



**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**

**DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES**

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



**“INTERVENCIÓN PARA EL FOMENTO DE LA  
LECTURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA  
No. 32, CÁRDENAS, TABASCO”**

**TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE  
TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO GESTIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**DIANA GUADALUPE AGUILERA HERNÁNDEZ**

**DIRECTOR DE PROYECTO:  
DR. JOSÉ CONCEPCIÓN AQUINO ARIAS**

**CODIRECTORA DE PROYECTO:  
DRA. GUADALUPE PALMEROS Y ÁVILA**

**VILLAHERMOSA, TABASCO; OCTUBRE, 2023**



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



**División  
Académica  
de Educación  
y Artes**



**DIRECCIÓN**

Villahermosa, Tabasco; a 26 de octubre de 2023

REF.DAEA/2117/2023

Asunto: Autorización de impresión de tesis

**Dra. Patricia Ordóñez León**  
**Directora de Servicios Escolares**  
**Presente**

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la UJAT, le comunico a usted que el **Dr. José Concepción Aquino Arias** (Director) y la **Dra. Guadalupe Palmeros y Ávila** (Codirectora) dirigieron y supervisaron el trabajo recepcional de "Tesis" denominado: **"Intervención para el fomento de la lectura en la escuela secundaria Técnica No. 32, Cárdenas, Tabasco"**, elaborado por la **C. Diana Guadalupe Aguilera Hernández**. El jurado para el examen profesional del mismo (Dra. Adriana Esperanza Pérez Landero, Dra. Guadalupe Palmeros y Ávila, Dr. José Concepción Aquino Arias, Dra. Rosa Cornelio Landero y el Dr. Juan Carlos León Olán) le revisaron y señalaron las modificaciones necesarias para dicho trabajo y que el interesado ha llevado acabo. Por lo tanto, puede Imprimirse.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**

**M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra**  
**Directora**



C.c.p. Lic. Maribel Valencia Thompson. -Jefe del Depto. de Certificación y Titulación de la UJAT  
Archivo  
MBA/CGOG

## CARTA AUTORIZACIÓN

La que suscribe, autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente el Estudio de Caso denominado **"INTERVENCIÓN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 32, CÁRDENAS, TABASCO"**, de la cual soy autora y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco del Estudio de Caso antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación del Estudio de Caso mencionado y para los fines estipulados en éste documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco; a los veintiséis días del mes de Octubre del año 2023.

**AUTORIZO**



---

**DIANA GUADALUPE AGUILERA HERNÁNDEZ**  
**MATRÍCULA: 212J27008**

## **Dedicatorias y agradecimientos**

### Dedicatorias

A mis seres queridos, a los lectores y a todos aquellos que entienden y promueven la importancia de la lectura. He sido inspirada por ustedes. Sigán trabajando a favor de esta habilidad.

### Agradecimientos

A mi familia. Agradezco su paciencia, apoyo y amor infinito. Sin Dios y sin ellos nada de esto sería posible.

¡Gracias, gracias, gracias!

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	8
<b>1.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACIÓN</b> .....	8
1.1.1 EL PROBLEMA INICIAL.....	9
1.1.2 LA ESCUELA Y SU DINÁMICA .....	14
1.1.4 LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA CURRICULAR COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN .....	16
<b>CAPÍTULO II: EL ABORDAJE METODOLÓGICO</b> .....	17
2.1 LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN .....	17
2.1.1 MODALIDAD INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA.....	18
<b>CAPÍTULO III: EL DIAGNÓSTICO</b> .....	20
3.1 JUSTIFICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO .....	20
3.2 FASES DEL DIAGNÓSTICO .....	22
3.3 OBJETIVO DEL DIAGNÓSTICO .....	23
3.4 EQUIPO DE TRABAJO.....	23
3.5 IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES POTENCIALES .....	25
3.6 ESTABLECIMIENTO DE LAS NECESIDADES DE INFORMACIÓN Y LOS MATERIALES DE APOYO .....	26
3.7 PREGUNTAS GUÍA DEL DIAGNÓSTICO .....	27
3.8 SELECCIÓN Y DISEÑO DE LAS HERRAMIENTAS DEL DIAGNÓSTICO .....	28
3.9 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO .....	29
3.10 SOCIALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	38
3.11 ESTABLECIMIENTO DE PRIORIDADES.....	39
3.12 TOMA DE DECISIONES PARA DAR PASO A LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO ....	41
<b>CAPÍTULO IV: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PARA LA INTERVENCIÓN</b> .....	42
4.1 ANTECEDENTES .....	42
4.2 CLARIFICACIÓN CONCEPTUAL .....	49
4.2.1 PROMOCIÓN DE LA LECTURA .....	49
4.2.2 DOCENTES COMO PROMOTORES DE LA LECTURA EN PROYECTOS DE PROMOCIÓN ...	50
4.2.3 LA LECTURA UTILITARIA Y AUTÓNOMA.....	51
4.2.4 LEER Y ESCRIBIR COMO HABILIDADES DEL LENGUAJE.....	52
4.2.5 LA LITERACIDAD DENTRO DE LA SOCIEDAD: DEMOCRACIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA .....	55
4.2.6 EL DISCURSO Y EL PODER.....	57
4.2.7 BIBLIOTECAS .....	58
4.2.8 NARRATIVA TRANSMEDIA Y GUSTOS LECTORES DE ADOLESCENTES .....	59
4.3 REFERENTES TEÓRICOS .....	60
4.3.1 TEORÍA SOCIOCULTURAL DEL APRENDIZAJE DE VIGOSTKY .....	61
4.3.1.1 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES .....	62
4.3.1.2 ZONA DEL DESARROLLO PRÓXIMO.....	63
4.3.2 PRINCIPIOS DE LITERACIDAD CRÍTICA COMO ACTO SOCIAL .....	67
4.3.2.1 LA LECTURA CRÍTICA .....	68
4.3.2.2 LA LITERACIDAD CRÍTICA EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA .....	70
<b>CAPÍTULO V: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN</b> .....	72

5.1 HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	72
5.2 PROPÓSITO CENTRAL DE LA INTERVENCIÓN .....	72
5.3 OBJETIVO GENERAL.....	73
5.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	73
5.4 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INTERVENCIÓN.....	74
5.5 PLAN DE INTERVENCIÓN .....	75
5.6 CICLOS DE INTERVENCIÓN .....	76
5.6.1 PRIMER CICLO DE INTERVENCIÓN .....	76
5.6.2 SEGUNDO CICLO DE INTERVENCIÓN .....	89
5.6.3 TERCER CICLO DE INTERVENCIÓN .....	105
<b>CAPÍTULO VI: EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN .....</b>	<b>128</b>
6.1 DIFUSIONES Y ALTERNATIVAS .....	128
6.2 INFORME GLOBAL DE EVALUACIÓN .....	129
6.3 LA VALORACIÓN DEL GESTOR HACIA SU GESTIÓN .....	130
<b>CAPÍTULO VII: DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN .....</b>	<b>131</b>
7.1 CLIMA ORGANIZACIONAL Y ACCIONES DE CAMBIO .....	131
7.2 AJUSTES EN EL PROCESO DE PLANEACIÓN.....	132
7.3 ALCANCES DEL PROPÓSITO DE INTERVENCIÓN.....	134
7.4 APRENDIZAJES COMO INVESTIGADOR Y LÍDER DE LA INTERVENCIÓN.....	135
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	136
<b>ANEXOS</b> .....	142
<b>APÉNDICES</b> .....	143

## INTRODUCCIÓN

La lectura es una habilidad lingüística que permite descifrar los códigos escritos de los idiomas. No obstante, en los últimos años a esta actividad se le suma la comprensión de la lectura, es decir, leer entre líneas (Cassany, 2006). La comprensión de la lectura permite que los lectores desarrollen habilidades que funcionan en la vida cotidiana, laboral o académica, como el pensamiento crítico, redacción y comprensión.

En ese sentido, la lectura es el principal medio de transmisión del conocimiento. Para entender este conocimiento, es necesario que exista cierto nivel de comprensión dentro de esta habilidad. Para lograr este paso de comprensión, existen algunos métodos que incitan a los posibles lectores a ser uno. Es aquí donde la promoción de la lectura juega un papel importante.

La promoción de la lectura es una actividad que es realizada por un promotor de lectura, el cual debe de ser un lector recurrente. La promoción de esta habilidad consiste en incentivar a los posibles lectores utilitarios para transmitir este gusto y lograr que se conviertan en un lector autónomo. Esta premisa resulta sencilla, sin embargo, si se traslada a un ejercicio educativo adquiere un esfuerzo enorme.

Dentro del ámbito educativo, La Nueva Escuela Mexicana, reitera el compromiso de todos los agentes educativos con proyectos que fomenten la lectura y las bibliotecas dentro de las instituciones escolares, para el logro de una educación de calidad. La Ley General de Educación indica la promoción de planes que permitan el fomento de las prácticas lectoras. Alcanzar una calidad educativa depende de comprensión lectora, la cual construye el desarrollo económico y social de una nación.

En el estado de Tabasco la competencia lectora es mencionada en el Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024, el cual indica sumar esfuerzos para la habilidad lectora dentro de nuestro estado. Además, la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, promueve la creación de programas adaptados a cada uno de los niveles educativos del estado, así como la suma de esfuerzos de todos los agentes educativos.

Por esta razón, este proyecto tiene como objetivo fomentar la lectura en esta escuela secundaria, a través de un curso-taller, para el logro de una educación de calidad. Por esa razón, este proyecto pretende coadyuvar a estos esfuerzos anteriormente descritos, mediante el

desarrollo de una intervención integral y de gestión dirigida a los docentes de la escuela, quienes se encuentran frente a grupo. De acuerdo a Garrido (2013), los principales promotores de lectura, son los maestros, ya que ellos tienen un contacto directo con los estudiantes.

Esta intervención es el fruto del trabajo realizado en la Maestría en Gestión Educativa, el cual se encuentra dirigido a los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32, del municipio de Cárdenas Tabasco. Este proyecto fue hecho bajo la metodología investigación-acción participativa, la cual permite conocer a los integrantes de la comunidad en un contexto real. Sumado a esto, se gestionó la participación de especialistas en el tema.

El proyecto fue dividido en tres ciclos de trabajo, con un total de 5 acciones y 17 actividades en un inicio, las cuales al final se convirtieron en 21. Fueron aplicadas desde junio de 2022 hasta abril de 2023. Las acciones recaen en las estrategias docentes para la promoción de la lectura, la motivación en un círculo de lectura, el comportamiento lector de los alumnos, la utilidad de las bibliotecas y la escritura.

El presente proyecto está dividido en siete capítulos. El primero, contextualiza la problemática en un entorno nacional para posteriormente bajar al entorno estatal. La escuela y su dinámica es un punto importante dentro de este segmento para conocer el contexto real donde la problemática es desarrollada. El segundo capítulo habla del abordaje metodológico de la investigación acción participativa como parte de este proyecto de intervención, mismo que es colaborativa con todos sus participantes en contexto real.

En el tercer capítulo, empieza con el diagnóstico de la intervención, mismo que sirve para ubicar la problemática dentro de la institución educativa. Se identifican el equipo de trabajo, los participantes potenciales, y se concluye con la socialización de la información. Para este proyecto, los instrumentos que se usaron para el diagnóstico fueron la observación, la entrevista y el cuestionario, aplicados a la totalidad de los participantes.

El cuarto capítulo, es referido a la fundamentación teórica para la intervención. Las teorías analizadas en este proyecto fueron la teoría sociocultural para el aprendizaje de Vygotski y principios de la literacidad crítica. Se agregó una clarificación conceptual, la cual incluye explicaciones acerca de la lectura autónoma y utilitaria, la escritura, la literacidad y el

pensamiento crítico como parte de la promoción de esta habilidad. Diversos antecedentes fueron estudiados para este proyecto.

El quinto capítulo responde al diseño y la implementación del proyecto. Para esto, es necesario clarificar que esta intervención cuenta con 3 ciclos de acción y 5 estrategias, de las cuales se originaron 17 actividades en un principio; sin embargo, debido a la participación y buen recibimiento del proyecto, al final se agregaron nuevas actividades. Con esos cambios, en total fueron 21 actividades realizadas, mismas que se llevaron a cabo en el tiempo establecido.

Dentro del sexto capítulo se habla de la evaluación de la intervención. Para esto, se hace un informe global de la intervención, así como la valoración de la gestora hacia este proyecto. El capítulo final, el séptimo, se analizan temas relacionados con el clima organizacional y las acciones de cambio; así como los alcances del propósito de la intervención.

## **CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN**

Este capítulo trata temas de la problemática de la promoción de la lectura ubicada en ámbitos educativos. Para empezar, se comienza con el contexto de este fenómeno a nivel nacional para enfocarnos en Tabasco, específicamente en el municipio de Cárdenas. En ese capítulo, se describe a la escuela donde fue aplicado el proyecto de intervención para dar paso al diagnóstico.

### **1.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACIÓN**

El proyecto de intervención es realizado en la escuela Secundaria Técnica No. 32. Ésta se encuentra ubicada en el municipio de Cárdenas, Tabasco, con dirección en la localidad Poblado C-28 coronel Gregorio Méndez Magaña. Pertenece al sector público, de nivel educativo secundaria, turno matutino. Tiene un total de 437 alumnos, divididos en 14 grupos, de los cuales 149 se encuentran en primer grado, 142 en segundo grado y 146 en tercer grado.

Ilustración 1 Ubicación del Poblado C-28 en Cárdenas Tabasco



La escuela tiene 24 personas dentro del área docente, y con 9 de personal administrativo. La secundaria técnica tiene por clave: 27DST0032H, no posee misión ni visión. Es una escuela rural ubicada a aproximadamente a 25 minutos del centro de Cárdenas y su acceso suele ser difícil y peligroso debido a su localización en la carretera. Finalmente, la institución cuenta con algunas reglas cívicas escritas en los muros del complejo, así como pellones y carteles de fechas representativas del mes.

La biblioteca de la escuela carece de personal capacitado para su atención y de materiales adecuados, actualizados y llamativos para los estudiantes. Los libros de los estantes están organizados por temáticas como México, terror, historia, ciencia, naturaleza, ciencia ficción y cuentos. El espacio se encuentra en desuso desde principios del 2020 y es empleado como un salón de clases. Al respecto, se puede inferir que las condiciones de la biblioteca influyen en el ánimo de la lectura tanto de los alumnos como de los maestros.

Por otra parte, esta secundaria no forma parte del Programa Nacional de Salas de Lectura, lo que hace aún más difícil promover esta actividad. En el año 2017, los resultados PLANEA en español fueron desalentadores: más del 50% obtuvo un testimonio insuficiente, tanto a nivel nacional como estatal. La promoción de la lectura resulta fundamental para sobreponerse a las carencias lectoras de los estudiantes.

### 1.1.1 EL PROBLEMA INICIAL

La lectura es una habilidad que consiste en decodificar los símbolos o grafías escritas para posteriormente pasar a la etapa de la comprensión. Sin embargo, es en esta última donde se presentan más problemas. La comprensión de la lectura es una actividad que carece de la importancia que realmente tiene dentro del ámbito educativo. Esta habilidad busca formar individuos críticos y reflexivos, mismos que montan los cimientos para el desarrollo socioeconómico de un país.

Para alentar a la sociedad a leer es necesario que exista una promoción que invite a los lectores a hacerlo, en donde exista una motivación que impulse a los estudiantes a leer, y sobre todo, a comprender la lectura, a adquirir este gusto que se ha dejado como una actividad complementaria más. Por lo anterior, es necesario que existan proyectos de promoción de la lectura para fomentar esa actividad.

En su última entrega, el Módulo sobre la Lectura (MOLEC) administrado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), muestra cifras relacionadas con el comportamiento lector de la población mexicana de 18 años y más en el 2021. MOLEC se empezó a aplicar a partir del 2016; antes de esto, se presentaba un estudio similar por parte del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), llamado la Encuesta Nacional de Lectura. En el 2015 se realizó por última vez esta encuesta, la cual se transformó en un referente histórico, pues se presentaba como un instrumento científico que serviría para investigaciones posteriores por la variedad de tópicos que estudiaba referente a la habilidad lectora.

Los resultados del 2015 revelaban datos vitales del comportamiento lector a nivel nacional y la importancia que la escritura tiene en ellos. Sobre los estímulos de la infancia y las prácticas socioculturales, ver televisión destacaba como la actividad principal realizada por los niños en aquellos años. Leer libros se encontraba en la posición número cinco, debajo de prácticas de deporte, música o reuniones. En cuanto al nivel de escolarización, éste, según los mismos datos, determinaba el índice de lectura que se tenía. A nivel primaria, la lectura de libros era de 14.3 %, mientras que en secundaria esa cifra subió a 19.3 %, en bachillerato 22.6 % y en universidad en adelante a un 40.0 %. Sobre la importancia de la escuela y el desarrollo lector, el 60.5% de los encuestados mencionaron que en su infancia el profesorado los motivaba a leer otras publicaciones no escolares.

Por su parte, la encuesta más reciente de MOLEC (2021) considera materiales de lectura a los libros, historietas, revistas, blogs, páginas de internet y periódicos. Desde el 2016 hasta el 2021, el porcentaje de estos disminuyó. En el 2016, un 80.8 % de los encuestados declaró leer alguno de éstos y, para el último año, esta disminuyó a un 71.6 %. Sin embargo, el porcentaje de lectura de libros incrementó. De acuerdo a MOLEC, el índice de lectura de libros de 2021 es de 43.0%. Este porcentaje ha tenido fluctuaciones en los últimos dos años: desde el 2020 al 2021 subió un 1.9%. El promedio de libros leídos en los últimos 12 meses fue de 3.7%, esta cifra aumentó en el 2019. Esto puede atribuirse al encierro por la pandemia, en donde la población pasaba más tiempo en casa.

Los entrevistados declararon que el motivo principal para leer libros es por entretenimiento (42.6 %), en segundo lugar, se encuentra por trabajo o estudio con un 25.1 %. El tipo de libros que se prefieren en primeros lugares son el de literatura y en segundo lugar, libros de texto escolares o referentes a alguna materia.

En los últimos cinco años, la población lectora de páginas en internet incrementó considerablemente. Por otra parte, la lectura de las revistas y los periódicos disminuyó notablemente.

Las cifras del MOLEC demuestran que, entre mayor grado de estudios de los encuestados, es mayor el porcentaje que lee, así como los minutos por cada sesión de lectura. Un 75.7 % correspondiente al sector de la población con al menos un grado de educación superior declaró leer libros y otros materiales de lectura, en contraste con 52.7% del sector sin educación básica terminada. Lo anterior se remite a la importancia de la educación, donde el ámbito escolar es crucial en la formación de lectores.

El 78.3 % declara que comprende todo o la mayor parte de lo que lee. No obstante, solo un 44 % acostumbra a buscar materiales para entender mejor la lectura, tales como enciclopedias, diccionarios o internet. De acuerdo con Garrido, siempre es útil la consulta de materiales que nos facilitan la comprensión lectora, debido a que un lector no comprenderá todo lo que lee al principio (2013). En la Encuesta Nacional de Lectura, la gran mayoría de las personas encuestadas (73.0%) consideraban a la lectura como una actividad de fácil comprensión. Sin embargo, solo un 39.4% busca información complementaria para la lectura. La primaria y secundaria representan el porcentaje más bajo en esta proposición, en

comparación con otros niveles escolares. De acuerdo a Garrido, lo anterior puede dificultar la comprensión de la lectura (2013).

El MOLEC y la Encuesta Nacional de Lectura afirman que, aún con el pasar del tiempo, el libro es el material de lectura más utilizado por la población mexicana. De acuerdo a los encuestados, la forma menos común de conseguir libros es a través del acervo familiar o escolar.

En 2015, el promedio de libros leídos por gusto al año era de 3.5 mientras que en años subsecuentes, el promedio de libros leídos por necesidad era de 1.8. El promedio de libros leídos al año por necesidad y por gusto es de 5.3. Por otro lado, en agosto del 2015, se lleva a cabo el tercer levantamiento del MOLEC de ese año. En este estudio se revela que el promedio de libros leído en los últimos 12 meses es de 3.7. Esta diferencia notoria entre promedios de lectura se puede atribuir a las distintas metodologías en esos estudios.

Entre la dificultad por leer, por grupos geográficos, se encuentra que el centro y sur del país reportaron más dificultad para leer así como un menor gusto por la lectura. El sur tiene el menor promedio de libros leídos al año. Por esa razón, la presente investigación se centra en el estado de Tabasco, específicamente en el municipio de Cárdenas.

La lectura es una habilidad indispensable en la enseñanza y el aprendizaje. Toda escuela debe priorizar la lectura, pues la comprensión lectora es la puerta al aprendizaje autónomo. Si un estudiante desarrolla esta habilidad, tendrá la oportunidad de buscar y reflexionar sobre un tema más allá de lo aprendido en clase. Según Garrido (2013), los jóvenes tienen mayor posibilidad de desarrollar el interés de la lectura al seguir el ejemplo de personas cercanas a su formación personal y escolar.

De acuerdo a la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro en el estado de Tabasco, promulgada en 2019, existe una responsabilidad para sumarse a la lucha para la formación de lectores, y para ese motivo se crean estrategias y programas que promocionen esta materia dentro del estado. El presente trabajo adquiere esas tareas para aplicarlas dentro del ámbito educativo visualizadas desde la gestión educativa.

La promoción de la lectura en cualquier nivel educativo propone alcanzar la comprensión lectora mediante técnicas que incentiven al lector utilitario a formarse en uno con las características de un lector autónomo. La promoción de la lectura es realizada por un

promotor, el cual debe de ser un lector autónomo, es decir, tiene que contar con las técnicas y competencias para fomentar la lectura.

Dentro de la Escuela Técnica No. 34, se visualiza un problema de promoción de la lectura. Existe una carencia de técnicas, cursos y estrategias de lectura, las cuales deben de ser impulsadas desde la dirección escolar y los docentes. Respecto a los maestros y las maestras de la institución, se observa que se sienten animados a realizar esta labor, sin embargo, no cuentan con las técnicas que se necesitan.

Todos los profesores frente a grupo deben de promocionar la lectura (Garrido, 2013); pero en la escuela, sólo los profesores de las asignaturas de español parecen realizar esta labor. La lectura como principal conducto del intercambio de conocimientos debe de ser impulsada por todos los profesores, independientemente de la materia que impartan. No obstante, esta tarea no se ve reflejada en las metodologías de los docentes dentro de la escuela.

Para coadyuvar con este problema, existen programas y proyectos de lectura tanto a nivel nacional como estatal. El Programa Nacional de Salas de Lectura (Gobierno de México, 2019) es un proyecto que busca formar mediadores de lectura mediante una capacitación. La Estrategia Nacional de Lectura (2019) es un programa que busca fomentar la lectura mediante la promoción de hábitos lectores con un carácter sociocultural. Sin embargo, la escuela secundaria no pertenece a ninguno de estos proyectos. De igual manera, no ha tenido una capacitación formal en esta materia.

Por ese motivo, el cuerpo docente desconoce las técnicas de lectura que puede aplicar dentro del aula de clases. Se observa que los únicos interesados en fomentar la lectura son los docentes del área de español. De acuerdo a Cassany (2006a) y Garrido (2013) todos los maestros y las maestras deben de ser promotores de esta habilidad. Lo anterior, se ve reflejado en el carácter que los estudiantes tienen cuando se trata de realizar actividades relacionadas con esta misma. El alumnado de la secundaria se muestra apático y con poco o nulo interés cuando se trata de leer.

En la escuela, como se menciona anteriormente, existen puntos vitales que tienen un gran peso cuando se habla de la habilidad lectora. Esta institución cuenta con una biblioteca, en este espacio se ha observado que se tiene un acervo bibliográfico desactualizado. Sin embargo,

se ha comentado que se encuentra en desuso debido a que carece de trabajadores y personas que la atiendan. Es de vital importancia que los alumnos cuenten con un espacio activo como lo es la biblioteca, en donde no solo se vaya a leer sino también se active con diversas actividades para llamar la atención de éstos.

Con a relación a lo anterior, el problema que se observa dentro de la escuela es la falta de un proyecto del fomento de la lectura que la ayude a superar esta problemática. Este proyecto planea iniciar en la dirección escolar, para desarrollar un programa de carácter permanente que impulse el fomento a la lectura dentro de la institución, el cual ataque este fenómeno desde la capacitación docente y los espacios que los alumnos usan para la lectura.

La promoción de la lectura en cualquier nivel educativo propone alcanzar la comprensión lectora mediante técnicas que incentiven al lector utilitario a formarse con las características de un lector autónomo.

Es necesario reconocer que los directivos de la escuela están sumamente preocupados en esta materia. No obstante, el único intento para el fomento de la lectura dentro de la escuela ha sido “La Semana de la Lectura” en el mes de enero, a la cual no se le dio un seguimiento formal. Lo anterior demuestra que existe animosidad por parte de los directivos y los docentes, sin embargo, carecen de las técnicas de fomento a esta habilidad. En los últimos años en la escuela no ha habido programas o proyectos de capacitación para los profesores relacionados a estrategias de promoción de lectura.

### **1.1.2 LA ESCUELA Y SU DINÁMICA**

El proyecto de intervención es realizado en la escuela Secundaria Técnica No. 32. Ésta se encuentra ubicada en el municipio de Cárdenas, Tabasco, con dirección en la localidad Poblado C-28 Coronel Gregorio Méndez Magaña. Pertenece al sector público, de nivel educativo secundaria, turno matutino. Tiene un total de 437 alumnos, divididos en 14 grupos, de los cuales 149 se encuentran en primer grado, 142 en segundo grado y 146 en tercer grado.

La secundaria técnica tiene por clave: 27DST0032H, no posee misión ni visión. Es una escuela rural ubicada a aproximadamente a 25 minutos del centro de Cárdenas y su acceso suele

ser difícil y peligroso debido a su localización en la carretera. Finalmente, la institución cuenta con algunas reglas cívicas escritas en los muros del complejo, así como pellones y carteles de fechas representativas del mes.

La Escuela Secundaria No. 32 solo tiene turno matutino, cuenta con un director y un subdirector. El cuerpo docente está conformado por 24 personas, los cuales 11 son hombres y 13 mujeres. Dentro de la formación profesional de los maestros, se observa que son normalistas y licenciados. Las materias que son impartidas dentro de la escuela son español, matemáticas, inglés, historia, formación cívica y ética, geografía, tecnología, artes, ciencias, vida saludable, educación física y tutoría. Aunado a esto, la escuela cuenta con 9 trabajadores dentro del personal administrativo.

La escuela secundaria no pertenece a ningún programa de lectura, sin embargo, en el mes de enero del presente año se realizó por única vez: “La Semana de Lectura”, la cual nace por parte de las ideas mencionadas en el Consejo Técnico del mes de enero, en donde se presentaba un desinterés de la lectura por parte de los alumnos. Ese proyecto, dentro del Consejo Técnico de la escuela, propuso que cada maestro en sus clases de tutoría leyera un libro junto con sus alumnos una vez por semana, cuyo principal objetivo era comprender el texto. Esta lectura se escogió a fin de que fuera de interés para el grupo y se realizó del 28 de enero al 25 de febrero.

La biblioteca de la escuela carece de personal capacitado para su atención y de materiales adecuados, actualizados y llamativos para los estudiantes. Los libros de los estantes están organizados por temáticas como México, terror, historia, ciencia, naturaleza, ciencia ficción y cuentos. El espacio se encuentra en desuso desde principios del 2020 y es empleado como un salón de clases. Al respecto, se puede inferir que las condiciones de la biblioteca influyen en el ánimo de la lectura tanto de los alumnos como de los maestros.

Por otra parte, esta secundaria no forma parte del Programa Nacional de Salas de Lectura, lo que hace aún más difícil promover esta actividad. En el año 2017, los resultados PLANEA en español fueron desalentadores: más del 50% obtuvo un testimonio insuficiente, tanto a nivel nacional como estatal. La promoción de la lectura resulta fundamental para sobreponerse a las carencias lectoras de los estudiantes.

La escuela Secundaria Técnica No. 32, tiene como principal propósito ofrecer educación de calidad a los estudiantes que integran su población; es también una entidad educativa que promueve los valores y la cultura mediante la realización de eventos que favorecen la participación de los padres de familia y de la sociedad en general, como la celebración de fechas históricas tales como el Aniversario de la Revolución Mexicana, la celebración de la Independencia de México, actividades culturales para el 10 de Mayo, entre otras.

#### **1.1.4 LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA CURRICULAR COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

Con relación a las características de la problemática observada en la institución educativa, el presente trabajo se encuentra dentro de la gestión educativa estratégica, ya que de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2010):

se establece como una política desde el sistema para el sistema; marca las relaciones, articulaciones e intercambios entre currículos, programas de apoyo y propuestas que aterrizan en la escuela. Contiene, por lo tanto, a las tres categorías de gestión señaladas: institucional, escolar y pedagógica, ya que en conjunto forman parte del sistema educativo. Para que una gestión educativa sea estratégica, ha de concretarse a partir de ciclos de mejoramiento constante de procesos y de resultados, que se desarrollan con la implementación de ejercicios de planeación y de evaluación. (p. 64).

Dentro de la gestión educativa, se encuentra la dimensión pedagógica curricular debido a que alude a la práctica educativa y se encuentra dentro de la capacitación constante de los docentes. La dimensión pedagógica curricular se define como propuestas de enseñanza y aprendizaje con el fin de que la educación sea significativa para el alumno, de esta manera, se pretende alcanzar los objetivos educativos de cada instancia escolar. Se enfatizan las prácticas de formación docente de actualización y retroalimentación de la práctica educativa con el fin de transmitir los saberes en relación con las necesidades de la escuela.

La dimensión organizativa es fundamental para este proyecto, ya que esta provee la mejor de un clima escolar orientado al aprendizaje del docente y el alumno, fomenta los valores, la planeación institucional y la autoevaluación.

## CAPÍTULO II: EL ABORDAJE METODOLÓGICO

Esta intervención centra su actuación en la investigación-acción. Ésta busca transformar la realidad social o educativa para lograr una mejora que tenga un impacto en la comunidad. Este tipo de metodología se basa en la reflexión crítica para así conocer oportunidades y dificultades para posteriormente actuar en torno a ello. La Investigación-acción, también llamada Investigación-Acción-Participativa, requiere la participación de las personas de la comunidad, ya que son éstas quienes conocen mejor su realidad.

### 2.1 LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Este tipo de investigación posee técnicas y métodos conjuntos que permiten conformar un compromiso participativo y lograr una transformación de la realidad. La investigación-acción parte de un problema concreto, mezcla los saberes de los involucrados con las técnicas científicas. Este tipo de investigación es aplicada, es decir, busca la recolección de datos y su análisis para realizar acciones concretas y solucionar los posibles problemas involucrados en la población de estudio.

Por otra parte, también es fundamental la participación de la población local, debido a que cuando se involucra a los participantes de la comunidad, el investigador obtiene conocimientos y resoluciones basados en los problemas reales. La Investigación Acción, entonces, “genera nuevos conocimientos que responden a preguntas y resuelven problemas para el beneficio colectivo. El grupo local piensa «libremente»; los actores externos se suman con actitud de respeto hacia el saber local y para aportar al proceso local” (Zapata y Rondán, 2016, p. 19). Por ello, se parte de un proceso participativo basado en la reflexión organizada.

Rondán y Zapata mencionan que la Investigación Acción Participativa es originada por la búsqueda del cambio social, a través de la mejora de algún fenómeno en la cual participa la comunidad (2016). Este tipo de metodología es, entonces, sustentada por el contexto real del problema, en donde personas que conocen y que viven inmersas en la comunidad participan. De esta manera, todo el procesos de investigación, como el diagnóstico así como los resultados obtenidos, son sustentados por los participantes.

Para explicar el funcionamiento y los pasos, es importante explicar que los pasos pueden variar, pero es un ciclo que sigue un orden (Zapata y Rondán, 2016). Lo anterior recae en la

contante reflexión que se tiene que hacer durante todo el proceso metodológico. El análisis es parte fundamental de este ciclo, mismo que debe de realizarse por todos los involucrados en la investigación.

### **2.1.1 MODALIDAD INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA**

La investigación-acción se emplea desde el reconocimiento de la realidad de una institución educativa y la necesidad de soluciones implementadas por el diálogo y la colaboración. Para lograr este cambio significativo, Sagastizabal y Perlo (2006) proponen que tanto la institución educativa como el investigador deben poseer ciertas características como una organización abierta al aprendizaje, claridad, liderazgo, toma de decisiones, flexibilidad y trabajo cooperativo.

En la investigación acción el enfoque es participativo, ya que el control se reparte dentro de los facilitadores e investigadores, se deben de implementar métodos de acuerdo con el contexto donde se investiga y, por otra parte, la reflexión debe de ser constante. Dentro del presente proyecto, el objetivo respecto a la investigación acción es el de planear una serie de estrategias para la promoción de la lectura de manera colaborativa.

Diversos autores (Latorre, 2005; Sagastizabal y Perlo, 2006; Zapata y Vidal, 2016), afirman que la investigación acción es un proceso flexible que carece de pasos en concreto a seguir porque es multidisciplinaria, no obstante, contiene una rigurosidad ordenada ya que recrea, de manera profunda, hechos sociales. No obstante, Zapata y Rondán (2016) proponen investigaciones con etapas a seguir, de las cuales se consideraron pertinentes las siguientes:

1. Proceso de consulta y reflexión con la comunidad: En este nivel, se construye una relación de confianza con la población educativa, la consulta y los permisos son importantes. Para dar a conocer estos procesos, es necesaria la implementación de talleres o charlas para presentar la intervención. Tiene como principales actores a la población.
2. Formación del grupo de investigadores locales: Esta etapa es previa al diagnóstico, aquí se debe de identificar a los investigadores y/o ayudantes del proyecto que se encuentren interesados en el tema, así como los roles de cada uno.

3. Diagnóstico participativo: La investigación requiere el conocimiento de la problemática, así como el contexto social de la comunidad en donde se va a trabajar. Las preguntas de investigación y los procesos son claves para realizar esta etapa que funciona como una investigación por sí sola.
4. Planificación participativa: Dentro de esta etapa, tanto los participantes como el investigador determinan las técnicas o métodos a utilizar, tales como los objetivos, cronograma, plan de trabajo, herramientas. La reflexión es punto clave dentro de la planificación.
5. Investigación y monitoreo: En esta etapa, se lleva a cabo la investigación de acuerdo con el diagnóstico y sus resultados. Es aquí donde se cumple con el plan de actividades de la intervención, así como con sus ajustes y mejoras, por ello, se debe de monitorear cualquier paso para una revisión cuidadosa.
6. Celebración de logros y compartir resultados: donde sucede la divulgación de los resultados ante la comunidad. Como ayuda extra se aconseja elaborar materiales impresos, audiovisuales, radio o teatro para lograr este punto. La opinión de la población es de suma importancia en todo proceso.
7. Acuerdos de sostenibilidad: Se finaliza con la permanencia de decisiones y acciones que permanezcan en la comunidad, como derivados de la intervención. Se sugiere la elaboración de estrategias y acuerdos hechos en comunidad para lograr este último objetivo. Aunado a ello, se aconseja la difusión de los resultados de comunidades cercanas.

La investigación-acción funciona como un método para la intervención en el contexto de la actuación del problema identificado. Es una estrategia organizacional, usada para trabajar con el área de profesores para desarrollar su perfil profesional, los mapas curriculares, mejores de programas educativos y otras políticas. Todo lo anterior con el fin de generar un impacto social y un cambio al conocimiento sobre la realidad educativa.

El diseño metodológico de la investigación se enfoca en hacer que los profesores de la escuela generen un cambio con respecto a la motivación que los alumnos muestran en la lectura, con investigación, diagnóstico y evaluación.

- Investigación: dentro del ámbito educativo, es un problema que adquiere relevancia en todas las dimensiones de la investigación. En México, la falta de lectura es un problema para el desarrollo intelectual de la sociedad y no se puede negar que existe la necesidad de crear el hábito de lectura en los jóvenes adolescentes. Los docentes deben crear estrategias que permitan una lectura dinámica y placentera, dejando a un lado la lectura por obligación que lo único que hace es crear la idea de la literatura como un castigo.
- Diagnóstico: en la observación de un problema, el diagnóstico corresponde a la observación de los hechos. Éste puede ser tradicional o constructivista. El tradicional alude a una descripción basada en productos, mientras que el constructivista se basa en lo descriptivo-explicativo y es continuo y dinámico. Ambos se centran en los alumnos

Las principales características de la investigación-acción son la participación y colaboración de los agentes educativos, ya que busca la opinión y generar un impacto crítico entre los participantes. Así mismo, busca cambios progresivos a corto, mediano y largo plazo. En este sentido, el presente proyecto tiene la intención de colaborar con otros más grandes en el futuro.

## **CAPÍTULO III: EL DIAGNÓSTICO**

### **3.1 JUSTIFICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO**

La promoción de la lectura es una actividad bastante noble que aporta múltiples beneficios al lector. La importancia de la habilidad lectora propone un mejoramiento sistemático en la educación, en palabras de Flores-Guerrero “la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida”. (2016, p. 132). Por esta razón, deben existir programas que impulsen a la lectura, y para ello, la promoción de esta habilidad es la opción más viable.

Dentro de la Escuela Secundaria Técnica, está claro que, debido a algunos proyectos de incentivación de la misma, el profesorado se siente competente para fomentar la lectura. No obstante, la animosidad no basta. Para incentivar la lectura se requiere cierta formación y conocimiento (Garrido, 2013 y Cassany, 2006a). La gestión de este diagnóstico recae en descubrir cuál es la capacitación que los docentes de esta escuela necesitan.

Para lograr lo anterior, se requieren de ciertas estrategias o técnicas especializadas en el fomento a la lectura, basados en el contexto social y educativo de la secundaria. Por ese motivo, esta intervención utiliza la metodología de investigación acción participativa, ya que se requiere la inclusión de los participantes de este estudio en la toma de decisiones, asignación de actividades y planes.

Para analizar el diagnóstico es fundamental poseer evaluaciones que permitan conocer de manera clara los procesos de planeación, así como los puntos en donde se pueda fortalecer el trabajo, el inicio y la dirección que tomará la presente intervención. Este análisis es “una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio... accediendo de esta manera a un diagnóstico preciso que permite, en función de ello, tomar decisiones acordes con los objetivos” (Sarli, et al. 2015, p. 20). El diagnóstico de esta intervención es necesario para la obtención de un panorama claro, realizado junto con los involucrados. Los beneficios del presente diagnóstico hecho en conjunto con las personas de la escuela secundaria permiten lograr un acercamiento más detallado, mientras se obtiene información real, precisa y fidedigna.

Por ese motivo, el diagnóstico usa la herramienta de análisis FODA, la cual posibilita alcanzar objetivos planeados por medio del análisis de diversos factores. Esta técnica permite estudiar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del diagnóstico, mientras se visualiza la situación actual del objeto de estudio, la importancia de la evaluación y diagnóstico de puntos fuertes y débiles de la investigación, y, de este modo, se pueden concluir las estrategias y amenazas que esta conlleva. Se identificó de manera clara los recursos y ayudas con las que se cuenta en el momento de inicio, para avanzar respecto a los objetivos y las metas por medio de las oportunidades y fortalezas. Las debilidades y amenazas se visualizan como una ventaja que hará que el presente diagnóstico mejore en esas partes.

