



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



**APLICACIONES DIGITALES PARA LA
ENSEÑANZA EN JARDINES RURALES: UNA
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

**MAESTRO EN INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN
DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

PRESENTA:

MARIA DEL CARMEN OVANDO HERRERA

DIRECTORA DE PROYECTO:

DRA. MARÍA DE LOURDES LUNA ALFARO

CODIRECTORA DE PROYECTO:

DRA. CLAUDIA ALEJANDRA CASTILLO

BURELO

VILLAHERMOSA, TABASCO; DICIEMBRE DE 2022



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División
Académica
de Educación
y Artes



REF: DAEA/1656/22

Villahermosa, Tabasco; 23 de noviembre de 2022

Dra. Leticia Palomeque Cruz
Directora de Servicios Escolares
Presente

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la UJAT, le comunico a usted que la **Dra. María de Lourdes Luna Alfaro** (Directora) y la **Dra. Claudia Alejandra Castillo Burelo** (Codirectora) dirigieron y supervisaron el trabajo recepcional "Tesis" denominado: "**Aplicaciones digitales para la enseñanza en jardines rurales: Una intervención pedagógica**" Elaborado por la **C. María Del Carmen Ovando Herrera** El jurado para el examen profesional de la misma (Dra. Belem Castillo Castro, Dra. Claudia Alejandra Castillo Burelo, Dra. María de Lourdes Luna Alfaro, Dra. Cristell Janet Tosca Barrueta y Dra. Angélica María Fabila Echauri) le revisaron y señalaron las modificaciones necesarias para dicho trabajo y que la interesada ha llevado acabo. Por lo tanto, puede Imprimirse.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo

Atentamente

M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora



C.c.p Lic. Maribel Valencia Thompson. -Jefe del Depto. De Certificación y Titulación de la UJAT
Archivo

CARTA AUTORIZACIÓN

La que suscribe, autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente la Tesis denominada **"APLICACIONES DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA EN JARDINES RURALES: UNA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA"**, de la cual soy autora y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de la Tesis antes mencionada, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación de la Tesis mencionada y para los fines estipulados en este documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco; a los siete días del mes de diciembre del año 2022.

AUTORIZO



MARIA DEL CARMEN OVANDO HERRERA
NOMBRE Y FIRMA DEL SUSTENTANTE
MATRÍCULA: 202J26009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
1. INICIO DE LA TRAVESÍA. CONTEXTO, ANTECEDENTES Y PROBLEMATIZACIÓN... 11	11
MARCO REFERENCIAL	11
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN	13
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.4 PREGUNTAS DEL PROBLEMA	15
1.5 OBJETIVOS	17
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.7 PERTINENCIA.....	18
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA	19
2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN. APRENDIENDO DESDE Y AÚN EN EL CONFINAMIENTO	19
2.2 REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	20
2.3 DISEÑO METODOLÓGICO. GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO, LA ESPIRAL REFLEXIVA.....	21
2.4 RECORRIDOS POSIBLES. MARCO CONCEPTUAL	22
2.4.1 Aportes de las teorías.....	25
2.4.2 Metodología Aula Invertida/Flipped Classroom	28
2.5 TEORÍAS ACTUALES Y EMERGENTES. CONECTIVISMO, NODOS Y REDES, NUEVOS CAMINOS PARA SEGUIR APRENDIENDO.....	29
3. DIAGNÓSTICO	34
3.1 OBJETIVO DEL DIAGNÓSTICO.....	34
3.2. PLANEACIÓN DEL DIAGNÓSTICO. FASES.....	35
<i>Etapa I. FODA</i>	35
3.3 SELECCIÓN Y DISEÑO DE HERRAMIENTAS DEL DIAGNÓSTICO.....	36
<i>Etapa II. Grupo de enfoque y aplicación de instrumentos para recolección de información.</i>	36
<i>Sujetos que aportarán información</i>	36
3.4 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO	37
3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS	40
<i>De la participación</i>	40
<i>Expectativas sobre el proyecto</i>	42
<i>Experiencia de las docentes en la educación a distancia</i>	43
3.5.1 <i>Ejes problematizadores e hipótesis de acción</i>	44
4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN	45
4.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	45
4.1.1 SUJETOS DE ESTUDIO.....	46
4.1.2 ESPACIO DE LA INTERVENCIÓN.....	47
4.2 OBJETIVOS	48
4.3 PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA HORIZONTES EDUCATIVOS	48
4.3.1 ETAPAS DE LA INTERVENCIÓN	48
<i>Etapa I. Integración de comunidad de aprendizaje</i>	49
<i>Etapa II. Taller: Aplicaciones digitales para la educación a distancia</i>	49
<i>Etapa III. Conocimiento en movimiento</i>	49
<i>IV. Evaluación. Luces, sombras y posibilidades</i>	50
4.3.2. <i>Plan de acción</i>	1

5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	1
5.1 PLANEACIÓN DE LA EVALUACIÓN. MARCO LÓGICO.....	1
<i>Etapa I. Integración de la comunidad de aprendizaje</i>	<i>1</i>
<i>Etapa II. Taller: Aplicaciones digitales para la educación a distancia.....</i>	<i>2</i>
<i>Etapa III. Conocimiento en movimiento A y B.....</i>	<i>2</i>
<i>IV. Evaluación. Luces, sombras y posibilidades</i>	<i>3</i>
5.2. INFORME DE EVALUACIÓN	4
5.2.1 VERIFICACIÓN EN LISTA DE COTEJO DE TODAS LAS ETAPAS DEL PROYECTO	4
5.3 RESULTADOS Y HALLAZGOS.....	8
CONCLUSIONES.....	12
ANEXOS.....	15
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

INTRODUCCIÓN

En el libro 'Generations' William Strauss y Neil Howe (1991), pronosticaron la que llamaron la Crisis de 2020: una calamidad no especificada que podría rivalizar con las pruebas más graves que nuestros antepasados conocieron y serviría como la próxima gran bisagra de la historia.

Estamos viviendo ese momento, hablando y pensando sobre él. Nuestro estado, país y el mundo entero se han visto lanzados a cambios vertiginosos en las formas de relacionarnos e interactuar, por la propagación del COVID 19 y los riesgos que implica para la salud y vida humanas. Esta situación a nivel glocal nos lleva a preguntarnos:

Si el virus lo ha cambiado todo, ¿cuáles son sus efectos en la escuela, en la educación? ¿Cómo va a responder esta a los retos que enfrenta la humanidad?

Ante el confinamiento en un principio y todos los cambios bruscos posteriores, docentes, alumnos y padres de familia nos encontramos ante circunstancias para las que muchos no estábamos preparados. La educación a distancia se instaló en las vidas de todos sin avisar, de repente, el salón de clases para el docente fue la sala de su casa y para el alumno y padre de familia cualquier espacio que pudo habilitarse para ello.

En este impasse al enfocar la mirada en el docente podemos apoyarnos en las dimensiones que plantean Fortoul y Rosas, en Transformando la práctica docente. En la dimensión personal, más allá de su historia en el magisterio y las razones que lo llevaron a integrarse a este, el maestro puede analizar si frente a las actuales circunstancias mantiene el aprecio por su profesión, si los sentimientos que se han desencadenado van en relación con el posible éxito o al fracaso. En tanto que, en la dimensión didáctica, ¿el alcance de sus prácticas educativas es similar en estas nuevas condiciones? ¿Podrá seguir enseñando en su aula aislada? ¿Qué necesita aprender y reconstruir?

Durante el periodo de aislamiento una generosa oferta para la preparación de los docentes apareció, entre ellas es importante resaltar que a los docentes de educación pública nos fue entregada una cuenta de correo con dominio institucional, Gmail en educación básica, en tanto que en media y superior fue de Microsoft. En ambos casos asociadas a las suites correspondientes, que incluyen una serie de aplicaciones como Meet, Teams, Drive, OneDrive, Classroom, etc., con la intención de que sean herramientas que apuntalen la continuidad del servicio educativo.

Esta crisis podemos visualizarla como una gran bisagra, Manguel aporta: *El punto de partida es una pregunta ¿Hacia dónde nos lleva esta puerta que se ha abierto?* Tal vez como él asegura no encontraremos la respuesta, su búsqueda es la que construirá sentido.

Para traspasar este umbral los maestros necesitamos Competencias en los tres niveles de uso de las redes:

TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones),

TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) y

TEP (Tecnologías del Empoderamiento y la Participación).

Las *TAC, Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento*, enfocan las TIC en el campo pedagógico, ampliando el panorama hacia la exploración mediante las aplicaciones tecnológicas y colocándolas al servicio del aprendizaje y el conocimiento.

La tecnología ha revolucionado a la sociedad, ahora mediante las TEP, Tecnologías del Empoderamiento y la Participación, avanzamos de ser consumidores a creadores de contenido, con énfasis en el trabajo colaborativo, aparecieron las comunidades virtuales, que dinamizan las redes.

Ante esta realidad, las generaciones jóvenes crecen en un entorno colmado de tecnología. Son nativos digitales.

Esta expresión- nativos digitales- acuñada por Marc Prensky, los define como personas que han crecido con la Red y eso los distingue de los inmigrantes digitales que arribamos tardíamente a las TIC, que por cierto somos nosotros, la gran mayoría de los docentes.

Los nativos digitales presentan las siguientes características:

Habilidades de decodificación visual notables, dificultades para atender a una clase expositiva tradicional, sabedores de que pueden acceder a contenido en la red y desde ahí darle una gran variedad de tratamientos.

Pareciera que esto nos coloca en una disyuntiva, o bien los inmigrantes digitales actualizamos nuestra práctica y la enriquecemos con los recursos de la red, o bien los nativos digitales se adaptan a un entorno de aprendizaje que ya nos coincide con el contexto en que están creciendo.

En palabras de Marc Prensky: Acaso tiene sentido decir que ambos, tanto Nativos como Inmigrantes, ¿deben aprender juntos de nuevo?

El proyecto de intervención que presentaremos se enmarca en este contexto y se sustenta en la metodología Investigación-Acción, en formato totalmente virtual, dadas las condiciones sanitarias que imperan debido a la COVID-19. Se trata de una serie de actividades, planeadas para capacitar a las docentes de jardines rurales en el uso de herramientas digitales para la enseñanza a distancia.

A lo largo de los cinco apartados que conforman este documento transitaremos desde la conformación de la comunidad de aprendizaje que se integró con miembros de tres comunidades educativas, hasta la culminación y cierre con las evaluaciones de logro correspondientes.

En el primer apartado, que nombramos inicio de la travesía, ya que así consideramos a esta experiencia de aprendizaje, se da cuenta de las circunstancias que dieron origen al proyecto, características generales de los sujetos involucrados, la necesidad a atender, las políticas educativas desplegadas por la Secretaría de Educación ante la contingencia COVID y algunos referentes acerca de la educación a distancia, donde podemos notar que si bien hay similitudes, pero lo que estamos

viviendo, con la celeridad que se requiere para mantener el servicio educativo en las condiciones imperantes no tiene comparación.

En tanto que el segundo apartado presenta la fundamentación teórica-metodológica, sobre todo lo concerniente a la teoría del conectivismo, que consideramos piedra de toque del proyecto y a la metodología aula invertida que nos permitió diseñar y aplicar las actividades de capacitación para las docentes.

El tercer apartado refiere al diagnóstico, las fases que lo integraron fueron dos, la primera el FODA construido a partir de la experiencia y conocimiento con el que contamos derivado de la función supervisora que desempeñamos en los jardines-muestra. La segunda conformada por la recolección de información mediante cuestionarios en formularios Google y también mediante grupo de enfoque realizado en videoconferencia meet. Hacemos uso de las aplicaciones tecnológicas debido a que la movilidad e interacción entre las personas está restringida por las razones ya conocidas. Se incluyen también los resultados del diagnóstico, su análisis y se hace énfasis en que buscamos generar la espiral reflexiva a que atiende la investigación-acción.

El diseño y aplicación de la propuesta es materia del cuarto apartado, los sujetos de estudio, los alcances del proyecto y se despliegan las cuatro etapas en que se desarrollaron las actividades, esta visión general permitió organizar todas las acciones que constituyeron cada una de las etapas, delimitando y estableciendo objetivos, acciones, actividades, tiempo, instrumentos, indicadores y responsables. Es importante reconocer que fue una guía valiosa para conservar el rumbo en la travesía y también para tomar decisiones acerca de los ajustes que hicieron sobre la marcha.

El quinto apartado corresponde a la evaluación de la propuesta de intervención y los instrumentos utilizados, fue estructurada de acuerdo con el modelo Marco Lógico y utilizando varias aplicaciones para el diseño de los instrumentos, como son: Jamboard, formularios y Power point, todo esto a razón de garantizar su aplicación sin necesidad de encontrarnos con los sujetos de estudio, dadas las restricciones a la movilidad e interacción, de igual forma se presenta el registro del proceso de evaluación, realizado mediante el instrumento contemplado, que fue

una lista de cotejo, donde se consideraron todas las etapas del proyecto y la acciones a realizar, fue de gran apoyo, ya que permitió un control puntual y seguimiento a las actividades, seguidamente se dan conocer los ajustes y hallazgos, el más importante tal vez, es que todos los involucrados nos dimos cuenta de que no se logra el conocimiento completo de un objeto de estudio- en este caso las aplicaciones digitales- sino que se va profundizando en su conocimiento a medida que se experimenta y se comparte la experiencia con otros.

El apartado conclusiones, se presenta como una puerta abierta, que permite vislumbrar una invitación a seguir aprendiendo y dando cuerda a la espiral reflexiva, que en el caso de los docentes debe seguir siempre activa.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

1. INICIO DE LA TRAVESÍA. CONTEXTO, ANTECEDENTES Y PROBLEMATIZACIÓN

Marco referencial

Este proyecto de intervención fue aplicado en uno de los municipios de la Sierra tabasqueña, Teapa. Según datos del CONEVAL, en el informe anual de situación de pobreza y rezago social (2010), en Teapa, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más era de 7.6, frente al grado promedio de escolaridad de 8.6 en la entidad, en tanto que 34,043 individuos (59% del total de la población) se encontraban en pobreza, de los cuales 27,737 (48.1%) presentaban pobreza moderada y 6,306 (10.9%) estaban en pobreza extrema.

En el mismo año, el porcentaje de personas sin acceso a servicios de salud fue de 16.8%, equivalente a 9,682 personas. El porcentaje de individuos que reportó habitar en viviendas con mala calidad de materiales y espacio insuficiente fue de 29.4% (16,982 personas). El porcentaje de personas que reportó habitar en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos fue de 21.3%, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 12,272 personas. • La incidencia de la carencia por acceso a la alimentación fue de 34.8%, es decir una población de 20,063 personas.

Las comunidades donde se encuentran los tres jardines que serán parte de la muestra a intervenir son rurales, con baja densidad poblacional, menos de 2500 habitantes, los que en su mayoría se emplean en actividades primarias y el área de servicios: Las comunidades son: Ejido Allende, 2ª. Sección, Ejido Benito Juárez, Colorado y Colonia Chapultepec.

