



UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



**“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL IDIOMA INGLÉS EN
TELESECUNDARIA”**

**TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE
ESTUDIO DE CASO**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

PRESENTA:

PEDRO MANUEL LUNA MÉNDEZ

DIRECTORA DE PROYECTO:

DRA. ROSAURA CASTILLO GUZMÁN

CODIRECTORA DE PROYECTO:

DRA. VERONIKA DE LA CRUZ VILLEGAS

VILLAHERMOSA, TABASCO; NOVIEMBRE DE 2021



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División
Académica
de Educación
y Artes



COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

REF: DAEA/994/2021

Villahermosa, Tabasco; 05 de noviembre de 2021

Leticia Palomeque Cruz
Directora de Servicios Escolares
Presente

En conformidad con lo establecido en el Artículo 87 del Reglamento de Titulación de la UJAT, le comunico a usted que la Dra. Rosaura Castillo Guzmán (Directora) y la Dra. Veronika de la Cruz Villegas (Codirectora) dirigieron y supervisaron el trabajo recepcional "Estudio de Caso" denominado: "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL IDIOMA INGLÉS EN TELESECUNDARIA". Elaborado por el C. Pedro Manuel Luna Méndez. Egresado de la Maestría en Intervención e Innovación de la Práctica Educativa. El jurado para el examen profesional de la misma (Dra. Claudia Alejandra Castillo Burelo, Dra. Veronika de la Cruz Villegas, Dra. Rosaura Castillo Guzmán, Dra. Sara Margarita Alfaro García, Dra. Rossana Aranda Roche) le revisaron y señalaron las modificaciones necesarias para dicho trabajo y que el interesado ha llevado acabo. Por lo tanto, puede Imprimirse.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para desearte éxito profesional.

Atentamente

M.A.E.E. Thelma Leticia Ruiz Becerra
Directora

C.c.p Lic. Maribel Valencia Thompson. -Jefe del Depto. De Certificación y Titulación de la UJAT
Archivo

CARTA AUTORIZACIÓN

El que suscribe, autoriza por medio del presente escrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco para que utilice tanto física como digitalmente el Estudio de Caso denominado "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL IDIOMA INGLÉS EN TELESECUNDARIA", de la cual soy autor y titular de los Derechos de Autor.

La finalidad del uso por parte de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco del Estudio de Caso antes mencionado, será única y exclusivamente para difusión, educación y sin fines de lucro; autorización que se hace de manera enunciativa más no limitativa para subirla a la Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID) y a cualquier otra red académica con las que la Universidad tenga relación institucional.

Por lo antes manifestado, libero a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de cualquier reclamación legal que pudiera ejercer respecto al uso y manipulación del Estudio de Caso mencionado y para los fines estipulados en éste documento.

Se firma la presente autorización en la ciudad de Villahermosa, Tabasco; a los veinticinco días del mes de junio del año 2020.

AUTORIZO



Pedro Manuel Luna Méndez

NOMBRE Y FIRMA DEL SUSTENTANTE

MATRÍCULA: 172J19007

Agradecimiento.

- ❖ Primeramente, a Dios por permitirme vivir este momento junto a mi familia y darme la fuerza para superar los obstáculos que se presentan a día a día.
- ❖ A mis padres que con sus palabras fueron aliento de vida en momentos de incertidumbre para culminar este proceso de estudio.
- ❖ A mi esposa por su apoyo, motivación, y paciencia durante mis estudios de posgrado.
- ❖ A todos mis compañeros que hicieron de cada día de estudio una gran aventura, y que me enseñaron a disfrutar aún más cada instante en esta vida pasajera.
- ❖ A cada uno de mis docentes que con su experiencia y dedicación fortalecieron mi formación profesional.

INDICE

Introducción.

Capítulo I. Antecedentes del problema.....	9
1.1 Marco referencial.....	10
1.2 Marco conceptual.....	11
1.3 Planteamiento del problema.....	13
1.4 Justificación.....	15
1.5 Objetivos (generales y específicos)	16
Capítulo II. Pertinencia del Proyecto.....	16
Capítulo III. Marco teórico	
3.1 Teoría de las inteligencias múltiples.....	18
Capítulo IV. Diagnóstico.	
4.1 Proceso metodológico.....	24
4.2 Instrumentos para el diagnóstico.....	29
4.3 Resultados del diagnóstico.....	30
4.4 Análisis de los resultados del diagnóstico.....	45
Capítulo V. Plan de acción	
5.1 Descripción del plan de acción.....	47
5.2 Apertura del plan de acción.....	53
5.3 Descripción de la propuesta.....	54
5.4 Aplicación de la propuesta.....	56
Capítulo VI. Evaluación de la propuesta de intervención	
6.1 Diseño de la evaluación.....	67
6.2 Instrumentos de evaluación.....	68

6.3 Informe de evaluación.....	70
6.3.1 Resultados.....	70
6.3.2 Hallazgos.....	72
Conclusiones.....	73
Referencias bibliográficas.....	76
Anexos.....	79

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Introducción

En la actualidad, en el campo laboral, existe una progresiva demanda de profesionales con un gran dominio del idioma inglés. Lo cual implica un mayor compromiso por parte de las instituciones educativas y sus actores, para poder formar personas competitivas en este aspecto. El enseñar un idioma es muy complejo, por cuanto se debe enseñar y como se debe enseñar a las personas de manera eficiente, debido a que la comunicación es esencial para lograr relaciones interpersonales, así como poder acceder a nuevos conocimientos y saberes.

La enseñanza de un idioma diferente al materno tiene varios inconvenientes, por lo que en ocasiones es rechazado por los docentes en primera instancia, por los estudiantes y padres. Por los docentes ante la ausencia de ser un profesional en el idioma, se sienten limitados o nulos de posibilidad para generar una enseñanza de calidad y por tal razón se sienten desmotivados; en otras ocasiones no se cuenta con el material didáctico adecuado para la enseñanza-aprendizaje pues este no genera estrategias que faciliten al docente a realizar su labor.

El propósito de este proyecto de intervención es brindar a los docentes estrategias de enseñanza que fortalezcan y generen nuevas ideas que les permitan facilitar llevar a cabo su proceso de enseñanza del idioma inglés en el nivel básico telesecundaria. Las estrategias propuestas están basadas en las cuatro habilidades del idioma inglés: escuchar, leer, hablar y escribir.

Este trabajo se conforma de seis capítulos que se describen a continuación y que permiten al lector comprender la problemática a la que están expuestos la mayoría de los profesores de telesecundaria en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

En el capítulo I Denominado Antecedentes, se aborda la problemática entorno a la enseñanza del idioma inglés a la que se enfrentan los docentes, el marco conceptual, el marco referencial sobre diferentes políticas que hablan sobre la problemática, así mismo la justificación y los objetivos.

La explicación sobre la pertinencia del proyecto fundamentado en las diferentes políticas que establecen que una mejora de calidad educativa se logra a través de la

capacitación de los docentes para que estos puedan lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso, aspecto que se aborda en el capítulo II.

El marco teórico describe la teoría que da sustento a este proyecto de intervención, por ello, en el capítulo III, se presenta la teoría de las inteligencias múltiples expuesta por el psicólogo Howard Gardner quien propone que cada ser humano tiene inteligencias con una localización precisa en la corteza cerebral. La diferencia radica en como cada persona desarrolla cada una de esas inteligencias.

El diagnóstico muestra los resultados finales de todo un proceso, los cuales establecen que los docentes carecen de estrategias para la enseñanza, poco o nulo conocimiento de las habilidades del idioma inglés y una falta de profesionalización de este, de tal modo que todo su procedimiento se describe en el capítulo IV, donde se presentan los instrumentos y técnicas empleadas

El plan de acción se encuentra en el capítulo V, esta muestra las cuatro fases: sensibilización, diseño y aplicación, evaluación y resultados que representa todo un plan de acción. Así también contiene la organización de las sesiones denominadas temáticas, las estrategias planteadas para el alcance de los objetivos y metas derivadas de las necesidades halladas en el proceso del diagnóstico.

El diseño de evaluación, los instrumentos utilizados, así como el registro de los resultados obtenidos en los instrumentos, y los hallazgos encontrados son parte del capítulo VI denominado evaluación de la propuesta de intervención.

Finalmente se muestran las conclusiones que se lograron formular de este trabajo de intervención, esperando que los resultados encontrados puedan ser de utilidad para futuras investigaciones o intervenciones a fin de mejorar el proceso de enseñanza del idioma inglés en los docentes de telesecundaria.

La experiencia adquirida en esta propuesta y los obstáculos que se presentaron en el proceso sirvieron de crecimiento profesional donde el aprendizaje obtenido nos deja que la enseñanza no es un camino fácil, es una sendero que debe trascender cada día más y que esto requiere de preparación y de asumir nuestras

responsabilidades en el sistema educativo en el cual estamos inmerso y que nadie más puede realizar nuestro trabajo, si no que uno mismo debe empezar en el aula a hacer los cambios pertinentes para lograr una enseñanza de calidad.

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES

Nos encontramos ante un mundo exigente, que demanda personas mejores preparadas que puedan afrontar los cambios que este mundo complejo presenta día a día. Uno de estos cambios es el aprendizaje de un segundo idioma y sin duda el idioma inglés se ha convertido en una lengua oficial. Hoy en día una segunda lengua no tan solo es una necesidad si no un requisito para muchas instituciones, porque aumenta las habilidades y destrezas en los estudiantes y lleva a una mejora en las condiciones de vida de quien las aprende. Según Kachru y Nelson (2001), citados por (Zambrano, Eduardo; Taipe, Diana; Aguirre, Veronica; Pacheco, Marcelo; Guachinga, Nelson; Rivera, Lady; Ramon, Santiago y Sebastian, 2019) “no hay duda de que el inglés es la lengua que más se enseña, se lee y se habla en estos momentos mundialmente”.

Este escenario cambiante exige el aprendizaje de una segunda lengua, en México el inglés se enseña de manera obligatoria desde 1926 en las escuelas secundarias públicas, y con el propósito de aumentar la capacidad y cobertura del servicio educativo en 1969 el sistema educativo mexicano introdujo la secundaria (zorrilla, 2004), por lo que hoy en día en los diferentes niveles educativos es tema de discusión la enseñanza del in (Ramirez Gómez, Pérez Maya, & Lara Villanueva, 2017) como segunda lengua en el sistema educativo.

Con el fin de instrumentar las diversas acciones que posibiliten la articulación de la enseñanza del Inglés, la Secretaria de Educación Pública (SEP) puso en marcha el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB, o NEPBE: *National English Program in Basic Education*), del que se derivan programas de estudio para los tres niveles de Educación Básica que se elaboraron a partir de la alineación y homologación de estándares nacionales e internacionales, la determinación de criterios para la formación de docentes, además del establecimiento de lineamientos

para la elaboración y evaluación de materiales educativos, y la certificación del dominio del idioma inglés.

Como docente de una segunda lengua he tenido la oportunidad de trabajar con personas de distintas edades, desde nivel básico hasta el nivel superior en diferentes instituciones, la experiencia adquirida me ha dejado un cuestionamiento sobre cómo lograr una mejora en la enseñanza del idioma inglés en el nivel básico. La experiencia obtenida es en la forma que el docente transmite el idioma a los alumnos, la estrategia que emplea para lograr una buena enseñanza de este mismo.

En el nivel donde se puede observar una mayor falta de conocimientos sobre la enseñanza del idioma inglés es en el nivel básico, (preescolar, primaria y secundaria) especialmente en telesecundaria, esto debido ante la ausencia del idioma en el docente y la falta de estrategias apropiadas de acuerdo a las características de sus alumnos.

1.1 Marco Referencial

La investigación que se pretende llevar a cabo tiene como sustentos las diferentes políticas que señalan la importancia de una segunda lengua extranjera (inglés) para poder caminar en un mundo que exige cada vez más el aprendizaje de un segundo idioma.

Las políticas lingüísticas a nivel internacional se orientan hacia la promoción del plurilingüismo y la diversidad cultural, mostrando una tendencia común a fomentar el aprendizaje de lenguas a edad temprana por considerarlas una competencia necesaria para los intercambios comerciales y el logro de un mejor puesto de trabajo en un mundo global.

Especialmente a partir de la década de los 90, organizaciones como la UNESCO y la OCDE han impulsado distintas actuaciones dirigidas a promover la enseñanza de las lenguas en el mundo. En el caso de la UNESCO estas actuaciones se centran en la promoción del plurilingüismo, mientras que la OCDE lo hace en investigar sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas no nativas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) sitúa la enseñanza de las lenguas en un lugar central de su mandato en materia de educación. Uno de sus principios es “apoyar los idiomas como componente esencial de la educación intercultural, a fin de fomentar el entendimiento entre distintos grupos de población y garantizar el respeto de los derechos fundamentales”.

En el Prosedu (sep, 2007:11) también se establece que “los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de docentes, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos”.

Así mismo en las telesecundarias hay mayor escasez de docentes profesionales en el idioma inglés. Esta condición dificulta la capacidad de las escuelas para proveer métodos de enseñanza de calidad. (Álvarez y Cuamatzin, 2007).

Como comenta Martínez García (2011), coordinador del Programa Nacional de inglés en Educación Básica (PNIEB); “el idioma inglés junto con las Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC] son agentes de inclusión en la globalización, son agentes necesarios para hacer competitivo a un sujeto, a un alumno, a una persona, como también hacer competitivo a un país completo.

La enseñanza de una segunda lengua es tema de preocupación para algunos investigadores, se han realizado aportes de diferentes estudios y uno de ellos es el segundo estudio internacional sobre la enseñanza y el aprendizaje (TALIS, 2013), que establece que 4 de 10 profesores de secundaria imparten 3 de las asignaturas siguientes: lectura, escritura y literatura; matemáticas; ciencias, y lenguas extranjeras modernas, (con excepción de lenguas extranjeras).

1.2 Marco Conceptual.

Estrategias de enseñanza

El docente es el principal responsable de facilitar los medios que guíen a sus estudiantes a afianzar conocimientos de una manera clara y sencilla; para ello, este debe tener un amplio conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de

las competencias y herramientas pedagógicas que permitan proveer dicha mediación entre los contenidos, estudiantes y el contexto del aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza las define Díaz Barriga y Hernández (2003) como los procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos, con el fin de optimizar el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, encontramos que son procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

Formación Docente.

La importancia de la formación docente para la educación y la sociedad se confirma por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014), al referir que "si el docente no cambia, no podrán hacerse cambios relevantes en los procesos educativos para que estos sean conforme a la necesidad que se genera de las demandas sociales".

Por otro lado, algunos la definen como el proceso de desarrollo personal-profesional. (Díaz-Barriga y Hernández, 2004, Achilli en Gorodokin (2012), que concibe "la formación docente como proceso donde se articula enseñanza y aprendizaje".

Así mismo Pérez (2010), hace énfasis en "la unión íntima entre teoría y práctica, en reescribir y reestructurar la cotidianidad del sujeto y sus interacciones, retroalimentación y transformación personal".

Perfil docente

El concepto de perfil docente alude a las características idóneas que debe reunir un maestro, características tanto cualitativas como cuantitativas, para desempeñar satisfactoriamente su quehacer educativo, para su elaboración es preciso un completo conocimiento de las exigencias para determinar el grado de formación, conocimientos específicos, aptitudes, etcétera. (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983).

Habilidades lingüísticas.

Chub (2012) hizo referencia sobre el concepto e indicó: Las habilidades lingüísticas son aquellas que todos tenemos, pero unos más que otros, y que nos permiten comunicarnos, enviar mensajes y recibirlos siempre que en estos mensajes intervenga el lenguaje (p.31). En la actualidad los jóvenes en su educación tienen la mejor oportunidad y más valiosas herramientas que en otras épocas, para que sean competentes en la formación con mejor habilidad lingüística y cada uno de estos estudiantes tengan el mejor dominio y conocimiento de un idioma como L2.

El Enfoque Comunicativo establece que son cuatro las habilidades lingüísticas primarias (hablar, escuchar, leer y escribir). Según Penny Ur (1,997), señala que las habilidades lingüísticas pueden dividirse en dos grandes categorías: Habilidades de percepción: lectura y comprensión auditiva. Son consideradas como aquellas que demandan un proceso intelectual. Habilidades de producción: oral (speaking) y escrita (writing). Están asociadas estrechamente a las habilidades de percepción. Son la consecuencia natural de las Habilidades de producción. Una vez consideradas ambas categorías, se hace tarea del docente saber en qué momento y bajo qué circunstancias desarrollará determinadas habilidades lingüísticas en los alumnos.

1.3 Planteamiento del problema

En la actualidad, la enseñanza del inglés en Educación Básica, en el sistema de educación pública de México se lleva a cabo de manera obligatoria solo en la escuela secundaria; aunque se están haciendo esfuerzos significativos para que esta asignatura se imparta en la educación primaria. De acuerdo al mapa curricular esta asignatura se integra por ciclos, quedando en secundaria como el ciclo 4, se imparte desde el primer año de secundaria como: Inglés I, II y III consecutivamente de acuerdo a los grados, durante tres o cuatro días a la semana de una a dos horas, entrando en uno de los campos de formación que refiere al lenguaje y comunicación.

Los estudios de los programas del ciclo 4 del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB), correspondientes a los tres grados de secundaria, se seleccionaron y organizaron considerando los estándares internacionales que

establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER); razón por la cual, al finalizar su Educación Básica, se espera que los alumnos alcancen el nivel de logro B1 (Umbral).

Este nivel implica que el alumno sea capaz de participar en diferentes contextos haciendo uso de las diferentes habilidades receptoras de la comunicación (comprensión oral y comprensión de lectura) asimismo de las habilidades productivas (producción oral y producción escrita). Aunque los programas están seleccionados de acuerdo al Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) no se ha logrado determinar si en realidad se ha alcanzado el objetivo puesto que no se hacen evaluaciones que prueben y garanticen el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos.

Por otro lado, cabe matizar que para que esto se alcance es importante la intervención del docente pues estos son los responsables y por lo tanto enfrentan el desafío de garantizar el uso de estrategias de enseñanza pertinentes que permitan a los alumnos a lograr el aprendizaje esperado.

Es indispensable que los docentes hagan de sus aulas lugares llamativos y encantadores para los alumnos. Sin embargo, se desconoce qué tan efectivo son los métodos y las estrategias de enseñanza, cuanto y que también aprenden inglés los estudiantes.

Se carece de una supervisión, apoyo, y seguimiento, aunque algunos docentes hacen el mayor esfuerzo por enseñar el idioma inglés, usualmente se les es muy complicado puesto que una de las principales razones es que no son profesionales en el idioma y en su mayoría no cuentan con una certificación que avale su conocimiento del idioma y aunado a eso no cuentan con una pedagogía para poder enseñarlo.

Después de todo esto nos podemos preguntar: ¿Realmente se está enseñando inglés en las aulas? ¿El docente está capacitado para la enseñanza de un segundo idioma a pesar de que imparte las demás asignaturas? La respuesta es obvia, los docentes no se encuentran preparados para llevar a cabo esta tarea y en lo sucesivo no se puede lograr el objetivo planteado por la sep.

