

Experiencias de Investigación en Educación y Artes



Coordinadores

Verónica García Martínez

Blanca Lilia Ramos González



Experiencias de Investigación en Educación y Artes

C O L E C C I Ó N

ROSARIO M. GUTIÉRREZ ESKILDSEN

Pedagogía y educación

José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Verónica García Martínez
**Director de la División Académica de
Educación y Artes**

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Coordinadores

Verónica García Martínez
Blanca Lilia Ramos González



**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

Experiencias de investigación en Educación y Artes / Coordinadores: Verónica García Martínez & Blanca Lilia Ramos González -- Primera edición. – Villahermosa, Centro, Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2019. 235 páginas -- (Colección: Rosario M. Gutiérrez Eskildsen. Pedagogía y educación).

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo.
ISBN: 978-607-606-512-9

PFCE



Primera edición, 2019

D. R. © Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura
Col. Magisterial, C. P. 86040
Villahermosa, Centro, Tabasco.
www.ujat.mx

ISBN: 978-607-606-512-9

El contenido de la presente obra es responsabilidad exclusiva de los autores. Queda prohibida su reproducción total sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito del titular, en términos de la Ley Federal de Derechos de Autor. Se autoriza su reproducción parcial siempre y cuando se cite a la fuente.

Apoyo editorial:	Calíope Bastar Dorantes
Revisión de la edición:	José Manuel Vázquez Broca Luis Alberto Rosique Martínez
Responsable de la edición:	Verónica García Martínez Blanca Lilia Ramos González
Corrección de estilo:	Tania Alejandra López Calderón

Hecho en Villahermosa, Tabasco, México.

ÍNDICE

Regulación de servicios en los Laboratorios de Ciencia de un instituto de nivel Medio Superior del Estado de Tabasco	9
Propuesta de intervención para la lectura musical, aplicada al piano, en alumnos principiantes	23
Relación entre la orientación vocacional, la inadecuada elección de carrera y la acción tutorial	35
Escasa participación de padres en la relación de sus hijos en una escuela primaria	51
Confiabilidad y validez de rúbricas para evaluar competencias genéricas	67
Eficiencia y calidad de los servicios escolares en una institución privada de educación superior	81
Autoevaluación de habilidades comunicativas de estudiantes, el contraste de percepciones.	100
Análisis de la coherencia interna del Plan de Estudios 2017 de la Licenciatura en Idiomas: Primera etapa	116
Aplicaciones móviles para el aprendizaje del idioma francés	134
Diagnóstico para generar estrategias de acompañamiento en estudiantes universitarios	147

Análisis de tendencias emergentes en la investigación del tema distancia lingüística	162
Evaluación en los cursos del Centro de Comunicación UJAT	175
Movimientos sociales desde la red en la aplicación de justicia penal en Tabasco	192
Impacto del Centro de Desarrollo de las Artes en la formación integral de egresados de la licenciatura en comunicación de la UJAT	207
Impacto de las estrategias de comunicación para la prevención de embarazos en jóvenes de 15 a 19 años. Estudio de caso.	218

REGULACIÓN DE SERVICIOS EN LOS LABORATORIOS DE CIENCIA DE UN INSTITUTO DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DEL ESTADO DE TABASCO

Ing. Elsy Guadalupe Olán Juárez

Dr. José Concepción Aquino Arias

RESUMEN

La presente investigación se orienta hacia el fortalecimiento de los laboratorios de ciencias como parte de las actividades académicas establecidas en las asignaturas de: física, química, biología, ecología y medio ambiente, mismas que integran el campo disciplinar de Ciencias Experimentales de un bachillerato general de nivel Medio Superior en Centro, Tabasco, que en sus programas de estudio contempla desarrollar competencias disciplinares básicas de este campo, orientar al alumno hacia la investigación y relacione su conocimiento teórico-práctico; mediante un diagnóstico se encontró que los laboratorios de ciencias experimentales cuentan con materiales de fácil adquisición, equipamiento de reactivos e instrumentación esenciales, algunas medidas de seguridad básicas normativas y manuales de prácticas obsoletos; este último aspecto no permite realizar prácticas eficientes. Se fundamenta desde la investigación-acción (cualitativa). La información se obtuvo de las autoridades educativas, el responsable de laboratorio, cinco profesores de la academia de ciencias, los grupos del 2º. "A" y 4º. "A", cada uno con 40 alumnos; se ocupó una lista de cotejo sobre la infraestructura y normatividad del laboratorio. Se concluye que los laboratorios requieren del equipamiento necesario para realizar las prácticas señaladas en el programa de estudios; se requiere de la actualización de los manuales de prácticas.

INTRODUCCIÓN

En los programas de estudio vigentes por parte de la Dirección General del Bachillerato (2013), las asignaturas de ciencias experimentales contemplan competencias disciplinares básicas del campo de las ciencias experimentales distribuidos por bloques de aprendizaje, para que el alumno se incline hacia el camino de la investigación y se relacione en un conocimiento teórico-práctico.

De las catorce competencias disciplinares básicas descritas en el campo de las asignaturas de ciencias experimentales (química I, química II, física I, física II, biología I, biología II, ecología y medio ambiente), dos se relacionan con el fenómeno de estudio, siendo los numerales:

“...4.- Obtiene, registra y sistematiza la información para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes.” (SEP, 2013 p. 12)

... 14.- Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana.” (SEP, 2013, p.13)

En este sentido, los alumnos de educación media superior transitan una etapa donde la curiosidad es un aliado que puede favorecer el gusto por la ciencia y, acercarlos a prácticas experimentales desde la edad temprana les posibilita identificar problemas reales de su entorno, formular preguntas que orienten hacia soluciones viables en respuesta a las necesidades de su comunidad, esto como parte de lo que se espera lograr a partir de lo ya establecido en el modelo educativo; para ello será necesario contar con laboratorios de ciencias experimentales óptimos para el desarrollo de estas prácticas.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Desde la perspectiva de los docentes son múltiples los factores que limitan estos logros en los alumnos, y esta investigación intenta disminuir esas limitaciones estimulando la participación colaborativa de los docentes de la academia de ciencias para generar estrategias de mejoras para el buen desarrollo de las prácticas experimentales en los laboratorios de ciencias del plantel de caso de estudio.

OBJETIVO GENERAL

Objetivo general:

Identificar las teorías prácticas que determinan que los laboratorios de ciencias experimentales no funcionen en forma adecuada para el logro de los objetivos prácticos del programa de estudios.

Objetivo específico:

Establecer un proceso de mejora continua al interior del laboratorio de ciencias experimentales con la participación de los principales actores de la misma, para el logro de al menos uno de los objetivos prácticos del programa de estudios.

Metas:

Etapas I (Diagnóstico) Febrero-Junio 2018

Meta 1

Elaborar tres instrumentos para obtención de datos a través de los actores involucrados utilizando el diseño cualitativo de Sagastizabal y Perlo (2004).

Meta 2

Aplicación de los tres instrumentos a los actores indicados en el plan inicial de recolección de datos.

Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados.

Etapa II Agosto-Noviembre 2018

Meta 1 Agosto-Septiembre

Proponer un proyecto de intervención que contribuya a la mejora continua de los laboratorios de ciencias experimentales.

Meta 2 Octubre-Noviembre

Aplicación de dos acciones de mejora en los laboratorios de ciencias experimentales.

MATERIALES Y MÉTODO

La investigación que se aplica para el desarrollo del presente estudio es cualitativa, fundamentada en la metodología de la investigación-acción del autor Sagastizábal y Perlo (2004). A través de esta investigación no sólo se espera conocer más sobre un fenómeno de interés, sino que se espera cambiarlo, mejorarlo o innovar.

¿En qué consiste el diseño de investigación-acción?, básicamente comprende cuatro fases (básicas):

Primero el diagnóstico (la realidad), identificar el problema, hacer un reconocimiento o diagnóstico del mismo. Hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Segundo la detección de la problemática y causas, aquí se exige conocerlo a profundidad a través de la inmersión en el contexto a estudiar, comprender ampliamente quiénes son las personas involucradas, cómo se han presentado los eventos o situaciones y lograr claridad conceptual del problema a investigar e iniciar con la recolección de datos.

Tercero la intervención (el puente entre la realidad y el cambio que se quiere alcanzar): El momento de poner en marcha la acción estratégica planteada en la fase anterior.

Y finalmente la cuarta fase reflexiones y propuestas. Hacer una evaluación de las estrategias planteadas y generar nuevas propuestas para su continua mejora.

Materiales y procedimiento

En este método cualitativo se solicitó la autorización a la autoridad educativa para la realización de la investigación del fenómeno de interés. Luego de manera colegiada con los integrantes del equipo de trabajo se definió quienes serían las personas que proporcionarían los datos necesarios para obtener información. Para tal efecto, se diseñaron guiones de entrevista como apoyo a la entrevista semi-estructurada y el cuestionario para cada uno de los actores participantes en el diagnóstico.

También se diseñó una lista de cotejo que sirviera de soporte para analizar e identificar las ausencias y fortalezas en materia de infraestructura de los laboratorios existentes en la institución, así como el cabal cumplimiento de su normatividad de acuerdo a los lineamientos establecidos en el plantel, todo ello con la finalidad de tener una visión holística del entorno que alberga el centro educativo.

Las preguntas guías del diagnóstico de los diversos instrumentos empleados y que se describen en el plan inicial de recolección de datos están orientadas en: ¿Qué cambiar?, ¿Qué conservar?, ¿Cómo producir los cambios?, ¿Cuáles han de ser las estrategias más eficaces?, ¿Cuándo cambiar? Sagastizábal y Perlo (2004).

A todos los actores participantes se les garantizó de forma personal la confidencialidad de la información que proporcionaron.