En los últimos años se han asentado en ellas integrantes de bandas delictivas, que son conocidos por la comunidad, pero, por obvias razones no son señalados y operan sus negocios de manera libre, es el caso de una localidad en la que operaremos este proyecto, hay una banda de secuestradores, viven muy cerca del

jardín de niños, ya los ha detenido la guardia nacional en dos ocasiones, pero han vuelto. La hija del líder asistió como alumna al centro educativo el ciclo pasado, él se acercó alguna vez a la maestra para asegurarle que él protege el jardín y que no tema. El resto de las familias lleva una vida austera, con carencias debido a los bajos ingresos que perciben.

En cuanto a la comunicación, dos de las comunidades Allende 2ª y Chapultepec se encuentran a menos de media hora de la cabecera municipal, en la carretera que va de Teapa a Pichucalco, en tanto que Colorado está más lejos, hay que pasar por la Villa Juan Aldama, localidad donde en los últimos años se ha recrudecido la violencia, hay líderes del narcotráfico asentados ahí. Una vez que se deja atrás la villa citada, se toma un camino más estrecho rodeado de campos sin habitar, después de unos veinte minutos más, en automóvil, se llega a Ejido Benito Juárez, Colorado, donde se ubica el tercer jardín, llamado Rosario Ma. Gutiérrez Eskildsen, como la gran pedagoga. A todos los centros educativos se puede acceder mediante carretera asfaltada, hay transporte por medio de unidades de servicio público colectivas y taxis. Igualmente cuentan con módulos de salud y autoridades comunitarias, delegados o comisariado.

Con el advenimiento de las tecnologías se ha extendido el uso de los celulares, por lo que es relativamente fácil que las familias cuenten con un dispositivo, la dificultad estriba en que la geografía del municipio, con serranía hace difícil la transmisión de las señales de internet, que se ofrece en las comunidades mediante antenas que particulares han colocado y venden el servicio por quincena, semana u horas, las grandes compañías telefónicas no ofrecen el servicio.

La intervención que centra su interés la práctica docente a distancia que las educadoras de los jardines rurales seleccionados llevan a cabo, conocer y atender los desafíos que van enfrentando, las habilidades que desarrollan para darles resolución, la red de apoyo establecida con los padres de familia que, en el hogar, cómo sostienen la estrategia aprende en casa, la efectividad de estas acciones colaborativas en el logro de aprendizajes de los alumnos, todo ello para ofrecerles asesoría y acompañamiento, desde la función supervisora que desempeñamos.

1.2. Contextualización

El confinamiento decretado desde marzo de 2020 en nuestro país debido a la COVID 19 ha impactado todas las formas de interacción de la sociedad, la educación no podía ser la excepción.

Durante largos meses las educadoras han experimentado con el aprendizaje-enseñanza a distancia - ya que a la vez que realizan esfuerzos por habilitarse en el manejo de las TIC enfocadas a la enseñanza virtual, utilizan estas para mantener la relación pedagógica con sus alumnos - poco a poco construyen expertise en esta modalidad de trabajo.

No sin atravesar un sinfín de problemáticas, que van desde las cuestiones técnicas, conectividad, equipos, etc., hasta las dificultades de las familias para mantener la comunicación mediante dispositivos, lo que implica gastos que no estaban contemplados, espacios que destinar en casa para el trabajo con los pequeños alumnos, tiempo de los padres de familia que, necesariamente se convirtieron en soportes del trabajo educativo apoyando en casa la realización de las tareas que docentes envían diariamente.

La emergencia transformó las actividades de todos los actores educativos; desde la supervisión, que es la tarea que tenemos encomendada, nos hemos encargado de dar seguimiento a lo que acontece en cada jardín y aula mediante aplicación de diversos instrumentos, tales como: encuestas en formularios, valoraciones de la intervención docente en línea, observación del desempeño de las maestras en los grupos de WhatsApp durante periodos cortos, traslado de los trabajos del CTE a la plataforma classroom, entre otros.

El impacto de los primeros meses del confinamiento tuvo efectos diversos entre las docentes y directivas, algunas manifestaban que no se adaptaban al trabajo a distancia, otras que lo preferían para evitar exponerse a contagios.

Para llevar a cabo la tarea cada actor educativo recibió una cuenta institucional con las aplicaciones de Google. Se esperaba que fuera el medio de contacto entre docentes y alumnos, pero en el caso de preescolar y más concretamente en la zona a mi cargo no ha funcionado así, para lograrlo se requiere la capacitación en el uso

de la G suite, además de las ya citadas dificultades de las familias, por lo que canal usual ha sido la aplicación WhatsApp, mediante mensajes de textos, videos y audios.

La mayoría de las maestras de los jardines rurales son jóvenes, debido a que son los espacios laborales a los que llegan las recién egresadas, poco a poco se van acercando a los jardines de la capital o de las cabeceras municipales, mediante el sistema de cambios que se lleva a cabo una vez cada ciclo escolar. A razón de sus pocos años las docentes son nativas digitales, así que enfrentar la educación a distancia no ha sido tan complejo para ellas.

Es así como desde los primeros meses se han animado en la creación de videos para saludar a sus alumnos, para realizar lecturas de cuentos, mostrar experimentos, otros instruccionales para facilitar a los alumnos y sus familias la comprensión de las tareas a desarrollar en casa.

También se da el caso de las que se niegan sistemáticamente a explorar lo que podrían hacer mediante las TIC, asegurando que los padres no saben usar las redes y por ello se limitarán a entregar cuadernillos a los alumnos. Las hay que, habiendo sido reacias en el pasado, se van animando a utilizar aplicaciones, se esfuerzan por aprender y sacar el mejor provecho de las nuevas herramientas.

Entendemos que con todas y para todas es menester ofrecer el apoyo que requieran. Sin embargo, consideramos que hay muchas aristas en la situación que estamos enfrentando, por lo que es necesario sistematizar los esfuerzos, refinar las formas de recolectar la información, ofrecer apoyos diferenciados, acordes a las circunstancias, necesidades y contextos en que se desenvuelven las docentes de la zona. Emprendemos este trabajo, en el afán de que, mediante la intervención obtengamos elementos para estructurar de la manera más efectiva y funcional el sistema de asesoría y acompañamiento a la práctica docente a distancia, todo ello con la última finalidad de asegurar el aprendizaje de los alumnos preescolares de la zona a nuestro cargo.

1.3 Planteamiento del problema

De acuerdo con el marco normativo que regula la función que realizamos dentro del Sistema educativo Nacional, los supervisores somos garantes de la prestación de un servicio educativo de excelencia.

Esto en condiciones normales de operación ya era complejo, entonces realizarlo en este momento, con las restricciones a la movilidad y las dificultades de comunicación que se han agudizado se convierte en un gran reto. Al cual hemos respondido, sin embargo, consideramos que aún hay mucho por hacer y por alcanzar.

La Nueva Escuela Mexicana, política educativa del sexenio, coloca al estudiante al centro de todas las acciones y esfuerzos que se realicen por la totalidad de las figuras educativas. En ese sentido consideramos que, ante la pandemia es apremiante que fortalezcamos el acompañamiento y asesoría a la práctica docente de las educadoras de jardines rurales (unitarios y bidocentes) para conocer y atender los desafíos que van enfrentando, las habilidades que desarrollan para darles resolución, la red de apoyo establecida con los padres de familia que, en el hogar, sostienen la estrategia aprende en casa, la efectividad de estas acciones colaborativas en el logro de aprendizajes de los alumnos.

1.4 Preguntas del problema

Como respuesta ante el cierre de las escuelas, el gobierno federal y la Secretaría de Educación implementaron la estrategia Aprende en Casa, una política educativa emergente, proyectada inicialmente hasta diciembre de 2020, prolongada ante la persistencia de la pandemia. Este acuerdo con las televisoras privadas del país se orientó a la inserción en la barra de programación diaria, de programas educativos dirigidos a los alumnos de educación básica, con el objeto de que no se detuviera la educación de los niños y jóvenes del país, partiendo de la premisa de que más del 90% de la población cuenta con TV en casa.

En el caso específico de preescolar, los contenidos que se presentaron corresponden con lo establecido en programa Aprendizajes Clave preescolar, que es el currículum vigente para el nivel; videos, cuestionamientos, juegos, canciones, de manera que se abordaron los aprendizajes esperados correspondientes.

Dada la estrategia emprendida desde el área central de la SE, correspondió a las educadoras acompañar el proceso de aprendizaje de sus alumnos a distancia, diseñando actividades que, conforme a la parrilla de programación, aprendizajes esperados y énfasis, evaluaran los logros de los estudiantes. Estas actividades se enviaron mediante grupos de WhatsApp a los tutores, quienes se encargaron de realizarlas con los niños en casa y de remitir evidencia de ello a las docentes, por la misma vía.

Es así como la forma en que las educadoras interactuaban con sus alumnos cambió diametralmente. Las escuelas quedaron desiertas y todos nos resguardamos en casa, en la búsqueda de mantener la salud y la vida ante la amenaza del virus.

El traslado de la práctica docente de la modalidad presencial a la que se realiza a distancia implicó retos para todas las figuras educativas, alumnos, docentes, padres de familia y figuras directivas. Y generó un área de oportunidad para la función que nos toca desempeñar, desde la supervisión fue menester ampliar la visión sobre esta problemática emergente.

Las interrogantes que emergen como resultado de las circunstancias que se enfrentaron debido al confinamiento son:

¿De qué manera se puede motivar el aprendizaje de los alumnos preescolares, en la modalidad de educación en línea?

¿Con que saberes cuentan las educadoras para sustentar el aprendizaje en línea?

¿Qué herramientas digitales pueden ser aplicadas para el trabajo educativo en línea con alumnos preescolares?

1.5 Objetivos

Por todo lo expuesto se establecen los siguientes objetivos del diagnóstico:

General:

Identificar las necesidades de formación continua de las educadoras ante la emergencia de la educación en línea, derivada del confinamiento por la COVID-19.

Objetivos específicos:

Indagar en las comunidades educativas cual es la actitud de los padres hacia la implementación de actividades educativas mediante dispositivos digitales.

Identificar las áreas de fortaleza y debilidad que puedan incidir en la implementación del proyecto.

1.6 Justificación

Al ser parte del sistema educativo se contraen responsabilidades insoslayables, por lo que, desde el ámbito profesional que atañe como supervisora, asegurar el cumplimiento del Derecho a la Educación de los alumnos que asisten a los jardines de niños de la zona a cargo, es la tarea que da sentido al servicio que prestamos al Estado. De ahí la importancia en desarrollar las estrategias pertinentes para dar cumplimiento a esta encomienda; el proyecto responde a esa obligación, tal vez no con la amplitud que nos gustaría, que fueran todas las educadoras de la zona, sin embargo, ante las circunstancias apremiantes, confinamiento y pandemia se trabajó con una muestra de tres docentes. Por último, pero no menos importante, se establecen ambiciosas expectativas en el sentido de que, vivenciar este proceso formativo, aportará importantes aprendizajes en lo que respecta al rigor metodológico que implica la formulación y puesta en acción de un proyecto.

A las educadoras participantes interesa ofrecerles una visión renovada y ampliada de su intervención docente, de manera que reconozcan que pueden hacer uso de diversidad de herramientas y aplicaciones digitales para llevar a cabo la tarea de enseñar, sin perder de vista que el docente es quien diseña los ambientes de aprendizaje y es factor imprescindible en la labor educativa, siendo las TIC un medio a su alcance.

1.7 Pertinencia

El contexto en que se desarrollan las actividades ya ha sido presentado, en confinamiento por la COVID-19, comunidades rurales, jardines unitarios, educadoras jóvenes, tutores, alumnos. Estos son elementos visibles, pero más allá de ellos se encuentran los demás miembros de las familias, a los cuales se pretende hacer llegar el impacto del proyecto; y se espera que al involucrar a los tutores que apoyen a los pequeños preescolares en la resolución de las actividades que las educadoras les envíen vía redes o plataformas, suceda que los hermanos mayores y demás familiares se interesen por conocer y hacer uso de los recursos de aprendizaje a los que tienen alcance mediante la internet. Construyendo así, una espiral que parta de la propuesta y se amplíe a muchas más personas de las que se puede visualizar en este momento.

Por otro lado, la estrategia Aprende en casa, movilizada por el gobierno federal, apoyada en la transmisión televisiva de programas para cada nivel educativo, establece contenidos de manera estandarizada para todo el país, es un buen esfuerzo por mantener vivo el servicio educativo, las familias en su mayoría han recibido las actividades que se proyectan de buena manera, sin embargo, consideramos que un contacto más cercano con la educadora que atiende al grupo y el envío de las actividades de manera accesible mediante los grupos de WhatsApp o la plataforma classroom, además de la retroalimentación continua pueden ser más atractivos para los alumnos y tutores. Con ello se abona al cumplimiento del Derecho de los NN a la Educación, tal como lo establece el artículo 3º. Constitucional y la Ley General de Niños, Niñas y Adolescentes del Estado de Tabasco.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

2.1 Enfoque de la Investigación. Aprendiendo desde y aún en el confinamiento

García (2021) sostiene que el derecho inalienable y universal a la educación al situarse en espacios digitales, necesariamente incluye el derecho a la conectividad, accesibilidad y a la dotación de dispositivos tecnológicos.

Al entrar al confinamiento, instituciones, docentes y estudiantes se encontraban en zonas de confort, sostenidos en hábitos y patrones de pensamiento pedagógicos. A raíz del confinamiento que obligó al cierre de los centros escolares, y aún con todas las circunstancias y retos enfrentados para continuar con el trabajo docente, es evidente de que las educadoras han hecho y continuarán haciendo esfuerzos por garantizar el cumplimiento del derecho de sus alumnos a la educación.

Emprender este proyecto surge de la idea de ofrecer el acompañamiento que requieren las educadoras para enfrentar los retos de la educación a distancia, de ahí que el enfoque de investigación elegido sea el cualitativo, pues se atenderá una problemática emergente en la que estamos inmersos, al ser parte del sistema educativo público. La recolección de datos nos permitirá alternar entre los hechos y su interpretación, tal como lo plantea Sampieri (2014).

La metodología, para realizar la intervención es la Investigación- Acción, abordando una situación que impacta en la práctica educativa, al hacer indispensable el traslado de la labor docente, de la presencialidad habitual a la virtualidad, en el marco del confinamiento por la COVID 19.

2.2 Referentes teóricos de la Investigación-Acción

Entre los aportes de la Investigación-Acción a la intervención educativa se encuentran: ampliar la perspectiva del docente, de manera que construya conocimiento sobre su propia práctica, ensayando posibles soluciones a problemáticas que enfrenta y al aplicarlas, se detona un proceso reflexivo, cargado de sentido para quien lo desencadena, el profesor, y también para los participantes que son objeto de su enseñanza, los estudiantes.

La Investigación-Acción promueve la innovación, de forma idónea al vincular la teoría y la práctica, favoreciendo la construcción de conocimiento teórico sobre los procesos formativos

De acuerdo con Kemmis (1983), citado por Berrocal y Expósito (2011), la Investigación-Acción es poner en práctica una idea, con vistas a mejorar o cambiar algo, intentando que tenga un efecto real sobre la situación.

