del grupo fue consistente durante la lectura, al principio se les dificultó un poco modular el volumen de su voz de acuerdo al tamaño de las palabras u oraciones, por lo cual la lectura se tuvo que repetir en dos ocasiones para darles oportunidad de familiarizarse con ella. Después

de retroalimentar algunas de sus experiencias durante la dinámica y explicar brevemente para qué sirve la modulación de la voz en la lectura en voz alta y en qué consiste se dio por concluida la sesión.

### **5.3.2. Etapa de acuerdos y canales de comunicación**

La etapa de acuerdos fue una breve explicación de la dinámica de trabajo que se tiene pensada para los sujetos, tanto las participaciones en clase, como las actividades extracurriculares que se planearon para la intervención, así como los canales de comunicación que se estarán empleando en el proyecto, en esta sesión el investigador explicó a los sujetos el implemento de la aplicación de WhatsApp como medio de comunicación de la asignatura de tutoría, medio por el cual se enviarían links con información, las presentaciones y recursos presentados durante las sesiones, así como ligas para el acceso a plataformas informativas, páginas interactivas de juegos, trivias así como para medir la interacción del grupo con el investigador mediante reacciones a los comentarios o indicaciones del investigador hacia los sujetos para corroborar la comprensión de dichas indicaciones o avisos.

Así mismo en esta sesión se repartió a los alumnos una circular de permiso, la cual cumplía dos factores importantes, el primero la presentación del investigador con el tutor, explicando el nombre del programa, los horarios en los que se estará trabajando con el grupo y una breve explicación del contenido del programa. El segundo punto que se tocó dentro de la circular fue la solicitud de permiso por parte de los tutores para integrar a los sujetos al grupo de WhatsApp con los fines que fueron descritos con antelación, en la misma se solicita el nombre del alumno y del tutor, así como su firma de confirmación. Debido a la concreción de la información e indicaciones este momento se llevó a cabo en conjunto con la etapa tres del programa.

### 5.3.3. Etapa de introducción al concepto de comunicación efectiva

Debido a los tiempos limitados del programa la coordinación de la institución le ofreció al investigador la opción de solicitar al docente de inglés del grupo, una de sus horas de clase, ya que en ese momento se encontraban en una etapa diagnóstica acoplando las planeaciones de clase con las nuevas medidas del plan de estudio "Nueva Escuela Mexicana" (NEM). De manera que le permitiese al investigador concluir con la etapa de acuerdos y de introducción al concepto de comunicación efectiva, solicitud que fue aceptada por el docente de inglés, este acuerdo dio lugar la segunda sesión con el grupo para continuar con la programación del investigador.

Durante esta sesión se dio a conocer los canales de comunicación y se repartió entre los estudiantes una circular cuyo contenido es descrito detalladamente en la *etapa de acuerdos y canales de comunicación* precedente a la etapa actual. Mientras que el investigador preparaba los materiales de apoyo para la introducción del tema se suscitó un incidente durante la clase, protagonizado por dos de los sujetos, incidente que escaló a agresiones físicas y verbales, a lo que el investigador tuvo que intervenir para ayudar a separar y calmar la situación.

Después de tomar las medidas pertinentes y dar aviso a la autoridad directa en este caso al prefecto encargado del tercer grado, se pudo retomar la sintonía de la sesión llevando a cabo una dinámica para explorar el concepto básico de la comunicación efectiva, así como las intencionalidades y las ventajas de comunicarse de manera efectiva con las personas, esta dinámica consistió en un juego de mímica el cual consistía en transmitir un mensaje privándolos de la voz como medio de comunicación inmediata, se hizo partícipe a tres voluntarios, el investigador proporcionó un mensaje secreto a uno de los sujetos mientras otro esperaba fuera del salón hasta que se le indicase entrar, el tercer sujeto era el encargado de interpretar la mímica y las señales que el sujeto que conocía el mensaje interpretaba, posteriormente escribir el mensaje en el pizarrón, repitiendo la acción con el sujeto de fuera y cambiando de emisor del mensaje al que en un principio tuvo que interpretarlo. Se logró la participación de todo el grupo ya que,

aunque solo un sujeto tenía la encomienda de transmitir el mensaje secreto, los sujetos que debían transcribirlo en el pizarrón tuvieron ayuda del grupo entero para complementar o corregir la interpretación de las mímicas.

Al finalizar la dinámica el investigador le pidió al grupo una retroalimentación de los participantes sobre las dificultades que tuvieron al no poder comunicarse de forma habitual, posteriormente al final de la clase el investigador les pidió contestar unas preguntas de expectativas sobre el programa, las cuales respondieron mediante la plataforma de *Google Forms* y se dio por terminada la sesión.

*Véase el formulario de Google Forms en anexo 14*

#### **5.3.4. Etapa de desarrollo del programa.**

Debido al incidente que se suscitó en la sesión anterior, el investigador tuvo que tomar medidas al respecto, por lo que se optó por la elaboración de un *reglamento de compromisos* durante el espacio de tutoría, este reglamento constó de once enunciados con la intención de comprometer a los sujetos a la práctica de acciones y actitudes de respeto y tolerancia hacia sus compañeros durante las sesiones. Algunos de los compromisos fueron la práctica del respeto, verbal y físico entre compañeros y del docente hacia los alumnos, evitar el uso de teléfonos inteligentes o reproductores de música, así como audífonos si la actividad no lo requería, la comunicación asertiva como medio para evitar conflictos, así como la aceptación de las sanciones en caso de no respetar los compromisos establecidos en esa sesión. Este reglamento se les presentó a los sujetos de manera visual y verbal en donde los mismos sujetos tuvieron la oportunidad de leer y participar leyendo algunos enunciados, así como permitiendo la retroalimentación en caso de no tener claro algún concepto mencionado.

En esta sesión también tuvo lugar la exploración de tips y técnicas de agilidad lectora como el *Skimming* y el *Scanning*, se presentó a los sujetos una infografía sobre los beneficios de la lectura, así como una breve explicación sobre estas dos técnicas antes mencionada para agilizar su lectura, estos participaron leyendo una parte de la

infografía. En otro momento de la clase se proyectó un video sobre la explicación detallada de cada técnica con una duración de cuatro minutos, posterior a eso se repartieron copias de contenidos noticiosos a los sujetos y se les pidió que la primera noticia la leyeran como usualmente la harían y en la siguiente pusieran en práctica alguna de las técnicas explicadas, para cada lectura se estableció un tiempo de un minuto, al finalizar cada lectura se les preguntó si habían terminado de leer la noticia a lo que una mínima parte del grupo contestó que sí y los demás comentaban que no les había alcanzado el tiempo para terminar, por otra parte al finalizar la segunda lectura en donde debían poner en práctica alguna técnica la mayoría de los sujetos comentaron que pudieron leer más rápido la noticia en el tiempo establecido y para finalizar la sesión se llevó a cabo una actividad asíncrona mediante la extensión de Google Forms la cual consistió en una encuesta para conocer qué tanto sabían acerca del tema visto.

El formulario aplicado contenía preguntas sobre la percepción de los estudiantes ante las técnicas vistas durante la sesión, si creían que las técnicas funcionaban y si pondrían en práctica estos ejercicios entre otras, en la aplicación de este formulario solo veintidós estudiantes de los veintiocho que llegaron a esa sesión participaron, sin embargo de acuerdo con los resultados obtenidos a dieciocho de los estudiantes encuestados les parecieron interesantes las técnicas de lectura, veintiún estudiantes creen que pueden mejorar el tiempo de lectura y diecisiete las implementarían en su lectura cotidiana.

En la sesión posterior, se dio una breve retroalimentación acerca de los contenidos vistos la clase anterior, el espacio también se usó para indagar si habían empezado a emplear las técnicas en sus lecturas cotidianas, a lo que algunos de los estudiantes respondían que sí e incluso les costaba menos trabajo leer, después de esa breve retroalimentación la encomienda de esta sesión era seguir practicando los ejercicios de lectura e ir evaluando también la atención en el texto, por lo cual como actividad se les repartieron copias a los alumnos con un fragmento del cuento “el gato negro” de Edgar Allan Poe, el cual se encontraba intervenido previamente por el investigador, anexando palabras mal escritas dentro de la narración del cuento, estas palabras tenían en algunos casos el orden de las letras invertido para confundir a los lectores, la lectura se

cronometró, dándoles dos minutos para terminarla usando las técnicas aprendidas la sesión anterior; una vez terminada la lectura, se les pidió encerrar en un círculo de color rojo las palabras que encontraran mal escritas y de color azul aquellas palabras que desconocían su significado o nunca habían escuchado (esta instrucción también se cronometró a dos minutos).

La utilización de este material de lectura específico se debió a que el autor debido a la antigüedad de sus obras, pueden encontrarse palabras escritas con un vocabulario de antaño, en donde muchas de las cuales ya no son vigentes en el léxico de la sociedad actual, también la elección de este autor se debió a que durante la etapa diagnóstica los estudiantes comentaban que este tipo de relatos llamaban su atención, de esta manera los estudiantes tendrían mayor probabilidad de encontrar alguna palabra nueva o desconocida. Al cabo del tiempo establecido los estudiantes compartieron en plenaria las palabras encerradas, concordando con algunos de sus compañeros en algunas palabras y aportando algunos significados a la clase, a esta etapa de la sesión se le dedicó más tiempo ya que la mayor parte del grupo debía participar, al término del tiempo establecido finalizando este momento de retroalimentación, se agradeció la participación de los discentes y como actividad asíncrona de la sesión, el investigador encomendó a los alumnos a la búsqueda de los significados de las palabras encerradas en color azul y subirlas a una pizarra en línea para la creación de un glosario, mismo que estos deberán enriquecer siempre que encuentren palabras desconocidas investigando sus significados, indistintamente en la materia o lecturas que realicen, esto con el propósito de que estas palabras se clarifiquen y enriquezcan su vocabulario, desarrollándolas en su contexto mediante una conversación casual o formal, dentro de un relato o narración o simplemente comprendiendo el significado cuando alguien más haga uso de alguna de ellas.

Posterior a estas indicaciones se les explicó a los alumnos los pasos a seguir para el uso de la plataforma en donde se subiría el glosario, mediante el grupo de WhatsApp también se les hizo llegar una liga hacia la pizarra previamente elaborada por el investigador con el objetivo de la actividad, así como video corto sobre el trayecto que debían seguir para subir las palabras y los datos que la publicación debía contener para validar su participación, dicha actividad a pesar del investigador, no tuvo mucha

respuesta, las participaciones de los veintiocho alumnos dentro del aula (cantidad que estuvo presente en esa sesión) se redujeron a solo cuatro a pesar del seguimiento con los alumnos, por lo cual el investigador en esta sesión optó por trabajar las sesiones asíncronas previamente planteadas, como sesiones sincrónicas dentro del salón de clases, lo que representó un atraso significativo en la duración del proyecto dado al corto tiempo frente a grupo.

En la siguiente sesión se inició con la metodología corregida, en cuanto a las actividades asíncronas, por lo cual el investigador inicia con la intención de la etapa a comenzar haciendo una breve introducción sobre los temas que se verían dentro de esta etapa de la intervención con los alumnos, esto dio paso a la sesión con preguntas detonadoras sobre los signos de puntuación de manera oral, si sabían cuál era el objetivo de usarlos y de encontrarlos a lo largo de las narraciones, si ellos sabían cuál es la intención de usar ciertos signos y en qué momento debían usarlos, así como si conocían sobre la modulación de voz y su intención a lo largo de las lecturas en voz alta.

A lo que los estudiantes participaron de manera moderada, contestando algunas preguntas o respondiendo de acuerdo a lo que ellos imaginaban cerca de las preguntas, posterior a eso la dinámica consistió en leer un fragmento de noticia sin signos de puntuación y sin espacios, para simular una lectura corrida, a lo que se pudo rescatar por parte de los estudiantes que era cansado leer de esa manera y se perdían en la lectura con esta actividad se dio por finalizada la primera sesión dentro de esta fase.

En la siguiente sesión se dio una breve retroalimentación sobre la clase anterior y se dividió al grupo en pequeños equipos de cinco integrantes repartiéndoles un microcuento por equipo con la indicación de complementar la historia coherentemente dándole un inicio, desarrollo o final a cada historia, la historia también debía contener las puntuaciones pertinentes y los espacios entre palabras debían poderse notar; cada integrante debería aportar un fragmento a la historia.

Esta actividad se desarrolló en un principio con un poco de inconformidad por el trabajo colaborativo, pero a medida que los alumnos fueron leyendo los cuentos, se empezaron a imaginar las posibilidades de la historia que tenían, la actividad estaba pensada para tener una extensión de no más de una cuartilla contando el microcuento,

se establecieron treinta minutos para la elaboración de esta parte de la sesión, al término de esta actividad los trabajos entregados superaron las expectativas del investigador en cuanto a extensión y desarrollo de las historias, algunas daban un giro total al microcuento, con desenlaces distintos a como se había desarrollado el microcuento y algunos más desarrollaron toda una historia para al final colocar el micro cuento como un final muy acertado y acorde a la narración elaborada por ellos.

Dentro de esta actividad hubieron también algunos conflictos pues dos de los compañeros fueron excluidos de los equipos, a lo que el investigador tuvo que intervenir para conocer los motivos por los cuales los equipos no querían integrar a estos compañeros, en uno de los casos comentaron que uno de ellos no solía participar en las actividades por equipo razón por la cual terminaban haciendo los trabajos sin su aporte, la intervención del investigador consistió en preguntarle al alumno si tenía intenciones de participar en la actividad y si le gustaría que se le integrara en algún equipo con la condición de que aportara a la historia, a lo que el alumno respondió que le parecía divertida la actividad y quería participar en ella, por lo que se integró a uno de los equipos, por otra parte una alumna en la misma situación comentó que no le daba importancia a la actividad pero tampoco tenía problema por integrarse solo que no conocía a nadie de su salón pues no solían hablar con ella, al oír esto algunos de los integrantes de un equipo la llamaron a participar en el y así fue como todos los alumnos al final se integraron y participaron de la actividad. Como último momento llegó la entrega de los cuentos por equipo en donde debía leer en voz alta a todo el salón la parte que había escrito cada uno, las lecturas de todos los cuentos por equipo tomaron el final de esa sesión y el inicio de la siguiente para no excluir ninguna historia y lograr la participación en la lectura de todos los integrantes.

En esta sesión se trabajó con los alumnos de manera más interactiva y creativa, el primer momento fue una explicación por parte del investigador acerca de la actividad planeada en donde el primer paso fue integrarse en binas, posterior a eso se proyectó en el pizarrón con ayuda de un cañón tres ruletas interactivas diferentes en cuanto a contenido desde un portal de internet, una de ellas contenía diferentes tipos de historias como romántica, noticiosa, terror, suspenso y fantasía; en otra ruleta habían personajes como, pinocho, dragón, extraterrestre, caballero, bruja, mago, la tercera ruleta contenía

diferentes escenarios, bosque, castillo, calabozo, entre otros escenarios.