RESULTADOS

Derivado a la información recopilada con apoyo de los instrumentos aplicados a cada uno de los actores de acuerdo al plan inicial de recolección de datos, se recopiló, redujo y preparó la información para hacerla manejable y comprensible, para ello, de acuerdo con Latorre (2005), se hace manejable la información cuando la codificamos y categorizamos. (Véase figura 1)

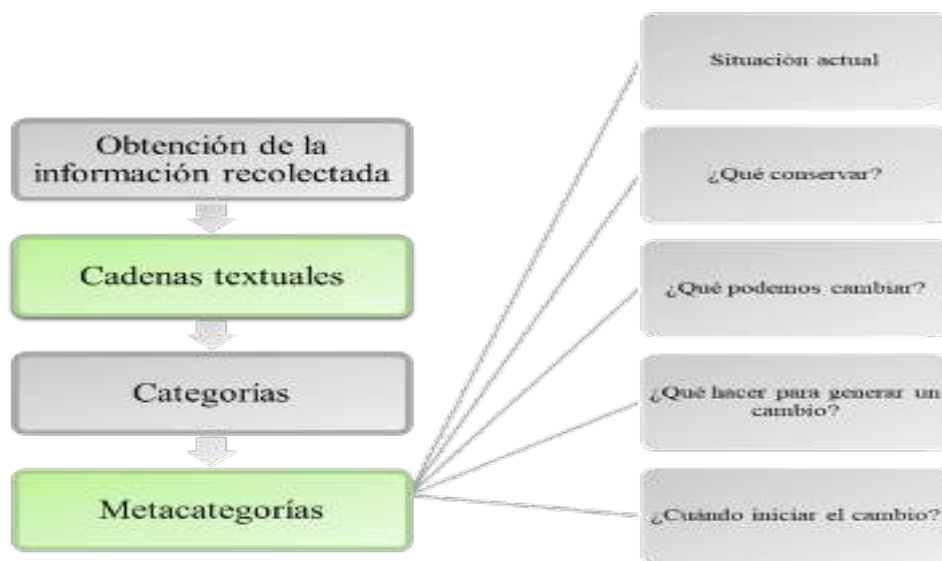


Figura 1. Pasos de recopilación de los datos obtenidos para transformarla en información

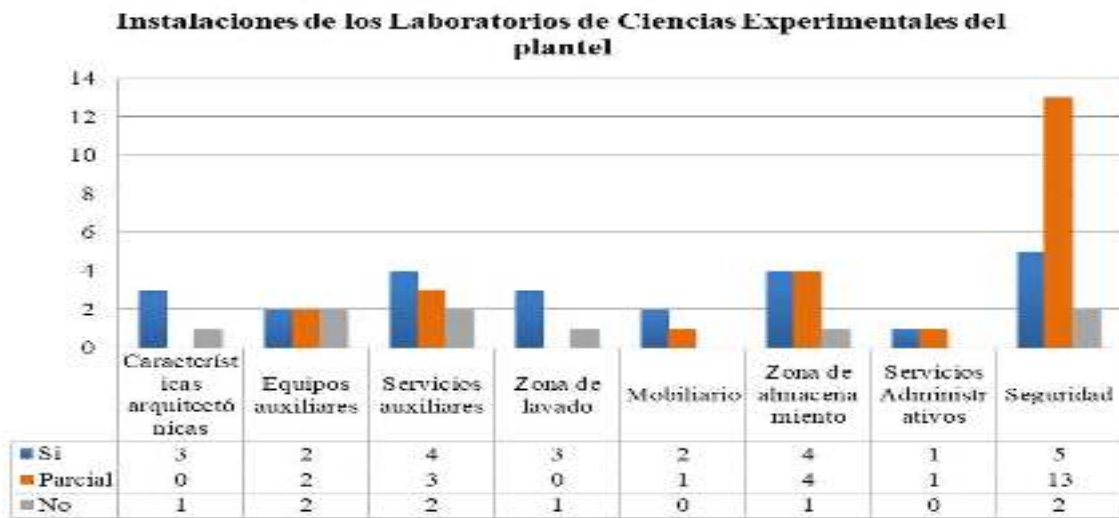
Experiencias de Investigación en Educación y Artes

A continuación, en figura 2 y figura 3 se muestran en diagrama el análisis cualitativo de los resultados del diagnóstico obtenidos a partir de los instrumentos aplicados, presentados en categorías, metacategorías, y subcategorías relevantes con relación al estudio de caso.

Figura 2. Análisis cualitativo de los resultados del diagnóstico

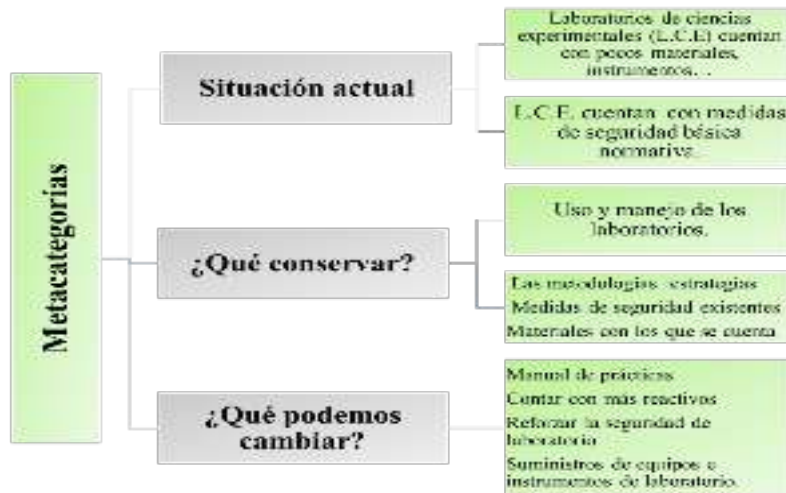


Figura 3. Análisis cualitativo de los resultados del diagnóstico



Finalmente, los resultados obtenidos de la lista de cotejo por parte de la investigadora (IC), se presenta de la siguiente forma:

Figura 4. Resultados de lista de cotejo en las instalaciones de los laboratorios de Ciencias Experimentales del plantel



De acuerdo a la figura 4, se puede identificar que los laboratorios tienen las condiciones aceptables, pero no cumplen con los requerimientos óptimos para la realización de prácticas experimentales, por lo que será necesario dar conocimiento a las autoridades de la institución para proponer diferentes acciones que conduzcan hacia la generación de esas condiciones mínimas necesarias para el correcto funcionamiento de los laboratorios.

Resultados obtenidos

- Informe cualitativo de las condiciones reales de los laboratorios de ciencias experimentales a partir de los actores participantes.
- Identificación de las fortalezas y debilidades de los laboratorios de ciencias experimentales.
- Propuestas para acción de mejora en los laboratorios de ciencias experimentales, para poder contribuir en un cambio inicial al cumplimiento de los objetivos del programa de estudios de las asignaturas de ciencias experimentales.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

- Presentación de los resultados ante las autoridades del plantel de estudio de caso.

VI. Discusión

A partir del análisis de la información obtenida y presentada en los diagramas anteriores, se identificaron las fortalezas y debilidades del laboratorio en un primer nivel de diagnóstico y se muestra a continuación:

Fortalezas

- El plantel impulsa la formación de futuros ingenieros físicos, químicos, biólogos, etc.
- Los profesores que imparten las asignaturas de ciencias experimentales son capaces de trabajar en equipo y de manera colegiada.
- Disponibilidad de participación por parte de los profesores.

Debilidades

- Pocos materiales, equipos e instrumentos en los laboratorios de ciencias experimentales.
- Si se genera un accidente en alguno de los laboratorios, no se podrá controlar de forma inmediata, debido a que están vigentes y/o actualizados los materiales y equipos.
- Son pocos los equipos, materiales, reactivos e instrumentos vigentes con los que cuenta el laboratorio para la realización de las prácticas.
- Al no contar con manuales de prácticas de laboratorio actualizados, para poder llevar a cabo una práctica los alumnos no consolidan la

información teoría del aula y no se alcanzan los aprendizajes esperados en el programa de estudios.

- Carece de lineamientos normativos para el correcto uso de las instalaciones del laboratorio y no se cuenta con el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene para los usuarios.

CONCLUSIONES

A partir, de los resultados obtenidos de las entrevistas, cuestionarios y lista de cotejo, artefactos que fueron administrados a las autoridades educativas, a los docentes y alumnos respectivamente, así como, la observación de la estructura física y estado actual de los laboratorios recopilado en la lista de cotejo; por lo tanto, a partir de esas reflexiones acerca del fenómeno de estudio, se puede deducir que:

- Los laboratorios requieren del equipamiento necesario para realizar las prácticas señaladas en el programa de estudios que corresponden a las asignaturas de ciencias experimentales.
- En los laboratorios se requiere de la actualización de los manuales de prácticas.
- Es necesario fortalecer las estrategias de seguridad e higiene en los laboratorios.
- Se requiere mejorar y sistematizar las señaléticas al interior de cada laboratorio.
- Los laboratorios requieren contar con sustancias y reactivos vigentes para la realización de las prácticas.
- El laboratorio de biología requiere de mantenimiento permanente, principalmente de los microscopios existentes.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Según Latorre (2005), la teorización son aquellas interpretaciones fundamentadas a partir de la práctica, a través de una reflexión sistemática y crítica, es decir, a través de la investigación-acción y en palabras de Kemmis (1988) teoría práctica. Las teorías prácticas obtenidas del diagnóstico, son las siguientes:

- En la institución, los alumnos no desarrollan de manera efectiva las prácticas de laboratorio, ya que se carece de los instrumentos y materiales necesarios para poder relacionar la teoría-práctica, acorde a lo establecido en los programas de estudio de ciencias experimentales.
- En la dependencia, la utilidad de las prácticas de laboratorio es poco relevante, ya que no se cuenta con un programa académico que promueva en los estudiantes el interés por las ciencias experimentales y el desarrollo de competencias en esta área.
- Existe desconocimiento por parte de los alumnos respecto a las normas de seguridad e higiene del laboratorio de Ciencias, debido a que no se han implementado estrategias efectivas permanentes para su difusión.
- El tiempo que los docentes destinan para realizar las prácticas de laboratorio es limitado ya que no se cuenta con un cronograma de actividades que permita concluir las actividades que se plantean en el programa de estudios de las materias de Ciencias experimentales.

Las hipótesis de acción en el ciclo de la investigación-acción es la formulación de la propuesta de cambio o mejora (Latorre, 2005). A continuación, se menciona algunas de las hipótesis de acción generadas a partir de las teorías prácticas obtenidas del resultado de diagnóstico.

- Si en la institución se contara con los instrumentos y materiales necesarios para poder relacionar la teoría-práctica, acorde a lo

establecido en los programas de estudio de ciencias experimentales, entonces los alumnos desarrollarían de manera efectiva las prácticas de laboratorio.

- Si el laboratorio de prácticas dispusiera de lineamientos y reglamentos actualizados para uso correcto de sus instalaciones y de los materiales, entonces se favorecería la prevención de accidentes y la seguridad de los usuarios.
- En la dependencia existiera un programa académico para promover en los estudiantes el interés por las ciencias experimentales y el desarrollo de competencias en esta área, entonces la utilidad de las prácticas de laboratorio se tornaría relevante.
- Si en la dependencia se implementaran estrategias para la difusión de las normas de seguridad e higiene del laboratorio de Ciencias Experimentales, entonces los alumnos estarían informados del uso adecuado de estas instalaciones.
- Si se contara con un cronograma de actividades que regule la realización de las prácticas en los laboratorios de ciencias experimentales, entonces los docentes destinarían el tiempo adecuado para la efectiva realización de las mismas.