Tabla 1. Características de la Investigación-Acción

Características de la Investigación-Acción	a) La I-A se plantea para cambiar y mejorar las prácticas existentes, bien sean educativas, sociales y/o personales.
	b) La I-A se desarrolla de forma participativa, es decir, en grupos que buscan la mejora de sus prácticas sociales o vivenciales.
	c) La I-A se convierte en un proceso sistemático de aprendizaje ya que implica que las personas realicen análisis críticos de las situaciones (clases, centros o sistemas) en las que están inmersos, induce a que las personas teoricen acerca de sus prácticas y exige que las acciones y teorías sean sometidas a prueba.

Elaboración propia, a partir de Kemmis y McTaggart (1988, p. 30)

2.3 Diseño metodológico. Generación de conocimiento pedagógico, la espiral reflexiva

La intervención planteada tiene como fin último crear las condiciones para que se amplíe la visión de las educadoras sobre su práctica docente a distancia, en la medida en que se atrevan a experimentar posibles soluciones al reto que esta constituye, dando lugar así a un proceso reflexivo compartido, cargado de sentido para sí mismas, los padres de familia, los alumnos y para quien plantea este proyecto. De la misma forma en que construyeron, mediante la experiencia todo un cúmulo de saberes docentes en práctica presencial, lo hagan en la virtualidad, ya que la educación híbrida ha llegado para quedarse.

La intervención educativa tiene como objeto atender una problemática identificada mediante el diagnóstico y el posterior establecimiento del plan de acción, fortaleciendo así la práctica profesional al reconstruir el saber, el hacer y el ser. Para alcanzar lo anterior es menester emprender un proceso reflexivo, que analice el contexto áulico, contrastando las propias acciones con las teorías; todo esto en un marco axiológico, que ponga de manifiesto y en perspectiva los valores y creencias del docente. Se seleccionó la metodología Investigación -Acción, a través de la investigación participante, pues el trabajo que desarrollamos fue en fases, la primera directamente con las comunidades educativas y posteriormente la capacitación a las docentes, ellas, a su vez, asignaron actividades a los alumnos, de las que recogieron evidencias para regresar a las sesiones de aprendizaje, y utilizarlas como referentes para el diálogo pedagógico. Atendiendo así la metodología Investigación acción, que se desarrolla siguiendo un proceso en espiral, con las fases de: Planificación, Acción, Observación y Reflexión.

Este es un proyecto situado que atendió a poblaciones vulnerables, ofreciendo soluciones incluyentes y creativas a la problemática detectada.

La planificación derivó de la sistematización de los hallazgos que aportó el diagnóstico, enfatizando que al poner en marcha las acciones se consideró a todos los miembros de la comunidad educativa, que en este momento de impacto glocal requieren trabajar en sinergia para apoyar la educación de los niños; la intervención

directa fue con las educadoras, al ser personal de la Secretaría de Educación y estar bajo el mando de esta supervisión, de acuerdo a la estructura jerárquica; la práctica reflexiva se realizó en comunidades de aprendizaje, entre docentes, entre padres de familia, extendiéndose a todas las educadoras y directoras de la zona a nuestro cargo, mediante la presentación de resultados en las reuniones de Consejo Técnico Escolar.

2.4 Recorridos posibles. Marco conceptual

Sobre el tema que nos ocupa hemos encontrado referentes muy actuales, pues es una problemática ¹glocal. Realizaremos un breve recorrido histórico.

Alfonso (2003) ofrece un apartado de antecedentes, donde se remonta a los orígenes de la modalidad de enseñanza a distancia. Se enuncia el papel del docente y el alumno, aporta elementos respecto a las conceptualizaciones siguientes: educación presencial, educación a distancia, etapas o modelos en la educación a distancia, técnicas de enseñanza-aprendizaje en red y plantea la necesidad de que se diseñen los medios o procedimientos para medir el aprendizaje de los alumnos en la modalidad a distancia. Al ser un documento de principios de siglo ofrece la panorámica de la situación en aquellos momentos respecto a esta forma de acceder al conocimiento, de esos años a la actualidad se identifican grandes diferencias en los conceptos.

Quevedo (2020) también hace una revisión del devenir histórico de la educación a distancia, la diferencia entre ambos textos estriba en que la mirada en este va en el sentido de sopesar las políticas públicas en materia educativa que ha implementado el gobierno venezolano para enfrentar la COVID-19 y el distanciamiento que originó. Se pusieron a prueba las condiciones del país, respecto a: infraestructura, recursos, normativas, procedimientos, capacidades

¹ **Glocal. Es un acrónimo formado** a partir de *global* y *local*, que se emplea con frecuencia en el ámbito económico, pero también en otros como el de la cultura. De acuerdo con el diccionario de Oxford, el anglicismo *glocal* se define como **aquello 'que hace referencia a factores tanto globales como locales o reúne características de ambas realidades'**. Para explicar este concepto, a menudo se menciona la siguiente frase: «Piensa globalmente, actúa localmente».

pedagógicas y digitales de los docentes, preparación del alumnado en atención y seguimiento de actividades virtuales, efectividad comunicacional.

Ofrece elementos de comparación las condiciones en que se han desarrollado las actividades a distancia en Venezuela y en nuestro país, en ambos casos la brecha digital es evidente, al igual que la heterogénea preparación de los docentes para emprender la tarea.

En nuestro país se pusieron en marcha toda una serie de acciones englobadas en la Estrategia Aprende en casa I, II y III, enfocadas a sostener el aprendizaje de los alumnos de educación básica mediante la transmisión de programas televisivos, con el seguimiento y evaluación por parte del docente.

Otro aspecto que considerar lo presenta García (2021) al establecer tres momentos respecto a la COVID-19, preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento y las estrategias que en materia educativa se pusieron en marcha.

Llaman la atención los planteamientos respecto a la etapa de posconfinamiento, en la que, dadas las condiciones que se han presentado en los países que han reabierto los centros escolares no será nada sencillo delimitar los tiempos, el cómo y hasta dónde; el autor ofrece una serie de combinaciones de la hibridación síncrona, el aula invertida, el hy flex. Coloca en el centro de la discusión la flexibilidad de organización docente, de recursos, tiempos, materiales, evaluación, espacios físicos, etc.

Se han observado variedad de respuestas de los docentes frente a la educación a distancia: Creación de empresas que alistarón plataformas y cursos exprés, la fatiga resultante de una continua exposición a la pantalla por parte de los estudiantes y también de los docentes, la consideración de los problemas de privacidad al exponerse el contexto familiar de los actores educativos, necesidades del profesorado en competencias metodológicas para la docencia virtual y en competencias digitales que estrechen la brecha digital generacional.

Una reseña sobre el desarrollo y avance del virus SARS-CoV-2 o COVID-19 en nuestro país presentan Fernández, et. al, (2021), incluyendo las medidas de confinamiento y los decretos que la autoridad educativa ha expedido.

En contraste con lo planteado en los documentos anteriores reconocen que hay un camino andado respecto a la educación a distancia, sobre todo en las instituciones de educación superior, mencionan los diferentes programas e iniciativas con los que se intentó antes de la pandemia, incluir las TIC en la educación, tales como: enciclomedia, la entrega de tabletas y @prende 2.0, entre otros. Aportan una visión sobre la situación que se enfrenta desde el punto de vista de los docentes. A través de entrevistas en profundidad recuperan las experiencias de los docentes al poner en marcha la educación a distancia en escuelas de educación básica en México, tanto en el sistema público como privado.

Así mismo presentan que los docentes encuentran más pesada la rutina de trabajo, además que se encuentran cómodos trabajando en casa. Externan preocupación por el aprovechamiento de sus alumnos y la forma en la que los van a evaluar. Igualmente focalizan en las afectaciones a la salud emocional de los alumnos ante la emergencia y los efectos a largo plazo que se presentarán.

Un concepto interesante es el de autorregulación, el cual se pone el juego en la modalidad a distancia, tal vez más que en la presencial, debido a que en esta circunstancia el alumno es tiene el control de su aprendizaje, la presencia del maestro es remota, lo que no permite el control sobre las acciones del educando.

Sobre el tema Plascencia (2020) pone de manifiesto que se está gestando un episodio crítico para los infantes, al alterarse la interacción humana por la pandemia. Plantea que las condiciones en que cada nación y sus habitantes enfrentan este fenómeno son heterogéneas, constituyéndose en un hecho que va más allá de un asunto de salud pública, pues impacta en la convivencia pública, que designa como COVIDvencia.

En la revisión no hemos encontrado publicación que se enfoque en el nivel educativo preescolar, lo que consideramos una ventana de oportunidad, ya que lo que construyamos al respecto podría ser un aporte significativo.

2.4.1 Aportes de las teorías

Las teorías constructivistas consideran al aprendiz como constructor de su propio conocimiento, pretendemos que los participantes, alumnos, familias y docentes encuentren este sentido y utilidad en los aprendizajes que se construyan con la participación en las actividades, con las cuales se espera que paulatinamente alcancen autonomía y destrezas en el manejo de las TAP (Tecnologías del aprendizaje y la participación).

En ese mismo sentido encontramos que Bruner (Shunk, 2012) establece que la educación desarrollará la capacidad de resolver problemas concretos y de aplicación práctica en la vida real. La COVID es un problema de salud mundial, que ha impactado a la educación, buscar alternativas y construir puentes que permitan la comunicación y el aprendizaje entre los alumnos y sus docentes es el fin último de este proyecto. La labor del docente, acorde a los planteamientos de Bruner, no es entonces, explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final establecidos, sino suministrar el material adecuado para estimular a los alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

Por otro lado, desde la teoría del aprendizaje colaborativo, Damon y Phelps (1989), citados por Prados et al (2014) aportan dos conceptos relevantes, para el trabajo con las docentes a las que se asesoró y capacitó en el uso de las TAP. Estos son:

La mutualidad, definida como el grado de implicación en la comunicación entre los participantes; cuando la mutualidad es elevada «el discurso es amplio, íntimo y conectado». La igualdad, por su parte, hace referencia a la igualdad de roles, es un contrato en el que ambas partes se dirigen una a otra de forma bidireccional, en lugar de que una de las partes se someta a la dirección de la otra. A priori se cumplen ambas, debido a que las dos educadoras se conocen y han trabajado juntas, mostrando un buen acoplamiento y organización que queda de manifiesto en el cumplimiento de actividades que les han sido encargadas para otros ámbitos de desempeño, como son los CTE y talleres de actualización realizados en la zona.

Desde el trabajo colaborativo se aportan los elementos básicos para la planificación, organización y estructura del proyecto.

Tabla 2

El trabajo colaborativo implicado en las actividades del proyecto.

Elementos básicos trabajo colaborativo	Despliegue en el proyecto
El planteamiento de objetivos compartidos	Se presentaron los objetivos del proyecto a las docentes, se analizaron y recuperaron expectativas sobre su viabilidad, ellas expresaron que los consideran alcanzables y valiosos para su formación permanente y el logro educativo de los alumnos a su cargo
Selección/composición de los grupos.	El grupo de alumnos es reducido, dadas las circunstancias, los alumnos fueron seleccionados/propuestos por las propias docentes
El reparto de roles	Las tres docentes serán participantes del taller, con las mismas responsabilidades y oportunidades de aprender.
Tareas y contenidos a través de instrucciones explícitas.	La metodología aula invertida dará oportunidad de trabajo asincrónico para quien coordina y las participantes, así mismo el diseño de las actividades se enfocará en ofrecer los referentes adecuados para el trabajo autónomo y significativo.
Materiales	El Programa de Estudio Aprendizajes Clave, Preescolar es soporte para el diseño que harán las docentes de actividades de aprendizaje para sus alumnos, además de considerar los libros mi álbum preescolar, libro de la educadora.
La incorporación de celebraciones como refuerzo grupal.	Para cohesionar más a este pequeño grupo se emplearán reconocimientos verbales, simbólicos y de ser posible reuniones presenciales en que se compartan experiencias exitosas.
Seguimiento y evaluación continua por parte del profesor	Como punto de partida la tabla SQA requisitada en el primer rubro por las docentes da pie a una evaluación diagnóstica, que constituye el punto de despegue y parámetro de comparación que permita constatar avances periódicamente.
Evaluación final	Contraste entre los objetivos y su grado de cumplimiento, realizada desde la óptica de todos los participantes.

Nota: Elaboración propia, a partir de información de Prados et. Al (2014)

La teoría cognoscitiva social plantea que el aprendizaje está intrínsecamente ligado al contexto, se lleva a cabo de forma vicaria, observando, leyendo o escuchando, mediante el modelamiento. Para Shunk (2012) el modelamiento se refiere a los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos que se derivan de la observación de modelos.

De acuerdo con el mismo autor los factores que afectan el aprendizaje y el desempeño por observación son los siguientes:

Estado del desarrollo: se refiere a la capacidad de aprender de los modelos de acuerdo y/o dependiendo del desarrollo de la persona. Con el fin de crear las condiciones que faciliten el éxito de los alumnos en las actividades, la planeación de estas se realizó atendiendo al diagnóstico de las habilidades digitales de los participantes, sustentado en el conocimiento que las educadoras tienen acerca sus comunidades educativas.

Prestigio y competencia del modelo: los estudiantes/aprendices atienden a los modelos que consideran competentes y de posición más elevada. Las educadoras son modelos directos para padres y alumnos, su competencia frente a ellos garantiza la atención, por lo que es fundamental el reforzamiento de sus habilidades digitales mediante la capacitación.

Expectativas del resultado: los observadores son propensos a ejecutar las acciones que consideran apropiadas y que tendrán resultados reforzantes. El reconocimiento ofrecido al desempeño de las docentes y de ellas a los alumnos aportó a la construcción del sentido de autoeficacia, soporte de la autoestima.

Establecimiento de metas: los observadores suelen atender los modelos con conductas que los ayudarán a alcanzar sus metas. Las realimentaciones puntuales por parte de las docentes al desempeño de los alumnos funcionaron como motivación a la permanencia y el esfuerzo. De la misma forma de la supervisión a las docentes.

Valores: los observadores suelen atender los modelos con conductas que

consideran importantes y auto satisfactorias. El poder de las altas expectativas y la confianza en que es posible alcanzar las metas mediante el esfuerzo compartido, distribuidas desde la coordinación del proyecto hacia los participantes.

2.4.2 Metodología Aula Invertida/Flipped Classroom

Es un método de enseñanza creado por los profesores Jon Bergmann y Aaron Sams, que da un viraje de 360 grados a las formas de enseñar, propone cambiar el sistema de aprendizaje. Con el Flipped Classroom se aprende haciendo y no memorizando.

Previamente a la clase los alumnos estudian los contenidos, accediendo en casa a estos mediante dispositivos electrónicos; en el aula dan cuenta de lo aprendido realizando actividades, sobre todo en formato colaborativo. El profesor es un acompañante y el diseñador de los ambientes virtuales de aprendizaje a los que ha accedido el alumno.