Formulación del problema.

Partiendo de este punto surge la problemática a plantear:

¿Cómo facilitar el idioma inglés en los alumnos de telesecundaria?

¿Cómo alcanzar un buen aprendizaje en los alumnos de telesecundaria en el idioma inglés?

¿De qué forma ayudarían las estrategias de enseñanza a los profesores en su labor como maestros de inglés?

1.4 Justificación

La conceptualización de esta investigación acerca de las estrategias para la enseñanza del idioma inglés en telesecundaria surge por las experiencias adquiridas en los distintos niveles educativos y sobre todo en telesecundaria donde se presentan estas dificultades.

Una de las características del docente de telesecundaria es que tiene a cargo todas las asignaturas establecidas en el plan de estudios, cada ciclo escolar imparte entre 8 y 10 asignaturas, incluyendo lengua extranjera (inglés). Además, se suma un eje basado en la experiencia propia que debe ser punto de reflexión, como es el docente, donde en la mayoría de los casos no es un profesional del idioma inglés, es decir no son licenciados en Idiomas y por lo tanto desconocen cuáles son las habilidades que se buscan desarrollar en el alumno. Igualmente, en su caso los docentes no cuentan con una certificación que respalde que cuentan con el conocimiento, manejo y dominio del idioma inglés.

Otra de las dificultades con las que se enfrentan los profesores encargados de impartir la asignatura de lengua extranjera dentro del aula en telesecundaria, es la falta de un material apropiado en todos los diferentes grados, puesto que los libros que se deben usar son muy extensos y complejos; además que las actividades que contienen los libros son muy mecánicas donde el docente solo se limita a realizar principalmente dictados, completar ejercicios, y repeticiones, lo cual no genera ninguna interacción entre los alumnos. Como resultado se obtiene un aprendizaje muy bajo y no hay una práctica constante que verdaderamente consolide la enseñanza.

Por otra parte, si la enseñanza carece de buenas estrategias esto ocasiona en el estudiante desmotivación, desinterés, frustración en querer aprender otro idioma, pues no se siente capaz de llevarlo a la práctica, agregando que es muy probable que se obtengan bajos resultados y por lo tanto se tenga un índice de reprobación elevado afectando sus resultados finales de la asignatura.

1.5 Objetivos:

General:

- ❖ Mejorar el proceso de enseñanza relativos a la lengua extranjera (inglés) a través del manejo de diferentes estrategias de enseñanza que aporten al docente actividades y herramientas para una mejor práctica docente dentro del aula y que esto pueda generar competencias entre los estudiantes.

Específicos:

- ❖ Diseñar y aplicar un diagnóstico para identificar las causas que originan la problemática sobre la enseñanza del idioma inglés.
- ❖ Enlistar todas las estrategias de enseñanza que el docente utiliza en el aula.
- ❖ Elaborar y aplicar una propuesta en diferentes escuelas telesecundarias.
- ❖ Proponer estrategias de enseñanza a los docentes de telesecundaria, que sirvan de herramientas útiles en su proceso de enseñanza centradas en los resultados que se obtengan en la intervención.

CAPÍTULO II PERTINENCIA DEL PROYECTO

En la sociedad de hoy el manejo de otro idioma es considerado fundamental como uno de los elementos claves para el desarrollo académico, profesional, entre otros. ¿Pero cómo lograr aprender un segundo idioma sin bases bien cimentadas? Es por ello que la idea de esta investigación va dirigida principalmente a los docentes que imparten la asignatura de (inglés), para facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés) en el nivel básico telesecundaria a través de estrategias para la enseñanza de esta misma.

Desde hace muchos años el docente se ha enfrentado a la necesidad de enseñar un segundo idioma en el aula, y cada día toma mayor relevancia con las exigencias que hoy se demandan en la sociedad, en el campo laboral, en las escuelas, por tal motivo es de buena razón empezar a trabajar desde un punto donde la investigación sea capaz de transformar no tan solo al investigador si no al sujeto de estudio y así propiciar aprendizajes en los demás.

Para que un buen aprendizaje se logre se debe contar con personas preparadas, que sean capaces de transmitir un conocimiento, pero ¿cómo lograrlo en un nivel básico? Especialmente en telesecundaria donde el docente tiene a cargo un grupo y debe enseñar ocho materias aparte de la lengua extranjera y sumándole la falta del idioma en la mayoría de los docentes.

Con base en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), la SEP elaboró un conjunto de estándares nacionales de lenguas extranjeras y produjo el Certificado Nacional de Nivel de Idioma (CENNI) para mostrar las equivalencias entre ambos grupos de normas. Las normas CENNI se han utilizado para establecer los niveles mínimos que los estudiantes deben llegar después de completar cada ciclo del Programa Nacional de inglés en Educación Básica PNIEB. Por lo que al final de sus estudios de secundaria el alumno debe estar en el nivel 9 CENNI.

El Programa Sectorial de Educación (PROSEDU) también se establece que “los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de docentes, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos”.

Por tal motivo si el docente implementa buenas estrategias de enseñanza centradas en las necesidades de los alumnos, estas fortalecerán su proceso de enseñanza y posteriormente se verán reflejadas en un aprendizaje significativo en los estudiantes.

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

Cuando se tiene las herramientas, conocimiento y el buen uso de estrategias de enseñanza dentro del aula, se puede decir que tanto el docente como el alumno disfrutan más su estancia en la escuela.

En la enseñanza- aprendizaje de un segundo idioma, ni los docentes enseñan de una sola forma, ni los estudiantes adquieren los conocimientos de una sola manera. Todos desarrollamos diferentes habilidades y he aquí la importancia de conocer y saber cuáles son estas habilidades que nos puedan ayudar a facilitar la enseñanza en el aula.

La tarea del docente en la enseñanza de un segundo idioma como lo es en este caso el idioma inglés es de presentar la enseñanza desde diversos ángulos, motivar al alumno de distintos modos (juegos, audios, videos, visuales, posters, lecturas, proyectos, trabajos individuales o grupales, situaciones reales etc.) con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados en el curso, por lo que se requiere que el docente haga uso de estrategias que le permitan estimular todas o la mayoría de las inteligencias e ir descubriendo las diferencias que existen entre los estudiantes y usar ese conocimiento para realizar los cambios que sean necesarios en la forma de planificar sus clases.

De tal modo que la teoría que respalda este proyecto de intervención se centra en la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Esta teoría nos permite ampliar nuestro campo de estudio de enseñanza-aprendizaje a través de las inteligencias múltiples.

Cabe hacer mención que de igual manera y sin hacer de menos existen algunos enfoques (comunicativo, natural) métodos (gramáticos, audio lingual, directo) aprendizaje (basado en tareas, cooperativo) pero estas solo abarcan ciertas características en particular, lo que se busca es que la teoría pueda englobar en su mayoría o totalidad lo que se pretende investigar en este proyecto.

3.1 Teoría de las inteligencias múltiples.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, para el que la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí.

Gardner propuso que para el desarrollo de la vida uno necesita o hace uso de más de un tipo de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos».

Para Gardner, la inteligencia es un potencial biosociológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos.

Por tanto, la teoría de las inteligencias múltiples no duda de la existencia del factor general de la inteligencia *g*; lo que duda es la explicación de ella. Gardner, su creador, es neutral en la cuestión de la naturaleza contra la crianza con respecto a la herencia de ciertas inteligencias.

Hasta el momento, existen ocho inteligencias que el Dr. Howard Gardner ha reconocido en todos los seres humanos: la lingüística-verbal, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal cenestésica, la intrapersonal, la interpersonal, y la naturalista. Además, es posible que haya una novena inteligencia, la existencial, que aún está pendiente de demostrar.

La inteligencia lingüística-verbal

La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es universal y transversal en todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz. Las personas que dominan más la comunicación son aquellas que cuentan con una inteligencia lingüística superior.

La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad...Utiliza ambos hemisferios del cerebro, pero está ubicada principalmente en el córtex temporal del hemisferio izquierdo que se llama el Área de Broca. Implica la capacidad de comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y al escuchar. Por ello, es la inteligencia más reconocida en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta inteligencia supone una

sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito en cualquier cosa.

La inteligencia musical

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y a sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.

La inteligencia musical una inteligencia “*object-free*”, o libre de los objetos, así como es la lingüística. Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Su ubicación neurológica es principalmente en el hemisferio derecho; en el lóbulo frontal derecho y el lóbulo temporal. En ciertos casos de lesiones cerebrales, existe una evidencia de amusia (pérdida de capacidad musical). Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse. Esta inteligencia incluye la capacidad de percibir las formas musicales. Es una facilidad en la composición, la interpretación, la transformación y la valoración de todo tipo de música y sonidos. Se presenta con una sensibilidad al ritmo, cadencias, tono y timbre, los sonidos de la naturaleza y medio ambiente.

La inteligencia lógica-matemática

Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el axis principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona. Por tanto, la inteligencia lógica-matemática es una de las inteligencias más reconocidas en las pruebas de la inteligencia ya que se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

Se sitúa en el hemisferio izquierdo porque incluye la habilidad de solucionar problemas lógicos, producir, leer, y comprender símbolos matemáticos, pero en realidad utiliza el hemisferio derecho también, porque supone la habilidad de comprender conceptos numéricos en una manera más general.

Esta inteligencia implica la capacidad de usar los números eficazmente, analizar problemas lógicamente e investigar problemas científicamente usando razonamientos inductivos y deductivos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene. Los test de cociente intelectual (IQ) se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística.

La inteligencia espacial

La inteligencia espacial abarca la capacidad de formar e imaginar dibujos de dos y tres dimensiones y el potencial de comprender, manipular y modificar las configuraciones del espacio amplio y limitado. Por tanto, es la habilidad de observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.

El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Para las personas cuya inteligencia más desarrollada es la espacial, es fácil recordar fotos y objetos en lugar de palabras. Además, destacan por tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles. La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

La inteligencia corporal-cinestésica

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia. La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue

un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural.

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de esta inteligencia.

La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo. Por tanto, la inteligencia corporal-cinestésica constituye la capacidad de usar el cuerpo (en total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos. Esta capacidad se requiere para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

Corresponde a aquellas personas que aprenden las destrezas físicas rápidamente fácilmente; les encanta moverse y jugar deportes. Estas personas piensan cuando se mueven, y pueden aprender mejor cuando están moviéndose.

La inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal abarca la capacidad de fijarse en las cosas importantes para otras personas acordándose de sus intereses, sus motivaciones, su perspectiva, su historia personal, sus intenciones, y muchas veces prediciendo las decisiones, los sentimientos, y las acciones de otros. Esta inteligencia permite poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso, obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas.

Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad.

Los individuos primordialmente con la inteligencia interpersonal son aquellas personas que les gusta conversar, aprender en grupos o en parejas, y trabajar o hacer actividades con otras personas. Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos.

La inteligencia intrapersonal

Según Gardner, la inteligencia intrapersonal define la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida. Se ubica en los lóbulos frontales.

Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

Por lo general, estas personas prefieren trabajar independientemente, pensar en su futuro, reflexionar, establecer unas metas y lograrlas. Además, tienen un buen sentido de sus fortalezas y sus dificultades, y piensan profundamente de cosas importantes para sí mismo.

Usualmente esta inteligencia se manifiesta con la inteligencia lingüística, debido a su carácter tan personal e interno, pero utiliza todas las inteligencias de cierta medida en el proceso de reflexión. Este tipo de inteligencia es la más interna de todas y necesita ser auxiliada por otras para poder ser estudiada y descripta.

La inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias

esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución.

Estas personas disfrutan acampar, ir de caminata, cuidar a las mascotas, y averiguar y categorizar los nombres y los detalles de las personas, los animales, las plantas, y los objetos en su ambiente.

La inteligencia existencial

Es posible que exista una novena inteligencia, la existencial o de las grandes cuestiones, pero Gardner no ha afirmado que es una inteligencia verdadera, porque satisface casi todos los criterios menos el de la evidencia que hay unas ciertas partes del cerebro que tienen que ver con las cuestiones filosóficas de la existencia.

Gardner postula que la clave de esta inteligencia es la tendencia humana de pensar más allá de las grandes cuestiones de la existencia. Estas personas deliberan sobre preguntas como: ¿Por qué existe la vida? ¿Por qué existe la muerte? ¿Por qué hay guerra? ¿Qué pasará en el futuro? ¿Qué es el amor? Dentro de la inteligencia existencial está lo espiritual.

En conclusión, podemos decir que siempre debemos estar atentos a los diferentes estilos de aprendizajes de los alumnos pues todos desarrollan diferentes estrategias para adquirir el conocimiento y estando atentos como docentes podemos a si implementar diversas estrategias de enseñanza que nos faciliten el trabajo de docente a alumno.

CAPÍTULO IV DIAGNÓSTICO.

4.1 Proceso metodológico.

Se puede decir que el diagnóstico es como el 'reconocimiento del terreno' donde vamos a llevar a cabo nuestra investigación. Todo el proceso que inicia con esa incertidumbre, pero a la vez motivación y culmina con la identificación de un problema, todas sus causas y posibles vías a seguir para solucionarlo. Espinoza, que señala que el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular el proyecto; así "el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno. donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos

de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos". (Espinoza, 1987: p. 55).

Realizar un estudio diagnóstico perteneciente a todo un trabajo de investigación acción el cual está bajo un enfoque cualitativo y con la finalidad de explorar cual es la problemática que el profesor enfrenta en el nivel telesecundaria.

Esta intervención se trabajó desde la investigación-acción como "el estudio de una situación socio-educativa para tratar de mejorar la calidad de la acción misma" (Elliot, 1993, pág. 88). la cual aporta argumentos que permiten efectuar el análisis práctico en contextos específicos, así como ofrecer una aproximación real que sirve como soporte al docente para llevar a cabo una acción educativa más objetiva y efectiva.

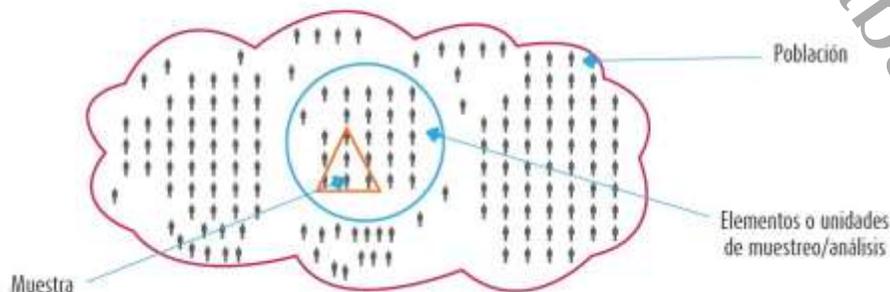
La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.

Uno de los puntos más importantes y claves en una investigación es la metodología que se va a utilizar para trabajar en virtud de darle autenticidad a un plan de trabajo.

Como menciona (Balestrini, 2003: 129) "El investigador debe ubicar sus estudios, en la tipología que mejor se adapte a la investigación y que cumpla con el propósito planteado"

(Sampieri, 2014) menciona que toda investigación debe ser transparente, así como estar sujeta a crítica y réplica, y este ejercicio solamente es posible si el investigador delimita con claridad la población estudiada y hace explícito el proceso de selección de su muestra

Figura 8.3 Representación de una muestra como subgrupo.



En este pilotaje se manejó el cuestionario de preguntas abiertas: Estas no ofrecen opciones de respuestas, sino que se da la libertad de responder al encuestado, quien desarrolla su respuesta de manera independiente.

En esta etapa se trabajó con una población de 30 profesores de diferentes escuelas telesecundaria y municipios los cuales fueron escogidos aleatoriamente durante una reunión de escuelas telesecundarias en uno de los consejos técnicos que se realizan al final de cada mes y en este caso fue en la zona cinco ubicada en Cárdenas y zona ocho en Tacotalpa.

¿Por qué aplicarla a 30 profesores y no solo al número de profesores que se pretendían tomar como sujeto de estudio? ¿Por qué solo a docentes y no a alumnos?

Se realizó de esta manera tomando como partida el consejo técnico que las diferentes zonas de escuelas telesecundaria llevan a cabo cada mes y este nos brindaba una forma de no tan solo basarnos en nuestros posibles sujetos de estudio si no que se tenía la oportunidad de poder ser más exactos en la información que se pretendía buscar y de esta manera corroborar que la problemática que se planteaba no solo sucede en algunas escuelas si no que es una situación que prevalece en las mayorías de las escuelas telesecundarias.

Así mismo se menciona que solo se aplicó a docentes por cuestiones de que después de cada consejo técnico es muy raro que estos docentes vuelvan a coincidir, además no se tenía un número exacto de profesores que fueran a participar en el llenado del cuestionario y no se sabía de donde podrían ser los participantes como sujetos de estudio, entonces esto imposibilitaría la recolección de información si llevara a cabo a los estudiantes puesto que a pesar que los docentes pertenecen a un sector y se reúnen cada mes, muchos de ellos no acuden al consejo posterior, las escuelas donde laboran no son de fácil acceso para la recolección de datos, obtención de permisos para el acceso a las escuelas sería muy laboriosa y en algunos caso riesgosa para el investigador.

Entre los municipios que participaron se encuentran docentes de Cárdenas con 13, Huimanguillo 5, y Tacotalpa 12, cabe señalar que fueron de diferentes grados, así mismo las escuelas se encuentran localizadas en zona rural.

Para la recolección de información se envió a la población un cuestionario a través de un grupo de profesores quienes de forma voluntaria decidieron participar en la aplicación de esta para así poder obtener la recolección de datos.

El cuestionario contiene 7 preguntas abiertas, dividido en categorías facilitando un diseño que ayudo a obtener información sobre el docente acerca de:

Conocimiento de la lengua extranjera(inglés): Es decir que nivel de inglés tiene el docente, ha tomado algún curso de inglés, ha llevado algún curso sobre estrategias de enseñanza, cuenta con certificaciones que avalen su conocimiento y manejo de la segunda lengua. (pregunta 1, 2 y 3).

Materiales: Los diferentes medios o recursos a los cuales el docente recurre para brindar su enseñanza y poder lograr los objetivos planteados al inicio de cada ciclo escolar. Entre algunos materiales se pueden mencionar: carteles, pizarrón, las herramientas de las TIC entre otros. (pregunta 4)

Estrategias de enseñanza: Esta refieren a las diferentes estrategias que el docente maneja dentro del aula haciendo uso de las cuatro habilidades (Reading, speaking, writing y listening), así mismo las diferentes actividades que el docente realiza para llevar el desarrollo de cada una las estrategias empleadas. (pregunta 5). Interés en la participación de un curso taller para el manejo y uso de estrategias de enseñanza del idioma inglés: curso donde el docente podrá aprender otros tipos de estrategias de enseñanza, agregando las que ya maneja en el aula.

El pilotaje se realizó con el apoyo de cuatro profesores de telesecundaria quienes fungieron como intermediario entre el investigador y los encuestados.