De lo anterior, se expresa que, el equipo de trabajo aún no ha definido cuáles serían las acciones de cambio que se van a implementar acorde a lo identificado en el fenómeno de estudio.

REFERENCIAS

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Editorial Graó. 3ª ed.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Sagastizábal y Perlo (2004). La investigación-acción. Como estrategia de cambio en las organizaciones. Cómo investigar en las instituciones educativas. Buenos Aires, Argentina: Editorial Stella. 2ª ed.

Secretaría de Educación Pública. (2013). Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. Programa de estudios química I. México D.F: SEP.p.6-13. Recuperado el 12 de abril de 2018 de: http://cobatab.edu.mx/menudocentes/Principal_docentes.html

Secretaría de Educación Pública. (2013). Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. Programa de estudios química II. México D.F: SEP.p.8. Recuperado el 12 de abril de 2018 de: http://cobatab.edu.mx/menudocentes/Principal_docentes.html

Secretaría de Educación Pública. (2013). Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. Programa de estudios física I. México D.F: SEP.p.6. Recuperado el 12 de abril de 2018 de: http://cobatab.edu.mx/menudocentes/Principal_docentes.html

Secretaría de Educación Pública. (2013). Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. Programa de estudios biología I. México D.F: SEP.p.7. Recuperado el 12 de abril de 2018 de: http://cobatab.edu.mx/menudocentes/Principal_docentes.html

Secretaría de Educación Pública. (2013). Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. Programa de estudios física II. México D.F: SEP.p.7. Recuperado el

12 de abril de 2018 de:
http://cobatab.edu.mx/menudocentes/Principal_docentes.html.

Secretaría de Educación Pública. (2013). Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. Programa de estudios biología II. México D.F: SEP.p.6,8. Recuperado el 12 de abril de 2018 de:
http://cobatab.edu.mx/menudocentes/Principal_docentes.html

Secretaría de Educación Pública. (2013). Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica. Programa de estudios ecología y medio ambiente. México D.F: SEP.p.6. Recuperado el 12 de abril de 2018 de:
http://cobatab.edu.mx/menudocentes/Principal_docentes.html

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA LECTURA MUSICAL, APLICADA AL PIANO, EN ALUMNOS PRINCIPIANTES

Lic. Alberto Ramos de la O

Dra. María Lourdes Luna Alfaro

Dr. Vicente Luna Alfaro

Dra. Rossana Aranda Roche

RESUMEN

El problema que se plantea en este trabajo, refiere a la necesidad de los alumnos principiantes de desarrollar la lectura musical aplicada al instrumento, a la coordinación ojo-mano, lectura rítmica-melódica en partitura e identificar notas en las teclas del piano. Aunque en el programa se plantean los alcances y sugerencias musicales para alumnos principiantes, no existe una guía metodológica que contenga las lecciones que integren los ejes básicos para la lectura musical.

Se partió de un diagnóstico dirigido a profesores del CEDA, retomando su experiencia como docentes del taller de piano, se identificaron carencias de los estudiantes principiantes de este taller, así como métodos y estrategias que ellos aplican. Con el diagnóstico se diseñó la base de una propuesta de intervención pedagógica en lectura musical para principiantes, con la finalidad de mejorar su formación, mediante un método aplicado de forma integral con los ejes básicos para leer música.

La importancia de esta investigación, está en la posibilidad de que todo alumno, con habilidad promedio, pueda tocar piano con este programa de lectura musical. Lograría que más personas se motiven a hacerlo y mejoraría la

calidad de la enseñanza, al hacerla más eficiente, organizada y medible con evaluaciones cualitativas.

INTRODUCCIÓN

La estructura del taller de piano está basada en un programa de estudios para impartir los conocimientos de piano. Cada maestro imparte sus clases de acuerdo a su experiencia y conocimientos, respetando el programa. Sin embargo, los estudiantes principiantes necesitan un programa que les permita la lectura musical, aplicada al piano, que involucre la coordinación ojo-mano y les ayude a leer la parte rítmica-melódica en la partitura e identificar las notas en las teclas. Los hay, pero no trabajan la complejidad, desde lo fácil a lo difícil, en la coordinación ojo-mano.

El impacto de esta problemática es que los estudiantes, ante la falta de un programa adecuado para estudiar piano, provoca un atraso en su educación musical. La causa podría ser formativa, debido a la falta de un programa de estudios para principiantes, por la carencia de instrumentos de evaluación cualitativa en el trabajo hacia los alumnos que lo hagan eficiente, medible y organizado, y porque los métodos de piano (lecciones) rara vez están compuestos como un proyecto de intervención innovador (porque el presente proyecto toma en cuenta la coordinación ojo-mano). Esto trae consigo, un atraso en el aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, que algunos avancen más y otros se queden en el rezago musical. Por esa razón surge la cuestión central de esta intervención: ¿La aplicación del programa de lectura musical aplicada al piano, elevará el aprendizaje de los estudiantes?

Un programa de lectura musical involucra algunas estrategias para la enseñanza musical, por lo que en este estudio se consideraron como referentes algunas experiencias formativas en este campo. En el *Diseño de estrategias de*

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

enseñanza aprendizaje para el instrumento piano en estudiantes del nivel inicial del conservatorio, hecha por Pérez Toapanta: “El problema surge de la limitada relevancia y conocimiento para la aplicación y planteamiento de estrategias educativas determinantes para un correcto proceso de formación en el arte musical” (2015, p.3).

Menciona que la enseñanza se basa en la recepción de lo que menciona el profesor, memorización de la lección y en la repetición de ellas, después de escucharlas interpretar por el profesor (2015, p. 3). Parte de esa relevancia en la aplicación y conocimientos de estrategias educativas en la música en el presente proyecto, fue colocar desde la lección más fácil a la más difícil por cada 5 lecciones, que llevan por título el tema que se trata en cada grupo: sonidos largos y sonidos cortos, sonidos con silencios, digitación, alteraciones armónicas y accidentes en la partitura. Al ir avanzando al siguiente grupo de 5, se fue acumulando lo que se vio en el tema anterior, más lo que se ve en el tema presente.

Para el diseño del programa de lectura musical para estudiantes principiantes se partió de las bases metodológicas de la investigación-acción. De acuerdo con Rodríguez García et al., citando a Elliot, se define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (2011, p. 4.). También nos habla, en el mismo texto que, en el ámbito educativo, sirve para mejorar el desarrollo del currículum, su autodesarrollo profesional, mejora de programas educativos, sistemas de planificación y políticas de desarrollo:

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción

que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. (Rodríguez et al, 2011, p. 3).

A partir de esto, según Rodríguez et al (2011)., también menciona que, la investigación acción, se caracteriza por ser práctica, participativa, colaborativa, emancipadora, interpretativa y crítica (2011, p. 6). Después de hablar sobre su definición, para qué sirve y sus características, pasaremos a hablar sobre la metodología para el diagnóstico.

Se partió del análisis de la investigación-acción para el diseño metodológico de una propuesta de intervención que atendiera a las necesidades formativas de estudiantes principiantes, misma que se sustentó con bases teóricas pedagógicas de algunos métodos exitosos en la enseñanza de la lectura musical para piano.

Se tomó como fundamentos teóricos, para los contenidos de la propuesta, 5 métodos iniciales, que proponen distintos autores, en los que se identificaron los ejes en común para ser considerados en la creación de 25 lecciones de piano, las cuales integraron a su vez cinco ejes fundamentales para desarrollar dicha lectura musical.

El diseño de las evaluaciones se dividió en tres etapas. Una de admisión, otra de proceso y una final. La de admisión evaluó la facilidad para duplicar ritmos y melodías sencillas; la de proceso consistió en calificar el avance y el cumplimiento de los criterios de cada eje temático cada 5 días, mientras que la final evaluó una lección representativa de cada eje.

Se trabajó con tres alumnos, quienes avanzaron a diferente velocidad durante el curso. Algunos necesitaron de más tiempo con el profesor que otros, pero al final, todos lograron el mismo aprendizaje. El proyecto, más allá de ejercitar la coordinación del ojo y la mano, les enseña hábitos de estudio, la administración de su tiempo, y el compromiso por terminar algo. Y por

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

supuesto la aplicación de una estrategia pedagógica para estudiantes de piano es una contribución musical didáctica, contextualizada a las necesidades de alumnos principiantes, registrando a su vez el proceso de aprendizaje desde las contribuciones de la investigación acción.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la interpretación de una partitura a una velocidad moderada en el estudiante principiante.

Metas:

Lograr la coordinación ojo-mano en la lectura musical del estudiante.

Lograr la lectura de ritmos y nombres de notas musicales en la partitura por parte del estudiante.

MATERIALES Y MÉTODO

El proyecto es concerniente al papel que desarrolla el catedrático universitario; explorar su función ante el reto de la globalización en su labor docente en la actualidad. Presenta la aplicación de innovadoras propuestas creadas para motivar al maestro a actualizarse en las nuevas tendencias virtuales. Ofreció además una oportunidad de desarrollar nuevas competencias y materiales que contextualicen el aprendizaje y la aplicación de la enseñanza virtual y a distancia con el uso de medios electrónicos. Los propósitos del proyecto fueron en términos tanto de aspiraciones educacionales como la producción de nuevos materiales:

- Desarrollar competencias básicas en los ambientes virtuales
- Incrementar la habilidad para utilizar software con propósitos educativos.
- Incrementar la suma de concentración del estudiante virtual.
- Desarrollar estrategias para el acceso flexible y más oportunidades para interactuar con materiales a su propio ritmo.
- Facilitar material dando soporte y retroalimentación a estudiantes de diferentes materias y niveles, para permitirles interactuar y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

RESULTADOS

El alumno 1 mejoró su lectura musical en la digitación, alteraciones armónicas y accidentes en la partitura. Lo que indica que el alumno puede leer una partitura sencilla en un plazo de tiempo menor al del alumno 2. Por otro lado, el alumno 2, se mantuvo tocando la mitad de las lecciones y sólo mejoró en las alteraciones armónicas, lo que dice que al estudiante 2, le tomaría interpretar una pieza en un plazo más largo, mientras que el alumno 3, comenzó con el máximo puntaje para mantenerse en más de la mitad y sólo quedarse en la mitad en el eje de digitación de las lecciones. Esto nos dice que puede tocar una pieza en un plazo de tiempo medio. El alcance es que pueden leer una partitura e interpretarla en el piano, y coordinar el ojo y la mano. En el alumno 2, logró establecer una prioridad en sus actividades de la escuela. Intentó terminar las lecciones para apartar tiempo a sus otras actividades escolares. En el alumno 1, logró establecer una disciplina y hábitos de estudio, mientras que en el alumno tres, permitió que, en medio de su aparente atraso, se recuperara en poco tiempo y alcanzara un nivel aceptable del puntaje. Al final, se realizó una evaluación general y los tres alumnos se nivelaron con un puntaje de 8 de 10.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Se encontró que en casi todos los ejes, los estudiantes lograron un puntaje de 2, obteniendo 8, pero en el tema sonidos con silencios, nadie pudo interpretar la lección 10 por cuestiones de tiempo y dificultad de lo compuesto, pero durante el proceso de evaluación, avanzaron de forma desigual, ya que el alumno 1 tuvo puntaje de 8, el alumno 2 de 6, y el alumno 3 de 7.5. Algunos avanzan más rápido que otros, por diversos factores como los hábitos de estudio, facilidad para la música, disponibilidad de tiempo, y compromiso. Los tres tuvieron en común el compromiso por terminar las lecciones, pero el alumno 1, muestra una combinación de facilidad, hábitos de estudio, y disponibilidad de tiempo, mientras que el alumno 2 muestra hábitos de estudio, habilidad normal para la música, y poca disponibilidad de tiempo, pero terminó. El alumno 3, no tiene hábitos de estudio, tiene disponibilidad de tiempo, y facilidad para la música.