Ventajas del Flipped Classroom

Los alumnos transitan de sujetos receptores/pasivos a ser activos en el aprendizaje, asumiendo la responsabilidad de su formación, estos avances les otorgan más tiempo para atender dudas y consolidar conocimientos en clase, abordando los temas de manera individual y colaborativa. En modo alguno significa que el docente no participe, por el contrario, tiene a su cargo el diseño del aula virtual, la curación de contenidos que incorpora en esta, las actividades que se realizan durante la sesión síncrona y acompañar a los alumnos para consolidar el aprendizaje.

Los alumnos pueden volver a la clase virtual a revisar los contenidos, para llegar a la comprensión perfecta, repetir los ejercicios hasta realizarlos sin error.

Las nuevas tecnologías son fundamentales, los recursos disponibles en la red amplían horizontes y, siendo objeto de selección crítica por parte del docente, complementan y enriquecen el aprendizaje.

Esta metodología la encontramos ideal para el proyecto, con ella trabajaremos el Taller Horizontes Educativos con las docentes, usando las cuentas de correo institucionales, con almacenamiento ilimitado y con experiencias de trabajo en las aplicaciones classroom y meet.

2.5 Teorías actuales y emergentes. Conectivismo, nodos y redes, nuevos caminos para seguir aprendiendo

Las teorías del Conductismo, el Cognitismo y el enfoque Constructivista han sido los referentes para la docencia por largo tiempo, cada una de ellas ha correspondido a periodos históricos y atendidos a esquemas sociales específicos. Los programas de estudio de Educación Básica se sustentan en ellas.

La aparición de las TIC detonó cambios en las formas de aprender y enseñar, tal como lo reseña Alfonso (2003), el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional de transmisión-recepción por años ha permanecido invariable, sin embargo, las condiciones actuales exigen nuevos medios para facilitar la transmisión masiva de los conocimientos del profesor a los estudiantes y su asimilación por parte de ellos.

Mediante las TIC ha sido posible la apertura hacia un sistema educativo que dé cabida a amplios sectores de la sociedad, poniendo a su disposición opciones formativas formales e informales. Es así como se ofrecen alternativas a personas que para poder acceder a los conocimientos debían trasladarse, la educación a distancia coloca el aula virtual a su alcance.

Si ya desde hace casi una década se avizoraban las posibilidades que estas prácticas educativas podían ofrecer, es en la actualidad cuando se aquilatan de manera fehaciente. Se despliegan nuevos escenarios, en los cuales la tecnología contribuye a transformar el mundo de los negocios, los servicios y productos, el tiempo en el trabajo, y por supuesto, las formas de acercarse al aprendizaje.

Para responder a los retos en materia educativa, surgidos al enfrentar la nueva normalidad que hasta el momento nos mantiene en confinamiento, una teoría del aprendizaje parece ofrecer horizonte, el conectivismo.

El conectivismo surge como una nueva teoría para explicar el aprendizaje de la mano de las TIC. Por tanto, si nuestra tarea de la docencia propone aprendizajes, será necesario prestar atención y capitalizar las ventajas del Conectivismo dado el actual entorno tecnológico-social en que vivimos, y más allá del momento de pandemia y cuarentena que nos toca sortear.
(Gargicevich, 2020, p. 5)

Según Siemens (2006) el aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de un ambiente nebuloso de elementos cambiantes, los cuales no están enteramente bajo el control del individuo, acorde a la teoría del caos.

Para el conectivismo el aprendizaje está lejos de ser una actividad interna e individual, ocurre como un proceso de autoorganización, de búsqueda de información, la que el sujeto que indaga puede usar, transformar, desestimar.

Tabla 3

Conectivismo, Conceptos y principios

Conceptos	Principios
<p>Nodo: Cualquier cosa que se puede conectar a otro nodo, como una organización, información, datos, sentimientos e imágenes.</p>	<p>Las redes son el sustento del aprendizaje, lo que hace necesario nutrir, cuidar y mantener las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo</p> <p>Se obtienen mejores resultados cuando se aprende con conexiones que cuando se trata de comprender los conceptos por uno mismo.</p> <p>La habilidad para ver las conexiones entre los campos, ideas y conceptos es primordial.</p>

Organizaciones: Sistemas cognitivos donde el conocimiento se distribuye a través de los nodos
Red: Equivale a la noción de "saber-donde" (la comprensión de dónde encontrar el conocimiento cuando es necesario).

El conocimiento puede residir fuera del ser humano, puede estar en una comunidad, una red o una base de datos.
Saber dónde buscar información es más relevante que conocer la información.

Comunidad: Agrupación de personas con áreas de interés similares entre sí, que permiten interactuar, compartir, dialogar, y pensar cooperativamente. Promueven aprendizaje informal y consideran las experiencias de aprendizaje entre pares, igualmente valiosas, como la instrucción del profesor

El aprendizaje es el proceso de conectar nodos o fuentes de información.

La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso de creación de conocimiento y no sólo de consumo de conocimientos.

El aprendizaje en una organización y el aprendizaje personal son tareas integradas.

El conocimiento personal se alimenta de las organizaciones e instituciones, y a su vez el individuo retroalimenta a la red para seguir aprendiendo.

En concordancia con los postulados conectivistas, las comunidades de aprendizaje y las redes sociales operan hoy por hoy, como salones de clases.

Nota: Elaboración propia, a partir de información de Gargicevich (2020)

El rol del educador en esta metodología es asegurar la reproducción del conocimiento, creando ecologías de aprendizaje, formando comunidades, y "liberando" al interior de ese medio ambiente a quienes han aprendido y seguirán haciéndolo a través de la interacción entre nodos. Esto en contraposición con limitantes de la clase escolar, donde los cursos refieren a contenidos específicos, lineales, aislados, en un periodo de tiempo finito y bajo la necesaria presencia y conducción de un profesor.

Gutiérrez (2011) afirma, la capacidad de aprendizaje asegura la sobrevivencia de la organización en un ambiente de cambio. La conexión entre la organización y su medio ambiente presume que la red va más allá de los límites de la organización y sus restricciones.

Podemos considerar que con la implementación de la estrategia Aprende en casa, en sus versiones 1, 2 y 3, la Secretaría de Educación Pública ha emprendido ese camino, sin embargo, hay espacios por atender, principalmente los que refieren a garantizar la conectividad para todos los estudiantes y docentes, cerrando así la ominosa brecha que ahora es también digital.

El B-Learning es tal vez la vía más acertada, la posibilidad de una estructura híbrida, de la que ya se empieza a hablar en educación básica, en la cual los alumnos asistirán a los centros educativos sólo algunos días de la semana y otros los destinarán al aprendizaje a distancia. De cualquier modo, al estar en las aulas se deberá considerar un número muy reducido de personas, por cuestiones sanitarias, es entonces que la flexibilidad de la autoridad y el docente se pondrá de manifiesto.

Igualmente será el momento de evaluar y reconocer los avances que cada maestra ha logrado al enfrentarse a una nueva manera de atender a sus alumnos, identificando sus áreas de oportunidad para atenderlas.

García (2012) nos ofrece un amplio panorama sobre las posibilidades de comunicación e interacción en el ámbito virtual, entre los docentes y sus alumnos.

Tabla 4

Formas de comunicación e interacción entre docentes y alumnos, en el ámbito virtual

No.	Nombre	Descripción
1	Sincronía en remoto (Confinamiento)	Consiste en trasladar la sincronía presencial a virtual, con las mismas actividades y horarios, de dio principalmente a inicios del confinamiento.
	Sincronía y asincronía (Confinamiento)	Sincronía en las exposiciones del docente y las tareas encargadas a los alumnos asíncronas.
	Presencialidad total. (Posconfinamiento)	Necesariamente reducir el tamaño de los grupos, programas su atención en horarios diferenciados, aumentar el número de profesores; todo esto un reto casi inalcanzable para país como el nuestro, donde los recursos para educación no son tan robustos como se requeriría.
	<i>Hibridación síncrona o concurrencia/simultaneidad de aulas</i> (Posconfinamiento)	Un porcentaje del grupo está en el aula con el profesor, en tanto que los demás siguen la clase en formato virtual al mismo tiempo, en conexión síncrona. Se da preferencia en clases presenciales a los alumnos con dificultades de conectividad, necesidades educativas o a los que así lo manifiestan.
	Hy flex (Posconfinamiento)	Refiere a la máxima flexibilidad, el alumno decide qué actividades realizar, si serán en formato virtual o presencial, según sus posibilidades. Muy acorde a los planteamientos de la teoría Conectivista.

Nota: Elaborada a partir de información de García Aretio, L. (2021).

3. DIAGNÓSTICO

3.1 Objetivo del diagnóstico

El diagnóstico es el punto de partida, en las circunstancias que atravesamos no es factible realizarlo mediante contacto directo con los informantes, por lo que todas las actividades de recolección de información se llevaron a cabo mediante redes sociales.

Con el objeto de profundizar en el conocimiento de las particularidades de cada jardín de niños y su comunidad educativa se aplicaron instrumentos, formularios de Google, para recabar información acerca de la viabilidad del proyecto desde el punto de vista de las figuras educativas involucradas, padres de familia, alumnos y docentes, así mismo para conocer la valoración que hacen las educadoras de los alcances de su práctica a distancia. Se constituyen en un referente y punto de contraste para aplicaciones posteriores a la puesta en marcha del proyecto, que nos permitirá verificar su impacto.

Contamos con la fortaleza que nos da el conocimiento previo de las comunidades, los jardines de niños y del personal docente que ofrece el servicio educativo en estas, construido a partir de la función supervisora que desempeñamos, reflejado en el FODA.

Tenemos la expectativa de que las experiencias y conocimientos derivados de la aplicación del proyecto se constituyan en fuente de conocimiento e incentiven el interés de docentes y directivos en fortalecer su formación respecto a las diversas aplicaciones susceptibles de utilizarse en la educación a distancia, extendiéndose así el proceso en espiral que prescribe la I-A.

3.2. Planeación del diagnóstico. Fases

Dado el conocimiento con el que ya contamos desde la función supervisora sobre el funcionamiento de los jardines, los contextos comunitarios y las características de los actores educativos que participarán, hemos diseñado el diagnóstico en dos etapas.

Etapa I. FODA

Sustentado en la información derivada de la interacción regular con las comunidades educativas que conforman la zona.

Tabla 5.

FODA

Fortalezas	Debilidades
F1. Las docentes de los jardines tienen habilidades digitales desarrolladas. F2. La relación escuela-comunidad es estrecha, lo que permite poner en marcha la intervención F3. La flexibilidad de pensamiento de las docentes y su capacidad de adaptación a la nueva normalidad.	D1. Incertidumbre en todos los involucrados ante la nueva normalidad y la duración del confinamiento. D2. Desmotivación y dudas sobre la efectividad de la estrategia en algunos padres de familia. D3. El seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los alumnos en formato virtual.
Oportunidades	Amenazas
O1. Implementación de la estrategia Aprende en Casa, utilizando la tv y redes sociales, ante el confinamiento por la COVID 19 O2. El 99% de los alumnos de Educación Básica cuentan con tv en sus hogares. O3. La mayoría de los padres de familia cuenta con celular.	A1. Las familias atendidas en jardines rurales son de bajos recursos, lo que dificulta que inviertan en equipos o internet. A2. La conectividad en las comunidades rurales es difícil. A3. El cambio de educación presencial a virtual supone un proceso de adaptación acelerado para todos los actores educativos.

Nota: Elaboración propia

3.3 Selección y diseño de herramientas del diagnóstico

Etapa II. Grupo de enfoque y aplicación de instrumentos para recolección de información.

De acuerdo con Monje (2011) el grupo de enfoque es una técnica de obtención de información en estudios sociales. Es “focal” porque focaliza su atención e interés en un tema específico de estudio e investigación que le es propio.

Se estructura como entrevista grupal abierta en la que individuos, seleccionados por los investigadores, a partir de las experiencias personales, abordan, analizan y conjeturan acerca del tema objeto de investigación.

Sujetos que aportarán información

Aunque la intervención se dirige al personal docente, consideramos fundamental conocer las impresiones, experiencias y valoración de parte de los demás actores educativos que participarán, los alumnos y padres de familia o tutores, ya que todos están viviendo este momento histórico de transformación en la educación.

Las educadoras

Al ser los jardines rurales los espacios laborales a los que llegan las recién egresadas, la mayoría de las educadoras son jóvenes. A razón de sus pocos años son nativas digitales, por lo que enfrentar la educación a distancia no ha sido tan complejo para ellas, desde los primeros meses se han animado en la creación de videos, para saludar, para realizar lecturas de cuentos, mostrar experimentos; instruccionales para facilitar a los alumnos y sus familias la comprensión de las tareas a desarrollar en casa.

Los padres de familia

Nos interesa conocer su perspectiva sobre el acelerado proceso de transformación que está viviendo la educación, el papel que les ha tocado desempeñar como colaboradores insustituibles y corresponsables de la educación de los alumnos.

Los alumnos

Su formación integral es el centro de todos los esfuerzos de los demás actores educativos, conocer cómo han transitado por el confinamiento, sus experiencias en la educación a distancia y expectativas sobre el proyecto de intervención resulta de especial interés.

Reuniones con el grupo de Enfoque

Para llevar a cabo la presentación del proyecto a los grupos de padres de familia en general, extender la invitación a integrarse al proyecto con sus hijos de manera voluntaria y recabar la información que fortalezca el diagnóstico, se realizarán reuniones virtuales con las familias usando la aplicación meet, se espera contar por lo menos con tres familias por jardín, lo que conformaría un grupo de enfoque de 6 familias y dos docentes. Se preparó una entrevista en formulario de Google para conocer las expectativas, disponibilidad, equipos con que cuentan y experiencia en aplicaciones o plataformas digitales.

3.4 Resultados del diagnóstico

Las inusuales circunstancias que a nivel glocal se enfrentan han colocado a los docentes en la disyuntiva de cambiar radicalmente sus prácticas educativas, sustentándose en las TIC como medio para mantener el contacto con los alumnos; en la zona a mi cargo hemos llevado a cabo acciones para atender el reto, implementando el uso de la plataforma classroom para realizar el CTE², la

² Consejo Técnico Escolar. El Consejo Técnico Escolar (CTE) es el órgano colegiado de mayor decisión técnico-pedagógica de cada escuela de Educación Básica, encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos de esta. Está integrado por el director y todos los docentes frente a grupo, incluidos los de Educación Física, Especial, inglés, Cómputo y

aplicación Meet para videoconferencias, formularios, sin embargo consideramos que debe profundizarse en el dominio de las diferentes plataformas y aplicaciones digitales.

Durante los primeros días del mes de mayo de 2021 se realizaron las actividades correspondientes al fortalecimiento del diagnóstico del proyecto, el que ya habíamos iniciado al construir el FODA.

Los sujetos – fuentes de información fueron tutores, alumnos y docentes cabe señalar que la aplicación de instrumentos se realizó en solo de dos centros educativos, ya que el tercero no se integrará debido a múltiples dificultades que se han presentado con la docente del mismo y que, consideramos que a la larga ocasionarían que no se concretaran las actividades, es así que realizamos la actividades relativas al diagnóstico en los jardines de niños: Rosario Ma. Gutiérrez Eskildsen y Manuel Rosado González, ubicados en Colorado y ejido Allende 2ª. Sección respectivamente, comunidades rurales del municipio de Teapa, Tabasco.