Lo anterior solo puede ser posible con la metodología de investigación acción participativa, ya que se requiere de la cooperación de las personas en la escuela para realizar un diagnóstico acertado. El diagnóstico participativo de esta investigación permite identificar una realidad social marcada. Ésta afecta a gran parte de la población y requiere la participación de distintos agentes académicos. Para empezar, es necesaria la participación de la comunidad escolar, en donde maestros y maestras, tutores, padres de familia, directivos y alumnos, ayuden a esta situación.

### 3.2 FASES DEL DIAGNÓSTICO

Figura 1

*Fases del diagnóstico*



Nota: Elaboración propia

Dentro de este proceso, se usa la matriz FODA para identificar fortalezas y debilidades del presente proyecto en donde se visualiza la situación actual del objeto de estudio. La importancia de dicho análisis recae en la evaluación y diagnóstico de puntos fuertes y débiles de la investigación, y de este modo, se pueden concluir las estrategias y amenazas que esta investigación conlleva.

Tabla 1

*Análisis FODA del proyecto*

<b><u>Fortalezas</u></b>	<b><u>Oportunidades</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidad, experiencia y habilidades diversas del equipo de trabajo.</li> <li>- Profesores capacitados en su materia, con años de experiencia impartiendo clases.</li> <li>- Excelente ambiente laboral entre los directivos y los docentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vincular a la escuela con algún programa de promoción de la lectura a través de la Secretaría de Educación u otro organismo.</li> <li>- Búsqueda de recursos externos para habilitar el uso de la biblioteca escolar en beneficio del alumnado.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantilla docente se muestra animada con proyectos de promoción de lectura.</li> <li>- Disponibilidad de los profesores y directores.</li> <li>- Biblioteca que puede ser habilitada para su activación.</li> <li>- Maestros de español con formación en materia de lectura.</li> <li>- Las autoridades de la escuela están dispuestas a buscar apoyos para la activación de la biblioteca para realizar actividades de promoción a la lectura que interesen a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un panorama favorable para la capacitación de los docentes.</li> <li>- Conexión de alguna plática de promoción de la lectura por parte de las Salas Estatales de Lectura, como algo extra a la intervención.</li> <li>- Permanencia del programa de promoción de lectura por parte de las autoridades escolares.</li> </ul>
<p><b><u>Debilidades</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay un programa formal de promoción de la lectura que se ejecute en la escuela.</li> <li>- Deficiencias en la formación profesional del cuerpo docente por su falta de capacitación de promoción de la lectura</li> <li>- Biblioteca no equipada.</li> <li>- Falta de personal que atienda el área de biblioteca.</li> <li>- Los maestros no siempre tienen tiempo para su formación y capacitación.</li> <li>- Ubicación de la escuela, en el cual tanto los profesores como los trabajadores ocupan gran tiempo en su traslado.</li> </ul> <p>-Falta de salones ha provocado que la biblioteca se empleada como aula.</p>	<p><b><u>Amenazas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pérdida de imagen de la escuela.</li> <li>-Presupuesto escolar.</li> <li>-Falta de apoyos educativos a la escuela.</li> <li>-Pérdida de interés por la lectura debido a las TICs, por eso se presenta el inconveniente de actualizar a la biblioteca con libros, pero también con acervo digital.</li> <li>-Violencia presentada en las comunidades vecinas relacionada con temas de inclusión y paz que la lectura puede brindar.</li> <li>-Trabajos administrativos y escolares que dificultan la difusión de actividades.</li> </ul>

*Nota:* Información a partir de los resultados del diagnóstico

### 3.3 OBJETIVO DEL DIAGNÓSTICO

Recolectar los datos necesarios para analizar un escenario real ante la importancia de la lectura por parte de los maestros y maestras de Escuela Secundaria Técnica No. 32, mediante la participación activa de la comunidad escolar para la aplicación de diversas técnicas dentro de la materia con el fin de lograr un mecanismo de promoción de la lectura dentro de la institución.

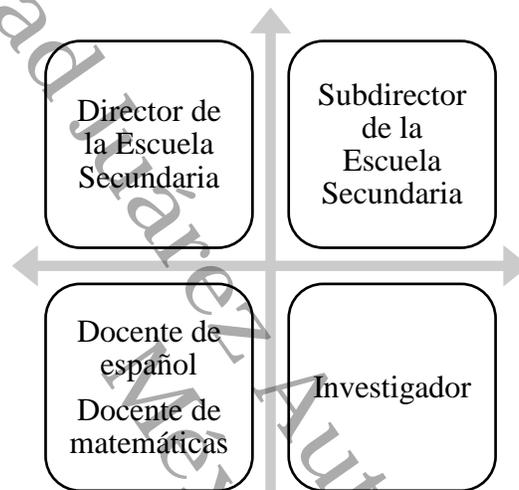
### 3.4 EQUIPO DE TRABAJO

Para la presente intervención educativa, es necesario contar con un equipo de trabajo altamente calificado. Los proyectos de gestión educativa tienen por objetivo alcanzar una mayor calidad

cuando se crea un ambiente participativo, de esa manera se logran las metas esperadas. Para tal efecto, se pretende contar con la participación de directivos, docentes y personal administrativo para que coadyuven al problema de la motivación por la lectura. Las personas que forman parte de este equipo de trabajo son:

## Ilustración 2

### *Identificación del equipo de trabajo*



*Nota:* Elaboración propia

- **Director de la Escuela Secundaria No. 32:** El director de la escuela es la persona que tiene autoridad para la toma de decisiones, por tanto, puede colaborar en la investigación no sólo con datos cuantitativos, sino también con su liderazgo y que otorgue los permisos correspondientes.
- **El subdirector de la Escuela Sec. No. 32:** Persona que posee el mayor grado de autoridad después del director. Debido a que el director de la escuela tiene una carga laboral bastante pesada, se planea que el subdirector apoye al proyecto con información, datos e informes sobre la escuela, tal como lo hizo desde el primer acercamiento que se tuvo con la secundaria.
- **Profesor de español:** Se buscó el apoyo de un profesor de español que ya ha sido designado por el subdirector, debido a que, en el plan de estudios de esa misma materia, la lectura juega un eje fundamental.

- **Profesor de matemáticas:** El apoyo de este docente fue designado por el director de la escuela, además, este docente es un lector asiduo que siempre busca involucrarse en proyectos de lectura, independientemente de su materia.
- **Investigador:** es la persona que dirigió la investigación, recoge y analiza los datos obtenidos, es estudiante de la Maestría en Gestión de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

### 3.5 IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES POTENCIALES

Dentro de la identificación de los participantes potenciales, se encuentran principalmente la totalidad maestros de la Escuela Secundaria No. 32 y los directivos. Se les aplicó entrevistas para conocer su percepción de la lectura en su escuela y encuestas. Para ello, es necesario contar con otras personas que también estén involucradas en el problema de la motivación por la lectura:

- Director y subdirector de la escuela: La intervención comenzó con los directivos de la escuela, debido a que con esta gestión se quiere ayudar a formar una instancia educativa que, aún después de este proyecto, se queden plasmados todos los conocimientos que se adquirieron. Por ese motivo, se incluyeron a los directivos como paso fundamental, ya que son ellos quienes operan la escuela.

Si bien es cierto que la gestión no se basa en los directivos escolares, estos son parte de ella, no solamente al brindar información sobre la misma, su organización, estructura y clima laboral, sino que, son los directivos quienes promueven este tipo de acciones.

- Plantilla docente de la secundaria técnica: la intervención recae en el funcionamiento de todos los docentes debido que son quienes se encuentran frente a grupo. En la semana de lectura del mes de enero se demostró que los docentes tienen el ánimo para promover la lectura, no obstante, esto no es suficiente. Se necesita formación dentro de este incentivo.

Autores como Cassany (2006a) y Garrido (2013) proponen que para fomentar la lectura es necesario que existan los conocimientos técnicos, es decir, la formación necesaria para que los docentes cuenten con las herramientas para incentivar la lectura entre sus

alumnos. Por esa razón, se plantea que la principal gestión se encuentra en las maestras y los maestros de esta institución educativa.

- Alumnos: fueron parte de la investigación de manera indirecta, ya que los docentes se encuentran frente a grupo, por esa razón, promovieron la lectura con sus alumnos.

### **3.6 ESTABLECIMIENTO DE LAS NECESIDADES DE INFORMACIÓN Y LOS MATERIALES DE APOYO**

Para el establecimiento de las necesidades de información y los materiales de apoyo se realizó una observación de la dinámica escolar. También se contemplaron herramientas brindadas por el director, como listas de la plantilla docente e Información adicional como el número total de alumnos, grados, grupos e historial de capacitaciones o cursos referentes a la habilidad lectora. Los materiales usados fueron celulares, fotografías, bitácora de información, así como distintos salones de la escuela, la biblioteca escolar y la dirección.

Para recolectar la información requerida que sirvieron en la elaboración del diagnóstico, se le solicitó al subdirector de la escuela, listados de la plantilla total de docentes, así como información adicional como el número total de alumnos, grados, grupos e historial de capacitaciones o cursos referentes a la habilidad lectora. Lo anterior con la finalidad de saber horarios y materias para tener en cuenta a la hora de la aplicación de instrumentos y la futura intervención.

Dentro de las necesidades de información, se realizó un cronograma con las fechas tentativas de actividades del diagnóstico; aunado a ello, se les solicitó apoyo y autorización a los directivos con el objetivo de llegar a un acuerdo que beneficie a ambas partes.

Respecto a los recursos existentes de la institución que resultan ser materiales de apoyo para el diagnóstico, se emplearon el uso del área de biblioteca, la cual cuenta con un amplio espacio en donde se puede aplicar los instrumentos, y a su vez, se cumplen con las medidas sanitarias correspondientes.

Los recursos externos a la institución que funcionaron como material de apoyo para el presente diagnóstico, son parte de libros de la colección personal de la autora de esta investigación, así como el uso de celular para la grabación de las entrevistas a directivos. Para la aplicación de los instrumentos se disponen de algunos salones y de un espacio dentro de la dirección de la escuela.

### 3.7 PREGUNTAS GUÍA DEL DIAGNÓSTICO

- ⇒ ¿Qué estrategias de fomento a la lectura emplea la Escuela Secundaria Técnica No. 32?
- ⇒ ¿Cuáles son las estrategias y/o técnicas implementadas por los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32 en materia de promoción de la lectura?
- ⇒ ¿Cuáles son las estrategias que implementan los profesores para el fomento de la lectura en la materia que imparten?
- ⇒ De los programas y proyectos de fomento a la lectura, ¿cuáles se implementan en la institución?
- ⇒ ¿La plantilla docente ha participado en cursos de capacitación de fomento a la lectura? ¿Qué les ha llamado la atención?
- ⇒ ¿Por qué hay que tener en consideración que los docentes posean una formación que les permita promocionar la lectura?
- ⇒ ¿Qué metodología es la adecuada para la realización de herramientas que permitan a los maestros un desarrollo en su gusto por la lectura que tenga un impacto sus prácticas docentes?
- ⇒ ¿Cuáles son las uniones que se presentan para establecer un vínculo entre la gestión escolar y la realización de una intervención que establezca un método para el implemento de técnicas que incentiven el gusto por la lectura en la institución?
- ⇒ ¿Cuál es la percepción del director y del subdirector del panorama de la habilidad lectura juega en su escuela?

- ⇒ ¿Qué ideas tiene el profesorado respecto al fomento a la lectura en la educación?
- ⇒ ¿Qué papel juega una biblioteca activa y cómo sirve para la formación de lectores?
- ⇒ ¿Qué programas, cursos o talleres se han ofrecido en la escuela respecto al fomento y comprensión de la lectura?
- ⇒ ¿Qué se ha sugerido para mejorar el fomento de la lectura dentro de la escuela?

### **3.8 SELECCIÓN Y DISEÑO DE LAS HERRAMIENTAS DEL DIAGNÓSTICO**

Dentro de la selección y diseño de las herramientas del diagnóstico, se decidió que el primer paso fue la técnica de observación, ya que como antes se mencionó, es necesario conocer el ambiente escolar y es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La observación se usa al inicio de la investigación, cuyo fin es conocer el contexto escolar de la institución. Hernández et. al (2014) mencionan que esta técnica “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399).

La observación sirve para conocer la organización dentro de la institución, así como la jerarquía, características, formas de trabajo y colaboración del área docente. Para la realización de esta técnica se usa como instrumento una bitácora la cual sirve para que el investigador conozca los avances, datos y observaciones durante toda la intervención.

La entrevista y el cuestionario se usan con la finalidad de buscar un contacto directo y objetivo con los participantes. La entrevista focalizada va dirigida a los directivos de la Escuela Secundaria Técnica No. 32, para conocer sus preocupaciones respecto a la promoción lectora. Este instrumento, a la par de la investigación acción, promueve la importancia de la población entrevistada, ya que su fin “es obtener respuestas en el lenguaje y perspectiva del entrevistado” Hernández et. al (2014, p. 405).

La entrevista fue hecha de manera presencial e individual, constó de ocho preguntas abiertas y se usaron grabaciones de voz. Las interrogantes son abiertas, de clase generales y estructurales, ya que éstas dirigen el planteamiento hacia la problemática. El orden de las mismas se puede ver afectado debido a los tiempos que cada individuo necesitaba para responder, se hacen anotaciones adicionales.

El cuestionario va dirigido a toda la plantilla docente de la Escuela Secundaria Técnica No. 32, que suman 22 personas. Como se ha mencionado anteriormente, todos los profesores son los principales promotores de lectura, independientemente de la materia que imparten. Por este motivo, se aplicó un cuestionario que consta de diez preguntas, cinco de las cuales son estructuradas y las restantes son abiertas.

Dentro del cuestionario se hace referencia al comportamiento lector que los docentes tienen, ya que eso es primordial a la hora de la promoción de esta habilidad. Aunado a ello, se valoran aspectos cómo la percepción que los docentes en la materia, las técnicas o métodos que usan en sus clases para incentivar en sus alumnos esta actividad, así como datos personales que serán contundentes en la intervención.

### **3.9 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO**

#### **Director y subdirector**

Respecto a la entrevista aplicada a los dos directivos, tanto el director como el subdirector entienden que, dentro del cuestionario, se incluyeron 10 preguntas abiertas con la finalidad de saber la percepción de los docentes respecto a temas de promoción de la lectura, tales como herramientas o técnicas que emplean dentro del aula de clases, ideas de cómo ayudar a combatir esta problemática y la percepción que tienen respecto a los alumnos. En esta parte se incluye una breve revisión lingüística, donde lo escrito por la autoría de los maestros se pone en análisis. La lectura es la otra parte de la escritura, donde el lector redacta un producto de esta.

Se tomaron en cuenta la ortografía, la puntuación, las respuestas objetivas y su conexión con las preguntas, su forma de describir los sucesos y la conexión de ideas principales y secundarias. Como conclusión, se obtuvo que la mayoría de los docentes no responden de manera

objetiva las preguntas, muchos de ellos las dejaron inconclusas. Aunado a lo anterior, 7 presentaron problemas de ortografía y de redacción.

La mayoría de docentes, tuvieron problemas para explicar y responder a las preguntas de manera precisa, a veces responden otras ideas que no tienen mucho que ver con lo que se les preguntó. Lo anterior responde a una falta de producción de textos y lecturas en la que los docentes se encuentran, en la cual no sólo ellos se ven afectados sino también los alumnos a los cuales les dan clases.

Los directivos atribuyen que la principal problemática de lectura es debido a que en los hogares de los estudiantes no se promueve esta actividad. De acuerdo con Garrido (20013) “los principales promotores de la lectura y escritura deberían de ser los padres de familia, pues el mejor lugar para formar a los lectores capaces de escribir es el hogar” (p. 28).

Sin embargo, los segundos promotores de lectura de acuerdo a este autor, pasan a ser los docentes frente a grupo. Respecto a este punto, los directivos mencionan que los hábitos de lectura de todos los docentes son buenos debido a que es una necesidad. Los docentes de la escuela se encuentran en capacitaciones constantes (pero no de lectura o algo relacionado). Sin embargo, el subdirector mencionó que solo los maestros del área de español promueven la lectura, los demás solo lo hacen si el plan de trabajo lo indica.

Ambos directivos hacen alusión al retroceso educativo que la pandemia dejó a su paso. El director menciona que el panorama de la situación actual de la lectura en la escuela tomó más fuerza con el encierro, puesto que el desinterés de los alumnos se acrecentó; mientras que el de los docentes surgió por parte de la pérdida de contacto que en un primer momento podían tener con sus alumnos.

Por otro lado, el subdirector hace mención de lo anterior aunado a la idea de que por esa razón, existe un panorama con muchas áreas de oportunidades para poder ejercer algún programa de lectura dentro de la institución.

Ambos directivos mencionan que, para la mejora de esta situación, es necesario comenzar con pequeños talleres o capacitaciones dirigidas a los docentes y sus prácticas para

tener un impacto significativo en los estudiantes, transmitir el interés y motivación de la lectura a los alumnos.

Los directivos mostraron un gran interés por el proyecto, e hicieron mención de la preparación que los docentes pueden alcanzar con este tipo de intervenciones, como el fortalecimiento del compromiso, mejores herramientas, vocación docente, prácticas, y preparación. Por esa razón, ambos directivos proponen que ofrecen toda la ayuda para la gestión de diversas herramientas que puedan a esta investigación.

Entre las ventajas que tendría este proyecto en la comunidad estudiantil, mencionaron que se vería reflejado en el crecimiento personal de los alumnos, así como el fortalecimiento de sus valores, historia, humanismo y su preparación para su vida futura. Por esa razón, “leer no es una destreza cognitiva independiente de personas y contextos, sino una herramienta para actuar en la sociedad, un instrumento para mejorar las condiciones de vida del aprendiz” Cassany (2006a, p. 68).

Lo entienden los directivos como un beneficio social. Como sociedad entendemos que “la democracia se basa también en la capacidad de comprender, en habilidades de lectura, comprensión y reflexión de los ciudadanos” (Cassany, 2006a, p. 48). El discurso puede manipular y disuadir a una sociedad, porque leer y escribir se hace en sociedad.

Respecto a la problemática de lectura que existe en la escuela, se hace mención de que los estudiantes tienen poco interés por ella. Lo realizan por la necesidad de seguir indicaciones de los maestros. Estos son los llamados “lectores utilitarios” denominados por Garrido (2013), los cuales realizan lecturas por obligación, sin embargo, “es indispensable pero no suficiente, no nos da todas las ventajas que debería de ofrecernos la capacidad de leer y escribir”. (p. 19)

Sin embargo, existe una actitud positiva cuando el maestro emociona al alumno, cuando imaginan lo que uno lee. Implementación de actividades que les ayude a leer más. El subdirector menciona que tiene una antología de cuentos y lecturas cortas, se emociona, y le motiva leerles a los alumnos en hora libre.

Respecto a la problemática escolar se hace mención de que no existe una formación que les permita a los maestros incentivarla en sus alumnos de manera formal. El fomento de la

lectura no es dinámico ni emocionante para los estudiantes. Aunado a lo anterior, la existencia de una biblioteca que no se encuentra activa.

### **Docentes**

Respecto a la segunda herramienta del diagnóstico, el cuestionario, la muestra constó de 22 docentes, de los cuales 12 son del género femenino y 10 del masculino. Estos profesores comprenden rangos de edad de entre 30 a 60 años. No obstante, hubo 6 maestras que no respondieron su edad, se intuye que esto se debe a estigmatizaciones de la edad de la mujer.

Las materias que dan estos docentes son español, inglés, matemáticas, ciencias (biología, física y química dependiendo el grado), historia, formación cívica y ética, geografía, artes, educación física y tecnología, las cuales son administración contable, ofimática, confección del vestido e industria textil y diseño de circuito eléctrico. Para cada materia existen dos maestros, excepto para las tecnologías y formación cívica y ética.

Tabla 2

*Docentes de la intervención por rango de edad*

<b>Grupos de edad</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Total</b>
<b>30-39</b>	6	2	8
<b>40-49</b>	1	3	4
<b>50-59</b>	2	1	3
<b>60+</b>	1	0	1
<b>SR</b>	0	6	6

*Nota:* Elaboración propia obtenida de los resultados del diagnóstico

Los años de servicio que estos docentes tienen dentro de la escuela varían. Los maestros de ofimática y de educación física, tienen solo 1 año, mientras que un maestro de matemáticas y un maestro de español tienen 32 y 36 años de servicio respectivamente (Tabla 4).

Todos los maestros y maestras de la secundaria tienen un grado académico de licenciatura, exceptuando a la maestra de inglés que posee una maestría.

Los primeros datos para analizar son los hábitos lectores de los docentes, debido a que son estos quienes influyen en la actividad de promoción de lectura (Garrido, 2013). La frecuencia de lectura que poseen los maestros resulta ser favorable para su quehacer docente, el 36.36 % dijo leer todos los días, mientras que el 45.45 % mencionó leer entre semana. No obstante, 4 maestros respondieron que leen pocas veces, esto representa un contratiempo, debido a que la lectura es fundamental en la educación. 8 docentes leen todos los días y 10 entre semana, 4 lo realizan pocas veces.

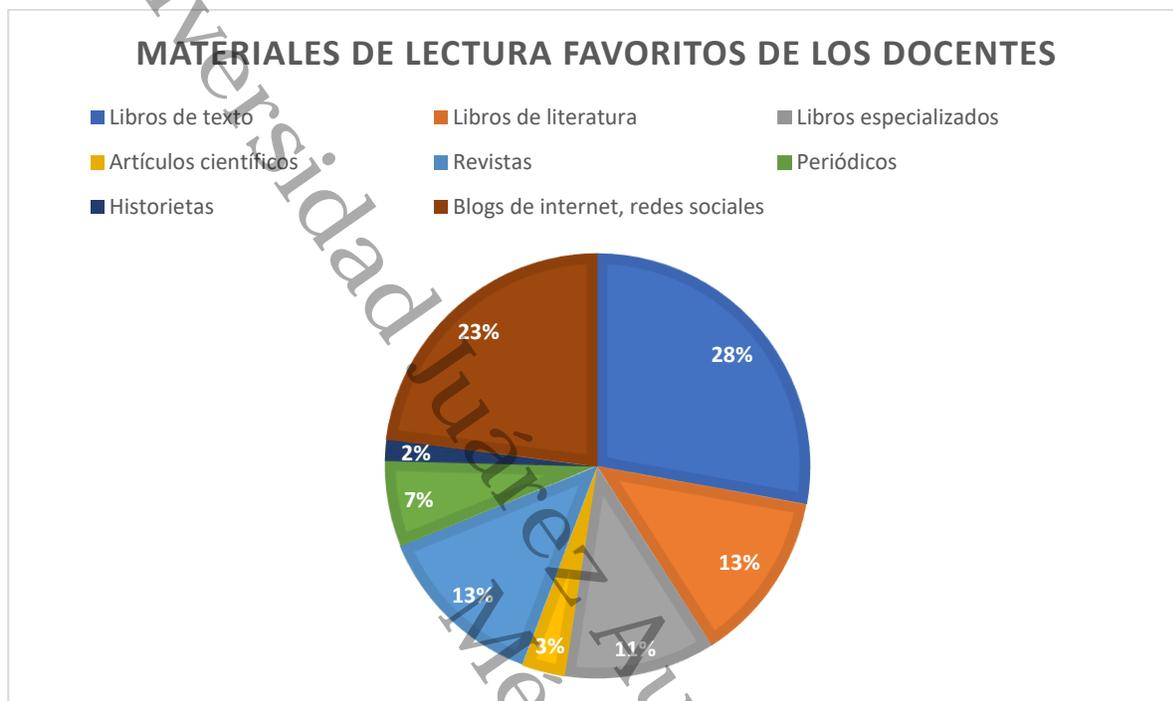
El tiempo estimado que usan para la lectura varía, 4 maestras y 1 maestro indicaron que leen 1 hora diaria, todos estos maestros tienen más de 20 años de servicio, excepto la maestra de geografía que lleva trabajando 4 años en la institución. Dentro de este grupo de maestros, se encuentra la de inglés, quien es la maestra que cuenta con un posgrado. 6 docentes indicaron que leen entre 20 a 30 minutos, tres de los cuales tienen menos de 15 años de servicio en la institución. 9 maestros indicaron que leen entre 10 a 20 minutos, y dos maestros indicaron que leen entre 5 a 10 minutos, dos de la cuales leen con muy poca frecuencia.

El motivo principal de lectura que los docentes tienen son las necesidades laborales (10), esto indica que la mayoría de ellos es consciente de que para la docencia es indispensable la lectura, 6 docentes indicaron que leen por actualización profesional continua. 2 docentes indicaron que leen por la necesidad de mejorar el lenguaje verbal y escrito y 2 marcaron que leen por ocio. Lo anterior puede ser un indicador que el cuerpo docente de la escuela no lee por gusto, y desconoce las bondades que la lectura puede brindar, como lo es el mejoramiento del lenguaje verbal y escrito.

Para saber qué leen los maestros, se tomó en cuenta los materiales de lectura que MOLEC considera, los cuales son libros de texto, libros de literatura, libros especializados, artículos científicos, revistas, periódicos, historietas y blogs de internet.

Gráfica 1

*Materiales de lectura preferidos por los docentes*

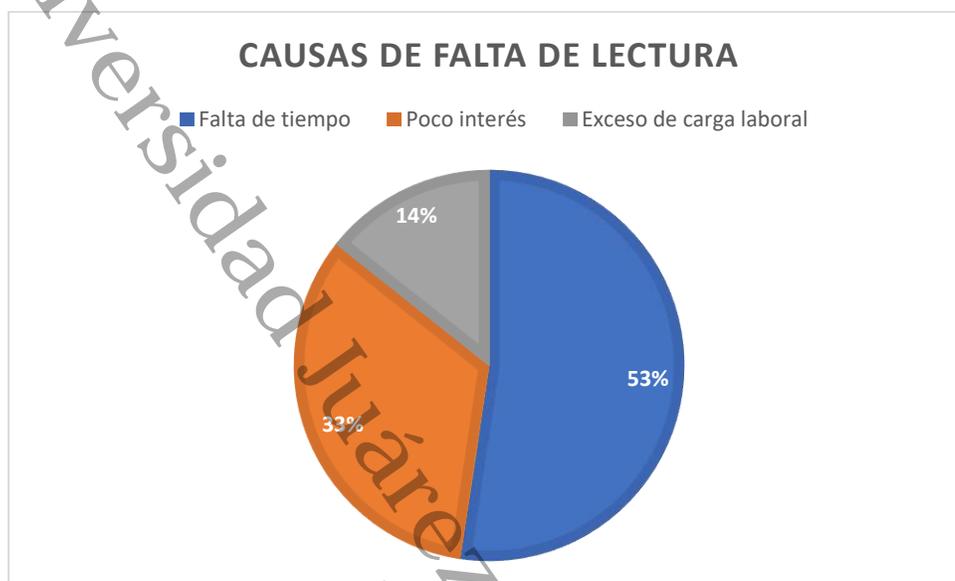


Las maestras y los maestros de la escuela tuvieron la oportunidad de elegir más de uno si así lo deseaban. Los materiales predilectos de lectura de los docentes son el libro de texto (17), seguido de blogs de internet y redes sociales (14). Este último material de lectura representa las crecientes y nuevas formas de literacidad, como lo son aquellas que muchas veces no son consideradas “lecturas reales” por las escuelas. Los materiales de lectura menos usados son los periódicos, con un 7 %, artículos científicos 3 % e historietas 2%.

Los docentes opinaron que las causas que limitan el acceso a la lectura son falta de tiempo, desinterés, exceso de carga laboral en ese orden. Los primeros dos motivos ocupan los primeros lugares para la no lectura, de acuerdo a MOLEC 2021.

Gráfica 2

*Causas de falta de lectura en los docentes*



El fomento de lectura que es realizado dentro de la institución educativa, los docentes mencionaron que los programas y proyectos que la escuela ha participado son La Estrategia Nacional de Lectura y las Salas Estatales de Lectura. Sin embargo, los directivos escolares mencionaron que la secundaria no ha podido implementar y participar en ninguno. Lo anterior denota el desconocimiento de los docentes, ya que 7 docentes mencionaron que desconocían esta y 4 no dieron respuesta alguna.

Casi la totalidad de los docentes mencionó que no ha participado en ningún curso de capacitación de fomento a la lectura o alguno relacionado con esta habilidad. 3 docentes mencionaron que sí habían participado, aunque se intuye que ha sido fuera de la escuela, ya sea en sus otros centros de trabajo si es que tienen, o han participado en alguno dentro de su experiencia laboral.

La totalidad del cuerpo docente reconoce que su papel es importante en la formación de lectores y casi todos estarían dispuestos a recibir una capacitación para el aprendizaje de técnicas y metodologías para el fomento de la lectura.

Si se comparan los materiales que los docentes prefieren en la cotidianidad, con aquellos que usan dentro del salón de clases, existe una gran diferencia. Como primer lugar (15) escogieron que las nuevas formas de literacidad, como lo son blogs en internet y redes sociales son el recurso predilecto para usar con sus alumnos. En segundo lugar, se encuentran las historietas (10).

5 docentes declararon usar libros de texto con sus alumnos, en comparación con los 17 docentes que dicen que su material favorito de lectura es este recurso. 4 docentes declararon leer con sus alumnos libros de ciencias, de los cuales uno de los dos docentes de ciencias. 2 docentes escogieron libros de literatura en comparación con los 8 que sí leen este material por gusto propio, y estos últimos no escogieron libros de literatura para uso dentro del aula. Dos docentes declararon usar revistas dentro del aula.

Los docentes anteriormente explicaron que reconocen la importancia que tienen en la formación de lectores. Dentro de sus percepciones de manera más profunda, vuelven a recalcar el valor de este quehacer, ahora con sus propias palabras. En ese sentido, se decidió categorizar sus respuestas en tres tipos de análisis: atributo, finalidad y causa. La primera categoría se refiere al reconocimiento de la importancia de la lectura, la segunda al cumplimiento de los objetivos de esta habilidad y la tercera al motivo por el cual se origina el desarrollo de la lectura.

14 docentes mencionaron con respuestas que funcionaron como atributos, de las cuales 11 leen libros de texto, dos leen libros especializados y 1 lee artículos científicos. De esos docentes hubieron 4 que, de acuerdo a sus respuestas, escogieron atributo-finalidad, atributo-causa o todas las anteriores. Esto se debe a que sus respuestas fueron completas y parecen tener conocimientos concretos y establecidos de la práctica de la lectura.

10 docentes escogieron finalidad, todos ellos tienen al menos dos materiales de lectura favoritos. Las respuestas de 6 docentes se categorizaron en causa, que usualmente viene acompañada de un atributo o una finalidad. Posteriormente, se empleó una tabla para categorizar las variables obtenidas en el análisis de resultados (Tabla 4).

Tabla 3

*VARIABLES, CATEGORÍAS Y RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO*

<b>VARIABLES</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>Promoción de la lectura</b>	Pedagógica- curricular Lectura recurrente en docentes Carencia de técnicas de fomento a la lectura, literacidad crítica y escritura.	Dentro del diagnóstico, el 90% de los docentes reconoció la importancia del fomento de la lectura, pero no sabe cómo realizar esta labor.
<b>Falta de lectura en docentes</b>  <b>Prácticas reflejadas dentro del aula escolar</b>	Pedagógica- curricular Comportamiento lector Prácticas pedagógicas	Comportamiento y hábitos lectores de los participantes y el logro de la autonomía de la lectura mediante una técnica que busca ser replicada por los docentes dentro del aula de clases.
	Administrativa Relación docente-alumno Carencias de estrategias de lectura Promoción	Los docentes reflejan carencias de estrategias de motivación lectora acorde a la edad de los estudiantes, en la parte socioafectiva con relación alumno-maestro. La relación de los materiales de lectura que los profesores prefieren leer no es la misma que usan dentro del aula de clases y consideran que son del agrado de sus alumnos.
	Biblioteca	Los docentes expresaron que la biblioteca de la escuela secundaria se encuentra inactiva; sin embargo, el espacio físico de este lugar existe. Muchos de ellos desconocen la existencia de este espacio dentro de la escuela.

	Docentes	Los docentes de la escuela se encuentran en capacitaciones constantes (pero no de lectura o algo relacionado). El subdirector mencionó que <i>solamente los maestros del área de español promueven la lectura</i> , los demás maestros solo lo hacen si el plan de trabajo lo indica.
	Obligación Literacidad crítica	Respecto a la problemática escolar se hace mención de que no existe una formación que les permita a los maestros a incentivarla en sus alumnos de manera formal, es decir, el fomento de la lectura no es dinámico ni emocionante para los estudiantes-  Lo entienden como un beneficio social. Como sociedad entendemos que “la democracia se basa también en la capacidad de comprender, en habilidades de lectura, comprensión y reflexión de los ciudadanos” Cassany, 2006, p. 48.
	Ortografía	La escritura de los docentes se empleó para hacer un breve análisis lingüístico. Sus respuestas se agruparon en tres zonas: atributo, si brindaba algún punto de la promoción de la lectura; finalidad, si conocía ciertas características de la promoción de la lectura y si la ponía en práctica; y causa, si conocía los atributos y la finalidad de lo que se le preguntaba.

*Nota:* Información obtenida de los resultados del diagnóstico

### 3.10 SOCIALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La socialización de resultados se llevó a cabo una vez terminado el análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos usados en el diagnóstico. Por esa razón, en conjunto con el equipo de trabajo, se decidieron las fechas del proyecto. En un primer instante serían en enero del 2023, pero discutiendo con el director acerca de las actividades escolares que la institución tenía, se optó por hacerlo en marzo de ese mismo año.

Se tomó la decisión de la duración de las sesiones, dentro de la junta con los docentes en el consejo técnico. Eso dio como resultado el horario preestablecido de 12 a 2 de la tarde. El equipo de trabajo concluyó que era el mejor horario debido a las cargas laborales de los docentes, directivos y auxiliares administrativos de la escuela.

Dentro de la socialización de resultados, se realizó la tabla 4, respecto análisis de los resultados obtenidos, para explicar las variables y categorías con las cuales se comienza a trabajar. De igual manera, se procede a compartir el mismo cuadro con los directivos, ya que ellos forman parte del equipo de trabajo. Los directivos dieron a conocer este cuadro de resultados en una sesión del Consejo Técnico del mes de noviembre de 2022.

Dentro de esta reunión la gestora del proyecto y los directivos expusieron algunos resultados obtenidos dentro del diagnóstico. Así mismo, al final de esa reunión, el equipo de trabajo se reunió para compartir los resultados y discutir en torno a ello. La maestra de español y el maestro de matemáticas, así como los directivos de la escuela y la gestora del proyecto, acordaron que, de acuerdo a los resultados, la intervención de promoción de la lectura es factible dentro de la escuela.

Por lo anterior, los directivos compartieron calendarios para la realización del proyecto. La gestora de la investigación realizó una lista con datos que requiere de la escuela, los cuales son explicados en el establecimiento de prioridades del próximo punto.

### 3.11 ESTABLECIMIENTO DE PRIORIDADES

Tabla 4

*Establecimiento de prioridades para la toma de decisiones*

<b>Datos requeridos</b>	<i>Qué (lo que se va a hacer)</i>	Encontrar un escenario real ante la importancia de la lectura, tanto por parte de los maestros y maestras como por parte de los y	Conocer la percepción y el peso que le dan a la lectura, los directivos de la Escuela Secundaria.	Conocer la problemática desde el punto de vista de los docentes, para saber las medidas necesarias a tomar en la intervención.
-------------------------	-----------------------------------	---	---	--

		las alumnas de la Escuela Secundaria Técnica No. 32.		
<b>Técnica</b>	<i>Cómo (procedimientos)</i>	1. Observación	2. Entrevistas	3. Cuestionarios
<b>Instrumento</b>	<i>Cómo</i>	1. Bitácora de campo	2. Guía de entrevistas	3. Cuestionario
<b>Fuentes de trabajo</b>	<i>Dónde</i>	Datos estadísticos: OCDE, ONU, PISA, PLANEA, MOLEC, UNESCO  Programa Sectorial de Educación  Ley General de Educación Acuerdo 717 de la Secretaría de Educación Pública  Información de la escuela: Lista de la plantilla docente Lista de grupos Horarios	Datos estadísticos: OCDE, ONU, PISA, PLANEA, MOLEC, UNESCO  Información proporcionada por la Escuela.	Información proporcionada por la Escuela.
<b>Responsables</b>	<i>Quiénes</i>	Diana Guadalupe Aguilera Hernández, estudiante de la	Diana Guadalupe Aguilera Hernández,	Diana Guadalupe Aguilera Hernández, estudiante de la

		Maestría en Gestión Educativa	estudiante de la Maestría en Gestión Educativa	Maestría en Gestión Educativa
<b>Materiales</b>	<i>Con qué recursos</i>	Investigaciones (artículos, libros, documentos, intervenciones) relacionados a la comprensión lectora, promoción de la lectura.  Libreta de bitácora.	Celular para grabar audio  Notas y apuntes personales.	Hojas impresas con los cuestionarios.
<b>Fechas</b>	<i>Cuándo y dónde</i>	Noviembre y diciembre 2021.  Enero, febrero y marzo 2022.	Marzo, abril y mayo 2022.	Marzo, abril y mayo 2022.

*Nota:* Elaboración propia

### 3.12 TOMA DE DECISIONES PARA DAR PASO A LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Las problemáticas encontradas en el diagnóstico denotaron la carencia de la lectura por parte de los directivos, los docentes y los alumnos. Esto a su vez se refleja en el comportamiento estudiantil y conlleva a un rezago escolar. Con lo anterior, se pretende explorar con un curso taller para la promoción de la lectura en docentes. Se cambió el nombre de Fomento a la lectura en la Escuela Secundaria Técnica No. 32, Cárdenas, Tabasco a Intervención para capacitar docentes en la formación de lectores en una escuela Secundaria de Cárdenas, Tabasco.

Por lo anterior, se establecieron prioridades dentro de la toma de decisiones para llevar a cabo el proyecto de promoción de la lectura. Para empezar, una vez finalizada la socialización de resultados con el equipo de trabajo, se establecieron las fechas del proyecto. Las fechas

originales serían en enero de 2023; pero debido a la carga laboral de los involucrados y, sobre todo, las actividades de la escuela, se tomó la decisión de realizarla en marzo de 2023.

Con un total de 6 sesiones, las cuales estarían distribuidas los días martes y jueves de las dos primeras semanas de marzo, y el resto de las sesiones las últimas dos semanas de abril. El horario establecido fue el mismo, de 12 a 2 de tarde. Lo anterior fue por consejo del director de la escuela, quien forma parte del equipo de trabajo. Él se comprometió a retirar a los alumnos temprano los días correspondientes a la intervención.

Se reitera la participación de los miembros del equipo de trabajo, al cual se suma el maestro de matemáticas, ya que a él le gustan temas relacionados con la lectura. De igual manera, los directivos de la escuela designan dos salones para la realización de proyecto, como plan a y b, por si uno no funciona o no tiene electricidad. Estos salones cuentan con aire acondicionado e internet, se encuentran cerca de los baños para mayor comodidad de los docentes. El equipo de intendencia mantendrá limpio los salones, y los auxiliares administrativos se encargarán de ayudar al equipo de trabajo a diversas actividades para la realización del proyecto.

En conjunto con el equipo de trabajo, se toma la decisión de los invitados especialistas en temas de lectura y escritura, mismos con los cuales se tiene un primer acercamiento desde junio-agosto de 2022. Estas personas son el maestro de la Universidad Veracruzana, especialista en promoción de la lectura, con quien se trabajó en la estancia de investigación en junio de 2022. Un maestro, escritor y gestor de proyectos culturales de la Universidad Popular de la Chontalpa. Una maestra escritora originaria de San Luis Potosí y una maestra de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la cual tiene una larga trayectoria en temas de bibliotecas escolares.