La dinámica consistió en girar las ruletas para obtener los tres elementos del relato que debían elaborar el tipo de relato, el personaje y el escenario en donde debía desarrollarse la historia, los alumnos al ver el contenido de las ruletas ya hacían conjeturas de qué elementos iban acorde a los tipos de historias, platicaban entre ellos cuales elementos les gustaría que salieran en su turno y así se fue desarrollando la clase. Una vez teniendo los tres elementos principales de la historia, el reto era escribir un relato que contuviese todos de manera creativa, puntuar la historia y poner atención a la ortografía, en este tiempo se escuchaban risas y comentarios acerca de lo fácil de la historia que les había tocado a algunos y por otra parte también comentarios de lo difícil que les resultaba hacer la historia ya que los elementos en sí eran totalmente opuestos como *una historia romántica sobre un demonio en el espacio* por mencionar alguna, se escuchaba también la manera en la que se organizaban para escribir la historia, en donde la mayoría optó por repartir los momentos de la historia entre los dos integrantes, escribiendo uno cada parte del relato siguiendo la sintonía de la historia y adaptándose a la manera de escribir del primer alumno con el reto de intentar que la historia siguiera un orden y los elementos tuviesen coherencia, la sesión finalizó con la entrega de los productos elaborados.

En la siguiente sesión se dio lectura a los productos elaborados la clase anterior, el investigador dio la instrucción de elegir qué integrante pasará a leer la historia, en un principio los alumnos se mostraron poco interesados en participar, salvo por un par de alumnos quienes desde el primer momento alzaron la mano, participando voluntariamente, conforme las lecturas se fueron presentando los mismos alumnos tomaron la iniciativa de pasar juntos a leer la historia turnándose por párrafos la lectura, al final todos los equipos pasaron a leer, riéndose y comentando sobre las historias propias y de sus demás compañeros, corrigiendo algunas palabras y animando a los compañeros que leían con aplausos y comentarios amables.

Al final todos pasaron un buen rato y llevaron a término las participaciones de manera muy satisfactoria, se les cuestionó sobre las dificultades que tuvieron al realizar este trabajo y se dio una breve retroalimentación de las faltas ortográficas encontradas en sus trabajos, posterior a eso se proyectó un Tiktok sobre la lectura dramatizada en

donde el video narraba las características y tips para llevar a cabo la dramatización de una lectura, al final del video el investigador repartió autobiografías de diferentes personajes y objetos previamente elaboradas, el reto fue leerlas en voz alta basándose en la explicación del video para narrarla de manera dramatizada frente a la clase, se les dio un pequeño espacio a los alumnos para que leyeran la autobiografía que les había tocado, para contextualizarse en la narración e identificar la emoción que el personaje les transmitía en el relato.

Al término de este espacio de reflexión se llevaron a cabo las participaciones para leer frente al grupo el personaje que les había tocado, las participaciones fueron voluntarias y posteriormente al azar por número de lista, no todos los alumnos pudieron pasar a hacer la lectura por el corto tiempo de la sesión, sin embargo los alumnos que pasaron trataron de darles las inflexiones a las narraciones en algunos casos, fingían las voces que ellos creían que los personajes tenían y en la mayoría de los casos había claridad en la lectura, en algunos otros, los alumnos se mostraban nerviosos y con cierta inseguridad por pasar frente al grupo a leer el texto, mostraban una postura inadecuada y no regulaban el volumen de su voz provocando que los demás alumnos no entendieran o escucharan lo que el orador en ese momento intentaba leer.

En este punto, el investigador intervino en algunas ocasiones corrigiendo posturas, pidiendo el aumento del volumen de la voz y preguntando al grupo si podían entender lo que los alumnos narraban en ese momento, con el fin de orillar a los alumnos a salir de su zona de confort para mejorar las lecturas en voz alta y dramatizadas, esta sesión concluyó con una breve retroalimentación general y recordatorio sobre los elementos de la lectura dramatizada, se indagó acerca de los puntos más interesantes sobre el tema y si tuvieran que elegir un personaje para dramatizar cuál sería, los comentarios de los alumnos fueron sobre el desconocimiento de la lectura dramatizada y opiniones acerca de las narraciones que les tocó, para finalizar la sesión se les pidió buscar el personaje u objeto que quisieran presentar, para la siguiente sesión y elaborar un texto autobiográfico sobre el personaje, se les pidió que incluyeran para la elaboración de este texto, un sentimiento específico que quisieran transmitir, gustos del personaje, característica, datos del personaje y contexto en donde se ubica, lo que deberían presentar la sesión siguiente, mandando estas mismas indicaciones mediante el grupo de WhatsApp.

### 5.3.5. Etapa final y cierre

Hacia el final de la intervención los estudiantes trabajaron el cumulo de temas vistos durante todas las etapas anteriores, se trabajó con la construcción creativa de historias y relatos de diversos tipos, así como la interpretación de estos, poniendo en práctica lo aprendido, dichas historias fueron evaluadas una a una mediante una lista de cotejo para evaluar el lenguaje corporal, los elementos de la historia y la manera en la que contaban esta historia, las participaciones como la mayoría de las clases escasas al inicio, a medida que los primeros estudiantes desarrollaban sus historias los demás se mostraban más interesados y expresaban las ganas de querer pasar a leer sus propios relatos.

Las clases siguientes se dedicaron a las retroalimentaciones en general, a repasar y preguntar sobre los contenidos vistos a lo largo del ciclo y gran parte de esta ultima etapa se dedicó a la implementación de la evaluación final, así que el investigador se dedicó a aplicar de nuevo las rúbricas de lectura y concentrar los resultados de todos los alumnos para hacer el vaciado de datos, los cuales sirvieron para hacer la comparación del estado en el que se encontraban las habilidades de los estudiantes al iniciar la intervención y el estado de los estudiantes hasta ese momento, al finalizar este periodo de evaluación, las sesiones siguientes se dedicaron a retroalimentar la implementación de los contenidos en conjunto con las actividades solicitadas por el investigador, si estos dos tenían a su criterio sentido y si las actividades y dinámicas que se implementaron habían permitido emplear lo aprendido en cada tema.

El tiempo restante en la última sesión frente al grupo se utilizó para hacer una dinámica llamada "la papa se quema", esta consistió en formar un círculo en el cual debían pasar una pelota hasta que el investigador diera la orden de que se detuviera, a la persona que le quedara la pelota en las manos sería la que participaría con una pregunta al azar hecha por el investigador, en esta dinámica se presentó la oportunidad de conocer los puntos de vista de los alumnos sobre las dinámicas, actividades y temas, así como la experiencia desde su mirada al haber participado en la intervención a lo largo de todo un ciclo escolar, también fue pauta para que los mismos alumnos

retroalimentaran a su compañeros y al investigador sobre actitudes, comportamientos y decisiones tomadas a lo largo del tiempo compartido en clases. Esta actividad ayudó a vislumbrar la imagen que los alumnos tenían del investigador y su actitud en clase, concordando la mayoría que debía tomar medidas más estrictas en cuanto a la dinámica con el grupo así como también hubieron quienes puntuaron la buena actitud del investigador y algunas otras cualidades que ellos notaban durante las clases y la manera de llevar las sesiones de aprendizaje, así como cualidades de ellos mismos y de sus compañeros, este momento también fungió como despedida y el cierre del programa con ayuda de la dinámica y unas palabras hacia el grupo.

#### **5.4. AJUSTES Y OBSERVACIONES.**

El siguiente apartado representa un punto crucial en el proceso de reflexión y mejora del trabajo de intervención, dentro de esta sección, se abordarán las modificaciones y correcciones realizadas a partir de la reflexión de la situación y dinámica del grupo intervenido, también se destacarán las observaciones relevantes que han contribuido al enriquecimiento tanto del contenido como de la metodología empleada en el programa.

Al iniciar este proyecto el investigador mediante los primeros acercamientos al grupo determinó algunas implementaciones para contribuir a la mejora de la metodología de enseñanza, dinámicas e innovaciones asíncronas en pro de la optimización del periodo de tiempo proporcionado por la institución, así como del aprendizaje de los estudiantes. Mismas que en un principio se había pensado el mismo número de sesiones asíncronas y sesiones presenciales por cada clase, en donde el investigador se apoyaría de páginas para gamificación del contenido visto en las sesiones presenciales, a manera de reforzamiento de los contenidos.

Una de las primeras actividades asíncronas fue la implementación de formularios en Google Forms, el primer formulario era un pequeño diagnóstico de no más de nueve preguntas sobre las expectativas del programa y algunos conceptos y contenidos (propios de la materia de español) con los que los estudiantes estaban familiarizados, en

donde sólo participaron veintiuno de los cuarenta y tres estudiantes, una participación de casi la mitad del grupo, posterior a ese formulario en otra de las sesiones donde se explicaron las técnicas de lectura Skimming y Scanning también se implementaron encuestas mediante el grupo de WhatsApp creado para la intervención, en donde se les preguntaba a los alumnos acerca de las técnicas vistas dentro de clase anterior así como sus percepciones y si pondrían en práctica dichas técnicas para la agilidad lectora en su vida cotidiana, en esta encuesta participaron veinte tres de los alumnos, uno de los obstáculos fue debido a la configuración inicial, la cual permitía a los alumnos no sólo responder si no también cambiar las respuestas que ya habían dado en un principio.

*1. Véase el formulario de expectativas del programa anexo 14*

*2. Véase el formulario sobre concepto de destreza y técnicas de lectura anexo 15*

Por tanto, la información recolectada en un principio tenía variaciones debido a la influencia de las respuestas de los otros compañeros, lo que llevó al investigador a pedirles que respondieran de nuevo el formulario, pero esta vez desde Google Forms para tener un mayor control en la recolección de datos y que estos fueran más concisos, esta vez participaron veintitrés de los cuarenta y tres estudiantes y sus respuestas fueron limitadas a una por pregunta, lo que facilitó la evaluación de los resultados durante el proceso.

Cabe mencionar que la participación de los estudiantes no estaba sujeta a la cantidad de alumnos que estaban dentro del grupo de WhatsApp ya que dentro del grupo habían 34 estudiantes registrados y activos a lo largo de otras indicaciones y conversaciones sobre la clase, el investigador también incentivaba a los estudiantes a responder las encuestas escribiendo los links de estas en el pizarrón del salón antes de finalizar las sesiones, de esta manera participarían los estudiantes que por alguna razón no estaban dentro del grupo o no contaban con celular para hacerles llegar los vínculos de manera privada. En este momento se notaba un poco el desinterés de al menos la mitad de los estudiantes en la participación de las actividades asíncronas sin embargo, esto no se vería reflejado en realidad hasta la sesión en donde como parte de una lectura realizada en el salón de clases, los estudiantes debían crear un glosario virtual en la

plataforma Padlet en donde tenían que identificar las palabras de la lectura hecha en el salón cuyo significado desconocían e investigarlo, dejándolo como un comentario en el muro para esta actividad. La explicación de cómo debían acceder al muro de Padlet, fue representada por el investigador antes de concluir la sesión, así mismo posteriormente fue enviada la ruta de acceso e indicación mediante una grabación de pantalla, la cual se envió al grupo de la intervención, se envió el enlace y también se copio el mismo en el pizarrón para que todos pudiesen participar, aun así, los resultados de esta actividad fueron mínimos ya que solo cuatro de los cuarenta y tres estudiantes participaron esta vez.

Debido a la última participación de los estudiantes el investigador optó por traer algunas de las actividades asíncronas dentro del salón de clases para asegurarse de tener la participación esperada, situación que implicó realizar cambios dentro del plan de acción inicial, compactando algunos temas y priorizando actividades que se consideraron esenciales para el logro de los objetivos planteados para la intervención y el avance de los estudiantes, debido al tiempo tan limitado que el investigador podía trabajar con el grupo por sesión (50 minutos), y la limitada participaciones de los estudiantes en las actividades asíncronas, los tiempos totales pensados para los temas se extendieron y las sesiones se limitaron a sesiones totalmente sincrónicas o presenciales, los juegos y dinámicas pensados en un principio para realización desde espacios virtuales se tuvieron que mover al aula de clases, lo que favoreció a la participación del grupo y a la dinámica de la clase.

#### 5.4. INFORME DE LA EVALUACIÓN.

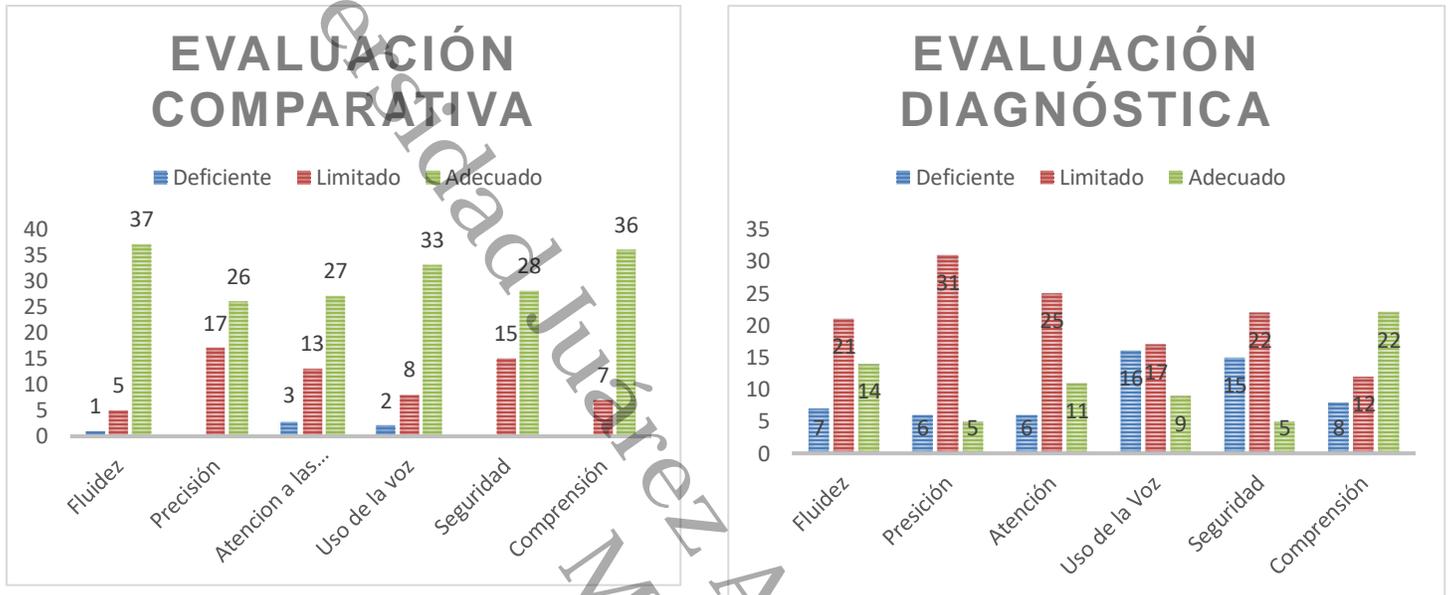
A continuación, se presentan los resultados de la evaluación comparativa realizada en la etapa final de la intervención realizada con un grupo de estudiantes pertenecientes al tercer grado grupo "A" de la escuela secundaria técnica número uno, dicha institución está ubicada en la ciudad de Villahermosa, Tabasco. En donde el objetivo principal de esta intervención fue analizar el nivel de competencia de los estudiantes en cuanto a las habilidades lectoras y de expresión oral con que contaban en un primer momento y posteriormente evaluar los mismos niveles después de la aplicación del proyecto de intervención.

Durante el desarrollo de la investigación, se aplicaron diferentes métodos y técnicas de evaluación, incluyendo pruebas estandarizadas, análisis cualitativo de desempeño, y retroalimentación directa de los participantes y en un principio del profesor a cargo de la materia de español, estos enfoques permitieron obtener una visión integral de las habilidades evaluadas y ofrecer al investigador revelaciones significativas para comprender mejor el panorama de los individuos en el contexto particular de la institución. A continuación, se presentarán los resultados de la evaluación comparativa llevada a cabo, destacando tanto los puntos fuertes como las áreas de mejora identificadas durante el proceso, estos hallazgos servirán como base para la formulación de recomendaciones y estrategias orientadas a fortalecer estas competencias en el ámbito académico formativo de los estudiantes en materia de habilidades lectoras y expresión oral.