La técnica seleccionada fue la aplicación de cuestionarios, en un primer momento se diseñaron en la aplicación formularios de Google, dadas las complejas circunstancias que estamos enfrentando hace ya más de un año, por la pandemia COVID-19, que ha impedido la asistencia a los centros educativos, sin embargo se presentaron varias dificultades que impidieron a los padres de familia acceder a los mismos, por lo que se enviaron las preguntas vía grupos de WhatsApp de las docentes y por el mismo medio se recibieron las respuestas.

El objetivo del cuestionario fue recabar información acerca del interés y posibilidades de que, con el apoyo de los tutores los alumnos preescolares, en confinamiento por la pandemia, participen en la realización de las actividades del proyecto.

El instrumento se dividió en tres secciones. En la primera se recopilaron los datos generales, nombre del tutor, del alumno, jardín de niños, comunidad en la que viven. La segunda sección se enfocó en la participación, interés en que el

Asesores Técnico-Pedagógicos, entre otros, que se encuentran directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. (SEP, 2019, p 1)

alumno se integre al proyecto, tiempo disponible para apoyarle en casa, tipo de dispositivo, experiencia en redes y disposición para aprender a manejar otras. En tanto que en la tercera se registraron las expectativas sobre lo que el alumno aprenderá y también lo referente al desempeño que esperan de las educadoras en la educación a distancia.

Como preámbulo a la aplicación de los cuestionarios-formularios, se organizaron y llevaron a cabo reuniones virtuales, con padres de familia y alumnos, de alguna manera grupos de enfoque, ya que los congregados fueron seleccionados e invitados por las educadoras, se le envió el enlace a conferencia en Meet.

La reunión con la comunidad educativa del jardín Manuel Rosado González se llevó a cabo el día 6 de mayo de 2021, a las 17:00 horas, con una asistencia de 4 madres de familia con sus respectivos hijos, estuvo presente también la docente responsable del grupo. Al día siguiente, 7, se realizó la correspondiente al jardín de niños Rosario Ma. Gutiérrez Eskildsen, a esta cual asistieron 4 madres de familia y alumnos, la docente del grupo y una practicante que en este semestre realiza actividades con los alumnos.

Se presentó de manera general el proyecto, el objetivo, las aplicaciones que se utilizarán- Classroom, Genially, Jamboard y Wordwall. Puntualizando que el proyecto es personal, derivado de la maestría que estamos cursando, que no forma parte de las actividades que mandata la Secretaría de Educación, pero que se ha informado de su aplicación a la institución; que las actividades que los niños lleven a cabo tendrán totalmente un enfoque pedagógico-experimental, evitando sobrecargarlos de trabajo, lo que aprendan los niños fortalecerá su formación integral.

Los tutores se mostraron muy interesados, expresando que les da gusto que sus hijos tengan la oportunidad de aprender de una manera diferente, que procurarán atender las actividades con los medios que tienen a su alcance y las posibilidades de conexión que prevalecen en sus comunidades, las cuales son intermitentes, ya que falla el servicio de energía eléctrica y eso ocasiona que no cuenten con

conectividad por periodos prolongados, debido a que el internet lo ofrece un particular mediante una antena que conecta a la red eléctrica.

Desde esta perspectiva y ante las carencias en servicios y oportunidades de desarrollo que enfrentan las familias que habitan en comunidades rurales, se ponen de manifiesto las posibilidades que el proyecto ofrece para ellos, al integrarse a nodos digitales, tal cual lo plantea en el conectivismo, se sentarán bases para un modelo que, centrado en el alumno, interactivo, promueva que transite hacia el protagonismo en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Siemens (2004), el punto de partida del conectivismo es el individuo. Se integra el conocimiento en una red, nutrida de información por los individuos/instituciones, los que a su vez retroalimentan a la misma red, para terminar, proveyendo/distribuyendo nuevo aprendizaje para estos los demás usuarios de la red. Este ciclo de desarrollo del conocimiento posibilita la actualización mediante la conexión a nodos. Iniciar a los pequeños alumnos preescolares en el aprendizaje en línea consideramos les abre puertas que pueden conducirles hacia la formación autónoma, que a largo plazo les permita sortear las limitaciones que les plantea su contexto.

3.5 Análisis de resultados

Se establecieron las siguientes categorías para sistematizar la información recolectada.

De la participación

Facebook y WhatsApp se posicionan como las redes más usuales entre los tutores y docentes, seguramente por la facilidad de su uso, además de que pueden aplicarse tanto al estudio, tal como se ha realizado durante este confinamiento, como a la interacción social. Sólo una madre de familia registró que usa Instagram.

La respuesta unánime fue afirmativa, lo que desde la reunión virtual se había manifestado, Los padres de familia manifiestan su total disposición a aprender a usar otras redes/plataformas, si esto es en beneficio del aprendizaje de sus hijos, reconocen además que será oportunidad de beneficio para sus hijos mayores.

Sobre el tiempo disponible de los padres de familia para apoyar las actividades educativas de los alumnos preescolares.

Figura 1

Tiempo de que disponen los tutores para apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa

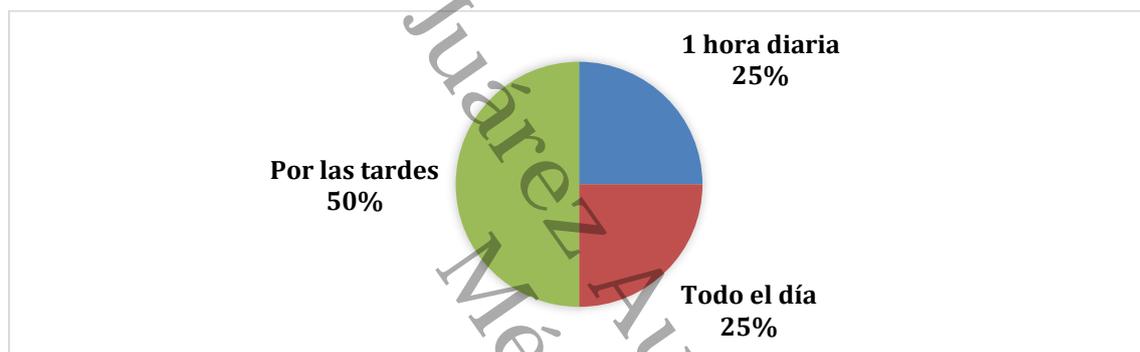


Figura 2

Dispositivo disponible para realizar las actividades educativas a distancia



Las educadoras comunican que la respuesta de los padres y alumnos a las actividades que envían para trabajar en casa, en cuanto a la periodicidad de contacto y al envío de evidencias es buena, evidenciando disposición e interés, cumpliendo en tiempo y forma con los trabajos, además han aprendido a usar los medios electrónicos para seguir aprendiendo.

Refieren que en sus grupos ubican a candidatos a integrarse al proyecto, por su disposición y compromiso al trabajo a distancia, ya que han sido constantes y responsables.

Expectativas sobre el proyecto

Las madres de familia manifiestan que esperan aprender junto a sus hijos, algunas no precisan exactamente qué, aseverando que sean “tantas cosas como pueda”, así mismo sus expectativas van en el sentido de que los niños desarrollen habilidades para utilizar la tecnología “en algo productivo”, reconocen que en la actualidad es indispensable que los estudiantes y en general todas las personas conozcan sobre el uso y utilidad de las plataformas virtuales

Sobre los cambios que esperan de la educadora en cuanto al uso de la tecnología, las respuestas de los padres coinciden en que les gustaría que la docente planee y aplique actividades que impliquen el uso de plataformas y aplicaciones digitales para que los niños aprendan, llama la atención el empleo de términos como clases interactivas y enseñanza a distancia, esto da cuenta de que manejan información respecto al impacto de la COVID 19 en la educación. También mencionan que aspiran a que las educadoras mantengan la diferencia con otros docentes que no se actualizan y se niegan a usar la tecnología.

En tanto que los alumnos repetidamente refieren que quieren ver a sus maestras en videoconferencia, lo que en algunas ocasiones ya han hecho, añaden que les gusta mucho jugar en los dispositivos, sobre todo celulares y que les gustaría que sus actividades sean igual de divertidas que los juegos.

Por su parte las docentes coinciden en la viabilidad del proyecto, considerando que ayudará al aprendizaje de los niños, además de ser una oportunidad para que los padres de familia y alumnos conozcan las plataformas y otras formas de trabajo a distancia. En tanto que a ellas les dotará de nuevas herramientas de trabajo en la modalidad digital.

Respecto a las dificultades a enfrentar para la implementación del proyecto, las respuestas de las maestras están totalmente alineadas con lo que desde el inicio del proyecto registramos en el FODA: Las condiciones de la comunidad, hay poca señal (conectividad de internet), falla la energía eléctrica; además añaden que les preocupa un tanto los padres de familia no comprendan y deserten.

Experiencia de las docentes en la educación a distancia

Las educadoras informan que recurren a la aplicación WhatsApp, para mantener la comunicación con sus comunidades educativas, aprendieron a utilizar la aplicación classroom debido a que se usa para los Consejos Técnicos, pero que no saben cómo diseñar un aula virtual en esta, consideran que puede ser una manera más fácil y organizada de plantear las actividades a los alumnos. No mencionan conocer ni utilizar alguna otra aplicación para el trabajo educativo a distancia.

Manifiestan que necesitan explorar cada una de las plataformas, conocer sus alcances y aplicarlas para saber cuál es la más funcional, consideran que mediante conferencias, apoyos guiados y ejemplos podrán lograr el traslado de su práctica a estos medios virtuales.

Al ser la investigación-acción la modalidad más utilizada para conocer y estudiar el contexto educativo, pretendimos mediante ella atender la problemática emergente que implica la práctica educativa a distancia, desarrollada por las educadoras, en el marco del confinamiento por la COVID 19. El diagnóstico es el punto de partida de la intervención, en las circunstancias que atravesamos no fue factible realizarlo mediante contacto directo con los informantes, por lo que todas las actividades se han llevado a cabo mediante redes sociales.

La muestra de jardines en las que se aplicaron las acciones del proyecto se constituye por tres centros educativos y en cada uno de ellos dos alumnos con sus respectivas familias. El objetivo central va enfocado a las docentes, a la reconstrucción de su práctica, para orientarla hacia el uso de aplicaciones virtuales y con ello fortalecer su desempeño e intervención a distancia.

A nivel comunitario, con la participación de las familias se extendió a todos los miembros de estas los beneficios asociados al uso de las TAP (Tecnologías del Aprendizaje y la Participación), en las que se han transformado las TIC.

3.5.1 Ejes problematizadores e hipótesis de acción

Las hipótesis-acción que presentamos a continuación delinearon un camino posible para solucionar la problemática central, desde la mirada y expectativas de los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo, nos correspondió como interventores externos a los jardines tener claridad en los pasos a desarrollar.

Tabla 6

Ejes e hipótesis de acción

Ejes problematizadores	Hipótesis- Acción
Mantener el interés y motivación que de entrada manifiestan padres y alumnos a lo largo de las actividades del proyecto	<u>Si</u> se establece una firme comunicación y presentan actividades con propósitos claros, <u>entonces</u> se enganchará a las familias en las actividades.
Diseñar las acciones de capacitación en las aplicaciones, jamboard, genially y wordwall, que fortalecerán la intervención docente a distancia	<u>Si</u> se plantean en forma de taller y mediante la metodología aula invertida, por la circunstancia que atravesamos, <u>entonces</u> se puede experimentar en cada una de las aplicaciones, socializar la experiencia y alcanzar destreza y habilidad en el uso y aplicación de las Tic, tal como las educadoras lo manifiestan.
Extender el alcance del conocimiento pedagógico que genera el proyecto al personal de la zona	<u>Si</u> se comparten en los CTE las experiencias resultantes de las actividades de capacitación y aplicación con los alumnos preescolares, <u>entonces</u> las educadoras y directoras se motivarán a la experimentación pedagógica con las herramientas digitales jamboard, genially y wordwall.

Nota: Elaboración propia

4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN

4.1 Descripción de la propuesta

Cuando en los primeros meses de 2020 un virus potencialmente mortal detuvo las actividades a nivel global y obligó al confinamiento, no alcanzamos a vislumbrar la extensión de este. Hoy han transcurrido dieciocho meses y no se sabe a ciencia cierta cuándo terminará.

El impacto en la educación es profundo, aceleró la migración de las actividades educativas a espacios virtuales, al grado que ya se habla de una educación híbrida.

Desde hace más de un año las educadoras han caminado hacia esa una nueva modalidad de trabajo, trasladando su práctica educativa de lo presencial a la virtualidad, para esto los padres de familia se convirtieron en soportes fundamentales, apoyando en casa el aprendizaje de los pequeños alumnos preescolares.

Se modificó la función de las docentes, ahora acompañan el proceso a distancia, diseñando actividades para que los alumnos trabajen en el hogar, en las que necesariamente medie la familia, y posteriormente envían evidencias a la docente, quien, en la medida de lo posible, evalúa el desempeño alcanzado.

La propuesta de intervención que pretendemos se enfoca en el fortalecimiento de las competencias docentes, que por necesidad se han movilizado ya, en el manejo de plataformas digitales y aplicaciones, de manera que se fortalezcan sus saberes y habilidades en el planteamiento de actividades de aprendizaje, se aprovechen los recursos digitales disponibles y se promuevan más y mejores logros educativos para los alumnos preescolares.

Una de las oportunidades del proyecto es que todo el personal de la SEP y los alumnos recibieron una cuenta institucional de Google suite, que incluye variedad de aplicaciones, entre las que se encuentran classroom, meet y jamboard. La

primera es la que usualmente utilizamos para el desarrollo de los Consejos Técnicos Escolares, en general el personal de la zona a nuestro cargo la maneja con bastante fluidez; meet nos ofrece el espacio virtual para videoconferencias, muy útil para las reuniones de trabajo, ya algunas educadoras lo han utilizado para interactuar con sus alumnos, son la minoría.

Jamboard es una pizarra digital integrada en meet, es la oportunidad para las docentes se animen y aprovechen, es muy sencilla y básica. Igualmente se incluyen otras aplicaciones a abordar, como genially y wordwall.

Por otra parte, al hacer necesariamente partícipes a los padres de familia, un beneficio colateral será que ellos también adquieran las habilidades digitales, a la par de los alumnos a los que acompañan en casa. Esperamos provocar una ola expansiva de oportunidad de nuevos aprendizajes para los miembros de la familia, sobre todo si hay hermanos mayores que también están estudiando a distancia.

4.1.1 Sujetos de estudio

Las acciones se desarrollarán con énfasis en la línea de capacitación docente, atendiendo una necesidad emergente del personal respecto a la actualización en el uso de las TIC-TAP, que se requiere para mantener vigente el derecho a la educación de los niños preescolares.

Las educadoras de los tres jardines que conforman la muestra son jóvenes en la tercera década de vida, ambas con cinco años de servicio en la educación pública, una con maestría en desarrollo de competencias docentes y la otra con licenciatura en educación preescolar, tal como se presenta en el FODA ambas han dado muestras de adaptación a la nueva normalidad y de flexibilidad de pensamiento, lo que se ha constatado con las respuestas que han dado a los formularios que se utilizaron para el diagnóstico, donde ambas señalan que las actividades del proyecto les parecen acertadas y adecuadas, una oportunidad de fortalecer el proceso de enseñanza que llevan a cabo con sus alumnos.