Todos obtuvieron el mismo puntaje final, los tres pueden interpretar una pieza musical sencilla en un plazo de tiempo medio. A algunos, hay que invertirles más tiempo como profesor para que logren nivelarse con sus compañeros.

DISCUSIÓN

Para sustentar la propuesta de intervención, se analizaron 5 métodos para la enseñanza de piano, tomando como base para el análisis los cinco ejes formativos, mismos que se tomaron como criterios para la selección de las lecciones de apoyo y que inspiraron la composición de las 25 lecciones contenidas en la propuesta, organizadas de cinco en cinco para cada uno de dichos ejes. Los métodos seleccionados para el análisis teórico fueron: Vicente Luna-primeras lecciones, Béla Bartók I, Czerny-50 piezas prácticas para principiantes, Método Rosa I y Play by Choice.

El libro Vicente Luna-primeras lecciones, porque es de los libros más recientes hechos en México para enseñar música y porque fue desarrollado por una institución educativa. La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Béla Bartók, porque es un método muy usado en la institución y lleva muchos años dando resultados en los estudiantes de música; Czerny-50 piezas prácticas para principiantes, porque en sus versiones para alumnos más avanzados, es enseñado en el técnico superior universitario en música en éste lugar; el método rosa, porque está disponible de forma gratuita en internet y también está diseñado para principiantes; el Play by Choice, porque es un método reciente, que también está diseñado para enseñar desde 0. Cada método tiene herramientas de composición que pueden servir para el proyecto en cada eje temático: sonidos largos, sonidos con silencios, digitación, alteraciones armónicas, y accidentes en la partitura. A continuación, se presenta cada uno de los ejes formativos.

a) Sonidos largos

Para comprender lo que significa duración del sonido, comenzaré por la definición de duración, y después, de sonido. De acuerdo a *Educación Musical. Cuerpo de Maestros*, duración se define como la vigencia en el tiempo del sonido (Bartolomé, 2017, p. 451). En cuanto a sonido, se le define como una onda que viaja a través del aire o el agua gracias a la vibración de un cuerpo, y contiene ciertas cualidades como altura, intensidad, duración, timbre. La función de la duración es diferenciar el tiempo que dura el sonido. Éste último, tiene la función de diferenciar qué tan agudo o grave, qué tan fuerte o suave es, qué tan largo o corto, o de qué instrumento viene.

b) Sonidos con silencios.

Se ha visto la definición de sonido en la lección anterior. Ahora se define el silencio. De acuerdo a Pintor, en su *Educación Musical*, es un signo que indica

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

ausencia de sonido y que tiene duración (2018, p. 10). La función del silencio, de acuerdo a PoggiPuljak en su texto *La escucha, el silencio, la pausa*, es separar frases y dar descanso y respiración (2012, p. 3.). Similar a la coma en un escrito. Sirve para hacer una pausa.

c) Digitación.

De acuerdo al diccionario *El Mundo*, se define digitación como la indicación de los dedos con los que se toca una partitura en el piano (2001, párr. 2). Su función es para que no sobren o falten dedos y se pueda tocar la obra de manera más sencilla (Luna, 2018).

d) Alteraciones armónicas.

La Educación Primaria a través de la Música de Cine: propuesta de ayuda para la formación del alumnado, de Martínez, define las alteraciones como signos en la partitura que modifican la altura de las notas (2013, p. 21). Se les llama armónicas porque se basan en la escala menor armónica, que lleva el séptimo grado alterado. Su función es subir, bajar o anular un medio tono (Martínez, 2013, p. 21).

e) Accidentes dentro de la partitura.

Los accidentes dentro de la partitura son signos que se ponen delante de una nota, pero que no están al principio de la partitura (Martínez, 2013, p. 21). Su función es subir, bajar o anular un medio tono en forma de accidentes, pero que no están al principio de la partitura (Martínez, 2013, p. 21).

CONCLUSIONES

Como conclusiones, se puede afirmar que el programa de lectura musical, aplicado al instrumento, para alumnos principiantes, los ayuda en la coordinación del ojo y la mano, así como la lectura de las partituras y la interpretación en el piano, ya que les da tiempo a los estudiantes de verla y luego mirar las teclas porque el nivel de dificultad va aumentando progresivamente en cada eje temático. Entre los principales logros se encuentran, el cumplimiento del propósito de que todos los alumnos involucrados en el proyecto tengan el mismo aprendizaje, aunque algunos tengan más habilidades para la música que otros. Se realizó un programa de lectura musical aplicando la investigación acción, lo que significa que se realizó con un método científico, lograron la lectura de partituras sencillas, tocar el piano, y coordinar el ojo y la mano. Sin embargo, más allá de eso, hay otros logros que no están a la vista de los alumnos, como son el compromiso, los hábitos de estudio, y la administración del tiempo.

REFERENCIAS

Bartók, Béla. (1987). *Béla Bartók Mikrokosmos*. Recuperado de http://csokabeata.hu/Kottak/Bartok/Bartok__Mikrokosmos_Vol_1.pdf

Bartolomé, Isabel . (2017). *Educación Musical. Cuerpo de maestros*. Recuperado De <https://books.google.com.mx/books?id=QekDwAAQBAJ&pg=PA451&lpg=PA451&dq=cuerpo+de+maestros+Bartolom%C3%A9+duraci%C3%B3n&source=bl&ots=qLWV9yjWP&sig=qlqFChepX3WEstOx1XCsv9KVBLI&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiCudvQ2fnYAhWFiFQKHymtCJ4Q6AEIjzAA#v=onepage&q=cuerpo%20de%20maestros%20Bartolom%C3%A9%20duraci%C3%B3n&f=false>

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Czerny, Carl. (S. f.). *Fünfzig Übungstücke*. Recuperado de <http://klavir.klusik.cz/wp-content/uploads/2014/08/czerny-50-practice-pieces-for-beginners-op-481.pdf> El Mundo. (2001). *Digitación*. Recuperado de http://diccionarios.elmundo.es/diccionarios/cgi/diccionario/lee_diccionario.html?busca=Digitaci%F3n&diccionario=1&submit=Buscar+

García Martínez, Verónica. (2016). *Plan de desarrollo divisional 2015-2019*. Recuperado de

http://www.archivos.ujat.mx/2016/div-daea/plan_desarrollo_DAEA.pdf Kern, Fred. (1993). *The Adult Piano Method Play By Choice*. Estados Unidos: Hal Leonard. Luna, Vicente. (2005). *Las Primeras Lecciones*. Villahermosa, México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Martínez, David. (2013). *La Educación Primaria a Través de la Música de Cine: Propuesta de Ayuda para la Formación del Alumnado*. Recuperado de

<https://books.google.com.mx/books?id=yLYXAwAAQBAJ&pg=PA21&lpg=PA21&dq=alteraciones+m%C3%BAsica&source=bl&ots=hxFHUvV6KF&sig=-ezGyowvpg4uU0BKoPLEvFVE8J0&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiJhPHGvurYAhVM6GMKHARA2w4FBDoAQgmMAA#v=onepage&q=alteraciones%20m%C3%BAsica&f=false>

Pérez Toapanta, Diego Armando. (2015). *Diseño de estrategias de enseñanza aprendizaje para el instrumento piano en estudiantes del nivel inicial del conservatorio*. Recuperado de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1345/1/75732.pdf>

PoggiPuljak, Rita. (2012). *La Escucha, el Silencio, la Pausa*. Recuperado de https://www.oei.es/historico/congresolenguas/comunicacionesPDF/Poggi_Rita.pdf

Rodríguez García, Sara et al. (2010-2011). *Investigación Acción*. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/002638567bd56389bb642>

Van de Velde, Ernest. (1960). *Méthode Rose*. Recuperado de <http://jecogite.free.fr/acces/musik/Piano/Van%20de%20Velde,%20Ernest%20-%20La%20premiere%20annee%20de%20piano%20Methode%20Rose.pdf>

.

RELACIÓN ENTRE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL, LA INADECUADA ELECCIÓN DE CARRERA Y LA ACCIÓN TUTORIAL

Lic. Henry Guadalupe Hernández Pérez

Dra. Belem Castillo Castro

Dra. María de Lourdes Luna Alfaro

Dra. Rossana Aranda Roche

Dra. Guadalupe Palmeros y Ávila

RESUMEN

Un problema que se le presenta a muchos jóvenes en las Instituciones de Educación Superior es la inadecuada elección de carrera, algunos porque no se encuentran realmente seguros de su vocación, otros por desconocimiento de las profesiones más adecuadas a sus perfiles vocacionales o por la inmadurez de los jóvenes que no pudieron percatarse de la importancia de la elección. Desafortunadamente esta problemática se traduce en cambios de carrera, abandono de los estudios, pérdida de recursos económicos y de tiempo e insatisfacción personal.

Con el objetivo de analizar la relación entre la orientación vocacional recibida en el Nivel Medio Superior y la elección de una profesión, y conocer las estrategias utilizadas por el tutor en la División Académica de Educación y Artes, ante situaciones de inadecuada elección de carrera, se realizó una investigación de corte cuantitativo, descriptivo-interpretativo. Se aplicó una encuesta a una muestra intencional de 100 estudiantes y se encontró que 48 presentaban mala elección de carrera. Entre los resultados destaca que los estudiantes con problemas de elección de carrera no recibieron orientación vocacional o si la recibieron no fue eficiente, la elección la hicieron al azar, por

influencia de sus padres o de sus amigos y no han recibido el apoyo del tutor del nivel Superior.