Las siguientes tablas ilustran los resultados comparativos de la rúbrica de fluidez y comprensión lectora por parte de la SEP, dicha rúbrica evaluó seis aspectos generales de la lectura en voz alta, la fluidez, precisión, atención a palabras complejas, uso de la voz, seguridad y por último la comprensión del texto leído, los parámetros de evaluación se derivan a tres puntos posibles por cualidad, siendo el tres el nivel idóneo para la SEP, dos puntos equivalen a la calificación intermedia de la evaluación y un punto el nivel más bajo aceptado, ubicando al individuo en una categoría de deficiencia en ese rubro. •

Figura 6. Resultados comparativos rúbrica de fluidez y comprensión

*Resultados comparativos de la rúbrica de fluidez y comprensión lectora*



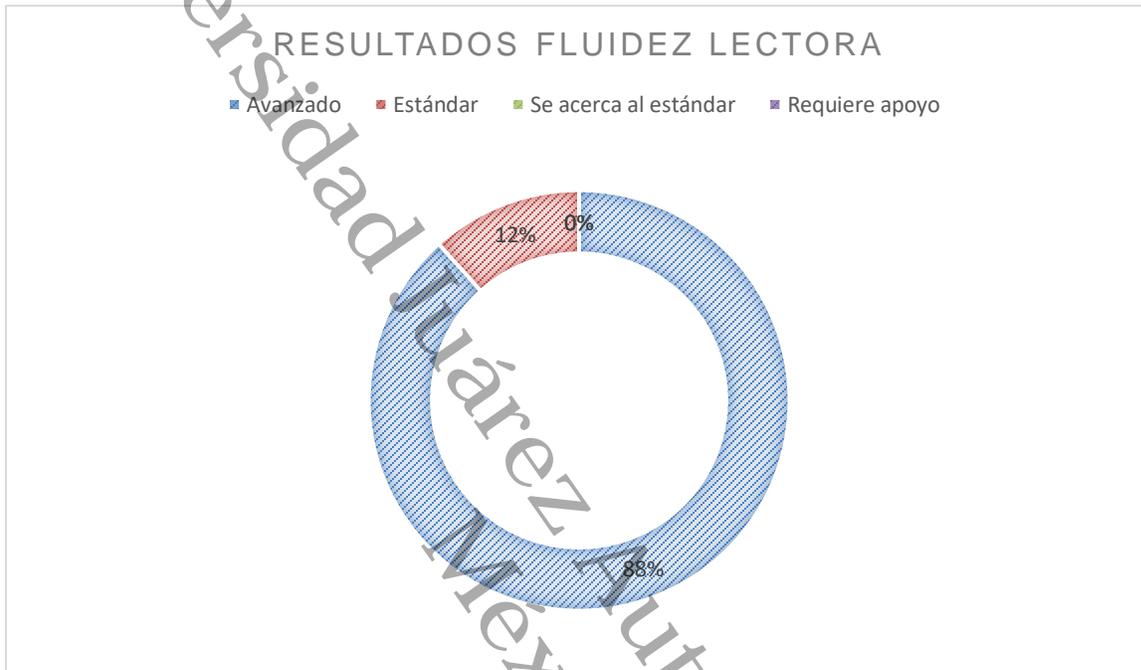
*Graficas de elaboración propia*

*Nota. En el gráfico de lado izquierdo se aprecia el estado actual de los alumnos después de la aplicación de la intervención y del lado derecho el estado en el que se encontraban antes de la aplicación*

En este segundo momento de evaluación los resultados fueron los siguientes: la menor cantidad de insuficiencia se encuentra en las categorías de precisión, seguridad y comprensión, siendo estas categorías en donde ni siquiera se registra un porcentaje de deficiencia, lo cual en comparación con la evaluación comparativa representa un gran avance para la investigación, en los demás rubros evaluados se observa también un incremento en todas las categorías unificando la mayoría de estudiantes en el nivel más alto de la calificación lo cual representa el 88% de los estudiantes en un nivel avanzado, ubicando al 12% restante de los estudiantes en un nivel estándar, por lo menos en una visión general de la lectura.

Figura 7. Resultados comparativos de fluidez lectora

Resultados de la rúbrica de fluidez lectora en la evaluación comparativa

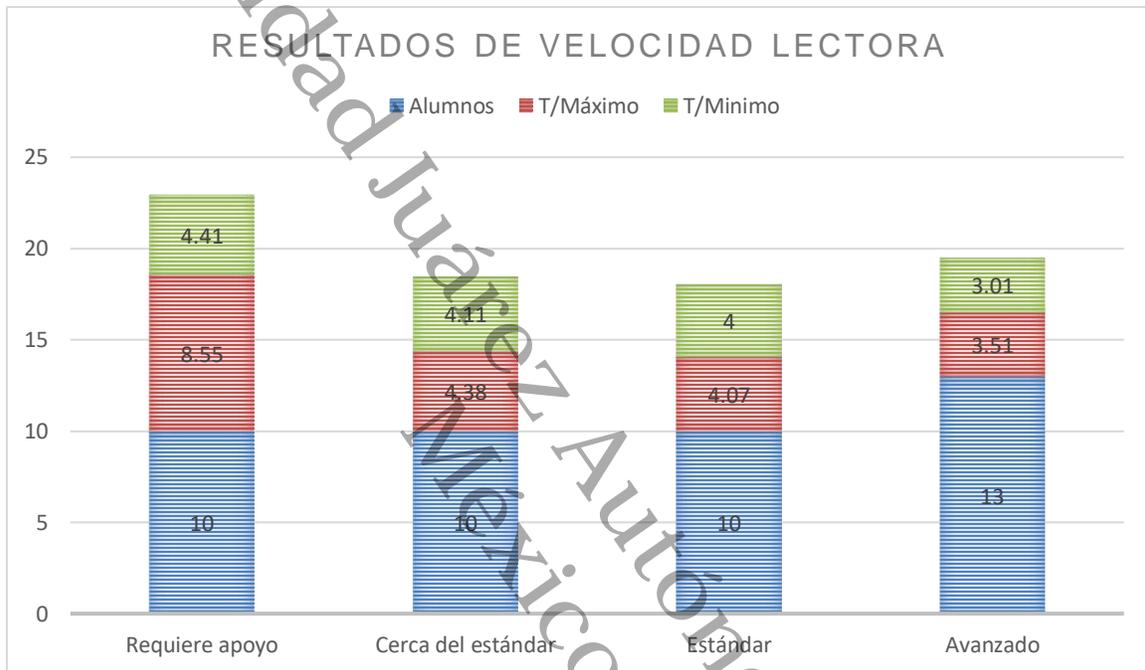


Otra de las rubricas utilizadas para esta misma evaluación fue en la que se medía la velocidad de la lectura, en donde los parámetros establecidos oficialmente esta vez sería la cantidad de palabras leídas por minuto de cada estudiante, en el manual de procedimientos para el fomento y valoración de competencia lectora y más aula (SEP, s/f) los parámetros establecidos referentes al grado de estudio de los sujetos evaluados con una lectura 589 palabras es un estándar de 145 a 154 palabras por minuto (ppm), menos de 144 palabras por minuto acerca al estudiante a un nivel estándar sin llegar a él, 135 ppm o menos, indicaría que el estudiante necesita apoyo y más de 154 palabras ubicaría al estudiante en un nivel avanzado.

Así pues, los resultados obtenidos en velocidad lectora son los que se muestran en la gráfica siguiente:

Figura 8. Resultados comparativos de velocidad lectora

Resultados de velocidad lectora evaluación comparativa

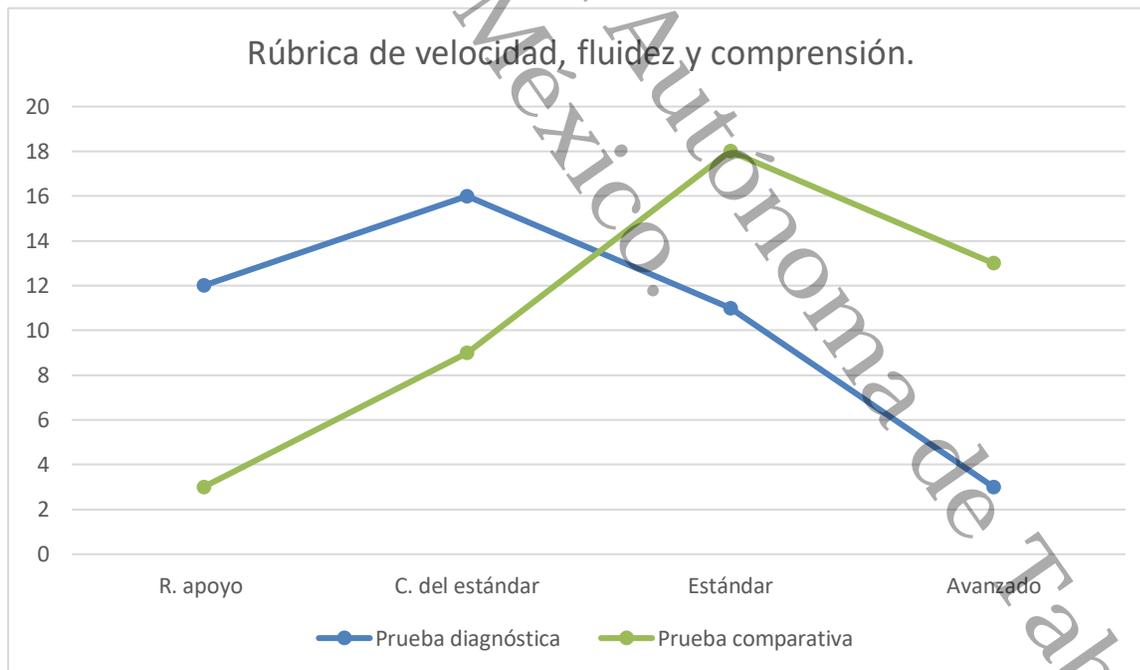


Los resultados reflejan la mayor cantidad de estudiantes evaluados en un nivel avanzado, representados por el 30% por ciento de estos, el menor tiempo de lectura fue de 3.01 minutos y el máximo de 3.51 minutos y el máximo de palabras leídas fue de 196. Por otra parte los tres rubros restantes tuvieron un porcentaje poco más del 20 por ciento de los estudiantes, 23% en la categoría de requiere apoyo, 23% en la categoría se acerca al estándar y 23% en estándar, el mayor tiempo de lectura se ubica en la categoría de requiere apoyo, con una duración de 8.55 minutos y una mínima de 4.41, el mínimo de palabras leídas fue de 70 un numero muy bajo para el nivel actual de los estudiantes, en la categoría de cerca del estándar el tiempo mínimo fue de 4.11 minutos y el máximo de 4.38, en la categoría de estándar los tiempos fueron: 4 minutos como tiempo mínimo y 4.07 como tiempo máximo.

La evaluación concluye en la aplicación de una tercera rúbrica, la cual engloba los aspectos de fluidez, velocidad y comprensión para dar así un calificativo general y totalitario ubicando a los estudiantes en el nivel real que engloba estos tres principales aspectos de la habilidad lectora para la Secretaría de Educación Pública. Como se muestra a continuación obteniendo los resultados generales de los estudiantes del tercer ciclo grupo "A", ubicando a trece de los cuarenta y tres en un nivel avanzado en habilidades lectoras y de comprensión, representando el 30% de estos, a dieciocho representados por el 42% de ellos en un nivel estándar requerido por la SEP, al 21% de los estudiantes en cerca del estándar y solo al 7% de los cuarenta y tres en un nivel de requiere apoyo representado por tres de ellos.

Figura 9. Comparación de resultados principales parámetros de lectura

*Resultados comparativos de la rúbrica de velocidad, fluidez y comprensión*



## CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES

Las siguientes conclusiones constituyen la culminación del proyecto de intervención diseñado para evaluar y mejorar las habilidades lectoras y de expresión oral en un grupo de estudiantes de secundaria, jóvenes de entre 14 y 15 años, pertenecientes a la institución educativa técnica número uno, en el estado de Tabasco. Proyecto en el cual se intervino a los estudiantes por un periodo aproximado de trece meses, en los cuales se llevaron a cabo varias técnicas de observación y recolección en su etapa diagnóstica y durante la implementación y culminación del proyecto de intervención, algunas de estas técnicas fueron la observación participativa, entrevista estructurada, rubricas para la medición de habilidades lectoras, encuestas y diarios de campo para el registro de lo observado durante las sesiones del proyecto, el cual lleva por nombre “El desarrollo de habilidades lectoras y de comunicación oral en estudiantes de secundaria”, a lo largo del proyecto se implementaron estrategias específicas con el objetivo de incrementar la velocidad y precisión en la lectura, así como promover el hábito lector entre los participantes.

La importancia de desarrollar competencias sólidas en lectura no solo radica en el ámbito académico, sino que también impacta de manera significativa en el desempeño global de los estudiantes en diversas áreas de su formación y en su capacidad para desenvolverse, comunicar sentimientos y compartir ideas dentro de una sociedad. El contexto educativo actual demanda un enfoque integral en el fortalecimiento de las habilidades lectoras, dado el papel fundamental que la lectura desempeña en el acceso al conocimiento, la comunicación efectiva y el desarrollo cognitivo, por ello esta intervención se planteó como una oportunidad para identificar estrategias efectivas que pudieran ser aplicadas y replicadas con éxito en el entorno escolar, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora de los resultados académicos.

Desde la etapa diagnóstica se fueron presentando cambios y reestructuras sobre los tiempos de duración de cada paso a seguir para esta etapa, la recolección de los métodos de observación y diagnóstico fueron evolucionando más lento de lo planeado debido a cuestiones ajenas al investigador y a la institución, sin embargo en ese periodo

se pudo observar una buena cantidad de clases para contextualizar al investigador con la situación del grupo, la dinámica del grupo con el docente y durante la aplicación del diagnóstico, la aplicación de las rúbricas fue para el investigador una forma de no sólo evaluar las habilidades lectoras del grupo alumno por alumno, si no también, fue perfecto para indagar sobre sus gustos de lectura, su manera de aprendizaje, la dinámica que preferían dentro de las clases, la situación actual sobre los contenidos de lectura que estaban trabajando y también conocer las propuestas didácticas que tenían los alumnos para desarrollar dentro del curso; dentro de la evaluación de habilidades lectoras los resultados de la primera rúbrica en comparación con la etapa final del proyecto, tuvo los siguientes resultados:

Tabla 10. Comparación de resultados de fluidez y comprensión lectora

*Resultados comparativos de la rúbrica de fluidez y comprensión lectora aplicada durante el diagnóstico y la etapa final*

	<b>Fluidez</b>	<b>Precisión</b>	<b>Atención a palabras</b>	<b>Uso de la voz</b>	<b>Seguridad</b>	<b>Comprensión</b>
Evaluación diagnóstica						
<b>Adecuado</b>	14	5	11	9	5	22
<b>Limitado</b>	21	31	25	17	22	12
<b>Deficiente</b>	7	6	6	16	15	8
Evaluación comparativa						
<b>Adecuado</b>	37	26	27	33	28	36
<b>Limitado</b>	5	17	13	8	15	7
<b>Deficiente</b>	1	-	3	2	-	-

La evaluación comparativa sobre la primera rúbrica muestra claramente los resultados que el grupo obtuvo, esta evaluó la fluidez y comprensión general del texto sugerido por la Secretaría de Educación Pública para evaluar las habilidades lectoras de los estudiantes de secundaria, en comparación con los resultados previos a la

implementación de la rúbrica, se observa un aumento notable en todos los parámetros medidos al principio del diagnóstico en donde el 34% de los estudiantes se encontraban en un nivel por debajo del estándar según la SEP, mientras que en la evaluación comparativa no se registran estudiantes en ninguno de los niveles más bajos, en los primeros resultados el 45% de los estudiantes se encontraban en el nivel estándar mientras que en la evaluación comparativa representaron el 12% y por último, mientras que en la primer evaluación los estudiantes clasificados en un nivel avanzado solo fue el 21%, en la evaluación comparativa el 88% de los estudiantes tuvieron un nivel sobresaliente en este rubro; los estudiantes también mostraron un mayor nivel de conciencia sobre sus habilidades en lectura, al comprender mejor qué se esperaba de ellos e implementando los métodos de lectura desarrollados dentro de la intervención.