El segundo sujeto de la acción serán los alumnos de las docentes, no los grupos completos debido a que la disponibilidad de equipos y conectividad no es uniforme. Además, debido a las inusuales circunstancias que la pandemia nos hace atravesar, se extenderán los efectos de las actividades a los padres de familia o tutores y demás familiares.

De acuerdo con Malgesini (2012), las acciones afirmativas o positivas contribuyen a sortear el círculo de la exclusión social y posibilita a las personas ejercer el derecho a participar. Precisamente la intervención proyectada, busca generar condiciones de apertura a la formación permanente para los alumnos y sus familias, mediante la presentación de los espacios virtuales como una alternativa de formación alterna/complementaria a la escolar.

Al hablar de personas en situación de exclusión social, indudablemente la meta más importante es que la participación ayude a revertir dicha condición, es decir conseguir la inclusión social. Implicar a la gente que normalmente no se expresa, parece no tener voz, no participa en instancias formales, no decide, es una manera de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación y de fomentar un proceso general de inclusión social. (Malgesini, 2012, p. 79)

4.1.2 Espacio de la intervención

Acatando las disposiciones de las autoridades sanitarias que indican confinamiento para las comunidades educativas, las actividades del proyecto se plantean en espacios virtuales, haciendo uso de la plataforma classroom y la aplicación meet. Esto genera experiencias totalmente nuevas para los participantes, lo que de entrada incentiva el interés y expectativas positivas.

La metodología será el Aula Invertida, un sistema que propone que los alumnos aborden los contenidos fuera de clase, en el caso, accediendo desde sus dispositivos a los recursos que el responsable del proyecto ha dispuesto, para que, posteriormente, sea en videoconferencia meet donde demuestren lo que han aprendido, interactúen y realicen actividades participativas-colaborativas.

4.2 Objetivos

Estructurados en congruencia con los planteamientos de la Nueva escuela mexicana (NEM) y los ODS de la ONU.

La NEM se enfoca la comunidad, colocándola al centro de la acción educativa, busca priorizar la atención de poblaciones en desventaja por condiciones económicas y sociales, para garantizar, de acuerdo al Art. 3º. constitucional, las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos; en tanto que, alineándonos con el 4º. ODS de la ONU, buscamos garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida, para todos.

General:

Capacitar a personal docente de jardines rurales para que incorporen a su práctica educativa a distancia, herramientas digitales que la fortalezcan y abonen a garantizar el derecho a la educación de los alumnos a su cargo.

Específicos:

Reconstruir la intervención docente, ajustándose a las circunstancias que impone el confinamiento por la COVID 19.

Producir conocimiento pedagógico útil a todo el personal de la zona a nuestro cargo, mediante la compilación de la experiencia de padres de familia, alumnos y docentes que participan en el proyecto.

4.3 Plan de acción de la propuesta Horizontes Educativos

4.3.1 Etapas de la intervención

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de diagnóstico hicieron posible el establecimiento de los ejes problematizadores y las hipótesis de acción, lo que permite se proyectan los resultados a que se desea

arribar, en plena congruencia con los objetivos a alcanzar.

Se han diseñado etapas de aplicación, sin que esto significa que las acciones que se emprenden en cada una se tienen una temporalidad fija, por el contrario, se entretajan, dando sustento a todo el desarrollo de la intervención.

Etapa I. Integración de comunidad de aprendizaje

Para mantener el interés de los padres de familia y asegurar la aplicación, continuidad y buen término del proyecto se establecerá una firme comunicación, dando a conocer en un cronograma los propósitos de las actividades, los tiempos en que se desarrollarán, utilizando para ello la aplicación WhatsApp. Igualmente se diseñará y entregará manual explicativo sobre acceso a las aplicaciones y plataforma desde celulares, por ser este el dispositivo más utilizado por los tutores, garantizando así la participación de los alumnos en las actividades. El tiempo estimado es de tres semanas.

Etapa II. Taller: Aplicaciones digitales para la educación a distancia

Corresponde al diseño y aplicación del taller que lleva el nombre de esta etapa, enfocado a fortalecer la práctica docente a distancia, con herramientas digitales. El punto de partida es la presentación de la metodología aula invertida, que promueve el aprendizaje autónomo y colaborativo, se realizarán actividades asincrónicas en Google classroom, sincrónicas en meet. Se plantea esta etapa con duración de 6 semanas.

Etapa III. Conocimiento en movimiento

Esta etapa se integra por dos momentos, las actividades del primero se intercalan entre las del taller, corresponden a la aplicación de lo aprendido, las educadoras diseñarán situaciones de aprendizaje en las que utilicen las aplicaciones, para aplicarlas con los alumnos preescolares, recogen evidencias y sistematizan los hallazgos, con los que acuden a las siguientes sesiones del taller para reflexionar en colectivo y construir saber pedagógico.

El segundo momento se sustenta en el registro y sistematización de la experiencia que realizan las educadoras, para presentarla en los Consejos Técnicos Escolares y así motivar a sus compañeras a la experimentación pedagógica con los recursos digitales, se pretende que el personal docente y directivo conozca y valore el conocimiento pedagógico que se va construyendo.

IV. Evaluación. Luces, sombras y posibilidades

Es la etapa de cierre, la comunidad de aprendizaje reconocerá los logros y dificultades enfrentadas, evaluando este ciclo de trabajo, dejando abierta la posibilidad de seguir aprendiendo juntos. Aplicación de instrumentos de valoración en formato digital, si es posible y las indicaciones de las autoridades sanitarias lo permiten se organizarán reuniones presenciales, se retomará con las docentes el formato SQA, se entregarán reconocimientos a todos los participantes.

4.3.2. Plan de acción

Etapa I. Integración de comunidad de aprendizaje

Objetivos	Acciones	Actividades	Tiempo	Instrumentos	Indicadores	Responsable
<i>Asegurar la aplicación, continuidad y buen término del proyecto.</i>	Creación de grupo de WhatsApp con padres de familia y docentes donde se realizarán devoluciones y atención puntual a las dudas y observaciones	Solicitar a las docentes un directorio con la información de los alumnos participantes, incluyendo número celular de los padres y correo electrónico institucional de cada alumno.	1a. semana	Dispositivos electrónicos	2 grupos de WhatsApp conformados, uno por jardín. Expectativas de los actores educativos.	Responsable del proyecto
	Diseño y presentación de Cronograma de actividades.	Acuerdos con docentes acerca de los tiempos de que disponen para las actividades de estudio y la secuencia de abordaje de los contenidos.	2a. semana	Laptop, meet Conexión a internet	1 cronograma creado 1 reunión con docentes 2 reuniones con comunidades educativas	

Objetivos	Acciones	Actividades	Tiempo	Instrumentos	Indicadores	Responsable
	Diseño y conformación de un manual que explique de manera sencilla los pasos para acceder desde diversos dispositivos.	Creación de Manual "Acceso a aplicaciones digitales", dirigido a tutores. Entrega de Manual impreso a los participantes o envío en formato digital, según las circunstancias sanitarias Sesiones en vivo o en vídeo para atender dudas.	3a. semana	Lap top Impresora Hojas bond tamaño carta meet Conexión a internet	1 manual impreso 1 reunión realizada Instrumento de valoración del manual por parte de los padres de familia.	Responsable del proyecto

Etapa II. Taller: Aplicaciones digitales para la educación a distancia
 Etapa III. Conocimiento en movimiento

Objetivos	Acciones	Actividades	Tiempo	Instrumentos	Indicadores	Responsable
Fortalecer la práctica docente a distancia, mediante herramientas digitales.	Diseño del taller en classroom	Sesión 1. Aplicación jamboard	4a. semana	Dispositivos electrónicos	4 sesiones asíncronas realizadas	Responsable del proyecto
	Creación del aula virtual en classroom.	Sesión 2. Aplicación genially	5a. semana		Classroom	
		Sesión 3. Aplicación wordwall	6a. semana	Meet	Instrumento SQA aplicado en primer apartado	
	Diagnóstico mediante formato SQA para ubicar saberes previos, expectativas	Sesión 4. Plataforma classroom	7a. semana	Cronograma		
	Una clase asíncrona por cada aplicación.			Formato SQA		
Una sesión síncrona por aplicación.			Conexión a internet			

Aplicar situaciones de aprendizaje a los alumnos preescolares, utilizando herramientas digitales	Las docentes planean situaciones de aprendizaje sustentadas en el programa Aprendizajes Clave Preescolar	1a. Aplicación de actividad con alumnos de los grupos atendidos	5a. semana	Dispositivos electrónicos	3 actividades de aprendizaje diseñadas y aplicadas por cada docente	Docentes participantes
		2a. Aplicación de actividad con alumnos de los grupos atendidos	6a. semana	Classroom		
	Las aplican y documentan los resultados	3a. Aplicación de actividad con alumnos de los grupos atendidos	7a. semana	Meet	3 instrumentos de seguimiento requisitados por docente que den cuenta de la participación de los alumnos en las actividades	
	Análisis de la experiencia en la siguiente sesión de trabajo virtual	4a. Aplicación de actividad con alumnos de los grupos atendidos	8a. semana	Conexión a internet Programa Aprendizajes Clave Preescolar Instrumento seguimiento y evaluación a la práctica a distancia		

IV. Evaluación. Luces, sombras y posibilidades

Objetivos	Acciones	Actividades	Tiempo	Instrumentos	Indicadores	Responsable
Presentar y compartir el conocimiento pedagógico obtenido con el personal de la zona	Dar a conocer las experiencias en los Consejos Técnicos Escolares Invitar al personal docente y directivo a la experimentación pedagógica con los recursos digitales	Preparación de las presentaciones, recopilando evidencias y sistematizando la información.	CTE del 28 de enero de 2022.	Instrumento seguimiento y evaluación a la práctica a distancia Evidencias enviadas por alumnos	4 presentaciones elaboradas Instrumento aplicado a participantes del CTE para conocer su valoración de las actividades presentadas	Docentes y responsable del proyecto

<p>Cerrar ciclo de trabajo espacio reflexivo en el que la comunidad de aprendizaje reconozca logros y dificultades, dejando abierta la posibilidad de seguir aprendiendo juntos.</p>	<p>Cierre con docentes</p> <p>Aplicación de instrumentos de valoración en formato digital,</p> <p>Entrega de reconocimientos a todos los participantes</p>	<p>Reunión de 9a. semana evaluación, retomando SQA</p> <p>Reunión con comunidades educativas para agradecer la participación, aplicar instrumentos y entregar reconocimientos.</p>	<p>Dispositivos electrónicos</p> <p>Classroom-meet Formato SQA</p> <p>Reconocimientos</p> <p>Instrumento de evaluación final</p> <p>Dispositivos electrónicos</p> <p>Classroom-meet</p> <p>Internet</p>	<p>3 formatos SQA totalmente requisitados</p> <p>Instrumentos aplicados a los participantes</p>
--	--	--	---	---

Nota: Elaboración propia

5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Planeación de la evaluación. Marco lógico

La evaluación del proyecto la realizaremos utilizando el modelo Marco lógico, con enfoque mixto, ya que recopilaremos información tanto cualitativa como cuantitativa, con el objeto de conocer el alcance de los objetivos y el impacto de las acciones en la comunidad de aprendizaje que se conformará.

El modelo Marco lógico es un modelo sensible que muestra la manera en que se supone debería funcionar el proyecto, ...para señalar las relaciones lógicas entre los diferentes componentes del proyecto; ayuda a ofrecer un panorama simplificado de toda la intervención... vincula los resultados (a corto y largo plazo) con los procesos y las actividades y con los supuestos teóricos en que se basa el programa...proporciona un marco de planificación, que subraya la manera en que se espera que se desarrolle el programa, y en qué orden escalonar las actividades, y observa la forma en que se logran los resultados.

(UNESCO, 2009, p. 26)

Etapa I. Integración de la comunidad de aprendizaje

En esta etapa el foco se coloca en la integración de la comunidad de aprendizaje, considerando que es el punto de partida que posibilitará la consecución y logro del proyecto y, por ende, de los objetivos de este.

El seguimiento se realiza mediante una encuesta inicial de satisfacción aplicada a tutores, quienes por la edad de los alumnos necesariamente acompañan las actividades de aprendizaje en casa. Entregable intangible es la creación de grupo de WhatsApp y tangibles son el cronograma de actividades y el manual que detalla acceso y participación en las aplicaciones y plataforma classroom para tutores.

Etapa II. Taller: Aplicaciones digitales para la educación a distancia

Consideramos el taller como el corazón del proyecto, a partir de este se extenderán actividades de aplicación con alumnos preescolares y también académicas con el resto del personal de la zona a nuestro cargo. Las actividades de aprendizaje de las educadoras se realizan en dos momentos, asincrónicas, en aula virtual en classroom, mediante la metodología aula invertida, el seguimiento ahí ocurre mediante formulario, en el que se reseñan las dudas, dificultades que enfrentaron en lo individual, para atenderlas en las sesiones plenarias. Para el segundo momento, las sesiones sincrónicas en meet, los entregables serán: y el formato SQA con la primera columna requisitada y las actividades de aprendizaje a aplicar con los alumnos preescolares.

Etapa III. Conocimiento en movimiento A y B

El apartado A corresponde a la aplicación de las actividades de aprendizaje con los alumnos preescolares, se aplican instrumentos de seguimiento a la práctica docente a distancia, en los cuáles se incorporan las evidencias de aprendizaje de los preescolares. **En el apartado B** se ofrece al personal de la zona que no participa en el proyecto, el bagaje de conocimiento que se va construyendo, como una invitación a participar en la experimentación pedagógica. Para tal fin las educadoras participantes elaboran una presentación breve y concreta; se aplica un instrumento que permite conocer la valoración que las espectadoras realizan. Se constituye un sistema de tutoría entre iguales, en el que las interesadas en integrarse serán asesoradas por las docentes participantes. Con esto los efectos de la intervención se extienden a más educadoras de las zonas y a sus alumnos.

IV. Evaluación. Luces, sombras y posibilidades

Las actividades de cierre que comprende esta etapa se desarrollan en un primer momento con las docentes, en sesión virtual se complementará el formato SQA, de manera que contrasten el punto de partida con los avances alcanzados. En tanto que con los padres de familia y alumnos se aplicarán instrumentos de valoración en formato digital.