## **CAPÍTULO IV: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PARA LA INTERVENCIÓN**

### **4.1 ANTECEDENTES**

Dentro de los antecedentes para el presente trabajo, diversos proyectos de promoción de la lectura fueron estudiados para el estado del arte del mismo. Las temáticas que fundamentan este trabajo a parte de la promoción de la lectura son trabajos e investigaciones respecto a la

literacidad a través de la investigación acción, así como intervenciones de temáticas de lectura a maestros y a adolescentes.

Una de las principales herramientas para el fomento de la lectura, es la lectura expresada en diálogos dentro de grupos lectores. En ese sentido, Colorado y Ojeda (2020) realizaron un proyecto basado en la investigación acción participativa, sobre el fomento de la lectura literaria a través de diálogos. Estos autores proponen que este tipo de herramienta es de gran beneficio para el lector, además del aumento del desarrollo de la lectura crítica.

Colorado y Ojeda (2020) proponen que la socialización de la lectura es fundamental para la lectura por placer, la hipótesis de estos autores se fundamenta actividades de diálogos y reuniones grupales para lectura en distintos formatos como un taller de promoción de la lectura. La diversificación de temas originó un interés fortuito en el comportamiento lector de los participantes.

Respecto a las investigaciones de lectura, Tovar (2009) realizó un proyecto basado en la metodología investigación acción, donde propone que el docente tiene un gran impacto en la vida del estudiante como lector. Las limitaciones del proyecto surgieron en el comportamiento lector del docente, aquellas donde leía solo por trabajo y el poco tiempo libre que tiene para realizar lecturas por placer, estas debilidades se encuentran tanto en los docentes como en los alumnos, y son parecidos al presente proyecto.

Tovar (2009) menciona que la formación del docente como lector y escritor es fomentada cuando se une la teoría con la práctica. El reconocimiento de las fortalezas y debilidades como lector es muy importante, ya que permite saber distintos aspectos para trabajar en ellos y posteriormente, desarrollarlos. Dicha información es obtenida de entrevistas respecto al comportamiento lector del docente y sus percepciones. Tovar (2009) reitera que un lector o escritor puede serlo a cualquier edad, pero una vez empezado este trabajo no acabará nunca.

Es importante tener en cuenta los comportamientos lectores de los docentes antes de iniciar un proyecto de esta naturaleza, ya que estos inciden en los resultados obtenidos. McKool y Gespass (2009) en su investigación, proponen que los docentes que leen por gusto tienden a usar muchas estrategias de lectura, debido a que las conocen y las han experimentado. Las prácticas de lectura de los docentes están asociadas con sus creencias respecto a esta habilidad.

De acuerdo con lo anterior, la importancia de los talleres de lectura funciona como un acierto en la promoción de la lectura, aplicados a distintas edades y profesiones. Los proyectos

de lectura fundamentados en la investigación acción participativa son adecuados para la promoción de esta misma habilidad, ya que, dentro de los mismos, los participantes socializan experiencias entorno a la lectura y a la vida misma.

Nieto, et al (2019) indican que existe una relación entre la investigación acción y el fomento de la comprensión lectora, estos autores realizaron un proyecto colaborativo para la enseñanza de esta habilidad en docentes. Es importante resaltar que este tipo de metodología es clave para el trabajo colaborativo dentro de las instancias educativas. La naturaleza de estos proyectos de lectura indica un trabajo grupal.

Nieto et al (2009) mencionan que este tipo de metodología amplían la gestión dentro de las escuelas a la par que se realizan aprendizajes sobre distintas técnicas de enseñanza de la lectura. Por ese motivo, el presente proyecto diversificó la promoción de la lectura a docentes, con temáticas como promoción de lectura y escritura, bibliotecas, nuevas literacidades, narrativas transmedia, escritura creativa y círculos de lectura.

De acuerdo a Weirauch (2012), existe una relación estrecha entre los programas de literacidad y la investigación-acción, ya que esta debe de ser parte central del aprendizaje de los estudiantes para ponerla a disposición de ellos, es decir, centrarla en sus problemas y fenómenos de aprendizaje. Este autor también propone que este tipo e investigación es adecuada porque obtiene los puntos de vista de los participantes de la investigación.

Este autor también propone que la investigación acción es reflexión, y nace del compromiso que los docentes tengan con la investigación. Dentro de la educación, la investigación acción tiene objetivos como funcionar como una ayuda para el desarrollo de estrategias, brindar una voz a los integrantes de una comunidad y sumar conocimiento y experiencia a otras prácticas educativas.

De manera similar, Lavallo (2022) realizó una intervención a manera de taller literario para la promoción de la lectura en docentes, debido a que son ellos quienes, de acuerdo a la teoría y la experiencia, forman una parte fundamental en la educación. Dicha intervención propuso fomentar la lectura en los maestros de una escuela de educación básica, con el objetivo de que incentivaran la lectura en sus alumnos.

Con esta intervención, Lavallo (2022) buscó que los docentes fueran agentes de cambio para la motivación de la lectura en sus alumnos, al mismo tiempo que las reflexiones generadas en el taller coadyuvarían en el desarrollo personal y social de los mismos. Lo anterior supone

un antecedente a destacar en esta intervención, ya que trabajar con docentes genera acciones de cambio que repercuten de manera directa con los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, Torres (2022) también propone un círculo de lectura, pero sumado de lo previamente hablado, hace énfasis en la lectura para el desarrollo de la ciudadanía a través de herramientas de promoción de la lectura. Este autor, menciona que existe una relación entre la lectura y el desarrollo ciudadano, que puede ser desarrollada a través de estrategias de lectura que sean reflexivas dentro de este ámbito.

Torres (2022), menciona que, para el desarrollo de estas habilidades, su intervención fue desarrollada hacia la literacidad crítica, para que los maestros fomenten la reflexión de la lectura dentro del aula de clases. La lectura y su promoción a docentes significa un parteaguas en su formación no solo como lectores asiduos, sino también como lectores críticos.

Los hábitos lectores de los docentes tienen una relación con las percepciones que estos tienen en materia de lectura. De acuerdo a Munita (2016), los perfiles lectores y creencias que los docentes poseen sobre la lectura, incide en las prácticas de enseñanza que realizan dentro de sus escuelas, la lectura tiene un papel importante en la educación, mismo que los mediadores de lectura pueden desarrollar. El comportamiento lector del docente es importante para conocer su percepción sobre la lectura. Estos perfiles fueron identificados en la parte diagnóstica de esta intervención.

Munita (2016) explica como las prácticas de promoción de la lectura de los docentes son desarrolladas a partir del entorno social del mismo, este autor insiste en seguir investigando respecto a sobre cómo los mediadores de lectura son moldeados por sus contextos, para favorecer la dimensión institucional de las escuelas. Por esa razón, es importante tener en cuenta los hábitos y comportamientos lectores de los docentes, así como no juzgarlos en estas prácticas.

En otra investigación de la misma temática, Munita, (2017) reflexiona sobre la postura del docente como sujeto lector, de quien depende promover la lectura dentro de la escuela, “la propia enseñanza literaria se ve enriquecida por el fortalecimiento de la postura lectora personal de los docentes y, más importante aún, los niños responden positivamente a la instauración de esa postura en el aula” (Munita, 2017, p. 9). El desarrollo de la lectura de los estudiantes depende enteramente de los maestros, mismos que replicarán sus hábitos y comportamientos lectores dentro de estas instancias.

Para el desarrollo de la lectura dentro del aula de clases, los docentes pueden recurrir a sus experiencias o reflexiones propias que aludan a sus gustos lectores, emplea técnicas de comprensión lectora que explica a sus estudiantes, y busca la unión entre la literatura, como herramienta de promoción lectora, hacia contextos reales que el estudiante haya experimentado (Munita, 2017). Lo anterior recae en proyectos que generen espacios libres y seguros para que los docentes desarrollen su gusto por la lectura y compartan experiencias propias.

Es por esa razón que los hábitos lectores son estudiados en un proyecto de lectura. Respecto a las formas de lectura de los adultos, Kruidenier (2012) propone una serie de estrategias para enseñar lectura a adultos. Este capítulo de libro profundizó en técnicas relacionadas a la enseñanza de la lectura en adultos de más de 16 años en contextos rurales. Kruidenier (2012) menciona que, dentro de estos espacios alejados de la urbanidad, las personas no leen porque la lectura no tiene ninguna utilidad en su vida diaria. Es importante entender que el presente proyecto fue aplicado a una escuela rural, los estudiantes de la misma se encuentran rodeados por adultos parecidos a los de este autor expone.

Kruidenier (2012) menciona que la repetición de textos conocidos ayuda a que los adultos se sientan cómodos en la lectura, desarrollen fluidez y aumenten su vocabulario. Las lecturas brindadas en este proyecto enfatizan el acompañamiento del docente hacia los alumnos, con lecturas que ellos sientan familiares y puedan trabajarlas de mejor forma. La motivación juega un papel importante en los adultos, para el aprendizaje de la lectura. Esta motivación, puede encontrarse en el trabajo colaborativo que los proyectos de lectura proponen.

Por otro lado, es necesario enfatizar en las formas de lectura de los adolescentes. Este proyecto propone promoción de la lectura a adultos para que ellos incentiven la lectura en sus estudiantes adolescentes. De acuerdo la investigación de Bean y Harper (2004), la literacidad para los adolescentes es un proceso complejo no solo para ellos, sino también para quienes trabajan con ellos.

Al respecto, Munita (2019) realizó un estudio de caso con profesores de enfoque cualitativo, para la reflexión sobre cómo estas creencias que ya poseen los docentes sobre la lectura pueden cambiar a través de una experiencia de lectura compartida. La investigación de este autor permitió conocer cómo mediante un taller, un grupo de docentes mostraron una inclinación hacia la mejora de su relación con la lectura, así como las prácticas que estos usan para el fomento.

Otro punto tomado en cuenta en la investigación de este autor fue el desarrollo y entendimiento de competencias sociales relacionadas a la lectura, así como la importancia del papel que los docentes tienen para la formación de lectores en las escuelas (2019). Munita (2019) concluye que es importante que los docentes reconozcan las prácticas lectoras que los alumnos posean para un mayor entendimiento dentro de la promoción de esta habilidad. Dicho de otra manera, es fundamental estudiar el comportamiento lector de los posibles lectores, en este caso, estudiantes, aunado al estudio y la reflexión de las prácticas lectoras de los futuros promotores de lectura, que, para esta investigación, ese papel es el de los maestros y las maestras.

Las escuelas son espacios donde la lectura y la escritura son ejes del quehacer cotidiano. Petit (2008) expone que la lectura, los libros, la oralidad, la cultura escrita y el lenguaje son importantes dentro de la educación. Además, Petit (2008) explica distintos proyectos de lectura dentro y fuera de México, como el de la Universidad Pedagógica Nacional en Oaxaca, en donde los padres de familia y maestros estaban a la cabeza de este, siendo estos últimos el eslabón más importante, dentro de este proyecto, los docentes reflexionaban en temáticas de lectura y dialogaban cuestiones de la vida diaria.

A lo anterior se le suman investigaciones y reflexiones realizadas en Colombia, donde los maestros que trabajan con adolescentes en lugares marginados apuntan a la promoción de la lectura y la escritura en espacios informales, donde no haya un número que los evalúe, sino más bien, den rienda suelta a su imaginación y creatividad (Petit, 2008). Trabajar en promocionar la lectura con adolescentes entonces, supone una actividad reflexiva y complicada para los docentes dentro de las escuelas.

Las ideas preestablecidas que tenemos en cuanto a lo difícil de la adolescencia, enmarcar lo complicado del proceso de literacidad hacia adolescentes (Bean y Harper, 2004). Otras características de esta etapa de la vida, originan que captar la atención de los adolescentes sea difícil, porque ellos poseen otros gustos distintos a los de los adultos.

Por esa razón, Bean y Harper (2004) en su estudio de caso hablan de adolescentes que dentro de la escuela carecían del gusto de leer, ya que la lectura y la escritura en ese espacio era aburrida para ellos. Sin embargo, fuera de la escuela, estos adolescentes desarrollan gustos por estas habilidades enfocadas en sus preferencias. Las calificaciones denotan un número para saber si el estudiante es bueno o malo, dichas calificaciones muchas veces no son acertadas, y desarrollan en el alumno ideas de su éxito fuera de la escuela.

Estos autores hablan sobre cómo es importante aceptar estas nuevas formas de literacidades y adaptarlas a contextos escolares para que sean del agrado de los estudiantes en la adolescencia (2004). Las nuevas literacidades tienen una estrecha relación con tecnologías e internet. Es importante aceptar estas formas de lectura y escritura, para acercarse a los adolescentes y desarrollar este gusto por la lectura y la escritura.

Con relación a esto, Cassany y Hernández (2012) hacen un estudio de caso muy parecido al anterior, donde establecen el caso de una adolescente, que en la escuela le va muy mal en temas relacionados a escritura y lectura, pero en su vida personal tiene un foro en internet muy famoso donde escribe capítulos de una novela. Estos autores proponen que es importante conocer los gustos de lectura y escritura de los estudiantes para promover estas habilidades en el ámbito escolar. Es importante aceptar estas nuevas prácticas de lectura como las que brinda el internet o las aplicaciones.

Es necesario tomar en cuenta estas nuevas literacidades y espacios de lectura de las nuevas generaciones, ya que todas estas herramientas tienen una relación amplia con el comportamiento lector (Romero, et al. 2023). Es importante recurrir a las narrativas transmedia para generar un acercamiento entre posibles lectores mediante otros medios. Tal es el caso de la investigación acción participativa propuesta en Hernández et al. (2023), donde realizan un proyecto de promoción de la lectura a través del cine para el desarrollo de la literatura en la sociedad. Este proyecto refuerza estas ideas explicadas en la intervención.

Dentro del aula de clases, las actividades que anteceden a la lectura son tan importantes como el acto de leer. Estas pequeñas actividades pueden ser realizadas con mayor énfasis por el promotor de la lectura, quién en esta investigación, es el docente frente a clases. Cassany (2006b), propone que los comentarios de lectura antes, durante y al finalizar la misma son fundamental, ya que motivan al lector a leer. Los comentarios antes de la lectura, ayudan a la motivación del lector y a la construcción de un conocimiento previo. Mismo conocimiento que puede ser desarrollado por diversas narrativas transmedia.

Las bibliotecas escolares son otro tema dentro de esta intervención. Respecto a esto, Gutiérrez y Hernández (2018), realizaron una investigación en Tabasco, sobre el papel de estos espacios en la promoción de la lectura en estudiantes universitarios. De acuerdo a estos autores, la campaña de lectura en espacios académicos debe de ser una de las actividades más

importantes de la educación, las bibliotecas pueden contener herramientas diversas para acercar a los lectores con los textos.

La investigación de Escalante (2007), apunta que las bibliotecas son espacios hechos para la leer y hablar de la lectura, sin embargo, solo cumplen sus objetivos cuando tienen personal competente o personas que ya estén familiarizadas con los libros. Proyectos que fomenten el desarrollo de promotores de lectura en los docentes, los forma en la activación de manera correcta de la biblioteca escolar.

Sin embargo, estos espacios son una ayuda complementaria para la lectura, de aquí no debe de basarse la promoción de la misma y los problemas de lectura no nacen de las bibliotecas del país (Escalante, 2007). El presente proyecto contempla las bibliotecas como espacios para leer, siempre y cuando cuenten con personal que conozca la funcionalidad de las mismas.

## **4.2 CLARIFICACIÓN CONCEPTUAL**

### **4.2.1 PROMOCIÓN DE LA LECTURA**

La promoción de lectura consiste en incentivar el gusto por la habilidad lectora a través de una experiencia de lectura compartida. Dentro de este marco, esta actividad no puede ser enseñada, sino transmitida de manera natural por quienes rodean a los lectores utilitarios (Garrido, 2013). Esta tarea es realizada por los promotores de la lectura, quienes, de acuerdo a Petit (2008), su principal característica es la de compartir información y emociones generadas por la lectura, mientras se transmite un sentimiento crítico contra aquello que es opresivo.

El camino para formar un lector es, brindándole los beneficios y ventajas que la lectura puede proporcionar. Es decir, el promotor debe de ayudar al integrante del grupo a encontrar los placeres de esta habilidad para que pase de ser un lector utilitario a uno autónomo mediante un acto comunicativo. Para iniciar a los jóvenes en la lectura, el promotor debe de poseer ciertas capacidades como la resolución de dudas ante el grupo, incentivar la conversación y brindar información adicional (Garrido, 2013). Aunado a lo anterior, el don de la persuasión es sumamente importante para promover las lecturas.

Un lector, como persona que lee por gusto propio, puede comprender y analizar estas habilidades, es aquel que, además de comunicarse por escrito de manera crítica, acepta cuando no entiende ciertas lecturas o textos, porque conoce el nivel de lectura que realiza (Garrido,

2004). Este punto es importante, debido a que un lector no lo sabe todo, pero acepta esta premisa porque está acostumbrado a leer y a escribir, y sabe cuándo no tiene la capacidad suficiente para comprender algo.

#### **4.2.2 DOCENTES COMO PROMOTORES DE LA LECTURA EN PROYECTOS DE PROMOCIÓN**

Los promotores de la lectura son aquellos que transmiten e incentivan el placer por la lectura. El promotor realiza esta tarea a través de la comunicación y no del mero aprendizaje, es decir, fomenta la lectura por medio del ejemplo, de cómo se exprese del texto y de la resolución de dudas. Los primeros promotores de la lectura son los miembros del núcleo familiar, quienes dan ejemplo a los niños sobre el placer de leer y, los segundos, son los profesores, ya que es la escuela el lugar donde pasan más tiempo los jóvenes, después del hogar (Garrido, 2013).

Con relación a esto, los profesores se convierten en promotores de lectura. Para lograr esto, es necesario conocer los tipos de lectores: utilitarios y autónomos. La característica más importante del promotor de lectura es su gusto por la misma, es decir, que sea un lector autónomo, independientemente de su ocupación. Dentro del ámbito educativo, todos los profesores deben de ser los más entusiastas promotores del gusto por la lectura. Lamentablemente, las instituciones educativas toman esta tarea con muy poca formalidad.

Aquellos proyectos enfocados en la promoción de la lectura (talleres, círculos de lectura, clubes) tienen por objetivo promover y fortalecer el hábito de la lectura; así como de fomentar la comprensión de la lectura a través del entendimiento del lenguaje, tanto hablado como escrito; así como la de ofrecer a los participantes materiales de lectura (Garrido, 2004). Lo anterior denota la importancia de las intervenciones para el fomento y promoción de la lectura presentes en este trabajo. Los proyectos de promoción de lectura deben de ser encabezados por especialistas en el tema. Respecto a eso, Argüelles determina que

Año tras año, administración tras administración, el problema de la lectura sigue en las mismas porque lo cuantitativo está por encima de lo cualitativo, y porque el estudio del problema sigue manteniendo al margen el análisis de las trabas estructurales para que la escuela y la biblioteca sirvan realmente a la promoción de la lectura (p. 119), 2009.

En ese marco, la promoción de la lectura no es una repartición de libros, sino que los promotores de lectura organizan dichas intervenciones. La promoción de la lectura tiene entre sus principales objetivos que el hábito de leer sea equitativo en todas las clases sociales, además de que el lector comprenda, critique y goce la lectura.

Los diversos programas de lectura alrededor del país, tienen una tendencia por repartir libros para el fomento de la lectura, sin embargo, esta actividad debe complementarse con promotores de lectura, especializados en el tema con herramientas para desarrollar la lectura crítica. Garrido menciona que “la edición y la distribución de libros, por ellas mismas, no son suficientes para formar lectores, aunque la población esté alfabetizada” (2004, p. 53). Aquellos promotores de lectura y docentes frente al aula deben de contar con estrategias para fomentar la lectura, y se tiene que ser un lector autónomo.

Los docentes como promotores de lectura tienen la tarea de enseñar a leer y escribir, transmitir a sus alumnos el gusto de la lectura y la escritura. Garrido (2004) menciona que el problema más grande de lectura no es el analfabetismo, sino que maestros y alumnos de cualquier nivel educativo, no son lectores. Esto es uno de los más grandes fracasos educativos.

#### **4.2.3 LA LECTURA UTILITARIA Y AUTÓNOMA**

Para empezar, los lectores utilitarios son aquellos que saben leer y escribir, y realizan estos actos por obligación o cumplimiento de deberes con un fin rápido y práctico (Garrido, 2013). Este tipo de lectura es el que realizan las personas alfabetizadas, en donde el nivel de comprensión es bajo. La lectura utilitaria es indispensable, más no es idónea, ya que no brinda las ventajas de la comprensión lectora.

Dentro de un ámbito escolar, la lectura utilitaria sirve con el fin de cumplir las tareas y deberes. La educación ha fomentado que los estudiantes sean este tipo de lectores, son estos espacios donde los libros son vistos como una obligación por cumplir, así como de servir con el fin de consultorías para aprobar grados (Argüelles, 2014). Los promotores de lectura requieren un desarrollo eficaz como lector, es decir, ser más que lectores utilitarios.

Los lectores autónomos, por otro lado, son aquellas personas que, así como el de cumplir con todas las funciones de un lector utilitario, leen otros escritos por gusto o placer propio. Dentro de este tipo de lectura, contraria a la lectura utilitaria, el nivel de comprensión es alto y

complejo (Garrido, 2013). La lectura autónoma da paso al pensamiento crítico, está estrechamente relacionada con el rendimiento escolar y eleva la capacidad comunicativa, ya que crea personas que saben expresarse, esto origina una sociedad democrática.

Para lograr lo anterior, hay que entender que el lector autónomo es aquel que lee por gusto propio y no por obligación (Garrido, 2013; Argüelles, 2009). Es importante enfatizar para este tipo de lector, la lectura se transforma en una lectura por placer, carece de imposición y de manera paralela, el lector entiende y comprende lo que está leyendo. Es decir, este lector posee un entendimiento más allá de la utilidad de la lectura.

Un lector autónomo desarrolla habilidades como emociones frente a la lectura, pensamientos propios respecto a la misma, criticidad, y este tipo de lector funciona como una herramienta en la vida del estudiante, ya que basa su comprensión en el entendimiento y no en la repetición (Argüelles, 2014). Los promotores de lectura, entonces, deben de ser lectores autónomos. Esta acción sirve para comprender el proceso de lectura y escritura de sus lectores, además de aceptar que la formación de lector y escritor no acaba nunca (Tovar, 2009).

Entre las ventajas de ser un lector autónomo, se encuentran: niveles elevados de comprensión, porque la lectura utilitaria lo requiere; conciencia de lo que se puede comprender y aquello que no; ejercicio del intelecto, en donde la persona que lee, comprende y da paso al pensamiento crítico; la L.A. se relaciona estrechamente con el rendimiento escolar, ya que los alumnos que leen más poseen mayor comprensión, y esto da como resultados mejores calificaciones.

Todas las anteriores se suman a la idea de que la lectura promueve la capacidad comunicativa, así como el desarrollo de personas que saben expresarse y disentir, aquello que forma una sociedad democrática. Es necesario que, dentro de la educación, los alumnos y maestros sean lectores por convicción propia, lo cual fomentaría una sociedad libre, crítica y fuerte (Garrido, 2004).

#### **4.2.4 LEER Y ESCRIBIR COMO HABILIDADES DEL LENGUAJE**

Leer, tiene por concepto general, la decodificación de un texto mientras se interpretan los símbolos escritos. En un sentido formal, se lee el lenguaje. De acuerdo a la Real Academia de la Lengua (RAE), leer significa “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la

significación de los caracteres empleados” (2023a, parr. 1). De acuerdo a Ong (1996) “Leer” un texto quiere decir convertirlo en sonidos, en voz alta o en la imaginación, sílaba por sílaba en la lectura lenta o a grandes rasgos, en la rápida” (p. 17). Leer, entonces, implica la interpretación de las simbologías escritas.

Respecto a la lectura y su concepción, la SEP (2023) indica que la lectura es un acto humano que es transmitida mediante diversas señales y códigos como el lenguaje humano. Es decir, la lectura va mucho más allá de un entramado de habilidades lingüísticas, y se mezcla con el pensamiento crítico, el análisis y la reflexión. La lectura, permite que la persona se exprese libremente.

Sin embargo, la lectura va más allá de la decodificación del lenguaje escrito, sino sigue al entendimiento del lenguaje y la realidad, así como el contexto y conocimientos previos de la persona que lee (Freire, 2004). En otras palabras, leer un texto, significa la comprensión del mismo (Cassany, 2006).

Es por esa razón que, para la comprensión del acto de leer, según Cassany, se puede dividir en tres partes o niveles: lingüística, psicolingüística y sociocultural (2006). Dentro de la primera concepción lingüística, este autor explica que es la comprensión literal de un texto, es decir, entender de manera simple las reglas gramaticales de un idioma de manera oral o escrita.

La segunda concepción, la psicolingüística, es referida a los conocimientos previos del lector, y como a su vez, podrá interpretar o no de manera diferente un texto. Dentro de esta concepción, se suman datos que el lector sobre entiende del texto, para encontrarle coherencia al mismo. Por último, la concepción sociocultural, alude a que el lector comprende el significado de un texto a través del del conocimiento originado por su contexto social. El lenguaje que el lector habla, escribe y lee está rodeado de una realidad social como una práctica social (Cassany, 2006).

A lo largo del tiempo, la escritura y la lectura han sido tratadas como actividades separadas. La realidad es que son habilidades que tienen la misma importancia y pasan al mismo tiempo. Leer y escribir son como escuchar y hablar, es decir, se pasa de lo pasivo a lo activo. Por otro lado, la escritura como habilidad lingüística forma parte de un proceso comunicativo del ser humano. Este concepto alude a la representación gráfica de esos símbolos, posee una mayor duración que la oralidad y por esa razón, puede modificarse. De acuerdo a la RAE, escribir es “componer un texto por medio de la escritura” (2023b parr. 1). La escritura es una

forma básica del lenguaje, amplía su función ya que la hace más duradera y procede del lenguaje hablado, es decir, de la oralidad (Ong, 1996). La escritura, entonces, posee características que conectan con la lectura.

A través de los años, la escritura impresa ha revolucionado la conciencia humana y fue vista, como una tecnología acompañada de la imprenta, fundamente a que los seres humanos piensan, comprenden, y dejan una evidencia de esto a través de la escritura (Ong, 1996). Hay que comprender que es una creación artificial, ya que no es inerte al ser humano, al igual que el acto de leer.

La escritura contribuye al desarrollo de la conciencia y el pensamiento del ser humano. Ésta permite lograr la coordinación de ideas, ya que cuando una persona realiza el acto de escribir, lo desarrolla de manera preconcebida y a su vez, logra el ordenamiento de ideas y opiniones. Esta actividad es conceptualizada como parte de la memoria externa de las personas, a diferencia de la oralidad o sociedades de esa naturaleza, ya perpetua, conserva, difunde y guarda el conocimiento (Garrido, 2004; Ong, 2006). La escritura es tan importante, ya que preserva conocimientos fuera de la mente del ser humano.

La importancia de la escritura, separada del discurso oral, depende de una gramática avanzada ya que contiene estructuras complejas, elaboradas y ordenadas. En ese sentido, la escritura organiza el pensamiento ya que establece una continuidad dentro y fuera de la mente (Ong, 2006). Aunado a esta idea, la escritura ayuda al desarrollo de la inteligencia del ser humano, ya que ordena de manera lineal el conocimiento para compartirlo y expresarlo con la sociedad.

Lo anterior enfatiza que la enseñanza de la escritura de manera paralela a la lectura dentro del contexto escolar es primordial. Si hay una carencia de la escritura, no hay manera de compartir conocimientos, los cuales son producto del aprendizaje, hecho dentro y fuera del aula de clases. Con la ausencia de esta habilidad, se retomarían las formas de organización de las sociedades orales, es decir, la inteligencia sería compartida de otras maneras (Ong, 2006). Sin la escritura, no se podrían elaborar estructuras organizadas como producto del pensamiento analítico. En el ámbito educativo, se debe de ampliar el concepto de lectura. Leer es una habilidad enmarcada por la tolerancia, la libertad y el respeto.

De manera paralela, la alfabetización adquiere un concepto que puede diferenciarse entre aquellos que saben leer y escribir, y los que comprenden, usan y critican el saber leer y escribir.

El alfabetismo funcional comprende las capacidades y habilidades de la alfabetización como recurso necesario ante la sociedad, a través de la lectura y escritura (UNESCO, 2006). Por otro lado, el analfabetismo funcional es aquel que puede leer y escribir, pero carece comprensión ante cuestiones primarias de la escritura y lectura, así como la presencia de dificultades ante el lenguaje (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

Debido a lo anterior, existen dos términos para aquellas personas que son alfabetas, es decir, que saben leer y escribir (lector utilitario), y aquellas otras que, además de saber hacer estas dos habilidades, tienen un gusto por la lectura (lector autónomo) (Garrido, 2013). Es por ello que no basta enseñar a leer y escribir, sino convertir a este gran sector de la población mexicana, en alfabetos lectores, que comprenden lo que escriben y leen.

#### **4.2.5 LA LITERACIDAD DENTRO DE LA SOCIEDAD: DEMOCRACIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA**

La literacidad conceptualiza todo lo anterior, es decir, las prácticas de lectura y escritura, las cuales empiezan por el alfabeto y termina con niveles de comprensión. Sumado a esto, la literacidad abarca el código escrito, los géneros discursivos, los roles del autor y el lector, las formas de pensamiento, identidad como individuo y sociedad, y la culturalidad (Cassany, 2006). La literacidad abarca todos los niveles de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, desde el punto de decodificación, hasta la comprensión mediante el contexto.

Para comenzar, la literacidad tiene sus orígenes en el código escrito y conceptos mecánicos de la lectura y la escritura. Este código escrito funciona como una representación del lenguaje o de los números, en donde la lingüística convencional entra en juego (Ferreiro, 2002). Este sistema de codificación se convierte en algo más que la transcripción de fonemas para la formulación de palabras; adquiere características representativas de un lenguaje o una región.

Por esta razón, estos códigos escritos dan paso a los géneros discursivos. Los géneros discursivos forman parte de la literacidad, ya que son entendidos como enunciados orales o escritos relacionados con el lenguaje, estructurados a partir del ámbito social donde son realizados y basados en la comunicación simple o compleja (Bajtín, 1998). Estos géneros forman parte de los diferentes tipos de discursos y textos, ya que responden a intercambios realizados dentro de diferentes actividades sociales.

Estos géneros tienen una gran carga cultural, ya que regulan las relaciones y actividades sociales, (Bajtín, 1998; Ruiz y Camps, 2009). Estas prácticas se encuentran reguladas por especificaciones lingüísticas y coordinan las interacciones sociales (Ruiz y Camps, 2009). Son regulados por el contexto social y la comunicación social.

Cada uno de estos géneros discursivos posee características que comprenden estilos verbales, temas y composición (Bajtín, 1998). Dichos géneros son situacionales y pueden variar desde un diálogo cotidiano, hasta una carta o un escrito científico. En este segundo punto de la literacidad, se habla de manera más explícita de la importancia de la sociedad dentro de la comunicación y las representaciones lingüísticas dentro de esta. Estos géneros pueden ser orales o escritos.

Anteriormente se estudiaron temas de escritura, ahora, para hablar de la literacidad, es importante resaltar los roles del autor y del lector. De acuerdo a Cassany (2006), los roles de autor y lector son originados por el tratamiento con que los locutores e interlocutores desempeñen sus actividades. Es necesario conocer cómo los autores y lectores utilizan estos géneros. Los locutores o autores son diferentes para cada género, y los lectores o receptores de cada uno de estos, también lo es.

Dentro de las formas de pensamiento de cada autor o lector, se encuentran los puntos de vista o los enfoques que usa cada persona para leer o escribir (Cassany 2006). Las formas de pensamiento incluidas en la literacidad, funcionan como la parte interna de toda esta concepción, las cuales ayudan a comprender cada texto de manera diferente, dependiendo de los conocimientos previos del lector.

Dentro de este punto, es necesario resaltar la concepción sociocultural, la cual según Cassany (2006a), la cual tiene sus raíces en la mente del lector, pero es moldeada por el contexto del mismo. Es decir, estos géneros discursivos que son producidos por el lector o el autor, comprenden distintas concepciones dependiendo del contexto de los mismos.

Lo anterior resulta en los dos últimos puntos para la comprensión de la literacidad, la identidad como individuo, como sociedad, dentro del contexto cultural. Aquellas prácticas de lectura y escritura, moldean a las personas como individuos con gustos y creencias propias dentro de una sociedad (Cassany, 2006). Diversos autores reafirman que la literacidad es un acto social moldeado por concepciones lingüísticas y socioculturales (Barton, Hamilton e Ivanic, 2000; Cassany, 2006; Noccon y Cole, 2009).

Como resultado de lo anterior, la literacidad es entendida como un conjunto de prácticas y comportamientos sociales, los cuales pueden ser mediados a través del discurso oral y escrito, de los textos y la forma de comunicación (Barton, Hamilton e Ivanic, 2000). Cuando hablamos de lectura y escritura, o conceptos relacionados a estos, es necesario adquirir una postura más específica, alejada de concepciones ortodoxa, que permitan incluir la lectura y la escritura como un acto social. La literacidad abarca todo esto.

#### **4.2.6 EL DISCURSO Y EL PODER**

La literacidad es una herramienta para ejercer dominación y organización política ante una sociedad (Cassany, 2006). El mismo autor indica que la escritura, como anteriormente se ha explicado, es una habilidad que organiza a las sociedades y enmarca valores y creencias (2006). La lectura y la escritura son esenciales en la vida como sociedad, sin embargo, esta importancia carece de sentido si no se habla la democracia.

La libertad de expresión es la principal característica de la democracia. La expresión, entonces, adquiere un papel para el combate de las ideas de represión. “La democracia se basa también en la capacidad de comprender, en habilidades de lectura, comprensión y reflexión de los ciudadanos” Cassany, 2006, (p. 48). De acuerdo a Cassany, la capacidad de descubrir estas mentiras, forma parte de la libertad de expresión (2006). Por esa razón, la democracia debe de ser entidad como la comprensión y reflexión de las personas ante una sociedad.

Una de las características de la democracia es la alfabetización de la sociedad, si bien es cierto que esta no es la única propiedad dentro de la democracia ni la única, es una cualidad que agiliza su desarrollo y alcance (Rodríguez Gallardo, 2020). El poder de leer y escribir ante una sociedad, permite que los individuos de la misma se desarrollen con conocimiento y poder ante la vida. La lectura y la escritura como verbos y sustantivos, empoderan a la sociedad para la toma de decisiones. Respecto a esto, Rodríguez Gallardo 2020) menciona que “La alfabetización no sólo es útil para que el individuo amplíe sus posibilidades de educarse, también tiene como objetivo que pueda interactuar eficazmente en la vida económica y social, especialmente en la cívica que conduce a la democratización” (p. 214).

La democracia hace uso del discurso para la resolución de los problemas actuales de una sociedad. A través del discurso, una persona puede distinguir de manera explícita las ideas de

poder. No obstante, existen algunas otras aseveraciones que carecen de esta obviedad, en este punto la confusión del lector aparece. Según Casanny (2006), el discurso puede manipular a los ciudadanos, es por ello que, se debe de hacer uso de descubrir lo que estos dicen detrás de las líneas, otra forma de lectura y de comprensión.

Hay que recordar que todos discursos (científicos, políticos, sociales) atienden a intereses personales. Por esa razón, se necesita de la criticidad, para entender que nada de lo anterior es neutral, existen ideologías y creencias que moldean estos discursos de poder, así como la comprensión de siempre descubrir que hay entre las líneas (Cassany, 2006). Se necesita criticidad no porque siempre vaya a pasar lo anterior mencionado, sino porque nada es neutral. Existen ideologías y sesgos de por medio. Por ello siempre hay algo que descubrir, entre las líneas.

#### **4.2.7 BIBLIOTECAS**

Las bibliotecas tienen el objetivo de fomentar el hábito de la lectura en niñas y niños, facilitar el acceso a la información y promover la creatividad de los lectores (UNESCO, 1994). Las bibliotecas, al igual que la promoción de la lectura, forman parte de las políticas principales habladas en el Plan Estatal de Desarrollo de Tabasco 2019-2024, debido a que son espacios que desarrollan la creatividad y valores para una convivencia pacífica (2019).

Estos espacios desarrollan uniones entre los lectores y los materiales de lectura, además las bibliotecas propician el desarrollo de la sociedad debido a la producción de conocimientos y cultura, sin embargo, es necesario que personas especializadas en el tema se hagan cargo de estas labores (Ramírez, 2018). En otras palabras, justo como los programas de lectura o las donaciones de libros, las bibliotecas son complementadas con personas dispuestas a su administración y, sobre todo, a transmitir el gusto de la lectura a posibles lectores.

En relación a esto, las bibliotecas son espacios fundamentales para la promoción de la lectura. Sin embargo, las bibliotecas son idóneas siempre y cuando tengan el objetivo del desarrollo de lectores (Garrido, 2004). Estos espacios deben de apuntar a la formación de lectores y no a la acumulación de materiales de lectura. Para coadyuvar a lo anterior, el término de bibliotecas en este trabajo es empleado a la activación de las bibliotecas escolares con la ayuda de docentes que funjan como promotores de lectura.

Las bibliotecas son áreas de oportunidades que permiten acercar a los posibles lectores a diversos recursos de lectura, “la única manera de fomentar y afianzar el hábito de la lectura, es dar al público la oportunidad de leer” (Garrido, 2004, p. 42). Estos espacios forman parte de la promoción de la lectura dentro y fuera de las escuelas, pero es en estos espacios donde las bibliotecas son una herramienta para la promoción de la lectura, al alcance de los alumnos y los docentes.

En la actualidad, dentro o fuera de los espacios educativos, las bibliotecas poseen un carácter de aceptación de nuevas formas de lectura, así como formatos. De acuerdo a Martínez Leyva, las bibliotecas deben de adaptarse a los lectores y a las nuevas formas de la transmisión de comunicación, información y conocimiento que respetan a la lectura y la escritura, para cumplir con el desarrollo de lectores y su disfrute de textos, independientemente del formato o las nuevas formas de lectura (2015).

#### **4.2.8 NARRATIVA TRANSMEDIA Y GUSTOS LECTORES DE ADOLESCENTES**

Estas nuevas literacidades son mencionadas por Ramírez, son impulsadas por la creciente tecnología, las cuales apuntan sobre todo al futuro de la lectura, como los medios electrónicos, diversas aplicaciones y dispositivos, así como variedades nuevas de modalidades de escritos, y otras formas de comunicar la lectura como sonidos o imágenes (2015 y 1999). El conocimiento de los gustos de los posibles lectores funciona como una ayuda para el promotor de lectura, quien sabe y acepta estas nuevas formas de lectura y escritura.

Por otra parte, los adolescentes que forman parte del cuerpo estudiantil de la escuela, tienen prácticas diferentes de literacidad a los maestros y las maestras. No obstante, la motivación, al igual que la literacidad en adultos, pasa a ser parte fundamental de ésta (Kruidenier, 2012). Si bien es cierto que la esta etapa difícil, muchas veces las ideas que se tienen hacia estos agentes de la educación son preconcebidas a partir de experiencia propia.

