

HOMBRE, TIERRA, AGUA Y SOL. CULTURAS OLMECA, ZOQUE Y MAYA EN RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE PREHISPÁNICO EN TABASCO

Eje temático 1: Gestión cultural, ambiental y patrimonio

INTRODUCCIÓN

Las culturas Olmeca, Maya y Zoque formaron parte importante en el desarrollo de las civilizaciones que habitaron en el actual estado de Tabasco, dejando un gran legado y huella para las sociedades presentes. Esta investigación nos permitió encontrar e identificar los aspectos culturales y generales más relevantes de las civilizaciones prehispánicas.

OBJETIVO GENERAL

Difundir las características encontradas de las investigaciones arqueológicas en el estado de Tabasco.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enlistar elementos de identidad cultural.
- Investigar sobre las culturas Olmeca, Zoque y Maya.
- Realizar un elemento gráfico que describa los elementos encontrados en la investigación.

METODOLOGÍA

Búsqueda sistemática y selección de información documental para identificar los elementos culturales de identidad y rescate de las culturas Olmeca, Zoque y Maya en el edén mexicano.

RESULTADOS

Los elementos más importantes que definen a las culturas de Tabasco son: distribución arquitectónica, entorno natural y escultura.



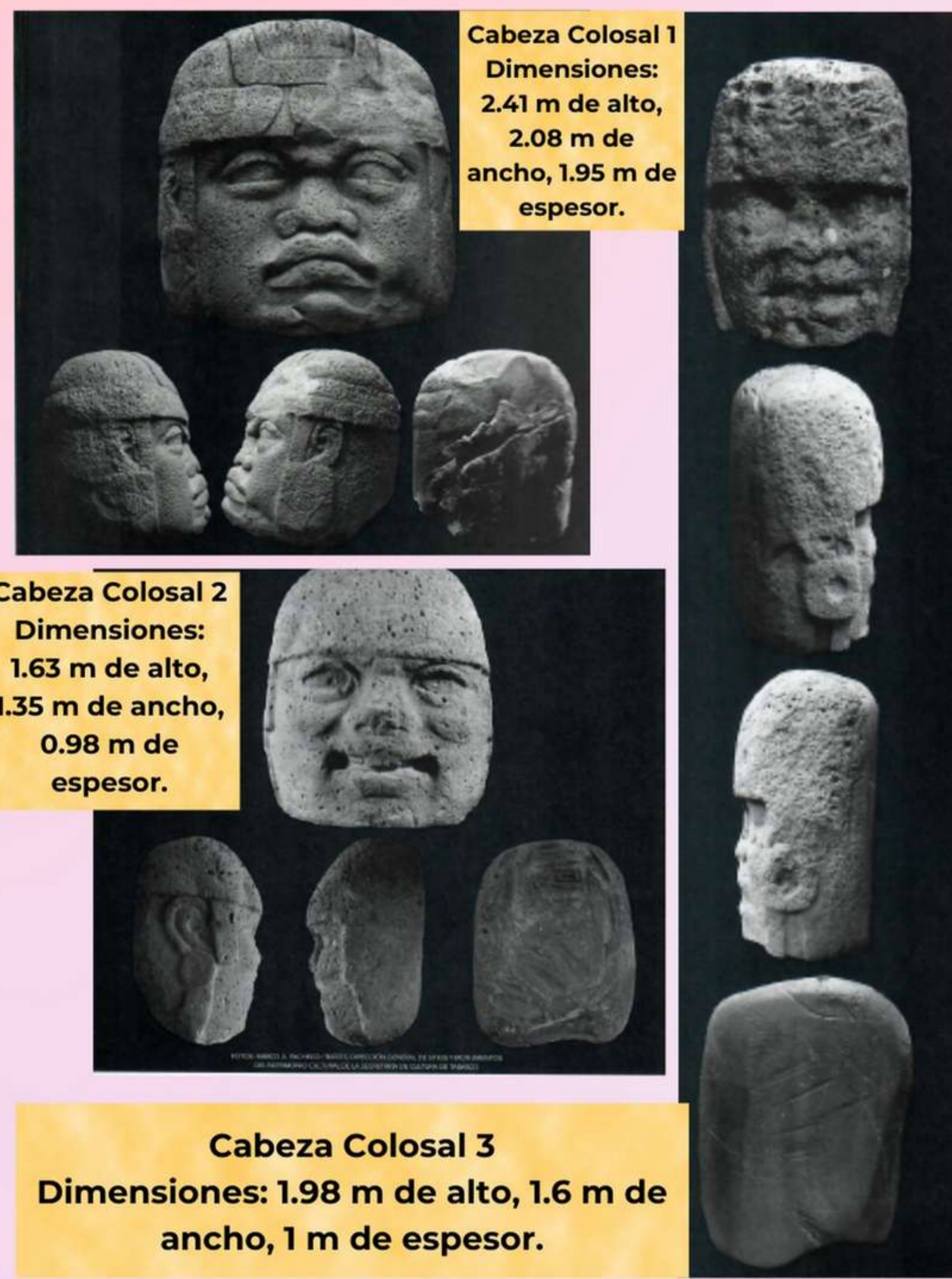
UBICACIÓN DE LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE TABASCO.