En la segunda rúbrica se evaluó la velocidad lectora de los estudiantes donde se observa una disminución en el número de los estudiantes que se encontraban en los tres niveles inferiores a el nivel avanzado y un modesto pero significativo aumento en el número de los estudiantes que se encontraban en este mismo nivel, sin mencionar la mejora en los tiempos de lectura, los resultados de estas dos evaluaciones se ilustran en la siguiente tabla

Tabla 11. Resultados comparativos de la rúbrica de velocidad lectora

*Resultados comparativos obtenidos de la rúbrica de velocidad lectora*

	<b>Avanzado</b>	<b>Estándar</b>	<b>Cerca del estándar</b>	<b>Requiere apoyo</b>
	Evaluación diagnóstica			
<b>Alumnos</b>	10	4	12	16
	Evaluación comparativa			
<b>Alumnos</b>	13	10	10	10

Por ultimo como tercer rubrica aplicada se llevo a cabo la evaluación de los estudiantes en donde se retomaron los resultados de las rubricas anteriores en cuanto a velocidad, fluidez y comprensión, para de esta forma obtener el nivel global de cada estudiante, esta rúbrica representa el total real por evaluación lo que significa que los resultados de esta no necesariamente deberán coincidir con los resultados de las rubricas anteriores, ya que no se condicionan entre sí, los resultados en la etapa diagnóstica en un principio dentro del nivel de requiere apoyo fue representando por el 29% de los estudiantes, mientras que en la evaluación comparativa fue del 7%, el 38% de los estudiantes representaban el nivel cerca del estándar en la evaluación diagnóstica en comparación con el 21% representado en la evaluación comparativa, el 26% de los estudiantes se encontraban en un nivel estándar mientras que ahora representan un 42%, por último en un principio los estudiantes que se encontraban en un nivel avanzado no eran más del 7% y al final de la intervención en ese mismo rubro se encuentran el 30% de los estudiantes.

Tabla 12. Resultados comparativos velocidad, fluidez y comprensión

*Resultados obtenidos de la rúbrica final velocidad, fluidez y comprensión*

	<b>Avanzado</b>	<b>Estándar</b>	<b>Cerca del estándar</b>	<b>Requiere apoyo</b>
	Evaluación diagnóstica			
<b>Alumnos</b>	3	11	16	12
	Evaluación comparativa			
<b>Alumnos</b>	13	18	9	3

El vaciado de los datos finales utilizados en esta rubrica permite vislumbrar el éxito obtenido en la implementación del conjunto de técnicas y planificación en esta intervención, en donde se llevaron a cabo diversas actividades diseñadas para contribuir al nivel inicial de habilidades lectoras de los participantes. Implementar intervenciones

específicas adaptadas a las necesidades individuales y grupales y medir el impacto de estas de indicadores cuantitativos y cualitativos permitirá extraer conclusiones fundamentadas que orienten futuras intervenciones y políticas educativas dirigidas a fortalecer las competencias lectoras en el ámbito de la educación secundaria.

Por tanto, se puede concluir que las estrategias utilizadas en el proyecto de intervención han sido efectivas para mejorar las habilidades lectoras de los participantes, lo cual se respalda con datos cuantitativos que se demostraron en donde se observa un aumento en la comprensión lectora, la velocidad de lectura y la precisión en la decodificación de palabras. Es importante detallar que la intervención no sólo ayudó a aumentar el nivel de la mayoría lectura, estudiantes que en un principio se encontraban en el nivel mas bajo de los rubros, si no que los estudiantes que ya desde la etapa diagnostica contaban con un nivel estándar y avanzado, no disminuyeron su nivel, al contrario, en la mayoría de los casos aunque no se pueda observar con detalle mejoraron sus tiempos de lectura, inclusive los alumnos que se encontraban en niveles bajos también mejoraron sus tiempos de lectura aunque no pudieron avanzar mucho en los rubros establecidos.

Algunos de los factores clave en este proyecto fue la observación ya que debido a la riqueza de esta, el investigador pudo darse cuenta de algunos estudiantes con trastornos de aprendizaje como la dislexia, en cuyo grupo se encontraron dos estudiantes que en un principio no hicieron mención del problema, si no fue hasta el desarrollo del proyecto que uno de ellos lo tuvo que mencionar debido a las dificultades que representaban los tiempos destinados para algunas de las actividades de lectura, sin embargo el otro alumno no hizo mención de dicho trastorno hasta concluida la intervención. El tercer alumno a pesar de no tener dislexia, tenía también un trastorno del habla lo que hacia que le llevase más tiempo terminar la pronunciación de una palabra hasta extender sus tiempos de lectura en comparación con el resto de sus compañeros, a pesar de ello, en este alumno se dio un cambio significativo también en la participación ya que al principio no estaba totalmente abierto a participar en las lecturas frente al grupo, pero las actividades de confianza lectora como las lecturas corales y la lectura dramatizada, junto con la creación de un ambiente de seguridad y respeto, aportaron al

cambio de actitud de este estudiante y otros más.

La empatía también fue clave dentro del programa permitiendo al investigador y a los alumnos conectar en las actividades y la manera de comunicarse dentro de las sesiones, con la empatía también vino la apertura y tomar en cuenta algunas de sus sugerencias para hacer modificaciones en las actividades, en el contenido de las lecturas y en la manera de presentarles la información. La comunicación mediante el grupo de WhatsApp fue una herramienta importante para llegar a generar la conexión con el grupo debido a la edad de estos, presentarles materiales diferentes a los que estaban acostumbrados como la proyección de videos y exposiciones proyectadas resultó más atractivo para ellos que sólo escribir en el pizarrón o mandarlos a leer un fragmento de texto, se implementaron actividades sorpresa que por lo general representaban pequeños retos para ellos, los cuales en un principio lo hacían saber en tono de reproche o inconformidad sin embargo a lo largo de las sesiones se emocionaban al trabajar en estas actividades, en una de las actividades se implementó una ruleta con personajes, géneros literarios y escenarios aleatorios que consistía en formar equipos y girar la ruleta para obtener la información con la que más adelante tendrían que escribir un cuento corto para presentar frente a la clase.

Esta fue una actividad que ejemplifica muy bien los cambios de humor de este grupo de estudiantes, pues cuando se les comentó el objetivo de la actividad no se mostraron muy convencidos de querer realizarla, pero cuanto más rara la mezcla de personajes y escenarios el animo del grupo cambio, haciendo bromas y comentarios divertidos, hasta el punto de emocionarse por comenzar a elaborarlo y disputarse el orden de participación para pasar a leer sus creaciones. Como podemos inferir la retroalimentación fue parte medular al trabajar con estos alumnos, ya que, por la etapa del desarrollo en la que se encuentran si la retroalimentación no se lleva de manera respetuosa pueden llegar a suscitarse algunas inconformidades o malentendidos, la retroalimentación en todo momento fue bidireccional ya que a medida que el grupo se sentía más en confianza, no dudaron en expresar las opiniones sobre algunos aspectos del programa.

Al inicio de la intervención, se observó que la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la lectura era limitada, las respuestas eran breves y superficiales y había una falta de interés evidente en explorar textos extensos, incluso en la atención que ponían al escuchar las indicaciones y seguirlas, sin embargo, después de algunas sesiones que terminaron con actividades inconclusas o con poca participación, el investigador se dio a la tarea de implementar ciertos cambios en las dinámicas y actividades: como proponer los temas a analizar en las siguientes clases ellos mismos, las lecturas de cuentos cortos, análisis de textos, dinámicas interactivas y lecturas compartidas, se evidenció un cambio positivo en la participación de los estudiantes, estas actividades fueron diseñadas para ser estimulantes y desafiantes, fomentando la reflexión y el intercambio de ideas.

Las mismas modificaciones provocaron un incremento notable en la participación de los estudiantes, las participaciones en las lecturas se volvieron más animadas, las creaciones de los materiales mejor elaborados y el ambiente de respeto tuvo un aumento significativo. Claro que hubo algunos inconvenientes al principio, como discusiones entre compañeros y faltas de respeto, sin embargo, tomando las medidas adecuadas e implementando un reglamento interno y sanciones canalizadas a la institución los alumnos entendieron cómo necesitaban comportarse, al menos en ese modulo en específico. Como resultado directo de la mayor participación y compromiso, se evidenció una mejora significativa en las habilidades lectoras de los estudiantes, la comprensión de textos se fortaleció y se pudo observar un aumento en la motivación hacia la lectura, la elaboración de textos y el aprendizaje en general.

Si bien cada grupo en cada nivel educativo es un mundo que a su vez cuenta con un mundo diferente por estudiante, la practica educativa debe centrarse en promover la identidad de dicho grupo, la manera de aprendizaje y favorecer hasta cierto punto en las estrategias aplicadas a los estudiantes, ya que de ellos depende el desempeño del docente y la mejora sus propios conocimientos, cualquier grupo puede representar cierto reto al momento de introducirnos en el y por ello el docente tiene un compromiso de por lo menos conocer aspectos clave de los individuos que pretende formar.

La optimización de los tiempos puede resultar como ya se contempló anteriormente en un factor correlacional entre el interés de los alumnos, no es lo mismo

que eliminar contenidos o información indiscriminadamente, si no evaluar los contenidos de mayor significación para el aprendizaje de los estudiantes y que a su vez permitan cumplir con los objetivos de enseñanza. La disciplina es también un punto para considerar cuando se trata con estudiantes de todos los niveles, sobre todo de secundaria ya que, en esta etapa, es algo fundamental para su correcto desarrollo, esto puede ayudar a que se enfoquen mejor en las instrucciones y actividades, promover una actitud de respeto hacia el grupo y el profesor y derivado, a una mayor apropiación de los conocimientos.

Un poco de observación y empatía no viene mal en ningún momento, sobre todo si esto ayuda a la comprensión de un problema o a vislumbrar las ventajas de una situación, algunas de las áreas de oportunidad a lo largo del proyecto fue lograr conectar con los estudiantes, por muchos factores, pero principalmente, por el rol estudiante docente en esta nueva era digital de micro aprendizajes en donde todo lo que necesitan saber está al alcance de un smartphone, donde la información les es dada en tiempos de no más de cuatro minutos, tal vez esta intervención inspire a docentes de diferentes niveles educativos a implementar algunas de las técnicas y no siempre coincidan el tipo de grupo ni de nivel, pero lo que sí podemos controlar es la observación de nuestros sujetos, la manera en la que aprenden, como se comunican y los temas de interés, en un principio se puede llegar a cometer el error de planificar todo y estimar cada minuto de cada sesión perfectamente, sin embargo la realidad a la que deberemos enfrentarnos podría ser muy diferente a lo planeado, por ello la importancia de la flexibilidad, tanto como para cambiar de dinámica como para cambiar toda la didáctica de la clase, siempre en pro del aprendizaje mutuo.

## REFERENCIAS

- Ángel, M., & Carrasco, L. (2007). *Guía básica para la elaboración de rúbricas*.  
<http://rubistar.4teachers.org/index.php>
- Aprendizajes clave*. (s/f). Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de  
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html>
- Arturo, C., Álvarez, M., Surcolombiana, U., De, F., Sociales, C., Humanas, Y., De Comunicación Social, P., Periodismo, Y., & Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*.
- Benilde, P. :, & Cabrero, G. (2010). *Modelos teóricos e indicadores de evaluación educativa*.  
[www.sinectica.iteso.mx](http://www.sinectica.iteso.mx)
- C.Coll, E.Martín, T. Mauri, M. Miras, J. O., I. Solé, & A. Zabala. (1993). *El constructivismo en el aula: Vol. 9na edición*. North West Cancer Intelligence Service.
- Chihuan Castro, L. G., & Coz Tadeo, T. Y. (2022). *Problemas gramaticales y ortográficos del español, en cuentos andinos de estudiantes de secundaria*.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*.
- Elliott John. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. [www.edmorata.es](http://www.edmorata.es)
- Escuela Secundaria Técnica número uno, T/m*. (s/f). Recuperado el 12 de diciembre de 2022, de  
<https://escuela.club/escuelas/escuela-secundaria-tecnica-numero-1-turno-matutino/>
- Fonseca, J. (2007). Modelos cualitativos de evaluación. *Educere*, 11, 427–432.
- Guerrero Rodríguez, M. (2009). “*El aprendizaje de la lectura y escritura en secundaria I*”.
- Guthrie, John. T., & Wigfield, A. (2000). *Engagement and motivation in reading*. 1–21.
- Historia de las Escuelas Secundarias | Escuela Secundaria Técnica 27*. (s/f). Recuperado el 12 de diciembre de 2022, de <https://escuelasecundariatecnica27.home.blog/acerca-de/historia-de-las-escuelas-secundarias/>
- Instituto Nacional de Estadística, G. e I. (Mexico). (2004). *El rezago educativo en la población mexicana*. INEGI.
- Jiménez, E., Jiménez, I., & O’shanahan, J. (s/f). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1–22.  
<http://www.ince.mec.es/IndicadoresPublicos/pdfs/rs12.pdf>.
- Media Superior, S. E. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. [www.gob.mx/sep](http://www.gob.mx/sep)
- Mendoza González, J. (2016). *Revista A&H*. [www.upaep.mx/revistaayh](http://www.upaep.mx/revistaayh)
- Muñoz Izquierdo, C. (2009). *Construcción del conocimiento sobre la etiología del rezago*

- educativo y sus implicaciones para la orientación de las políticas públicas: La experiencia de México*. <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num4/art1.pdf>
- Murillo Torrecilla García Hernández, J., Dolores Martínez Garrido, M., Martín Martín, C. A., & Sánchez Gómez, N. (s/f). *La entrevista Metodología de Investigación Avanzada*.
- Narvaez, C. P., & Arias, O. L. (2010). *Lectura en voz alta*. 1–100.
- neoparaiso. (2021, febrero 24). *Rubricas de Lectura*. <https://neoparaiso.com/imprimir/registro-rubricas-lectura.html#s1484340>
- Ochoa Sierra, L. (s/f). *La gramática y su relación con la lectura y la escritura*. 1–12.
- Ríos Hernández, I. (2010). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y Palabra*, 72, 1–26. [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)
- Rivero E. (2009, abril 18). *La evaluación desde Stufflebeam y Cronbach* | Esther Rivero. <https://estherrivero.blogia.com/2009/041804-la-evaluaci-n-desde-stufflebeam-y-cronbach.php>
- Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. *Mc Graw Hill Education*, 6, 1–634.
- Sánchez Jiménez, D. (2009a). *Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE*.
- Sánchez Jiménez, D. (2009b). *Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE*.
- Secretaría de Educación Pública. (s/f). *Rasgos del perfil de egreso primaria*. Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/carteles-pdf/7p18-Rasgos-del-perfil-de-egreso-primaria-alta.pdf>
- SEP. (s/f). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de competencia lectora en el aula*. *Secretaría de Educación Pública*, 1–45.
- SEP, Moncada, V., Nava, F., & Balanzario, J. A. (2018). *Manual de exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y calculo mental herramienta para la escuela*. *Educación secundaria*.
- Sierra, L. O. (2011). *La Gramática Funcional de Dik Dik's Functional Grammar*.
- Snow, C. E. (2002). *Reading for understanding: toward an R & D program in reading comprehension*. Rand.
- Sullivan, S., Nichols, B., Bradshaw, T., & Rogowski, K. (2007). *To read or not to read: a question of national consequence*. [www.arts.gov](http://www.arts.gov),
- teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. (s/f). *Teoría del aprendizaje significativo de*

*David Ausubel.*

Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes.  
*Universidades*, 48, 21–32. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## ANEXOS.