Las prácticas de literacidad de los adolescentes toman dos grandes caminos, la literacidad que pasa dentro de la escuela y aquella que pasa fuera de este contexto (Wassik, 2012). Para los estudiantes de esta etapa, las prácticas de lectura y escritura dentro de la escuela tienden a ser aburridas y fuera de sus intereses. En cambio, aquellas que pasan fuera de éste espacio son llamativas e interesantes puesto que es el adolescente quien las escoge de acuerdo a sus intereses.

Es entonces que los promotores de lectura pueden recurrir a la narrativa transmedia para conectar con los adolescentes. Según Scolari, este tipo de narrativas son historias que son contadas a través de diversas plataformas y materiales de lectura o audiovisuales, cómo lo son cómics, televisión, películas o videojuegos (2013). Lo anterior funciona como una herramienta para la promoción de la lectura a través de un acercamiento entre historias en distintos medios que pueden estar basadas en libros de literatura.

Esto último puede ser visto como una estrategia para el desarrollo de lectores, ya que para aquellos lectores utilitarios, los cuales carecen de la costumbre de la lectura por gusto, puede ser difícil desarrollar un primer acercamiento con los libros. Ya que son herramientas de múltiples adaptaciones de una historia en distintos medios o dispositivos, como una variación de expansiones de una historia en concreto (Scolari, 2013)

Por ese motivo, la narrativa transmedia hace su aparición dentro de este trabajo, ya que funciona para el despertar de la curiosidad del posible lector a través de otros medios, como películas o canciones, y agilizar la comprensión de estas historias. Este tipo de narrativas permite la aceptación de nuevas formas de lectura a través de distintos medios, las cuales tanto adolescentes como adultos, pueden facilitarles el ejercicio de la lectura.

### **4.3 REFERENTES TEÓRICOS**

En el presente apartado se estudia la teoría del aprendizaje de Lev Vygotsky, así como la teoría de las emociones expuesta por el mismo autor. Estas teorías son enmarcadas por la interacción social como un proceso de internalización, es decir, este autor expone que el aprendizaje es constituido por los sucesos exteriores que pasan en el contexto de una persona, a la vez que se interiorizan dichas prácticas a través de herramientas o signos, como lo es el lenguaje o la escritura.

Es importante resaltar que dentro de la teoría del sociocultural de Vygotsky, la Zona de Desarrollo Próximo es fundamental, ya que como se explicó anteriormente, el contexto del individuo es importante, sobre todo en el ámbito educativo. Aunado a esto, se explican los modelos de literacidad crítica en la lectura y escritura explicados por Freebody y Luke (1990);

Cassany (2006), Freire (2005) y Ong (2006) respecto a los cuales la lectura y la escritura como literacidad crítica, son fuente de desarrollo sociocultural y autonomía del lector.

#### **4.3.1 TEORÍA SOCIOCULTURAL DEL APRENDIZAJE DE VIGOSTKY**

Esta teoría fue acuñada por Lev Vygotsky, quien realizó múltiples aportes a la psicología y la pedagogía. La teoría sociocultural de este autor, indica que el aprendizaje es adquirido por el niño o el individuo a través de su entorno social mediante un proceso de internalización. Es decir, el aprendizaje o el conocimiento es formulado dentro de parámetros sociales y entornos biológicos del individuo.

Esta teoría refuerza ideales entorno a la constitución del aprendizaje mediante la psicología y la explicación de la mente del niño. Estas interacciones sociales ocurren en diversos ámbitos, el que compete a este trabajo es el que ocurre dentro de las instancias educativas. La teoría sociocultural indica las acciones de una persona afectan a las demás, debido que así se adquiere el conocimiento.

Para entender esto, es necesario visualizar el aprendizaje que sucede paralelamente en dos líneas: la personal o interior y la que pasa al exterior. Respecto a eso, Vygotsky estudia respectivamente las funciones superiores y exteriores, bosquejadas por primera vez en 1925 con su tesis doctoral (Baquero, 2001). Estas ideas revolucionan las formas de entender la adquisición de conocimiento que hasta ese entonces se había tenido.

Las dos líneas o métodos para el conocimiento del ser humano son los procesos elementales y los superiores. Las primeras, son las funciones elementales son las funciones cognitivas innatas del individuo, aquellas que son referentes a su biología y genética.

Por otro lado, las funciones superiores son aquellas que el niño o el individuo adquiere por parte de su contexto social. Es decir, existen ciertas conductas reguladas por el entorno social, las costumbres y la cultura. Entonces, las funciones superiores son originadas a través de relaciones entre personas. El aprendizaje y el desarrollo son formadas en torno a esta visión. Por esa razón, el trabajo de los docentes es importante a medida que interactúan con los estudiantes;

y enseñan a través de la comunicación a través de un contexto natural y conocido para los estudiantes.

Vygostky propone que ambos procesos son importantes para el ser humano, y los procesos psicológicos superiores, están relacionados con los seres humanos. Los procesos superiores se dividen en aquellos que son rudimentarios y los avanzados, aquellos en donde el individuo tiene cierta independencia para realizarlos, pero son enmarcados por la cuestión social. Respecto a esto, Wertsch citado en Baquero (2001), dice que

La distinción entre PP Elementales y PP Superiores se situaría en la diferenciación y transición entre el dominio filogenético y el socio-cultural, mientras que la discriminación entre procesos Rudimentarios y Avanzados, que operaría en el interior de los Procesos Superiores, supone un tratamiento de las transiciones genéticas dentro del dominio sociocultural mismo. (p. 35)

#### **4.3.1.1 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES**

El lenguaje escrito y el oral un ejemplo respectivo de cada uno de estos, ya que algo que aprendemos está regulado por la actividad social (Baquero, 2001). Las ideas de este autor proponen que una persona nace con ciertas funciones elementales que son individuales y son desarrolladas a la par, del marco de las funciones superiores, aquellas que son grupales o culturales.

Los procesos superiores tienen una relación amplia con el desarrollo del ser humano como individuo dentro de un contexto histórico y social, adquirido a su vez por instrumentos de mediación, como herramientas y signos. Dichos procesos psicológicos superiores son originados en la cotidianidad, en un contexto social cuando la persona comparte su vida con otros. De acuerdo a Baquero (2001), el objetivo de estas ideas son las de “analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de las prácticas sociales específicas” (p. 32)

Para el desarrollo de estas funciones superiores, existe algo dentro de las teorías de este autor que conceptualiza lo que el niño entiende en el interior de su ser, llamado internalización. Vygotsky indica que “llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa” (2009, p. 92). Vygotski (2009) propone que dichos procesos de internalización son enmarcados por las respuestas autónomas de otras personas y la interpretación que el individuo comprenda de dichas respuestas.

La internalización es un proceso para la unión entre funciones elementales y superiores, es decir, el diálogo interno y los procesos cognitivos que pasan de manera consciente e inconsciente.

De acuerdo a Herrera (2008), la internalización es un compendio de intervenciones cognitivas inter e intrapersonales, sus características son momentos que pasan externos al sujeto, reformulados de manera interna por él, mediante el cual se construyen las relaciones entre personas. Todas estas funciones superiores son originadas por relaciones entre humanos, es decir lo social.

Los procesos psicológicos superiores son adquiridos por herramientas o estrategias, como el lenguaje a través de la internalización. Vygotsky (2009) propone que el niño pequeño comienza a aprender entre la sociedad a través del lenguaje hablado, y eso, a su vez, regula su propia conducta. El lenguaje es entendido como la principal herramienta para la comunicación entre iguales, a la vez que se interioriza y pasa por los procesos elementales.

#### **4.3.1.2 ZONA DEL DESARROLLO PRÓXIMO**

Vygotsky propone un apartado espacial para los procesos de adquisición de aprendizaje, la Zona del Desarrollo Próximo. Este espacio cognitivo es lo que pasa cuando el individuo resuelve problemas y desarrolla funciones que solo pueden ser alcanzadas a través de un guía mejor capacitado que él. Esta zona es una distancia mental que mide el nivel real de desarrollo, que es la independencia que el individuo posea para resolverlo y por el nivel del desarrollo potencia, que es el espacio donde un guía o adulto le ayuda a resolver dicho problema (Vygotski, 2009).

Vygotski estudia el proceso del niño en crecimiento o maduración, en compañía del docente o igual mejor capacitado a través de la interacción social y la internalización del

conocimiento. Esta zona es una herramienta psicológica y educativa para que los docentes o guías entiendan lo que el educando es capaz de hacer y lo que puede desarrollar bajo una guía o consejo.

Es por esa razón que el aprendizaje debe de guardar rasgos estructurados y organizados de acuerdo a las funciones del ser humano, el aprendizaje no es el desarrollo del individuo, sino que el aprendizaje mediante la organización pasa a iniciar el desarrollo mental del mismo y esto origina procesos de evolución, sociales y culturales (Vygotski, 2009). El aprendizaje y el desarrollo están relacionados.

Para lograr este desarrollo es necesario seguir ciertas estructuras para el favorecimiento de la adquisición de conocimiento. Las actividades estructuradas de la escuela permiten que el individuo se desarrolle mediante la sociedad, el alumno aprende de manera colaborativa.

Estudiar el lenguaje como herramienta de comunicación permite entender las estructuras del aprendizaje. De acuerdo a Vygotski (2009) existe el lenguaje externo y aquel que pasa al interior de la persona, el egocéntrico o interno. El aprendizaje se basa en un desarrollo activo mediado por la socialización del niño con su entorno.

Con respecto a lo anterior, la promoción de la lectura parte de procesos de aprendizaje que ayudan a desarrollar ciertas habilidades respecto a la lectura y escritura. Como parte de este proyecto se realizaron actividades de fomento de la lectura, mismas que son compartidas y expresadas en un grupo a través de la socialización. Dichos grupos o sesiones tienen a la cabeza a un guía o una persona más experimentada en dichos temas.

Dentro de las herramientas de la promoción de la lectura, es fundamental la expresión mediante el diálogo de lo expuesto en clases. Las charlas que incentivan esta habilidad permiten que los individuos que componen las reuniones exterioricen sus percepciones o ideas respecto a la lectura, mismas que tuvieron que haber sido interiorizadas y reflexionadas por estas personas.

En este proyecto de promoción de la lectura, la teoría sociocultural del aprendizaje es expuesta como principal idea del marco teórico que sustenta esta investigación. De ese modo,

las actividades para promocionar la lectura, son actividades sociales, a través del acto de compartir ideas, conocimientos, textos, escritos respecto a la lectura.

Mediante estas actividades, donde los usuarios comparten experiencias, la teoría sociocultural es experimentada en el hecho de que las acciones o participaciones de una persona, afectan y promueven el aprendizaje de las demás. Es decir, mediante los procesos superiores tanto de los participantes como de los instructores, promueven el aprendizaje del individuo, que comparte sus experiencias e ideas con los demás, en un espacio libre y seguro como lo es la promoción de la lectura.

Dichos procesos de aprendizaje, como ya se habló anteriormente, dentro de la teoría sociocultural pasan primero por un proceso de internalización. La naturaleza de los talleres o espacios relacionados a la promoción de la lectura, incentivan el pensamiento reflexivo de los participantes. Se busca crear lectores autónomos mediante operaciones de promoción de la lectura, como la reflexión, la percepción y la comunicación.

Los espacios de promoción de la lectura incitan a los participantes a la reflexión mediante el diálogo interno y externo, mismos que son originados no solo por lo adquirido por el individuo, sino también por las interacciones que este tenga con los demás integrantes del grupo.

La promoción de la lectura busca el desarrollo de la lectura autónoma en los participantes, y de este modo, lograr la comprensión lectora, puesto que los lectores autónomos son lectores asiduos, personas que están acostumbradas a leer. La comprensión de la lectura, enmarcada por la promoción de dicha habilidad, funciona como una serie de habilidades que permiten lecturas profundas y significativas. Para lo anterior, es necesario que el participante reflexione, analice y critique las lecturas. Es decir, que procese a través de la internalización, lo aprendido en las sesiones.

De manera paralela, estos procesos de promoción de la lectura que derivan en la comprensión lectora son desarrollados de manera no natural por guías o personas más experimentadas en el campo de literacidad. La comprensión de la lectura es entonces, un proceso formativo que solo puede pasar en procesos humanos. De manera similar, los procesos

psicológicos superiores solo pasan en los seres humanos. Por esa razón, es necesario estudiar los procesos cognitivos del ser humano, es decir, aquellos procesos.

Anteriormente se habló de la importancia de la promoción de la lectura, una de ellas es la estrecha relación con las actividades socioeconómicas de un país, debido a que el aumento de la lectura en un espacio geográfico se suma a los niveles del bienestar socioeconómico, debido a, que a través de la lectura, la sociedad comprende, critica y despierta niveles de comprensión altamente relacionadas con la democracia.

La comprensión de la lectura ayuda a ordenar el pensamiento, y estimula el pensamiento crítico, esta capacidad para emitir y reflexionar sobre algo. La comprensión de la lectura conduce a la capacidad cognitiva del pensamiento ordenado de manera lógica, misma lógica que permite pensar las cosas con mayor detalle y claridad. Esto a su vez, se traslada a una sociedad que exige, que piensa, que tiene empatía, que no discrimina y que conoce la diferencia entre intelecto a la formación académica.

Es en ese marco de ideas que la lectura puede entenderse a través de un proceso psicológico superior, es decir, aquella que se hace como un acto social, mediante la internalización de estas enseñanzas. Son procesos ordenados de manera lógica y coherente, los cuales hacen que el individuo aprenda, de acuerdo a lo estipulado en teorías de este autor.

La educación incluye teorías del aprendizaje como las de Vygotski, debido a que se prestan muy bien para analizar como aprenden los niños en un contexto social. La Zona del Desarrollo Próximo, funciona como un espacio cognitivo entre lo que el niño puede lograr o es capaz de hacer, y lo que el niño puede hacer mediante la ayuda de un compañero más experimentado o un adulto (Vygotski, 2009).

Los proyectos de lectura encajan con este supuesto, debido a que son encabezados por personas especialistas en el área de la lectura y escritura. Estos especialistas son los que funcionan como una guía para la promoción de la lectura. Es decir, la lectura como habilidad que es aprendida por el ser humano mediante procesos de enseñanza y aprendizaje; y la lectura por placer es adquirida por las personas mediante el ejemplo.

La Zona del Desarrollo Próximo es trasladada a este proyecto como un espacio de la mente que permite a los participantes del proyecto de promoción de la lectura, aprender de acuerdo a lo que su mente es capaz, pero también a través de un grupo de guías que pretende desarrollar la lectura autónoma en los participantes. Los docentes de la presente intervención poseían conocimientos referentes a la lectura y la escritura, todos han pasado por etapas escolares que les permiten estar en esa posición de trabajo.

Sin embargo, debido a la naturaleza de este trabajo, el fomento de la lectura es algo que debe de ser enseñado en las escuelas, tanto a docentes como a alumnos. La lectura las instituciones educativas en su mayoría enseñan es la lectura utilitaria, con este proyecto se motivó a los docentes a realizar la lectura autónoma, tanto como para ellos como para sus alumnos.

La Zona del Desarrollo Próximo, de acuerdo a las teorías de Vygotski, se amolda muy bien con los objetivos de este proyecto, convertir en promotores de la lectura a los docentes para que ellos promuevan esta habilidad en sus aulas de clases y entornos cercanos a través del diálogo.

Esta toma en cuenta, entonces, a los docentes como los guías o personas más experimentadas en estos temas, y a sus alumnos, como aquellos niños que tienen competencias desarrolladas y pueden reconstruirlas a través de los guías. Esto permite que los docentes, quienes ya conocen como incentivar la lectura, lo hagan con los alumnos.

La adquisición de conocimientos de lectura estipulados en este proyecto, entonces, son parte de la integración social del maestro con sus iguales, así como de su entorno social. Estas funciones superiores que son reguladas como el desarrollo adquirido a través del contexto social, son importantes dentro del campo de la lectura. La lectura es un acto social, ajustada al campo de la promoción de la lectura cuyo, que hace alusión a estas prácticas grupales. Se amplían estos conceptos mediante los modelos de literacidad.

#### **4.3.2 PRINCIPIOS DE LITERACIDAD CRÍTICA COMO ACTO SOCIAL**

Anteriormente se explicó que la literacidad son todos los actos relacionados a la escritura y la lectura, para este proyecto, se estudia la literacidad crítica como aporte teórico. La literacidad

crítica proviene de la teoría crítica, la pedagogía crítica y el análisis crítico del discurso (Cassany y Castellà, 2010; Sandoval Alvarado y Zanotto González, 2022). Leer y escribir, como practicas atribuidas a la literacidad, son procesos sociales que desarrollan la criticidad del lector.



Figura 1: Mapa de las raíces del concepto.

Extraído de Figura 1: Mapa de las raíces del concepto, de Cassany y Castellà, 2010, p. 358.

Las pautas básicas de la literacidad crítica deben de ser explicadas por diversos autores que conllevan a una conclusión de este concepto. La literacidad crítica relaciona el acto de leer con la democracia de un país o región (Cassany, 2006). Esta literacidad surge cuando la persona lee de manera crítica. Es decir, cuando reflexiona y toma una posición de entendimiento en el texto.

#### 4.3.2.1 LA LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica, entonces es cuando el lector busca comprender de manera profunda y objetiva un texto y las ideologías dentro del mismo, se suma la interpretación personal y el acto de poner en duda todo lo que el texto menciona, el lector puede distinguir diversos tipos de texto y es independiente para tomar decisiones, haciendo de lado lo emocional (Méndez Rendón, Espiral Patiño, Arbelaez Vera, Gómez Gómez y Serna Arastizabal, 2014). La lectura crítica es un peldaño más allá de otros niveles de la lectura, que permite, además de entender un texto, la criticidad del lector.

Por otra lado, Freire (2002/1993), expone que la lectura crítica funciona como herramienta del lector, mismo que produce la inteligencia del texto a través de su propio entendimiento, que construye y reconstruye la comprensión del texto y provee una visión del mundo. Este tipo de lectura, es una lectura profunda y objetiva, mediante la cual, el lector adquiere conocimiento, enmarcada por su concepción crítica.

La lectura crítica, es la capacidad de leer de manera sumativa al pensamiento objetivo que el lector posee, es un nivel de lectura profundo y está relacionado a la comprensión de la misma, mucho más allá de la comprensión literal. Este tipo de comprensión es objetiva, clara y ayuda a que el lector desarrolle suposiciones extraídas del texto, mediante las cuales, este puede formular su punto de vista y tener sus propias percepciones de la lectura o el texto.

Diversos autores explican que existe una relación entre el pensamiento crítico y la lectura crítica (Cassany, 2006; Peppino, 2009; Méndez et al. 2014). El pensamiento crítico entonces es fomentar las ideas propias, la aceptación de ideologías diferentes y no es memorización, se encuentra ampliamente relacionado con el poder del discurso (Cassany, 2006). El pensamiento crítico es la capacidad de que el individuo puede emitir, juzgar y reflexionar un juicio o una ideología. Y esto, a su vez, se puede alcanzar con la comprensión lectora.

Lo anterior se traslada a una sociedad que es lógica y coherente, que emite juicios y que tiene el poder de hacerlo con mayor detalle y claridad, así como que posee empatía, respeto y tolerancia por las ideas de los demás. Respecto a esto, Freire (1968) indica que el pensamiento crítico se relaciona con el poder que las masas tienen, es decir, el poder que conlleva el pensamiento crítico en la sociedad es importante.

Freire (2005/1968) indica que la criticidad, dentro de la educación, ayuda a que los estudiantes entiendan la esperanza y la valentía, así como la reflexión y el orden del pensamiento, lo cual permite actuar de manera adecuada ante las condiciones sociales el cual se alcanza a través de la liberación. La literacidad crítica engloba el pensamiento crítico, el cual deriva en ideales de democracia, objetividad y actos sociales pacíficos.

Esto recae en Freire, dentro de cartas a quien pretenda enseñar, como que el individuo, perteneciente a una sociedad, se convierte en un sujeto crítico mediante la educación, permite reflexionar de manera personal a través de diversas herramientas, como lo es la lectura del mundo, aquella que permite conocer aspectos sociales. A través de la lectura, el ser humano comprende al mundo.

Sin embargo, la lectura y la literacidad crítica no son lo mismo, aunque la segunda nace de la primera. Cassany (2006) expone que el conocimiento de la literacidad no es neutral y se basa en los discursos de un grupo de personas, el significado adquirido de esta es variado de acuerdo a los contextos históricos y sociales del lector.

La literacidad crítica adopta una posición sociocultural dentro de los entornos educativos

y sociales (Freebody y Luke, 1990). Mismo que está relacionado con cuestiones democráticas, sociales, y discursos del poder dentro de una sociedad. Respecto a esto, Cassany (2006) indica que “la teoría contemporánea de la literacidad sostiene concepciones más relativistas y posmodernas sobre la naturaleza del conocimiento, la percepción de la realidad o el papel que desempeña el discurso en la comunicación” (p. 81). Es otras palabras, la literacidad crítica corresponde a las habilidades escritas y leídas dentro del contexto social y cultural.

Cassany (2006) propone que, dentro de la literacidad crítica, el significado del texto es extraído por el lector de acuerdo a las concepciones que tiene respecto a su entorno social y cultural y reproduce actos de poder. Mismos que están relacionados con las formas de gobierno de un país o región, la democracia y las noticias falsas de diversos medios, tanto de internet como de la televisión.

#### **4.3.2.2 LA LITERACIDAD CRÍTICA EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

La literacidad crítica conecta la habilidad de escritura y la lectura del lector con entorno social, ya que este es la herramienta que le permite transformar conocimientos para su comprensión. Lo anterior se traslada a el presente proyecto de promoción de la lectura busca formar lectores autónomos, mientras fomenta la comprensión de esta habilidad. De manera paralela, esto le permite a los participantes entender, criticar y discernir entre su entorno, y todo lo que tiene relación con la lectura y la escritura.

Para entender lo anterior, la literacidad posee cuatro dimensiones, código, significado, pragmáticos y críticos; el primero apunta a habilidades básicas de comprensión de la gramática; el segundo, la inferencia del texto que el lector pueda entender de acuerdo a conocimientos previos; el tercero, el uso de estos textos de acuerdo a los diferentes espacios sociales y culturales del lector; y el cuarto, el papel reflexivo o crítico que el lector tiene respecto a un texto (Cassany, 2006). La dimensión crítica de la literacidad apunta la influencia que el lector puede o no tener respecto a un texto.

Dentro de la literacidad la dimensión crítica es la más avanzada, debido a que posee tendencias socioculturales en las que el lector se desarrolla. Aunado a esto, Freire interpreta que la lectura crítica es una herramienta que sirve para la liberación de las personas, aquellas que enfrentan la manipulación del gobierno y discursos de poder (Morales, 2018). La lectura crítica

y la literacidad de esta naturaleza, propone ser una habilidad para la sociedad, y es en la educación donde estas prácticas pueden ser enseñadas.

Por esa razón, los proyectos de fomento a la lectura, se desarrollan a manera de diálogos o charlas que invitan a los participantes a reflexionar, a la par que el guía o promotor de la lectura incentiva el pensamiento crítico y reflexivo de los lectores. Lo anterior es traducido como una estrategia desarrollada a partir de la comunicación, la lectura y la criticidad del futuro lector autónomo, a la vez que entiende que los textos no son neutrales, sino que tienen a su vez, un contexto y objetivos que vale la pena comprender y analizar desde una postura neutral.

Estas habilidades desarrolladas a través de la literacidad crítica permiten que el lector preste especial atención en los objetivos o propósitos del discurso, mismo que está relacionado al ambiente cultural y social, el lector puede entender aquello que está escrito entre líneas, es decir, aquello que no es obvio a simple vista (Sandoval y Zanotto, 2022). Estas ideologías en los textos son identificables cuando el lector está acostumbrado a leer. Por esa razón, los proyectos de lectura son importantes en la educación, ya que son estos espacios donde se pueden desarrollar distintas habilidades en los estudiantes y también docentes.

Los modelos e ideologías referentes a la literacidad crítica apuntan que esta ayuda a entender el mundo, a tomar una posición ante la sociedad actual. De acuerdo a Sandoval y Zanotto (2022), para la promoción de la lectura y la escritura en las escuelas, es importante priorizar las estrategias de los docentes que permiten que los estudiantes entiendan, critiquen y reflexionen respecto a los textos, esto permite que los alumnos realicen de manera adecuada diversas tareas escolares, autor. La literacidad crítica puede desarrollarse dentro de la escuela, para que los estudiantes hagan frente a los distintos discursos de poder a través de su autonomía y participación ciudadana.

## **CAPÍTULO V: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

En este capítulo se contemplan temáticas relacionadas al diseño, aplicación y evaluación de la intervención llevada a cabo en la Escuela Secundaria Técnica No. 32 de Cárdenas Tabasco. La intervención se llevó a cabo en tres ciclos de intervención los cuales constan de 5 estrategias presentadas con objetivos y alcances.

### **5.1 HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

A través de la gestión de un curso-taller, se incentivarán las prácticas lectoras de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32, lo cual permitirá que éstos repliquen acciones de promoción de la lectura en sus labores en el aula.

La exposición de charlas sobre el funcionamiento de la biblioteca escolar, nuevas literacidades, narrativas transmedia, escritura creativa y técnicas para el fomento de la lectura coadyuvarán a que los docentes y directivos reflexionen sobre estos espacios de la lectura para el desarrollo de los jóvenes.

### **5.2 PROPÓSITO CENTRAL DE LA INTERVENCIÓN**

Para lograr lo anterior dentro de la secundaria, se creó este proyecto que se basa en el Artículo 30 cláusula XX de la Ley General de Educación, el cual expone que los planes y programas deben de fomentar las prácticas lectoras, entre otros puntos. Más adelante, se expone en el artículo 115 clausula XII “Promover y desarrollar en el ámbito de su competencia las actividades y programas relacionados con el fomento de la lectura y el uso de los libros, de acuerdo con lo establecido en la ley de la materia” (2019, p.43). Lo anterior funciona para la garantía de una educación de calidad, con aprendizajes significativos para el estudiante mediante la promoción de la lectura.

El curso consta de temas enfocados a las problemáticas observadas de manera nacional y estatal, las cuales se resumen en cinco ejes:

1. Estrategias docentes para la promoción de la lectura dentro del aula de clases
2. Motivación a través de un círculo de lectura

3. Comportamientos lectores de las alumnas y los alumnos de nivel secundaria
4. Utilidad de las bibliotecas escolares
5. La escritura y su relación con la lectura

A los docentes que participen en el curso y cumplan con las actividades, obtendrán una constancia emitida por la Facultad de Letras de la Universidad Veracruzana. Lo anterior fue promovido por la gestora del proyecto, durante su estancia de investigación en la misma universidad.

### **5.3 OBJETIVO GENERAL**

Incentivar las prácticas lectoras de los docentes de la escuela secundaria, a través de un curso-taller, que permita lograr el conocimiento de la promoción de esta habilidad. Lo anterior es dirigido hacia una educación de calidad para los estudiantes que garantice una motivación que se refleje en toda la comunidad escolar.

#### **5.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Construir un plan de estrategias de promoción de lectura que los docentes puedan poner en práctica dentro del aula a través de la generación charlas.
- Incentivar la lectura en los docentes para la motivación de la misma habilidad lectura recurrente por gusto mediante un círculo de lectura.
- Implementar actividades llamativas para que los docentes las repliquen en el aula a través de metodologías de acuerdo a la edad y gustos del alumnado
- Promover un acercamiento hacia la biblioteca escolar mediante pláticas relacionadas al funcionamiento de la misma y la meta esperada es que los docentes y directivos reflexionen sobre la importancia de espacios de lectura para el desarrollo de los estudiantes
- Comprobar la relación entre la escritura y la lectura mediante actividades que mejoren las habilidades de escritura que poseen los docentes.
- Estudiar la literacidad crítica en contextos educativos y sus bondades para el presente proyecto.

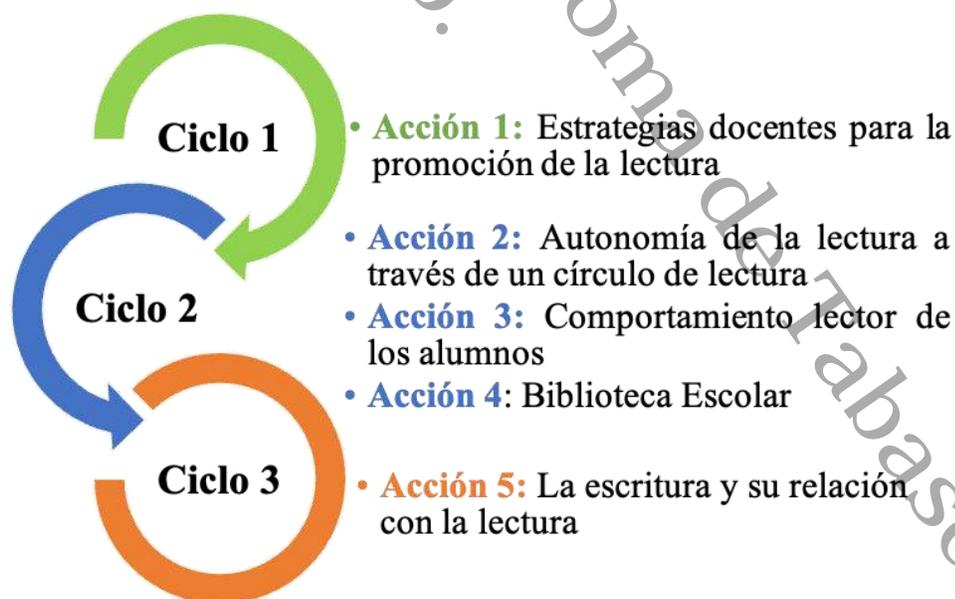
## 5.4 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INTERVENCIÓN

El proyecto de “Intervención para el fomento de la lectura en la Escuela Secundaria No. 32” consta de 3 ciclos de intervención y cinco acciones de cambio (véase anexo A) —que se encuentran justificadas a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico — por esa razón, se creó un curso titulado “El fomento de la lectura como estrategia docente para una educación de calidad”. Este tuvo una duración de 24 horas, las cuales fueron 12 teóricas y 12 prácticas. Estas últimas, fueron divididas en seis sesiones de dos horas cada una, repartidas en 4 semanas y abarcó de marzo a abril de 2023. Este proyecto inició el martes 21 de marzo y finalizó el jueves 27 de abril.

La planificación de actividades del proyecto de “Intervención para el fomento de la lectura en la Escuela Secundaria No. 32” consta de 3 ciclos de intervención y cinco acciones de cambio que se encuentran justificadas a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico. Cada una de las acciones posee un objetivo, meta e indicadores, los cuales permiten tener mayor claridad de la finalidad de la intervención. De las acciones, se desprenden 17 actividades. Las cuales posteriormente se transformaron en 21.

Ilustración 3

*Ciclos de intervención y acciones*



## 5.5 PLAN DE INTERVENCIÓN

Durante el transcurso del curso-taller, se implementaron las cinco acciones, las cuales para mayor claridad poseen un objetivo, una meta e indicadores. De las acciones, se desprenden 17 actividades (apéndice A). Éstas se componen de charlas, conferencias, actividades de escritura, experiencias de especialistas y un círculo de lectura. Se encuentran numeradas por orden de aparición durante la ejecución de la intervención.

Es importante resaltar que las acciones son simultáneas, es decir, que ocurren de manera paralela a las demás y tienen el mismo fin, sin embargo, no son consecutivas o sucesivas. Sobre las charlas, es importante reconocer que son introductorias a cada una de las acciones, ya que presentan una idea general de temas que más adelante serán desarrollados por expertos.

Las conferencias son realizadas por especialistas en los temas de: promoción de lectura, narrativa transmedia, escritura creativa y bibliotecología; se realizan de manera expositiva. Por otro lado, el círculo de lectura es realizado por un especialista en tema, el cual constó de dos fases, la primera gira en función al mecanismo de un círculo de lectura convencional; la segunda, trata de brindarle a los docentes las técnicas para recrear un círculo dentro de la escuela.

Dentro de la intervención existen actividades relacionadas enteramente a la escritura, tal es el caso del taller breve de ortografía y redacción, el cual se basa en la importancia de estas cualidades dentro de la promoción de lectura. Se planearon dos actividades de escritura para los docentes de las temáticas: Círculos de lectura, Yo como lector autónomo y Mi trabajo como promotor de la lectura dentro de la secundaria.

Para lograr la intervención, se gestionó la asistencia y ayuda de personal especialista en promoción de la lectura y temas relacionados. Un especialista en promoción de la lectura de la Universidad Veracruzana realizó en ayuda de la gestora del proyecto y del equipo de trabajo la mayoría de las planeaciones para las actividades. Este mismo especialista se encargó del círculo de lectura.

Aunado a lo anterior, se tramitaron invitaciones para el grupo de creación literaria Juan Rulfo, una escritora de Villahermosa y una maestra experta en el funcionamiento de bibliotecas escolares. Durante la estancia de investigación de la autora del proyecto, realizada en la Universidad Veracruzana, se gestionaron constancias con valor curricular para los docentes que

participen en el curso. Lo anterior surgió por idea del profesor responsable y del especialista en promoción de la lectura, lo cual se consultó con el director y administrativos de la facultad.

## 5.6 CICLOS DE INTERVENCIÓN

Para esta intervención se usaron un total de 5 acciones divididas en 3 ciclos de acción. Los ciclos de acción fueron tres debido a la duración y la complejidad de las acciones. En un inicio, fueron planeadas 17 actividades. Al final de la intervención, se realizaron 21 actividades en total, mismas que responden a las acciones y se hicieron con el fin de enriquecerlas (véase apéndice A y B). Lo anterior es descrito a continuación.

### 5.6.1 PRIMER CICLO DE INTERVENCIÓN

El primer ciclo consta de la primera acción. Dentro de este primer ciclo se busca crear un primer acercamiento con la promoción de la lectura dirigido hacia los docentes, mediante actividades introductorias para su aplicación en el aula de clase.

#### 5.6.1.1 Primera acción de cambio

La primera acción de cambio se titula “**estrategias docentes para la promoción de la lectura dentro del aula de clases**”. Ésta se fundamenta en los resultados del diagnóstico donde más de la mitad de los docentes reconoció la importancia del fomento de la lectura, pero no sabe cómo realizar esta labor.

El objetivo es construir un acercamiento para el reconocimiento de estrategias de promoción de lectura que los docentes puedan poner en práctica dentro del aula a través de la generación **charlas**. Por otro lado, la meta de esta primera acción es que los docentes muestren interés a través de preguntas, comentarios, ejemplos; y que sean capaces de replicar estas metodologías dentro del aula.

Tabla 5

*Actividades, tiempo y materiales usados para la primera acción*

Actividades de la primera acción de cambio		
Actividades	Tiempo	Materiales
<b>Actividad 1:</b> Promoción de la lectura en las escuelas: introducción, definición de promoción de lectura, explicación de conceptos.	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint
<b>Actividad 2:</b> El alcance que tiene la lectura autónoma en los docentes.	30 minutos.	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, libro El Buen Promotor de la Lectura
<b>Actividad 3:</b> Actividad de escritura (diagnóstica y de evaluación).	10 minutos.	Hojas de trabajo.
<b>Actividad 4:</b> Reflexión sobre las nuevas literacidades	20 minutos.	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint
<b>Actividad 5:</b> Charla: Importancia de la escritura.	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint

*Nota:* Elaboración propia de acuerdo a las actividades

La primera acción constó de cuatro actividades, las cuales trataron en charlas introductorias a temas de promoción de la lectura. Las charlas trataron sobre temas de difusión lectora y conceptos relacionados tales como: lectura autónoma, nuevas literacidades, narrativa transmedia y la escritura. El total de tiempo dedicado a las actividades de esta acción fue de 2 horas. Toda esta acción estuvo a cargo de la gestora del proyecto y del equipo de trabajo, especialmente de la maestra de español.

### 5.6.1.2 Implementación

Esta acción se desarrolló los días 21 y 23 de marzo del presente año. El horario establecido era de 12 p.m. a 2 p.m., sin embargo, la primera reunión, comenzó a la 12:32 de la tarde. El equipo de trabajo y la gestora, así como dos ayudantes auxiliares dispuestos por el director de la escuela, arreglaron el salón de clases donde el curso y las actividades se llevaron a cabo. Los docentes comenzaron a llegar a la hora acordada, pero la gran mayoría todavía se encontraba en sus salones de clases.

Las actividades realizadas fueron 1,2, 3 y 4, parte de la primera estrategia las cuales atienden a las estrategias de promoción de lectura y escritura. Para su realización a la hora acordada, el director de la escuela propuso que los alumnos salieran temprano. Dentro del curso, los temas analizados en esta conferencia fueron conceptos introductorios respecto a la promoción de lectura y una actividad de escritura.

Actividad 1) consistió en la presentación del curso realizada por el equipo de trabajo y el gestor. Como parte de la primera sesión, el equipo de trabajo y la gestora realizaron la primera lista de asistencia, en donde se anotaron 18 maestros y maestras. El equipo de trabajo tomó evidencias fotográficas, videos y audios para su posterior revisión y análisis.

Actividad 2) A continuación, se realizó la primera charla introductoria del curso, realizada por la maestra de español y la gestora. En este momento, los 18 docentes estaban dentro del salón de clases. Después, los docentes realizaron la primera actividad de escritura. Dentro de esta actividad, los docentes se tomaron entre 15 a 17 minutos para realizarla.

Posteriormente, se llevó a cabo la primera sesión de círculo de lectura, la cual fue encabezada por el especialista en promoción de la lectura. Para finalizar, los docentes tuvieron el coffe break a las 2:05 pm, el cual consistió en un pequeño refrigerio de bocadillos, refrescos y agua. El curso de promoción de la lectura, así como del círculo de lectura y la actividad de escritura, se desarrollaron en un ambiente físico agradable. El salón contó con aire acondicionado a una temperatura fresca para la comodidad de todos los participantes y organizadores. Por esta razón, los docentes se mostraron tranquilos durante el transcurso de la intervención.

El director de la escuela se mostró amable y en todo momento brindó la ayuda necesaria en esta sesión, ya que presentó a la gestora con los docentes y realizó demás actividades en ayuda del

proyecto. Esto permitió que los maestros confiaran en el proyecto, de que ya poseían conocimiento del desarrollo del mismo, ya que el director lo propuso en la última reunión del Consejo Técnico. Al inicio de esta sesión, se expusieron los beneficios que los docentes podrían adquirir mediante su participación en el mismo. Esto, además de incentivar su interés, hizo que los docentes tomaran notas, videos y fotografías en distintos momentos de la intervención. Es decir, fomentó un ambiente positivo para el proyecto.

El equipo de trabajo les mostró el horario de la intervención, así como los temas, actividades, charlas y conferencias dentro del mismo, haciendo que los docentes pudieran notar la variedad de actividades. En todo momento, los ponentes y organizadores, se mostraron atentos a las participaciones y comentarios de los docentes.

Lo anterior rindió frutos, puesto que, en la actividad de escritura, en donde tenían que escribir un texto pequeño respecto a los temas de lectura autónoma, el docente como promotor de lectura o la promoción de esta habilidad dentro de la escuela, 4 docentes preguntaron a los organizadores si podían leer lo que habían escrito. Esto mostró el interés que les generó esta actividad y se agregó una nueva basada en estas peticiones.