Tomado de CONACULTA - INAH (2006). Olmecas, mayas y otras culturas. Tabasco y la Zona Arqueológica de Palenque. México D.F.: Ediciones Nueva Guía.

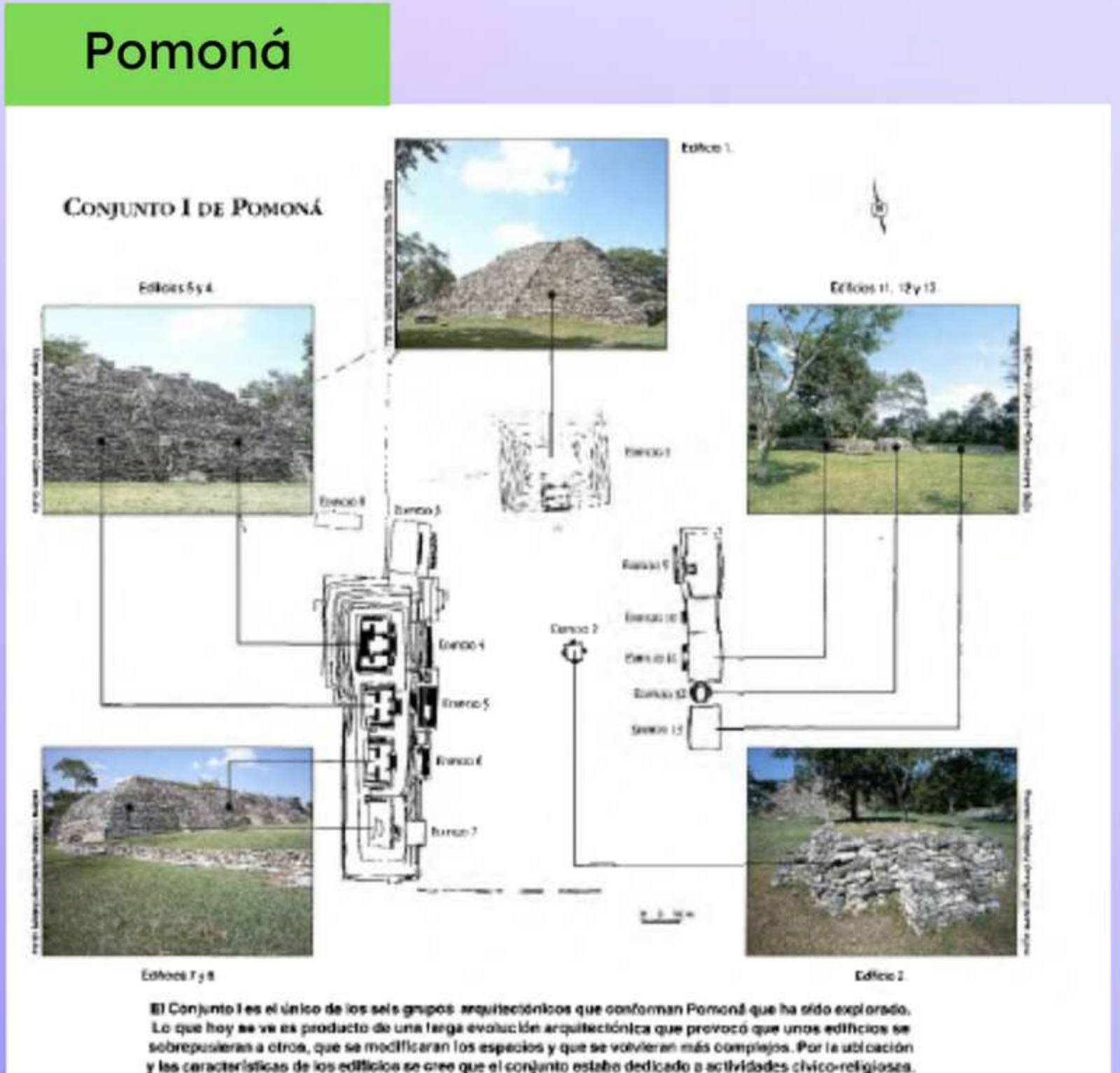
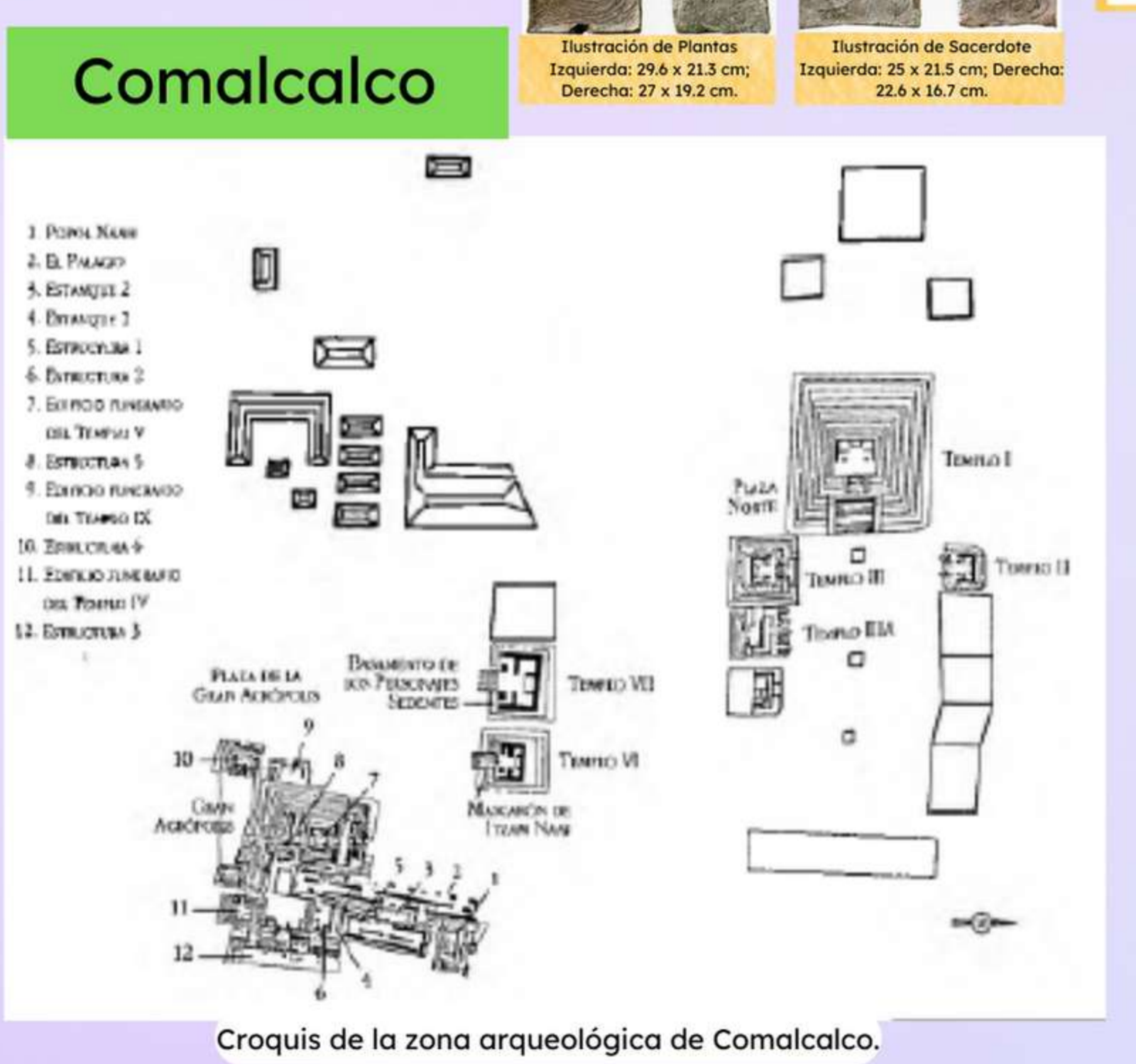
PARTICIPANTES