### 1. PARÁMETROS DE LA FLUIDEZ LECTORA SEGÚN LA SEP

REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	AVANZADO
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adicionales), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido de este, porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Recuperado de (SEP, s/f)

## 2. EJEMPLIFICACIÓN DE LA LECTURA ORAL CORRESPONDIENTE A CADA NIVEL

REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	AVANZADO
Don T o m á s... c o m ... pró... cuat ro... bur ..rros... montó.. enunoy... vol vió.. asu... casa...por el...camino ...los...los...contó...un o...dos ytres...no...conta..taba ... el ...que... mon...taba...ya... ensu.... casa... dijo...asu mujer... Mira...he ...comp rado... cua... tro... burros... y... traigo... sólo... t res... me... han... roba do... uno...qué r... a ro... dijo... la mu ...jer...tú no... ves... más... que... tres... pero...yo...veo...cinco.	Don Tomás ...compró cuatro... burros montó.. en uno ...y volvió a su... casa. Por ...el camino... los contó... uno... dos... y tres no... contaba.. el... que montaba. Ya en... su casa dijo... a su mujer: Mira he... comprado... cuatro burros y ...traigo... sólo tres me... han robado uno. Qué raro dijo la... mujer tú... no ves más que ...tres pero...yo veo...cinco	Don Tomás compró cuatro burros montó en uno... y volvió a su casa. Por el camino... los contó uno, dos y tres no contaba... el que montaba Ya en su casa dijo a su mujer: Mira... he comprado... cuatro burros y traigo sólo tres me han robado uno. Qué raro dijo la mujer... tú no ves más que tres pero yo veo cinco	Don Tomás compró cuatro burros. Montó en uno y volvió a su casa. Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba. Ya en su casa dijo a su mujer: — ¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo sólo tres, Me han robado uno. — ¡Qué raro! — dijo la mujer — Tú no ves más que tres, pero yo veo cinco.

Recuperado de (SEP, s/f)

## 3. NIVELES DE LOGRO PARA VELOCIDAD LECTORA/PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO

1° SECUNDARIA	<125	125 a134	135 a 144	>144
2° SECUNDARIA	<135	135 a 144	145 a 154	>154
3° SECUNDARIA	<145	145 a 154	155 a 160	>160

Fórmula:  $\text{Palabras} / \text{segundos} = R * 60 = \text{PPM}$  Recuperado de (SEP, s/f)

#### 4. RÚBRICA PARA EL REGISTRO DE LECTURAS Y PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN

#	Nombre del alumno	I	II	III	IV	V	VI	Total	Observaciones
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

RÚBRICA					
VALORACIÓN					
I. La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II. Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III. Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV. Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz	1
V. Seguridad y disposición en la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI. Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

Recuperado de (SEP, s/f)



## 6. RÚBRICA DE LECTURA PARA ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL SECUNDARIA

RÚBRICA						
A		B		C		
<b>I</b>	<b>La lectura es fluida</b>	<b>3</b>	<b>La lectura es parcialmente fluida</b>	<b>2</b>	<b>No hay fluidez en la lectura</b>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee palabras, frases u oraciones completas con ritmo y claridad.</li> <li>- Hace solo las pausas determinadas por signos de puntuación, entre frases, oraciones y párrafos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunas veces lee con ritmo ciertas oraciones o párrafos.</li> <li>- Hace pausas solo ante algunos signos de puntuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee de manera monótona y sin precisión palabras, frases u oraciones.</li> <li>- Produce pausas constantes que no corresponden con signos de puntuación.</li> </ul>	
<b>II</b>	<b>Precisión en la lectura</b>	<b>3</b>	<b>Precisión moderada en la lectura</b>	<b>2</b>	<b>Imprecisión en la lectura</b>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee correctamente todas las palabras sin cometer ningún error.</li> <li>- Lee con exactitud todas las palabras conocidas o desconocidas.</li> <li>- Articula sin ninguna dificultad las palabras que constituyen el texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta vacilaciones, sustituye, modifica u omite palabras de la lectura.</li> <li>- Comete hasta un 5 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas.</li> <li>- Tiene dificultades al articular palabras con dos consonantes seguidas y una vocal (trabadas): <i>pla, gro, tri, bla.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene un número considerable de errores: vacilaciones, falsos inicios y/o reformulación del texto.</li> <li>- Comete más de 6 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas.</li> <li>- No logra articular palabras con sílabas trabadas: <i>trillados, agreste, blanquear...</i></li> </ul>	
<b>III</b>	<b>Atención a palabras complejas</b>	<b>3</b>	<b>Atención en algunas palabras complejas</b>	<b>2</b>	<b>Sin atención a palabras complejas</b>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee cuidadosamente las palabras complejas o desconocidas a fin de no equivocarse.</li> <li>- Lee palabras complejas o desconocidas sin titubeos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se detiene ante algunas palabras complejas o desconocidas y corrige si se equivoca al pronunciarlas.</li> <li>- Sustituye palabras complejas o desconocidas por otras similares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se equivoca, no corrige y continúa la lectura.</li> <li>- Omite leer palabras complejas o desconocidas y continúa la lectura.</li> </ul>	
<b>IV</b>	<b>Uso adecuado de la voz al leer</b>	<b>3</b>	<b>Uso inconsistente de la voz al leer</b>	<b>2</b>	<b>Manejo inadecuado de la voz al leer</b>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da el volumen y entonación apropiados a la lectura.</li> <li>- Usa los signos interrogativos o exclamativos para dar la entonación que requiere el texto.</li> <li>- Cuida la dicción pronunciando cada término de manera limpia, clara, con la acentuación correcta y sin error.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da volumen y entonación solo en algunas partes de la lectura.</li> <li>- Da entonación solo con algún signo (interrogativos o exclamativos) o lee con expresividad que no se corresponde con los signos.</li> <li>- Corrige si comente un error de dicción al leer.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza una lectura monótona con graves problemas de volumen o entonación.</li> <li>- No atiende los signos de interrogación o exclamación durante la lectura.</li> <li>- Comete errores de dicción al leer: <i>vistes, ibanos, cállensen, nadien,</i> etc.</li> </ul>	
<b>V</b>	<b>Seguridad y disposición ante la lectura</b>	<b>3</b>	<b>Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura</b>	<b>2</b>	<b>Inseguridad o indiferencia ante la lectura</b>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta una actitud positiva ante el acto de leer.</li> <li>- Muestra un dominio de prácticas lectoras.</li> <li>- Disfruta de la lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra rasgos de tensión pero que no interfieren con su lectura.</li> <li>- Leer no le es fácil, pero puede manejar el momento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta contrariedad ante la lectura.</li> <li>- Presenta gran nerviosismo, lo que interfiere su desempeño lector.</li> <li>- Se observa apatía o desinterés por lo que lee.</li> </ul>	
<b>VI</b>	<b>Comprensión general del texto</b>	<b>3</b>	<b>Comprensión parcial del texto</b>	<b>2</b>	<b>Comprensión deficiente del texto</b>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica información específica de la lectura.</li> <li>- Destaca las ideas principales, personajes y escenarios del texto.</li> <li>- Emite su opinión sobre el contenido del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone solamente algunos datos generales del texto leído.</li> <li>- Menciona algunas ideas, personajes o escenarios del texto.</li> <li>- Emite con dificultad su opinión sobre el contenido del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No menciona información contenida en el texto.</li> <li>- No relaciona las ideas, personajes y escenarios de lo leído. Relata un contenido ajeno a su lectura.</li> <li>- No llega a emitir una opinión sobre el texto leído.</li> </ul>	

Recuperado de (SEP et al., 2018)

## 7. LECTURA UTILIZADA



Los moai, las gigantescas estatuas de piedra de la Isla de Pascua, constituyen la expresión más importante del arte escultórico Rapa Nui y se han convertido en su señal de identidad. No obstante, a pesar de su fama mundial y la multitud de estudios realizados sobre ellos, todavía quedan muchas preguntas sin resolver en torno a estos gigantes de piedra.

### **¿Qué es un moai y qué representa?**

El nombre completo de las estatuas en su idioma local es Moai Aringa Ora, que significa “rostro vivo de los ancestros”. Estos gigantes de piedra fueron hechos para representar a sus ancestros, gobernantes o antepasados importantes, que después de muertos tenían la capacidad de extender su “mana” o poder espiritual sobre la tribu, para protegerla. Los reyes poseían este poder de manera innata; otros podían adquirirlo en el transcurso de sus vidas. Para ello tenían que realizar una serie de hazañas extraordinarias, y estaban obligados a demostrarlo constantemente para no perderlo. Los clanes más prósperos ordenaban construir un moai como una manera de honrar al hombre difunto con mana. Después de meses de duro trabajo, el moai recorría su camino hasta llegar al ahu, o altar de piedra preparado para recibirlo, acompañado de grandes celebraciones.

### **¿Cómo los fabricaron?**

Las estatuas de Isla de Pascua fueron esculpidas, en un principio, en basalto, traquita

y escoria roja, pero poco después los talladores se fijaron en el volcán Maunga Eo (que significa “cerro aromático”), la piedra volcánica de color amarillo grisáceo, que se da exclusivamente en ese lugar de la isla, es un tipo de ceniza compacta con incrustaciones de basalto. Se iniciaba el tallado desde un costado de la imagen, enfrentando la pared vertical, o hacia abajo, donde existieran superficies horizontales o incluso bastante inclinadas, con la cabeza hacia arriba o hacia abajo. Los maestros talladores esculpían la piedra con cinceles de basalto u obsidiana llamados “toki”; se calcula que un equipo de escultores podría tardar hasta dos años en terminar un moai grande. Uno de los misterios sin resolver es saber por qué no extrajeron los grandes bloques en bruto y los llevaron a un lugar más accesible, para que los escultores pudieran trabajar de manera más cómoda, y en cambio, ascendían hasta la parte más alta y difícil del volcán para tallar cada detalle de los moais, incluso los finos rasgos de la cara y las manos, en su lugar de origen.

### **¿Cómo los movieron?**

Aunque muchas teorías se han planteado al respecto, el traslado de estas enormes y pesadas estatuas es todavía el mayor misterio sin resolver de la Isla de Pascua. Sin embargo, descartando algunas ideas fantásticas, existe una serie de hipótesis serias y experimentos que han permitido demostrar que el transporte es factible con los recursos humanos y materiales con que contaban los antiguos isleños. Según la tradición, los moais “caminaban”. De hecho, desde la cantera del volcán salían varios caminos destinados al transporte de las estatuas. Aún hoy es visible la ruta que seguían por la costa sur, en donde se hallan varios moais caídos hacia adelante. Se ha probado que es factible hacer “caminar” un moai de unos tres metros de altura, haciéndolo bascular alternativamente al mismo tiempo que se tira de cada lado de la base hacia adelante. Otro experimento exitoso muestra el traslado de un moai recostado sobre una plataforma de maderos como trineo, que se tira con cuerdas sobre troncos transversales. Probablemente desarrollaron distintas técnicas a lo largo del tiempo, en función del tamaño y peso de los moais, y de los recursos disponibles.

## 8. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

1. ¿De qué trata el texto?

(Si el alumno contesta la primera pregunta planteando el tema: la existencia de los monolitos que están en la Isla de Pascua; identifica algunas de las explicaciones de su existencia que las personas han dado y menciona uno de los argumentos sólidos –por ejemplo, los experimentos mediante los que se comprueba cómo puede ser movida una estatua de 200 toneladas-, omite hacer las preguntas 2, 3, 4 y 5).

2. ¿Cuál consideras que fue el propósito del autor para escribir este texto?

3. ¿Con qué fin fueron hechos estos gigantes de piedra?

4. ¿De dónde se obtenía el material para fabricar los monolitos?

5. ¿De qué manera llegaron las estatuas al lugar en que hoy se ubican en las costas de la Isla de Pascua?

Recuperado de (SEP et al., 2018)

## 9. CUADRO DE RESULTADOS ENTREVISTA ESTRUCTURADA.

Categoría: situación actual o contexto			
Ítems	Respuesta	Interpretación	Interpretación
<b>A.1. ¿Cuáles son los contenidos de tipo gramatical que se deberían abordar durante el ciclo escolar?</b>	En esta parte se habla del contenido de la mesa redonda, análisis de las canciones, eh... otro de los aspectos es abordar por ejemplo un tema de investigación para realizar una buena investigación, eh otros aspectos que también metemos por ahí, es la comparación de...de textos investigados de un mismo tema entre otros.	Contenidos como la mesa redonda, elaboración de análisis de canciones, investigaciones, propuesta de temas para investigar y comparar el contenido de diferentes investigaciones para la identificación de la estructura de ellas, son algunos de los temas que se abordan en este ciclo escolar correspondiente al segundo grado de secundaria.	Los contenidos que corresponden al segundo grado del nivel secundaria dentro de la asignatura de español o lengua materna son: la mesa redonda, elaboración de análisis sobre canciones, comparación de investigaciones y elaboración de estas mismas, por mencionar algunos, las actividades que se llevan a cabo para lograr las metas establecidas a lo largo del ciclo escolar en la materia, son talleres de lectura, lectura en voz alta y coral y actividades para reforzar y evaluar la comprensión de textos de los alumnos.
<b>A.3. ¿Cuáles son los tipos de actividades</b>	Bueno llevamos un día especial para trabajar	Cuentan con un taller de lectura en donde se abordan algunas	

<b>enfocadas a la lectura que imparte dentro de la materia de español?</b>	lectoras, eh... para ir más que nada implementando o reforzando los conocimientos en lectura ya que a veces pues al alumno se le hace difícil entender una instrucción, en ese caso llevamos cuentos, novelas de acuerdo también a las fechas importantes que se conmemoran en el calendario o también en las festividades de la UNESCO	veces información sobre días festivos o conmemorativos, para integrar al alumno tanto a la celebración como para que estos conozcan los hechos que dieron pie a la conmemoración de esas fechas, tanto en el calendario como fechas de la UNESCO, dentro de estos mismos talleres se leen novelas cortas, cuentos cortos y algunas fábulas
--	---	--

**Categoría: situación idónea al comenzar el ciclo y al finalizarlo**

<b>Ítems</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Interpretación</b>
<b>A.2. En una situación idónea, ¿qué tipo de lecturas</b>	Ellos tienen que dominar una lectura de su agrado, una lectura que sea	Se procura que ellos puedan dominar lecturas cortas de distintos géneros literarios,	Se pretende que todos los objetivos planteados se logren con eficacia durante el ciclo escolar, el dominio de la lectura

<b>deberían dominar los estudiantes de 2° grado de secundaria?</b>	de lo más fácil a lo más difícil, obviamente no podemos empezar forzándolos a leer una novela muy larga si no novelas cortas, cuentos, leyendas, fábulas, entre otras.	posteriormente ir aumentando la densidad de los textos a medida que se observan avances en los alumnos	en voz alta, análisis literarios y el fomento a la lectura en sus diferentes variantes literarias.
--	--	--	--

**Categoría: áreas de oportunidad**

<b>Ítems</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Interpretación</b>
<b>B.4. ¿Considera que sus estudiantes conocen y respetan los signos de puntuación y las entonaciones de éstos cuando realizan las lecturas en voz alta?</b>	Por lo regular eso es lo que se está trabajando porque pues obviamente por la falta de la cultura de la lectura no están respetando esos tipos o signos de puntuación	En algunos de los casos los estudiantes no hacen pausas respetando signos de puntuación lo que se debe a la falta de hábitos de lectura por lo cual se están tomando acciones para corregir este tipo de problemas.	Entre algunas de las áreas de oportunidad de los estudiantes del 2do grado grupo "A" se encuentran, la falta de cultura lectora y por consiguiente se desglosan áreas de oportunidad en cuanto a la comprensión general de textos y a la habilidad lectora ya que se logran identificar algunos alumnos que no leen con fluidez, no ponen atención a las

---

**B.1. ¿Ha observado rezago en conocimientos básicos de la lectura por parte de sus estudiantes?**

Si, algunos por ejemplo todavía les cuesta hacer la buena pronunciación, la dicción, la entonación o el volumen de la voz, por el miedo a... o también por falta de la lectura.