Una vez que nuestro pilotaje se elaboró, y se aplicó, se recogieron los datos y con ellos se procedió a elaborar nuestro instrumento final el cual consistió en una encuesta escrita.

En la aplicación de la encuesta se tomó en cuenta a los alumnos que forman parte del grupo de cada uno de los docentes a encuestar, esto con el objetivo de

focalizar e identificar de una manera más eficaz los resultados para poder elaborar nuestro plan de acción.

Entre algunos de los aspectos que se tomaron en consideración para la elaboración de nuestro instrumento son: primeramente, resultados de nuestro pilotaje, siguiente la opinión de los sujetos de estudio con respecto a los términos a manejar para la encuesta de los alumnos, el número de preguntas a elaborar, y sin duda alguna la categorización de las preguntas en la encuesta.

- A: Conocimiento o gusto por el idioma inglés.
- B: Habilidad lingüística más complicada.
- C: Habilidad lingüística más empleada.
- D: Actividades por habilidad.
- E: Materiales empleados en clases.
- F: Interés en el aprendizaje de estrategias de enseñanza.
- G: Frecuencia en la enseñanza del idioma inglés.

Para la aplicación de nuestro instrumento se reunió a los docentes a participar en el aula tres ubicada en el edificio de posgrado de la división académica de educación y artes, se les explico en qué consistía cada una de las dos encuestas, tanto como de docentes como de alumnos, se les expuso el contenido y cuál era la idea central de cada una de las preguntas y sus diferentes opciones puesto que ellos mismo serian quienes aplicarían las encuestas en sus grupos y tendría la labor de aclarar alguna duda que surgiera en los alumnos.

La encuesta se realizó en cuatro escuelas telesecundaria, las cuales son: Escuela telesecundaria Roger Andrade Oropeza ubicada en el Rancharía Chipilinar 1ª sección del municipio de Jalapa, Escuela telesecundaria Gral. Emiliano Zapata, Rancharía Azucena 2da. Secc. Cárdenas, Escuela Telesecundaria Ejido Pegelagartero 1ª Secc. (plataforma) Huimanguillo y Escuela Telesecundaria Carlos A. Carrillo, Huimanguillo todas ubicadas en el estado de Tabasco, dando una población total de 12 profesores y un total de 222 alumnos de los diferentes grados en telesecundaria como lo son de primer, segundo y tercer grado, las escuelas

secundarias se encuentran ubicadas en las zonas rurales de diferentes comunidades.

4.2 Instrumentos para el diagnóstico.

Para poder obtener la información y datos que sean de utilidad para esta investigación, se ha optado en la realización de un pilotaje y se decidió por utilizar un cuestionario como instrumento de recolección debido al tipo de paradigma y enfoque que se maneja.

El cuestionario es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario auto administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador (Arias, 2012).

El cuestionario ha sido la técnica de almacenada de datos más utilizada en la investigación por encuesta. Con él se pretende conocer lo que hacen, opinan o piensan los encuestados mediante preguntas ejecutadas por escrito y que pueden ser respondidas sin la presencia del encuestador.

La labor se facilita si se opta por la realización de una pre encuesta abierta para recoger opiniones que serán la guía para la formulación posterior. (Véase anexo tabla 1).

Una vez que nuestro pilotaje se elaboró, y se aplicó, se recogieron los datos y con ellos se procedió a elaborar nuestro instrumento final el cual consistió en una encuesta.

La investigación por encuesta debe traducir las variables empíricas sobre las que se desea obtener información en preguntas concretas sobre la realidad social a investigar, capaces de suscitar respuestas únicas y claras (Sierra Bravo, 1985: 272).

La encuesta es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en relación con un tema en particular. (Arias, 2012).

Existen dos tipos de encuestas como lo son la oral y la escrita, en este caso nos centraremos en la encuesta escrita la cual se realiza a través de un cuestionario auto administrado, el cual como su nombre lo indica, siempre es respondido de forma escrita por el encuestado. (Véase anexo tabla 2 y 3)

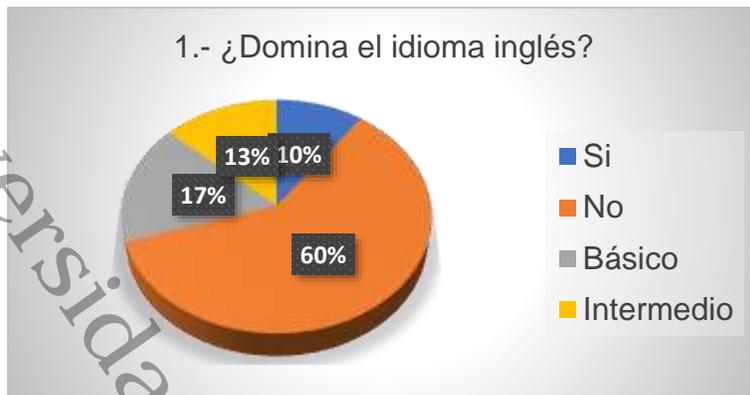
4.3 Resultados del diagnostico

En la tabla 3 que se muestra en la parte de abajo se observan los resultados que arrojó nuestro pilotaje una vez recogida toda la información del cuestionario aplicado a los docentes. En la primera columna que abarca del 1 al 7 de forma vertical representa el número de preguntas y de forma horizontal las respuestas encontradas y el número de docentes que contestó con la misma información.

Preguntas	Respuestas.							
		No. docentes		No. docentes		No. docentes		No. docentes
1	Si	3	No	18	Básico	5	Intermedio	4
2	Si	11	No	19				
3	Vocabulario	7	Pronunciación	18	Gramática	5		
4	Libros	12	Videos	10	Audios	8		
5	Diálogos	5	Lectura	5	Memorizar	2	Escritura	6
	Relacionar	2	Pronunciación	2	Vocabulario	5	Otros	3
6	Si	30						
7	Si	29	No	1				

Tabla 3: Resultados del pilotaje.

Una vez ordenada la información se realizaron las gráficas correspondientes a cada pregunta para así identificar el porcentaje de cada una de las respuestas.



Gráfica 1: Conocimiento del idioma inglés.

Sin duda alguna el hallazgo relevante que se encuentra aquí es que el 60% de los docentes no domina el idioma el inglés, con un mínimo porcentaje de 3% que menciona si dominarlo.



Gráfica 2: Estudio del idioma inglés

Claramente se puede apreciar que la mayoría de los docentes no ha llevado un curso de inglés, lo cual equivale al 63% de su totalidad de 30 docentes, mientras que el 37% si ha llevado un curso el cual está dividido entre el nivel básico, intermedio y quien si domina el idioma inglés.



Gráfica 3: Dificultad en la enseñanza del idioma inglés.

El 60% expresa que lo más difícil de enseñar es la gramática, muy por arriba del vocabulario y pronunciación.



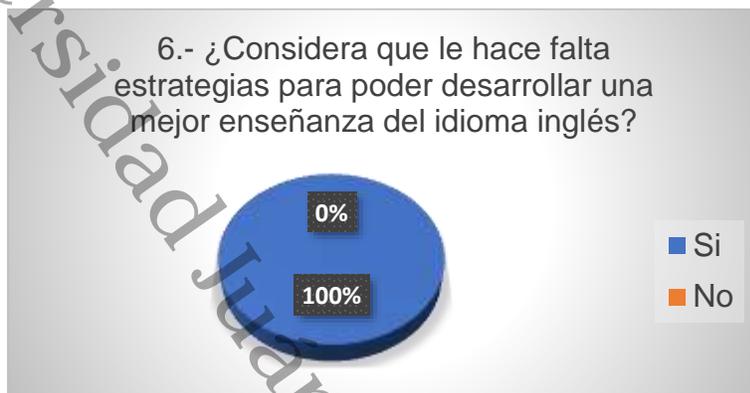
Gráfica 4: Materiales usados por los docentes

A pesar de no existir una gran diferencia del 6% y 7% entre los más mencionados, sobre sale el uso de libro con un 40% como el material más empleado en las clases.



Gráfica 5: Actividades empleadas en clases.

Sobre sale la de escritura con el 20%. Sin embargo, existen otras que solo marcan el 3% de diferencia con respecto a la escritura como son vocabulario, memorización y diálogos.



Gráfica 6: Falta de estrategias de enseñanza.

Sin duda se refleja que el docente si está en necesidad de poder contar con herramientas, estrategias que le faciliten la enseñanza del idioma inglés.



Gráfica 7: Interés en el curso taller.

Sin duda alguna el resultado es evidente que el docente demuestra su interés en la adquisición de estrategias que ayuden a su desempeño en el aula, esto se ve reflejado con el 97%.

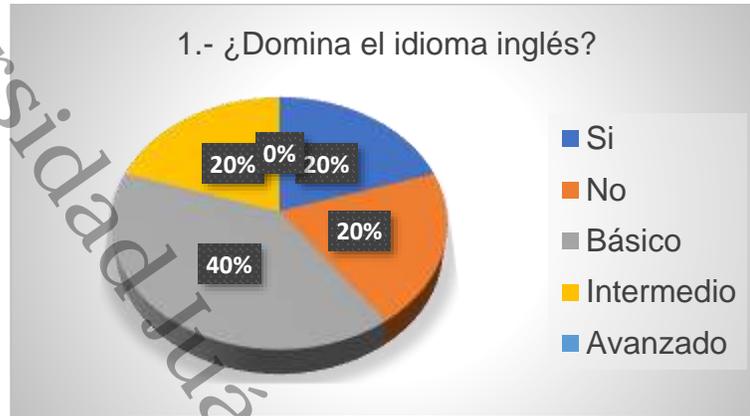
En la tabla 4 expuesta abajo se muestran los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a docentes y alumnos en las que se puede observar que existe una gran similitud entre las respuestas encontradas.

Cabe mencionar que los docentes manejan un nivel básico lo que representa que tienen poco conocimiento del idioma, por lo que esto mismo se refleja claramente en el uso de materiales, actividades y sobre todo en la enseñanza, pues ante la ausencia de diversos elementos se ven limitados a realizar una o dos actividades por habilidad, y así mismo esto se ve reflejado en su totalidad en los resultados de los alumnos.

TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES.			
PREGUNTAS A DOCENTES	RESPUESTAS DOCENTES	PREGUNTAS A ALUMNOS	RESPUESTAS ALUMNOS
1.- Nivel de inglés	Básico	Gusto por el idioma	Si
2.- Estudiado algún curso	Si		
3.- Dificultad para enseñar	Escucha, Gramática y Habla	Dificultad para aprender	Gramática y Habla
4.- Material didáctico empleado	Libro	Material didáctico empleado por el profesor	Libros y Tarjetas
5.- Tics empleada	Computadora y Tv	Tics empleada por el profesor	Computadora
6.- Habilidad usada en clase	Escritura	Habilidad usada en clase	Escritura
7.- Actividad en la habilidad de habla	Pronunciación	Actividad en la habilidad de habla	Pronunciación
8.- Actividad en la habilidad escrita	Copiado	Actividad en la habilidad escrita	Copiado
9.- Actividad en la habilidad de lectura	Voz alta	Actividad en la habilidad lectora	Voz alta
10.- Actividad en la habilidad de escucha	Pronunciación y diálogos	Actividad en la habilidad de escucha	Pronunciación y diálogos
11.- Falta de estrategias	Si	Considera la falta de estrategias en el docente	Si
12.- Interesado en un curso	Si		

Tabla 4: Resultados de las encuestas.

Al término de la aplicación de las encuestas se registraron los datos en gráficas para dar una explicación, primeramente, se hizo el conteo de la encuesta aplicada a los docentes y posteriormente la de los alumnos.



Gráfica 1: Dominio del idioma inglés.

Explicación: Se puede apreciar que el 50 % de los docentes tiene un nivel básico del idioma. Mientras que los restantes oscilan en igualdad de dominio.



Gráfica 2: Estudio del idioma inglés.

Explicación: Se identifica que al menos el 40% ha llevado algún curso de inglés de manera particular.



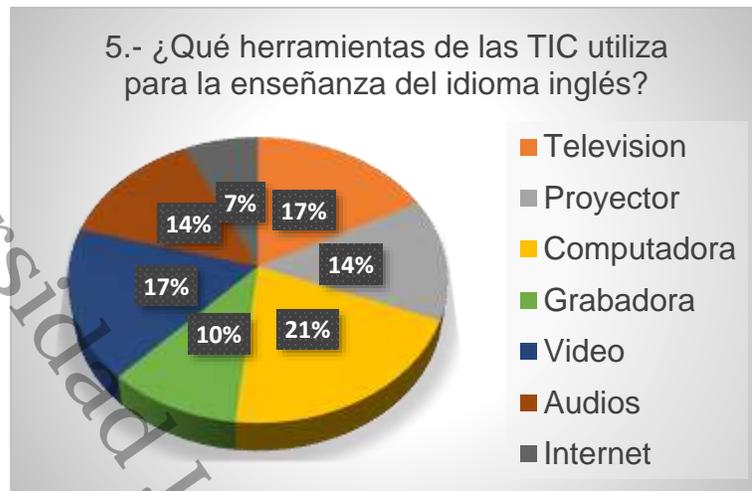
Gráfica 3: Habilidad más difícil de enseñar

Explicación: Se focalizo la habilidad escucha como la de mayor dificultad entre los docentes. Más abajo con igual porcentaje el habla y gramática.



Gráfica 4: Material más usado

Explicación: El libro es el material más usado con 35% seguido de las tarjetas con un 9% de diferencia.



Gráfica 5: TIC más empleada.

Explicación: El 21% la PC como la TIC más usada, seguido con una igualdad del 17% la TV y los videos, el menos usado el proyector con un 7%.



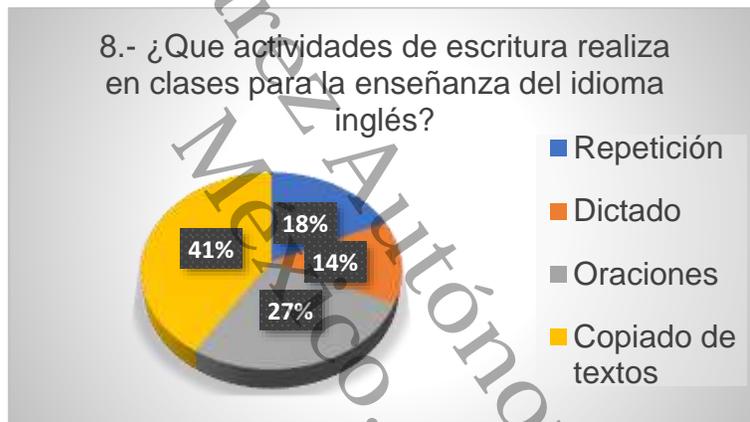
Gráfica 6: Actividades en clases.

Explicación: La escritura como la habilidad más usada en la clase con el 32% con un 19% de diferencia de las otras habilidades.



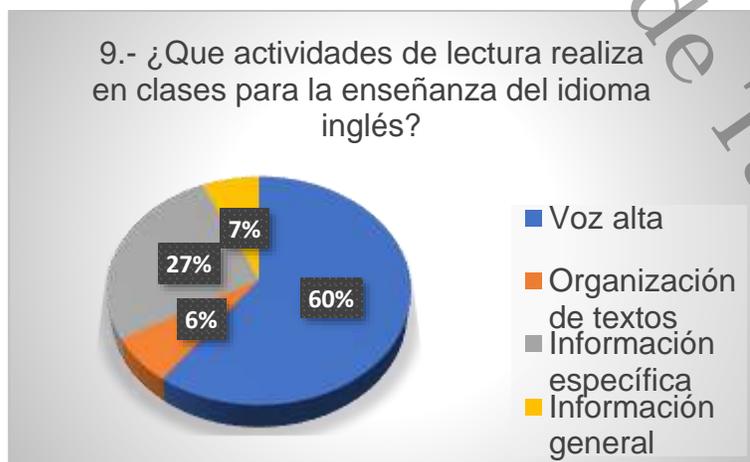
Gráfica 7: Actividades orales.

Explicación: Las cuatro actividades son llevadas a cabo, pero sobresalen pronunciación y repetición con el 38% y el 33 % respectivamente.



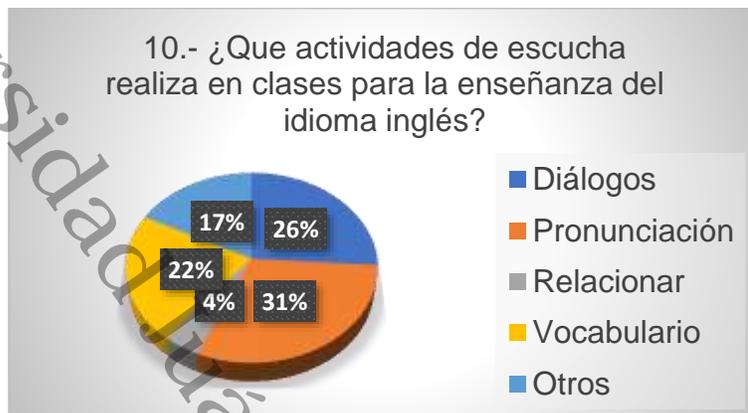
Gráfica 8: Actividad de escritura

Explicación: La actividad con mayor porcentaje es la de copiado de texto con un 41% de diferencia entre las oraciones y con un 27% de los dictados.



Gráfica 9: Actividad de lectura.

Explicación: Como se refleja en la gráfica, la actividad con mayor porcentaje es la de lectura en voz alta.



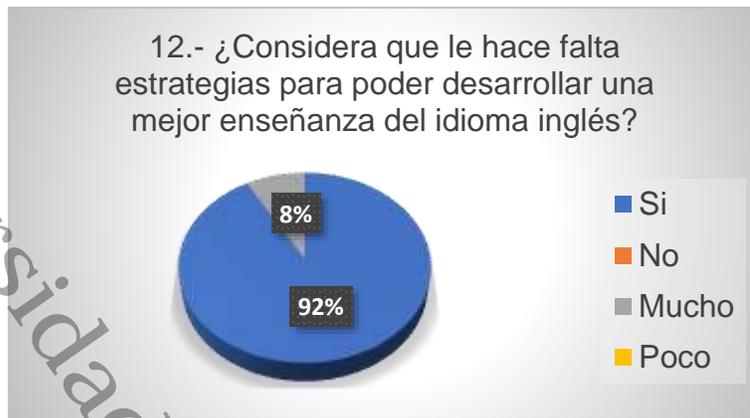
Gráfica 10: Actividades de escucha.

Explicación: En la gráfica se puede observar que la actividad mayormente realizada en clases es la de pronunciación y la menor es la de relacionar.