### **Actividad 3) de escritura como diagnóstico**

A continuación, se explica la primera actividad diagnóstica por los docentes. La estrategia 1 contiene la actividad 3 que consta en un escrito realizado por los docentes en la primera sesión del taller. En este escrito de máximo 100 palabras, los docentes plasmaron sus ideas respecto a la promoción de lectura, las bibliotecas escolares y la lectura autónoma con total libertad. Participaron 21 docentes, de los cuales la totalidad de ellos cumplió con esta actividad asignada.

Esta actividad, es una de las dos actividades de escritura que los docentes realizaron a lo largo de estas seis sesiones. Posee el objetivo de analizar las ideas y conceptos que los docentes tienen referente a las prácticas de lectura y escritura dentro de la institución escolar. Consta de dos partes; en la primera los docentes agregaron sus datos personales para identificación, como nombre, edad, años de servicio y materias que imparten dentro de la secundaria.

En la segunda parte, escribieron un texto breve de 100 palabras. Dentro de este escrito, como se aprecia en el siguiente cuadro, se extrajeron categorías e ideas principales de los docentes, referentes a nociones de la promoción de la lectura, comportamiento lector, lectura utilitaria y autónoma, enseñanza-aprendizaje para docentes y alumnos, técnicas de promoción de la lectura. La siguiente tabla expresa las categorías de los escritos de los docentes, quienes fueron identificados con las iniciales de sus nombres.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.  
México.

Tabla 6 Categorías y citas de los docentes dentro de la actividad de escritura

Nombre	Cita	Ideas clave
JOL	“Hablar de lectura es... querer conocer lo que aún no se conoce y compartirlo con los semejantes”	Nociones de promoción de lectura
MAE	“Leer me lleva a conocer, aprender y entender” “Al convertirme en profesora la lectura se vuelve la parte más esencial de mi preparación”	Comportamiento lector Lectura utilitaria Enseñanza-aprendizaje
JUC	“el diccionario. Me gusta indagar y conocer el significado de las palabras y en muchas ocasiones, el origen de las mismas”	Comportamiento lector
JUL	“El trabajo como promotor de la lectura escrita, lograr que el alumno comprenda” “El mundo de la lectura debe ser contagiosa por lo que se debe de dar la confianza para un mejor resultado”	Nociones de promoción de la lectura
ELI	“Leer es como viajar y así poder conocer lugares, personas y el mundo. Cuando leemos aprendemos” “algunos no han encontrado su libro (alumnos)”	Comportamiento lector Nociones de P L
ARN	“Debo de buscar una forma de comunicar apoyar en el cambio que el alumno debe de encontrar...ya que yo juego un papel muy importante”	Nociones de P L Enseñanza-aprendizaje para docentes y para alumnos Interés por EA pero no sabe cómo por su materia
DIM	“Me encanta leer, pero no siempre encuentro historias que me gusten mucho”	Comportamiento lector
MAD	“Cuando tengo oportunidad, leemos temas de la asignatura de tutoría, los cuales mencionan en algunos casos la vida de escritores, lo cual yo aprovecho para mencionarles algunos otros y así motivar a los alumnos a que lean” “En lo personal me gusta mucho leer, y les comento obras que he leído como sugerencia”	Comportamiento lector Enseñanza-aprendizaje Nociones de PL
MAE	“si yo soy un promotor a mis alumnos los motivaré cada (sic) el amor por esa lectura o que sean apasionados ellos descubren muchas cosas, nuevas palabras”	Nociones de PL

JOA	<p>“me gusta leer artículos de ciencia, para poder platicarles a mis alumnos de las nuevas tecnologías y qué beneficios tendrán para la humanidad”</p> <p>“Mi trabajo como promotor de la lectura es motivar a mis alumnos a leer que les interesa, investigando y que en el salón de class comentemos acerca de las lecturas”</p> <p>“Para promover la lectura en la secundaria se puede impulsar al alumno a traer un libro de su agrado”</p>	<p>Técnicas de PL</p> <p>Comportamiento lector</p> <p>Nociones de PL 2</p> <p>Lector autónomo</p>
ALF	<p>“El trabajo que realizo en mi escuela, es uno de los más nobles que existen, ya que yo soy el guía de mis alumnos al mundo desconocido de la imaginación”</p>	<p>Comprensión de un promotor de lectura</p>
KAC	<p>“Inculcarles a los alumnos el hábito de la lectura, lo importante que es pero sobre todo que ellos adquieran ese conocimiento”</p> <p>“Podemos hacer talleres de lectura y escritura”</p>	<p>Comprensión de un promotor de lectura</p> <p>Nociones promoción de la lectura</p>
LIL	<p>“a lo largo de mis años de servicio en la Secundaria Técnica No. 32 he conocido o tenido la oportunidad de trabajar con diferentes tipos de alumnos... otros no lo tienen (hábito de la lectura) á estos últimos me he dado a la tarea de invitarlos a que lean y despertar el interes”</p>	<p>Comprensión de un promotor de lectura</p>
AMA	<p>“Me agrada leer, libros sobre temas de superación personal, en veces, aplico a mí vida cotidiana. Es de igual forma un apoyo para los estudiantes, me permite conocer problemáticas de los adolescentes, y cómo poder ayudarlos con propuestas... o especialistas” (sic)</p>	<p>Nociones de PL</p> <p>Comportamiento lector</p> <p>Lectura autónoma</p>

REB	<p>“La vida es tan incierta... te pone cierta circunstancia que te motivan a seguir adelante y eso fue lo que me paso cuando llego a mi un pequeño texto llamado Mujercita... llevandome a descubrir que se puede plasmar en un dibujo o pintura una sola linea de texto involucrando todos los sentimientos y emociones”</p> <p>“he sentido que me he enfrascado en la literatura pasiva que solo se lee por cumplir los estándares... y que lo que me apasionaba ya no me atrae que tampoco se lo estoy dando a demostrar a mis alumnos”</p> <p>“apasionar a mis alumnos aventurarse a un mundo imaginativo y creativo”</p>	<p>Comportamiento lector</p> <p>Análisis</p> <p>Nociones de PL</p> <p>*Lector autónomo sin pasión/lectura por placer</p>
LEN	<p>“En la asignatura de ciencias 2 física, hay lecturas interesantes. Cuando iniciamos un tema nuevo, hago participar a mis alumnos leyendo en voz alta cada párrafo”</p> <p>“El ejercicio de lectura grupal lo hacemos siempre, con la finalidad de leer correctamente”</p>	<p>Nociones de PL 2</p> <p>Técnicas de promoción de lectura: cuales conocen intuitivamente</p> <p>EA</p>
MAR	<p>“Promover la lectura en los alumnos siempre indicandoles que no es nadamas leer por leer, si no que también tienen que comprender, analiza y comentarla”</p>	<p>Nociones de PL</p> <p>Nociones de comprensión lectora</p>
CIN	<p>“disfruto leer, textos no solo relacionado a mi materia o a mi trabajo, me gusta leer en ratos libres”</p>	<p>Comportamiento lector</p> <p>LA</p>
MARD	<p>“Escribir un diario de sus emociones, hacer cuentos... letras de canciones”</p>	<p>Técnicas de promoción de lectura</p>
NOE	<p>“Desde muy pequeña se despertó en mi la curiosidad y el deseo de leer, empeeze con... cuentos”</p> <p>“cuando leó, lo hago por placer, y me hace vivir cada parte del texto”</p>	<p>Comportamiento lector</p> <p>LA</p> <p>LP</p>
NAN	<p>“me gustan los libros de noveles basados en la vida, ya que me traslada al episodio”</p>	<p>Comportamiento lector</p>

*Nota:* Elaboración propia.

Como primera categoría, se encontraron aquellos docentes que plasmaron ideas o conceptos introductorios de la promoción de la lectura, los cuales fueron manejados como

nociones de la promoción de esta habilidad. Estas nociones, se dividen en dos; aquellos docentes que conocen una definición breve de la promoción de la lectura; y aquellos que además de saber esto, conocen qué hacer con estas acciones.

De acuerdo a lo recabado, la mayoría de los docentes (12) conocen definiciones generales de lo que es la promoción de la lectura, no obstante, solo 2 saben qué hacer respecto a ello, o lo implementan dentro del salón de clases. Lo anterior responde a lo explicado en el diagnóstico de la intervención, así como al objetivo general de la intervención.

Para empezar, los 12 docentes poseen indicios de lo que hace la promoción de la lectura, aunque no de manera explícita. Para ilustrar este ejemplo, JOL indica que “Hablar de lectura es... querer conocer lo que aún no se conoce y compartirlo con los semejantes”; JUL agrega que “El mundo de la lectura debe ser contagiosa por lo que se debe de dar la confianza para un mejor resultado”; MAD, por su parte, indica que “En lo personal me gusta mucho leer, y les comento obras que he leído como sugerencia”.

Sin embargo, otros docentes poseen nociones con una mayor explicación. REB indica que “apasionar a mis alumnos aventurarse a un mundo imaginativo y creativo”, MAT escribe que “Promover la lectura en los alumnos siempre indicándoles que no es nadamas leer por leer, si no que también tienen que comprender, analiza y comentarla”. Estos docentes, a diferencia de otros, tienen ideas generales de qué es la promoción de esta habilidad y en su mayoría, desconocen técnicas para su fomento dentro del aula de clases.

Por otra parte, dentro de esta categoría, existen aquellos que, conocen estos conceptos, y saben o identifican qué hacer. Es el caso de JOA que indica que “Para promover la lectura en la secundaria se puede impulsar al alumno a traer un libro de su agrado”; o de KAC “Podemos hacer talleres de lectura y escritura”, así como de LEN “En la asignatura de ciencias 2 física, hay lecturas interesantes. Cuando iniciamos un tema nuevo, hago participar a mis alumnos leyendo en voz alta cada párrafo”.

Estos docentes conocen técnicas de fomento a la lectura, aunque LEN, que escribe “El ejercicio de lectura grupal lo hacemos siempre, con la finalidad de leer correctamente”, se desconoce si realmente las implementan dentro del aula. Lo anterior debido al tiempo verbal que usan para escribir.

Sin embargo, otra categoría de esta primera actividad permite identificar aquellos que han aplicado alguna técnica respecto al fomento de la lectura, de manera intuitiva, es decir, las realizan porque consideran que están bien, no porque tengan conocimientos formales sobre cómo hacerlo. Esta categoría, se titula técnicas o herramientas de promoción de la lectura, no obstante, como ya se mencionó, ninguno de los docentes conoce el objetivo de por qué realizarlas.

El docente JOA menciona que “me gusta leer artículos de ciencia, para poder platicarles a mis alumnos de las nuevas tecnologías y qué beneficios tendrán para la humanidad”. Es importante resaltar que JOA es ingeniero químico, y que dentro de la institución se dedica a enseñar materias relacionadas con química.

Una categoría que se repite en 11 docentes es la de comportamiento lector. La mayoría de estos profesores solo hablan en sus escritos de su comportamiento lector o los materiales de lectura que prefieren lo cuales son limitados. Lo anterior, se refleja en el diagnóstico de la intervención, donde los docentes tuvieron para escoger entre 11 materiales de lectura. Los docentes hablan de lo que la lectura significa para ellos, en términos generales. MAE indica que “Leer me lleva a conocer, aprender y entender”, DIM escribe que “Me encanta leer, pero no siempre encuentro historias que me gusten mucho”.

Otros docentes cuentan acerca de las lecturas o materiales de lectura que prefieren, tal es el caso de los siguientes maestros que prefieren literatura y escriben acerca de los libros que han leído. DIM menciona Arráncame la vida y los miserables; AMA subraya a los libros de superación personal; REB dice algunos títulos como Mujercitas; NOE se refiere a cuentos y NAE indica que novelas.

Los que no son del área de español mencionan otro tipo de materiales de lectura, el maestro de química, JOA indica que artículos de ciencia; el maestro de matemáticas, JUC menciona el uso del diccionario.

La siguiente categoría estudiada entre los escritos de los docentes, es la de lectura utilitaria. De acuerdo a Garrido (2013) la lectura utilitaria es aquella que se realiza porque se tiene que hacer con un fin laboral o académico, sin embargo, no quiere decir que esta lectura sea disfrutable. Casi la totalidad de los docentes entienden que la lectura es una habilidad

importante en la enseñanza- el aprendizaje y parecen reconocer esto sin muchos ánimos. Para ilustrar esto, MAE menciona que “Al convertirme en profesora la lectura se vuelve la parte más esencial de mi preparación”.

Por otro lado, la categoría de “lectura autónoma” hace referencia a aquella lectura que se realiza por gusto propio. JOA, AMA, NOE Y NAN dicen disfrutar de la lectura aparte de la que realizan por trabajo. También, REB menciona que he sentido que me he enfrascado en la literatura pasiva que solo se lee por cumplir los estándares... y que lo que me apasionaba ya no me atrae que tampoco se lo estoy dando a demostrar a mis alumnos”, es decir, realiza lectura autónoma pero no tiene ningún placer o pasión haciéndola, ha perdido el gusto por esta y está consciente.

La última categoría responde a la lectura entendida como un auxiliar en la enseñanza-aprendizaje, no solo para los alumnos sino también para los docentes. En ese sentido, MAE, ALF, LIL Y JOL reconocen la importancia que los docentes cargan en estos procesos. ARN menciona que “Debo de buscar una forma de comunicar apoyar en el cambio que el alumno debe de encontrar...ya que yo juego un papel muy importante”. En otras palabras, reconocen que la lectura es importante para su aprendizaje, pero carecen de conocimientos que les permitan comprobar esto.

### **5.6.1.3 Evaluación**

La primera acción de cambio se llevó a cabo los días 21 y 23 de marzo del presente año. Fue realizada por la gestora y su equipo de trabajo. Esta acción sirvió para que los docentes que participaron en los talleres, y adquirieran conocimientos generales de los conceptos de la promoción de la lectura.

Las charlas se originaron a partir del análisis y estudio de conceptos introductorios de la promoción de la lectura, por esa razón, el equipo de trabajo decidió después de la primera sesión de la intervención, que las pláticas introductorias se dividieran en dos. Lo anterior fue debido a que el grupo de intervención no quería ser repetitivo con temas que los especialistas iban a estudiar en el próximo ciclo. Los impactos esperados, así como los indicadores son descritos en la siguiente tabla.

Tabla 7

*Cumplimiento de acciones e impactos*

Objetivo 1: Construir un plan de estrategias de promoción de lectura que los docentes puedan poner en práctica dentro del aula de clases a través de la generación de diálogos, charlas y análisis.		
Actividades	Impactos:	Indicadores:
Análisis y estudio de conceptos introductorios de la promoción de la lectura.  Lectura autónoma.	→Que apliquen estas metodologías dentro del aula a través de su análisis.  →Trabajo de monitoreo a través de bitácora.	Inicial: falta de motivación dentro de la lectura.  Después: Los docentes son conscientes de las estrategias para promover la lectura dentro del aula.  Final: Los docentes obtengan las herramientas básicas para promover la lectura

Nota: información sustraída del objetivo cumplido de la intervención

Para la evaluación de esta acción fueron usadas evidencias de una bitácora de información, fotografías (véase apéndice H), videos, preguntas abiertas, participaciones de los docentes y una actividad de escritura. Los comportamientos de los docentes fueron adecuados para seguir trabajando con ellos sobre temas más complejos que los especialistas usarán en el siguiente ciclo.

Las participaciones de los docentes fueron importantes y se observó que, de los 22 docentes, 6 tomaban notas en la primera actividad y 10 en la segunda actividad. Los impactos se cumplieron, ya que se monitoreo con fotografías y videos sus comportamientos y participaciones.

Durante esta primera acción de cambio titulada “**estrategias docentes para la promoción de la lectura dentro del aula de clases**” se realizaron algunos cambios y mejoras a los próximos ciclos de intervención. Para empezar, las 4 charlas introductorias fueron fusionadas a 2, en las cuales se abarcaron los temas de las charlas eliminadas.

Como seguimiento de la intervención y por petición de los docentes, se agregó una actividad de lectura de los escritos realizados por ellos mismos. Lo anterior denota el compromiso y la motivación que los docentes adquirieron durante la aplicación de esta primera acción.

Tabla 8

*Actividades finales de la acción 1*

Actividades	Tiempo	Materiales
<b>Actividad 1:</b> Presentación del curso-taller.	10 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint
<b>Actividad 2:</b> Promoción de la lectura en las escuelas: introducción, definición de promoción de lectura, explicación de conceptos- lectura autónoma.	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint
<b>Actividad 3:</b> El alcance que tiene la lectura autónoma en los docentes. Actividad de reflexión.	20 minutos.	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, libro El Buen Promotor de la Lectura
<b>Actividad 4:</b> Actividad de escritura	30 minutos	Hojas de trabajo
<b>Actividad 5:</b> Actividad de reflexión respecto a los escritos de los docentes	20 minutos	Hojas de trabajo

Nota: información de actividades finales.

#### **5.6.1.4 Conclusión de la primera acción de cambio**

Esta acción perteneciente al primer ciclo de intervención ayudó que los docentes conectaran de manera significativa con conceptos básicos de promoción de la lectura. Además, fue de gran satisfacción para todo el equipo de trabajo los resultados finales. Por ese motivo, con la colaboración de los docentes, se agregó una actividad más a lo ya planteado. No hubo problemas con la implementación de la acción.

El director de la escuela facilitó todos los recursos necesarios para la presente investigación. Siempre hubo una comunicación constante con todo el equipo de trabajo por medios electrónicos. Tanto los maestros responsables de esta acción, como la gestora, estuvieron al pendiente de las necesidades de los docentes como grupo de trabajo, proporcionando todos los materiales para su realización.

Esta acción de cambio constó de actividades que resultaron llamativas para los docentes. Durante estas primeras dos sesiones el coffe break se tomó al final de las mismas, esto fue cambiado por consejo de los docentes en futuras sesiones.

### **5.6.2 SEGUNDO CICLO DE INTERVENCIÓN**

El segundo ciclo tiene por objetivo incentivar el uso de herramientas para la promoción de la lectura mediante el análisis de círculos, charlas de la misma temática, discusión de comportamiento lectores, motivación y el uso bibliotecas escolares; y consta de las acciones 2, 3 y 4.

#### **5.6.2.1 Primera Acción de Cambio del segundo ciclo de intervención**

Se titula *“Autonomía de la lectura: motivación a través de un círculo de lectura”*. Está basada en los datos obtenidos sobre el comportamiento lector de los participantes y el logro de la autonomía de la lectura mediante una técnica que busca ser replicada por los docentes dentro del aula de clases. Tiene por objetivo incentivar la lectura en los docentes para la motivación de la misma habilidad por gusto mediante un círculo de lectura.

La meta de esta acción consiste en la formación para iniciar a los docentes en una práctica recurrente de la lectura mediante un círculo de lectura. Se espera que los docentes cuenten con las bases para realizar un círculo aplicable enteramente a los estudiantes, al mismo tiempo que se despierta la motivación en los docentes. Por su longitud y complejidad, esta acción posee una actividad.

Tabla 9

*Actividades, tiempo y recursos de la segunda acción*

Actividades	Tiempo	Materiales	Encargado
<p><b>Actividad 6:</b></p> <p>Círculo de lectura: herramientas y técnicas para su creación</p>	3 horas	<p>Libros, textos, hojas de trabajo, proyector.</p> <p>textos como “Los dos reyes y los dos laberintos”, de Jorge Luis Borges; algunas minificciones incluidas en <i>El cuento jíbaro</i>; “Shakespeare en la selva”, de Laura Bohannan y algunos poemas de Francisco de Quevedo y Luis de Góngora</p>	Especialista en promoción de la lectura.

*Nota:* Información simplificada de la acción 2.

El total de tiempo dedicado a la actividad es de tres horas, este se distribuyó en tres sesiones con duración de una hora cada una. Las primeras dos sesiones fueron un círculo de lectura convencional y la última, se desarrolló a manera de brindarle a los docentes las herramientas para la creación de uno dentro del aula de clases.

### **5.6.2.2 Implementación de la primera acción en el segundo ciclo de intervención: círculo de la lectura para docentes**

El círculo de la lectura comenzó a realizarse el día jueves 28 de marzo. En esta sesión, se cumplió con el horario de inicio establecido gracias a la ayuda del director, quién hizo que los docentes terminaran labores media hora antes del inicio del curso. Sin embargo, la sesión finalizó a las 2:05 de la tarde.

El director, los docentes de español junto con los auxiliares de dirección, arreglaron el nuevo salón donde se realizó esta sesión. Posteriormente, la gestora del proyecto solo tuvo que montar la mesa del coffe break.

La gran mayoría de los docentes llegó a la hora establecida, sumaron un total de 21 personas, es decir, más que la vez anterior. Las actividades a realizar dentro de esta sesión fueron la 3 y la 12, sumada la actividad agregada de escritura por petición de los docentes. Los temas tratados fueron el círculo de lectura y la escritura como herramienta para promocionar la habilidad lectora.

La primera actividad realizada por los docentes fue la actividad nueva de escritura, en donde los docentes tenían que leer lo que escribieron la sesión pasada, 5 docentes participaron. Los docentes plasmaron un análisis breve de los temas antes expuestos. Después de que cada uno de estos maestros pasaba a leer su texto, había aplausos por parte del resto del grupo.

La segunda actividad de esta sesión (actividad 3) fue el círculo de lectura. Dentro de esta, el promotor optó por hacer que los docentes participaran a través de la lectura y el análisis de los textos. El salón proporcionado para esta sesión posee un aire acondicionado que no funciona de manera adecuada. Por ese motivo, se optó por cambiar el coffe break a media sesión.

Esta segunda sesión del curso de promoción de la lectura fue desarrollada en un salón diferente, en el cual, el aire acondicionado no enfriaba mucho, haciendo que los participantes tuvieran calor. Por esa razón, se optó por hacer el coffe break a media sesión. En esta sesión el director de la escuela no estuvo presente por problemas de salud.

La primera actividad realizada fue el círculo de lectura. Una maestra grabó toda la sesión impartida por el especialista en promoción de la lectura, y 4 docentes tomaron fotos de los textos

que leyeron. Los maestros mostraron paciencia y estuvieron atentos a las indicaciones del especialista. Posteriormente, los docentes tomaron 5 minutos para el coffe break.

### 5.6.2.3 Evaluación de la primera acción de cambio del segundo ciclo de intervención

Fue realizada por el maestro especialista en promoción de la lectura, con quien la gestora trabajó desde su estancia en la Facultad de Letras de la Universidad Veracruzana. Por la complejidad del círculo de lectura y por consejos del especialista, se decidió que constaría de 3 sesiones.

Durante estas 3 sesiones, los docentes pudieron leer textos como “Los dos reyes y los dos laberintos”, de Jorge Luis Borges; algunas minificciones incluidas en *El cuento jíbaro*; “Shakespeare en la selva”, de Laura Bohannon y algunos poemas de Francisco de Quevedo y Luis de Góngora. En la última sesión de este círculo, el especialista agregó una charla breve de herramientas y motivación para alentar a que los docentes realicen una en sus aulas de clases. Los impactos esperados, así como los indicadores son descritos en la siguiente tabla.

Tabla 10

*Acciones e impactos cumplidos en la acción 1 del ciclo 2*

Objetivo 2: Incentivar la lectura autónoma en los docentes para la motivación de la misma habilidad por gusto mediante un círculo de lectura.		
Acciones:	Impactos:	Indicadores:
Creación de un círculo de lectura herramientas y técnicas para su realización dentro del aula. (3).	<p>→ Formación para iniciar a los docentes en una práctica recurrente de la lectura.</p> <p>→ Mediante este círculo, se espera que los docentes cuenten con las bases para realizar un círculo aplicable enteramente a los estudiantes.</p>	<p>Inicio: Los docentes de la escuela no leen por gusto (no realizan lectura recurrente)</p> <p>Después: Mediante el círculo de lectura, los docentes se forman en la lectura autónoma.</p> <p>Final: Estos comportamientos y motivaciones, son expuestas en sus opiniones.</p>

Nota: elaboración a partir del alcance de objetivos.

Para la evaluación de esta acción se atendió a lo enmarcado dentro de los videos, fotografías y audios tomados por el equipo de trabajo, así como de la bitácora de participaciones de la gestora. Lo anterior corresponde a los impactos esperados, ya que el especialista alentó a los docentes para que inicien en la lectura recurrente, las participaciones y comentarios de los mismos fueron incrementando con cada sesión. Por ese motivo, se cumplió con el indicador final.

La primera sesión del círculo de lectura participó 3 docentes; la segunda, 6 docentes y la última 10 docentes. Los maestros y las maestras participaron con más frecuencia al pasar las sesiones.

#### **5.6.2.4 Conclusión de la primera acción de cambio del segundo ciclo de intervención**

El círculo de lectura de esta acción no posee cambios sustanciales, sin embargo, se decidió que, para el último ciclo, sería importante recalcar el uso de actividades que permitan a los docentes desarrollar el gusto por la lectura en sus alumnos. Estas actividades se reflejan en la biblioteca en la acción número 5.

Esta acción es la más corta, pero de las más complejas de toda la intervención debido a su duración, que corresponde a tres horas. Sin embargo, los docentes reflejaron mucho entusiasmo, sobre todo por el especialista en promoción de la lectura de la UV, quien escogió lecturas adecuadas y llamativas para los docentes.

Dentro de la bitácora de observación se analizó que las participaciones de los docentes fueron más elaboradas durante la última sesión del círculo. Los maestros mostraron mucho interés cuando el experto habló de modismos tabasqueños, creándose así un patrón para las siguientes sesiones, donde los invitados usaron esta herramienta.

#### **5.6.2.2 Segunda Acción de Cambio del segundo ciclo de intervención**

La acción se titula *“Comportamientos lectores de los alumnos y las alumnas: metodologías para el docente a través de nuevas literacidades y narrativas transmedia”*. Esta acción nace de los resultados obtenidos en el diagnóstico, donde los docentes reflejan carencias de estrategias de motivación lectora acorde a la edad de los estudiantes, en la parte socioafectiva con relación alumno-maestro. La relación de los materiales de lectura que los profesores prefieren leer no es

la misma que los docentes usan dentro del aula de clases y consideran que son del agrado de sus alumnos.

Tiene por objetivo implementar actividades llamativas para que los docentes las repliquen en el aula a través de metodologías de acuerdo a la edad y gustos del alumnado. La meta que se espera obtener es que el docente tenga las herramientas básicas para replicar los temas aprendidos o vistos en las sesiones atendiendo a las necesidades específicas de sus grupos. Las actividades de la tercera acción son representadas en siguiente tabla. A esta acción se le agregaron las acciones 11 y 12 que previamente no estaban contempladas (véase apéndice A y B).

Tabla 11

*Actividades, tiempo y materiales usados para la acción 2 del segundo ciclo de intervención*

Actividades	Tiempo	Materiales	Encargado
<b>Actividad 7</b> → Conferencia: Presentación del tema de narrativa transmedia: otras historias basadas en libros	50 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint.	Especialista en promoción de la lectura de la Universidad Veracruzana (RP)
<b>Actividad 8:</b> Plática y discusión del comportamiento lector de los mexicanos.	20 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Equipo de trabajo.
<b>Actividad 9:</b> Actividad de reflexión ¿Cómo despertar el interés de los alumnos?	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Equipo de trabajo.
<b>Actividad 10:</b> Conferencia magistral: Despertar el interés en la lectura en ámbitos educativos: presentación	50 minutos	Presentación, hojas de trabajo, libros.	Maestro Níger Madrigal (NM)

del creador del equipo de Juan Rulfo.			
<b>Actividad 11:</b> Donación de libros por parte del equipo de trabajo.	15 minutos	Libros del autor Níger Madrigal: 12 números de <u>Curso-taller de literatura infantil</u> 2 números de <u>La ausencia del silencio en una plaza vacía</u> 2 números de <u>Grafiantes. Grabados de niños tabasqueños</u> <u>Poemas de Níger Madrigal</u>	Equipo de trabajo Maestro Níger Madrigal (NM)
<b>Actividad 12:</b> Donación de revistas por parte del escritor.	15 minutos.	30 números de <u>Signos, Revista de Expresión Universitaria de la Universidad Popular de la Chontalpa.</u>	Maestro Níger Madrigal (NM)

Nota: Información obtenida de las actividades finales.

El total de tiempo dedicado a las actividades de esta acción fue de 2 horas 30 minutos. El producto que se espera al finalizar esta acción es que los docentes conozcan formas de acercar a sus alumnos con la lectura. Esta acción se llevó a cabo los días 28 de marzo, 18 y 20 de abril del presente año.

### 5.6.2.3 Implementación

Para los inicios de estas sesiones, los alumnos de la secundaria fueron retirados a las 11:40 de la mañana, con la finalidad de que los docentes llegaran temprano a la sesión de las 12. Diez minutos antes de la hora de inicio, había 10 docentes. Esta vez, el aire acondicionado del salón

funcionaba bien. Los dos auxiliares y el maestro de matemáticas ayudaron a conectar todo. En la primera sesión, el director no estuvo presente por cuestiones laborales.

Esta estrategia empezó con las actividades 7, 8 y 9 como parte de ideales de reflexión e introducción para que los docentes conocieran los fundamentos básicos de los gustos y comportamientos lectores de sus alumnos. En la actividad de reflexión (9) hubo una gran participación. Los docentes analizaron el contexto social de sus alumnos y las lecturas que estos hacen.

Los tres maestros que habíamos notado escasa participación comenzaron a interactuar con el maestro especialista en promoción de la lectura de la Universidad Veracruzana (RP). Es importante recalcar que estos tres docentes no habían participado antes, aunque sí habían asistido a las sesiones. Estos docentes siempre mostraron un carácter pasivo dentro de las intervenciones. Estos docentes se mostraron de acuerdo con el maestro cuando habló de ortografía y la importancia que tiene en contextos escolares en la lengua escrita. Cinco docentes discutieron esto en voz alta desde sus lugares, y llegaron a la conclusión que esto es cierto.

Una vez más, la totalidad de docentes puso atención cuando el maestro analizó los modismos tabasqueños. En esta charla, 8 docentes tomaron notas y 5 tomaron fotografías de las diapositivas del maestro. Los maestros que se sientan adelante pusieron más atención. Al final de la charla, 11 maestros tomaron notas. Dos de ellos participaron, uno de ellos dio una reflexión acerca de cómo la ortografía es importante para la lengua escrita y sobre cómo es importante no hacer burla de aquellos que hablan diferente solo por tener un comportamiento tradicionalista. El maestro de física vuelve a participar.

La actividad 12 fue organizada y llevada a cabo por el maestro NM, el cual regaló un total de 30 ejemplares de la revista *Signos*. En esta actividad, el escritor contó parte de su trayectoria y optó por agregar, además de su trabajo en la literatura, su trabajo en el arte. Al final, se abrió un espacio para preguntas y comentarios. A todos los docentes que participaron en esta y las otras actividades del día, se les obsequió un libro de este autor (véase apéndice H).

El maestro NM, es un poeta, editor y artista visual nacido en 1962 originario de Cárdenas, Tabasco. Es autor de múltiples obras de escritura y poesía, y ha ganado premios relacionados con estas temáticas. Actualmente dirige la revista de arte y literatura *Signos* de

la Universidad Popular de la Chontalpa y es maestro de artes plásticas en la Escuela de Iniciación Artística del INBAL en Cárdenas, Tabasco. Es líder del grupo de creación literaria Juan Rulfo en Cárdenas. Por esa razón, la gestora del proyecto pensó en él para dicha estrategia, ya que lo conoce del grupo de escritura.

La última actividad fue la conferencia magistral del Maestro NM, la cual empezó a la 1:10. Durante esta actividad pudo notarse el entusiasmo de los docentes al conocer a un escritor. Un docente lo conocía. El Maestro Níger hizo una donación de 30 ejemplares de diferentes números de la revista Signos de la Universidad Popular de la Chontalpa.

A aquellos maestros que participaron con dudas o comentarios, se les obsequió un ejemplar del libro “Curso Taller de Literatura Infantil para Docentes (Memoria Técnica)”. Esto fue una sorpresa para los maestros, por lo cual se puede intuir que participaron porque se emocionaron con la charla de este autor. Participaron un total de 7 maestros.

Un fenómeno que se repite en la sesión 4 de esta intervención, fue el hecho de que la totalidad de maestros prestaron atención cuando el Maestro Níger utilizó ejemplos tabasqueños para explicar literatura y arte, (usó expresiones como “achicaron el pozo”, “achicopalado”, “agalambao”, entre otras). Los maestros expresaban su acuerdo con el Maestro Níger, mientras algunos discutían con sus compañeros de al lado. Al finalizar, solo hubo 2 maestros que se salieron de la intervención antes de la finalización de esta. Los maestros le pidieron fotos al invitado, así como el título de otras de sus obras.

Esta segunda sesión del curso de promoción de la lectura fue desarrollada en un salón diferente, en el cual, el aire acondicionado no enfriaba mucho, haciendo que los participantes tuvieran calor. Por esa razón, se optó por hacer el coffe break a media sesión. En esta sesión el director de la escuela no estuvo presente por problemas de salud.

#### **5.6.2.4 Evaluación de la segunda acción de cambio del segundo ciclo de intervención**

Fue llevada a cabo por el equipo de trabajo y se contó con la participación del escritor Níger Madrigal. Por consejo del maestro invitado, se decidió que en su conferencia también se analizaran temas de arte. Lo anterior despertó el interés de los maestros, ya que el escritor lo proporcionó como una técnica para la escritura. En esta sesión participaron 8 docentes, los •

cuales, con sus comentarios y preguntas al escritor, denotaron su interés y animosidad por el curso.

Gracias al maestro invitado, se le obsequió a cada uno de los docentes números en físico de la Revista Signos de la Universidad Popular de la Chontalpa, revista de la cual el maestro es editor. Por recomendación de los especialistas, la gestora decidió obsequiar también 12 libros diversos del escritor Níger Madrigal, 6 de los cuales fueron brindados a los docentes que participaron en esta conferencia. Los libros obsequiados fueron 12 ejemplares de “Curso-Taller de Literatura Infantil”; 2 ejemplares de “La Ausencia del Silencio en una Plaza Vacía, antología del Taller Literario «Juan Rulfo»” y 2 ejemplares de “Grafiantes, poemas de Níger Madrigal”.

Lo anterior se vio reflejado en la motivación de los docentes, debido a que fue una sorpresa. Esto aumentó las participaciones de los docentes. Además de que, al igual que en la acción 1, llevar a un invitado hizo que los docentes despejaran dudas y expresaran comentarios respecto a la promoción de la lectura.

En la actividad de la narrativa transmedia, los docentes dijeron desconocer estas herramientas, y reiteraron el beneficio para usarla en el salón de clases. Los docentes aprendieron a identificar estas herramientas y cumplieron con otro impacto esperado, mismos que son descritos en la siguiente tabla.

Tabla 12

*Impactos e indicadores de la acción dos del segundo ciclo*

Objetivo 3: Implementar actividades llamativas para que los docentes las repliquen en el aula a través de metodologías de acuerdo a la edad y gustos del alumnado.		
Actividades	Impactos:	Indicadores:
Presentación del tema de narrativa transmedia: otras historias basadas en libros.  Plática y discusión del comportamiento lector de los mexicanos.	→ El docente tenga las herramientas básicas para replicar los temas aprendidos o vistos en las sesiones atendiendo a las necesidades específicas de sus grupos.	Inicial:  El docente no sabe cómo motivar a sus alumnos.  -Después:

<p>Actividad de reflexión (discusión) sobre las lecturas que realizan los docentes.</p> <p>Despertar el interés en la lectura mediante la escritura.</p>		<p>Alumnos mejorar su relación con la lectura a través de la creación literaria.</p>
--	--	--

Nota: Indicadores e impactos alcanzados.

Para la evaluación de esta acción, tanto los impactos como los indicadores de las actividades fueron cumplidas en tiempo y forma, y las mejoras a las actividades se realizaron conforme las sesiones iban transcurriendo. Se evaluó a los maestros con bitácora de participación, así como de las tareas con las cumplieron y asistieron.

Al finalizar esta acción se concluye que en los docentes la motivación y el interés de estos aumenta cuando conocen a un escritor o especialista en el tema. Se reitera la participación de la siguiente escritora para el próximo ciclo, así como de la maestra especializada en temas de bibliotecas.

Los cambios que se hicieron en esta acción fue uno, se eliminó la actividad 4 Plática y discusión del comportamiento lector de los mexicanos debido a que, se discutió con los especialistas y el equipo de trabajo que esta actividad era metódica. No obstante, este tema se analizó en la actividad 5.

En la actividad 10, la conferencia de narrativa transmedia, el experto proporciona herramientas a los docentes para usar esta narrativa en el aula de clases. Se finalizó con 40 minutos más a los 50 minutos para esta conferencia debido a las actividades que el experto propuso.

#### **5.6.2.5 Conclusión de la Segunda Acción de Cambio del Segundo Ciclo de Intervención**

La dinámica de los libros obsequiados a los docentes hizo que aquellos maestros y maestras que aún no se habían interesado en participar, lo hicieran. Los títulos de los libros son adecuados para la presentación de la intervención. Los docentes mostraron un interés cuando se les

obsequió la revista Signos y prometieron emplearla para lecturas futuras con sus alumnos por recomendación propia.

Se concluye que los docentes se motivan cuando hay otro docente especialista en el tema, en este caso fueron el maestro RP y NG. Lo anterior cumple con las metas esperadas de esta acción, y fue importante motivar a los docentes al fomento de la lectura, brindarles herramientas como lo fueron los libros y las revistas, y lo más importante, enseñarles a usar estos materiales dentro del aula de clases.

### 5.6.2.3 Tercera Acción de Cambio del segundo ciclo de intervención

La tercera acción se titula *“utilidad de las bibliotecas escolares”* en donde se explicó la biblioteca escolar y la importancia que tiene en el logro de una educación de calidad mediante la promoción de la lectura. La acción nace del planteamiento del problema, en donde se observó que la biblioteca de la escuela secundaria se encuentra inactiva; sin embargo, el espacio físico de este lugar existe. De la misma manera, el diagnóstico parte de los resultados que se enfocaron al desconocimiento por los docentes respecto a esta área.

Tiene por objetivo promover un acercamiento hacia la biblioteca escolar mediante pláticas relacionadas al funcionamiento de la misma y la meta esperada es que los docentes y directivos reflexionen sobre la importancia de espacios de lectura para el desarrollo de los estudiantes. En un inicio, la acción estaba compuesta por dos actividades, posteriormente se agregó una actividad más debido a el compromiso de los maestros participantes (véase apéndice A y B).

Tabla 13

*Actividades, tiempo y recursos utilizados en la tercera acción del segundo ciclo*

Actividades	Tiempo	Materiales	Encargado
<b>Actividad 13</b> → Plática de bibliotecas	20 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Equipo de trabajo, especialmente los directivos

<b>Actividad 14</b> → Conferencia magistral. Trabajo de las bibliotecas escolares y su activación: experiencias de una bibliotecóloga.	50 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Maestra Guadalupe Azuara (GA).
<b>Actividad 15</b> → Presentación de videos como estrategias para el fomento de la lectura en bibliotecas.	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Maestra Guadalupe Azuara (GA).

*Nota:* información obtenida de la planificación de actividades.

Esta última acción del ciclo dos, tiene un tiempo de duración de 2 horas. Fueron llevadas a cabo el día 25 de abril del presente año. Las actividades fueron asesoradas por una maestra que cuenta con una trayectoria extensa trabajando en bibliotecas escolares. El producto de esta acción es que los docentes cuenten con la preparación para activar la biblioteca de la escuela, la cual fue discutida con preguntas abiertas que la maestra realizó al final de su participación.