A algunos alumnos les cuesta trabajo pronunciar palabras, usar entonaciones diferentes o incluso mantener un volumen adecuado al momento de leer en voz alta.

palabras por lo tanto no las pronuncian de forma correcta o inclusive hay quienes las cambian por otras que inician parecido; existen algunas áreas de oportunidad en donde se ven reflejadas la falta de seguridad, la

dificultad para continuar las lecturas debido a distractores y otros aspectos un poco más ajenos al ámbito académico como lo son, los problemas de lenguaje y debilidad visual de algunos de los alumnos.

**B.2. ¿Considera que el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes es el adecuado para el nivel de estudios en el que se encuentran? ¿por qué?**

Pues tienen más que nada la mayoría tiene un nivel bajo, como decía anteriormente no están estimulados en lo que es la cultura, no están pues acostumbrados a la cultura de la lectura, es por ello que a veces les cuesta trabajo leer y no comprenden lo que leen

Se considera que el nivel de lectura que los alumnos manejan no es regular ya que muchos no están habituados a la lectura y esto se refleja en la comprensión de textos y la pronunciación de las palabras.

Las estrategias utilizadas son el reforzamiento de la lectura mediante participación lectora coral e individual en voz

---

<p><b>B.6. ¿Considera que sus estudiantes entienden el contenido de los textos que leen?</b></p>	<p>Son pocos los que entienden, comprenden, analizan y reflexionan lo que leen</p>	<p>A muchos alumnos se les dificulta comprender lo que leen debido a la falta de hábitos de lectura</p>	<p>alta, así como los ejercicios de comprensión lectora mediante preguntas detonadoras y fichas de lectura, así como la participación en los talleres de lectura con sus propias palabras.</p>
<p><b>B.3. ¿Ha notado que alguno o algunos de sus estudiantes tienen problemas para leer en voz alta?</b></p>	<p>Si, hay algunos que tienen problemas para leer en voz alta porque como que tienen miedo a leer, tienen miedo a participar y también es falta de lentes, porque esa es otra parte... parece que se les pegan o unen las líneas en la lectura.</p>	<p>Se piensa que los principales problemas de los alumnos al en voz alta son: problemas de leguaje, inseguridad y debilidad visual aparentemente</p>	
<p><b>B.5. ¿Alguna vez ha percibido que alguno de sus estudiantes</b></p>	<p>Si, van deletreando algunos, no puedo decir que la mayoría, son contaditos que</p>	<p>Se puede observar que si bien no todos, si existen alumnos que aun deletrean las palabras al leer, esto se cree que es</p>	

<b>lee palabra por palabra?</b>	van todavía deletreado porque pues obviamente tienen un problema de la lectura o del lenguaje.	principalmente por la falta de hábitos de lectura y por la inseguridad que los aflige al sentirse expuestos en el salón de clases.
<b>B.7. ¿Ha notado que alguno de sus estudiantes presenta dificultades al seguir el ritmo y continuidad de las lecturas cuando leen en voz alta?</b>	Así es, todavía se llegan a perturbar y unen una línea con la otra y hacen regresión de la lectura y ya se les pierde la continuidad de la lectura	Algunos alumnos al momento de hacer lecturas en voz alta suelen perturbarse por elementos en el ambiente y es por ello que pierden el ritmo de las oraciones.
<b>B.8. ¿Qué estrategia implementa cuando alguno de sus estudiantes no cuenta con fluidez lectora?</b>	En esa parte practicamos la lectura individual en voz alta, la lectura coral y también trabajamos cartillas de lectura esto para que ellos al momento de leer eh... como	Las estrategias que se usan durante las clases son actividades de lectura grupal e individual en voz alta, para la comprensión se trabajan fichas de lectura y de esta forma comprobar que el alumno asimile la información que lee y

---

cuentos fáciles se ofrecen círculos de  
puedan lectura con lecturas  
interpretar, eso de textos de interés  
es una parte muy para los alumnos y de  
importante que fácil comprensión.  
los ha ayudado a  
ellos a inculcar la  
lectura más que  
nada.

---

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## 10. CUADRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

19/04/2023      REGISTRO DE SESIONES OBSERVADAS 2° "A"				
Sesión	Tiempo total	Hora	Transcripción	Interpretación
#1	40 min.	9:50 am.	<p>La maestra entra en el salón de clases los muchachos entran de receso, inicia con preguntas detonantes sobre el tema que verán en esta clase y los temas que se tocaron en la clase anterior.</p> <p>El grupo escucha atentamente, sin embargo, hay algunos que se distraen platicando con otros de sus compañeros, el grupo levanta la mano para participar, pero el maestro no da la palabra hasta terminar las instrucciones.</p> <p>Se observa a un grupo de estudiantes que no presta atención, han pasado todo lo que va de la clase hablando y moviéndose de un lugar a otro.</p> <p>La maestra se apoya con materiales impresos y herramientas como el pizarrón y plumones para plasmar las</p>	<p>El docente no se muestra en general muy abierto a las participaciones de los alumnos mientras que los alumnos se muestran animados durante la actividad, pero muy dispersos, cada uno en lo suyo, con su grupo de amigos o haciendo actividades diferentes a la clase.</p> <p>La actividad no se logra terminar debido a las veces que el profesor tuvo que llamar la atención de los alumnos y regresar a explicar las indicaciones.</p>

---

indicaciones antes mencionadas y evitar confusiones.

10:00 am. Los alumnos no suelen esperar a que la maestra termine las explicaciones alzando la mano para participar o preguntar algo antes de que la explicación termine, la maestra no da la palabra hasta terminar con todas las explicaciones, existen algunos alumnos que necesitan clarificar inquietudes diferentes a las explicaciones de la maestra.

En el intermedio en que los alumnos realizan la actividad la profesora aprovecha para calificar tareas atrasadas a algunos alumnos, mientras otros se acercan a ella para preguntar algunas inquietudes sobre la actividad.

10:20 am. La maestra aprovecha a pasar la lista de los alumnos mientras ellos continúan con la actividad, continúa dando seguimiento a la actividad y pasando por cada lugar para asegurarse del avance de los alumnos y clarificando dudas, algunos alumnos socializan la actividad

---

entre pares, pero la maestra intenta pasar con cada alumno.

10:30 am. La clase termina y la actividad queda de tarea para la próxima clase.

26/04/2023

REGISTRO DE SESIONES OBSERVADAS 2° "A"

Sesión/Fecha	Tiempo total	Hora	Transcripción	Interpretación
#2	55 min.	10:35 am.	<p>La maestra comienza con un saludo y la participación del grupo con las palabras "todos somos honestos e inteligentes"</p> <p>Indica el acomodo del grupo y las sillas (divide el salón por la mitad de manera vertical dejando un centro libre para que ella pueda tener mejor visión y control del grupo, comienza su clase recordando las actividades de la clase pasada y los hace participar, anota la frase del día en el pizarrón "el éxito en la vida no se mide por lo que logras, si no por los obstáculos que superas"</p> <p>Los hace participar leyendo la frase en voz alta, recuerda el nombre del proyecto pasado y lo anota en el pizarrón</p> <p>"los especialistas"</p>	<p>El docente antes de empezar su clase, indica la forma de organizar los pupitres a los alumnos para optimizar su desempeño en el aula, de esta manera le permite observar a todo el grupo al mismo tiempo que puede pasar libremente por todos los lugares sin obstaculizarse con los demás pupitres o mochilas de los alumnos.</p> <p>Esta constantemente observando si los alumnos guardan asiento y silencio para dejar poner atención a sus demás compañeros.</p> <p>se califica mediante fichas de lectura que los alumnos van acumulando a lo largo del periodo.</p> <p>El grupo en general prefiere ocupar su tiempo en el ocio de las redes</p>

---

comienza haciendo sociales, platicando con preguntas detonadoras sus compañeros y unos sobre el tema pasado el más leyendo un poco. el cual fue la mesa redonda.

10:55 am. El grupo guarda silencio mayormente y algunos aprovechan a socializar entre ellos las actividades que se calificaron con antelación mientras que la maestra anota todos los rubros de la ficha de evaluación que ellos deben tener, hace preguntas al grupo general sobre las actividades y los objetivos de estas según su criterio, explica las actividades que hicieron en conjunto y los hace recordar datos específicos sobre las actividades y sus intenciones.

Pasa la lista de asistencia y procederá a revisar la ficha evaluativa la cual toma como criterio de evaluación en su materia

Llama de manera individual a los alumnos que no tienen completa su ficha evaluativa y se asegura de que tengan las actividades completas cada alumno cuenta con la ficha

---

Universidad Juárez

evaluativa elaborada previamente con las actividades que trabajaron durante el periodo de esta forma la maestra las revisa, una vez completadas las marcan con una palomita y las firma, mientras tanto el grupo es libre de socializar o adelantar actividades propias de la clase o de otras.

11:20 am. Termina la calificación de las actividades y cierra con las palabras de bienvenida al grupo "todos somos inteligentes y amables"

17/05/2023

**REGISTRO DE SESIONES OBSERVADAS 2° "A"**

Sesión/Fecha	Tiempo total	Hora	Transcripción	Interpretación
#3	55 min.	10:35 am.	Saludo inicial, "todos somos ricos" comienza saludando al grupo, pasa lista y pide que recuerden en qué actividad se quedaron la clase pasada, ordena el salón pidiendo que se ubiquen en 2 filas de manera que la parte de en medio quede libre para poder pasarse por el pasillo y está pendiente de todos los alumnos. El grupo se muestra aun un poco inquieto después de la clase que antecedió, todos están en sus asientos, pero	La clase avanza sin mayor anomalía, la dinámica de siempre es el saludo y la frase que cambia cada semana, el método que se observa por parte de la maestra para dar a conocer que está pendiente de todos los alumnos es el orden que establece de los pupitres, durante la clase si bien hay alumnos a quienes no les importa lo mas mínimo la clase y prefieren dormir o socializar entre ellos, es

---

<p>están platicando entre ellos, la maestra se dirige siempre con respeto y cordialidad a sus alumnos, pero siempre imponiendo su autoridad para no pasar desapercibida.</p>	<p>verdad que la mayoría presta atención tanto como puede por el ruido de sus demás compañeros y del ambiente exterior, a pesar de eso la maestra siempre intenta mostrarse abierta al diálogo e incita a las participaciones, se observa una estructura en todas sus clases y hace lo posible para optimizar su practica y concluir con las actividades del día</p>
<p>10:40 am.</p>	<p>Inicia la clase "llenado de formularios" (pagaré) Explica los datos que debían usar para llenar el formulario de pagaré, invita a los alumnos a pasar al pizarrón y participar.</p>
<p>Explica la forma de llenarlo y pide que se ubiquen en la página del libro que corresponde a la actividad, invita a leer a los alumnos las instrucciones y solo pocos de ellos se muestran abiertos a participar, la lectura del alumno es deficiente en cuanto a la fluidez y lee palabra por palabra, la maestra interrumpe para completar la oración</p>	<p>10:50 am.</p>
<p>Nombra a un alumno para participar en el pizarrón, pregunta a la clase si se resolvieron las dudas que tuvieron con las explicaciones y participaciones anteriores de sus compañeros, los invita a</p>	

---

---

la reflexión y ellos se muestran atentos la mayor parte del tiempo a la explicación de su maestra.

Algunos más se apresuran a llenar sus formatos y corregir los errores que tuvieron llenándolos en casa.

La maestra en todo momento los invita a reflexionar sobre las participaciones de sus compañeros y a encontrar los errores o aciertos y retroalimentan las participaciones.

11:20 am. Los alumnos que nota que no están poniendo atención los pasa al frente para preguntarles lo que ya se explicó, siempre de manera respetuosa, mantiene a los alumnos alerta, haciendo preguntas sobre las páginas, los contenidos y las dudas, así como pide participaciones para leer las instrucciones siempre.

Una vez que terminó de dar las instrucciones y asegurarse de que no hay dudas procede a dar la indicación para que realicen la actividad

---

individualmente,  
muestra disposición  
para que se acerquen a  
preguntar y trata de  
personalizar la atención

Despedida de la clase  
con la palabra inicial  
“todos somos ricos”

**REGISTRO DE SESIONES OBSERVADAS 2° “A”**

Sesión	Tiempo total	Hora	Transcripción	Interpretación
#4	55 min.	09:50 am.	<p>Pase de lista por parte del docente, los alumnos se encuentran activos después de receso y no prestan mucha atención al pase de lista o a las indicaciones por parte del docente.</p> <p>Después del pase de lista la maestra indica la frase del día para introducir la clase <i>“Todos somos amables y felices”</i> <i>“las personas más felices no son las que tienen una vida perfecta, si no las que aprenden a dejar de lado las frustraciones y se centran en la simplicidad”</i></p> <p>Comienza con preguntas detonantes, acerca de la nueva lectura del módulo de hoy, “el secreto de cristina” comienzan las participaciones de algunos estudiantes, proceden a realizar la lectura en voz alta uno</p>	<p>Esta es la observación del taller de lectura que la maestra de español ofrece cada viernes de la semana, en donde se imparten temas académicos y de cultura general pero también inclusivos y sociales.</p> <p>Dentro del taller la indicación es la siguiente, se llevarán a cabo lecturas por medio de participaciones voluntarias, las lecturas serán en voz alta de manera que los demás alumnos escuchen y puedan seguir la lectura en sus libros de texto o dispositivos.</p> <p>Las lecturas deberán tener un volumen adecuado y el resto de la clase deberá guardar silencio, poner atención y ser respetuoso con el compañero que está</p>

---

por uno, como regla interna se tiene que la persona que habla mientras está leyendo deberá explicar lo que va de la lectura.