- Jesús Manuel Ayuso de Dios, Est. egresado de la Licenciatura en Historia-UJAT.
- Ángela González Moreno, Profesora-Investigadora de la DACSYH-UJAT.
- Lic. Norma Violeta Arroyo Hernández, Coordinadora de Difusión Cultural y Extensión DACSYH-UJAT.

1 OLMECAS



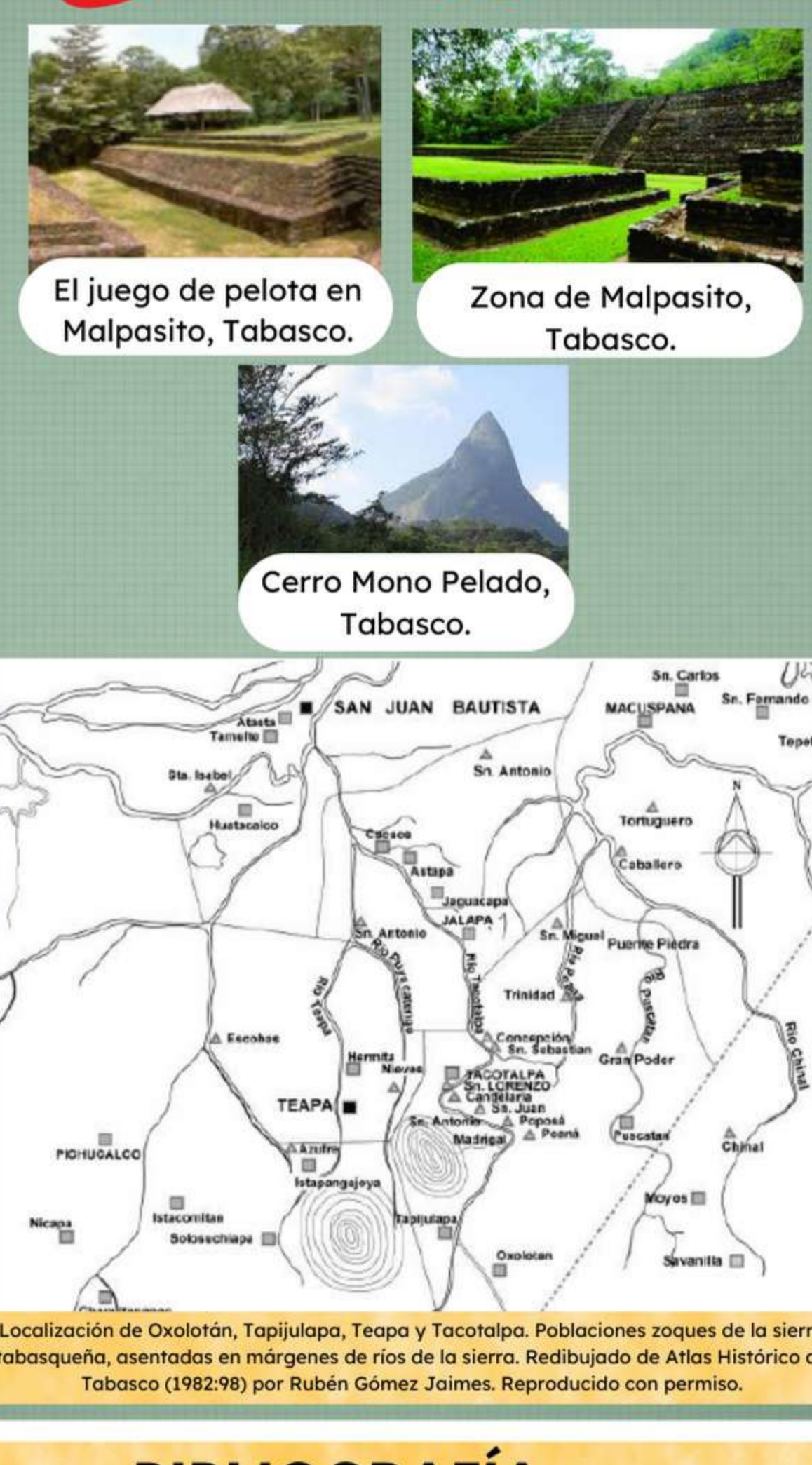
2 MAYAS



Entorno natural de las 3 culturas



3 ZOQUES

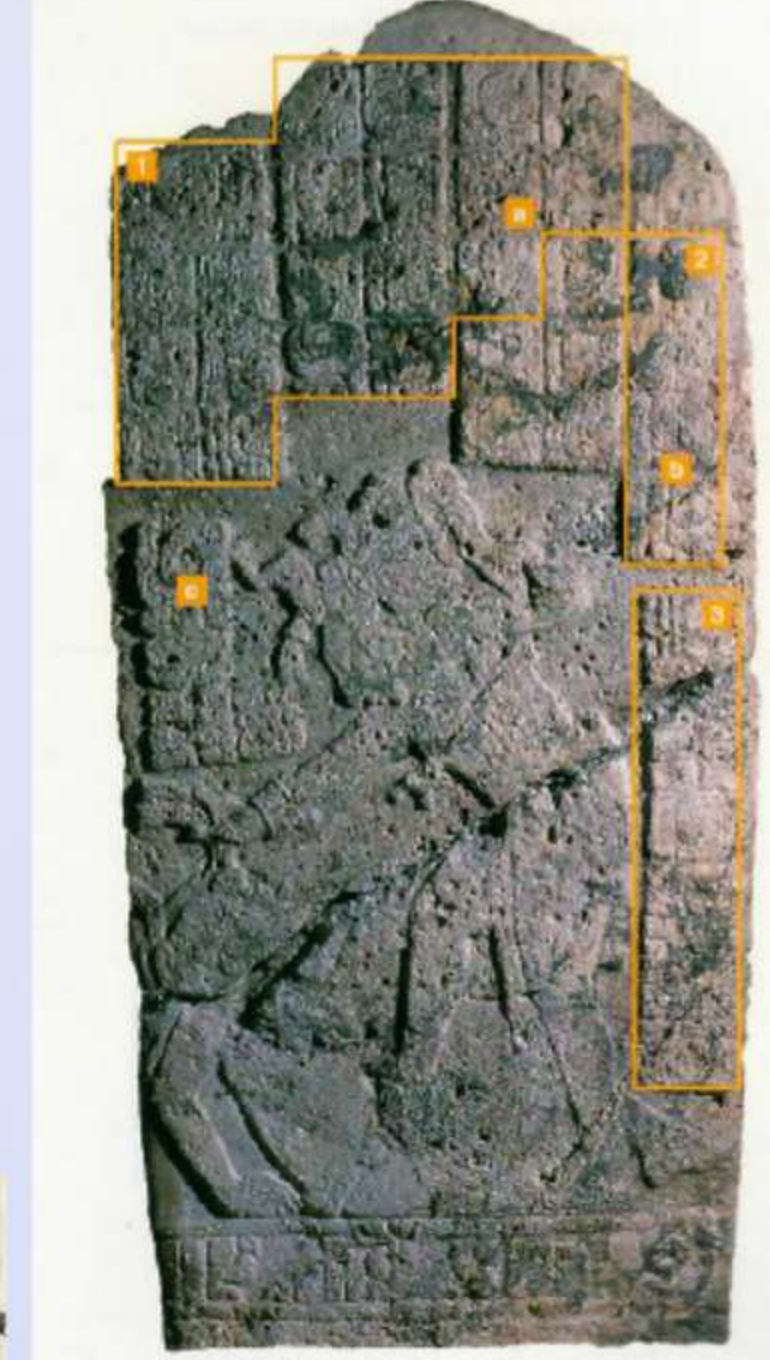
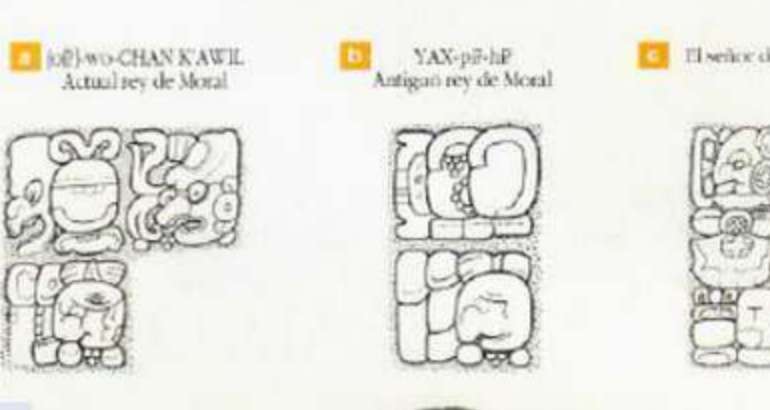