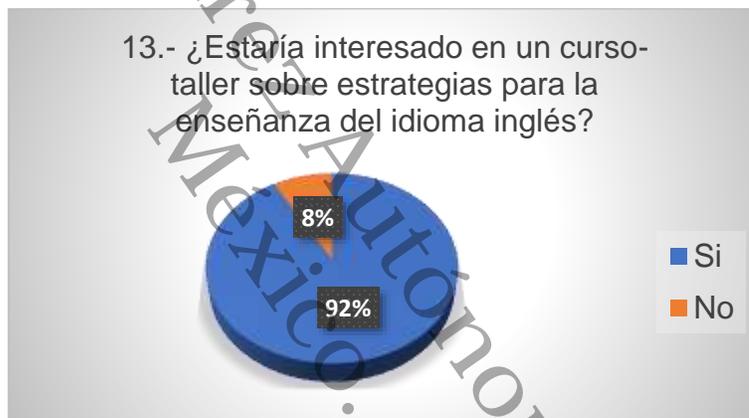
Gráfica 11: Habilidad usada con mayor frecuencia

Explicación: La más empleada la escritura con el 29%. Con 8% de diferencia de la gramática. La menos empleada el vocabulario.



Gráfica 12: Ausencia de estrategias.

Explicación: La gráfica se refleja claramente la necesidad del docente en la carencia de estrategias para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés).



Gráfica 13: Interés por un curso-taller.

Explicación: Los docentes se muestran totalmente interesados en un curso taller con el 92% equivalente a 11 profesores de doce.

Graficas de las encuestas aplicadas a alumnos.



Gráfica 1: Gusto por el idioma inglés

Explicación: El 33% muestra que sí, sin embargo, existe el 27% y el 23% que muestran un desagrado por el idioma, puntos a tomar en mucha consideración.



Gráfica 2: Frecuencia de estudio del idioma inglés

Explicación: Casi el 50% menciona que tres días lo cual es muy bueno, y que el 2% no la estudia lo cual da a indicar que al menos una vez a la semana los alumnos tienen una clase.



Gráfica 3: Habilidad difícil de aprender.

Explicación: Las dos habilidades con porcentaje mayor son la de lectura y habla, sin embargo, la de escritura no está tan lejana con un 4% de la de lectura, es importante resaltar que en la mayoría observa problemas en la de escucha está marcada con un 7%.



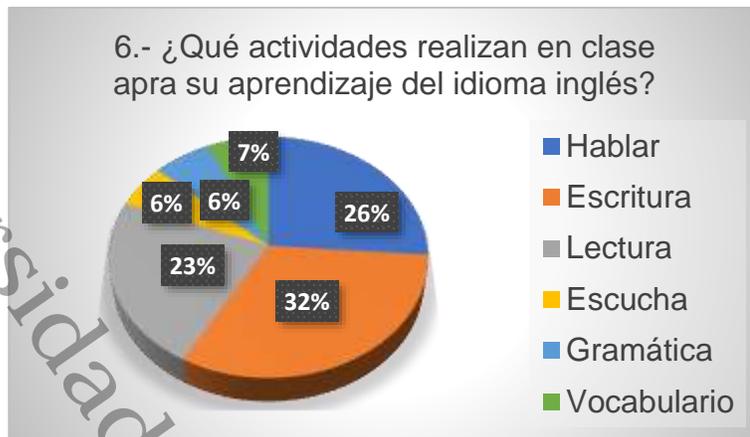
Gráfica 4: Materiales didáctico utilizado

Explicación: Se puede apreciar con el 51% que los docentes solo se limitan a hacer uso del libro. Siendo visuales el más bajo con solo el 3% de su uso.



Gráfica 5: TIC utilizada por el profesor.

Explicación: Las TIC más empleadas el proyector y la computadora, se nota muy poco el uso de internet.



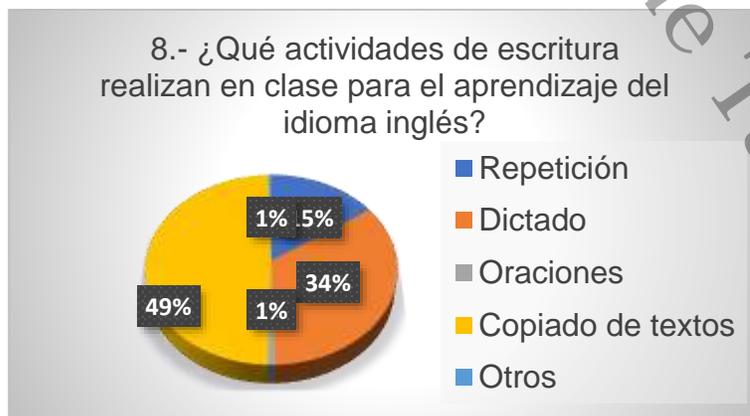
Gráfica 6: Actividades realizadas en clases.

Explicación: Resaltan dos actividades, con el 42% la escritura y con el 30% la de lectura. Mientras que las otras representan un porcentaje muy similar.



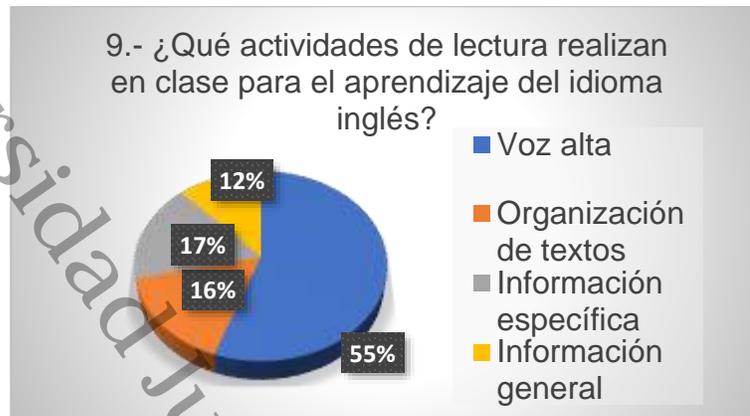
Gráfica 7: Actividades orales realizadas.

Explicación: A pesar de que la de pronunciación es la más sobresaliente, es importante apuntar las otras dos como lo son diálogos y entrevistas.



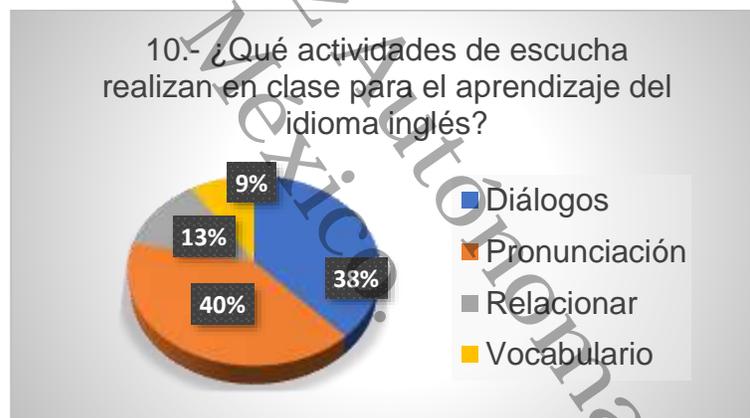
Gráfica 8: Actividades de escritura realizadas.

Explicación: El hallazgo que se encontró fue la de copiado de textos con 15% de diferencia sobre la del dictado.



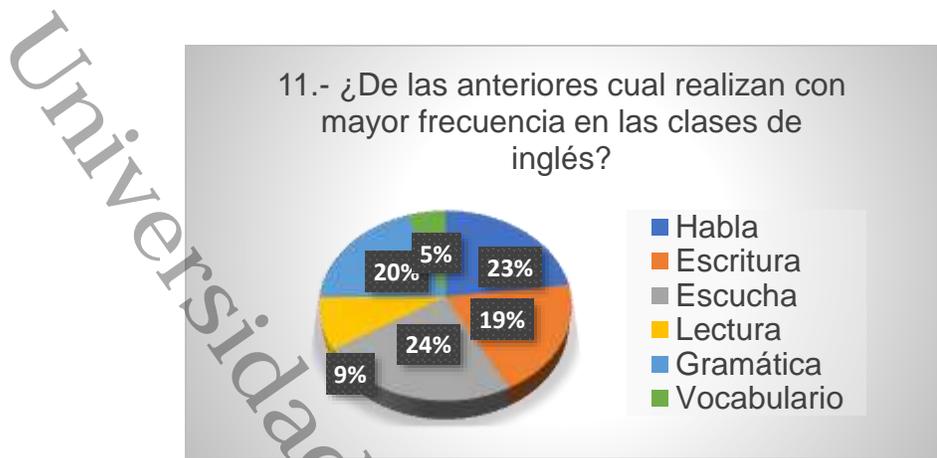
Gráfica 9: Actividades de lectura realizada.

Explicación: Resalta la de lectura en voz alta. Mientras que la de menor de práctica es la de obtención de información general.



Gráfica 10: Actividades de escucha realizadas.

Explicación: resaltan dos actividades con el 38% como lo son diálogos y pronunciación.



Gráfica 11: Frecuencia de las habilidades.

Explicación: Se aprecia que hay cuatros que son las más llevadas a cabo por el docente, como lo son: habla, escritura, escucha y gramática con una mínima diferencia de 3% a 4% entre una y otra.



Gráfica 12: Falta de estrategias del docente.

Explicación: En la gráfica se aprecia claramente que el alumno si ve la necesidad en que su profesor carece de estrategias de enseñanza en la lengua extranjera. Más de la mitad expresan que sí.

4.4 Análisis de los resultados del diagnóstico.

Con los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección, se logran identificar ciertos aspectos en los docentes como: existe una deficiencia en las estrategias de enseñanza empleadas por la falta de profesionalización. Cabe mencionar que los docentes hacen todo lo posible por hacer uso de las habilidades de la lengua extranjera (ingles), pero sin duda alguna solo realizan una actividad o dos

actividades por cada habilidad lo que esto nos lleva a concluir que el docente necesita de más estrategias para poder fortalecer su práctica en el aula. Por lo que se identifican los siguientes ejes problematizadores

Ejes problematizadores.

- ❖ Falta de estrategias y escaso uso de las habilidades del idioma ingles
- ❖ Poco conocimiento de las habilidades de la lengua extranjera (inglés)
- ❖ Poco manejo de actividades para las habilidades del idioma inglés
- ❖ Poco manejo y uso de materiales didácticos.

Por lo tanto, se propone:

Con la finalidad de alcanzar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar en el nivel básico de telesecundaria; se propone un curso-taller a los docentes con el objetivo de fortalecer las cuatro habilidades del idioma ingles: Reading, writing, speaking, y listening utilizando estrategias, técnicas y métodos de enseñanza que propicien en el alumno la aprensión del conocimiento del idioma inglés, logrando un aprendizaje significativo que impulse al estudiante a obtener el éxito profesional.

Para alcanzar la propuesta el plan de acción que se sugiere es el siguiente.

Elaboración de un curso taller para las diferentes habilidades del idioma inglés, siguiendo el siguiente orden:

Fase I: Sensibilización

Fase II: Curso-taller. (estrategias de enseñanza para las diferentes habilidades del idioma inglés en telesecundaria.

Fase III: Evaluación

Fase IV: Análisis de resultados.

CAPÍTULO V. PLAN DE ACCIÓN

Como resultado del análisis del diagnóstico, en el cual se apreciaron ciertos ejes problematizadores en los docentes como: falta de estrategias de enseñanza, escasas actividades para cada una de las habilidades de la lengua extranjera y poco manejo y uso de materiales didácticos, se elaborará una propuesta de un curso-taller para los docentes con el objetivo de fortalecer su proceso de enseñanza través de las cuatros habilidades del idioma inglés: Reading, writing, speaking, y listening utilizando estrategias de enseñanza que propicien en el alumno la aprensión del conocimiento del idioma inglés, logrando un aprendizaje significativo que promueva al estudiante a alcanzar el éxito profesional.

5.1 Descripción del plan de acción

Para llevar a cabo esta propuesta se desarrollará un programa que estará conformado por cuatro fases: fase I de sensibilización, fase II Diseño y Aplicación, fase III evaluación y fase IV resultados.

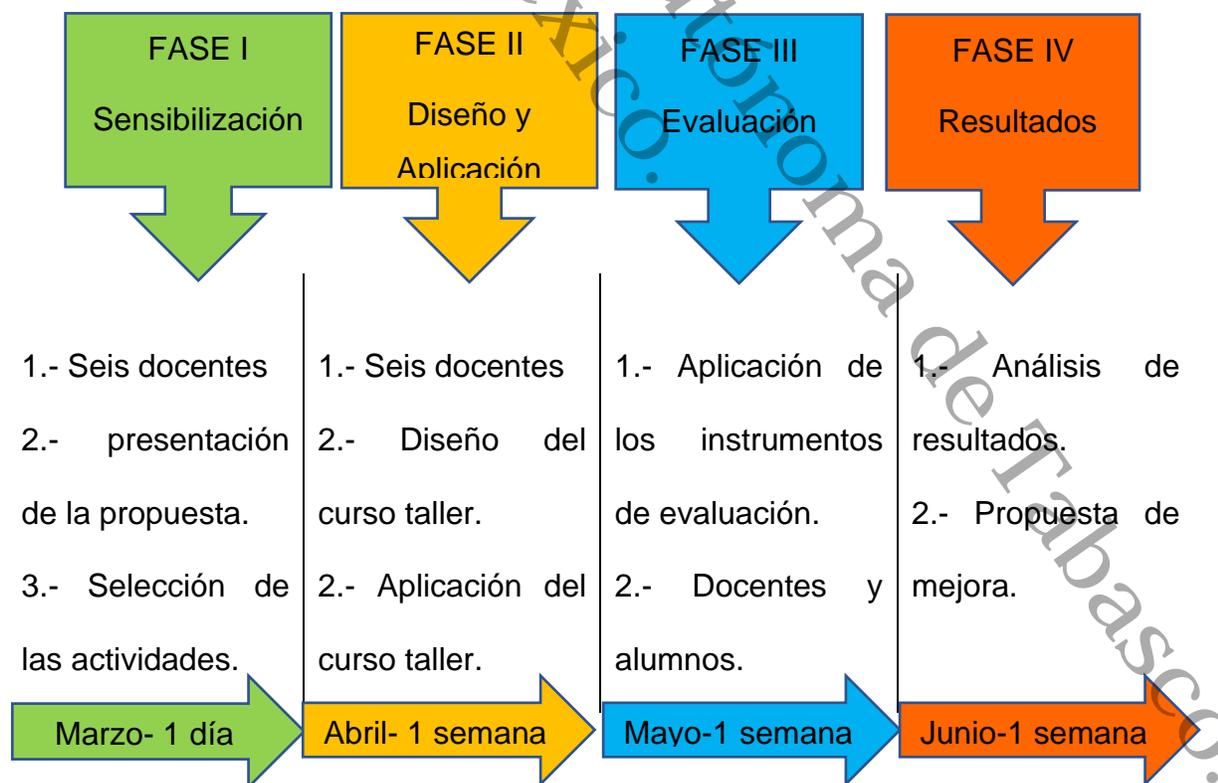


Imagen 1: Las 4 fases del plan de acción.

FASE I: Sensibilización

Descripción. El objetivo es propiciar en el docente el interés al curso-taller de estrategias de enseñanza para la lengua extranjera enfocados a las cuatro habilidades (Reading, writing, listening y speaking) del idioma inglés.

Contextualización. El estudio se realizará en escuelas telesecundarias con seis docentes pertenecientes a ciertos sectores, zonas y diferentes grados. La propuesta contendrá 6 temáticas: estrategias de enseñanza, listening, speaking, reading, writing y una última temática que será el desarrollo de una clase completa para la integración de las cuatro habilidades. La propuesta tendrá una duración en total de quince horas.

Implementación. La fase se llevará a cabo el día viernes 15 de marzo en el aula 4 de posgrado en la División Académica de Educación y Artes. Esta consistirá en las siguientes actividades:

Primero: Los docentes compartirán sus experiencias sobre su proceso de enseñanza, expresaran su ruta que siguen para la enseñanza de la lengua extranjera. Así mismo se enlistarán las actividades empleadas y se analizarán si alguno de ellos coincide con las expuestas por sus compañeros. Estas actividades servirán de pauta para la elaboración de las estrategias de enseñanza.

Segundo: Se verá un video enfocado a actividades que se realizan a diario con el cual se llevara a cabo una actividad de pronunciación donde los docentes repetirán cada una de las actividades mencionadas en el video. Después los alumnos harán un listado sobre otras actividades que ellos realizan en su rutina diaria.

Tercero: Los profesores trabajarán en equipos de dos y se les proporcionará material de trabajo como: papel bond, colores, marcadores en el que ellos se pondrán de acuerdo y dibujaran su rutina que realizan en su vida cotidiana. Después pasarán exponer en equipos sus trabajos elaborados.

Cuarto: En una hoja que se les brindara los docentes escribirán en un párrafo sus actividades que realizan a diario manejando las observadas en el video y si desean agregar otras también lo podrán hacer, siguiente de esta actividad se pedirá a algún

voluntario a leer su párrafo, los docentes escucharán a sus compañeros hasta haber leído toda su rutina.

Quinto: De acuerdo a todo el procedimiento desde la parte del video, se localizarán juntos con los docentes los momentos en que suceden el uso de las cuatro habilidades del idioma inglés: Reading, writing, listening y speaking.

Finalmente, se les explicará en qué consistirá la propuesta de intervención.

FASE II: Diseño y Aplicación

Descripción: Objetivo proporcionar a los docentes conceptos y la importancia del uso de estrategias de enseñanza, así como proporcionar estrategias que faciliten su enseñanza de esta misma enfocados en las cuatro habilidades (Reading, writing, listening y speaking) del idioma inglés.

Contextualización: se llevará a cabo con seis docentes de telesecundaria pertenecientes a ciertos sectores, zonas y diferentes grados.

Es importante señalar que en esta fase de aplicación se llevará algunos registros con el propósito de ir guardando información relevante de comportamiento, desarrollo de actividades, actitudes de los participantes, colaboración, y comentarios. Para llevar a cabo este proceso se trabajará con una nota de campo. Así mismos al final de cada sesión se sumaron diálogos de manera grupal. Esto será implementado en cada temática que se irá desarrollando en las fechas programadas.

Se desarrollarán seis temáticas las cuales contendrán los siguientes aspectos:

Temática I: Estrategias de enseñanza, donde se expondrá conceptos sobre estrategias, estrategias de enseñanza desde el punto de vista de diferentes autores, así mismo la importancia del buen uso de estas en el proceso de enseñanza.

Las siguientes temáticas consistirán en las dos habilidades productivas como lo son: speaking and writing, cada una tendrá una duración de dos horas y media

Temática II: Speaking skill, tendrá una definición derivada de un autor, se contará con tres actividades las cuales son: información personal, me gusta y no me

gusta y presentándome, dentro de las cuales se llevará a cabo una estrategia por cada actividad.

Temática III: Writing skill, contará con el concepto de writing skill y también tendrá tres actividades donde el docente podrá practicar haciendo uso de estructuras simple. Las actividades dentro de esta temática serán: información personal, objetos de un salón de clase y actividades de rutina.

Las siguientes dos temáticas corresponden a las habilidades receptivas: reading y listening, así mismo cada temática durara dos horas y media.