Alumno 1: realiza una lectura parcialmente fluida rectifica las palabras difíciles de pronunciar, todos guardan silencio mientras la maestra se pasea por el salón y al mismo tiempo corrige las palabras mal pronunciadas, no todos tienen libro de texto sin embargo usan sus celulares para seguir la lectura en PDF.

La maestra invita al análisis de la lectura preguntando algunos elementos de esta, los alumnos se muestran participativos y ordenados.

Alumno 2: se esfuerza en usar un tono correcto y respetar los signos de puntuación dentro de la lectura sin embargo no realiza las entonaciones.

10:20 am. Después de cada párrafo la maestra pregunta sobre el contenido a los alumnos, las participaciones son voluntarias y hace una pequeña retroalimentación.

Alumno 3: se esfuerza por mantener el ritmo de la lectura, pero se le

leyendo.

La mayoría de los alumnos prestan atención al contenido de los párrafos y se esfuerzan en cumplir las indicaciones de la maestra, contestan preguntas sobre el contenido de la lectura y ejemplifican las situaciones.

---

dificulta modular el volumen de la voz.

Alumno 4: su lectura es medianamente fluida, pero se distrae con sus compañeros

La lectura sigue entorno a las participaciones voluntarias y el profesor corrige cuando debe, al finalizar la lectura se hace una pequeña retroalimentación acerca de la temática de la lectura, los alumnos retroalimentan.

Deja como tarea terminar de leer el cuento de forma individual y realizar una ficha de lectura.

Como encomienda se les había pedido para la clase de hoy un alfabeto de la lengua de señas y pide que muestren letra por letra de forma grupal las diferentes letras.

10:30 am. Despide la clase en lenguaje de señas

---

### **RESULTADOS**

En general la dinámica del grupo es impuesta por la maestra de español, a pesar de que la forma de empezar las clases y dar las indicaciones a los alumnos es concisa siempre lo hace de manera respetuosa, el grupo en general pone atención solo cuando se ven expuestos ante la mirada de la profesora, por lo general pasan las clases platicando con sus compañeros y de lugar en lugar, sin embargo se ha observado que en el momento que ponen atención se esfuerzan en realizar las actividades como la profesora lo indica, tienen un poco de problemas al atender pues el ruido del ambiente es un poco fuerte y eso los desconcentra, en general atienden mejor cuando se integra a todo el grupo a participar ya sea en las lecturas o en las participaciones.

Se muestran inseguros en cuanto a las participaciones frente al grupo, no realizan las pausas pautadas dentro de los textos y suelen quedarse sin aire antes de concluir una palabra.

---

## 11. ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### A. Preguntas de contexto y situación idónea

1. ¿Cuáles son los contenidos de tipo gramatical que se deberían abordar durante el ciclo escolar?
2. En una situación idónea, ¿qué tipo de lecturas deberían dominar los estudiantes de 2° grado de secundaria?
3. ¿Cuáles son los tipos de actividades enfocadas a la lectura que imparte dentro de la materia de español?
4. ¿Suele proporcionarle lecturas a sus estudiantes para que las lean en voz alta frente al grupo?

### B. Preguntas sobre la situación real del grupo con el que trabaja

1. ¿Ha observado rezago en conocimientos básicos de la lectura por parte de sus estudiantes?
2. ¿Considera que el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes es el adecuado para el nivel de estudios en el que se encuentran? ¿por qué?
3. ¿Ha notado que alguno o algunos de sus estudiantes tienen problemas para leer en voz alta?
4. ¿Considera que sus estudiantes conocen y respetan los signos de puntuación y las entonaciones de éstos cuando realizan las lecturas en voz alta?
5. ¿Alguna vez ha percibido que alguno de sus estudiantes lee palabra por palabra?
6. ¿Considera que sus estudiantes entienden el contenido de los textos que leen?
7. ¿Ha notado que alguno de sus estudiantes presenta dificultades al seguir el ritmo y continuidad de las lecturas cuando leen en voz alta?
8. ¿Qué estrategia implementa cuando alguno de sus estudiantes no cuenta con fluidez lectora?

## 12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### CRONOGRAMA

**Proyecto:**

*programa para el desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria*

*33horas.*

**Objetivo:**

*Favorecer las habilidades lectoras de los alumnos de nivel secundaria para estimular la comunicación efectiva, comprensión lectora y seguridad en la lectura, según los parámetros oficiales de la SEP, mediante la implementación de ejercicios de lectura en voz alta, tipos de velocidad lectora y la práctica de inflexiones en la lectura.*

FASES	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	SESIONES	FECHA	INSTRUMENTOS	INDICADORES
<p><b>1. "El encanto de las letras":</b> <b>Etapas de sensibilización.</b></p>	<p>Informar y generar, interés y participación en la intervención.</p>	<p><b>Ejercicios de lectura en voz alta</b></p>	<p>"Construyamos una idea" "Los diferentes tonos de voz"</p>	<p>1 semana 1 hora</p>	<p>8/0 9/2 3</p>	<p>LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN</p>	<p>Los alumnos se muestran participativos ante las dinámicas y lecturas corales.  Forman una oración coherente y usan diferentes volúmenes</p>

<p><b>2. "Internas":</b>  <b>Etapas de propuesta sobre canales de comunicación y acuerdos.</b></p>	<p>Establecer acuerdos sobre los canales de comunicación que se implementarán para la secuencia de los contenidos</p>	<p><b>La lectura en voz alta</b>  <b>La vocalización de la lectura (volumen, énfasis, intencionalidades)</b>  <b>Comprensión lectora</b></p>	<p>Asíncronas</p>	<p>1 sesión  15/09/23  1 hora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas tecnológicas</li> <li>• Redes sociales</li> <li>• Juegos en línea</li> <li>• Cuestionarios en línea</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<p>según el tamaño de las oraciones.</p>	<p>Los alumnos cumplen con las encomiendas establecidas por el facilitador en los tiempos acordados.</p>
--	---	--	-------------------	---	---	--	--

							es ta s en lín ea
<b>3. “Construyendo ideas”:</b>	Conocer el concepto básico de la comunicación efectiva y las ventajas de comunicarse de manera efectiva con las personas.	<b>Comunicación efectiva</b>	“Dinámica de comunicación el mensaje”  Explicación sobre la comunicación efectiva	1 sesión 1 hora	22/ 09/ 23	Escrito sobre de qué manera la comunicación efectiva es beneficiosa en su vida, social y escolar.	Los alumnos participan activamente ante la dinámica, se comprende el mensaje claramente por lo menos por uno de los compañeros.
<b>4. “Comuniquémonos”:</b>	Desarrollar y mejorar habilidades de lectura, velocidad, precisión	<b>Ejercicios y tips de lectura rápida para la adquisición de destreza lectora</b>  <b>Ejercicios de confianza por</b>	Explicación Video informativo Dinámica Retroalimentación/Ac.Asíncrona	12 sesiones 12 horas presenciales	29/ 09/ 23 10/ 11/ 23	ESCRITOS  LISTAS DE COTEJO  RUBRICAS DE MEDICIÓN	Participación y atención a la lectura, responden las preguntas de retroalimentación y pueden describir los ejercicios

---

comprensión lectora.

medio de la lectura

Ejercicios de tono e intencionalidad mediante la modulación de la voz

Ejercicios para la comprensión de los textos/actividades reflexivas

- Hechos y tipos.  
Los alumnos se muestran en confianza con sus pares, no temen participar en las lecturas.
  - Juegos.  
El alumno comprende y hace uso de inflexiones durante las lecturas realizadas en grupo.
  - Encuestas.  
Los alumnos son capaces de identificar las ideas principales dentro de los
-

<p><b>5. "Colorín colorado, esta historia se acabó...":</b> <b>Etapas:</b> inicio, desarrollo, cierre y despedida.</p>	<p>Evaluar lo aprendido durante el programa</p> <p>Retroalimentar sobre los contenidos más significativos para el grupo y realizar el cierre y la despedida.</p>	<p><b>Parámetros de lectura en voz alta (volumen, seguridad, velocidad, precisión y comprensión lectora).</b></p> <p><b>Contenidos significativos.</b></p> <p><b>Cierre y despedida del programa.</b></p>	<p>Evaluaciones comparativas</p> <p>Dinámicas de despedida</p>	<p>6 sesiones</p> <p>6 horas</p>	<p>17/11/23</p> <p>22/12/23</p>	<p>LECTURAS</p> <p>RÚBRICAS</p>	<p>textos e identificar a los personajes principales.</p> <p>Basados en rubricas de lectura, velocidad y comprensión</p> <p>Participación de los alumnos y respuestas</p>
--	--	---	--	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---

**13. PLAN DE ACCIÓN**

---

**Programa:**

“El desarrollo de habilidades gramaticales y expresión oral para una comunicación efectiva en estudiantes de secundaria”.

**Duración:** 33hrs. 20 semanas

---

**Objetivo general de la aplicación:**

Favorecer las habilidades lectoras de los alumnos de nivel secundaria para estimular la comunicación efectiva, comprensión lectora y seguridad en la lectura, según los parámetros oficiales de la SEP, mediante la implementación de ejercicios de lectura en voz alta, tips de velocidad lectora y la práctica de inflexiones en la lectura.

---

**“El encanto de las letras”: Etapa de sensibilización.**

Acción	Objetivos	Contenido	Actividad	Tiempo	Instrumentos/Recursos	Indicadores	Responsable
1:	Informar y generar empatía mediante dinámicas lúdicas entre los alumnos y el facilitador para lograr así interés y participación en la intervención.	La lectura en voz alta.	“Construyamos una idea”: Se reparten papeles adhesivos de colores a todos los estudiantes y se les encomienda plasmar una palabra que sea de su agrado, esta palabra puede ser una acción, un nombre, un verbo, etc. Una vez escrita la palabra pasará	30min.	Post-its de colores/notas adhesivas Pizarrón Marcadores para pizarrón	Los alumnos se muestran participativos ante las dinámicas y lecturas corales Forman una oración coherente y usan diferentes volúmenes según el tamaño de las oraciones.	Facilitador/ Alumnos

---

uno a uno  
a pegarla  
en el  
pizarrón y  
entre todo  
el grupo  
se  
construirá  
una  
oración o  
incluso  
una  
historia  
corta con  
las  
palabras  
propuesta  
s, al  
finalizar se  
leerá la  
creación  
en voz  
alta de  
manera  
coral.

“Los  
diferentes  
tonos de  
voz”: se  
escribirá  
con  
antelación  
un texto  
breve en  
el pizarrón  
usando  
diferentes  
tamaños  
de letras  
por  
palabras,  
se les  
pedirá a  
los  
alumnos  
que entre

Marcad  
ores  
para  
pizarrón

30mi  
n. Fragme  
nto de  
texto

Pizarró  
n

todos  
 realicen  
 una  
 lectura  
 coral del  
 texto en  
 función de  
 los  
 tamaños  
 de las  
 palabras,  
 las  
 grandes  
 deberán  
 usar un  
 tono de  
 voz alta,  
 en las  
 medianas  
 un tono  
 neutro y  
 en las  
 pequeñas  
 bajando  
 mucho su  
 volumen  
 de voz  
 casi como  
 un  
 susurro.

**“Internautas”: Etapa de propuesta sobre canales de comunicación y acuerdos.**

Acción	Objetivos	Contenido	Actividad	Tiempo	Instrumentos / Recursos	Indicadores	Responsable
2:	Establecer acuerdos sobre los canales de comunicación que se implementarán para	La lectura en voz alta La vocalización de la lectura (volumen, énfasis,	Actividades asíncronas redes sociales y herramientas	*	Herramientas tecnológicas Redes sociales Juegos en línea Cuestionarios en línea	Los alumnos cumplen con las encuestas establecidas por el facilitador, interactúa	Alumnos

la secuencia de los contenidos y la socialización de dicha información.	intencionalidades) Comprensión lectora	tecnológicas	Encuestas en línea Publicación Interacción en redes sociales	n en las publicaciones y suben contenido a las redes acordadas, así como también se muestran participativos sobre los temas y actividades tocadas en redes sociales
---	--	--------------	--	---

**“Construyendo ideas”: Etapa de introducción al concepto de comunicación efectiva y su importancia, el propósito del proyecto.**

Acción	Objetivos	Contenido	Actividad	Tiempo	Instrumentos/Recursos	Indicadores	Responsable
3:	Conocer el concepto básico de la comunicación efectiva, así como las intencionalidades y las ventajas de comunicarse de manera efectiva	Comunicación efectiva	“El mensaje” En esta dinámica necesitamos tres voluntarios. Dos de ellos esperan afuera de la sala. Al que queda en la sala se le da un mensaje corto y claro	35min.	Pizarrón Marcadores para pizarrón hoja de papel lápiz/lápiz	Los alumnos participan activamente ante la dinámica, aportan ideas para emplear y que el mensaje se entienda lo mejor	Facilitador/Alumnos

---

con las  
personas.

escrito en  
un papel.  
Por  
ejemplo  
"Mañana  
nos  
juntamos  
en mi  
casa a las  
8.  
Ponemos  
1000  
pesos  
cada uno".  
Cuando  
este  
participante  
leyó el  
mensaje,  
pasa el  
segundo  
voluntario  
a quien se  
le debe  
transmitir  
el  
mensaje,  
pero sin  
hablar,  
entonces  
escribirá  
en la  
pizarra el  
mensaje,  
sin usar  
palabras  
solo  
dibujos,  
líneas o  
números.  
Entra el  
tercer  
voluntario  
y el  
segundo  
le  
explicará

posible  
por su  
compañero,  
se  
comprende  
el  
mensaje  
claramente  
e por lo  
menos  
por uno  
de los  
compañeros.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

---

el mensaje escrito en la pizarra verbalmente. Finalmente, se les dice cuál era el mensaje original y se evalúa de forma simple cómo les resultó transmitir el mensaje sin poder comunicarse efectivamente. Explicación sobre los elementos que comprenden en la comunicación efectiva

Facilitador

**“Comuniquémonos”: Etapa de desarrollo, prácticas de lectura en voz alta, ejercicios de velocidad y comprensión lectora.**

<b>Acción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Instrumentos/Recursos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Responsable</b>
<b>4:</b>	Desarrollar y mejorar habilidad	Ejercicios y tips de lectura rápida	Explicación sobre los tips que podemos	15min.	Proyector/Computadora		Facilitador

s de lectura, velocidad, precisión	para la adquisición de destreza lectora	usar para leer en menor tiempo un párrafo			Atención a la explicación, inquietudes o preguntas	Facilitador
		Video informativo sobre los ejercicios de lectura Dinámica Lectura rápida de contenido noticioso sobre algún problema social.	5min	Material de lectura (copias)	Participación y atención a la lectura, responde	
		Retroalimentación del video ¿Ya conocían este tipo de ejercicios? ¿Para qué creen que les ayude implementarlos? ¿Creen que funcionen? ¿Los pondrán en práctica? Explicación	25min.	Video informativo	n las preguntas de retroalimentación y pueden describir los ejercicios y tips.	Facilitador/ Alumnos
			15min.	Cuestionario (copias)		Alumnos
			25min.	*		Facilitador

Dinámica	35min.	*		Facilitador/ Alumnos
Inventar un breve contenido noticioso				
Act. Asíncrona	1hr.		Red social establecida Video informativo	Facilitador/ Alumnos
Investigar sobre una noticia de su interés y mandar evidencias al grupo				
Explicación	25min.	*		Facilitador
Dinámica	35min.	*		Facilitador/ Alumnos
Act. Asíncrona	1hr.		Red social establecida Video informativo	Facilitador/ Alumnos
Explicación	25min.	*		Facilitador
Dinámica	35min.	*		Facilitador/ Alumnos
Act. Asíncrona	1hr.		Red social establecida Video informativo	Facilitador/ Alumnos