Con toda la comunidad educativa reunida se les entregarán reconocimientos. Hay tres indicadores de logro establecidos:

No. de sesiones de Taller realizadas/No de sesiones planeadas

No de alumnos participantes/No. de alumnos prospecto

No. de docentes participantes/No. de docentes prospecto

5.2. Informe de evaluación

5.2.1 Verificación en lista de cotejo de todas las etapas del proyecto

Etapa I. Integración de comunidad de aprendizaje			
Actividad	Responsable	Fecha de cumplimiento	Observaciones
Conformación grupo WhatsApp	Maestrante Educadoras	Diciembre 2021 - Enero 2022	<p>Iniciamos las actividades en la segunda semana de diciembre de 2021. De las cinco educadoras que esperábamos participaran, iniciamos con 4 docentes, sin embargo, solo concluyeron 3.</p> <p>El grupo virtual ha permitido cohesionar a la comunidad de aprendizaje, los tutores/padres de familia externan dudas referentes a las formas de acceder o resolver las actividades propuestas por las educadoras, por lo que ha sido fundamental conocer con antelación las planeaciones que ellas han enviado a sus alumnos.</p>
Diseño cronograma	Ambas figuras	Diciembre 2021	Fue diseñado desde noviembre, se han modificado fechas de algunas actividades debido a la saturación de actividades institucionales, por parte de las educadoras participantes.

<p>Elaboración de manual de acceso a plataforma y aplicaciones para tutores.</p> <p>Incluye entrega correo institucional de alumno</p>	Maestrante	Diciembre 2021	<p>Se diseñaron las tres secciones que corresponden a las aplicaciones jamboard, genially y jamboard. Las docentes dieron sugerencias que permitieron más claridad en la información y presentación. Los padres de familia encuentran el formato, en cómic e infografía muy claro y dinámico.</p> <p>*Anexo 1</p>
<p>Diseño y aplicación de encuesta inicial en línea</p>	Maestrante	Diciembre 2021	Se realizó en el mes programado
<p>Videoconferencia con tutores y educadoras</p>	Maestrante	9 de diciembre 2021 y 5 de enero 2022	Realizada en el grupo de WhatsApp, permitió que todos los participantes se conozcan entre sí y se aclaren dudas iniciales.

Etapas II. Taller: Aplicaciones digitales para la educación a distancia			
<p>1. Diseño de aula virtual en classroom</p> <p>3 sesiones, correspondientes al mismo número de aplicaciones</p>	Maestrante	<p>Diciembre 2021</p> <p>-</p> <p>Enero 2022</p>	Se han diseñado y aplicado todas las sesiones.
<p>2. Diseño y aplicación de las dos primeras columnas de la</p> <p>Tabla SQA en jamboard</p>	Maestrante	Diciembre 2021	Realizado por todas las educadoras, durante la primera semana de diciembre de 2021.

Etapa III. Conocimiento en movimiento A y B			
3. Diseño y aplicación de Instrumento de seguimiento y evaluación a la práctica a distancia	Maestrante		Las tres educadoras han iniciado los trabajos en el instrumento.
4. Planeaciones diseñadas por las educadoras	3 Educadoras	Diciembre 2021 - Enero 2022	<p>En este mes se concretaron y aplicaron las 3 planeaciones que corresponden a Jamboard, Genially y Wordwall. Tanto padres como alumnos reportan que las actividades se presentan de manera muy clara, motivadora y por ser breves mantienen la atención de los niños.</p> <p>Un material que ha sido de gran utilidad para la planeación de actividades en la aplicación jamboard es el libro "El niño hace matemáticas" de Fuenlabrada et al. Encuentran las maestras que todas las actividades que se proponen en el mismo pueden trasladarse a la aplicación, conformando así un banco valioso para todo el personal docente de la zona.</p> <p>Otro material utilizado ha sido la obra de Taro Gomi, artista japonés que sugiere en pocas líneas situaciones abiertas a la creatividad e imaginación de los niños.</p> <p style="text-align: right;">*Anexo 2</p>

<p>5. Presentaciones elaboradas para dar a conocer logros y dificultades</p>	<p>Educadoras</p>	<p>Enero 2022</p>	<p>Las tres educadoras crearon las presentaciones, cada una eligió una aplicación, fueron presentadas en el CTE del 28 de enero</p>
<p>6. Diseño y aplicación de Instrumento de valoración de las prácticas observadas</p>	<p>Maestrante</p>		<p>Este instrumento fue aplicado en la sesión de CTE del 28 de enero de 2022</p>

<p>IV. Evaluación. Luces, sombras y posibilidades</p>			
<p>7. Diseño y aplicación de instrumentos de valoración al cierre con la comunidad de aprendizaje</p>	<p>Maestrante</p>	<p>Febrero 2022</p>	<p>En las primeras semanas de febrero se aplicó el instrumento a los padres de familia y alumnos participantes, en algunos casos en forma presencial, otros a distancia.</p>
<p>8. Tabla SQA en jamboard. Última columna</p>	<p>Maestrante Educadoras</p>		<p>Las educadoras trabajaron la tercera columna del instrumento</p>
<p>9. Aplicación de los tres indicadores de logro</p>	<p>Maestrante</p>		<p>No. de sesiones de Taller realizadas/No de sesiones planeadas 3/4</p> <p>No de alumnos participantes/ No. de alumnos prospecto 6/7</p> <p>No. de docentes participantes/ No. de docentes prospecto 3/4</p>

5.3 Resultados y hallazgos

Poner en marcha las actividades del proyecto ha dado paso a una variedad de experiencias, la primera es que todo está sujeto a las circunstancias, es decir puede o no realizarse en los tiempos y condiciones que habíamos planeado. Ejemplo de ello es la conformación de la comunidad de aprendizaje, originalmente se había planteado que serían dos, independientes, una para cada centro educativo, sin embargo, a sugerencia de las cuatro maestras que iniciaron el proyecto con nosotros, se integró una sola comunidad, donde tutores, alumnos, docentes y maestrante interaccionan mediante la red social WhatsApp.

La conformación de un grupo único nos exige claridad, concreción, puntualidad y cumplimiento de las actividades que les dimos a conocer en el cronograma, ya que la ausencia de estas cualidades pondría en riesgo el buen término del proyecto, al presentar ante los padres de familia, nuestros imprescindibles aliados, flaquezas que les hagan dudar de la fiabilidad y aportes sustantivos a la educación de sus hijos que puedan obtener mediante la participación en las actividades.

Consideramos que esto lo logramos, ya que el número de alumnos participantes se mantuvo a todo lo largo de las actividades, en cada una de ellas dieron respuesta puntual, lo que es un indicativo de que fueron significativas para los alumnos, esto también se constató durante la entrevista final a los padres de familia, que aseguraron que sus hijos resolvían con gran interés las propuestas de las educadoras, sobre todo las de gamificación.

Fue necesario reagendar las sesiones de trabajo asíncrono y síncrono, debido a carga de trabajo institucional de las educadoras participantes, además de que se consideró dentro de la planeación de la primera sesión el preámbulo acerca de la metodología aula invertida, y en la segunda se incluyó lo referente a diseño de aula virtual en classroom, lo que permitió ajustar dos sesiones, quedando solamente 3 asíncronas y el mismo número de síncronas.

Respecto a la aplicación jamboard las educadoras reportan que los padres de familia y alumnos la encuentran muy sencilla, amena y fácil de manejar por parte de los alumnos preescolares, que hay algunas diferencias en su utilización en laptop o en celular, las cuales hay que tener en cuenta al diseñar las actividades. También informaron los padres de familia que, en algunas ocasiones, por error borraron imágenes o contenido de la actividad, esto es una debilidad de la aplicación, todos los que ingresen a las actividades son editores de estas, los tutores se preocuparon cuando esto les sucedió, pero al comunicarlo a la educadora fue sencillo remediarlo.

Por su parte las educadoras señalaron que hay diferencias muy marcadas en el uso de la aplicación jamboard en la laptop y el teléfono celular, lo que en un primer momento hizo que la resolución de las actividades fuera un tanto complicada para los alumnos, al reportarles a las docentes ellas exploraron los alcances de la aplicación en el teléfono con más profundidad y encontraron un submenú llamado assitive draw tools, mediante el cual, si los alumnos trazan una letra con su dedo sobre la pantalla, automáticamente se transforma en tal, como si hubieran usado un teclado. Lo mismo sucede si trazan una figura geométrica, la traslada de inmediato a la forma exacta. Algo muy práctico de esta aplicación es que se asigna una pizarra a cada alumno para desarrollar la actividad, estas quedan guardadas y permiten a las educadoras revisar y evaluar el desempeño de cada niño. Aunado a esto las educadoras concluyeron que es muy importante presentar las instrucciones de la tarea en la primera pantalla, colocando de manera muy visible la indicación de que cada alumno debe trabajar únicamente en la pizarra a las que ellas previamente han registrado su nombre.

En lo que refiere a la aplicación genially las educadoras reportan que las actividades son mas llamativas para sus alumnos, ya que están diseñadas con la técnica gamificación³, además de que permiten mostrar al alumno-jugador si

³ La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

Este tipo de aprendizaje gana terreno en las metodologías de formación debido a su carácter lúdico, que facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, generando una **experiencia positiva** en el usuario.

su respuesta ha sido correcta o no, incentivando así que lo intente tantas veces como sea necesario, hasta completar efectivamente la tarea. Una debilidad de esta aplicación, que establece una diferencia marcada con la anterior, jamboard, es que no es posible para la docente consultar el desempeño de su alumno en la actividad-juego, ya que esta funcionalidad solo está disponible para las cuentas por pago y ellas están usando una cuenta libre, debido a que el costo es un tanto elevado. Llama la atención que una de las madres de familia que apoya a un alumno participante se dio cuenta de que la actividad no se guardaba, entonces tomó la iniciativa de enviar una captura de pantalla a la maestra para dar cuenta del cumplimiento de su hijo. Esto genera gran satisfacción, se está logrando el fin último del proyecto, movilizar las competencias de todos los participantes en el uso de las herramientas educativas digitales.

Respecto a la aplicación wordwall fue muy bien recibida por los alumnos y docentes, a los primeros los atrapó por mantener el estilo de gamificación que venían trabajando desde genially, en tanto que a las maestras les permitió dar rienda suelta a su creatividad, ya que los juegos que esta herramienta ofrece son fácilmente editables, lo que permite una adaptación rápida a los aprendizajes que planeen favorecer con su utilización. Otra fortaleza de wordwall es que permite el seguimiento a la acción del alumno, se registra el número de veces en que intentó dar solución al juego, así como la puntuación obtenida en cada oportunidad, siendo esto muy útil para la tarea de evaluar por parte de las educadoras.

Otro logro en este apartado del proyecto es que algunas de las actividades se enviaron a las familias mediante una clase virtual en classroom, lo que considerábamos complicado, que podría generar dificultades, pero no fue así, los tutores se esforzaron por guiar a sus hijos en el trabajo en la plataforma y se dio cumplimiento a las propuestas que las docentes les hicieron llegar.

Todas las educadoras coinciden en que el formato elegido para el taller de herramientas digitales, en aula invertida, es innovador, ya que les permite abordar los contenidos en los tiempos que ellas decidan; la curación de los materiales- vídeos y textos- ha sido acertada, ya que son breves, sin dejar de atender los temas sustanciales para el buen desarrollo de las actividades.

Las sesiones síncronas realizadas fueron enriquecedoras, compartiendo cada una de las cuatro participantes su experiencia en el diseño de actividades de aprendizaje para sus alumnos, poniendo las actividades a disposición de sus compañeras. Se formó un banco de materiales de enseñanza creado por las docentes y surgió la idea de trasladar el libro: El niño hace matemáticas, a actividades en las aplicaciones estudiadas, lo cual, si se logra sería de gran beneficio para la labor docente de todo el personal de la zona.

Las directoras y educadoras no participantes, que conocieron los logros del proyecto mediante las presentaciones realizadas por las participantes en la sesión del CTE del 28 de febrero de 2022, coinciden en que la disponibilidad de docentes, padres de familia y alumnos fue fundamental para alcanzar los fines del proyecto, además se muestran interesadas en aprender a usar las aplicaciones.

Con todo esto, que consideramos logros del proyecto, nos sentimos motivados al atender la necesidad de las docentes participantes, respecto a la capacitación en enseñanza a distancia que nos ha impuesto el COVID 19 y que, con ello, abonemos al cumplimiento del Derecho a la Educación de los niños preescolares.

Conclusiones

La travesía no concluye, si bien es cierto que a lo largo ha habido momentos en que las circunstancias no han sido las ideales, sobre todo en lo referente a la conectividad que es una marcada debilidad en las zonas rurales del municipio donde se aplicó el proyecto, la perseverancia y buena disposición de docentes, padres de familia y alumnos llevó a buen puerto el proyecto y podemos asegurar que vivimos una experiencia formativa valiosa. Todos los que participamos descubrimos las posibilidades que nos ofrecen las herramientas digitales en estudio. Pero sobre todo seguimos construyendo saberes que se integran a nuestro acervo, los que podremos compartir con las compañeras que no están dentro del proyecto y con ello se beneficiaran sus alumnos y así seguirá en movimiento la espiral que ofrecen los proyectos de investigación-acción.

Cumplimos así con las hipótesis-acción que nos planteamos al inicio:

-Se mantuvo el interés y motivación que de entrada manifiestan padres y alumnos a lo largo de las actividades del proyecto.

-Se diseñaron las acciones de capacitación en las aplicaciones Classroom, jamboard, genially, logrando fortalecerán la intervención docente a distancia.

-Se extendió el alcance del conocimiento pedagógico que generó el proyecto al personal de la zona.

Reconocemos también la valiosa oportunidad que nos ofreció la metodología aula invertida:

-Las educadoras trabajaron en el aula virtual a su ritmo, dedicando todo el tiempo que necesitaran a revisar los contenidos, para entenderlos y discutirlos en las sesiones en meet, para aplicarlos posteriormente. Además, en función de las dudas que se presentaron las propias compañeras contribuyeron en gran medida a solventarlas y la intervención nuestra fue la de complementar, dándose así lugar al aprendizaje colaborativo en términos de mutualidad e igualdad.

Hemos vuelto a las aulas, porque así lo han determinado las autoridades educativas y sanitarias, en los jardines de niños ya está disponible el servicio educativo diariamente, sin embargo, un buen número de alumnos no asisten a

los centros educativos, sus padres consideran que es un riesgo y los mantienen en casa.

Para ofrecerles actividades educativas innovadoras a estos alumnos y a sus compañeros que asisten a los jardines de niños, las aplicaciones que en este proyecto se abordaron son ideales y aportan a la que hoy conocemos como educación en modelo híbrido

. En acuerdo a lo anterior retomamos los objetivos, general y específicos y podemos asegurar que los hemos alcanzado.

Capacitamos a personal docente de jardines rurales para que incorporen a su práctica educativa a distancia, herramientas digitales que la fortalezcan y abonen a garantizar el derecho a la educación de los alumnos a su cargo

Reconstruimos la intervención docente, ajustándose a las circunstancias que impone el confinamiento por la COVID 19.

Se produjo conocimiento pedagógico útil a todo el personal de la zona a nuestro cargo, mediante la compilación de la experiencia de padres de familia, alumnos y docentes que participan en el proyecto.

Desde la función supervisora que realizamos somos garantes de la calidad del servicio educativo que se presta, en este sentido, mediante esta intervención le apostamos a la innovación de las prácticas pedagógicas que realizan las educadoras en los jardines de niños y nos sustentamos en los planteamientos del conectivismo, de Siemens (2006), que hemos comprobado en la práctica:

El aprendizaje ocurrió de diversas maneras, por cursos, correo electrónico, comunidades, conversaciones, búsqueda en la web, listas de correo, blogs, wikis etc.