Temática IV: Reading skill, se definirá de acuerdo al concepto de autores, también se abordarán tres actividades las cuales son: recordando quien, en busca de información e identificando al personaje.

Temática V: Listening skill, se manejará el concepto y de igual manera que las anteriores contará con tres actividades: identificando el número, conociendo verbos de rutina y por último en donde está la pelota.

Finalmente tendremos la última temática

Temática VI: Conexión de habilidades. En esta se desarrollará una clase completa en la que se implementarán las cuatro habilidades del idioma ingles: Reading, writing, listening y speaking a través del uso del presente simple como estructura.

Los materiales a emplear son: proyector, marcadores, pizarrón, televisión, computadora, visuales, audios, videos entre otros.

Implementación: El curso taller se realizará en el instituto Harmon Hall Villahermosa ubicado en el fraccionamiento arboledas, este se llevará a cabo en la semana del 30 de abril al 03 de mayo en un horario de cuatro a siete de la noche.

La forma en que se trabajará será la siguiente:

El día lunes se trabajará con la temática uno, donde se discutirán conceptos sobre estrategias de enseñanza y se compartirán experiencias en el proceso de enseñanza y de qué forma se llevan a cabo en las aulas. Se preguntará a los sujetos

de estudios si ya han llevado algún curso de inglés, o un curso con respeto a estrategias de enseñanza para el idioma inglés. Así mismo se indagarán sobre las expectativas que esperan del curso taller.

El segundo día martes será la temática dos, se definirá el término de la habilidad y se preguntara a los sujetos de estudio con qué frecuencia llevan a cabo esta habilidad en el aula. Posteriormente se pasará al desarrollo de las estrategias de enseñanza diseñadas especialmente para esta habilidad.

El tercer día se continuará con la habilidad de writing skill que corresponde a la temática tres, se desarrollará de la misma manera en que se realizará la temática dos.

Así mismo el cuarto día se dará lugar a la habilidad de Reading skill, donde se expondrá la definición según autores y posteriormente se llevarán a cabo las actividades diseñadas de acuerdo a esta habilidad.

Continuando con el proceso, el ultimo día tendremos el desarrollo de la temática cinco y seis con la habilidad de listening y la sesión en donde realiza una conexión de las cuatro habilidades llevando una clase total.

FASE III: Evaluación

Descripción: El objetivo es aplicar los instrumentos de evaluación a docentes y alumnos para de esta forma proceder a los análisis de los resultados obtenidos.

Contextualización: Se llevará acabo con seis docentes de telesecundaria pertenecientes a ciertos sectores, zonas y diferentes grados en cuatro escuelas. Se ha diseñado llegar y estar con el grupo durante el ejercicio de las actividades para después dar paso a la aplicación de los instrumentos tanto a docentes como a alumnos.

Implementación: Las escuelas participantes serán las escuelas telesecundaria de acuerdo al docente participante en el curso taller.

El procedimiento se realizará con las visitas a las escuelas telesecundarias participantes. Estas visitas tendrán una duración de una semana. Las visitas están programadas para los días del 13 al 17 de mayo.

Los instrumentos a manejar serán una escala estimativa y un cuestionario. La escala estimativa será para los docentes con tres indicadores a evaluar los cuales corresponderán a actitud, actividades y materiales, con un total de diez aspectos, y cinco opciones que refieren a muy en desacuerdo, en desacuerdo, parcialmente de acuerdo, de acuerdo y totalmente de acuerdo.

Por el otro lado el cuestionario contara con cinco preguntas abarcando aspectos sobre actividades, estrategias de enseñanza y materiales empleados. Todas basadas en criterios que generaran información sobre la forma en que se lleva la enseñanza del idioma ingles en el aula de clases. Las preguntas serán de respuestas cerrada "SI" o "NO".

Para llevar a cabo el cuestionario con los alumnos se le pedirá al docente que se retire por unos momentos del aula esto con la finalidad de originar la confianza y respeto para el maestro y estudiante a cualquier represalia que pudiera salir sobre la información a recolectar. Si el investigador no pudiera asistir a la escuela se le pedirá al docente que explique de manera clara los siguientes aspectos a los alumnos: La evaluación es con la finalidad de conocer las estrategias de enseñanza que se están llevando a cabo en su escuela y de esta forma corroborar lo propuesto en nuestro curso taller brindado a sus profesores a cargo de ellos en la asignatura de la lengua extranjera.

FASE IV: Análisis de los resultados de la propuesta de intervención.

Descripción: El objetivo es analizar los resultados finales de los instrumentos de evaluación aplicados en la fase tres, para corroborar los efectos de nuestra propuesta de intervención.

Contextualización: Se dará en el aula cinco de dirección de centro de enseñanza de lenguas extranjera DCELE,

Implementación: El análisis de resultado se llevará a cabo una vez que se hayan terminado las evaluaciones pertinentes en las escuelas telesecundarias. El análisis de resultado se hará por cada sujeto de estudio y el grupo que manejan a cargo.

5.2 Apertura del plan de acción

FASE I: Sensibilización

Después de haber elaborado toda la propuesta, lo siguiente es llevarla a su aplicación, ya que esta nos permitirá lograr obtener un juicio respecto a lo que estamos proponiendo de acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico.

Fase 1: Sensibilización (15 de marzo, 2019) consistió en una sesión presencial en donde acudieron cuatro docentes de diferentes escuelas telesecundarias, sector 36, 6, y 4 pertenecientes a las zonas 2, 5, y 30.

Objetivo: Propiciar en los docentes el interés al curso-taller de estrategias de enseñanza para la lengua extranjera enfocados a las cuatro habilidades (Reading, writing, listening y speaking) del idioma inglés.

Contextualización: La sesión se llevó a cabo en el edificio de posgrado aula 4, en la división académica de educación y artes de la universidad Juárez autónoma de tabasco.

Duración: La sesión solo tuvo un día de actividad en un horario de 16:00 a 18:30 horas el día 15 de marzo del 2019.

Actividades: La sesión consistió en actividades donde los sujetos de estudio pudieron realizar diferentes ejercicios aplicando las cuatro habilidades del idioma inglés (Reading, writing, speaking y listening).

Trabajo: Se realizaron actividades de forma individual, grupal, y en equipos.

Resultados: Durante la sesión se anotaron en el pizarrón las diferentes estrategias, u actividades que los docentes manejan en su proceso de enseñanza como lo son: repetición de vocabulario en forma escrita, dictado, copiado de textos y vocabulario, audios de repetición de vocabulario, lectura en voz alta y gramática. Estos elementos sirvieron de base para posteriormente elaborar las estrategias a emplear en cada una de las actividades que se desarrollarían para las habilidades del idioma inglés.

Modificaciones: Entre algunos cambios que se realizaron fue el tiempo ya que estaba programado para dos horas y media y se llevó tres horas.

El profesor debe involucrarse y atender las necesidades de sus estudiantes no sólo en la planificación y diseño de sus clases, sino especialmente en la ejecución de la enseñanza, utilizando métodos que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus alumnos, para que el aprendizaje se desarrolle de mejor manera (Curso de Didáctica General, 2003).

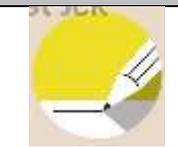
5.3 Descripción de la propuesta

FASE II: Diseño y Aplicación

Esta propuesta planteada como un curso-taller titulado “Estrategias de enseñanza para el idioma inglés en telesecundaria.” va dirigido a los docentes de telesecundaria que imparte la asignatura de lengua extranjera la cual representa un reto en su proceso de enseñanza. Por tal motivo, todo docente que tome el curso debe estar abierto a adquirir nuevas formas de enseñar, a aprender a manejar recursos didácticos, tecnológicos, debe ser innovador, entusiasta, creativo, pero sobre todo ser consciente de este tipo de dificultades que se puedan presentar en el aula de clases. Así mismo establecer un respeto entre sus alumnos y buscar alternativas que lleven a la mejora de la enseñanza-aprendizaje.

Al término del taller se les pedirá a los docentes que ejecuten una de las cuatro habilidades del idioma inglés donde implementen las estrategias de enseñanza que se llevaran a cabo en este mismo.

A continuación, se muestra la estructura del curso-taller con sus diferentes temáticas, del mismo la descripción por cada una de las temáticas donde se pueden observar el objetivo, materiales y estrategias de enseñanza a llevar a cabo en cada una de las temáticas.

Temáticas del taller					
Temática 1	Temática 2	Temática 3	Temática 4	Temática 5	Temática 6
					
Estrategias de enseñanza	Speaking.	Writing.	Reading.	Listening.	Conexión de habilidades.

Temática 1	Estrategias de enseñanza				
Objetivo	Conocer la importancia del uso de estrategias de enseñanza.				
Meta	Indicador	Actividades	Tiempos	Recursos	Responsable
Asistencia de 6 docentes	Asistencia de los docentes	Concepto estrategias de enseñanza Importancia de buenas estrategias de enseñanza	30 de abril del 2019	Televisión, Computadora Pizarrón, Marcadores	Pedro Manuel Luna Méndez
Temática 2	Speaking: Estrategias: Social interaction. Getting someone's attention, cooperative learning group.				
Objetivo	Facilitar la habilidad de expresarse.				
Meta	Indicador	Actividades	Tiempos	Recursos	Responsable
Asistencia de 6 docentes	Asistencia de los docentes	Información personal Me gusta y no me gusta Presentando a mi amigo	31 de abril del 2019	Televisión, Computadora Fotocopias, Tarjetas, Pizarrón, Marcadores	Docente frente a grupo
Temática 3	Writing: Estrategias: organizing information, writing a procedure, writing for pleasure.				
Objetivo	Facilitar la habilidad de redacciones simple.				
Meta	Indicador	Actividades	Tiempos	Recursos	Responsable
Asistencia de 6 docentes	Asistencia de los docentes	Información personal Objetos del salón Mi rutina	1 de mayo del 2017	Televisión, Computadora	Docente frente a grupo

				Fotocopias, Tarjetas, Pizarrón, Marcadores	
Temática 4	Reading: Estrategias: skimming, and scanning, remembering information				
Objetivo	Facilitar la comprensión lectora en pequeñas descripciones				
Meta	Indicador	Actividades	Tiempos	Recursos	Responsable
Asistencia de 6 docentes	Asistencia de los docentes	Skimming Scanning Recordando información	2 de mayo del 2019	Televisión, Computadora Fotocopias, Tarjetas, Pizarrón, Marcadores	Docente frente a grupo
Temática 5	Listening: Estrategias: listening for specific information, listening for details, listening for missing information.				
Objetivo	Facilitar la comprensión auditiva a través de actividades sencillas con números, y preposiciones				
Meta	Indicador	Actividades	Tiempos	Recursos	Responsable
Asistencia de 6 docentes	Asistencia de los docentes	Identificando el número. Mi rutina. Donde que la pelota.	3 de mayo del 2019	Televisión, Computadora Fotocopias, Tarjetas, Pizarrón, Marcadores	Docente frente a grupo
Temática 6	Conexión de habilidades				
Objetivo	Integrar las cuatro habilidades en una clase completa.				
Meta	Indicador	Actividades	Tiempos	Recursos	Responsable
Asistencia de 6 docentes	Asistencia de los docentes	Identificar verbos Completar información Escribir su propia rutina	3 de mayo del 2019	Televisión, Computadora Tarjetas	Docente frente a grupo

5.4 Aplicación de la propuesta.

Para la implementación de esta fase se realizaron los tramites de gestión de un espacio en el instituto de inglés Harmon hall Villahermosa tabasco, fraccionamiento

arboledas, con las autoridades correspondientes para así de esto modo llevar a cabo las actividades del taller y que fuera un lugar con un espacio adecuado por el número de docentes a participar y que el lugar fuera de fácil acceso.

El aula designada fue con el nombre de Washington en el segundo piso, en un horario de 16:00 a 19:00 horas, mismo que se llevó a cabo en el periodo del 30 de abril al 03 de mayo, 2019. En esta fase los estudiantes realizaron actividades grupales, individuales y equipos totalmente de manera presencial.

CURSO TALLER ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL IDIOMA INGLÉS EN TELESECUNDARIA.

SESION I:				
Temática 1	Fecha	Horario	Asistencia	Investigador
Estrategias de Enseñanza	Lunes 30 de abril del 2019	16:00-19:00	3 docentes	Pedro Manuel Luna Méndez
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN				
<p>Presentación: La sesión inicio a tiempo con una cordial bienvenida a los participantes. Se contó solo con la presencia de tres de docentes pese a que todos habían confirmado la asistencia.</p> <p>1.- Se realizó una actividad denominada en inglés “Ice-breaker” es decir romper el hielo.</p> <p>2.- Se dialogó con los docentes acerca de su forma de enseñar de la lengua extranjera, el tiempo dedicado a esta, la frecuencia, lo materiales empleados, entre otros. En esta parte ellos comentaron que los materiales son muy complejos para los alumnos e incluso para algunos de ellos, por tal razón rara vez los emplean, ellos de manera personal buscan actividades que consideran les pueden ayudar en su proceso de enseñanza, todo esto en referencia al libro que es designado por la sep. En cuanto a otros recursos que emplean se mencionaron audios, fotocopias sobre vocabulario, proyector; de igual manera los docentes externaron su falta de estrategia en especial de cómo enseñar los tiempos gramaticales.</p>				

Como parte de las actividades en esta sesión se brindó conceptos sobre estrategias de enseñanza y el porqué de la importancia de que éstas sean elaboradas tomando en cuenta las cuatro habilidades del idioma inglés.

Se presentaron brevemente las cuatro habilidades en la forma en que serían realizadas durante la semana, así mismo también se remarcó que dentro de las temáticas de cada habilidad se desarrollarían otros ejercicios, pero sin perder el objetivo central, el cual consistiría en una habilidad por sesión.

Registro de información.

Se pudo observar una participación activa de los docentes, se sintieron atraídos con los recursos empleados durante la sesión. Mostraron un fuerte interés en el momento de presentar las cuatro habilidades con sus definiciones y cuál era el propósito de cada una de las sesiones.

Diario de campo

<p>Diálogo: Durante el diálogo grupal se llevaron a cabo preguntas como:</p> <p>¿Cómo se sintieron durante la sesión?</p> <p>¿Conocían las cuatro habilidades del idioma inglés?</p> <p>¿Ya habían tomado algún curso sobre las cuatro habilidades?</p> <p>¿Qué representa para ellos el tener que impartir la materia de inglés además de todas las demás materias?</p>	<p>Manifestaron su satisfacción de estar en el curso y que esta era la primera vez que llevaban un curso sobre las cuatro habilidades del idioma inglés desarrollando actividades de estas mismas, o que al menos si alguna vez las han empleado no sabían cómo se llamaban. Puesto que solo se limitan a realizar actividades muy metódicas. Así mismo expresaron que los recursos empleados fueron muy atractivos. Para ellos representa un gran reto la enseñanza del idioma inglés pues no cuentan con el conocimiento que se requiere, agregando la falta de recursos.</p>
---	---

Adecuaciones: La sesión se prolongó 30 minutos más debido a la buena disposición de los docentes pues se hicieron preguntas de suma importancia durante esta misma.

SESION II:				
Temática 2	Fecha	Horario	Asistencia	Investigador
Speaking	Martes 31 de abril del 2019	16:00-19:00	4 docentes	Pedro Manuel Luna Méndez
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN				
<p>Presentación: La sesión dio inicio en el tiempo indicado.</p> <p>Se inició con un pequeño ejercicio sobre las cuatro habilidades del idioma inglés, donde además se integró uno de los docentes ausentes en la sesión anterior.</p> <p>Durante esta sesión se realizaron tres actividades enfocadas a la habilidad de speaking (Información personal, me gusta y no me gusta, presentando a mi amigo)</p> <p>Estas actividades fueron diseñadas en un nivel básico. El sujeto de estudio tuvo la oportunidad de interactuar con sus compañeros y generar confianza en sí mismo. A si mismo los docentes hicieron una pequeña presentación sobre ellos mismos dando su información personal.</p> <p>Se finalizó con un dialogo, preguntas y escuchando sus puntos de vista.</p>				
Registro de información.				
<p>Durante la sesión se observó disposición por parte de los sujetos de estudio, tuvieron una participación activa, existió cooperación en equipo, muy importante fue la aclaración de dudas durante la sesión. Se retroalimentó al sujeto de estudio que estuvo ausente en la sesión anterior.</p>				

<p>Diálogo: Durante el diálogo grupal se llevaron a cabo preguntas como:</p> <p>¿Han llevado a cabo alguna de las actividades realizadas en la sesión?</p> <p>¿Con que frecuencia realizan actividades sobre la habilidad de speaking?</p>	<p>En esta segunda sesión se desarrolló la habilidad de speaking, solo uno de ellos ha realizado algunas de las actividades vistas en la sesión. La habilidad de speaking la desarrollan por lo mucho una vez en quince días pues solo cuentan con tres días para inglés y algunos solo dos días y de una hora la clase. La más gustada por todos fue la de</p>
---	---

<p>¿Cuál actividad les pareció más interesante?</p> <p>¿Qué enseñanza les deja la sesión?</p>	<p>me gusta y no me gusta, pues se le incluyo un juego como lo es “cocktail de frutas o fruit cocktail. Hoy la enseñanza que se llevaron fue de que tienen que hacer interactuar más a sus alumnos entre ellos pues esto les facilita conocerse un poco más.</p>
---	--

Adecuaciones: En esta sesión no hubo modificaciones pues en la sesión anterior se determinó ampliar el tiempo treinta minutos más por las diferentes observaciones, dudas y aclaraciones que pudieran surgir en la sesión.

SESION III:				
Temática 3	Fecha	Horario	Asistencia	Investigador
Writing	Miercoles 01 de mayo del 2019	16:00-19:00	4 docentes	Pedro Manuel Luna Méndez
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN				
<p>Presentación:</p> <p>La sesión dio inicio en tiempo, se comenzó con una actividad de speaking como práctica de la sesión anterior. Los sujetos se mostraron dispuestos a trabajar. Se tuvo a los cuatro sujetos participantes. Se inició con tres docentes y el otro se integró más tarde al grupo</p> <p>Se comenzó con un saludo preguntando ¿cómo había sido su día?, ¿Cómo se sentían? Y ¿Qué esperaban de esta nueva temática (writing)? Siguiendo con la sesión se abordaron conceptos acerca de lo que es la habilidad de writing skill. Se explicó cuál es la idea principal de esta habilidad.</p> <p>Se realizaron tres estrategias encausadas a la habilidad de writing (organizando información, escribir por placer, describiendo mi rutina.) Estas actividades fueron diseñadas para un nivel básico. Los docentes tuvieron la oportunidad de poder escribir un párrafo relacionado con cada actividad como producto final. Se revisó</p>				

coherencia y vocabulario. Para todo el proceso se hizo uso de materiales como verbos, objetos de un salón de clases, tarjetas con información personal, pizarrón, y cinta.

Registro de información.