		Explicación	25min.	Presentación		Facilitador
		Signos de puntuación		con ejemplos y formas de uso	Los alumnos se muestran en	
Generar confianza al leer en voz alta frente a grupo	Ejercicios de confianza por medio de la lectura	Dinámica Lectura sin signos de puntuación y sin espacios	35min.	Material de lectura (copias)	con sus pares, no temen participar en las lecturas y comprenden en la	Facilitador/ Alumnos
		Act. Asíncrona	1hr	Red social	importancia de los	
		En la plataforma se subirá el texto que se les pidió leyeran durante la clase, tendrán que puntuarlo y pausarlo según su consideración y se subirá de nuevo a la plataforma en una carpeta o publicación designada	Sesión.	establecida	signos de puntuación así como de las pausas dentro de las lecturas.	Facilitador/ Alumnos
		Explicación	25min.	Video informativo para puntuar		
		Pausas.				Facilitador

	Dinámica	35min.	*			Facilitador/ Alumnos
	Lecturas pausadas y signos de puntuación					
	Act. Asíncrona Lectura y detección de palabras incorrectas	1hr.		Red social establecida Video informativo		Facilitador/ Alumnos
	Video informativo Como modular la voz en la lectura.	5min.		Video informativo		Facilitador
Ejercicios de tono e intencionalidad mediante a la modulación de la voz	Dinámica Lectura coral con diferentes volúmenes de voz	35min.		Material de lectura (copias)	El alumno comprende y hace uso de inflexiones durante las lecturas realizadas en grupo, realiza la elección de su personaje y sube la actividad en tiempo y forma con las indicaciones establecidas.	Facilitador/ Alumnos
	Act. Asíncrona Elección de personaje y fragmento a leer	1 Sesión.		Red social establecida Video informativo		Facilitador/ Alumnos
	Explicación Las voces de los personajes.	25min.		Diapositivas Proyector Alexa		Facilitador

		Dinámica Leyendo como mi personaje favorito.	35mi n.	*		Facilitador/ Alumnos	
		Act. Asíncrona	*		Red social estable cida video informat ivo sobre tonos de voz usados en medios.	Facilitador/ Alumnos	
		Grabación de voz leyendo como mi personaje favorito y subirlo a la red social.					
		Explicación Lectura coral sobre un tema específico.	25mi n.		Material de lectura	Los alumnos guardan silencio y se muestran atentos a la narración.	Facilitador
Comprender las ideas principales en los textos	Ejercicios para la comprensión de los textos/actividades reflexivas	Dinámica Ruleta de preguntas Sobre datos de los personajes, escenarios, ideas principales, etc	35mi n.		Contenedor Papelitos con preguntas sobre el texto		Facilitador/ Alumnos
		Act. Asíncrona	*		red social estable cida video informat ivo	Facilitador/ Alumnos	

Explicación	25min.	*		Facilitador
Lectura individual				
Dinámica	35min.	*		Facilitador/ Alumnos
Conversatorio reflexivo sobre la lectura con ejemplos desde su contexto o experiencia.				
Act. Asíncrona		*	red social establecida video informativo	Facilitador/ Alumnos
Explicación	15min.		Alexa Grabación de lectura	Facilitador
Audio de lectura a elección.				
Dinámica	45min.			Facilitador/ Alumnos
Lluvia de preguntas con participación a pizarrón sobre los elementos de la lectura				
Act. Asíncrona		*	red social establecida video informativo	Facilitador/ Alumnos

	Explicación	25min.	*		Facilitador
	Dinámica	35min.	*		Facilitador/ Alumnos
	Act. Asíncrona	*	red social establecida video informativo		Facilitador/ Alumnos

**“Colorín colorado, esta historia se acabó...”: Etapa final cierre y despedida**

Acción	Objetivos	Contenido	Actividad	Tiempo	Instrumentos/Recursos	Indicadores	Responsable
5:				1 Sesión	Lectura Preguntas Rubricas	Basados en rubricas de lectura, velocidad y comprensión.	Facilitador
	Evaluar lo aprendido durante el programa	Parámetros de lectura en voz alta (volumen, seguridad, velocidad, precisión y comprensión lectora).	Evaluación comparativa	1 Sesión	Lectura Preguntas Rubricas	Basados en rubricas de lectura, velocidad y comprensión.	Facilitador
			Evaluación comparativa	1 Sesión	Lectura Preguntas Rubricas	Basados en rubricas de lectura, velocidad y comprensión.	
			Evaluación comparativa en línea	1 Sesión			

Retroalimentar sobre los contenidos más significativos para el grupo y realizar el cierre y la despedida.	Contenidos significativos.	Dinámica de la papa se quema: Preguntas sobre los contenidos que se vieron durante el programa.	1 sesión.	Pelota	Participación de los alumnos y respuestas.	Facilitador/ Alumnos
	Cierre y despedida del programa.	Dinámica de despedida	1 sesión		Participación de los alumnos.	Facilitador/ Alumnos

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

## 14. FORMULARIO DE EXPECTATIVAS DEL PROGRAMA

11/10/24, 13:43

Expectativas del programa

### Expectativas del programa

El siguiente formulario tiene el propósito de conocer las percepciones de los estudiantes acerca del programa "El desarrollo de habilidades gramaticales y expresión oral para una comunicación efectiva".

maciasfanno@gmail.com [Cambiar cuenta](#)



No compartido

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre del alumno \*

Tu respuesta

1. ¿Qué expectativas tengo sobre el programa? \*

Tu respuesta

2. ¿Me gusta la lectura? \*

sí

No

3. ¿Qué tema o temas se me hacen conocidos? \*

Destreza lectora

Entonación al leer

Comprensión lectora

Seguridad al momento de leer

Ninguno

4. ¿Para qué creo que meservirán los temas de **Destreza**? \*

Tu respuesta



5.¿Para qué creo que meservirán los temas de **Entonación**? \*

Tu respuesta

6.¿Para qué creo que meservirán los temas de **Comprensión lectora**? \*

Tu respuesta

7.¿Para qué creo que meservirán los temas de **Seguridad**? \*

Tu respuesta

8.¿Para qué creo que meservirán los temas de **Seguridad**? \*

Tu respuesta

9.¿Para qué me puede servir el programa? \*

Tu respuesta

Enviar

Borrar formulario

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

## 15. FORMULARIO CONCEPTO DE DESTREZA Y TÉCNICAS DE LECTURA

11/10/24, 14:08

Concepto de destreza y técnicas: Skimming y Scanning\*

### **Concepto de destreza y técnicas: Skimming y Scanning\***

La siguiente encuesta es con base al tema de **DESTREZA LECTORA** el cual vimos el viernes pasado en donde estuvimos viendo las técnicas de **skimming y scanning** para agilizar la lectura y encontrar datos dentro de los mismos mucho más rápido. (pueden guiarse con el video y la infografía que está en el grupo de WhatsApp)

\* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Nombre del alumno \*

---

2. 1.¿Conocían los ejercicios propuestos en la clase? \*

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Si  
 No

3. 2.¿Las técnicas vistas les parecieron de interés? \*

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Si  
 No

4. 3.¿Creen que las técnicas funcionan? \*

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Si  
 No

5. 4.¿Para qué creo que me pueden servir las técnicas? \*

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Para no cansarme cuando leo  
 Para comprender mejor la lectura  
 Para acortar mis tiempos de lectura  
 Para identificar más rápido algunos tópicos o temas específicos

11/10/24, 14:08

Concepto de destreza y técnicas: Skimming y Scanning\*

6. 5. ¿Pondrían en práctica los ejercicios? \*

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Sí
- No
- Ya los estoy practicando

---

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

## 16. EVIDENCIAS DEL PROGRAMA







Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Liquido

tiene forma fija  
men  
a la forma  
ente que l  
ene  
las separ  
miten fluir.

or movimien  
comprimir  
esión media

Amor

Pollo

Salvador

Moro

En la jungla

Amor

Música

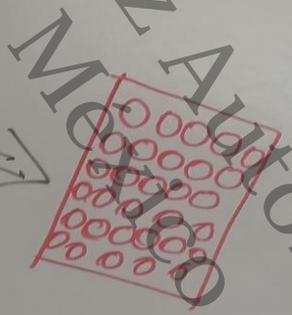
Con Sonante

Amor

Amor

Amor

Cabra



GASEOSO

- Sus movimientos y son impredecibles.
- Sus partículas no están cohesionadas.
- No tienen forma definida
- Ni volumen
- Ocupa todo el recipiente que lo contiene.
- Se puede comprimir.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.



## Anexo 7

<b>Alojamiento de la Tesis en el Repositorio Institucional</b>	
<b>Título de Tesis:</b>	“El desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria”.
<b>Autor(a) o autores(ras) de la Tesis:</b>	Estefanía Macías Hernández
<b>ORCID:</b>	<a href="https://orcid.org/0009-0002-2126-0402">https://orcid.org/0009-0002-2126-0402</a>
<b>Resumen de la Tesis:</b>	<p>El presente trabajo de intervención tiene como objetivo principal mejorar las habilidades lectoras y de expresión oral en estudiantes de secundaria, áreas cruciales para su éxito académico y personal. A pesar de la importancia de estas habilidades, muchos estudiantes de secundaria enfrentan dificultades significativas en la comprensión de textos y en la comunicación oral efectiva, lo que puede afectar negativamente su rendimiento escolar y su desarrollo integral.</p> <p>Por lo cual se intervendrá con el propósito de mejorar tanto la comprensión lectora como la expresión oral de los estudiantes. Los objetivos específicos de la intervención incluyen el fortalecimiento de comprensión lectora, el desarrollo de técnicas de lectura rápida y la mejora de la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera clara y coherente en contextos orales.</p> <p>La intervención se llevó a cabo en un grupo selecto de estudiantes de</p>

	<p>secundaria en la escuela secundaria técnica número 1 de Villahermosa, Tabasco. A lo largo del proyecto, se evaluarán los avances en las habilidades lectoras y de expresión oral mediante pruebas estandarizadas y observaciones cualitativas.</p> <p>Se espera que esta intervención no solo mejore las habilidades específicas de los estudiantes en lectura y expresión oral, sino que también fomente una actitud más positiva hacia estas actividades académicas.</p> <p>En conclusión, esta intervención pretende no sólo abordar las deficiencias actuales en habilidades lectoras y de expresión oral de los estudiantes, sino también proporcionar una base sólida para futuras investigaciones y prácticas educativas en este ámbito.</p>
<p><b>Palabras claves de la Tesis:</b></p>	<p><i>Habilidades lectoras, fluidez, comunicación efectiva</i></p>
<p><b>Referencias citadas:</b></p>	<p>Ángel, M., &amp; Carrasco, L. (2007). Guía básica para la elaboración de rúbricas. <a href="http://rubistar.4teachers.org/index.php">http://rubistar.4teachers.org/index.php</a></p> <p>Aprendizajes clave. (s/f). Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <a href="https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html">https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html</a></p> <p>Arturo, C., Álvarez, M., Surcolombiana, U., De, F., Sociales, C., Humanas, Y., De Comunicación Social, P., Periodismo, Y., &amp; Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica.</p> <p>Benilde, P., &amp; Cabrero, G. (2010). Modelos teóricos e indicadores de evaluación educativa. <a href="http://www.sinectica.iteso.mx">www.sinectica.iteso.mx</a></p> <p>C.Coll, E.Martín, T. Mauri, M. Miras, J, O., I. Solé, &amp; A. Zabala. (1993). El constructivismo en el aula: Vol. 9na edición. North West Cancer Intelligence Service.</p> <p>Chihuan Castro, L. G., &amp; Coz Tadeo, T. Y. (2022). Problemas</p>

Universidad  
Autónoma de Tlaxcala

gramaticales y ortográficos del español, en cuentos andinos de estudiantes de secundaria.

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista.

Elliott John. (2005). El cambio educativo desde la investigación-acción. [www.edmorata.es](http://www.edmorata.es)

Escuela Secundaria Técnica número uno, T/m. (s/f). Recuperado el 12 de diciembre de 2022, de <https://escuela.club/escuelas/escuela-secundaria-tecnica-numero-1-turno-matutino/>

Fonseca, J. (2007). Modelos cualitativos de evaluación. Educere, 11, 427–432.

Guerrero Rodríguez, M. (2009). “El aprendizaje de la lectura y escritura en secundaria I”.

Guthrie, John. T., & Wigfield, A. (2000). Engagement and motivation in reading. 1–21.

Historia de las Escuelas Secundarias | Escuela Secundaria Técnica 27. (s/f). Recuperado el 12 de diciembre de 2022, de <https://escuelasecundariatecnica27.home.blog/acerca-de/historia-de-las-escuelas-secundarias/>

Instituto Nacional de Estadística, G. e I. (Mexico). (2004). El rezago educativo en la población mexicana. INEGI.

Jiménez, E., Jiménez, I., & O’shanahan, J. (s/f). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. Revista Iberoamericana de Educación, 1–22. <http://www.ince.mec.es/IndicadoresPublicos/pdfs/rs12.pdf>.

Media Superior, S. E. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. [www.gob.mx/sep](http://www.gob.mx/sep)

Mendoza González, J. (2016). Revista A&H. [www.upaep.mx/revistaayh](http://www.upaep.mx/revistaayh)

Muñoz Izquierdo, C. (2009). Construcción del conocimiento sobre la

Universidad Autónoma de Tlaxcala

etiología del rezago educativo y sus implicaciones para la orientación de las políticas públicas: La experiencia de México. <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num4/art1.pdf>

Murillo Torrecilla García Hernández, J., Dolores Martínez Garrido, M., Martín Martín, C. A., & Sánchez Gómez, N. (s/f). La entrevista Metodología de Investigación Avanzada.

Narvaez, C. P., & Arias, O. L. (2010). Lectura en voz alta. 1–100. neoparaiso. (2021, febrero 24). Rubricas de Lectura. <https://neoparaiso.com/imprimir/registro-rubricas-lectura.html#s1484340>

Ochoa Sierra, L. (s/f). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. 1–12.

Ríos Hernández, I. (2010). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. Razón y Palabra, 72, 1–26. [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)

Rivero E. (2009, abril 18). La evaluación desde Stufflebeam y Cronbach| Esther Rivero. <https://estherrivero.blogia.com/2009/041804-la-evaluaci-n-desde-stufflebeam-y-cronbach.php>

Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill Education, 6, 1–634.

Sánchez Jiménez, D. (2009a). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE.

Sánchez Jiménez, D. (2009b). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE.

Secretaría de Educación Pública. (s/f). Rasgos del perfil de egreso primaria. Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/carteles-pdf/7p18-Rasgos-del-perfil-de-egreso-primaria-alta.pdf>

SEP. (s/f). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de competencia lectora en el aula. Secretaría de Educación Pública,

Universidad Veracruzana  
Autonoma de Tabasco.

1-45.

SEP, Moncada, V., Nava, F., & Balanzario, J. A. (2018). Manual de exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y calculo mental herramienta para la escuela. Educación secundaria.

Sierra, L. O. (2011). La Gramática Funcional de Dik Dik's Functional Grammar.

Snow, C. E. (2002). Reading for understanding : toward an R & D program in reading comprehension. Rand.

Sullivan, S., Nichols, B., Bradshaw, T., & Rogowski, K. (2007). To read or not to read: a question of national consequence.

[www.arts.gov](http://www.arts.gov)

teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. (s/f). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades, 48, 21-32.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>