INTRODUCCIÓN

La preparación profesional es un aspecto relevante que favorece el éxito en el desempeño laboral, social y personal de los egresados de una licenciatura, si bien, es necesario que los jóvenes realicen una correcta elección vocacional y estudien una carrera que les permita insertarse de manera satisfactoria en el campo profesional y laboral. En la antesala del desempeño

Dorado, Araujo, Vengas et al (2000) afirman: que la elección de una carrera profesional para los jóvenes y sus familias se ha convertido en una tarea compleja, así como también para las personas encargadas de apoyar en este ámbito educativo. En nuestro país, por lo general la elección de carrera se realiza cuando el estudiante se encuentra cursando estudios del nivel Medio Superior, con ayuda del orientador, y/o de otras personas, es cuando el estudiante debe decidir sobre su vida profesional y laboral.

Las elecciones de los estudiantes suelen estar influenciadas por factores externos e internos, (Cortada de Kohan, 2005) entre los externos se pueden mencionar los factores económicos, culturales y sociales en torno a la elección y en los internos los aspectos personales. Sin duda, la Orientación Vocacional que reciban juega un papel importante en la toma de decisiones que tiene que realizar el estudiante.

En ocasiones la elección realizada por un joven puede estar avalada o influenciada por los padres, o por los amigos y muchas veces esta importante decisión es tomada por los alumnos sin contar con la información necesaria para hacerlo de forma correcta (Martínez, 1993). Destaca así que en la elección

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

profesional puede influir la falta o inadecuada orientación vocacional recibida por los alumnos de algunos orientadores que no cuentan con el perfil adecuado para ello y en otros casos, por la inmadurez de los jóvenes, quienes no quieren o no les interesa involucrarse activamente en el proceso de elección.

El problema se presenta cuando el alumno ingresa a la universidad con una problemática de inadecuada elección de carrera y como consecuencia esto se refleja en: falta de interés y/o motivación, apatía por las actividades académicas, estudiar por obligación, deserción escolar, frustración escolar y personal, entre otras. Con respecto a ello, Fuentes (2010) señala que la indecisión o la elección incorrecta de los estudios a realizar, es un factor que en varias investigaciones (González, 2005; IES, 2005; Latiesa, 1996; Sedoff, 2001) se establece como de alta influencia en la deserción universitaria.

En este sentido la Dra. Dora María Frías Márquez, Secretaria de Servicios Académicos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) manifestó:

Una deserción del 30 por ciento registra cada año la UJAT debido a la situación económica y la falta de vocación de los alumnos. Nosotros estamos dentro de la media nacional. En cuanto a la deserción escolar hemos planteado estrategias como proporcionar orientación vocacional en el nivel Superior, porque a veces los muchachos se equivocan al elegir su carrera; otro factor que influye en la deserción es el económico, los muchachos se ven a veces obligados a abandonar sus estudios para trabajar y apoyar a sus familias, o apoyarse a ellos mismos, estas condiciones se dan a nivel nacional, admitió. (Excelsior, 2015, 2015, agosto 14)

Entre las estrategias para evitar la deserción en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, se cuenta con el Programa Institucional de Tutorías, el cual busca apoyar el proceso de formación integral de los estudiantes, como se señala en su objetivo:

Contribuir a la formación integral del alumno para mejorar la calidad de su proceso educativo así como potenciar las capacidades que incidan en su beneficio personal y profesional; fomentando habilidades, actitudes y valores para la toma de decisiones que incidan tanto en sus necesidades individuales, como en las exigencias sociales de su proyecto de vida, con un alto sentido de responsabilidad y solidaridad. (Programa Institucional de Tutoría, 2011, p. 4)

En donde “la figura del Tutor está definida por un profesor investigador de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco que brinda atención, apoyo y orientación académica y profesional personalizada o grupal a los alumnos asignados a su cargo”. (Programa Institucional de Tutorías, 2011, p. 23)

Por su parte para la ANUIES (2011. p. 47), “la tutoría comprende un conjunto de actividades que propician situaciones de aprendizaje y apoyan el buen desarrollo del proceso académico, con el fin de que los estudiantes orientados y motivados desarrollen automáticamente su propio proceso”. Como se puede observar el tutor, es la persona capacitada para apoyar al alumno universitario en sus demandas escolares y es quien brinda o remite a sus alumnos a las instancias correspondientes para ayudarles a resolver las diferentes problemáticas que se le presenten, entre ellas las relacionadas con la elección vocacional.

OBJETIVO GENERAL

los estudiantes de la DAEA en la mala elección de la carrera que hicieron y si han recibido el apoyo del tutor del nivel Superior para resolver problemas en torno a esa decisión.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Meta

-Analizar al 90 % de la población de estudiantes de la DAEA que presentan el problema de mala elección de carrera.

MATERIALES Y MÉTODO

El enfoque que se utilizó en esta investigación fue el cuantitativo, dado que se recolectaron datos para probar los supuestos de investigación con base en el análisis estadístico, en cuanto a la metodología se incluyeron algunos elementos de los estudios exploratorios, descriptivos e interpretativos a fin de examinar, describir situaciones y hechos e interpretar la relación entre la inadecuada elección de carrera y la orientación vocacional recibida y conocer las estrategias del tutor de la DAEA ante la problemática en estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). El estudio realizado fue de tipo no experimental y transversal ya que no hubo manipulación de variables y solo se recolectaron en un mismo periodo los datos sobre el problema en estudio tal como se presentaban en su contexto natural, para analizarlos posteriormente (The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009b).

Por el alcance descriptivo del trabajo, se realizaron supuestos de investigación:

Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define que su alcance será correlacional o explicativo, o las que tienen un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho (las que se ven afectadas por otros factores al intentar pronosticar no llevan; ya que hay factores que afectan al tipo de estudio que se realizó. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.104) .

Los cuales son:

La falta o inadecuada orientación vocacional afectó la elección de carrera de algunos estudiantes universitarios

Los alumnos con problemas de elección de carrera no han recibido el apoyo del tutor del nivel Superior por falta de conocimientos del mismo para abordar esa problemática.

El instrumento de recolección de datos utilizado fue una encuesta integrado por 30 reactivos de opción múltiple relacionadas con ejes de análisis: 1) orientación vocacional, 2) elección de carrera y 3) la acción tutorial, cual fue validado mediante la aplicación previa del cuestionario piloto a 5 estudiantes, se corrigió y se integró el instrumento definitivo

Se determinó una muestra no probabilística integrada por 100 estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Licenciatura en Idiomas, Licenciatura en Comunicación y Licenciatura en Desarrollo Cultural de la DAEA. Estos alumnos fueron seleccionados ya que en diálogos con un porcentaje de ellos y con terceros (amigos y conocidos) mencionaban tener la problemática de estudio (inadecuada elección de carrera).

Después de la aplicación se realizó el análisis de la información; donde surgió que solo 48 estudiantes presentaban el caso de investigación. Las encuestas se separaron para el análisis en el programa SPSS.

RESULTADOS

Considerando los ejes de análisis: Orientación vocacional, Elección de carrera y La acción tutorial se presentan los resultados

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Eje de análisis: Orientación vocacional

- Datos personales y académicos

Las cuestiones básicas como edad, sexo, semestre y licenciatura proporcionaron información en relación a que licenciatura poseía la mayor cantidad de alumnos con la problemática de mala orientación vocacional e inadecuada elección de carrera de la DAEA, en ese sentido la Licenciatura en Ciencias de la Educación, obtuvo un porcentaje del 52% es decir, más de la mitad de los encuestados, en la Licenciatura en Comunicación el 27 % y la Licenciatura en Idiomas con un 21%. Con respecto a la edad y el sexo no se observó diferencia. Si bien, resalta la influencia de los padres a la hora de escoger, y se encontró también que indistintamente del semestre en el que esté el alumno (principio, intermedio y final) si no realizó una buena elección de carrera, muestra problemas académicos y/o personales.

- Recibieron orientación vocacional en el nivel Medio Superior

La orientación en el nivel Medio Superior es esencial y es obligatoria su impartición; sin embargo no llega a todos los estudiantes de forma efectiva, como se puede apreciar en los resultados, el 44% de los estudiantes universitarios indicaron que si recibieron Orientación Vocacional, un 31% que no recibió orientación, y un 25% menciona que a veces recibía orientación. Es importante resaltar que el 67% de los estudiantes indicó que se les asignó un orientador en las asignaturas de Orientación Educativa, mientras que al 25% dijo que no, y el 8% a veces se le asignaba, en este sentido sobresale que dependía de que el orientador “quisiera o no” impartirles las actividades.

- Actividades realizadas por el orientador para ayudar a elegir una carrera

Para ayudar a un estudiante a elegir una carrera se requiere de conocimientos específicos sobre orientación vocacional, aplicación de instrumentos (Tests)

para determinar las aptitudes, actitudes e intereses de los estudiantes e información profesiográfico; desafortunadamente no todos los orientadores cuentan con esos conocimientos y con la disposición de realizarlo. En este sentido se encontró que el 35% de los estudiantes mencionó que el orientador si realizó actividades, el 25% indicó que en ocasiones; el 40% de los estudiantes mencionó que el orientador no realizaba actividades. Entre las actividades y técnicas utilizadas por el orientador un 46%, de los universitarios indicaron que fue el test vocacional, el 31% de los estudiantes mencionó que el orientador no realizó ninguna técnica para ayudar a descubrir la vocación; un 10% indicó que ofreció pláticas, un 10% los llevó a un evento profesiográfico y un 2% mostro videos.

Eje de análisis: Elección de carrera

- La orientación vocacional recibida en el Nivel Medio Superior ayudó al estudiante a elegir la carrera que estudian.

El 100% de los estudiantes universitarios con problemática de mala elección de carrera respondieron que las orientaciones impartidas por el orientador no les ayudo a elegir la carrera que estudian y de ellos el 94 % consideran que aún no han descubierto su vocación y solo un 6% considera que si. Sin duda existe un serio problema en los estudiantes encuestados. El 92% de los entrevistados consideran que es importante la orientación en el nivel Medio Superior, el 6% señala que es poco importante y el 2% reconoce que no es importante; con lo que se llega a concluir que los estudiantes consideran importante la orientación vocacional ya que esta los ayuda aclarar sus dudas y de alguna forma a rediseñar su forma de ver.

- Razones motivos por las que decidieron estudiar esta carrera

Para el momento de la elección se verifico que la mayoría de los estudiantes escogen la carrera a partir de la situación en la que se encuentran, donde tal

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

elección puede ser tomada por los padres, por los amigos o por el profesor. Los motivos principales que los estudiantes manifestaron fueron: el 21% de los entrevistados decidió elegir por ser la carrera más económica, otro 21% fue porque es la carrera más fácil, un 19% por seguir el legado de la familia, un 15% eligieron al azar; el 15% por consejo de sus amigos, 8% por entrar a la universidad para luego cambiarse de carrera y el 2% de los estudiantes dijo que por vocación.