#### 5.6.2.4. Implementación de la tercera acción en el segundo ciclo de intervención

La quinta sesión del curso fue realizada el día martes 25 de abril. Dentro de esta sesión, se cumplió con el horario establecido, debido a que los docentes comenzaron a llegar al salón de clases a las 11:40 de la mañana. Esto corresponde a las atenciones prestadas por la escuela, y por los directivos, quienes retiraron a los alumnos a las 11:30 de la mañana. Esta sesión terminó a las 2:10.

En esta sesión, el equipo de trabajo de la escuela (la maestra de español y el maestro de matemáticas) se hicieron responsables de las conexiones para el uso correcto de los equipos (computadora, bocinas, proyector). La gestora del proyecto montó la mesa del coffee break. Las dos personas que son auxiliares dentro de la escuela ayudaron a esto.

Dentro de la sesión, 22 docentes llegaron a la sesión; sin embargo, tres docentes se tuvieron que retirarse temprano debido a un compromiso personal. Sin embargo, estos tres

docentes (la maestra de química, y dos maestros de taller) se comprometieron a cumplir con las actividades marcadas. Lo anterior recalca el esfuerzo y el compromiso de los docentes por estar dentro de la intervención.

Dentro de esta, se cumplió con toda la acción número 5. Es decir, se realizaron todas las actividades del uso de bibliotecas escolares. Las actividades 13, 14 y 15 de esta sesión estuvieron a cargo de la maestra especialista en bibliotecas de la UJAT, así como de la gestora y del equipo de trabajo.

La actividad 13, fue realizada por la maestra invitada, la cual es especialista en bibliotecas escolares y tiene una amplia experiencia en este tema, especialmente en las bibliotecas de la UJAT. Ella implementó una conferencia, la cual consiste en una charla acerca de su experiencia, para posteriormente pasar con preguntas de reflexión a los docentes. Finalizó con un video de lo que hizo en una fecha especial para una clase de lectura y redacción dentro de la UJAT, y después concluyó con comentarios o preguntas que los docentes quisieron hacer.

Dentro de esta tercera sesión del curso y taller de promoción de lectura, las actividades a realizar fueron hechas de manera más natural, debido a que ya existe una confianza con los docentes para trabajar. A esto se le suma que el salón tenía un aire acondicionado que funcionaba a la perfección y que el coffee break se realizó a media sesión, brindándole a los docentes un momento de descanso.

Como ya se mencionó anteriormente, en esta sesión los docentes llegaron temprano, lo cual se atribuye totalmente a la ayuda e interés del director por realizar este proyecto. Los alumnos terminaron clases a las 11:30, y los docentes llegaron a las 11:40. Estos minutos libres les sirvieron a los docentes para descansar y prepararse para el taller de ese día.

La primera actividad de la sesión, la 13, consistió en una plática introductoria sobre las bibliotecas escolares. La encargada de esta fue la maestra de español, el maestro de matemáticas y la gestora. Dentro de esta plática, la cual tuvo una duración de 20 minutos, tenía una sesión de preguntas y respuestas, la cual funcionó como reflexión para los maestros.

Esta primera actividad tuvo el objetivo de presentar la importancia de estos espacios ante los docentes; es decir, despertar su interés por la misma. Aquí se observó que 12 docentes

tomaban notas y 4 tomaron fotografías. Lo anterior demuestra la importancia e interés que los docentes le dan a estas actividades. Por esa razón, se creó la actividad número 13, donde funcionó como una plenaria para que los docentes expresaran sus dudas.

En la actividad 14, los docentes optaron por platicar acerca de sus experiencias con bibliotecas escolares, así como las preocupaciones que ellos tenían respecto a este espacio en la escuela. Dentro de esta, demostraron que poseen iniciativas para volver a activar este espacio, sin embargo, no saben cómo realizarlas.

Posteriormente, se llevó a cabo la conferencia de la maestra especialista en bibliotecas escolares, la cual llevó por título “trabajo de las bibliotecas escolares y su activación: experiencias de una bibliotecóloga”. Dentro de esta actividad, la maestra invitada dividió la conferencia en 3 partes; la primera, en su experiencia como directora de una biblioteca; la segunda, en técnicas que ella considera que pueden ayudar a los maestros y las maestras a activar la biblioteca de la secundaria; y la tercera, una sesión de preguntas y respuestas.

Como se ha explicado anteriormente, los docentes siempre mostraron un gran interés cuando un especialista en el tema era el invitado. Ese es el caso de esta maestra, a la cual la totalidad de los docentes le prestaron atención y tomaron notas, excepto aquellos que se tuvieron que retirar por cuestiones personales.

Como primer paso, la gestora del proyecto presentó a la maestra invitada. Esta actividad fue planeada a manera de charla, por lo cual la maestra preparó una presentación con 10 preguntas para responderlas ante los docentes. Posteriormente, la maestra iba respondiendo esas preguntas, guiándose de la presentación en Power Point. Antes de finalizar, la maestra proyectó un video de una actividad que ella realizó en compañía de la UJAT, como muestra final de su materia “lectura y redacción”.

Dentro de este video se observó la realización de una actividad dentro de la biblioteca José Martí, en donde los alumnos fueron disfrazados con trajes alusivos a “Frankenstein o el moderno prometeo” de Marry Shelley. La maestra fue quien organizó todo, y compartió estas enseñanzas con los docentes. Esta actividad fue un maratón de lectura de esa historia, otra manera de promocionar esta habilidad. Los docentes mostraron especial atención en esta proyección.

Para finalizar esta conferencia, la maestra abrió un espacio de preguntas, dudas o comentarios. Cinco docentes participaron, aunque más docentes querían participar, no se pudo debido al tiempo. El primer docente preguntó qué otras actividades podrían hacer dentro del espacio de bibliotecas; el segundo preguntó cómo se podrían organizar para la activación de este espacio; el tercero realizó una pregunta similar; el cuarto preguntó qué libros recomienda para adolescentes que traten temáticas de suicidio y el quinto participó con una lista de libros que tratan esta temática, como “un grito desesperado”.

### 5.6.2.3. Evaluación de la tercera acción del segundo ciclo de intervención

En el siguiente cuadro se muestran los impactos esperados por los docentes y directivos del plantel, así como los indicadores. Dentro de la evaluación, se cumplió con el indicador final, el cual corresponde al reconocimiento de actividades, herramientas y juegos para volver a activar la biblioteca.

Tabla 14

*Objetivos cumplidos en la tercera acción del segundo ciclo de intervención*

Objetivo 4: Promover un acercamiento hacia la biblioteca escolar mediante pláticas relacionadas al funcionamiento de la misma.		
Actividades:	Impactos:	Indicadores:
Análisis del trabajo de las bibliotecas escolares y su activación: experiencias de una bibliotecóloga.	→ Docentes y directivos reflexionan sobre la importancia de espacios de lectura para el desarrollo de los estudiantes	<p>Inicial: La biblioteca se encuentra inactiva.</p> <p>Durante: Se crea acercamientos a la biblioteca que permitan a los docentes reconocer la importancia de los espacios lectores.</p> <p>Final:</p> <p>Los docentes y directivos reconocen las alternativas</p>

		para utilizar el espacio de biblioteca.
--	--	---

*Nota:* Información obtenida a partir de los objetivos cumplidos.

#### **5.6.2.4. Conclusión de la tercera acción del segundo ciclo de intervención**

Esta acción se realizó de manera paralela a las acciones anteriores, debido a que estudian temas que se encuentran conectados. Sin embargo, fue necesario que cada tema tuviera su acción por la complejidad del mismo. Para finalizar esta acción, los docentes mostraron su interés y participación en activar la biblioteca escolar.

La charla de la maestra GA fue de vital importancia ya que dotó a los maestros de libros, textos, actividades, juegos e ideas para activar la biblioteca. Al finalizar esta acción, los docentes mencionaron que les gustaría tener una biblioteca dentro del aula de clases. Lo anterior es un indicador de lo que se logró durante esta intervención. Como conclusión, es importante motivar a los docentes a tener capacitaciones o charlas con personas que sean expertas en la materia, ya que esto despierta su interés.

Como seguimiento de esta acción, la Maestra Azuara envió un manual a la gestora sobre actividades para realizar dentro de la biblioteca, el cual fue recibido por los docentes vía electrónica. La mayoría de los docentes hizo una petición en el momento de la evaluación de esta acción, la cual se realizó de manera oral.

### **5.6.3 TERCER CICLO DE INTERVENCIÓN**

El último ciclo se compone por la quinta acción. Este ciclo tiene por objetivo analizar las metodologías aprendidas en el taller mediante una recapitulación reconociendo la importancia de la habilidad escrita a través de textos desarrollados por los docentes, así como la inclusión de la escritura creativa.

#### **5.6.2.1. Primera acción del tercer ciclo de intervención**

La quinta acción se titula “**la escritura y su relación con la lectura**”. Se abordan temas de técnicas relacionadas con la escritura dentro de la promoción de la lectura y las habilidades que los docentes pueden desarrollar. Su objetivo es el de comprobar la relación entre la escritura y la lectura mediante actividades que mejoren las habilidades de escritura que poseen los

docentes. La finalidad es la mejora de habilidades de escritura y creación literaria dirigida a los docentes para la réplica de estas dentro del salón de clases. A continuación, se describe cada actividad.

Tabla 15

*Actividades, tiempo y recursos utilizados para la primera acción del tercer ciclo*

Actividades	Tiempo	Materiales	Encargado
<b>Actividad 16</b> → Taller breve de ortografía, redacción y puntuación como parte de la promoción de la lectura.	50 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, hojas de evaluación	Maestro especialista en promoción de la lectura (RP).
<b>Actividad 17</b> → Charla de creación literaria impartidas por escritores: Hilo Negro.	50 minutos	Libro “El enigma del hilo negro”.	Escritora invitada, Maestra Ana Salinas (MA).
<b>Actividad 18</b> → Actividad de preguntas detonantes	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, hojas de evaluación	Equipo de trabajo, especialmente director escolar
<b>Actividad 19</b> → Actividad de escritura (final)	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, hojas de evaluación	Equipo de trabajo, especialmente director escolar

<b>Actividad 20</b> → Recapitulación de toda la intervención	10 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Equipo de trabajo, especialmente maestra de español
<b>Actividad 21</b> → <b>Celebración y convivio de la intervención con todos los involucrados</b>	20 minutos extras	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Equipo de trabajo

*Nota:* información obtenidas de la planificación de actividades.

El tiempo utilizado para esta acción es de tres horas. La actividad 16 fue hecha el jueves 20 de abril y las actividades 17 a la 21 fueron el último día de la intervención, 27 de abril. El producto obtenido de esta acción son las actividades escritas, que sirven como diagnóstico y evaluación final del curso. En estas últimas 5 actividades hubo cambios respecto a la integración de las mismas, por consejo de los especialistas, así como de la evolución y adecuación de los docentes. Este cambio fue para mejora de la intervención.

### 5.6.2.2 Implementación de la primera acción del tercer ciclo de intervención

#### **Taller de lectura y redacción:**

La acción comenzó el día jueves 20 de abril con el taller de ortografía y redacción para los docentes. Se decidió que fuera este el día indicado para la aplicación de este taller debido a que se quería que los docentes tuvieran tiempo de poner en práctica lo aprendido dentro de las sesiones faltantes en el curso.

Esta sesión inició con la actividad del taller breve de ortografía, impartida por el experto en promoción de la lectura. Se inició a las 12:02 de la tarde. Los docentes mostraron especial atención cuando el experto habló de las diferencias entre la alfabetización y la comprensión lectora. Desarrollaron actividades específicas respaldadas por el maestro RP y cumplieron en la totalidad de las mismas.

### **Presentación del libro “El Enigma del Hilo Negro” por la maestra AS:**

La maestra Ana con su conferencia “La lectura creativa para promocionar la habilidad lectora”. Esta comienza a la 1:15. Los docentes se mostraron interesados cuando leí la semblanza de la autora. Los docentes mostraron especial atención cuando la maestra Ana habló sobre que la lectura no debe de ser por obligación. 11 docentes tomaron notas.

7 docentes dijeron tener ganas de escribir, dos de ellos participaron y mostraron un entusiasmo especial en preguntarle a la maestra cómo era publicar un libro, los costos, las editoriales. Una de esta maestra nunca antes había participado, y siempre se mostraba cansada, hasta esta parte de la intervención.

Al igual que con el maestro Níger, la maestra Ana usó ejemplos de cuando ella era más joven y habló de historias con modismos tabasqueños. Algunos maestros se mostraron incómodos cuando la escritora habló de su gusto acerca de la muerte, como la portada de su libro. Al final, el maestro tomó notas de esta intervención.

#### **Sesión final:**

La sexta sesión del curso fue realizada el día jueves 27 de abril en el mismo horario de las sesiones anteriores, 12 a 2 de la tarde, se cumplió con el horario establecido, excepto por 20 minutos extras debido a que era la última sesión. Los docentes asistieron puntuales al inicio de esta sesión. De nuevo, los directivos, docentes y auxiliares de la escuela demuestran su compromiso con esta acción.

El equipo de trabajo preparó todo el salón, y cuando la gestora llegó a la escuela, estaba recién limpio como en las sesiones anteriores. La sesión comenzó a las 12:05 debido que algunos docentes no tenían clases ese día, y solo se presentaron a esta sesión. En total, 22 docentes estuvieron presentes, sumando a una maestra que no estuvo al inicio de la misma debido a compromisos laborales en otra escuela.

La sesión pasada (número cinco), el equipo de trabajo y la gestora junto con los docentes discutieron la terminación de este proyecto mediante un pequeño refrigerio un poco más grande que los anteriores, para celebrar y agradecer las atenciones prestadas por la escuela. Los docentes accedieron, ese día para finalizar el taller, el equipo de trabajo obsequió pizzas,

refrescos, dulces y un pastel, mismo que la gestora se encargó de llevar. El director del plantel donó panes para completar la comida.

En esta sesión se realizaron las actividades 15, actividad de escritura final; actividad 16, reflexión y análisis a manera de mesa de debate con los docentes; actividad 17, obsequio de libros para la escuela secundaria; actividad 18, la cual consiste en una actividad final; y la actividad 20, la clausura. Lo anterior es descrito en el siguiente cuadro, el cual realizó la investigadora del proyecto dentro de su bitácora de información.

Las actividades dentro de esta sesión fueron las actividades 17, 18, 19, 20 y 21. Estas atienden a la estrategia 3 y 5 de este proyecto, las cuales se titularon “la escritura y su relación con la lectura” y “*Comportamientos lectores de los alumnos y las alumnas: metodologías de acuerdo a su edad*”. La última sesión fue la favorita de la gestora de la intervención, debido a que todo resultó mejor de lo planeado. Además, ya existe una confianza entre los docentes de la secundaria y el equipo de trabajo.

Esta sesión comenzó de manera tranquila debido a que el salón se encontraba limpio y ordenado cuando el equipo de trabajo arribó al plantel. Los auxiliares de la escuela ya tenían arreglado todo el salón de clases, tanto las bocinas, como el proyector y el pizarrón. Lo anterior hizo que la sesión fuera más fácil de realizar, como las anteriores.

Al iniciar esta sesión, se realiza una apertura por la gestora del proyecto, agradeciendo a todos mientras les recuerda que hoy es la última sesión del curso. Primero, realiza la actividad número 16, la actividad final de escritura. En esta actividad, los docentes realizaron un escrito de 250 palabras, en donde redactaron las enseñanzas del curso. Ellos expresaron temáticas relacionadas con la lectura autónoma, la promoción de la lectura, técnicas para fomentar la lectura y la escritura como herramienta del fomento a la lectura.

### **5.6.2.3 Evaluación y conclusión de la primera acción del tercer ciclo de intervención**

Durante esta última acción en el último ciclo se hicieron cambios a las actividades propuestas debido a las evaluaciones de los ciclos anteriores (véase apéndice A y B). No obstante, se cumplieron con los impactos esperados, los escritos realizados por los docentes al final del

curso, así como una actividad de reflexión con preguntas abiertas, las cuales comprenden toda la intervención. Se agregó una encuesta final para conocer las percepciones de los docentes respecto a los talleres, cursos, charlas y actividades.

La forma de evaluar esta acción consistió en un escrito que los docentes hicieron con temas de todo el curso. Esta fue la acción en donde más docentes tomaron notas, fotos y videos, sumando un total de 16. Respecto al taller de ortografía, las participaciones de los docentes partieron de la clase brindada por el especialista en promoción de la lectura.

Tabla 16

*Actividades de la primera acción de cambio del tercer ciclo*

Actividades	Tiempo	Materiales	Encargado
<b>Actividad 16</b> → Taller breve de ortografía, redacción y puntuación como parte de la promoción de la lectura	60 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, actividades de escritura y ortografía	Especialista en promoción de la lectura.
<b>Actividad 17</b> → Conferencia magistral de creación literaria impartidas por escritores: Hilo Negro.	40 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Escritora invitada
<b>Actividad 18</b> → Preguntas detonantes cambiada por plenaria con preguntas abiertas	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, hojas de evaluación	Especialista en promoción de la lectura y maestra de bibliotecas
<b>Actividad 19</b> → Actividad de escritura (evaluación y final)	30 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint, hojas de evaluación	Equipo de trabajo y escritora invitada

<b>Actividad 20</b> → Recapitulación de toda la intervención cambiada por Donación de libros para la escuela secundaria	15 minutos	42 números de “Vientos del Pueblo” por el Fondo de Cultura Económica	Equipo de trabajo y gestora
<b>Actividad 21</b> → Encuesta final	20 minutos	Cañón, laptop, celular bitácora, presentación en PowerPoint	Equipo de trabajo y gestora
<b>Actividad 22</b> → <b>Celebración y convivio de la intervención con todos los involucrados</b>	20 minutos	Coffee break	Equipo de trabajo y gestora

*Nota: Nota:* información obtenidas de la planificación de actividades.

Respecto a la charla de creación literaria impartida por la Maestra Ana Salinas, los docentes se mostraron más participativos que en charlas anteriores. Inclusive en la parte de preguntas, tres docentes participaron, dos de los cuales nunca lo habían hecho con anterioridad. A partir de esto, estos docentes mostraron más interés. Mismo que se espera se vea reflejado dentro del aula de clases.

La siguiente tabla demuestra el cumplimiento de los objetivos, así como la acción alcanzó los impactos esperados de acuerdo a los indicadores previamente establecidos.

Tabla 17

*Objetivos alcanzados en la primera acción del tercer ciclo*

Objetivo 5: Visibilizar las habilidades de escritura que los docentes poseen a través de actividades de escritura que permita el desarrollo de esta habilidad.		
/comprobar la relación entre la escritura y la lectura mediante actividades que mejoren las habilidades de escritura que poseen los docentes		
Actividades:	Impactos:	Indicadores:

<p>Taller breve de ortografía, redacción y puntuación como parte de la promoción de la lectura (11).</p> <p>creación literaria impartidas por escritores (12)</p> <p>Actividades de escritura (17).</p>	<p>→ Escritos realizados por los docentes, al inicio y final del curso.</p> <p>Mejora de habilidades de escritura y creación literaria dirigida a los docentes para la réplica de estas dentro del salón de clases.</p>	<p>Inicial: Habilidades escasas de los docentes en el área de escritura.</p> <p>Después: Los docentes reciben un taller de concientización de escritura como una habilidad y crean textos poniendo en práctica lo aprendido.</p> <p>Final: Los docentes saben la relación que existe entre la escritura y la lectura y poseen las herramientas básicas para realizar escritos.</p>
---	---	--

Posteriormente, las actividades a realizar fue la número 20, la “donación de libros para los 14 grupos de la secundaria”. Gracias a los invitados de la intervención, se aconsejó a la gestora que realizara una donación de libros para cada uno de los grupos en la escuela. La gestora donó un total de 42 números de la colección de “Vientos del Pueblo” por el Fondo de Cultura Económica. En compañía de los invitados, se decidió qué números donaría, ya que deben de ser aptos para los alumnos.

La actividad 20 consistía en que los docentes deciden qué es lo que van a realizar con estos libros. Hubo una discusión para saber cuál era la mejor manera de hacerlos llegar a los alumnos, como un maratón de lectura, dejarlos en la biblioteca o realizar una rifa con los libros. Al final, se decidió en conjunto que los tutores de cada uno de los grupos son los indicados para realizar un maratón de lectura o minibiblioteca con los alumnos en hora de tutoría.

### **Actividad de escritura como parte de la evaluación**

Esta actividad se realizó el 27 de abril del presente año, como un escrito en la que los docentes, expresaran lo aprendido durante las sesiones de la intervención. Esta consta de dos partes; en la primera, los docentes atendieron los datos personales que se requieren para esta investigación;

en la segunda, redactaron un texto de entre 150 a 250 palabras, a manera de reflexión del proyecto.

Dentro de esta actividad, se categorizaron los resultados obtenidos de acuerdo a las frases extraídas de los textos. Hubo un incremento en los temas que los docentes escribieron en comparación con la primera de la misma naturaleza. Los temas vertidos en esta fueron la lectura autónoma, el trabajo de los docentes como promotor de la lectura dentro de la escuela, técnicas del fomento a la lectura, la utilidad de la biblioteca escolar, la comprensión de la lectura y la escritura.

Tabla 18

*Categorización de los escritos finales de los docentes como evaluación y cumplimiento de objetivos*

Nombre	Frases	Categorías
MAE	<p>“A través de este curso he podido reafirmar la importancia que tiene la lectura en la formación de los estudiantes”</p> <p>“Es mi deseo como docente seguirme preparando para poder compartir con mis alumnos las experiencias y conocimientos adquiridos”</p> <p>“... aprender la manera correcta de escribir (sus alumnos) entre corchetes”</p> <p>“Me propongo hacer todo lo que esté en mis manos para fomentar la lectura en mis alumnos”</p>	<p>Reflexión</p> <p>Promoción de la lectura</p> <p>Objetivo del curso: qué objetivos se cumplieron con esas palabras</p> <p>Escritura</p>
JOL	<p>“Me puedo considerar como lector intermedio, ya que es la situación actual la que me orilla a documentarme para poder atender y brindar una mejor enseñanza para los alumnos a mi cargo”</p> <p>“Mi trabajo como promotor de la lectura dentro de esta escuela y las técnicas que fomento de la lectura: en cuanto a este tema de como promover la lectura en el salón de clases primero realice un diagnóstico donde pido a los alumnos que escriban cómo ellos se reflejan”</p> <p>“al final explica lo entendido o lo comprendido (los alumnos)”</p>	<p>Comportamiento lector: si no había evidencia de esto, JL fue consciente del curso de su nivel personal de lector</p> <p>Si hay afirmaciones: algunos afirmaron el papel de la lectura/ y conciencia</p>

	<p>“El alumno da lectura una, dos o tres veces para su comprensión y todos opinamos para enriquecer el punto de vista de cada alumno”</p>	<p>Reflexión</p> <p>Ortografía</p> <p>Promoción de la lectura</p> <p>Objetivo del curso</p> <p>Técnicas de fomento de la lectura</p> <p>Lectura compartida: comentario en el aula</p>
NOE	<p>“Durante el taller que tuvimos he logrado identificar que aún hay mucho que hacer en el ámbito de la lectura”</p> <p>“los analisis que más me llamaron la atención fue respecto a la manera en hacer cuentos, leyendas o poemas que resultan de la misma experiencia que el ser humano vive cotidianamente y que para lograr ser promotor debemos recurrir paulatinamente con lecturas cortas y de gran interés para nosotros”</p> <p>“otros puntos que me llamaron la atención es que es indispensable estar abiertos a la manera como se expresan en el lenguaje hablado las personas que nos rodean y respetar el regionalismo”</p> <p>“Las estrategias que me llamaron mucho la atención para despertar el interés en el alumnado fue el maratón de libros, el rincón de lectura parafrasear la lectura, leer de manera comentada, lectura de interés en los alumnos”</p> <p>“Hay mucho por hacer, pero poniendo todos nuestro granito de arena lograremos incentivar a los alumnos a ser autónomos y futuros lectores por convicción propia.</p>	<p>Reflexión</p> <p>No introspectivo (un primer paso) a lo</p> <p>Conceptualiza, es conciente, entiende lo práctico</p> <p>Técnicas de fomento a la lectura</p> <p>Objetivo del curso</p> <p>Ortografía</p> <p>Lectura compartida</p>

		Promoción de la lectura
JUC	<p>“Leo por cuenta propia lo que me gusta, lo que me hace reflexionar... pero no lo guardo sólo para mí, lo comparto”</p> <p>“He aprendido a limitarme ahora a corregir la palabra hablada, pero en la escrita siempre tendré algo que decir”</p>	<p>Comportamiento lector</p> <p>Promoción de la lectura</p> <p>Lengua hablada es consciente de</p>
NAN	<p>“en el fomento de la lectura, siempre a mis alumnos acostumbro a dictarles el tema, es una manera que ellos puedan ir analizando cada palabra que van escribiendo”</p> <p>“me ayuda a visualizar las faltas de ortografía de los chicos (en los textos dictados)”</p> <p>“otra estrategia... es de que los chicos en sus investigaciones de alguna tarea siempre la realicen de manera escrita en sus libretas”</p>	<p>Promoción de la lectura</p> <p>Ortografía: comprende la razón</p>
MARD	<p>“La biblioteca escolar es muy importante ponerla a trabajar ya que los alumnos van perdiendo esa parte tan importante de investigar en los libros”</p> <p>“En la comprensión lectora me gusta que participen en decir qué entendieron”</p>	<p>Bibliotecas</p> <p>Comprensión de la lectura</p>
LIL	<p>“Creo que la lectura es una herramienta muy importante para el conocimiento”</p> <p>“también la usamos como medio de comunicación desde tiempos ancestrales por medio de los símbolos que se encontraron en cavernas o pieles usadas como papel”</p> <p>“solo leo por necesidad de informarme o prepararme y aunque no tengo el hábito de la lectura, induzco a los jóvenes para leer canciones en inglés, les hago ver diferencias que existen entre los idiomas y sus características su fonología, sintaxis”</p>	<p>Reflexión</p> <p>Comportamiento lector</p> <p>Técnicas de fomento a la lectura</p> <p>Escritura</p>

	<p>“les invito a crear oraciones y leer a sus compañeros en inglés, a su vez les hago que creen chistes, descripciones de objetos, personas y pequeñas historietas con imágenes... y crean textos nuevos o bien relatan anécdotas propias”</p>	Herramientas propias de su materia
MAE	<p>“Lo que aprendí durante todas las sesiones que debo ser un promotor de la lectura para motivar a mis alumnos”</p> <p>“La comprensión lectora nos ayuda a desarrollar las habilidades”</p> <p>“La redacción es muy importante en el conjunto de habilidades aplicada para la comunicación escrita”</p> <p>“hay cuatro habilidades para la redacción, gramaticales, semánticas, discursivas ortográficas”</p>	<p>Objetivo del curso</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Redacción-escritura</p> <p>EA</p>
JOA	<p>“el leer mas conlleva a comprender más... incluso puede motivar a escribir”</p> <p>“se puede motivar a los alumnos a que lean alguna lectura de su gusto y que la compartan con sus compañeros, en plenaria”</p> <p>“se puede realizar diversas actividades de lectura en la biblioteca como son los círculos de lectura”</p> <p>“el ejemplo a nuestros alumnos de que somos lectores asiduos”</p>	<p>Objetivo del curso</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Lectura autónoma</p> <p>Biblioteca</p>
ARN	<p>“Debo lograr que el estudiante maneje el texto de una manera independiente para que se acerque con más seguridad las fuentes de información”</p> <p>“Como promotor de lectura tengo el firme compromiso de hacer un acuerdo firme con el alumno... para ir fortaleciendo la habilidad lectora y que de esta forma estará capacitado para aceptar retos”</p> <p>“Dentro de la utilidad de la biblioteca nos lleva a conocer la diversidad de oportunidades... y que debemos ver como una ventaja”</p> <p>“También a poner en práctica que a través de la escritura obtenemos herramientas para el fomento de la lectura”</p>	<p>Objetivo del curso</p> <p>El profesor no ha encontrado la oportunidad de replicarlo, pero tiene la intención</p> <p>EA replicada a los alumnos</p> <p>Interés reflejado ant. Es ahora consciente de cómo hacerlo</p> <p>Promoción de la lectura</p> <p>Biblioteca</p>

		Escritura
MAR	<p>“He leído algunos libros como “el periquillo sarniento” “los miserables” “el llano en llamas” “los de abajo”, “maría” de Jorge Isaacs, “Marianela” y muchas otras lecturas del autor Carlos Cuahutemoc Sánchez”</p> <p>“Mi trabajo como promotor de la lectura consiste en leer con los alumnos... y luego escribir una pequeña síntesis de lo que se leyó, se eligen lecturas de autoestima, autoregulación de la conducta, valores y superación personal”</p> <p>“Realizamos pequeños círculos de lectura donde el alumno comenta lo leído y comparte experiencias vividas”</p>	<p>Comportamiento lector</p> <p>Objetivo del curso</p> <p>Promoción de la lectura</p> <p>Círculos de lectura como herramienta</p>
LEN	<p>“este taller me ayudó mucho a ver que se requiere seguir ayudando a los alumnos a amar la lectura, pero todo empieza en el docente”</p> <p>“algunas técnicas que he pensado aplicar es: leer anécdotas de científicos y asignar personajes, contarles sobre temas de interés y dejar que investiguen por a que lean sobre el tema, llevar revistas o publicaciones de descubrimientos, escuchar leer a todos mis alumnos”</p>	<p>Objetivo del curso</p> <p>Ortografía y redacción</p> <p>Técnicas de como a la lectura en materias que no son español</p> <p>*no necesariamente literatura</p> <p>Debe de ser parte de PL</p>
AMA	<p>“El arte de escribir, se perfecciona cuando se abordan diferentes temáticas en la escritura”</p> <p>“Qué no es leer, por leer; es analizar, reflexionar la lectura, profundizar”</p>	<p>Ortografía y redacción</p> <p>Escritura</p> <p>Reflexión</p>
KAC	<p>“Me parece muy importante ya que en mi está el hábito de la lectura pero sobre todo transmitirlo a los alumnos y hacer conciencia de por que es de vital importancia el leer”</p> <p>“Me gustaría implementar talleres de lectura en donde participen los alumnos con el proposito de hacer en ellos buenos lectores y en un futuro sean profesionistas</p> <p>“Para mi este taller fue de suma importancia y se que me ayudara mucho”</p> <p>“algún día me gustaría incursionar en la escritura, aprender a escribir y redactar bien y en un futuro poder escribir un libro, hecho por mi”</p>	<p>EA</p> <p>Objetivo del curso</p> <p>Análisis</p> <p>Técnicas de fomento a la lectura</p> <p>Escritura creativa</p>
LIR	<p>“Me pareció muy interesantes y bastante enriquecedor todos los temas; y en lo personal no soy muy buena para terminar de leer un libro, pero me gustó el tema de yo como lector autónomo, mi trabajo como</p>	<p>Objetivo de curso</p> <p>Temáticas</p>

	<p>promotor de la lectura dentro de la escuela y las técnicas que uso para el fomento de la lectura”</p> <p>“Las narativas trasmedia como involucrar a los alumnos a que se sienta motivados a leer me gusto la lectura de los doy reyes y los dos laberintos”</p> <p>“En cuanto a la escritura; me gusta... ya que nos permite comunicarnos y me gusto lo que es la Redacción y recuerdo que las lenguas habladas que es la lengua natural, se puede hablar correcta o incorrecta. La lengua escrita si se puede hablar de forma correcta. Y la utilidad de la Biblioteca”</p>	<p>Narrativa transmedia</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Lenguaje escrito</p> <p>Escritura</p> <p>Bibliotecas</p> <p>*tipo de lector, reconocer qué tipo somos</p>
JUL	<p>“Lograr que nuestros alumnos al momento de leer se crean fantasías y pueda trasladarse hacia ese momento mágico; que no sea nada mas la lectura, que pueda escribirla y expresarla a través del escrito, terminando las actividades pasarlo al frente escogiendo algunos de sus escritos para leerlos para compartir sus experiencias o de lo que trata la lectura”</p> <p>“me gusta motivarlos para que lean y al mismo tiempo sea reflexiva para su mejor comportamiento (disciplina dentro del salon de clase, y fuera de la mism”</p> <p>“el contar Anécdotas, historias ayuda también a la reflexión, la cual siempre es escrita ayudándolos a mejorar la letra, los puntos y signos de puntuación, acentuación”</p> <p>“apoyo del diccionario”</p>	<p>Promoción de la lectura</p> <p>Herramientas: diccionario</p> <p>Motivación</p> <p>Escritura</p>
MARL	<p>“Me pareció bien el taller, ya que es bueno actualizarse, y las técnicas que debe de tener la lectura para poder enseñarles a los estudiantes”</p>	<p>Objetivo del curso</p>
ELI	<p>“Recuerdo el primer día del taller, la presentación de la facilitadora y la oportunidad de poder recibir a alguien tan joven la promoción de la lectura como estrategia docente. Iniciamos escribiendo sobre la lectura y lo que nos gusta...”</p> <p>“Las personas que impartieron las charlas nos llevaron a recordar momentos que formaron parte de nuestro crecimiento. Es importante compartir las lecturas que nos gustan”</p> <p>“Escribir sobre lo que leemos como docentes foementar la lectura pero de acuerdo al interés del alumno. Seguimos aprendiendo. Gracias por pensar en nosotros y compartir las charlas.”</p>	<p>Memoria del curso</p> <p>Comportamiento lector de los alumnos</p> <p>Especialistas del taller</p> <p>Promoción de la lectura</p>
ALF	<p>“como promotor de la lectura en mi escuela, le pido a mis alumnos elaborar cuentos y leerlos ante sus compañeros con esa emoción que</p>	<p>Promoción de la lectura</p>

<p>“puedan invitar a sus compañeros al mundo de la fantasía que ellos crearon”</p> <p>“hablar de la biblioteca escolar es muy triste porque no está en funciones, que sí puedo comentar es que mi salón implemente una mini biblioteca donde en colaboración de los alumnos hemos recolectado libros”</p> <p>“me da mucho gusto y agradezco el taller que se impartió con mucha calidad, invitados especiales que compartieron sus obras de artes y vivencias”</p> <p>“aprendí muchas cosas, entre ellas, el no corregir a nadie en la forma de hablar, pero sí, corregir su forma de escribir”</p> <p>“me gustaría escribir un libro, ya tengo el título ja,ja,ja “tu enemigo”</p> <p>“agradezco y deseo a los expositores bendiciones”</p>	<p>Objetivo del curso</p> <p>Biblioteca escolar</p> <p>Escritura</p> <p>Reflexión</p>
--	---

*Nota:* Elaboración propia a partir de la categorización de los escritos.

Los docentes redactaron otros temas, los cuales fueron explicados por los especialistas dentro de la intervención como parte de sus talleres, pláticas y sesiones. Temas relacionados con la redacción y la importancia de la ortografía en la lengua escrita, el gusto por la escritura creativa, la comprensión lectora en todas las materias escolares, el uso de narrativa transmedia.

Estos temas abarcaron la totalidad del contenido de la intervención. Lo anterior atiende al cumplimiento de los objetivos generales y específicos de la intervención, así como de la efectividad del proyecto. La totalidad de los docentes escribió más de 18 renglones, se observó una mejor ortografía, y los docentes expresaron sus conclusiones, resaltando que se comprometen a ser promotores de lectura dentro de la institución. Para ilustrar esto, se realizó el siguiente cuadro.

Las primeras características de los escritos son la mejora significativa de la ortografía, así como una mejor redacción en las ideas de los textos. La mayoría de los docentes escribió 250 palabras, en comparación con el escrito anterior en la primera actividad. Las categorías de estos escritos son más extensas, y los temas fueron tratados dentro de la intervención.

Dentro de la primera categoría se encuentran la reflexión y análisis dentro de la promoción de la lectura. AMA escribe que “Qué no es leer, por leer; es analizar, reflexionar la lectura, profundizar”, LIL redacta que “Creo que la lectura es una herramienta muy importante para el conocimiento”, a esto se le suma lo de NOE “Hay mucho por hacer, pero poniendo todos nuestro granito de arena lograremos incentivar a los alumnos a ser autónomos y futuros lectores

por convicción propia”. Lo anterior denota la comprensión de los temas tratados durante el proyecto dentro de las propias palabras de los docentes.

Muchos docentes reiteraron su compromiso y trabajo con la promoción de lectura, ahora con las herramientas para hacerlo. Tal es el caso de ALF, el maestro de artes, que dijo “como promotor de la lectura en mi escuela, le pido a mis alumnos elaborar cuentos y leerlos ante sus compañeros con esa emoción que puedan invitar a sus compañeros al mundo de la fantasía que ellos crearon”.

A esto se le suman las palabras de ARN, el maestro de educación física, quién a pesar de que su materia carezca de lectura, escribió “Como promotor de lectura tengo el firme compromiso de hacer un acuerdo firme con el alumno... para ir fortaleciendo la habilidad lectora y que de esta forma estará capacitado para aceptar retos”. Además, MAE menciona que Me propongo hacer todo lo que esté en mis manos para fomentar la lectura en mis alumnos”.

Sumado a lo anterior, JOL remarca su compromiso con la promoción de la lectura dentro de la institución, “Mi trabajo como promotor de la lectura dentro de esta escuela y las técnicas que fomento de la lectura: en cuanto a este tema de como promover la lectura en el salón de clases primero realizo un diagnóstico donde pido a los alumnos que escriban cómo ellos se reflejan”. Este maestro usa la habilidad escrita como parte de la promoción de la lectura como herramienta.

Otros docentes, escribieron su trabajo con la promoción de la lectura como las técnicas que podrían implementar, tal como MAD escribe “Mi trabajo como promotor de la lectura consiste en leer con los alumnos...y luego escribir una pequeña síntesis de lo que se leyó, se eligen lecturas de autoestima, autorregulación de la conducta, valores y superación personal”. Estos testimonios se suman al cumplimiento de objetivos generales y específicos de la intervención, como agregar.

Los docentes con este compromiso adquirido después del proyecto, mencionaron a la lectura autónoma como parte de la educación de los alumnos del plantel. Tal es el caso de NOE, quién recalca que “Hay mucho por hacer, pero poniendo todos nuestro granito de arena lograremos incentivar a los alumnos a ser autónomos y futuros lectores por convicción propia”.

Otros docentes mencionaron las técnicas que pueden usar con sus alumnos para la promoción de esta habilidad. NAE escribe que “otra estrategia... es de que los chicos en sus investigaciones de alguna tarea siempre la realicen de manera escrita en sus libretas”. MAR indica que “En la comprensión lectora me gusta que participen en decir qué entendieron”. ARN menciona que “Debo lograr que el estudiante maneje el texto de una manera independiente para que se acerque con más seguridad las fuentes de información”. Lo anterior implica la preocupación que los docentes tienen por los alumnos respecto al pensamiento crítico, mismo que se puede desarrollar a través de la lectura.

Para lograr lo anterior, los docentes reconocen que este trabajo comienza con ellos. Es decir, son ellos quienes deben de ser lectores autónomos en primer lugar. Algunos docentes hacen mención de su comportamiento lector, esta vez desde un punto de vista de una aplicación de lo que saben, leen y comparten. JUC, el maestro de matemáticas, menciona que “Leo por cuenta propia lo que me gusta, lo que me hace reflexionar... pero no lo guardo sólo para mí, lo comparto”.