Fue una sesión muy entretenida dinámica, algunos de ellos apoyaron a sus compañeros en el vocabulario. La actividad de los verbos en particular les fascino pues la competencia entre quien tomaba primero la pelota causaba sensación. A su vez pude observar que la actividad sobre objetos del salón de clases todos conocían la mayoría del vocabulario y a su vez el uso del “there is” y “there are”. Un docente se quedó un poco más de tiempo pues me pidió le asesorara con información sobre donde hallar las imágenes que usaba en las sesiones.

<p>Diálogo: Durante el diálogo grupal se llevaron a cabo preguntas como:</p> <p>¿Cómo se sintieron durante la sesión?</p> <p>¿En cuál actividad se sintieron más cómodos?</p> <p>¿Usan video en sus clases de inglés?</p>	<p>En esta segunda sesión se desarrolló la habilidad de writing, los sujetos de estudio expresaron sentirse muy bien, motivados y encantados con la sesión, la actividad en que ellos se sintieron más cómodos fue la de información personal pues aseguran es la que constante practican con sus alumnos, el uso del video en sus clases solo lo hace un profesor pues tres de ellos comentan que en sus aulas no tienen tv proyector.</p>
--	---

Adecuaciones: No hubo adecuaciones pues todo se dio en tiempo y forma.

SESION IV:				
Temática 4	Fecha	Horario	Asistencia	Investigador
Reading	Jueves 02 de mayo del 2019	16:00-19:00	4 docentes	Pedro Manuel Luna Méndez
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN				
Presentación:				

La sesión se retrasó unos minutos pues los docentes llegaron en diferentes tiempos, una vez reunidos se comenzó con una actividad grupal se preguntó a los docentes si tenían el hábito de la lectura, ¿con que frecuencia lo hacían y que es lo que más le gustaba leer?

La temática de igual forma consistió de tres actividades diseñadas para un nivel básico en el que el sujeto de estudio pudiera desarrollar las dos habilidades de lectura más comunes (skimming = información general y scanning = información específica)

Se trabajó con fotocopias en las cuales se desarrollaron actividades de recordar información, identificar, relacionar, subrayar vocabulario, escanear y de skimming.

Al final de la clase a medida de repaso se preguntó algunos voluntarios comentar que información recordaban sobre las lecturas checadas en la sesión.

Registro de información.

Durante esta sesión se creó un ambiente de trabajo muy unido, y en particular se dio gracias a que surgieron muchas dudas con el vocabulario y esto hizo que formaran equipos o se consultaran entre ellos para conocer el significado.

Así mismo los docentes mostraron la confianza de preguntar cualquier duda con respecto al vocabulario, el desarrollo de las actividades por momentos se observó estancadas por los antes mencionado sobre el vocabulario, se les motivo a no desesperarse.

Algunos comentarios entre ellos fueron sobre la forma en que ellos normalmente enseñan el vocabulario, y las estrategias de lectura que manejan pues normalmente solo los ponen a leer, pero no realizan alguna actividad de comprensión lectora y el vocabulario solo les piden buscarlos en el diccionario, pero normalmente no es checado grupalmente.

Diálogo: Durante el diálogo grupal se llevaron a cabo preguntas como:
¿Cómo se sintieron durante la sesión?
¿Cuál es lo más difícil de llevar a cabo esta habilidad en clases?

En esta sesión se llevó a desarrollo la habilidad lectora. Los docentes expresaron que se sintieron un poco nerviosos y a veces desmotivados por la cuestión del vocabulario lo cual es lo que se les hace

<p>¿Checan el vocabulario antes de enseñar la clase de inglés?</p> <p>¿Se les he complicado hallar material para enseñar esta habilidad de lectura?</p>	<p>más complicado enseñar. También coincidieron que es algo que deben enseñar antes de las clases pues así los alumnos ya no se demoran tanto en leer y comprender. Con respecto al material solicitaron algunas páginas donde encontrar actividades que sean de fácil acceso.</p>
---	--

SESION V:				
Temática 5	Fecha	Horario	Asistencia	Investigador
Listening	Viernes 03 de mayo del 2019	16:00-19:00	4 docentes	Pedro Manuel Luna Méndez
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN				
<p>Presentación: La sesión comenzó en el tiempo agendado. Los docentes llegaron puntuales.</p> <p>Se platicó de cómo se sentían, con respecto a la sesión anterior.</p> <p>En esta sesión hubieron de igual manera tres estrategias enfocadas a la habilidad de listening (escuchar por información específica, identificando información, haciendo conexión).</p> <p>En primera instancia se checo el vocabulario de cada una de las actividades para dar paso a las estrategias de listening lo cual es la parte central de esta temática. Las estrategias consistieron en escuchar ciertos audios acerca de números, verbos de rutina, y preposiciones para así poder realizar las actividades diseñadas. Las actividades consistieron en escuchar y encerrar la respuesta correcta. Los audios se repitieron tres veces cada uno para que el docente tuviera la oportunidad de corroborar su respuesta para ultimo dar paso a la revisión de estas mismas de manera individual o grupal acorde a lo establecido en la planeación.</p> <p>La sesión termino en tiempo y forma concluyendo con el dialogo con los docentes.</p>				
Registro de información.				

Durante esta sesión en la que se desarrolló la habilidad de listening, se pudo observar que tres de los cuatro docentes necesitaban más tiempo para poder desarrollar las actividades, de igual forma algo muy notorio fue que durante los listening los docentes se desconcentraban haciendo comentarios sobre que no entienden el audio, que va muy rápido, que sí que fue lo que dijo, entre otras, de tal modo que, aunado a la dificultad de poder escuchar, también sus compañeros se distraían

La comprensión del audio fue complicada para ellos a pesar de ser un vocabulario flexible, aun así, las actividades se terminaron en tiempo y forma, pues ayudo mucho la participación de ellos en las actividades previas a la actividad donde se aplicaría la estrategia de listening pues se ahorró tiempo el cual fue dedicado en el momento de la aplicación de la estrategia planteada para ese día.

Los docentes a pesar de la dificultad presentada mostraron empeño y dedicación, pues durante todas estas observaciones se les pudo hacer sugerencia para una mayor eficacia en el proceso de las estrategias de listening.

<p>Diálogo: Durante el diálogo grupal se llevaron a cabo preguntas como:</p> <p>¿Cómo se sintieron durante la sesión?</p> <p>¿Por qué hablaban durante el audio?</p> <p>¿De qué manera usualmente llevan a cabo esta habilidad?</p> <p>¿Con que frecuencia escuchan audios en inglés?</p> <p>¿Las estrategias realizadas les parecieron complicadas?</p>	<p>En esta sesión se llevó a desarrollo la habilidad de escucha, los docentes expresaron sentirse un poco sorprendidos y pensativos. Mencionan que hablaban durante el audio pues se desesperaban al no entender lo que decían y ellos querían contestar los ejercicios. Normalmente no escuchan audios en ingles al menos que haya algo que los motive. Por ultimo concluyen que las estrategias no están complicadas, sino simplemente es la falta de practica que les hace mucha falta, agregando el conocimiento del idioma inglés.</p> <p>Durante este dialogo se les dio sugerencias sobre cómo lograr una mejor audición, estrategias para no desconcentrarse. Se les auxilio con links de páginas donde pueden encontrar material adecuado para llevar a cabo estrategias de listening.</p>
---	---

	También sugirieron cambiar unos verbos por aquellos que realmente aparecen en el video.
--	---

Adecuaciones: Estas se llevaron durante el proceso de la sesión, como lo fue cuando se hizo pausa en el audio debido a la interrupción de los docentes y se tomó un momento para darles sugerencia de como permanecer durante esta actividad. Así también se cambió ciertas formas de trabajar individual a trabajar en equipo para generar más confianza.

SESION V:				
Temática 6	Fecha	Horario	Asistencia	Investigador
Conexión de habilidades	Lunes 06 de mayo del 2019	16:00-19:00	4 docentes	Pedro Manuel Luna Méndez
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN				
<p>Presentación: La sesión se retrasó por unos minutos pues los docentes pidieron permiso para llegar unos minutos tarde ese día.</p> <p>En esta última temática como parte de la fase dos se manejó una clase competa donde se integraron las cuatro habilidades del idioma inglés, reading, writing, listening y speaking.</p> <p>Como estrategia de listening se estudió la de escuchar para hallar una información específica la cual consistió sobre la rutina de diferentes personas. Posteriormente se realizó la identificación de los verbos encontrados en cada descripción esto con la finalidad de completar oraciones basadas en el listening.</p> <p>Como estrategia de speaking los docentes compartieron que actividades realizan a diario por la mañana y que no, de acuerdo a la hoja de trabajo brindada. La estrategia se le denomino compartiendo información.</p> <p>La siguiente estrategia empleada fue la de scanning a través de un Reading donde los docentes leyeron en voz baja unas descripciones en la que la función era identificar el presente simple afirmativo y negativo.</p>				

Finalmente, como writing los docentes escribieron un pequeño párrafo basado en su rutina diaria estos con los verbos visto durante todo el proceso de la sesión. Al final de la sesión se les asigno a cada uno la habilidad que deberían poner en practica con sus alumnos y se les explico de qué manera se llevarían a cabo. Para culminar con este curso sobre estrategias para la enseñanza del idioma inglés se preparó un convivio con los docentes en el cual se les agradeció por su participación, sobre todo el espacio que hicieron de manera laboral y familiar para poder asistir y a si pudiera llevar a cabo este plan de intervención.

Registro de información.

Durante esta última sesión se sintió un ambiente muy relajado, los docentes estaban entusiasmado el poder concluir con el curso taller. Entre ellos se podía escuchar que ya habían checado algunos de los links que se les brindó en sesiones anteriores. Se puede observar mucho entusiasmo en la sesión y esta se realizó de manera satisfactoria. Por otro lado, tenían la curiosidad de que habilidad se les encomendaría realizar con sus alumnos.

<p>Diálogo: Durante el diálogo grupal se llevaron a cabo preguntas como: ¿Qué les había parecido el curso taller? ¿Qué se llevaban de este curso taller? ¿Les gustaría llevar un curso de inglés? ¿Hasta qué nivel de inglés les gustaría aprender que les permitiera dar sus clases con seguridad?</p>	<p>En esta última sesión del curso taller sobre estrategias de enseñanza para el idioma inglés, los docentes expresaron su forma de haberse sentido en este curso taller. El curso les pareció muy interesante y atractivo pues les resulto muy dinámico. De este curso se llevaban una grata experiencia y que, aunque a pesar de no conocer en su totalidad el idioma inglés este puede ser enseñado si se tiene una previa preparación de todo a utilizar. Por otra parte, mencionan que después de este curso sería muy interesante si se pudiera tomar un curso de inglés. Comentan que al menos ellos querían aprender las estructuras básicas del idioma inglés (verbo to be, present simple, present progresivo y pasado simple.)</p>
--	---

CAPITULO VI. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Fase III: Evaluación

6.1 Diseño de la evaluación.

La evaluación es un proceso imprescindible durante la realización de un proyecto y después de la aplicación de este mismo, ya que esto nos permite pronunciar un juicio acerca de la eficacia en relación a los resultados y ofrecer bases para futuras intervenciones. Por lo tanto, esta evaluación es de carácter formativo, pues los datos alcanzados nos brindan información sobre la efectividad de nuestra intervención educativa.

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruiz, 1996; Hopkins, 1998; JCSEE, 2003; Worthen, Sanders y Fitzpatrick, 1997).

La evaluación es un proceso cíclico que se lleva a cabo de manera sistemática, y consiste en tres grandes fases: inicio, que implica el diseño; el proceso, que genera evaluaciones formativas, y el final, donde se aplican evaluaciones sumativas en las que se puede reflexionar en torno a los resultados (Nirenberg, Brawerman y Ruiz, 2003). En este sentido, estos tres momentos de la evaluación pueden aplicarse de acuerdo al foco de atención: la actividad de un proyecto, un proyecto, un bloque, un bimestre o el ciclo escolar.

La evaluación de este proyecto de intervención se sitúa en la fase de proceso, es decir, durante la realización del mismo y con la colaboración de los agentes responsables, manejando distintos procedimientos, técnicas e instrumentos.

Para que la evaluación tenga un sentido formativo es necesario evaluar usando distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información; además de aplicar

criterios explícitos que permitan obtener información sistemática. Las técnicas y los instrumentos de recolección de información pueden ser informales, semiformales y formales: a) informales, como la observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, diarios de clase; las preguntas orales tipo pregunta-respuesta-retroalimentación (IRF, estrategias de iniciación-respuesta-feedback); b) semiformales, la producción de textos amplios, la realización de ejercicios en clase, tareas y trabajos, y la evaluación de portafolios, y c) formales, exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rúbricas, lista de verificación o cotejo y escalas. En los tres casos se obtienen evidencias cualitativas y cuantitativas.

En esta evaluación nos basaremos usando recolección de información de tipo formal para lo cual se recurrirá al uso de instrumentos como el cuestionario y como técnica una escala estimativa, ambas con el objetivo de analizar el impacto de las estrategias de enseñanza aplicadas durante las temáticas y llevadas a cabo por los sujetos de estudio en su lugar de trabajo con sus alumnos.

6.2 Instrumentos de Evaluación

Considerando el momento de la fase de evaluación, se presenta a continuación la estructura de los instrumentos utilizados.

El instrumento diseñado para los alumnos consistió en un cuestionario estructurado por cinco preguntas, cabe señalar que estas preguntas son cerradas con solo dos opciones de respuestas SI y NO. Las preguntas abarcan ciertas categorías: contenido y objetivos, estrategias de enseñanza, recursos y motivación.

Este instrumento se aplicó a los alumnos que pertenecían al grado y grupo en el cual el docente estaba a cargo durante el ciclo escolar 2018-2019. La aplicación se llevó a cabo durante la sesión en que el sujeto de estudio puso en práctica la habilidad que le fue asignada durante el curso taller llevado en días anteriores.

El total de alumnos al que se le aplicó este instrumento fueron 71 de cuatro escuelas telesecundarias a las cuales los sujetos de estudio pertenecían.

Según Autores Arias Fidias (2004) señala que “el cuestionario es una modalidad de encuesta. Se realiza de forma escrita con serie de preguntas”. (p. 72) Hurtado

(2000) señala que “el cuestionario es una serie de preguntas relativas a una temática, para obtener información” (p. 469).

El segundo instrumento consistió en una escala estimativa la cual fue diseñada para los docentes abarcando categorías: actitudinales, recursos o materiales y estrategias de enseñanza.

Las escalas estimativas concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno.

En una escala estimativa se recaba menos información sobre el alumno que en un registro de datos, pero es más pormenorizada; es muy útil cuando deseamos un estudio más detallado sobre determinadas conductas. Asimismo, consiste en una serie de frases u oraciones precedidas por una escala donde el docente marca según su apreciación, el nivel en que se encuentra el alumno, en relación al estado ideal de una característica específica; las escalas pueden ser numéricas o comparativas; en la primera el parámetro está en función de frecuencias (siempre, casi siempre, pocas veces, nunca); mientras que en la segunda la escala está determinada por un adjetivo (pésimo, deficiente, suficiente, adecuado, excelente), en ambos casos se pueden asignar ponderaciones para tener como resultado un valor numérico.

Durante la aplicación de los instrumentos se pudo realizar una observación directa a dos sujetos de estudio con su grupo a cargo gracias a las facilidades brindadas por la institución, las escuelas observadas fueron:

Por otro lado, las dos escuelas telesecundarias en la que no se pudo hacer observación directa, a los docentes se les brindo una explicación sobre los instrumentos que aplicarían al finalizar la sesión de la aplicación de la habilidad a llevar a la práctica.

Cabe señalar que en estas dos escuelas en la cual no se pudo tener acceso fue debido a cuestiones de índole de seguridad, lejanía y la premura del tiempo pues se acercaba la finalización del ciclo escolar.

6.3.- Informe de evaluación

FASE IV: RESULTADOS

6.3.1 Resultados

NUM.	PREGUNTAS	ALUMNOS	
		SI	NO
1.	¿Las estrategias de enseñanza marcaron una diferencia con las empleadas usualmente en sus clases de inglés?	63	8
2.	¿Las estrategias de enseñanza fueron apropiadas para la habilidad presentada?	63	8
3.	¿Las estrategias de enseñanza desarrolladas motivaron a su participación en la clase?	64	7
4.	¿Los recursos utilizados son usados de manera frecuente en sus clases de inglés con la habilidad aplicada?	33	38
5.	¿Los recursos utilizados en la clase fueron atractivos y adecuados para su aprendizaje?	65	6

Partiendo del análisis de los resultados derivados de los instrumentos de evaluación se pueden integrar los siguientes resultados:

En relación al primer instrumento utilizado para los docentes señalan que los contenidos del taller fortalecerán su práctica docente, haciendo mucho énfasis en que los contenidos manejados en el taller ayudaron a una experiencia de aprendizaje significativo que sin duda alguna les será muy útil para la enseñanza del idioma inglés en el futuro, y que sin duda alguna es una experiencia que les abrió nuevas ideas para establecer nuevos objetivos en el proceso de enseñanza del idioma inglés el cual es un reto que presentan cada ciclo escolar en cualquier grado que se les asigne impartir.

Así mismo mencionaron que las estrategias de enseñanzas establecidas para cada habilidad fueron muy bien seleccionadas pues son estrategias de fácil manejo y entendibles para su nivel básico de inglés con el que cuentan. Las estrategias diseñadas marcan una gran diferencia en relación con las estrategias que ellos normalmente emplean en el aula.

Los docentes externaron que los recursos manejados, así como: tecnológicos, didácticos empleados para cada estrategia de enseñanza fueron pertinentes en cuanto a cada temática que se realizó durante el taller y que la información brindada fue objetiva y entendible.

Por otro lado, mencionaron que las planeaciones ofrecieron un ayuda imprescindible en el proceso de aplicación de cada una de las habilidades pues les facilitó seguir un orden.

Entre algunas modificaciones sugeridas al curso taller, se encuentra el tiempo, pues los docentes mencionan que les hubiera gustado tener más tiempo para las estrategias de enseñanza y así llevarlas con más calma y poder incluso antes de llevarla a realización en sus grupos, tener la oportunidad de ponerlas en práctica en el curso taller donde ellos desarrollen una estrategia de enseñanza.

Concluyen con comentarios de agradecimiento y esperando tener la oportunidad en otra ocasión de no tan solo llevar a cabo un curso sobre estrategias de enseñanza para el idioma inglés sino también de poder llevar un curso de aprendizaje del idioma inglés en un nivel básico.

Con base en el análisis del segundo instrumento el cual fue aplicado a los alumnos se pueden mencionar los siguiente: •

Las estrategias empleadas por los docentes en el desarrollo de la habilidad mostraron una gran diferencia con la que usualmente emplean en clases. Las estrategias empleadas facilitaron una mejor comprensión del tema visto pues estas motivaron a su aprendizaje y participación en clases, lo cual muy pocas veces sucede en sus clases, así mismo casi la mitad expreso que los recursos empleados para la estrategia que recibieron como enseñanza son usados en sus clases de inglés quizás en su mayor parte no empleados de la manera adecuada y esto mismo lleva que no se sientan motivados. Como conclusión las estrategias fueron bien diseñadas con los recursos adecuados para cada uno de estas.