- Satisfacción con la carrera que estudian actualmente

Desafortunadamente muchos estudiantes tabasqueños solo buscan la carrera que brinde más remuneración económica y no su vocación, lo que se puede reflejar en el nivel de satisfacción que experimentan con la carrera que estudian: el 65% indica que esta regularmente satisfecho, el 25% está poco satisfecho, el 8% está nada satisfecho con la carrera que estudia y solo el 2% muy satisfecho. Si bien consideran que la carrera les ayudará en su vida profesional y laboral. Mientras que en el peldaño de satisfacción el estudiante reconoce que se siente regularmente satisfecho e inclusive algunos nada satisfecho con lo que cursa; logran adaptarse, porque “no van a desperdiciar lo invertido”.

- Frustración al estudiar algo que no les gusta

Resulta interesante como los estudiantes pese a que sienten frustración al estar estudiando algo que no les gusta, se adaptan a las situaciones que viven, pero sienten desilusión por no hacer algo que les guste o que se sientan más capaces, si bien, algunos alumnos dice no sentir nada, otros suelen experimentar fracaso. EL 67% de estudiantes indicaron tener frustración, de ellos el 40% de los estudiantes siente poca frustración y el 27% de los alumnos sienten mucha frustración. Por otra parte, un 33% de los estudiantes universitarios afirman que no sienten frustración.

Eje de análisis: La acción tutorial

- Tutorías en el nivel superior

En relación a la tutoría, los estudiantes consideran importante la implementación de actividades de orientación vocacional en el nivel universitario, por parte del tutor ya que este servicio les ayudaría a despejar sus dudas vocacionales. Si bien, el problema es el poco acercamiento entre tutor-alumno, lo que complica la relación interpersonal. El 98% de los estudiantes indicó que si se les asigna un tutor, un 3% menciona no haber recibido tutor, aunque a todos los alumnos se les asigna un tutor al ingresar.

- Reuniones y Actividades de tutoría

La labor del tutor según los lineamientos del programa es apoyar al alumno en la vida académica, para ello, debe reunirse con los alumnos, en este aspecto el 67% de los entrevistados mencionaron que sus tutores no programaron citas durante el trayecto académico, un 19% dijeron que si los citaba y asistía, y un 15% mencionó que el tutor los citaba y no llegaba. El 80% solo llegaba el día de la inscripción y muchas veces llegaban tarde, un 15% dijeron que no llegaron ni en la inscripción.

Del 100% de los entrevistados el 87% respondió que el tutor no realizó ningún diagnóstico educativo (con respecto a la carrera que cursan, que esperan de ella, como se sienten al cursarla, etc.) aunque es importante resaltar que no es función del tutor realizarlo. Un 13% de los estudiantes registró que si les realizó un diagnóstico haciendo referencia al cuestionario EDAOM. Es necesario aclarar que este es un cuestionario para conocer los Estilos de aprendizaje y orientación motivacional y no para orientación vocacional.

- Comunicación con el tutor

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

La falta de comunicación y el desconocimiento de las problemáticas de los alumnos, además de la poca confianza que los tutorados tienen en el tutor incrementan la distancia interpersonal entre ellos. El 75% de los estudiantes respondieron no haber comunicado sus problemas escolares al tutor, un 19% manifestaron que si le han comunicado sus problemas escolares y un 6% indicaron que a veces le comentaban. Entre los motivos por los que no se comunican al tutor, el 57% de los estudiantes universitarios expresaron que es la falta de confianza el principal motivo por el que no le cuentan sus problemas al tutor. El 20% indican que su principal motivo es que creen que el tutor no puede resolver los problemas. En tanto el 15% no comenta sus problemas por pena y un 9% no le comentan sus problemas al tutor, porque no tiene tiempo para atenderlos. Los estudiantes dejaron en claro que no comunican sus problemas personales a los tutores, ya que éstos demuestran desinterés, o no tienen tiempo para ello, e inclusive algunos no saben cómo contactarlos.

En cuanto a los supuestos que se formularon para este trabajo, resulto afirmativo que “La falta o inadecuada orientación vocacional afectó la elección de carrera de algunos estudiantes universitarios. En relación al segundo supuesto “Los alumnos con problemas de elección de carrera no han recibido el apoyo del tutor del nivel Superior por falta de conocimientos del mismo para abordar esa problemática”, se encontró que no han recibido apoyo, pero por otro lado, tampoco le han comunicado el problema a su tutor.

DISCUSIÓN

El papel del profesor como tutor virtual tiene el objetivo de avalar la calidad y eficacia del proceso informativo que se lleve a cabo en la red. Cinco son los roles que Llorente (2006) menciona como característicos en el desempeño de los tutores: el pedagógico, el social, el de dirección el técnico y el orientador. El

rol del tutor favorece a la construcción del conocimiento especializado, ajusta la discusión sobre los puntos críticos, contesta cuestiones, debate las distintas aportaciones de los aprendices y sintetiza. Al mismo tiempo fortalece el establecimiento de un ambiente colaborativo en línea entre distintos contribuyentes, deposita tiempo en las intervenciones y se agenda la exposición de los tópicos. Del mismo modo se implantan las reglas del funcionamiento del proceso formativo y se orienta sobre el comportamiento técnico de las diferentes herramientas de comunicación que podrán ser utilizadas.

CONCLUSIONES

En algunos momentos de la vida el ser humano suele equivocarse lo cual trae consecuencias, si bien, cuando se trata de elegir una carrera profesional equivocarse es muy grave, ya que la elección de una carrera o profesión pueden definir toda una vida. La importancia que entraña la decisión que los jóvenes han de tomar, impone a padres y maestros el enseñarles a realizar una toma de decisiones correcta, dado que en muchas ocasiones la inseguridad e indecisión que presenta los jóvenes se debe a la falta de oportunidad que los padres les han dado para tomar sus propias decisiones a lo largo de su vida.

En este sentido Dorado, Araujo, Venegas y otros (2000), mencionan que cuando llega el momento en que los jóvenes deben tomar la decisión de qué quieren estudiar, muchas veces toman esta decisión de forma precipitada sin estar preparados para ello, e inclusive, algunos de ellos sin tener la madurez adecuada, lo que se traduce en malas elecciones y en insatisfacción personal. La madurez vocacional es importante en todas las etapas porque indica hasta qué punto el individuo ha cumplido con las tareas correspondientes a las mismas.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Según Super (1957) citado por Castellano O., (2007) en la adolescencia el individuo clarifica el concepto de sí mismo que forjó durante su infancia y comienza a transformarlo en términos vocacionales a través de sus intereses con relación a sus estudios superiores inmediatos o a un plano ocupacional futuro. Los jóvenes que no han logrado la madurez vocacional pueden ser influenciados por diferentes personas y aspectos, como se encontró en esta investigación donde los jóvenes señalan que sus padres tuvieron una gran influencia en la elección que realizaron. Aunque se considera que la elección de carrera que realiza el joven es personal e individual, existen algunos factores que interviene en la elección y que son vistos como algo externo al joven, estos pueden ser la familia, maestro, orientador, la economía, entre otros (Sánchez García, 2001).

Los problemas de una elección inadecuada de carrera, van desde lo académico, lo económico y lo personales. Al no interesarles lo que estudian se muestran apáticos obteniendo bajas calificaciones, al no esforzarse no adquieren los conocimientos que les permitan incorporarse de forma eficiente al mercado laboral y se sienten insatisfechos o frustrados con lo que hacen, como asegura el Instituto Mexicano de Orientación Vocacional y Profesional A.C, “La mala elección de una carrera acarrea conflictos psicológicos al estudiante y pérdidas económicas para el país” (Excélsior, 2015)

Entre los aspectos que influyeron en la elección de la carrera resalta que muchos estudiantes de la DAEA realizaron la elección no por su vocación sino por remuneración económica. En cuanto a la satisfacción con la carrera consideran que podrán tener un desarrollo profesional y laboral y aunque no se sienten muy satisfechos con lo que estudian, se conforman porque “no van a desperdiciar lo invertido”. En este sentido Castillo Ceballos (1990) señala como los principales motivos por los que los jóvenes eligen una carrera son: las aptitudes de los jóvenes, la información adecuada e inadecuada, la rentabilidad

y la remuneración económica, amigos, pareja, la edad, los familiares, los profesionales, etc.

Sin duda, es preocupante que todos los estudiantes encuestados (con inadecuada elección de carrera) consideran que la orientación vocacional recibida en la Educación Media Superior no les ayudo a elegir la licenciatura que actualmente estudian en la DAEA y que aún no han descubierto su vocación. Resalta que 48 alumnos que han realizado una mala elección son un porcentaje del 48% de los encuestados de manera inicial, porcentaje mayor al reportado por la UJAT, y por otras instancias, como es el 30 al 40 % de alumnos que el Instituto en Investigación en Psicología Clínica y Social (IIPCS) y Vocación Central, señala que han tenido una mala elección de carrera” (CONACYT, 2016, p.)

Los riesgos de una mala elección, a decir de los expertos, son múltiples y van desde la frustración, la deserción escolar y más tarde la subocupación laboral. Tan es así que cada año egresan unos 450 mil jóvenes de las universidades en el país, pero seis de cada diez no pueden desarrollar el conocimiento que adquirieron en el aula, según datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo y de la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP. (2012).

Se encontró que existe una grave problemática en torno a la orientación vocacional proporcionada o no al alumno en el Nivel Medio Superior, lo que limita la elección que hacer el estudiante que muchas veces no toma en cuenta sus aptitudes, actitudes, intereses, valores y personalidad, ya que los desconoce. Lo que nos hace afirmar que aunque en los planes de estudios del Nivel Medio Superior esté contemplada la orientación vocacional, algunos de los encargados no están llevando a cabo esas actividades. Las Instituciones de Educación Superior y en específico la División Académica de Educación y Artes, debe investigar e identificar la cantidad de alumnos inscritos que presentan esta problemática y conocer los procesos que los orillaron a tomar dicha

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

elección, para establecer estrategias de apoyo a los alumnos. En este aspecto es necesario conocer si los tutores están realmente preparados para enfrentar estos problemas y si no, brindarles formación para intervenir o para canalizar a las instancias respectivas.

REFERENCIAS

Álavarez Pérez, P., & González Afonso, M. (2005). La Tutoría Académica en la Enseñanza Superior: Una estrategia docente ante el nuevo reto de la Convergencia Europea. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 7.

Álvarez Rojo, V. & A. Lázaro (2002). *Calidad de las Universidades y Orientación Universitaria*. Archidona (Málaga): Aljibe.