Fue necesario nutrir, cuidar y mantener las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo, se tienen mejores resultados cuando se aprende con conexiones que cuando se trata de comprender los conceptos por uno mismo.

La toma de decisiones fue en sí misma un proceso de aprendizaje. Elegir qué aprender y el significado de la información que se aprendió fue visto a través de la lente de una realidad cambiante, como lo es mantener la educación viva a pesar de la pandemia y el confinamiento.

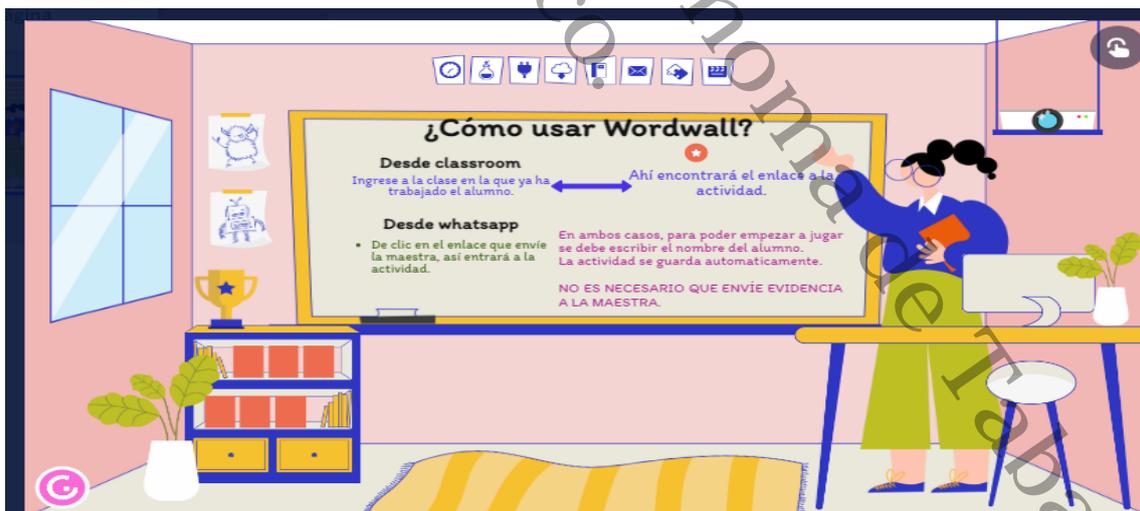
El aprendizaje tiene un objetivo final que es el aumento de la capacidad para "hacer algo". Esta mayor competencia se hace presente en un sentido práctico y en la capacidad de funcionar eficazmente en la era del conocimiento, gestionando la autoformación.

El aprendizaje en una organización como lo es la Secretaría de Educación Pública y el aprendizaje personal son tareas integradas. El conocimiento personal se alimentó de las organizaciones e instituciones, y a su vez el individuo/ docente, retroalimenta a la red para seguir aprendiendo.

En tanto, que en lo que respecta a la metodología Investigación-Acción (I-A), empleada para sustentar el proyecto, nos fue de amplia utilidad para atender el problema de la educación en línea, además de permitir la formación continua de las docentes, posibilitó la construcción de conocimiento científico. En concordancia con Creswell, compartimos el liderazgo con las educadoras, ya que ellas, frente a sus comunidades educativas son de hecho las líderes que mantuvieron el contacto directo con padres de familia y alumnos, aclarando oportunamente dudas y guiando en el desarrollo de las actividades educativas; tal como dan cuenta las hipótesis-acción y los objetivos, el proyecto se centró en el desarrollo de las habilidades digitales del personal docente y en el aprendizaje colaborativo- maestrante, docentes, alumnos, padres de familia, comunidades educativas, atendiendo así a otra de las características de la I-A; se implementó un plan de acción con la intención subyacente fue abonar al cumplimiento del Derecho a la Educación de los alumnos preescolares de la zona a nuestro cargo, sentando así bases para su pleno desarrollo humano.

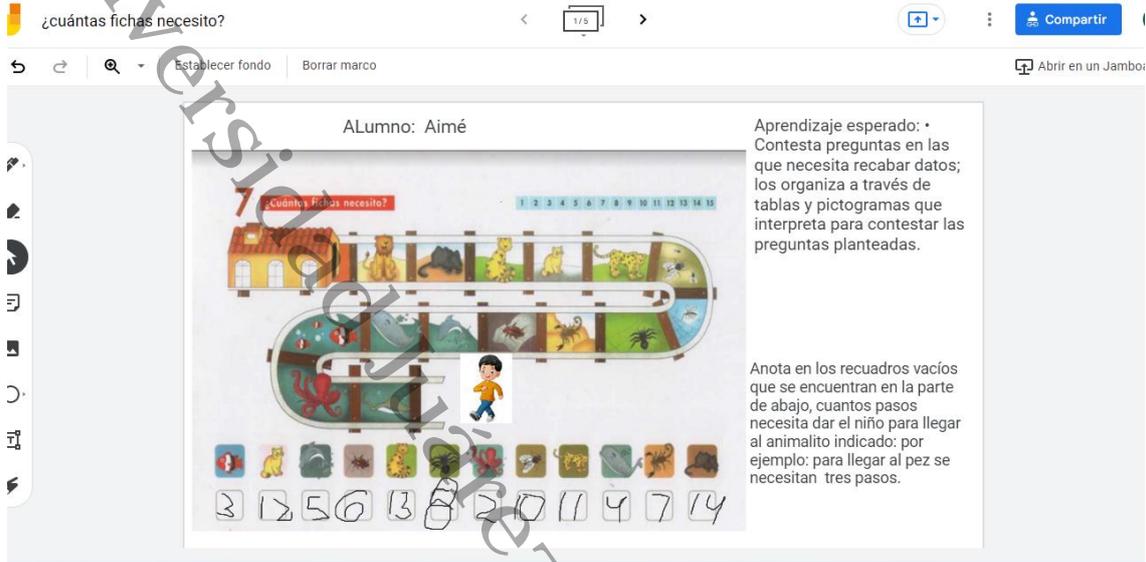
ANEXOS

1. Infografías para padres de familia



2. Actividades de aprendizaje diseñadas por las docentes utilizando las aplicaciones

A) Actividad en jamboard



¿cuántas fichas necesito?

ALumno: Aimé

Aprendizaje esperado: • Contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Anota en los recuadros vacíos que se encuentran en la parte de abajo, cuántos pasos necesita dar el niño para llegar al animalito indicado: por ejemplo: para llegar al pez se necesitan tres pasos.

B) Actividad en Genially



PARTES DE LA CASA Arrastra cada elemento a su correcta ubicación

Aprendizaje esperado: ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

C) Actividad empleando las tres aplicaciones



3. Instrumentos de evaluación aplicados a lo largo del proyecto

a) Lista de cotejo para todas las etapas del proyecto

Etapas I. Integración de comunidad de aprendizaje			
Actividad	Responsable	Fecha de cumplimiento	Observaciones
Conformación grupo WhatsApp	Maestrante		
Recopilación de números de los padres de familia del grupo de alumnos	Educadoras		
Diseño cronograma	Ambas figuras		
Elaboración de manual de acceso a plataforma y aplicaciones para tutores.	Maestrante		
Diseño y aplicación de encuesta inicial en línea	Maestrante		
Videoconferencia con tutores y educadoras	Maestrante		

Etapas II. Taller: Aplicaciones digitales para la educación a distancia			
Actividad	Responsable	Fecha de cumplimiento	Observaciones
<p>1. <i>Diseño de aula virtual en classroom</i></p> <p>3 sesiones, correspondientes al mismo número de aplicaciones</p>	Maestrante		
<p>2. Diseño y aplicación de las dos primeras columnas</p> <p>Tabla SQA en jamboard</p>	Maestrante		

Etapa III. Conocimiento en movimiento A y B			
Actividad	Responsable	Fecha de cumplimiento	Observaciones
3. Diseño y aplicación de Instrumento de seguimiento y evaluación a la práctica a distancia	Maestrante		
4. 3 Planeaciones diseñadas por las educadoras	Educadoras		
5. 3 Presentaciones elaboradas para dar a conocer logros y dificultades	Educadoras		
6. Diseño y aplicación de Instrumento de valoración de las prácticas observadas	Maestrante		

IV. Evaluación. Luces, sombras y posibilidades			
Actividad	Responsable	Fecha de cumplimiento	Observaciones
7. Diseño y aplicación de instrumentos de valoración al cierre con la comunidad de aprendizaje	Maestrante		
8. Tabla SQA en jamboard. Última columna	Maestrante Educadoras		
9. Aplicación de los tres indicadores de logro	Maestrante		

b) Tabla SQA. Dirigida a docentes participantes en el proyecto.

Este instrumento nos permitirá:

1. Recopilar sus conocimientos previos acerca de las aplicaciones digitales que se abordarán en el proyecto (columna lo que sé).
2. Anticipar lo que les interesa conocer respecto a las aplicaciones y de qué manera les gustaría que esto suceda (columna lo que quiero aprender).
3. Por el momento la tercera columna quedará en blanco, ya que se trabajará al cierre del taller. (lo que aprendí)

¿Qué sé acerca de las aplicaciones para la educación a distancia?	¿Qué quiero aprender?	¿Qué aprendí?

c) Instrumento de Seguimiento y Evaluación a la Práctica a Distancia.
Dirigido a las educadoras participantes

Primer apartado. Después del trabajo asíncrono en classroom.

Coloca la planeación donde utilizas la aplicación trabajada esta semana, incluye tus datos de identificación por favor.

Segundo apartado. Posterior a la actividad con los alumnos, una vez que ha recopilado evidencias

Análisis de la intervención a distancia con la aplicación:

De los alumnos

Logros

Retos

Realimentación

Del docente

Aprendizajes

Retos

Tercer apartado. Durante la sesión de trabajo sincrónica en meet

Aprendiendo en colaboración

Hallazgos

Nuevas ideas o formas de utilizar la aplicación

d) Valoración de las prácticas presentadas

Dirigido a docentes y directivos no participantes en el proyecto, que conocerán avances y dificultades de las actividades desarrolladas por sus compañeras que, si participan, mediante una presentación en el CTE del mes de enero de 2022.

Consejo técnico del mes de:

Fecha:

Observador:

Nombre de la actividad:

Educadora que presenta:

Aplicación digital empleada:

Observaciones	
Fortalezas	
Áreas de oportunidad	
Posibilidades	

Referencias bibliográficas

Alfonso, I. (2003). La educación a distancia. *ACIMED*, 11, 1, 3-4. Recuperado en 14 de diciembre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102494352003000100002&lng=es&tlng=pt

Antúnez, S. (2012). *Una brújula para la dirección escolar*. México, SM.

Barraza A. (2010), *Elaboración de propuestas de intervención educativa*, UPN Durango, México

Berrocal E. Expósito, J. (2011). *El proceso de investigación educativa II*, España, Universidad de Granada

Bruner, J. S. (1988). *Desarrollo educativo y educación*. Madrid. Morata.

Cabellos, I. García, V. Guillen A. Hita, M. Vicente, M. *Diseño de la actividad orientadora*, (s/d)

Creswell, J. W. (2002). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative*. Prentice Hall, EE.UU.

Fernández, E., Domínguez, J. y Martínez, P. (2020). De la educación presencial a la educación a distancia en época de pandemia por COVID 19. Experiencias de los docentes. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos y Grupos De Investigación*, 7,14, 87–110. Recuperado a partir de <http://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/212>

García, A. L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24, 1, 09-32. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>

Gargicevich, A. (2020). En tiempos de pandemia y cuarentena: el CONECTIVISMO como nueva teoría de aprendizaje en la era digital. *Revista digital Agromensajes*, 05 – 08. Recuperado el 14 de diciembre de 2020 de <https://fcagr.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2020/05/01AM56.pdf>
[Checar si teien volumen](#)

Gaytán, V. (s/f). Gamificación, el aprendizaje divertido. *EduTiva*. Recuperado 25 enero de 2022. <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizajedivertido/#:~:text=La%20Gamificaci%C3%B3n%20es%20una%20t%C3%A9cnica,concretas%2C%20entre%20otros%20muchos%20objetivos>

Godoy, N. (2013). Retos del sistema educativo actual frente a la nueva y emergente era digital, Universitat Jaume

Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, págs. 111-122. Recuperado el 14 de diciembre de 2020 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4169414>

Hamui-Sutton, A. & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2 (5), 55-60. Recuperado el 10 de Marzo de 2021 de: http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

Luna, M. Castillo, B. Aranda, R. (2020), *Manual Metodológico para la Elaboración de Proyectos de Intervención*, UJAT, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, DAEA, México.

Malgesini, G. (2012). Guía metodológica sobre el proyecto de intervención social. Recuperado https://www.eapn.es/ARCHIVO/documentos/documentos/1159_Ciclo_Jonas.pdf

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, guía didáctica, Colombia, Universidad Sur colombiana.

Muñoz Ávila, Roberto José (2016). Diseño de una propuesta de intervención pedagógica para la enseñanza de la tabla periódica de los elementos químicos a partir de los conceptos Número Atómico y Valencia química, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias., Recuperado el 15 de diciembre de 2020 de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/56527/8026868.2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ONU (2015), ODS, recuperado el 28 de junio de 2021 en <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Plascencia, M. (2020). La tele-educación como un desafío en una sociedad con alta desigualdad social: el caso de las infancias indígenas y rurales. *Revista Sinergias educativas*. Vol. 5 Núm. 4. Octubre – Diciembre. Pág. 101-1118. <https://doi.org/10.37954/s.e.v5i4.15>

Portillo, S. A., Reynoso, O. U., y Castellanos, L. I. (2020). El inicio de un nuevo ciclo escolar en México ante el COVID-19. Comparativo entre contextos rural y urbano. *Revista Conrado* ,16 (77), 218 -228. Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1589>

Prados, M.(coord.) Sánchez, V. (coord.), Sánchez, I.(coord.), del Rey, R. (coord.), et al.(2014). Manual de psicología de la educación para docentes de educación infantil y primaria. España. Pirámide

Quevedo, E. J. (2020). Educación a distancia. Política educativa y escenario tecno sociológico venezolano en tiempos de COVID-19. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(2), 308-322. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1332>

Schunk, D.H. (2012) Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. Pearson, México.

SEP (2016), La NEM, principios y orientaciones pedagógicas, Subsecretaria de Educación Superior, México.

SEP (2019), Acuerdo número 12/05/19 por el que se modifican los Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica. México

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital, recuperado el 10 de enero de 2021, de https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf111

UNESCO (2010), Por buen camino, guía para el seguimiento y evaluación de proyectos comunitarios, Francia <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1125/1/Por%20buen%20camino.%20Gu%C3%ada%20para%20el%20seguimiento%20y%20evaluaci%C3%B3n%20de%20proyectos%20comunitarios.pdf>

UNIDES (2012), Guía para la elaboración del plan de intervención del proyecto de desarrollo organizacional o comunitario y documento definitivo, Programa de Fortalecimiento Académico, Recuperado el 17 de diciembre de 2020 de: https://zullyba.weebly.com/uploads/2/8/8/0/28805101/p_desarrollo.pdf