JOA menciona que “el ejemplo a nuestros alumnos de que somos lectores asiduos”, de igual forma, KAC escribe que “Me parece muy importante ya que en mí está el hábito de la lectura, pero sobre todo transmitirlo a los alumnos y hacer conciencia de por qué es de vital importancia el leer”. LEN redacta que “este taller me ayudó mucho a ver que se requiere seguir ayudando a los alumnos a amar la lectura, pero todo empieza en el docente”.

Otros docentes hacen un reconocimiento del nivel de lectura que poseen, como JOL, quien menciona que “Me puedo considerar como lector intermedio, ya que es la situación actual la que me orilla a documentarme para poder atender y brindar una mejor enseñanza para los alumnos a mi cargo”. Menciona que la lectura mejoraría la calidad educativa que le brinda a sus alumnos.

Sumado al comportamiento lector de los docentes, LIL, la maestra de inglés, reconoce que “solo leo por necesidad de informarme o prepararme y aunque no tengo el hábito de la lectura, induzco a los jóvenes para leer”. La misma maestra hace mención de como aplica técnicas de lectura y escritura en el idioma inglés, las cuales serán descritas más adelante. LIR, otra maestra, menciona que “en lo personal no soy muy buena para terminar de leer un libro”.

La maestra MAD hace un listado de la lectura que hace, ella menciona que “He leído algunos libros como “el periquillo sarniento” “los miserables” “el llano en llamas” “los de abajo”, “maría” de Jorge Isaacs, “Marianela” y muchas otras lecturas del autor Carlos Cuauhtémoc Sánchez”. A diferencia del primer escrito, esta fue la única maestra que mencionó que libros lee. Lo anterior se puede inferir a que los docentes ahora poseen un mayor conocimiento de temáticas relacionadas a la promoción de la lectura, y puede hablar y reflexionar respecto a esto, y no solo a los libros o lecturas que realizan.

Otros docentes hacen mención de la transmisión de motivación ante la lectura con los alumnos, como JUL que indica que “Lograr que nuestros alumnos al momento de leer se crean fantasías y pueda trasladarse hacia ese momento mágico; que no sea nada más la lectura, que pueda escribirla y expresarla a través del escrito, terminando las actividades pasarlo al frente escogiendo algunos de sus escritos para leerlos para compartir sus experiencias o de lo que trata la lectura”.

Otra de las categorías fue la motivación. Los docentes ahora comprenden que la motivación juega un papel importante dentro de la promoción de la lectura. JOA escribe que “se puede motivar a los alumnos a que lean alguna lectura de su gusto y que la compartan con sus compañeros, en plenaria”. Esta maestra menciona una característica importante de la promoción de la lectura, la lectura compartida dentro del salón de clases.

La motivación vuelve a ser mencionada en el escrito de JUL, la cual escribe que “me gusta motivarlos para que lean y al mismo tiempo sea reflexiva para su mejor comportamiento (disciplina dentro del salón de clase, y fuera de la misma”. Esta maestra resalta que la lectura propicia la reflexión de sus alumnos, y una forma de lograrlo es dentro de la promoción. NOE menciona que “Hay mucho por hacer, pero poniendo todos nuestro granito de arena lograremos incentivar a los alumnos a ser autónomos y futuros lectores por convicción propia”.

Lo anterior cumple con el objetivo inicial del proyecto, así como el entendimiento de que los docentes, ya no ven a la lectura desde la introspección, sino ahora se le suman herramientas de análisis y reflexión. En otras palabras, el docente conceptualiza lo que entiende, y puede categorizar estas reflexiones mediante el entendimiento de algunos temas relacionados a la promoción de la lectura.

La escritura fue otra categoría descrita en estos textos, algunos docentes la expusieron como una herramienta para el favorecimiento de la promoción de la lectura; otros mencionaron a la habilidad escrita para el fomento de la imaginación y creatividad de los alumnos; mientras que otros hicieron hincapié en la escritura usada a través de la redacción y ortografía.

Tal es el caso de AMA que menciona que “El arte de escribir, se perfecciona cuando se abordan diferentes temáticas en la escritura”, estas temáticas se dieron a conocer durante el taller, en donde la escritura forma parte esencial de la última estrategia. ALF menciona que le pido a mis alumnos elaborar cuentos y leerlos ante sus compañeros con esa emoción que puedan invitar a sus compañeros al mundo de la fantasía que ellos crearon”. Esto alimenta la imaginación de los alumnos mientras que el docente aborda temas explicados en las charlas de escritura creativa.

El mismo docente menciona que quiere escribir un libro, cuenta que ya posee el título del mismo. KAC menciona que “algún día me gustaría incursionar en la escritura, aprender a escribir y redactar bien y en un futuro poder escribir un libro, hecho por mi”. Ambos docentes mostraron un gran entusiasmo y participación cuando en las actividades de escritura creativa.

Otros docentes como ARN, reconocen que la escritura está relacionada con la lectura. Él menciona que “También a poner en práctica que a través de la escritura obtenemos herramientas para el fomento de la lectura”. Dichas herramientas son mencionadas en el escrito de JUL, quien dice que “el contar Anécdotas, historias ayuda también a la reflexión, la cual siempre es escritura ayudándolos a mejorar la letra, los puntos y signos de puntuación, acentuación”. Ella reconoce las ventajas que la escritura puede brindar a los alumnos.

A esto se le suma las experiencias de LIL, que usa la escritura como herramienta para fomentar la lectura. Ella hace mención de “les invito a crear oraciones y leer a sus compañeros en inglés, a su vez les hago que creen chistes, descripciones de objetos, personas y pequeñas historietas con imágenes... y crean textos nuevos o bien relatan anécdotas propias”. Esta maestra usa técnicas de escritura creativa que los especialistas comentaron en sus sesiones.

Otros maestros se refieren a la escritura como una técnica de fomento a la lectura, misma herramienta que ellos mismos pueden usar para, después, incentivar la lectura a través de la

habilidad escrita. ELI menciona que “Escribir sobre lo que leemos como docentes fomentar la lectura, pero de acuerdo al interés del alumno.

LIR menciona que “En cuanto a la escritura; me gusta... ya que nos permite comunicarnos y me gusta lo que es la Redacción”. Ella se refiere a las pláticas y talleres impartidos por el especialista en promoción de la lectura, el cual mencionó temas de escritura y redacción dentro de las mismas. Respecto a lo anterior, MAEL menciona que “La redacción es muy importante en el conjunto de habilidades lingüísticas aplicada para la comunicación escrita”. La misma docente escribe que “hay cuatro habilidades para la redacción, gramaticales, semánticas, discursivas ortográficas”. Estas habilidades fueron descritas por el especialista en promoción de lectura.

Otras temáticas explicadas por el especialista en promoción de la lectura, fueron resaltadas por los docentes dentro de estos escritos. NOE, por ejemplo, menciona que “es indispensable estar abiertos a la manera como se expresan en el lenguaje hablado las personas que nos rodean y respetar el regionalismo”. El docente de matemáticas, JUC, menciona que “He aprendido a limitarme ahora a corregir la palabra hablada, pero en la escrita siempre tendré algo que decir”.

Otros docentes, como ALF, hablan de algo parecido. El resalta que “aprendí muchas cosas, entre ellas, el no corregir a nadie en la forma de hablar, pero sí, corregir su forma de escribir”. Tanto las reflexiones de NOE, como de JUC y ALF, hacen alusión a lo explicado por el especialista en promoción de la lectura, el cual les explicó que las diferencias entre la lengua escrita y la lengua hablada. Pero, sobre todo, como a esta última, no se debe corregir o denigrar de ninguna manera.

Otra categoría relacionada con las estrategias fue la de las bibliotecas escolares. Respecto a esto, ALF indica que “hablar de la biblioteca escolar es muy triste porque no está en funciones, que sí puedo comentar es que mi salón implemente una minibiblioteca donde en colaboración de los alumnos hemos recolectado libros”. Los docentes hablan en la actividad de preguntas de reflexión, acerca de su preocupación por la biblioteca.

Algunos docentes, visualizan al espacio de la biblioteca como un lugar de oportunidades y hacen reflexión respecto a lo que la especialista en bibliotecas mencionó en su conferencia.

Tal es el caso de ARN, en cual escribe que “Dentro de la utilidad de la biblioteca nos lleva a conocer la diversidad de oportunidades... y que debemos ver como una ventaja”. MAR menciona que “La biblioteca escolar es muy importante ponerla a trabajar ya que los alumnos van perdiendo esa parte tan importante de investigar en los libros”. LIR destaca la utilidad de la biblioteca escolar en su escrito.

JOA indica que “se puede realizar diversas actividades de lectura en la biblioteca como son los círculos de lectura”. Este docente, usa los conocimientos adquiridos durante el círculo de lectura. Los círculos de lectura, son otra herramienta mencionada por otros docentes. Tal es el caso de MAD, quién además de resaltar la importancia de los círculos de lectura, menciona que después de taller, ya los usa. Ella indica que realiza “pequeños círculos de lectura donde el alumno comenta lo leído y comparte experiencias vividas”. También hace uso de la lectura compartida.

Los docentes indicaron algunas de las técnicas de lectura que conocen o que usan dentro del salón de clases. En esta categoría, hubo un cambio en lo que los maestros decían reconocer en el primer escrito. Es decir, en ese momento asumían herramientas de manera deductiva o porque para algunos eran evidentes. No obstante, en este escrito final, los docentes poseen plena conciencia de las técnicas de promoción de lectura que pueden usar.

Para ilustrar esto, JOL realiza una técnica de promoción de lectura con sus alumnos, el indica que, al terminar una lectura compartida referente a su materia, un alumno que participa “explica lo entendido o lo comprendido”. JUL también resalta la importancia de la lectura compartida.

Otros docentes hablan de las técnicas que podrían implementar con sus alumnos, mismas que conocen después del taller. KAC menciona que “Me gustaría implementar talleres de lectura en donde participen los alumnos con el propósito de hacer en ellos buenos lectores y en un futuro sean profesionistas”. Esta maestra escribe que la lectura prepara a los alumnos para su futuro laboral.

LEN, indica que “algunas técnicas que he pensado aplicar es: leer anécdotas de científicos y asignar personajes, contarles sobre temas de interés y dejar que investiguen para que lean sobre el tema, llevar revistas o publicaciones de descubrimientos, escuchar leer a todos

mis alumnos”. Una vez más, los docentes son conscientes de técnicas que pueden usar dentro del salón de clases, aunque su materia no sea la de español.

En la materia de inglés, la maestra LIL menciona que ella introduce “los jóvenes para leer canciones en inglés, les hago ver diferencias que existen entre los idiomas y sus características su fonología, sintaxis”. NOE menciona que “Las estrategias que me llamaron mucho la atención para despertar el interés en el alumnado fue el maratón de libros, el rincón de lectura parafrasear la lectura, leer de manera comentada, lectura de interés en los alumnos”.

Estos tres maestros, son docentes de otras materias que muchas veces se alejan de las ideas de promoción de la lectura. El hecho de que estos docentes se preocupen por el fomento de la lectura y la escritura a través de diversas técnicas, indica que la intervención cumplió con su propósito. Además de que despertó el interés para que los docentes puedan replicar estas técnicas dentro del salón de clases.

Los docentes expresaron ideas relacionadas con la utilidad de las bibliotecas escolares, las actividades que se pueden realizar dentro de este espacio y lo que ellos estarían dispuestos a hacer para lograr esto. Además, la mayoría de ellos habló de la comprensión lectora, la importancia de la ortografía en la lengua escrita y las diferencias que tiene con la lengua hablada. Otros docentes mencionaron sus intereses por incursionar en la escritura creativa, así como el uso de narrativa transmedia para el fomento de la lectura, y técnicas que usa dentro de su materia para incentivar esta habilidad.

### **Encuesta de satisfacción a los docentes como cuestionario final de evaluación**

La última actividad consistió en un cuestionario de escala de Likert de 15 preguntas cerradas acerca del desempeño de los docentes, el cual tuvo por objetivo conocer las percepciones finales del curso de promoción de la lectura por parte de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32.

Dentro de esta actividad la totalidad de los docentes estuvieron de acuerdo en que el presente taller les ayudó en conocimientos de temas relacionados con la lectura. Todos los maestros afirmaron que Todos los docentes, sin importar la materia que enseñan, deben de ser lectores recurrentes y promotores de la lectura.

Los docentes hicieron resaltar el hecho de que Conocer escritores y escuchar sus charlas los motivó a realizar actividades de esta índole. También dijeron que descubrieron nuevos textos y materiales de lectura gracias al curso. El 90 % de los participantes mencionó que está dispuesto a realizar un círculo de lectura con sus alumnos y los materiales de lectura proporcionados por el curso. La totalidad mencionó que está dispuesto a participar en la reapertura de la biblioteca escolar.

### **Actividad de plenaria con preguntas abiertas**

Respecto a esta actividad, los docentes mostraron un entusiasmo especial, ya existía una confianza entre el equipo de trabajo y los maestros. Entre la plenaria los docentes expresaron que su papel es fundamental para la formación de lectores, independientemente de la materia. Mencionaron que ya distinguían la lectura autónoma y la utilitaria, y que es importante para ellos conocer el tipo de lector que son.

Todos los docentes consideran que la activación de la biblioteca es un espacio de oportunidades en donde pueden realizarse otras actividades de lectura. Concluyeron que debe de ser un espacio abierto y también mencionaron que formará parte principal en la agenda del próximo ciclo escolar.

En esta actividad los docentes reflexionaron respecto a los gustos y comportamientos lectores de sus alumnos. Indican que es difícil para ellos entender los medios electrónicos como parte de una literacidad, pero señalan que están abiertos a darle una oportunidad. Mencionaron que los materiales de lectura predilectos de sus alumnos son redes sociales y mangas, por esa razón, la narrativa transmedia es importante.

Los docentes escribieron acerca de que la redacción y ortografía son importantes en el lenguaje escrito, y que en el lenguaje hablado no debe de existir ningún tipo de discriminación respecto a esto. Ellos concluyen que la promoción de la lectura es un quehacer difícil, pero reiteran su compromiso y responsabilidad con este trabajo.

Se concluyó que la ortografía debe de usarse en un ámbito escolar y solo en el lenguaje escrito. Tres docentes preguntaron al especialista sus dudas finales, ya que esta vez era su última

participación. La totalidad de los docentes puso atención durante la realización de estas actividades.

## **CAPÍTULO VI: EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

### **6.1 DIFUSIONES Y ALTERNATIVAS**

Este proyecto de intervención estudia, analiza e innova en temas de promoción de la lectura y la escritura. Entre sus acciones se encuentran temáticas como estrategias docentes para la promoción de la lectura dentro del aula de clases; motivación a través de un círculo de lectura; comportamientos lectores de los alumnos de nivel secundaria; utilidad y activación de las bibliotecas escolares y la escritura. El proyecto está dirigido a docentes y administrativos, ya que según Garrido (2013), los jóvenes tienen mayor posibilidad de desarrollar el interés de la lectura al seguir el ejemplo de personas cercanas a su formación personal y escolar.

La pertinencia del problema abordado se encuentra expuesto en la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro en el estado de Tabasco, promulgada en 2015, existe una responsabilidad para sumarse a la lucha para la formación de lectores, y para ese motivo se crean estrategias y programas de promoción en esta materia dentro del estado. Por ese motivo, el presente trabajo adquiere esas tareas para aplicarlas dentro del ámbito educativo visualizadas desde la gestión educativa.

Este proyecto adquiere los principios de NEM, la cual busca crear programas que inviten a la conciencia social y desarrollen individuos con pensamiento crítico y reflexivo, mientras se fomentan los valores, la equidad y el respeto a las raíces mexicanas. El Acuerdo 717 de la Secretaría de Educación Pública menciona la formulación de programas de gestión escolar que permitan la mejora de las competencias de lectura. Paralelamente, el Programa Sectorial de Educación de 2019-2024 (DOF, 2020) propone como estrategia prioritaria impulsar la lectura para el desarrollo integral de las personas; lo anterior supone un beneficio social que constituye las bases del desarrollo educativo y económico de un país.

La lectura permite crear individuos críticos y reflexivos que impulsarán el desarrollo socioeconómico de un país. Participan en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. Esto, se une al primer pilar de la educación expuesto por Delors (1992) “aprender a conocer”. Este pilar habla de la enseñanza de la cultura, lenguajes y conocimientos a través de la memoria y la comprensión.

## 6.2 INFORME GLOBAL DE EVALUACIÓN

Para este proyecto se realizaron 3 ciclos de intervención, los cuales responder a las necesidades y problemáticas explicadas en el diagnóstico de la intervención. El primero, consta de la primera acción. Tiene por objetivo crear un primer acercamiento con la promoción de la lectura dirigido hacia los docentes, mediante actividades introductorias. La efectividad de este ciclo se vio reflejada en el comportamiento de los docentes, los cuales mostraron curiosidad en los temas introductorios de las actividades. En relación a eso el equipo de trabajo acordó mejoras para los siguientes ciclos, las cuales consisten en el tiempo de la charla, el horario del break y las evaluaciones de otras actividades.

El segundo ciclo, consta de las acciones 2, 3 y 4. Por esa razón, este ciclo fue el más largo de todos. Su objetivo es incentivar el uso de herramientas para la promoción de la lectura mediante el análisis de círculos, charlas de la misma temática, discusión de comportamiento lectores, motivación y el uso bibliotecas escolares. Se atendieron las mejoras que el equipo de trabajo propuso, sobre todo porque este ciclo fue realizado con la participación de 3 expertos en el tema: el escritor, el maestro en promoción de la lectura y la maestra con trayectoria en el uso de bibliotecas escolares.

Sin embargo, los cambios que este ciclo tuvo fueron mínimos, como la mezcla de pláticas que tocaban las mismas temáticas o la inclusión de otros temas a las conferencias de los invitados, como el arte y la escultura plástica y cómo estos pueden ser usados para el fomento de la lectura. Los cambios para el tercer ciclo fueron el reforzamiento de a invitación a la escritora y una actividad de evaluación a todo el proyecto.

Dentro del tercer ciclo, se trató de unir las temáticas antes tratadas en una actividad integradora con la participación de los docentes. Además, se agregó una complementaria con los docentes. Esta actividad fue realizada con el trabajo del equipo de trabajo, los invitados y la gestora, en donde proporcionó 42 ejemplares de “Cuentos del Viento” del fondo de cultura Económica, para que los 14 grupos de secundaria tuvieran 3 ejemplares en el salón. De esta manera se comenzó un mini proyecto del “Libro Viajero” y una minibiblioteca en el salón, esto fue idea de los docentes con lo aprendido en los cursos, las conferencias y las actividades.

Este último ciclo de intervención integra todas los objetivos y mejoras de los ciclos anteriores, unidas por el creciente interés de los docentes por la escritura. Esta habilidad había sido tratada anteriormente en el primer ciclo, no obstante, fue tanto el interés y participación de los docentes, que se decidió tener un ciclo entero para esta.

El involucramiento, participación y asistencia de los docentes y directivos se reflejó en la bitácora de observación, donde con cada sesión, las participaciones y comentarios eran mayores. La efectividad de los 3 ciclos de intervención está reflejada en los comentarios finales de la última sesión, en donde los docentes agradecieron por los talleres, cursos, pláticas y conferencias, así como por el material de lectura brindado durante las 4 semanas de trabajo. El último ciclo contó con actividades originadas por ideas de los docentes.

### **6.3 LA VALORACIÓN DEL GESTOR HACIA SU GESTIÓN**

El gestor educativo es aquel que se encuentra a la cabeza de dichas investigaciones y proyectos, es decir, es el encargado del funcionamiento adecuado de esta gestión en las organizaciones escolares. Mismos proyectos que fomentan la optimización de recursos y la actualización y especialización académica de todos los agentes educativos, ya que funcionan como procesos de cambios institucionales.

El trabajo del gestor educativo funciona para el impulso del conocimiento de los participantes dentro de la comunidad escolar, así como de la productividad escolar a través de la colaboración (Marcillo-Zambrano y Tomalá, 2021). Los proyectos de gestión educativa liderados por un gestor se caracterizan por realizarlos en un equipo de trabajo. Esta misma característica es implementada en la metodología de este trabajo, investigación-acción.

Dentro de este proyecto de intervención de promoción de la lectura, se trabajó con un equipo de trabajo de personas que laboran dentro de la Secundaria Técnica No. 32. Esto responde a la necesidad de la metodología investigación-acción, en la cual el investigador educativo realiza investigación trabajando en conjunto con la comunidad estudiada para tener un acercamiento real del contexto.

La gestora de este proyecto visualizó a esta secundaria como una organización de trabajo en donde era necesario realizar un proyecto de acuerdo a las problemáticas observadas en el diagnóstico. Lo anterior, para buscar el beneficio de toda la comunidad educativa, especialmente de los alumnos de esta escuela.

## CAPÍTULO VII: DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN

### 7.1 Clima Organizacional y Acciones de Cambio

El clima organizacional dentro de las cinco acciones de cambio en los tres ciclos de intervención aplicados en la intervención mostró una mejoría dentro de la motivación de los docentes. Con cada sesión, los docentes mostraban más interés y una mayor comprensión de los temas reflejados en sus análisis y reflexiones.

El equipo de trabajo en donde colaboraron la gestora del proyecto, el director, el subdirector, la maestra de español, el maestro de matemáticas y tres auxiliares administrativos, hizo que el enfoque de la intervención fuera adecuado para los docentes, debido a que los maestros y el director los alentaron a trabajar. Un cambio que se realizó fue que dentro del equipo de trabajo se sumó el maestro de matemáticas, a quien anteriormente no se tenía contemplado para realizar esta intervención.

Los directivos siempre mostraron una participación dentro del proyecto, misma que se vio reflejada en las facilidades que brindaron a la gestora para la aplicación del mismo. Lo anterior hizo que la intervención adquiriera seriedad y formalidad ante los docentes, quienes participaron en cada sesión y dejaron de dar clases todos los martes y jueves durante cuatro semanas en un horario de 12 a 2 de la tarde.

Los docentes de distintas materias mostraron una participación en la intervención (matemáticas, español, tecnologías, educación física, química, inglés), esto a su vez hizo que propusieran actividades e ideas para mejorar el curso desde el primer ciclo. Por ejemplo, con la actividad 1 de escritura, en donde los docentes tenían que plasmar un análisis de 100 palabras acerca de los temas de bibliotecas, lectura autónoma y/o promoción de la lectura, indicaron que querían compartir lo que leyeron. Entonces, se agregó una actividad complementaria en donde 5 docentes compartieron sus escritos en la siguiente sesión.

En la actividad de la donación de libros del Fondo de Cultura Económica en donde se le entregó tres ejemplares a cada uno de los 14 grupos, los docentes propusieron que se realizaran actividades como el libro viajero o una minibiblioteca escolar. Al finalizar, se hizo una encuesta

donde ganó la minibiblioteca escolar, y los tutores de esos 14 grupos se comprometieron a leer los libros y comentarlos con los alumnos en horario de tutoría.

Al finalizar esta intervención, los docentes demostraron un cambio positivo en su organización, es decir, ellos ahora conocen la funcionalidad de los proyectos de intervención y saben cómo estos pueden mejorar a su clima escolar. Prueba de esto fueron las participaciones tanto escritas como orales de los maestros, en donde reconocieron la importancia de la lectura, mientras explican técnicas de promoción de la lectura.

La motivación juega un papel importante en el desempeño de los docentes en materia de lectura y escritura. Tanto los directivos como los maestros propusieron a la lectura como uno de los puntos principales a tratar en la agenda del nuevo ciclo escolar. Este cambio es uno de los logros más importantes en esta intervención.

## **7.2 Ajustes en el Proceso de Planeación**

Dentro de las cinco acciones que se realizaron en el mes de marzo y abril del presente año, se llevaron a cabo cambios sustanciales en contenido de las acciones que fueron evaluados con el equipo de trabajo al final de cada ciclo de intervención. Para ilustrar esto, se realizaron las siguientes explicaciones por ciclo respecto a los ajustes de cada uno. Solo el ciclo 3 sufrió el cambio de dos actividades, y se agregaron tres más.

### **Ajustes en la planeación del primer ciclo**

Este ciclo constó de una primera acción de cambio con cuatro actividades, las cuales funcionaban como charlas introductorias acerca de promoción de la lectura y conceptos relacionados a la lectura autónoma, nuevas literacidades, narrativa transmedia, biblioteca y escritura. Cada una de estas cuatro actividades tiene una duración de 30 minutos, con un total de dos horas y está a cargo de la gestora del proyecto y el equipo de trabajo.

El primer día de la intervención, se realizó la primera actividad. Dentro de esta se observó, de acuerdo a la bitácora de información que se necesitó más de 30 minutos para realizarla, debido a que la participación de los docentes fue enorme. Cada una de estas charlas introductorias, serían explicadas de manera práctica por cada uno de los especialistas encargados de próximas actividades.

Dicho lo anterior, se concluyó que estas actividades eran repetitivas y que se podían funcionar en una sola actividad de mayor duración. Es decir, todos los temas previstos fueron abarcados en solo 2 charlas introductorias. Por petición de los docentes, cada charla abordó temáticas explicadas con ejemplos prácticos, mismos que fueron leídos por los maestros y las maestras de la escuela.

### **Ajustes en la planeación del segundo ciclo**

La primera acción del ciclo 2 fue realizada por el especialista en promoción de la lectura de la Universidad Veracruzana, el maestro RP. Fue planeada por él, y la cartografía lectora se discutió con el equipo de trabajo para tener una mayor certeza de los gustos lectores de los docentes. Esta acción solo posee una actividad dividida en tres sesiones.

No sufrió ningún cambio, debido al aumento del número de participaciones con cada sesión. Los docentes obtuvieron de manera digital la cartografía lectora del círculo de lectura. En el siguiente cuadro, se explica la actividad, duración y materiales. Mismos que fueron cumplidos al pie de la letra.

Los cambios realizados a la segunda acción de cambio fueron reflejados en la omisión de una actividad, la actividad 4. Lo anterior, por consejo de los especialistas en el tema, recomendaron que lo mejor sería quitar la actividad donde se hablaba del comportamiento lector de los mexicanos, porque esto se habla de manera implícita en la mayoría de las participaciones de los docentes.

Es especial que en este punto los docentes fueron capaces de reconocer de manera autónoma el nivel de lectura donde se encuentran, de acuerdo a Cassany (2006) y Garrido (2014), es recomendable que los docentes reconozcan su nivel lector, para partir de allí. Otro cambio realizado fue a la actividad 8, llevada a cabo por el maestro escritor NG. En la cual, además de hablar de su experiencia como escritor y platicar de sus libros a través de actividades sencillas, también incluyó el tema del arte. Mismo que los docentes se mostraron entusiasmados.

En la acción 3, el único cambio que se mostró dentro de esta fue el cambio de tiempo para la actividad 13, porque se agregó una actividad extra para una plenaria o discusión de los docentes acerca de las bibliotecas, su uso, técnicas a implementar, materiales de lectura y actividades realizadas dentro de la actividad.

### **Ajustes en la planeación del tercer ciclo**

La quinta acción se titula “**la escritura y su relación con la lectura**”. Se abordan temas de técnicas relacionadas con la escritura dentro de la promoción de la lectura y las habilidades que los docentes pueden desarrollar. Es dirigida a los docentes para la réplica de estas dentro del salón de clases. Fue llevada a cabo por el especialista en promoción de lectura, una maestra escritora de Tabasco y el equipo de trabajo. A continuación, se describe cada actividad.

Los ajustes en esta actividad fueron por consejo de los especialistas y profesionales de lectura que participaron durante la intervención. Se atendió las observaciones obtenidos por la Maestría en Gestión Educativa. La actividad 19 se transformó en otras actividades como una encuesta final y una plenaria donde los docentes compartieron sus reflexiones al final de toda la sesión.

Se realizó una encuesta final donde los docentes calificaron los contenidos de toda la intervención, así como también a los encargados de las actividades. Se sumó la actividad 20 con 42 números de “Vientos del Pueblo” por el Fondo de Cultura Económico, los cuales fueron donados por la gestora del trabajo para los 14 grupos de la escuela secundaria

### **7.3 Alcances del Propósito de Intervención**

El principal objetivo de la intervención fue el de incentivar las prácticas lectoras de los docentes de secundaria, a través de un curso taller, el cual les permite conocer la promoción de esta habilidad. Este proyecto está sustentado en lo propuesto dentro de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual propone realizar proyectos de esta índole para lograr una calidad educativa.

Los alcances de esta intervención son varios, y se considera que todos han sido logrados. Para empezar, el principal objetivo se cumplió, los docentes reconocen las técnicas de fomento a la lectura, y reflexionan respecto a esto. Lo anterior se ve reflejado en las actividades de escritura, así como las participaciones de los docentes, las cuales, sesión con sesión aumentaban. Se realizaron otros análisis respecto a lo expuesto en el taller, por ejemplo, se trabajó con la redacción y ortografía de los docentes, así como su comportamiento lector, cartografía lectora, narrativa transmedia, arte y otros elementos visuales de ayuda para la promoción de esta habilidad. Los especialistas y profesionales que participaron dentro de la intervención,

ahondaron temáticas de lectura y escritura, haciendo así más profunda las enseñanzas de este taller.

Es necesario resaltar, que se cumplió con los objetivos específicos. Debido a la naturaleza de la intervención, se necesitó de seis sesiones para la construcción de un plan de estrategias de promoción de la lectura, mismas que se busca sean puestas en práctica por los docentes dentro del aula de clases. Para corroborar lo anterior, los docentes platicaron acerca de lo que realizan dentro de esta materia, y con cada sesión contaban con más herramientas para lograrlo.

Se logró formar en los docentes una motivación para prácticas de lectura o escritura. Es decir, a través de cada una de las actividades se logró despertar la motivación para estas habilidades. Para unos docentes fue mayor el peso de la escritura que para otros, y mostraron su interés en la escritura creativa.

Fueron implementadas actividades llamativas que los docentes pueden replicar dentro del salón de clases de acuerdo a la edad y gustos del alumnado, a través del estudio de la narrativa transmedia. Los docentes reflexionaron en torno a este punto, y se logró la aceptación de los mismos a temas de nuevas literacidades. De manera paralela, se logró la promoción del acercamiento a la biblioteca escolar, la cual fue lograda mediante pláticas relacionadas al funcionamiento de la misma.

#### **7.4 Aprendizajes como Investigador y líder de la Intervención**

El líder de la intervención tiene muchas responsabilidades y también, como gestor o gestora, esta persona se encuentra a cargo de muchas otras, desde docentes, hasta los directivos de la escuela, especialistas que participaron en la intervención y otros agentes educativos. Es importante reconocer que una de las grandes enseñanzas que me deja esta investigación es saber ser líder.

En un inicio del proyecto, me sentía un poco abrumada con todas las actividades y tareas que había que realizar. Por mi mente, jamás pasó que yo llevaría a cabo un proyecto tan grande como el que realicé en conjunto de múltiples personas que me ayudaron. El ser líder forma parte de esto, ya que aprender a serlo, implica crecer de manera personal y profesional, aceptar las diferencias y tener una buena cara ante las adversidades.

Sobre todo, el ser líder implica reconocer que se puede mejorar con ayuda de otras personas, sobre todo los proyectos de este tipo, en donde yo fungí como gestora. Sin embargo, el crédito de mi trabajo se lo llevan aquellas personas especialistas que me ayudaron a realizarlo de una manera adecuada, desde los especialistas que participaron en esta intervención, como los directivos que me brindaron un apoyo desde nuestras primeras reuniones.

Ser un líder implica enfrentar situaciones adversas y aceptar que no todo sale siempre a como fue planeado. De acuerdo a mis clases de intervención dentro de la maestría, es bueno planear todos los procesos, pero es mejor aún saber que no todo sale siempre al pie de la letra. El aceptar que puede haber problemas dentro de la intervención, es aceptar que como líderes no tenemos el control de todo.

La mayor satisfacción que me deja este proyecto es hacer algo en pro de la lectura, materia que siempre me ha apasionado. Me gustaría seguir aportando mi granito de arena para combatir las deficiencias que a veces tenemos en esta habilidad dentro del ámbito educativo. Este proyecto de promoción de la lectura fue dirigido a docentes y directivos de una escuela secundaria, y se realizó en el tiempo establecido. No obstante, hubo algunos cambios en las actividades que permitieron la mejora de los otros ciclos.

Este proyecto me permitió investigar más acerca de teorías que ayudaron a entender fenómenos que pasan en la comprensión lectora tanto individual, como grupal. Si bien es cierto que la lectura debería de fomentarse principalmente en casa, esto no siempre es así. Entonces, la labor del docente adquiere tintes de esta labor. Me siento agradecida con toda la comunidad escolar, tanto docentes, como directivos, quienes me permitieron realizar este proyecto en la Técnica No. 32. También, siento un profundo agradecimiento al equipo de trabajo, maestros y escritores invitados, ya que sin ellos, este trabajo no hubiera sido posible. Este trabajo me permitió ser líder, gestora e investigadora de una problemática palpable y difícil de contrarrestar, pero que con un equipo de trabajo sólido se puede hacer frente a esto.

### **Referencias bibliográficas**

Argüelles, J. D. (2009). *Si quieres lee. Contra la obligación de leer y otras utopías lectoras*. Fórcola. •

- Argüelles, J. D. (2014). *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes. Breve antimanual para padres, maestros y demás adultos*. Océano Expres.
- Bajtín, M. M. (1998). *Estética de la creación verbal*. Siglo Veintiuno Editores.
- Barton, D.; Hamilton, M.; e Ivanic, R. (2000). *Situated literacies. Reading and Writing in Context*. Routledge, Taylor and Francis Group.
- Baquero, R. (2001). Vigotsky y el aprendizaje escolar. *Psicología Cognitiva y Educación*. Aique.
- Bean, T. W. y Harper, H. J. (2004). *Teacher Education and Adolescent Literacy*. En T. L. Jetton, y J. A. Dole. (Eds). *Adolescent Literacy Research and Practice*. (392-411). The Guildford Press.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). *Ley General de Educación*. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Cassany, D. y Castellà, J. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*, 28(2) 353-374. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21187/Cassany\\_PERSPECTIVA\\_28\\_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21187/Cassany_PERSPECTIVA_28_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Editorial GRAÓ.
- Cassany, D. (2006a). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Cassany, D. (2006b). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Paidós
- Cassany, D. y Hernández, D. (2012). ¿Internet: 1; Escuela: 0?. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (14),126-141. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121840006>
- Colorado, D. A. y Ojeda, M. M. (2020). Fortaleciendo el hábito lector en profesionistas y universitarios mediante la lectura dialógica. *Investigación bibliotecológica*, 35(87), 151-170 [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2021000200151](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2021000200151)
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2015). *Encuesta Nacional de Lectura*. [https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta\\_nacional\\_2015.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf)
- Diario Oficial de la Federación (2020). *Programa Sectorial de Educación 2020-2024*. Secretaría de Educación Pública. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa\\_Sectorial\\_de\\_Educacion\\_2020-2024.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Educacion_2020-2024.pdf)
- Escalante Gonzalbo, F. (2007). *A la sombra de los libros. Lectura, mercado y vida pública*. Jornadas 151. El Colegio de México.
- Ferreiro, E. (2002). *Alfabetización, teoría y práctica*. Siglo Veintiuno Editores.
- Flores-Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, (24), 128-135. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>

- Freebody, P. y Luke, A. (1990) Literacies programs: Debates and demands in cultural context. *Prospect: an Australian journal of TESOL*, 5(3), pp. 7-16. <https://eprints.qut.edu.au/49099/1/DOC090312.pdf>
- Freire, P. (2002). *Cartas a quien pretende enseñar*. (Trad. S. Mastrangelo). Siglo Veintiuno Editores (Trabajo Original publicado en 1993).
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. (Trad. S. Mastrangelo). Siglo Veintiuno Editores. (Trabajo original publicado en 1984).
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. (Trad. J. Mellado) Siglo Veintiuno Editores. (Trabajo original publicado en 1968).
- Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. Ediciones del Sur.
- Garrido, F. (2013). *Manual del buen promotor. Una guía para promover la lectura y la escritura*. CONACULTA.
- Gobierno de México (2019). Estrategia Nacional de Lectura. Leer te transforma. <https://www.gob.mx/leertransforma>
- Gobierno del Estado de Tabasco (2019). Ley de Fomento a la Lectura y el Libro del Estado de Tabasco. <https://congresotabasco.gob.mx/wp/wp-content/uploads/2019/02/Ley-de-Fomento-a-la-Lectura-y-el-Libro-del-Estado-de-Tabasco.pdf>
- Gobierno del Estado de Tabasco (2019). Plan Estatal de Desarrollo Tabasco 2019-2024. [https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/planeacion\\_spf/PLED%202019-2024.pdf](https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/planeacion_spf/PLED%202019-2024.pdf)
- Gutiérrez Valencia, A. y Hernández Esteban, L. (2018). La promoción de la lectura en la universidad a través de una propuesta de campaña de publicidad. El caso de la Universidad Olmeca del Estado de Tabasco. En E. M. Ramírez Leyva (Ed). *La biblioteca universitaria como espacio de formación de lectores* (pp. 87-100). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández Reyes, J. F.; Ojeda Ramírez, M. M. y Sánchez Sosa, E. R. (2023). Promoción de la lectura a través del cine durante la pandemia del covid-19. *LiminaR. Estudios sociales y humanísticos*, 21(1) p. 1-12. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-80272023000100107](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272023000100107)
- Herrera Álvarez, R. (2008). La teoría del aprendizaje de Vygotski. Cervirtual. <https://cevirtual.org/la-teoria-del-aprendizaje-de-vygotski/?msclid=1202b267cf0d11eca26a2cb5b1bea329>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2021). Comunicado de Prensa Núm 215/21 de la Población Lectora en México. Módulo sobre la Lectura. Recuperado de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/MOLEC2020\\_04.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/MOLEC2020_04.pdf)

- Kruidenier, J. R. (2012). Effective Strategies for Teaching Reading to Adults. En Hanna, B. H. (Ed.), *Handbook of Family Literacy* (p. 181-194). Routledge Taylor and Francis Group.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Serie Investigación Educativa. Editorial Graó. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lavalle Herrera, M. O. (2022). Sembrar raíces de la lectura desde la narrativa hispanoamericana: Intervención lectora en docentes de la escuela primaria CEICO. [Trabajo Recepcional de la Especialización en Promoción de la Lectura, Universidad Veracruzana]. [https://www.uv.mx/epl/files/2022/03/Protocolo\\_OMAR\\_LAVALLE\\_080722\\_.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2022/03/Protocolo_OMAR_LAVALLE_080722_.pdf)
- McKool, S. S. y Gespass, S. (2009) Does Johnny's Reading Teacher Love to Read? How Teachers' Personal Reading Habits Affect Instructional Practices. *Literacy Research and Instruction*, 48(3), 264-276. [https://www.researchgate.net/publication/233230497\\_Does\\_Johnny's\\_Reading\\_Teacher\\_Love\\_to\\_Read\\_How\\_Teachers'\\_Personal\\_Reading\\_Habits\\_Affect\\_Instructional\\_Practices](https://www.researchgate.net/publication/233230497_Does_Johnny's_Reading_Teacher_Love_to_Read_How_Teachers'_Personal_Reading_Habits_Affect_Instructional_Practices)
- Méndez Rendón, J. C.; Espinal Patiño, C.; Arbeláez Vera, D. C.; Gómez Gómez, J. A. y Serna Aristizábal, C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (41),4-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194229980002>
- Morales, J. (2018). Aportes de Paulo Freire a la Investigación y a la Lectura Crítica. *Revista internacional de educación para la justicia social (RIEJS)* 7(2) 175-192 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6672200>
- Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, creencias y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15(2),77-97 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259149309006>
- Munita, F. (2019). “Volver a la lectura” o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y la literatura. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 23(3) p. 413-430. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7185960>
- Nieto, C.; Enciso Congote, J. D.; Roa, F. y Rubiano, Y. (2019). Investigación-acción. Un ejercicio para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 13(16). <https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Archivose073/12381/31394>
- Noccon, H. y Cole, M. (2009). Relating Diversity and Literacy Theory. En Mandel Morrow, L.; Rueda, R. y Lapp, D. E. (Eds.). *Handbook of Research on Literacy and Diversity* (p. 13-31). The Guildford Press.
- Ong, W. J. (2006). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la Palabra*. (Trad. A. Scherp). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1982).