ANUIES. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, La tutoría. Dirección de Medios Editoriales, 2011.123 p. – (Colección Cuadernos Casa ANUIES)
<http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/libros/Libro225.pdf>

Bueno, L. (2004). *La exclusión de la esperanza: Un sistema educativo desertor*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.

Castellano O. (2007) Efectos de talleres de madurez vocacional para estudiantes primer año del ciclo diversificado Educere, vol. 11, núm. 39, octubre-diciembre, 2007, pp. 691-698, Universidad de los Andes Venezuela.
www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316...

Castillo Ceballos G. (1990). *Los padres y la orientación vocacional de sus hijos*, 3era. Ed. Editorial: S.A. EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra

CONACYT (2016), ¿Sabías que... hasta 40 por ciento de los jóvenes elige mal su licenciatura?. <https://bit.ly/2G0bcGe>

Cortada De Kohan , N. (1977). *El Profesor y la Orientación Vocacional*. Editorial Trillas.

Dorado, Araujo, Vengas et al, (2000). *La Aventura de Educar: Juventud*. Editorial: Universidad de La Sabana. Colombia.

Excelsior, (2015, agosto 14). 40% se equivoca en la elección de carrera. Recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/08/14/1040196>

Fuentes Navarro, M. (2010). La Orientación Profesional Para Elegir Fundamentalmente Una Ocupación: Propuesta Alternativa. *Revista Mexicana De Psicología*. <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243016324012.pdf>

González B., J., & Lessire, O. (S.F.). Aspectos más recientes en Orientación Vocacional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 7.

Hernández, Fernández Y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación* 6 Ed. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social (2015). <https://bit.ly/2wLvGQT>

Martínez, T. (1993). Familia y elección de carrera, *Perfiles Educativos*, 60, 79-82, disponible en www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles-ant/60-15.htm (consultado el 15 de agosto 2016)

Sánchez García, F.M 2001. La orientación universitaria y las circunstancias de elección de los estudios. *Revista de investigación educativa*, V, 19 (n.1) 39-61

Secretaría de Educación Pública, 2012. Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo y de la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP. <https://bit.ly/1ISMJ5O>

The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009b). SAGE Publications, Inc; Edición: 1 (31 de agosto de 2009)

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (2011). *Reglamento de Tutorías*. Villahermosa, Tabasco: UJAT.

Zúñiga, T. M. (1993). Familia Y Elección De Carrera. *Red De Revistas Científicas De América Latina, El Caribe, España Y Portugal*.

ESCASA PARTICIPACIÓN DE PADRES EN LA RELACIÓN DE SUS HIJOS EN UNA ESCUELA PRIMARIA

Lic. Saraí Rosado Gómez

Dra. Asbinia Suárez Ovando

RESUMEN

El trabajo que se presenta a continuación, presenta algunos resultados de un primer diagnóstico derivado del proyecto de investigación “Escasa participación de padres en la relación de sus hijos en una escuela primaria”, donde se tiene como punto de partida cuál ha sido el papel que han jugado los padres en el proceso educativo de sus hijos, así como en el empleo de la gestión dentro de una escuela primaria pública, perteneciente al estado de Tabasco. Dicho estudio, se compone de dos fases: gabinete y recolección de datos, pues a través de estos, se pretende identificar las principales causas que han originado tal problemática, así como las posibles estrategias a desarrollar, esto, con la intención de establecer propuestas de intervención que permitan contribuir al mejoramiento de la calidad educativa. Es importante mencionar que el método de estudio se aborda desde la investigación-acción cuya riqueza es brindar propuestas de solución a partir de un equipo de trabajo que se forma para enriquecer las acciones en cada ciclo de intervención.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, los diversos pueblos del mundo han buscado métodos y estrategias que les permitan estimular sus capacidades y habilidades, con el propósito de asumirse como miembros activos en una determinada sociedad, razón por la cual, encontraron en la educación “...un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social...” (Delors, 1996, p. 13), pues se tiene en

claro que solo a través de ella, se dirige y consolida la participación solidaria de cada individuo. Sin embargo, preparar a los niños y jóvenes ante los nuevos retos no es una tarea fácil, pues día con día se demandan mayores conocimientos con la intención de formar entornos de calidad, es por este motivo que, se necesita la constante participación de toda la comunidad estudiantil, especialmente de los padres, ya que son ellos quienes brindan elementos indispensables que permiten al niño integrarse de forma adecuada a la sociedad, generando condiciones que favorecen su desarrollando y determinan el éxito o fracaso de sus proyectos personales.

Pero una de las principales problemáticas que enfrenta la educación, es que gran parte de las familias en América Latina se muestran indiferentes ante los procesos educativos de sus hijos, considerando que su único deber como padres, es llevarlos a que los eduquen, limitando así su papel como gestores y agentes de cambio. En el caso de México, esta situación prevalece en muchas de las escuelas rurales, donde se conservan ideales tradicionalistas que ven a los padres como una especie de guía que se consulta cuando se tienen dudas, y cuya obligación, es asistir a las reuniones escolares y escuchar las peticiones de los docentes, es decir, la atención se centra únicamente en los alumnos y no consideran los aportes que los padres pueden hacer para mejorar el aprendizaje.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO, 2004), debemos entender la participación como "...la posibilidad de incidir, de decidir, de opinar, de aportar, de disentir y de actuar en diversos campos de la educación, acordados... entre docentes, padres y otros agentes educativos, con funciones definidas y comprendidas por ambos..." (p. 28), pues uno de los errores más comunes, es pensar que tal término se refiere únicamente a la asistencia de alguna persona en ciertas áreas de interés, y no en su capacidad de brindar ideas y opiniones, con el propósito de que sean escuchadas y tomadas en cuenta para tener la

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

posibilidad de influir en los demás. Esta problemática, se ve reflejada en una escuela primaria pública, ubicada en la rancharía Río Viejo segunda sección del municipio de Centro, Tabasco, debido a que no todos los padres participan de forma activa en la educación formal, lo que trae como consecuencia que la construcción o desarrollo de las competencias de los niños se vean limitadas, por la falta de motivación que generan sus familiares.

Documentos normativos como la Ley General de Educación (1993), han modificado sus artículos añadiendo mayores responsabilidades y privilegios a cada uno de los involucrados, por tal motivo el Artículo 65, en su fracción II, menciona que el deber de los padres es "...Participar con las autoridades de la escuela en la que estén inscritos sus hijos o pupilos menores de edad, en cualquier problema relacionado con la educación de éstos, a fin de que, en conjunto, se aboquen a su solución" (p. 26), pues al opinar, conocer, colaborar y ser parte de la comunidad escolar, es posible ver realizado uno de los principales objetivos de esta ley: la garantía de conocimientos y el fortalecimiento de las capacidades integrales de los estudiantes. Pero, aunque los documentos oficiales acerca de la educación han sido reformados, señalando de forma clara los beneficios, derechos y responsabilidades que tienen los padres dentro de este proceso, hasta la fecha el involucramiento de la familia a este tipo de actividades, continúa siendo una utopía, por ello, constituye una problemática que es necesario erradicar. Esta situación no surge de juicios a priori por parte de la investigadora sino que son producto de un primer diagnóstico de observación participativa que se llevó a cabo en el periodo agosto 2017-Junio 2018.

OBJETIVO GENERAL

Objetivo

Identificar las causas por las cuales los padres de familia se ven limitados para participar en el proceso educativo de sus hijos y en las tareas relacionadas con la gestión de la escuela.

Metas:

-Diseñar con el equipo de trabajo un programa de intervención denominado “todos ganamos-nadie pierde, la escuela y tú” en los meses de Agosto-Diciembre 2018 que tenga como propósito incentivar la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos.

-Socializar el programa de intervención con las autoridades educativas, a fin de generar estrategias que coadyuven a la participación de los padres de familia en la gestión escolar.

-Evaluar el programa mediante dos ciclos de intervención, involucrando a los padres de familia, al equipo de trabajo y a la comunidad escolar mediante pláticas y talleres de sensibilización.

MATERIALES Y MÉTODO

El método utilizado para la realización de este trabajo, se aborda desde la perspectiva de Investigación-Acción, la cual es “...una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga...” (Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes, 2008, p. 100). Implementar esta forma de investigación, permite

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

ahondar en la problemática existente, ya que se centra en mejorar las acciones a nivel institucional, al mismo tiempo que se genera una constante reflexión entre los involucrados, las cuales, conducen al mejoramiento, aportando nuevos conocimientos para obtener cambios positivos en la sociedad y sobre todo, en las organizaciones, pues hay que recordar que la investigación no es sobre los actores, sino con ellos.

Para la recolección de los datos se empleó la técnica documental, ya que era necesario conocer los antecedentes generales para poder emprender el adecuado análisis de la información, entre los documentos normativos encontramos: el Modelo Educativo vigente (2018), la Ley General de Educación (1993), la Ley de Educación del Estado de Tabasco (1997), e informes del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE); posteriormente, se realizaron entrevistas a padres de familia y docentes de la institución, a fin de indagar dentro de las diversas perspectivas de estos actores, ya que emplear este instrumento de investigación, permite "...obtener datos interrogando a las personas, pero con la finalidad típica de la investigación cualitativa de entrar en la individualidad de la persona entrevistada y de ver el mundo con sus ojos..." (Corbetta, 2007, p. 178), en el caso de los alumnos, se utilizó el cuestionario "...un instrumento destinado a conseguir respuestas a preguntas... que permiten una mayor extensión y complejidad en la respuesta..." (Sagastizabal y Perlo, 2002, p. 93), para ello, los niños encuestados fueron de quinto grado, por su mayor capacidad de razonamiento frente a situaciones de esta índole, pues podrían brindar de forma clara su opinión respecto al resto de la población estudiantil, además, porque cuando se aplique el proceso de intervención estos se encontrarán en sexto grado, es decir, se le podrá dar seguimiento a la problemática existente, situación que no habría sido posible si se trabajaba con los alumnos recién egresados.

RESULTADOS

Dentro de esta investigación, las técnicas empleadas han aportado datos de forma independiente que requieren de un tratamiento en conjunto para poder comprenderlos, tal proceso, es conocido como cadenas textuales, y se obtienen cuando "...se aplica un cuestionario con preguntas abiertas, se desgraba una entrevista..., se solicita una redacción, se registra la narración o la descripción de un acontecimiento observado" (Sagastizabal y Perlo, 2002, p. 106), y una vez que son identificadas es posible analizarlas, lo que nos lleva a la construcción de subcategorías: elementos indispensables para el desarrollo de este proyecto, cabe mencionar que estas, se derivan de preguntas como: ¿Qué podemos conservar? ¿Qué podemos cambiar? ¿Qué podemos hacer para generar un cambio? y ¿Cuándo debemos iniciar el cambio?.