Haciendo un análisis entre los resultados hallados en los dos instrumentos se puede concluir que en ambos casos se coincide que las estrategias de enseñanza

mostraron una gran diferencia a las que normalmente son empleada en el aula en la enseñanza del idioma inglés, también se pudo ver que los recursos empleados para las estrategias fueron satisfactorios por lo que hicieron que las estrategias de enseñanza empleadas para cada habilidad tuvieran éxito. Con esto finalizamos que los objetivos de la propuesta se cumplieron en su mayoría, pues al proporcionar a los docentes de telesecundarias estrategias de enseñanza para el idioma inglés facilitaron a un más su proceso de enseñanza al cual se ven sometidos cada ciclo escolar.

6.3.2 Hallazgos

Como resultado del análisis de la información obtenida de los instrumentos de recolección de datos, se plantean los siguientes hallazgos.

- 1.- Se pueden tener los recursos para la enseñanza de un idioma, pero se le debe dar una mayor importancia a las estrategias de enseñanza pues esta son las que ayudan a facilitar el proceso de enseñanza.
- 2.- Se deben tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de cada uno de los alumnos y así poder diseñar estrategias adecuadas que fortalezcan una enseñanza de calidad de un idioma, en este caso del idioma inglés.
- 3.- Después de la elección de las estrategias de enseñanza es importante que siempre se lleva una planeación de la sesión a realizar en cada clase pues esto asegura un orden el proceso de enseñanza.
- 4.- Otro hallazgo fue que en nivel básico como lo es telesecundaria no existe un material apropiado para la enseñanza del idioma inglés lo cual dificulta al docente en su proceso de enseñanza de este mismo.
- 5.- El diseño de un curso de inglés para los docentes es otro factor de suma importancia donde se le sumen estrategias de enseñanza para que dentro de este mismo los docentes puedan adquirir habilidades para su planeación de clases en el idioma inglés.

Conclusiones

“Si una persona no puede aprender de la manera en que se le enseña, quizás debamos enseñar de la manera en la que él aprende” Rita Dunn.

Lograr una buena enseñanza es una tarea que se ha complicado en los últimos años para todo docente, y si nos referimos a un docente que enseña un segundo idioma es a veces aún más complejo cuando se carece del conocimiento del idioma, no se cuentan con las estrategias y los recursos adecuados, y aunado a esto se olvida de las necesidades de los alumnos sobre todo en el nivel de educación básica.

En los docentes de telesecundaria con quienes se llevó a cabo esta propuesta ha generado interés pues ha provocado una gran inquietud por mejorar su práctica docente, más aún de sentirse competentes, capacitados para afrontar los nuevos retos que trae la educación.

Retos que deben ser trabajados con la colaboración de los docentes y alumnos pues son estos mismos quienes determinan como se debe enseñar y como desean ser instruidos tomando en cuenta desde luego los objetivos principales de todo proceso enseñanza-aprendizaje.

Los docentes deben de estar preparados para la enseñanza de un segundo idioma, por lo que requiere primeramente tener conocimiento del idioma, estar comprometido con su profesión que realice sus planeaciones de clases donde se integren diferentes estrategias de enseñanza a utilizar y se agreguen además los diferentes recursos con lo que contara para su sesión.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas en base a las necesidades de los alumnos puesto que, aunque las estrategias que se diseñen sean muy buenas puede aun así no alcanzarse el objetivo que se busca si no se toman en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

Mejorar la enseñanza de un segundo idioma en telesecundaria requiere de buenas estrategias de enseñanzas adaptadas, basadas en un programa que este bien cimentado y fortalecido con el conocimiento del idioma inglés en los docentes y posteriormente en el uso de estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza.

Así mismo no podemos olvidar que en toda enseñanza de un segundo idioma, también se requiere el sentido humanista donde prevalezca el respeto para generar un ambiente agradable tal como lo menciona el enfoque humanista afectivo.

“Trate a sus estudiantes como usted quiere ser tratado” es, talvez, el mejor lema para los profesores de lengua de acuerdo con Rogers en su enfoque de la Psicología Humanista (Brown, 1994, p.85). Según este autor, el sistema educativo niega la libertad y la dignidad de las personas, ya que se prescriben con las metas curriculares, objetivos y estrategias que tienen que aprender, incluso si esos objetivos no se ajustan a sus necesidades. Lo que se necesita, de acuerdo con Rogers, son facilitadores reales de aprendizaje, y esto se logra sólo cuando el facilitador establece relaciones interpersonales con el alumno. De esta manera, los profesores deben ser reales y dejar de pensar en la superioridad y la omnisciencia. En segundo lugar, los profesores necesitan ver a los estudiantes como individuos valiosos. Y, en tercer lugar, deben comunicarse de manera abierta y enfática con sus alumnos y viceversa.

Por otro lado, la experiencia adquirida en la realización de esta propuesta, es un aprendizaje de gran magnitud pues me proporcionó la oportunidad de explotar diferentes habilidades y de la misma forma adquirir conocimientos teóricos y prácticos que sin duda alguna son de gran fortalecimiento en mi desarrollo profesional.

La habilidad de la lectura quizás la habilidad más practicada en todo este trabajo fortaleció en mi saber otra forma de ver la educación en un horizonte más amplio a lo que normalmente conocemos. La lectura me dio una visión de que hoy en día la educación requiere de mejores personas preparadas, comprometidas y seguras que puedan transformar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Durante todo este desarrollo los obstáculos siempre estuvieron presente, algunos por mencionar: el acceso a las escuelas participantes, la disponibilidad de los sujetos de estudios, el lugar de desarrollo del plan de acción, sobre todo el tiempo para llevar en todo momento un orden y seguimiento adecuado.

Finalmente puedo expresar que el haber desarrollado esta propuesta de intervención me deja una gran satisfacción, y a la vez una puerta abierta para seguir trabajando en pro de la educación sobre todo situado en la enseñanza del idioma

inglés, pues puedo decir que tengo totalmente otra perspectiva, un nuevo horizonte para trabajar y a si fortalecer mis conocimientos y experiencia en mí que hacer como docente y que todo conocimiento adquirido sirva de base para ayudar a otros a ser partícipes de esta transformación en la enseñanza de la cual todo somos parte fundamental.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

Referencias Bibliográficas

Arteaga Basurto, C. y M. V. González Montaña. (2001). Diagnóstico. En Desarrollo comunitario (pp. 82-106). México: UNAM.

Arriaga Hernández, Marisela. El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba.

Backhoff Escudero, E., & Pérez Morán, J. C. (2015). *Segundo estudio internacional sobre la enseñanza del aprendizaje (TALIS 2013) Resultados de México* (2a Edición. ed.). (I. N. México, Ed.) México, México, México.

Bausela, E.: La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

Bonilla Castro, Elsy y Rodríguez Sehk, Penélope. Mas alla del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3ª Ed. Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes, 1997.

Buendía Eisman, L., Colas Bravo, P. & Hernández Pina, F (1998) Metodología de la investigación en psicopedagogía. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U. Aravaca (Madrid).

Centro de Capacitación en Educación a Distancia, Vicerrectoría Académica, Universidad Estatal a Distancia

DÍAZ B. Frida (1993). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular: hacía una propuesta integral. Revista Tecnología en comunicación educativa. Núm 21.

Díaz Barriga, F. (s.f.). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Cap. 5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Editorial Tillas.

Guillermo Ureña, M. C. (2014). Enseñar inglés desde las inteligencias múltiples: Una opción para mejorar la competencia lingüística. Universidad Internacional de la Rioja, Murcia, España.

Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (Enero-Marzo de 2016). The teaching strategies and their role in the development of the teaching-learning process. *Revista Educativa*, Vol. 9(No. 10), Pp. 106-113. Nayarit.

King, L. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe* (Edición 2003 ed.). Francia: UNESCO.

Maldonado Avila, J. I. (s.f.). El perfil de los maestros de telesecundaria y sus conocimientos básicos en cada una de las asignaturas. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_16/po-nencias/0164-F.pdf.

Mendoza González, M. D. (2014). *Políticas públicas educativas para la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. Breve estudio comparativo en Colombia, Costa Rica, México y Uruguay*. Buenaventura, Bogotá, Colombia.

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa, Guía didáctica. Universidad Surcolombiana., Neiva, Colombia.

Piñero Milagro, Navarro Dunia. Didactic strategies for teaching English as a foreign language in seventh and eighth grades in secondary school, *Revista de Artes y Letras*, Univ. Costa Rica XXXVI (2): 233-251, 2012/ISSN:0378-0473

Ramírez Gómez, L. A., Pérez Maya, C., & Lara Villanueva, R. S. (Junio de 2017). Panorama del sistema educativo mexicano en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. *Revista de Educación Cooperación y Bienestar Social*(No. 12).

Ramos Ramírez, B., Vargas Elizondo, M. & Hernández Ornelas, F. Instrumentos para la evaluación de competencias en el nivel superior.

Rodríguez Gutiérrez, L. F., & Martínez García, J. M. (2011). *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: SEP* (1a Edición. ed.). (S. d. Pública, Ed.) Argentina 28, Centro, D.F, México.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós Básica, 1992.

<https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#>

Velazquez de Romero, Y. (Enero-junio de 2016). Teoría de las inteligencias múltiples y su aplicabilidad en la enseñanza de la lengua extranjera: Inglés. *Revista Ciencias de la Educación*, Vol. 26(No. 47, ISSN: 1316-5917.)

Zambrano, Eduardo; Taipe, Diana; Aguirre, Veronica; Pacheco, Marcelo; Guachinga, Nelson; Rivera, Lady; Ramon, Santiago y Sebastian. (24 de Enero de 2019). Estimación de la sugestopedia para el aprendizaje intensivo del idioma extranjero en el personal militar de Ecuador. *Revista de Ciencias de Seguridad y Defensa*, Volumen IV(No. 8).

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.

ANEXOS:

Grado: _____	Escuela: _____
Municipio: _____	
1.- ¿Domina el idioma inglés?	
2.- ¿Ha llevado algún curso de inglés?	
3.- ¿Qué es lo que más se le dificulta en la enseñanza del idioma inglés?	
4.- ¿Qué herramientas de las Tics o material didáctico utiliza para la enseñanza del idioma inglés?	
5.- ¿Qué actividades realiza durante la clase para la enseñanza del idioma inglés?	
6.- ¿Considera que le hace falta estrategias para poder desarrollar una mejor enseñanza del idioma inglés?	
7.- ¿Estaría interesado en un curso-taller sobre estrategias para la enseñanza del idioma inglés?	

Tabla 1: Cuestionario aplicado a docentes.

1.- ¿Domina la lengua extranjera (inglés)?
 Si No Básico Intermedio Avanzado

2.- Ha llevado algún curso de la lengua extranjera (ingles)?
 Si No SEP Particular

3.- ¿Qué es lo que más se le dificulta enseñar de la lengua extranjera (inglés)?
 Gramatica Vocabulario Escritura Lectura Hablar Escuchar

4.- ¿Que material didáctico utiliza para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Audio Tarjetas Libros Dibujos Videos Otros

5.- ¿Que herramientas de las Tics utiliza para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Televisión Proyector Computadora Bocinas Grabadora
 Videos Audios Internet Foros Otros

6.- ¿Qué actividades realiza durante la clase para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Hablar Escribir Leer Escuchar Gramática Vocabulario

7.- ¿Qué actividades orales realiza en clases para la enseñanza de la lengua extranjera (ingles)?
 Dialogos Entrevista Pronunciación Descripción Otros

8.- ¿Qué actividades de escritura realiza en clases para la enseñanza de la lengua extranjera (ingles)?
 Vocabulario Dictado Oraciones Narraciones

9.- ¿Qué actividades de lectura realiza en clases para la enseñanza de la lengua extranjera (ingles)?
 Voz alta Organización Información Información Otros:
 de textos específica. general

10.- ¿Qué actividades de escucha realiza en clases para la enseñanza de la lengua extranjera (ingles)?
 Dialogos Pronunciación Relacionar Vocabulario Otros:

11.- ¿De las anteriores cual es la que con mayor frecuencia utiliza, cuantas veces a la semana...?
 Hablar Escribir Leer Escuchar Gramatica Vocabulario
 Diario
 Tres veces a la semana
 Dos veces a la semana
 Una vez a la semana.

12.- ¿ Considera que le hace falta estrategias para poder desarrollar una mejor enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Si No Mucho Poco

13.- ¿Estaría interesado en llevar un curso sobre estrategias de enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Si No

Tabla 2: Encuesta aplicada a docentes.

1.- ¿Tienes gusto por la lengua extranjera (ingles)?
 Si No Muy poco Regular

2.- ¿Con que frecuencia estudias la lengua extranjera (ingles) en tu escuela?
 Diario Tres días a Dos días a Un día a la Nunca
 la semana la semana la semana

3.- ¿Qué es lo que más se te dificulta aprender de la lengua extranjera (inglés)?
 Vocabulario Escritura Lectura Hablar Escuchar

Gramatica

4.- ¿Que material didáctico utiliza el profesor en clases para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Audio Tarjetas Libros Dibujos Videos Otros

5.- ¿Que herramientas de las Tics utiliza el profesor en clases para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Televisión Proyector Computadora Bocinas Grabadora
 Videos Audios Internet Foros Otros

6.- ¿Qué actividades realizan en clases para su aprendizaje de la lengua extranjera (ingles)?
 Hablar Escribir Leer Escuchar Gramática Vocabulario

7.- ¿Qué actividades orales realizan en clases para su aprendizaje de la lengua extranejera (Inglés)?
 Dialogos Entrevista Pronunciación Descripción Otros

8.- ¿Qué actividades de escritura realizan en clases para su aprendizaje de la lengua extranjera (ingles)?
 Dictado Oraciones Narraciones Otros

Vocabulario

9.- ¿Qué actividades de lectura realizan en clases para su aprendizaje de la lengua extranjera (ingles)?
 Voz alta Organización Información Información Otros:
 de textos específica general

10.- ¿Qué actividades de escuchar realizan en clases para su aprendizaje de la lengua extranjera (ingles)?
 Dialogos Relacionar Vocabulario Otros:
 Pronunciación

11.- ¿De las anteriores cual es la que con mayor frecuencia utiliza, cuantas veces a la semana...?
 Hablar Escribir Leer Escuchar Gramatica Vocabulario
 Diario
 Tres
 veces
 a la semana
 Dos
 veces
 a la semana
 Una vez
 a la
 semana.

12.- ¿Consideras que a tu profesor le hace falta estrategias para poder brindarte una mejor enseñanza de la lengua extranjera (inglés)?
 Si No Mucho Poco

Tabla 3: Encuesta aplicada a alumnos

Profesor: <u>Pedro Luna</u>	Institución: <u>Ujat</u>	Fecha: <u>15/03/19</u>	No. Ss : <u>6</u>
-----------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------

Objetivo: Propiciar en los docentes el interés al curso-taller de estrategias de enseñanza para la lengua extranjera enfocados a las cuatro habilidades (Reading, writing, listening y speaking) del idioma inglés.

ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
A: Lluvias de ideas.	Docente pregunta al alumno. ¿Estudian inglés? ¿Con qué frecuencia estudian inglés? ¿Les gusta el inglés? ¿Les agrada enseñar inglés? ¿Cuántos días a la semana enseñan inglés?	Pizarrón Marcadores Borrador	2'
B: Experiencias	Ss comparten sus experiencias en la forma de enseñar inglés. Se hace una lista en el pizarrón sobre de las actividades que emplean en su proceso de enseñanza.	Borrador Marcadores Pizarrón	5'
C: Video Vocabulario	Los ss observan un video sobre rutinas. Los ss repiten la pronunciación de las actividades mostradas en el video. Profesor y alumno checan si hay alguna actividad en el pizarrón con la cual se identifiquen en el video.	Proyector Bocina Computadora	10'
D: Presentando	Profesor pregunta a los alumnos cuales de las rutinas que están en el video realizan en casa. Profesor y alumnos agregan otras actividades. Profesor escribe dos actividades en el pizarrón. Introduce la forma afirmativa de presente simple con el pronombre (I)	Pizarrón Marcadores Borrador	5'
E: Actividad 1	Profesor da un papel bond a los alumnos y en equipos realizan una secuencia de las actividades que hacen diaria. Seis actividades como máximo.	Papel bond Colores Cinta	10'
F: Actividad 2	Los alumnos pasan enfrente y exponen su trabajo.	Pizarrón Marcadores	5'
G: Actividad 3	Profesor escribe en el pizarrón la pregunta: What do you do everyday? Los ss escriben la pregunta en su libreta y hacen un listado de su rutina.	Libretas	5'
H: Actividad 4	Los ss comparten su rutina con sus compañeros. El Profesor pregunta a los alumnos los momentos en que se llevó el desarrollo de las cuatro habilidades.		10'

Consideraciones:



Aplicación e intervención:



Planeaciones

1.- Personal Information				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Speaking	Marcadores, Pizarrón. Cue cards, Cinta.	40 min.	Individual, grupal.	Personal information.
Estrategia	Social interaction.			
Objetivos: Al final de la actividad el alumno será capaz de brindar su información personal.	Procedimiento: ACT 1 1. Escribe tu nombre completo en el pizarrón. Ex: PEDRO MANUEL LUNA MENDEZ. 2. Escribe la pregunta “What’s your name?” Pregunta a algunos que te digan su nombre completo. It’s _____ 3. Presenta “First name, middle name, last name, sur name, nickname, and phone number. 4. Coloca las tarjetas debajo de cada nombre u apellido. 5. Los alumnos copian en el ejemplo. 6. Pregunta a algunos “What’s your first name” y así sucesivamente con otra información. ACT 2 6. Proporciona la hoja de trabajo 8 Los alumnos completan con su información. (hoja de trabajo). ACT 3 9. Los alumnos practican con dos de sus compañeros que están a su lado. 10. Pregunta por algunos voluntarios para compartir su información. ACT 4 11. Los alumnos realizan una entrevista a sus compañeros investigando la información personal con 5 de ellos que no sean los mismos con los que practicaron en la actividad dos. (Hoja de trabajo). 12. Checa algunas respuestas con algunos voluntarios.			Sugerencias: Si el alumno no tiene teléfono puede crear uno para realizar esta actividad.
Comentarios:	Tener todo el material a utilizar. Estar atento que realmente los alumnos si practiquen las preguntas y no solo se limiten a llenar la tabla para terminar la actividad.			