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO (1994). Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112122\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112122_spa)
- Peppino Barale, A. M. (2009). Lectura y pensamiento crítico. Estrategia para desenvolverse en el ciberespacio. *Casa del tiempo* 2(20) 7-11. <https://biblat.unam.mx/es/revista/casa-del-tiempo/articulo/lectura-y-pensamiento-criticos-estrategias-para-desenvolverse-en-el-ciberespacio>
- Petit, M. (2021). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano Exprés.
- Real Academia Española. (2023a). Leer. En *Diccionario de la lengua española* (Edición del Tricentenario). <https://dle.rae.es/leer>
- Real Academia Española. (2023b). Escribir. En *Diccionario Panhispánico de dudas*. Asociación de Academias de la lengua española (Segunda Edición. <https://www.rae.es/dpd/escibir>
- Ramírez Leyva, E. M. (1999). La bibliotecología y la sociedad de la información. Algunos aspectos a considerar en torno a las prácticas lectoras. *Investigación Bibliotecológica*, 13(26), 135-154. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=963293>
- Ramírez Leyva, E. M. (2015). La lectura más allá de la letra en la formación de lectores. *Investigación Bibliotecológica* 29(66), 7-14. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v29n66/0187-358X-ib-29-66-00007.pdf>
- Ramírez Leyva, E. M. (2016). De la promoción de la lectura por placer a la formación integral de lectores. *Investigación Bibliotecológica*, 30(69), 95-120. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2016000200095](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2016000200095)
- Ramírez Leyva, E. M. (2018). *La biblioteca universitaria como espacio de formación de lectores*. Colección *Lectura: pasado, presente y futuro*. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Dirección General de Bibliotecas, Universidad Autónoma Nacional de México.
- Rodríguez Gallardo, A. (2020). *Alfabetización, Lectura y Sociedad. Una mirada desde la historia*. Colección *Información y Sociedad*. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Universidad Autónoma Nacional de México
- Romero Oliva, M. F.; Heredia Ponce, H. y Romero Claudio, C. (2023). Promoción de la lectura y transmedia. De la creación editorial al book-trailer como epitexto ficcional. *Texto Livre*, 16, p. 1-18. <https://www.scielo.br/j/tl/a/fkk97RtqdmSdkXDYGTstXRB/?format=pdf>
- Ruiz, U. y Camps, A. (2009). Investigar los géneros discursivos en el proceso educativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14(2), 211-228. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17512724004.pdf>
- Sagastizabal, M. A. y Perlo, C. L. (2006). *La investigación acción como estrategia de cambio en las organizaciones. Cómo investigar en las instituciones educativas*. Stella Editorial.

- Sandoval Alvarado, D. A. y Zanotto González, M. (2022). Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (58) 1-22. <https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n58/2007-7033-sine-58-e1312.pdf>
- Sarli, R.R.; González, S.I. y Ayres, N. (2015). Análisis FODA. Una herramienta necesaria. *Revista de la Facultad de Odontología*, 9 (1) 17-20. [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/7320/sarlirfo-912015.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7320/sarlirfo-912015.pdf)
- Scolari, C. A. (2013). *Narrativas transmedia Cuando todos los medios cuentan*. DEUSTO.
- Secretaría de Educación Pública (2010). *Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Alianza por la Calidad de la Educación Módulo I. Programa de Escuelas de Calidad*.
- Secretaría de Educación Pública (2023). *Múltiples Lenguajes*. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.
- Subsecretaría de Educación Media Superior (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacion%20C3%ADn%20pedago%20C3%ADgica.pdf>
- Torres Rodríguez, A. (2022). *La lectura y la construcción de la ciudadanía*. [Trabajo Recepcional de la Especialización en Promoción de la Lectura, Universidad Veracruzana]. [https://www.uv.mx/epl/files/2022/03/Protocolo\\_Cordoba\\_Armando\\_Actualizado1-3.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2022/03/Protocolo_Cordoba_Armando_Actualizado1-3.pdf)
- Tovar, R. M. (2009). La formación como lector y escritor: un reto para el docente. *Educere* 13(44), 109-116. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571013>
- Vygotski, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (Trad. S. Furió). Biblioteca de Bolsillo. (Trabajo original publicado en 1978).
- Wassik, B. H. (2012). *Handbook of Family Literacy*. Routledge. Taylor and Francis Group.
- Weirauch, D. (2012). Program Improvement through Action Research. En B. H. Wasik (Ed.). *Handbook of Family Literacy* (pp. 675-695). Routledge, Taylor and Francis Group.
- Zapata, F. y Rondán, V. (2016). *La investigación acción participativa, guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Instituto de Montaña. <https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf>

## ANEXOS

Tabla 1 Fases del diagnóstico

Tabla 2 Análisis FODA del proyecto

Tabla 3 Docentes de la intervención por rango de edad

Tabla 4 Variables y categorías del diagnóstico

Tabla 5 Establecimiento de prioridades para la toma de decisiones

Tabla 6 Actividades, tiempo y materiales usados para la primera acción

Tabla 7 Categorías y citas de los docentes dentro de la actividad de escritura

Tabla 8 Cumplimiento de acciones e impactos

Tabla 9 Actividades finales de la acción 1

Tabla 10 Actividades, tiempo y recursos de la segunda acción

Tabla 11 Acciones e impactos cumplidos en la acción 1 del ciclo 2

Tabla 12 Actividades, tiempo y materiales usados para la acción 2 del segundo ciclo de intervención

Tabla 13 Impactos e indicadores de la acción dos del segundo ciclo

Tabla 14 Actividades, tiempo y recursos utilizados en la tercera acción del segundo ciclo

Tabla 15 Objetivos cumplidos en la tercera acción del segundo ciclo de intervención

Tabla 16 Actividades, tiempo y recursos utilizados para la primera acción del tercer ciclo

Tabla 17 Actividades de la primera acción de cambio del tercer ciclo

Tabla 18 Objetivos alcanzados en la primera acción del tercer ciclo

Tabla 19 Categorización de los escritos finales de los docentes como evaluación y cumplimiento de objetivos

Gráfica 1 Materiales de lectura preferidos por los docentes

Gráfica 2 Causas de falta de lectura en los docentes

Ilustración 1 Ubicación del Poblado C-28 en Cárdenas Tabasco

Ilustración 2 Identificación del equipo de trabajo

Ilustración 4 Ciclos de intervención y acciones

## APÉNDICES

### Apéndice A

Tabla 19 Tabla de Ciclos, acciones y actividades sin modificaciones

Ciclo	Acciones	Actividades
<b>Ciclo 1</b>	<i>Estrategias (de concientización) docentes para la promoción de la lectura dentro del aula de clases.</i>	<b>Actividad 1</b> → Promoción de la lectura en las escuelas: introducción, definición de promoción de lectura, explicación de conceptos.
		<b>Actividad 2</b> → El alcance que tiene la lectura autónoma en los docentes. Uso de “El buen promotor de lectura”.
		<b>Actividad 3</b> → Actividad de escritura (diagnóstica y de evaluación).
		<b>Actividad 4</b> → Reflexión sobre las nuevas literacidades
		<b>Actividad 5</b> → Charla: Importancia de la escritura.
<b>Ciclo 2</b>	<i>Autonomía de la lectura: Motivación a través de un círculo de lectura.</i>	<b>Actividad 6</b> → Círculo de lectura: herramientas y técnicas para su creación.
	<i>Comportamientos lectores de los alumnos y las alumnas: metodologías para el docente</i>	<b>Actividad 7</b> → Presentación del tema de narrativa transmedia: otras historias basadas en libros
		<b>Actividad 8</b> → Plática y discusión del comportamiento lector de los mexicanos.
		<b>Actividad 9</b> → Actividad de reflexión ¿Cómo despertar el interés de los alumnos?
	<b>Actividad 10</b> → Conferencia magistral: Despertar el interés en la lectura en ámbitos educativos: presentación del creador del equipo de Juan Rulfo.	
	<b>Actividad 11</b> → Plática de bibliotecas	

	<i>Biblioteca escolar: su importancia en el logro de una educación de calidad</i>	<b>Actividad 12</b> → Trabajo de las bibliotecas escolares y su activación: experiencias de una bibliotecóloga.
<b>Ciclo 3</b>	<i>La escritura y su relación con la lectura</i>	<b>Actividad 13</b> → Taller breve de ortografía, redacción y puntuación como parte de la promoción de la lectura
		<b>Actividad 14</b> → Charla de creación literaria impartidas por escritores: Hilo Negro.
		<b>Actividad 15</b> → Actividad de escritura
		<b>Actividad 16</b> → Actividad de escritura (final)
		<b>Actividad 17</b> → Recapitulación de toda la intervención

## Apéndice B

Tabla 20 Ciclos, acciones y actividades finales

Ciclo	Acciones	Actividades
<b>Ciclo 1</b>	<i>Estrategias (de concientización) docentes para la promoción de la lectura dentro del aula de clases.</i>	<b>Actividad 1</b> → Presentación del curso-taller.
		<b>Actividad 2</b> → Promoción de la lectura en las escuelas: introducción, definición de promoción de lectura, explicación de conceptos- lectura autónoma.
		<b>Actividad 3</b> → El alcance que tiene la lectura autónoma en los docentes. Actividad de reflexión.
		<b>Actividad 4</b> → Actividad de escritura
		<b>Actividad 5</b> → Actividad de reflexión respecto a los escritos de los docentes

<b>Ciclo 2</b>	<i>Autonomía de la lectura: Motivación a través de un círculo de lectura.</i>	<b>Actividad 6</b> → Círculo de lectura: herramientas y técnicas para su creación.
	<i>Comportamientos lectores de los alumnos y las alumnas: metodologías para el docente</i>	<b>Actividad 7</b> → Presentación del tema de narrativa transmedia: otras historias basadas en libros
		<b>Actividad 8</b> → Plática y discusión del comportamiento lector de los mexicanos.
		<b>Actividad 9</b> → Actividad de reflexión ¿Cómo despertar el interés de los alumnos?
		<b>Actividad 10</b> → Conferencia magistral: Despertar el interés en la lectura en ámbitos educativos: presentación del creador del equipo de Juan Rulfo.
		<b>Actividad 11</b> → Donación de libros por parte del equipo de trabajo.
		<b>Actividad 12</b> → Donación de revistas por parte del escritor.
	<i>Biblioteca escolar: su importancia en el logro de una educación de calidad</i>	<b>Actividad 13</b> → Plática de bibliotecas
		<b>Actividad 14</b> → Conferencia magistral. Trabajo de las bibliotecas escolares y su activación: experiencias de una bibliotecóloga.
		<b>Actividad 15</b> Presentación de videos como estrategias para el fomento de la lectura en bibliotecas.
<b>Ciclo 3</b>	<i>La escritura y su relación con la lectura</i>	<b>Actividad 16</b> → Taller breve de ortografía, redacción y puntuación como parte de la promoción de la lectura
		<b>Actividad 17</b> → Conferencia magistral de creación literaria impartidas por escritores: Hilo Negro.
		<b>Actividad 18</b> → Preguntas detonantes cambiada por plenaria con preguntas abiertas
		<b>Actividad 19</b> → Actividad de escritura (evaluación y final)
		<b>Actividad 20</b> → Donación de libros para la escuela secundaria, 42 números de Vientos del Pueblo del Fondo de Cultura Económico.
		<b>Actividad 21</b> → Encuesta final
		<b>Actividad 22</b> → Celebración y convivio de la intervención con todos los involucrados

Apéndice C  
Documentos



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
TABASCO

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**DEPARTAMENTO DE SECUNDARIAS TÉCNICAS**

**ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 32 CLAVE 27DST0032H**  
POBLADO C-28 CORONEL GREGORIO MENDEZ MAGAÑA, CARDENAS, TABASCO.

OFICIO No. EST32/094/22  
FECHA: 14 DE NOVIEMBRE DE 2022  
ASUNTO: EL QUE SE INDICA

**LIC. DIANA GUADALUPE AGUILERA HERNÁNDEZ**  
**ESTUDIANTE DE MAESTRÍA EN GESTIÓN EDUCATIVA**  
**DIVISIÓN DE EDUCACIÓN Y ARTES DE LA**  
**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO.**

En respuesta a su solicitud presentada a esta institución para desarrollar con la comunidad educativa de este plantel el curso-taller denominado "El fomento de la lectura como estrategia docente para una educación de calidad", me permito informar a usted que se le autoriza llevar a cabo las actividades correspondientes durante los meses de febrero-marzo de 2023, ya que debido a las diferentes consignas planeadas en el Programa Escolar de Mejora Continua para el ciclo escolar 2022-2023, se tienen ya programadas las que realizaremos durante los meses de noviembre y diciembre del presente año, por lo que no es posible recibir la intervención de su proyecto en lo que resta del año.

Considerando su amable comprensión y consideración, me despido de usted enviándole un cordial saludo.

ATENTAMENTE

PROFR. AGUSTIN AQUINO HERNANDEZ  
DIRECTOR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ESC. SEC. TEC. 32  
C.T. 27DST0032H  
POB. C-28 CORONEL GREGORIO MENDEZ M.  
CARDENAS TAB.

c.c.p. Archivo



**DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES  
DIRECCIÓN**

REF: DAEA/0580/23

Villahermosa, Tabasco; 21 de marzo 2023

**Mtro. Níger García Madrigal**  
Coordinador de Ediciones Culturales  
Universidad Popular de la Chontalpa  
Presente

Con el propósito de fortalecer las actividades académicas de Posgrado, se le invita a colaborar como facilitador de la conferencia titulada: "Despertar el interés en la lectura mediante la escritura: presentación de escritores", el próximo 23 de marzo del año en curso, a docentes de la Escuela Secundaria Técnica No.32 de Cárdenas Tabasco en un horario de 12:00 a 14:00 hrs. como parte de las acciones del segundo ciclo de intervención del proyecto titulado: Intervención para capacitar docentes en la formación de lectores en una escuela secundaria de Cárdenas Tabasco de la estudiante Diana Guadalupe Aguilera Hernández con matrícula 212J27008 inscrita en la Maestría en Gestión Educativa (registro SNP 005096), posgrado que se imparte en la División Académica a mi cargo.

Agradezco la gentileza de su atención y le envió un cordial saludo

Atentamente

M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra  
Directora



DIRECCIÓN  
DIVISIÓN ACADÉMICA  
DE EDUCACIÓN Y ARTES

C.c.p Mtra. Gabriela Paola Mendoza García - Jefa de posgrado DAEA  
Dr. José Concepción Aquino Arias -Coordinador del Programa  
Archivo

Villahermosa, Tabasco a 9 de marzo de 2023

**M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra**

**Directora de la DAEA**

**PRESENTE:**

Por este medio la C. **Diana Guadalupe Aguilera Hernández** de la Maestría en Gestión Educativa (PNPC 005096) de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, con matrícula **212J27008**, solicita se emita una invitación al Mtro. Níger García Madrigal, Coordinador de Ediciones Culturales de la Universidad Popular de la Chontalpa, el cual aceptó impartir la conferencia titulada **"Despertar el interés en la lectura mediante la escritura: presentación de escritores"**, el día **28 de marzo** del presente, en el horario de **12:00 pm a 14:00 pm** a los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32 de Cárdenas, Tabasco. Esta actividad forma parte del segundo ciclo de intervención del proyecto titulado: **"Intervención para capacitar docentes en la formación de lectores en una escuela Secundaria de Cárdenas, Tabasco"** el cual tiene por objetivo: Incentivar las prácticas lectoras de los docentes de la escuela secundaria, a través de un curso-taller que permita lograr el conocimiento de la promoción de esta habilidad.

Sin más, le envío un cordial saludo esperando contar con su participación.

Atentamente

**DIANA GUADALUPE AGUILERA HERNÁNDEZ**



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco  
Dirección Académica de Educación y Artes  
Coordinación de Investigación y Posgrado

Día 09 Mes 03 Año 23

**RECIBIDO**

C.C.P. M.E. Gabriela Paola Mendoza García, Jefa del Área de Estudios de Posgrado

## Apéndice D

Encuesta diagnóstica del proyecto para el diagnóstico aplicado el 20-24 de junio de 2022 a los 22 docentes de la escuela

**Encuesta diagnóstica para su aplicación a docentes de la Escuela Secundaria Técnica 32.**

**Instrucciones:** A continuación encontrará preguntas relacionadas a su comportamiento lector. Lea cada pregunta, escoja la respuesta de su preferencia y marcuela con una X. En la parte 2, después de leer la pregunta, escriba la respuesta que más le parezca. Recuerde, no hay respuestas correctas ni incorrectas.

### Datos personales

Nombre completo:

Género: Femenino ( ) – Masculino ( )

Formación (grado académico): Nivel técnico ( ) - Licenciatura ( ) - Especialización ( ) - Maestría ( ) - Doctorado ( )

Edad:

Materias que imparte:

Años de servicios:

### 1. Hábitos lectores de los profesores

#### 1. ¿Con qué frecuencia practica la lectura?

- a) Diario
- b) tres o cuatro días a la semana
- c) Uno o dos días a la semana
- d) Nunca

#### 2. Tiempo de lectura por día

- a) Menos de 10 minutos
- b) 10 minutos
- c) 20 minutos
- d) 40 minutos a 1 hora
- e) 2 a 3 horas
- f) más de 3 horas

**3. ¿Cuáles son los propósitos de sus lecturas habituales?**

- a) Por ocio o placer
- b) Para actividades laborales
- c) Para formación profesional continua

**4. Indique cuáles son los materiales de lectura que suele consumir (puede marcar más de uno)**

- a) Libros de textos
- b) Libros de literatura
- c) Libros especializados o de divulgación científica
- d) Artículos especializados
- e) Revistas
- f) Periódicos
- g) Historietas
- h) blogs en internet, redes sociales

**5. Causas de la falta de lectura**

- a) Falta de tiempo

- b) Falta de interés
- c) Pereza
- d) Poca o nula comprensión

## 2. Promoción de la lectura en la escuela secundaria

6. De los programas y proyectos de fomento a la lectura a nivel estatal y nacional, ¿cuáles se implementan en la institución?

- a) Salas Estatales de Lectura
- b) Salas Nacionales de Lectura
- b) Estrategia Nacional de Lectura
- c) Ninguno
- e) No lo sé
- c) Otro: especifique: \_\_\_\_\_

7. Dentro de la escuela, ¿ha participado en cursos de capacitación de fomento a la lectura?

- a) Sí, especifique cuáles: \_\_\_\_\_
- b) No

8. ¿Considera que es importante el papel que juega el docente en la formación de lectores?

- a) Sí
- b) No

9. ¿Cuál considera que es el material favorito de lectura de sus alumnos?

- a) Libros de textos
- b) Libros de literatura
- c) Libros especializados o de divulgación científica
- d) Artículos especializados
- e) Revistas
- f) Periódicos
- g) Historietas

h) blogs en internet, redes sociales

10. ¿Ha implementado alguno de ellos en su materia?

a) Si

b) No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

10. ¿Estaría interesado en tomar una capacitación para brindarle técnicas y metodologías para el fomento de la lectura en el aula de clases?

a) Sí

b) No

### 3. Lectura

1) ¿Qué opina del panorama de la situación actual que tiene la lectura dentro de esta institución?

2) ¿Considera que se le da la importancia necesaria?

2) ¿Qué programas, cursos o talleres se han ofrecido en la escuela respecto al fomento y comprensión de la lectura? Especifique.

3) ¿Qué actividades, técnicas o herramientas de fomento a la lectura realiza en el aula?

4) ¿Considera que todos los docentes, sin importar su área académica, deben fomentar la lectura en el aula? Sí, no, justifique su respuesta.

5) ¿Cómo considera que la escuela (supervisores, padres de familia, directivos, docentes) podría ayudar al fomento de la lectura?

6) ¿Qué papel considera que juega la biblioteca de la escuela secundaria en la formación de lectores?

7) ¿Qué actividades considera que se podrían realizar para lograr una activación de la biblioteca? ¿Cuál propondría?

8) ¿Cuál es su opinión respecto al ánimo que muestran los estudiantes en la lectura? ¿Considera que les gusta leer o lo hacen por obligación?

9) ¿Considera pertinente tomar una capacitación respecto a las técnicas que podría implementar para fomentar la lectura dentro del aula? Sí, no, justifique su respuesta.

10) ¿Cómo se podría formar lectores dentro la secundaria?

¡Gracias!

## Apéndice E

Entrevista aplicada a director y subdirector de la escuela el día 1 de junio de 8:00 am a 11:00 am.

### Entrevista para directivos

**Objetivos: Conocer las opiniones del personal directivo (director y subdirector) de la institución respecto al estado que guarda la promoción de la lectura en los estudiantes y en los profesores.**

Fecha:

Hora:

Entrevistador:

Entrevistado: (*director o subdirector, formación, género, grado académico, puesto, edad, años de servicio*).

*Tabla nivel de estudios, grado académico, género h.m, edad, años de servicio*

(introducción:

1. Descripción breve y general de la intervención, así como explicación del propósito y motivo por el cual fue seleccionado.
2. Explicación de las características de la entrevista, la cual es de carácter semiestructurada y consta de 10 preguntas abiertas. La confidencialidad es una característica importante dentro de ésta intervención.
3. Duración aproximada de la entrevista: 30 a 40 minutos) dentro del cuerpo de la entrevista esto no va aquí.

Preguntas:

1. Dentro de esta escuela secundaria, ¿cuál es el panorama de la situación actual respecto a la lectura? ¿Cree que exista una problemática?
2. ¿Cuál considera que es la actitud que tienen los estudiantes respecto a la lectura?
3. ¿Cuáles son las dificultades u obstáculos que exista alguna dificultad en materia de la lectura en la escuela?
4. ¿Qué propone usted para mejorar la situación?

5. ¿Cómo considera que se podría mejorar la situación de la habilidad lectora dentro de esta institución?
6. ¿Cuáles son los programas o estrategias que la institución ha implementado para promover el hábito lector?
7. ¿Cómo se podría ayudar a fomentar la lectura en los estudiantes? ¿Cómo se podría ayudar a fomentar la lectura en los docentes?
8. ¿Cuáles cree que son las ventajas de la promoción de la lectura en el profesorado? ¿En qué se vería reflejado en la comunidad estudiantil?
9. ¿Qué impacto tiene la relación que existe entre los hábitos lectores (buenos, malos o regulares) de los docentes en la promoción de la lectura en el alumnado?
10. ¿Cuáles son las estrategias que usan los docentes para el fomento de la lectura en la comunidad estudiantil?
11. ¿Considera que todos los maestros y las maestras de la escuela fomentan la lectura dentro del aula independientemente de la materia que imparten?
12. ¿Qué tipo de cursos, talleres o capacitaciones han tomado los maestros para fomentar este hábito?
13. ¿Qué tipo de cursos, talleres o capacitaciones ha gestionado la escuela para fomentar este hábito en los profesores o en el alumnado?
14. ¿Cuál es el beneficio de tener una biblioteca escolar activa dentro de la escuela?
15. ¿De qué manera se puede reactivar la biblioteca?
16. ¿Qué acciones se pueden implementar para que la escuela participe en algún proyecto o programa de lectura?
17. ¿Le gustaría que la escuela participara en algún proyecto de lectura? ¿Cómo podría participar en la gestión de algún proyecto de esta índole? ¿En qué beneficiaría a la escuela?

Observaciones:

Recordatorio de la confidencialidad, el objetivo del diagnóstico, la posibilidad de nuevas participaciones y gracias.

### Apéndice F

Actividad 3 de escritura. Actividad inicial donde los docentes hicieron ejercicios de escritura. Dos ejemplos.



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

La promoción de la lectura como estrategia docente para una educación de calidad.

#### Actividad de escritura 1

**Instrucciones:** A continuación encontrará dos secciones para esta actividad. En la primera se le pide que usted rellene sus datos personales. En la segunda, debe de realizar un escrito de 100 palabras máximo respecto a uno de los siguientes temas:

1. Yo como lector autónomo
2. Mi trabajo como promotor de la lectura
3. Promoción de lectura dentro de la escuela secundaria

Recuerde, no hay respuestas correctas ni incorrectas.

#### Parte 1

##### Datos personales

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Formación (grado académico): Docente.  
 Edad: 48  
 Materias que imparte: Español.  
 Años de servicios: 15

Promover la lectura en los alumnos siempre indicándoles que no es podamos leer por leer, si no que tambien tienen que comprender, analiza y cementarla para asi encontrarle sabor e ganas de seguir leyendo más y más.

Asi que se les pide leer para poder desarrollarse en explicar lo que desea y que quiere decir.

¡Gracias!



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

La promoción de la lectura como estrategia docente para una educación de calidad.

#### Actividad de escritura 1

**Instrucciones:** A continuación encontrará dos secciones para esta actividad. En la primera se le pide que usted rellene sus datos personales. En la segunda, debe de realizar un escrito de 100 palabras máximo respecto a uno de los siguientes temas:

1. Yo como lector autónomo
2. Mi trabajo como promotor de la lectura
3. Promoción de lectura dentro de la escuela secundaria

Recuerde, no hay respuestas correctas ni incorrectas.

#### Parte 1

##### Datos personales

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Formación (grado académico): Lic. en Arquitectura.  
 Edad: 39 años  
 Materias que imparte: Tecnología Diseño Arquitectónico.  
 Años de servicios: 1 año

#### Parte 2

Hablar de lectura es imaginar, hablar con el tiempo, el espacio, es querer conocer lo que aun no se conoce para compartirlo con los semejantes.

¡Gracias!

## Apéndice G

Actividad 19 de escritura. Actividad final donde los docentes hicieron ejercicios de escritura. Dos ejemplos

### La promoción de la lectura como estrategia docente para una educación de calidad.

#### Actividad de escritura 2 (actividad final).

Jueves 27 de abril de 2023

**Instrucciones:** A continuación encontrará dos secciones para esta actividad. En la primera se le pide que usted rellene sus datos personales. En la segunda, debe de realizar un escrito en donde comparta un comentario a manera de **conclusión** los temas estudiados durante las 6 sesiones del curso, los cuales son **yo como lector autónomo, mi trabajo como promotor de la lectura dentro de esta escuela y las técnicas que uso para el fomento de la lectura, la utilidad de la biblioteca escolar, la comprensión lectora y la escritura como herramienta del fomento de la lectura.**

#### Parte 1

##### Datos personales

Nombre: |  
 Formación (grado académico): Licenciatura como contador público y auditor  
 Edad: 36 años  
 Materias que imparte: Tecnología Administración contable  
 Años de servicios: 2 años

A través de este curso he podido reafirmar la importancia que tiene la lectura en la formación de los estudiantes, ya que es a través de ésta que ellos pueden adquirir nuevos conocimientos, desarrollar su creatividad, expandir su mente a nuevas posibilidades de obtener un futuro mejor, adquirir un lenguaje apropiado, aprender la manera correcta de escribir y expresarse.

Es mi deseo como docente seguirme preparando para poder compartir con mis alumnos las experiencias y conocimientos adquiridos. Al poner en práctica la lectura en mi sala de clases he notado su interés que quizás al no tener los recursos, habían dudado en el dudar este buen hábito, pero al recibirlo gratuitamente fue bien aceptado y hasta pidieron más lectura, me propongo hacer todo lo que esté en mis manos para fomentar la lectura en mis alumnos.

¡Gracias!

### La promoción de la lectura como estrategia docente para una educación de calidad.

#### Actividad de escritura 2 (actividad final).

Jueves 27 de abril de 2023

**Instrucciones:** A continuación encontrará dos secciones para esta actividad. En la primera se le pide que usted rellene sus datos personales. En la segunda, debe de realizar un escrito en donde comparta un comentario a manera de **conclusión** los temas estudiados durante las 6 sesiones del curso, los cuales son **yo como lector autónomo, mi trabajo como promotor de la lectura dentro de esta escuela y las técnicas que uso para el fomento de la lectura, la utilidad de la biblioteca escolar, la comprensión lectora y la escritura como herramienta del fomento de la lectura.**

#### Parte 1

##### Datos personales

Nombre: |  
 Formación (grado académico): Lic. en arquitectura.  
 Edad: 39  
 Materias que imparte: Diseño Arquitectónico.  
 Años de servicios: 2

Yo como lector autónomo: Me puedo considerar como un lector intermedio ya que al año he leído aproximadamente 2 libros los cuales han sido de formación docente, ya que es la situación actual la que me obliga a documentarme para poder atender y brindar una mejor enseñanza para los alumnos a mi cargo.

Mi trabajo como promotor de la lectura dentro de esta escuela y las técnicas que fomento de la lectura en cuanto a este tema de como promover la lectura en el salón de clases primero que realice un diagnóstico desde pido a los alumnos que escriban como ellos se reflejan para continuar con breves lecturas de forma individual sobre el tema tratado en clase donde cada alumno pasa al frente y en voz alta da lectura y al final explica lo entendido o comprendido mientras los compañeros apuntan lo que consideran importante. El alumno da lectura una vez o tres veces para su comprensión y todos opinamos para enriquecer el punto de vista de cada alumno.

¡Gracias!

# Apéndice G

## Actividad 21 Encuesta final

### CUESTIONARIO FINAL PARA DOCENTES ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 32, CÁRDENAS TABASCO

**Objetivo:** Conocer las percepciones finales del curso de promoción de la lectura por parte de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32.

**Instrucciones:** A continuación, encontrará preguntas relacionadas con el curso de fomento de la lectura. Lea cada pregunta, escoja la respuesta de su preferencia y marque con una x. ¡Gracias por su colaboración!

#### I.- DATOS GENERALES

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Género:** Femenino ( ) Masculino (X)

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Formación Profesional:** Licenciatura (X) Especialidad ( ) Maestría ( ) Doctorado ( )

**Si tiene una especialización, mencione en qué:** \_\_\_\_\_

**Años de servicio en la institución:** 6

**Materias que imparte:** Una "Química"

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
1. ¿Recomendaría el curso de promoción de la lectura para la calidad educativa a otros docentes?	X				
2. Aplico las técnicas, recursos o herramientas aprendidas para el fomento de la lectura en el aula de clases.		X			
3. Estoy dispuesto a realizar un círculo de lectura con sus alumnos y los materiales de lectura proporcionados por el curso.		X			
4. Estoy dispuesto a participar en la reapertura de la biblioteca escolar.		X			
5. Utilizo narrativa transmedia para fomentar la lectura.		X			

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
6. Incursiono en la escritura creativa, es decir, disfruto escribir.		X			
7. Animo a mis alumnos a escribir pequeños textos literarios.	X				
8. Considero que, después del curso, soy un promotor de la lectura.		X			
9. Descubrí nuevos textos y materiales de lectura gracias al curso.		X			
10. Conocer escritores y escuchar sus charlas me motivó a realizar actividades de esta índole.		X			
11. El tiempo establecido para el horario del curso funcionó.		X			
12. Los materiales de lectura (libros, revistas) proporcionados por el equipo de trabajo me motivaron.		X			
13. Considero que las nuevas literacidades deben ser parte de la educación.		X			
14. La conferencia de la bibliotecóloga me sirvió para conocer formas de activación de la biblioteca escolar.		X			
15. Todos los docentes, sin importar la materia que enseñan, deben de ser lectores recurrentes y promotores de la lectura.	X				

**Comentarios finales, dudas, sugerencias o quejas:**

" Todo estuvo Genial, "Muy buen curso AA."

### CUESTIONARIO FINAL PARA DOCENTES ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 32, CÁRDENAS TABASCO

**Objetivo:** Conocer las percepciones finales del curso de promoción de la lectura por parte de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32.

**Instrucciones:** A continuación, encontrará preguntas relacionadas con el curso de fomento de la lectura. Lea cada pregunta, escoja la respuesta de su preferencia y marque con una x. ¡Gracias por su colaboración!

#### I.- DATOS GENERALES

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Género:** Femenino (✓) Masculino ( )

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Formación Profesional:** Licenciatura (✓) Especialidad ( ) Maestría ( ) Doctorado ( )

**Si tiene una especialización, mencione en qué:** \_\_\_\_\_

**Años de servicio en la institución:** 8 años

**Materias que imparte:** Historia y Formación Cívica y ética

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
1. ¿Recomendaría el curso de promoción de la lectura para la calidad educativa a otros docentes?	✓				
2. Aplico las técnicas, recursos o herramientas aprendidas para el fomento de la lectura en el aula de clases.		✓			
3. Estoy dispuesto a realizar un círculo de lectura con sus alumnos y los materiales de lectura proporcionados por el curso.	✓				
4. Estoy dispuesto a participar en la reapertura de la biblioteca escolar.	✓				
5. Utilizo narrativa transmedia para fomentar la lectura.		✓			

**Libros:** Ausencia, la Cruzada de los niños, El vaso de leche. Ascoria del 1º Estado Grupo B

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
6. Incursiono en la escritura creativa, es decir, disfruto escribir.		✓			
7. Animo a mis alumnos a escribir pequeños textos literarios.		✓			
8. Considero que, después del curso, soy un promotor de la lectura.		✓			
9. Descubrí nuevos textos y materiales de lectura gracias al curso.		✓			
10. Conocer escritores y escuchar sus charlas me motivó a realizar actividades de esta índole.	✓				
11. El tiempo establecido para el horario del curso funcionó.		✓			
12. Los materiales de lectura (libros, revistas) proporcionados por el equipo de trabajo me motivaron.	✓				
13. Considero que las nuevas literacidades deben ser parte de la educación.	✓				
14. La conferencia de la bibliotecóloga me sirvió para conocer formas de activación de la biblioteca escolar.	✓				
15. Todos los docentes, sin importar la materia que enseñan, deben de ser lectores recurrentes y promotores de la lectura.	✓				

**Comentarios finales, dudas, sugerencias o quejas:**

Felicidades por el taller que usted y sus invitados nos impartieron estuvo muy interesante.

**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**  
**"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"**  
**CUESTIONARIO FINAL PARA DOCENTES ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 32,**  
**CÁRDENAS TABASCO**

**Objetivo:** Conocer las percepciones finales del curso de promoción de la lectura por parte de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32.

**Instrucciones:** A continuación, encontrará preguntas relacionadas con el curso de fomento de la lectura. Lea cada pregunta, escoja la respuesta de su preferencia y marque con una x. ¡Gracias por su colaboración!

**I.- DATOS GENERALES**

**Nombre:** )

**Género:** Femenino (✓) Masculino ( ) **Edad:** 48

**Formación Profesional:** Licenciatura (x) Especialidad ( ) Maestría ( ) Doctorado ( )

**Si tiene una especialización, mencione en qué:**

**Años de servicio en la institución:** 21

**Materias que imparte:** Ciencias Biología y Química

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
1. ¿Recomendaría el curso de promoción de la lectura para la calidad educativa a otros docentes?	✓				
2. Aplico las técnicas, recursos o herramientas aprendidas para el fomento de la lectura en el aula de clases.	✓				
3. Estoy dispuesto a realizar un círculo de lectura con sus alumnos y los materiales de lectura proporcionados por el curso.	✓				
4. Estoy dispuesto a participar en la reapertura de la biblioteca escolar.	✓				
5. Utilizo narrativa transmedia para fomentar la lectura.	✓				

**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**  
**"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"**  
**CUESTIONARIO FINAL PARA DOCENTES ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 32,**  
**CÁRDENAS TABASCO**

**Objetivo:** Conocer las percepciones finales del curso de promoción de la lectura por parte de los docentes de la Escuela Secundaria Técnica No. 32.

**Instrucciones:** A continuación, encontrará preguntas relacionadas con el curso de fomento de la lectura. Lea cada pregunta, escoja la respuesta de su preferencia y marque con una x. ¡Gracias por su colaboración!

**I.- DATOS GENERALES**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Género:** Femenino (x) Masculino ( ) **Edad:** 54 años

**Formación Profesional:** Licenciatura (x) Especialidad ( ) Maestría ( ) Doctorado ( )

**Si tiene una especialización, mencione en qué:**

**Años de servicio en la institución:** 30

**Materias que imparte:** Matemáticas

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
1. ¿Recomendaría el curso de promoción de la lectura para la calidad educativa a otros docentes?	✓				
2. Aplico las técnicas, recursos o herramientas aprendidas para el fomento de la lectura en el aula de clases.		✓			
3. Estoy dispuesto a realizar un círculo de lectura con sus alumnos y los materiales de lectura proporcionados por el curso.	✓				
4. Estoy dispuesto a participar en la reapertura de la biblioteca escolar.	✓				
5. Utilizo narrativa transmedia para fomentar la lectura.	✓				

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
6. Incursión en la escritura creativa, es decir, disfruto escribir.	✓				
7. Animo a mis alumnos a escribir pequeños textos literarios.	✓				
8. Considero que, después del curso, soy un promotor de la lectura.	✓				
9. Descubrí nuevos textos y materiales de lectura gracias al curso.	✓				
10. Conocer escritores y escuchar sus charlas me motivó a realizar actividades de esta índole.	✓				
11. El tiempo establecido para el horario del curso funcionó.	✓				
12. Los materiales de lectura (libros, revistas) proporcionados por el equipo de trabajo me motivaron.	✓				
13. Considero que las nuevas literacidades deben ser parte de la educación.	✓				
14. La conferencia de la bibliotecóloga me sirvió para conocer formas de activación de la biblioteca escolar.	✓				
15. Todos los docentes, sin importar la materia que enseñan, deben de ser lectores recurrentes y promotores de la lectura.	✓				

**Comentarios finales, dudas, sugerencias o quejas:**

- Acuerdate de Acapulco
- El vaso de leche
- La primavera magisterial

Grupo: 1 II D

Preguntas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
6. Incursión en la escritura creativa, es decir, disfruto escribir.		✓			
7. Animo a mis alumnos a escribir pequeños textos literarios.	✓				
8. Considero que, después del curso, soy un promotor de la lectura.		✓			
9. Descubrí nuevos textos y materiales de lectura gracias al curso.	✓				
10. Conocer escritores y escuchar sus charlas me motivó a realizar actividades de esta índole.	✓				
11. El tiempo establecido para el horario del curso funcionó.		✓			
12. Los materiales de lectura (libros, revistas) proporcionados por el equipo de trabajo me motivaron.	✓				
13. Considero que las nuevas literacidades deben ser parte de la educación.	✓				
14. La conferencia de la bibliotecóloga me sirvió para conocer formas de activación de la biblioteca escolar.	✓				
15. Todos los docentes, sin importar la materia que enseñan, deben de ser lectores recurrentes y promotores de la lectura.	✓				

**Comentarios finales, dudas, sugerencias o quejas:**

- MADRE SANTA.
- MAGON UN ANARQUISTA EN LA REVOLUCION
- ACUERDATE DE ACAPULCO.

Asesora: 2<sup>o</sup> E

## Apéndice H

### Fotografías de la intervención





Universidad Juárez Autónoma de Chihuahua, México.



basco.