BIBLIOGRAFÍA

- Castro-Leal, M. (1985). La cultura olmeca en Tabasco. En Olmecas y mayas en Tabasco. Cinco acercamientos. (pp. 49-72). Villahermosa, Tabasco, México: Gobierno del Estado de Tabasco.
- Conaculta-Instituto Nacional de Antropología en Historia. (2006). Olmecas, mayas y otras culturas. Tabasco y la Zona Arqueológica de Palenque. México D.F.: Ediciones Nueva Guía.
- De la Fuente, Beatriz. (1975). Las cabezas colosales olmecas. Colección Testimonios del Fondo. México D.F. Fondo de Cultura Económica.
- Pérez González, Benjamín y De la Cruz Rodríguez, Santiago. (2005). Los Antiguos Chontales de Tabasco. Villahermosa, Tabasco. Gobierno del Estado de Tabasco.
- Terreros Espinosa, Eladio. (2012). Los zoques de la región serrana de Tabasco, un panorama histórico. Itinerarios. Volumen 10. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5848612>
- Cyphers, Ann (2020). Las cabezas colosales. Edición especial número 94. (pp. 60-70). Ciudad de México: Arqueología mexicana.
- Álvarez Aguilar, Luis Fernando; Landa Landa, María Guadalupe y Romero Rivera, José Luis. (1990). Los ladrillos de Comalcalco. Villahermosa, Tabasco, México: Gobierno del Estado de Tabasco.

LA ESTELA 1 DE MORAL-REFORMA

- 9.16.5.0.0. 8 ajaw 8 uuc' (756 d.C.). Final del quinto toz. Espaciamento por jil-wo Chan Kawil.
- 9.13.0.0.8 ajaw 8' uuc' (692 d.C.) y 9.14.0.0.0. 7' ajaw 7'3' uuc' (711 d.C.). El año de piedra de Vax-P'ah, tal vez uno de los nombres de Góncalo de Halcón.
- 9.16.4.12.7. 12 nwan 20' juuc' Victoria militar supervisada por jil-wo Chan Kawil (759 d.C.).



Lápida. Se ve al gobernante palencano Kan Balam II portando una ofrenda en las manos; sobre el pecho lleva cuchillos forrados con piel de jaguar y en la espalda el ave de la guerra. Clásico Tardío. Jonuta, Tabasco. Piedra caliza. 97 x 57 cm.