2.- Lo que me gusta y no me gusta

HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Speaking	Marcadores, Pizarrón. Cue cards, video, proyector	40 min.	Individual, grupal.	Like Don't like
Estrategia	Cooperative learning group			
<p>Objetivos: Al final de esta actividad el alumno será capaz de conocer los gustos de sus compañeros empleando frutas.</p>	<p>Procedimiento:</p> <p>ACT 1 1. Muestra una fruta que sea muy común y que los estudiantes conozcan. (manzana) 2. Pregunta "What's this" It's an _____. 3. presenta "a" y "an" 4. Presenta otras frutas con la ayuda de los estudiantes. ¿Qué otras frutas conocen? ----, Pega las frutas en la pared.</p> <p>ACT 2 5. Presenta el video y que repitan la fruta que ven y escuchan.</p> <p>ACT 3 6. Menciona un ejemplo con una fruta que te guste. Ex: I like apples. 7. Pregunta por algunos ejemplos. 8. Luego menciona un ejemplo con una fruta que no te guste. Ex: I don't like cherries. 9. Pregunta por algunos ejemplos.</p> <p>ACT 4 10. Con imágenes de frutas los alumnos interactúan con 3 compañeros mencionando tres frutas que les gusta y tres que no.</p> <p>ACT 5 11.- Pregunta a un alumno " Do you like apples?" Yes, I do. No, I don't. 12. Muestra a un alumno una fruta y que este pregunte a un compañero. 13. Provee la hoja de ejercicio y los alumnos investigaran en el salón que frutas les gusta o no a sus compañeros.</p>		<p>Sugerencias: Si queda tiempo pueden jugar al fruit cocktail. Selecciona a un alumno y este pasara al frente y dirá una fruta que le guste y otra que no, al momento de decir la fruta que no le gusta, los que tienen esa fruta se levantarán y correrán a otro lugar el que está enfrente debe alcanzar un lugar y otro compañero quedara de pie. Para esto deben quitar una silla. Ex: I like Apples but I don't like bananas. I like apples, but I don't like fruit cocktail. (todos se mueven de sus lugares.)</p>	
Comentarios:	Puedes llevar tarjetas que digan "I like" "I don't like" "Do you like _____?" Yes, I do, No, I don't.			

3.- Presentandome.

HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Speaking	Marcadores, Pizarrón. Cue cards	40 min.	Individual, grupal y equipos	Presentándose.
Estrategia	Getting someone's attention			
<p>Objetivo: Al final de la actividad el alumno será capaz de brindar mayor información sobre él. Y así mismo será capaz de presentar a un familiar o amigo.</p>	<p>Procedimiento:</p> <p>ACT 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coloca información personal a un lado del pizarrón como: nombre, edad, estado social, de donde eres, profesión, nacionalidad, teléfono, vecindario. 2. Pregunta a que refiere cada información. 3. Preséntate a ti mismo y al final menciona que todo esto se le conoce como "personal información" <p>ACT 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Pregunta por algún voluntario que desee presentarse. 5. En equipo de tres o cuatro, dependiendo el número de alumnos se presenta a ellos mismo a sus compañeros. <p>ACT 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Presenta a un hermano o hermana. 7. Los alumnos dibujan a su hermano o hermana y le agregan alrededor solo la información. 8. Has parejas y estos presenta a su familiar y al terminar lo hacen con otro compañero. <p>ACT 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Presenta a un amigo o alguien que desees. 10. Los alumnos dibujan a un amigo o a quien deseen. 11. Los alumnos presentan a su amigo a tres compañeros de uno en uno. 12. Solicita algún voluntario que desee participar. 			<p>Sugerencias: Puedes llevar imagen de un niño y una niña, simulando uno de ellos es tu familiar y otro tu amigo/a.</p>
Comentarios:	Monitorea que los alumnos realmente hagan las actividades.			

1.- About me.				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Writing	Marcadores, Pizarrón, Tarjetas con información personal.	40 min.	Individual.	Información personal.
Estrategia	Organizing information			
Objetivos Al final de la actividad el alumno será capaz de escribir un párrafo manejando información personal.	Procedimiento: 1. Presenta una foto tuya y pregunta ¿Quién es? ¿De dónde es? ¿Cuál es su profesión? ¿Cuántos años tiene? 2. Menciona que toda esa información se le conoce como: "personal information". 3. Presenta: tarjetas con información personal: nombre, profesión, país, edad, estado civil, número de teléfono y correo. Pregunta a alguno por su información personal. 5. Retira las tarjetas del pizarrón y pregunta a los alumnos que información recuerdan. 6. Mezcla la tarjeta y ve sacando al azar una por una y los alumnos van escribiendo la información en su cuaderno. (Ayúdalos si es necesario.) 7. coloca las tarjetas en el pizarrón en un orden que decidas y los alumnos escribirán un pequeño párrafo sobre ellos. 8. Indica que escribirán un párrafo acerca de su información personal. 9. Guíalos con un ejemplo. My first name is Pedro, I am a teacher, I am 36 years old, I am single, I am from Mexico, I am from Tabasco, my phone number is 9931591399 and my e-mail address is peterluna29@hotmail.com		Sugerencia s: Si los alumnos no tienen número telefónico, o correo pueden crear alguno para desarrollar la actividad.	
Comentarios:	Pon atención en el uso de la coma en todo momento.			

2.- Describiendo mi aula.				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Writing	Marcadores, Pizarrón, Tarjetas con información personal. Imagen salón de clases. Tv o proyector.	40 min.	Individual. Grupal.	There is y there are.
Estrategia	Having fun			
Objetivos Al final de la actividad el alumno será capaz de realizar un párrafo sobre lo que hay en su salón de clases, manejando there is y there are.	Procedimiento: ACT 1 1. Has la siguiente pregunta "What's in your classroom?" 2. Has una lista en el pizarrón. 3. Has la siguiente pregunta "What's in your bag?" 4. De igual forma anótalos en el pizarrón. ACT 2 5. Presenta objetos del salón. 6. Coloca las imágenes enfrente o alrededor del salón. 7. Provee a los alumnos de una tarjeta con el nombre del objeto del salón. 8. Los alumnos se ponen de pie y colocan la tarjeta en la imagen correcta. 9. Pronuncia el vocabulario y has que los alumnos lo repitan. ACT 3 10. Presenta: There is y there are. "a" y "an" 11. Brinda diferentes ejemplos sobre el uso de estos y has la referencia sobre singular y plural. 12. Pregunta por algunos ejemplos. ACT 4 13. Muestra una imagen de un salón de clases. Escribe un párrafo pequeño usando there is y there are. 14. con los objetos que hay en el salón y en su mochila los alumnos escriben un párrafo, usando there is y there are. Ex: In my classroom there is a desk, there is a board, there is a door, there are posters, there are chairs, etc. In my bag there is a pen, there is a pencil, there is an			Sugerencias: Puedes hacer uso del diccionario si los alumnos tienen inquietud por alguna palabra desconocida.

	eraser, there is a pencil sharpener, there are books, and there are colors, etc. 16. Revisa los párrafos para corregir posibles errores.	
Comentarios:	Poner atención en el uso de la coma. Apoya con el vocabulario que los chicos necesiten.	

3.- Escribiendo mi rutina.				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Writing	Marcadores, Pizarrón, Tarjetas con información personal. Proyector o video.	40 min.	Individual. Grupal. Parejas	Presente simple Rutinas.
Estrategia	Writing for pleasure			
Objetivos Al final de la actividad el alumno será capaz de escribir un párrafo sobre su rutina.	Procedimiento: ACT 1. 1. Prepara con anticipación el proyector, tv y el video. 2. Presenta el video y los alumnos repiten después de cada verbo. NOTA: Pon pausa en el video en el minuto 3:30. Para que puedas realizar la actividad numero 3 ACT 3 4. Solicita dos voluntarios para dar un ejemplo de esta actividad. Pon la primera imagen y las tres opciones, con una pelota en el centro de los dos participantes, quien tome la pelota primero será quien elija la opción correcta, si no lo hace, el otro compañero tendrá la oportunidad. ACT 4 5. Brinda una hoja de trabajo a los alumnos sobre rutina. 6. Los alumnos escriben el nombre de la actividad debajo de la imagen, una vez finalizado esta actividad checa las respuestas. ACT 5 7. Los alumnos escriben un párrafo sobre su rutina diaria, apóyalos con el vocabulario. Ejemplo: Every day I get up. Then I take a shower, I get dressed, I have breakfast, I go to school, I do homework, I watch tv, I listen to music, I play soccer, I have dinner, I go to bed, and finally I sleep. Etc. 9. Checa los parrafos y corrige los errores posibles.			Sugerencias: Los alumnos pueden apoyarse de las fotocopias, al final puede pedir que alguien lea su párrafo.
Comentarios:	Pon atención en el uso de la coma en todo momento.			

Los alumnos se pueden apoyar en el video, de acuerdo a lo que ellos recuerden o puedes poner el video nuevamente.

1.- Personal información				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Reading	Marcadores, Pizarrón, fotocopias. Imágenes	40 min.	Individual, parejas, grupal.	Perfil de una persona.
Estrategia	Skimming			
Objetivos Al final de la sesión los alumnos podrán hacer una breve descripción de ellos mismos.	Procedimiento: ACT 1. 1. Brinda la hoja de trabajo a los alumnos. 2. Escanean el texto y subrayan toda la información que consideren relevante de la persona. ACT 2 3. Con el grupo, checa la información subrayada y después chequen las que faltaron. ACT 3 4. Los alumnos vuelven a leer la información en silencio. 5. Al finalizar los alumnos cubren la hoja. 6. Pregunta información sobre lo leído. ACT 4 7. Los alumnos se dirigen al ejercicio que está al lado derecho del texto y detectan que información se solicita 8. Leen nuevamente el texto realizando la habilidad de skimming. 9. Con un compañero y sin mirar el texto comparten información que recuerden. 10. Posteriormente los alumnos en su hoja de trabajo individualmente completan la información requerida. 11. Checa las respuestas con los alumnos, invita a algunos voluntarios para participar.			Sugerencias: Checar el vocabulario sobre la información que contiene el texto un día anterior para poder hacer un repaso de este mismo en el día de la lectura.
Comentarios:	Checar que se cuenta con todo el material.			

2.- Personal información				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Reading	Marcadores, Pizarrón, fotocopias, vocabulario.	40 min.	Individual, parejas, grupal.	Perfil de una persona.
Estrategia	Remembering information			
Objetivos Al final de la actividad los alumnos serán capaces de hacer una descripción breve de alguien quien ellos deseen	Procedimiento: ACT 1. 1. Dividir el grupo en equipos de cuatro. 2. Dar a cada estudiante información sobre un personaje. 3. Cada uno leerá la información brindada y posteriormente. Cubrirán la información. ACT 2 3. En orden en su equipo cada uno ira compartiendo la información de acuerdo a lo que leyó. 4. Invita a algunos voluntarios a compartir la información leída. ACT 3 5. Brinda a los alumnos la hoja de trabajo, y pide que corroboren la información dada por sus compañeros. 6. Checa el vocabulario con los alumnos. ACT 4 7. Nuevamente los alumnos leen la información de los cuatro personajes. 8. Pide a los alumnos poner la hoja bocabajo para poder realizar la siguiente actividad. 8. Brinda la segunda parte de la hoja de trabajo y los alumnos tratan de completar la información requerida en la tabla. ACT 5. 9. Da la oportunidad a los ss que lean rápido la información nuevamente y volver a ocultar la información. 10. Haz que los alumnos compartan la información completada.			Sugerencias: Posterior a la clase los alumnos pueden practicar la actividad “adivina quién” donde dan infomacion de algún compañero, sin mencionar el nombre, y ellos tiene que adivinar de quien trata.

	11. Checa las respuestas con los alumnos.	
Comentarios:	Checar que se cuenta con todo el material. Preparar las fotocopias con anticipación. Se sugiere ponerla en sobres.	

3.- Describing someone				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Reading	Marcadores, Pizarrón, imágenes,	40 min.	Individual, parejas, grupal	Perfil de una persona.
Estrategia	Scanning.			
Objetivos Al final de la sesión los alumnos podrán describirse así mismos.	Procedimiento: ACT 1. 1. Brinda la hoja de trabajo a los alumnos. 2. Los alumnos dan un vistazo a la fotocopia y comentan que observan. ACT 2 3. Pregunta cuantas descripciones observan en la hoja. 4. Explica que estas descripciones pertenecen a las imágenes que están a su izquierda en la hoja. ACT 3 5. Checa el vocabulario con los alumnos. 6. Una vez checado el vocabulario explica las instrucciones de la actividad. 7. Haz un ejemplo con ellos. 8. Los alumnos trabajan individualmente. ACT 4 9. Los alumnos comparan la información con sus compañeros. 10. Checa las respuestas con los alumnos ACT 5 11. Pregunta si hubo algo en la descripción, algo clave que les ayudo a elegir ese nombre como respuesta.			Sugerencias: Para la próxima clase los alumnos pueden traer una descripción de alguien de su familia.
Comentarios:	Checar que se cuenta con todo el material. Ser cuidadoso con las imágenes del vocabulario.			

1.- Identificar el número correcto?				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Listening	Marcadores, Pizarrón, Video, televisión o proyector.	40 min.	Individual, grupal.	Números cardinales
Estrategia	Listening for specific information			
Objetivos Transferir información escuchada en una forma visual.	Procedimiento: ACT 1 1. Ten listo el video a presentar. 2. Da una hoja con los números impresos a cada alumno. 3. Presenta el video y los alumnos escuchan los números y los siguen su hoja. ACT 2 4. Pon nuevamente el video y los alumnos repiten los números. 5. Pega algunos números en la pared y otros el numero en letra. 6. Da a los alumnos los números y los números en letras y estos los colocaran de acuerdo a los numero colocados en la pared. 7. Checa con los alumnos las respuestas. ACT 3 8. En la hoja que brindaste, los alumnos se dirigen al ejercicio 9. Explica las instrucciones. 10. Los alumnos escuchan el audio con algunos números y ellos eligen en su hoja la letra correcta de acuerdo al número en el audio. Pon el audio las veces que sea necesario. 11. Checa las respuestas con los alumnos. ACT 4 12. Divide el grupo en dos grupos. 13. Menciona un número y en orden como consideres apropiado pasará de uno en uno de cada equipo y anotará el número en el pizarrón, así hasta que pasen todos.			Sugerencias: Si se tiene tiempo los alumnos pueden usar sus números de teléfonos o inventar un número y decirlo a sus compañeros en inglés. "What's your phone number? It's _____

	<p>14. Solo das cinco segundos para que puedan escribir el número, terminando el tiempo mencionas el siguiente número y pasa el compañero que sigue.</p> <p>15. Gana el equipo con más números correctos en el pizarrón.</p>	
Comentarios:	Checar que se cuenta con todo el material. Monitorear a los estudiantes.	

2.- Rutina diaria				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Listening	Video, Proyector, Bocina, Marcadores, Pizarrón, TV.	40 min.	Grupal, Equipos Parejas	Presente simple Afirmativo.
Estrategia	Listening for details			
<p>Objetivos: Identificar los verbos referentes a rutina. Hacer uso del pronombre I en forma afirmativa.</p>	<p>Procedimiento: ACT 1 1. Prepara con anticipación el proyector, tv y el video. 2. Presenta el video y los alumnos hacen una lista en su cuaderno de las rutinas mencionadas en el video. ACT 2 3. Proyecta nuevamente el video y pon pausa después de cada actividad y los alumnos repiten. ACT 3 4. Solicita dos voluntarios para dar un ejemplo de esta actividad. Pon la primera imagen y las tres opciones, con una pelota en el centro de los dos participantes, quien tome la pelota primero será quien elija la opción correcta, si no lo hace, el otro compañero tiene la oportunidad. ACT 4 5. Da una hoja de trabajo a cada uno y explica las instrucciones. 6. Los alumnos escuchan las actividades y seleccionan la imagen correcta. 7.- Checa las respuestas con los alumnos. ACT 6</p>			<p>Sugerencias : La siguiente clase puedes llevar visuales de las actividades vistas en el video y presentar presente simple con el pronombre (I) en afirmativo y negativo.</p>

	8. Pregunta “¿What do you do every day?” 9. Da algunos ejemplos acerca de ti. Ex: I get up; I take a shower.....	
Comentarios:	Checar material antes de la clase.	

3.- Siguiendo indicaciones				
HABILIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CATEGORIA	TEMA
Listening	Video, tv, proyector, pelota, y visuales de preposiciones	40 min.	Grupal Individual	Preposiciones
Estrategia	Listening for completing			
Objetivos: Reconocer preposiciones a través de la realización de la selección de la imagen correcta empleando un audio.	Procedimiento: ACT 1 1. Presenta el video y los estudiantes identifican las preposiciones. 2. Haz que los alumnos repitan las preposiciones. ACT 2 3. Explica las preposiciones empleando tus dos manos o usando una pelota pequeña. 4. Si es necesario el día anterior a esta clase pedir que lleven una pelota pequeña. 5. Todos de pies hacen los movimientos con las manos y las manos siguiendo el orden de las preposiciones en el video. 6. Has referencia a las preposiciones “over y “by” ACT 3 7. Los alumnos en equipos de tres, uno da las indicaciones y los otros hacen el movimiento de acuerdo a la preposición indicada. 8. Los alumnos se turnan para dar indicaciones y los demás escuchan y realizan lo pedido por su compañero. ACT 4 9. Da una hoja de actividad a los alumnos. 10. Poner el audio y los alumnos completan las oraciones con la preposición que escuchan 11. Checa las respuestas con los alumnos. 12. Poner nuevamente el video y has que los alumnos canten la canción.			Sugerencias: Pegar las preposiciones en un lugar visible y tamaño carta para que los alumnos se puedan guiar en caso de alguna duda.
Comentarios:	Checar que tienes las preposiciones pegadas en la pared.			

Docente:						
Indicadores:		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
ACTITUD						
1.	Mostró seguridad durante el desarrollo de las estrategias de enseñanza.					
2.	Se sintió motivado durante el desarrollo de las estrategias de enseñanza.					
3.	Mostró satisfacción con las estrategias de enseñanza.					
4.	La interacción con el grupo fue de manera efectiva.					
MATERIAL						
5.	El material de apoyo fortaleció a su proceso de enseñanza.					
6.	Los recursos que fueron utilizados fueron pertinentes a la estrategia empleada.					
ESTRATEGIAS						
7.	Las estrategias de enseñanza aplicadas fueron sencillas para un buen manejo de la clase.					
8.	El número de estrategias empleadas tuvieron una dosificación adecuada.					
9.	Las estrategias de enseñanza enriquecieron su práctica educativa.					
10.	Las estrategias de enseñanza estaban enfocadas de acuerdo a la habilidad a enseñar.					

Escuela:		Grado y grupo:		
PREGUNTAS			SI	NO
1.	¿Las estrategias de enseñanza marcaron una diferencia con las empleadas usualmente en sus clases de inglés?			
2.	¿Las estrategias de enseñanza fueron apropiadas para la habilidad presentada?			
3.	¿Las estrategias de enseñanza desarrolladas motivaron a su participación en la clase?			
4.	¿Los recursos utilizados son usados de manera frecuente en sus clases de inglés con la habilidad aplicada?			
5.	¿Los recursos utilizados en la clase fueron atractivos y adecuados para su aprendizaje?			

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
México.