Las primeras subcategorías encontradas, se relacionan con el hecho de que gran parte de los actores conocen de forma general sus obligaciones dentro del proceso educativo, pues reconocen que cuando se está pendiente de las actividades escolares en la que se involucran sus hijos, estos tienen un mejor aprovechamiento, los necesarios para garantizar el éxito escolar. Por ello, Rich (1985, citado por Escobedo, 2006) argumenta que:

...cuando los padres participan proactivamente en la educación escolar se producen resultados positivos como una mayor asistencia, disminución de la deserción, mejoramiento de las actitudes y conducta del alumno, una comunicación positiva padre-hijo y mayor apoyo de la comunidad a la escuela lo que a su vez, se traduce en una autoestima (p. 2).

En los resultados obtenidos de la primera fase del diagnóstico, se encontraron algunas problemáticas imperantes, entre las cuales destacan que muchos padres de familia trabajan durante el turno matutino, lo que impide que puedan integrarse a las actividades de la institución debido a que laboran en

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

dicho horario, mientras que el resto de los padres, desconocen que significa participar y el compromiso que esto conlleva, por esta razón Touraine (1994) señalaba que, si los padres no se asumen como miembros de la comunidad educativa de sus hijos, y no se responsabilizan de lo que pase en su interior, entonces la participación que ellos profesan es una farsa, y cuando esto sucede temas como la comunicación se van dejando de lado, ya que de acuerdo con los docentes, el único papel que estos asumen, es el de castigar, en lugar de exhortar a los niños, culpándolos por su desempeño dentro del aula pero sin mirar sus responsabilidades. Por otro lado, se menciona que para estimular el desarrollo educativo y el mejoramiento de la escuela, es necesario continuar realizando actividades (como la matrogimnasia) e impulsando proyectos, con el propósito de integrar a toda la comunidad estudiantil.

Al modificar el papel que han asumido los padres durante tantos años, será posible mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y con ello, elevar los niveles de calidad que demanda como norma el Nuevo Modelo Educativo vigente (2018):

Una de las claves para el buen funcionamiento...de cada plantel escolar, es la participación. En particular, el involucramiento de las madres y los padres de familia es un factor que incide altamente en el desempeño académico y el desarrollo de los estudiantes, tanto en la educación básica como en la media superior. (Secretaría de Educación Pública, [SEP], 2017, p. 178).

Pero aun cuando se tiene el apoyo de los docentes, no es posible emprender iniciativas si las familias no están dispuestas a aceptar cambios en beneficio de sus hijos. Las estrategias propuestas que han permitido reducir esta problemática son: la realización de talleres y conferencia para padres, pero en vista de que aún prevalece el desinterés, los padres con mayor compromiso dentro de la institución han formulado sanciones para aquellos que no participen en las actividades que organizan los docentes, pues se busca que

todos formen parte de la comunidad escolar, y se asuman como miembros activos de ella. Pero hacer realidad el involucramiento de los padres dentro del proceso educativo y las actividades de gestión, se requieren comenzar lo más pronto posible, debido a que está por iniciar un nuevo ciclo escolar y deben programarse para inicios del próximo período, para que se aprovechen al máximo sus beneficios y contribuya al mejoramiento de la educación en México. Por lo anterior y con base en los instrumentos aplicados para este primer diagnóstico del trabajo en las siguientes tablas se muestran algunos resultados derivada de la entrevista realizada a los padres de familia, alumnos y autoridades educativas, en donde las sub-categorías fueron: Motivación y problemáticas existentes.

Es importante mencionar, que estas cadenas textuales son únicamente un extracto del trabajo de gabinete y recolección de datos.

Tabla 1

Metacategoría: Diagnóstico

Sub-categorías	Categorías		
	Padres de Familia	Alumnos	Docentes
Motivación	“...nosotros como padres, tenemos la obligación de impulsar nuestros hijos para que aprendiendo...”	“...cuando me ayudan en mis tareas importantes para que el niño tenga seguridad, confianza...”	“...los padres son parte importante para que el niño tenga seguridad, confianza...”

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Tabla 1. Diagnóstico (continuación)

Sub- categorías	Categorías		
	Padres de Familia	Alumnos	Docentes
Problemáticas existentes	<p>“...al interesarnos en las actividades de los niños ellos aprenden más rápido y obtienen mejores calificaciones...”</p> <p>“...trabajo todo el día porque soy madre soltera, me gusta llegar a casa únicamente a descansar por eso no tengo tiempo de participar en las actividades de la primaria...”</p> <p>“...me cuesta trabajo ayudar a mis hijos en sus tareas porque sé leer nique escribir...”</p> <p>“...mis hijos”</p>	<p>“...es importante para mí que los padres estén enseñando de sus hijos”</p> <p>“...mi madre me motiva a los niños a ir a cuida y explica la escuela...”</p> <p>“...mis padres no me ayudan en nada porque están ocupados...”</p> <p>“...mi familia no</p>	<p>“...un padre que apoya beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos”</p> <p>“...los padres deben motivar a los niños a ir a la escuela...”</p> <p>“...son raros los padres que se acercan a nosotros para preguntar cómo van sus hijos...”</p> <p>“...si los niños sacan malas notas los papás se asombran, expresan inconformidad ya que dicen que en casa son diferentes...”</p> <p>“...siempre quieren juzgar antes de dialogar e investigar lo que pasa en el salón”</p>

conocen sus participa en las “...tratan de justificar la obligaciones en la actividades que indisciplina de sus escuela y saben hacen los maestros hijos...”
que me deben porque siempre
entregar buenas están trabajando y “...los padres solo calificaciones, de salen tarde...” regañan y castigan no lo contrario ya exhortan...”
saben...”

DISCUSIÓN

Derivado de los instrumentos y con base a los resultados obtenidos, las preguntas ¿Qué podemos conservar? ¿Qué podemos cambiar? ¿Qué podemos hacer para generar un cambio? y ¿Cuándo debemos iniciar el cambio? sirvieron de base para comprender el fenómeno del estudio, lo cual ha dado pauta para que el equipo de trabajo dé seguimiento a la segunda parte del proyecto que tiene por objetivo establecer dos ciclos de intervención con sus acciones, estrategias y evaluación correspondiente. Parte de ese seguimiento se pudo apreciar en el apartado de las metas.

Estos dos ciclos de intervención han quedado proyectos a realizarse en el mes de octubre y noviembre de 2018, toda vez que se terminó de construir el programa de intervención el cual se encuentra en fase de borrador. Se cree propicio que este programa con el apoyo del equipo de trabajo y las autoridades educativas logre incidir en los cambios de la gestión escolar para poder involucrar a los padres de familia en las tareas de sus hijos y por consiguiente en algunas tomas de decisiones entre tutores que beneficien la relación padre e hijo y la escuela.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Asimismo los análisis de contenido presentados en los resultados, se trabajaron a partir de núcleos semánticos, denominados así porque constituyen los nodos de significación relevantes para los objetivos de la investigación, estos resultados sirven de partida para discutir y discernir las preguntas guías del fenómeno de estudio y en cuyos resultados se pueden apreciar algunos de éstos. Sin duda la investigación acción es una metodología que como tal ha cobrado importancia ya que nos permite a partir del diagnóstico detectar la problemática, reflexionar sobre ella y generar propuestas de intervención que propicien el cambio de forma colegiada.

Por esta razón, la realización del diagnóstico requirió la participación del equipo de trabajo, quienes apoyados de un plan inicial de recolección de datos, seleccionaron las técnicas e instrumentos que habrían de proporcionar la información necesaria para el desarrollo de esta fase, tomando en cuenta que las personas involucradas en este proceso, deben ser pieza clave para la obtención de datos que contribuyan a la identificación de la problemática existente, de esta forma se integraron cuatro grupos, compuestos por: la directora, docentes, padres de familia y alumnos, debido a que cada uno de ellos percibe la realidad de manera distinta, además, sus experiencias en torno al tema enriquecen el trabajo y permiten abordar la situación más allá de la institución escolar.

Una de las primeras propuestas de parte del equipo, fue el uso de la observación hacia los grupos mencionados, con la intención de obtener una mirada general de la realidad que permitiera identificar los principales aspectos que caracterizan a la problemática, posteriormente, se analizaron las ventajas y desventajas de cada una de las técnicas de investigación, concluyendo que emplear entrevistas y cuestionarios a los participantes, era el medio más fácil y confiable de conocer los distintos puntos de vista de los involucrados, ya que sus opiniones permiten contextualizar el problema desde una óptica más detallada al reemplazar los supuestos por datos reales y

enfocarlos al hecho educativo. Sin embargo, al considerar el tipo de técnicas que habrían de utilizarse, fue necesario establecer el muestreo cualitativo que se emplearía, pues solo a partir de él sería posible determinar la representatividad respecto al total de la población, así, el equipo de trabajo coincidió que el criterio por cuotas era la mejor opción, debido a que "...la cuota constituye una maqueta del todo a estudiar, una representación de la realidad en una escala menor..." (Sagastizabal y Perlo, 2002, p. 85). La tabla que se muestra a continuación, contiene los guiones de las entrevistas utilizadas, así como los sujetos a quienes se les aplicó.

Tabla 2. *Guiones de entrevista*

Directora	Padres de Familia
1. ¿Cómo definiría la participación de los padres en el proceso educativo de los alumnos?	1. ¿Considera que es importante su participación dentro del aprendizaje de su hijo? ¿porqué?
2. A nivel institucional, ¿cómo calificaría el involucramiento de los padres dentro de las actividades educativas?	2. ¿Se involucra de forma constante en las actividades relacionadas con el aprendizaje de su hijo? ¿cómo lo hace?
3. ¿Es el necesario para estimular el desarrollo del niño(a)?	3. ¿Cree que su participación en dichas actividades es la necesaria para estimular el desarrollo del niño?
4. ¿Qué tanto influye la presencia de la familia en el desempeño de los estudiantes?	4. Cuando su hijo obtiene malas notas o no realiza una actividad de la cual usted esperaba buenos resultados

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

escuela, ¿se cuenta con el apoyo de los padres de familia?	¿Cómo interviene? ¿Qué ventajas trae esa acción?
6. ¿Con qué frecuencia estos dan a conocer sus opiniones, propuestas o iniciativas?	5. Al llevarse a cabo juntas escolares acerca de algún evento, proyecto o entrega de calificaciones, ¿da a conocer su punto de vista a los demás? Si no lo hace, ¿Cuál es la razón?
7. Las aportaciones que realizan los padres, ¿son consideradas e importantes?	6. ¿Tiene claro que su opinión y propuestas contribuyen a mejorar la educación que se les imparte a los niños?
8. Para usted ¿qué papel juegan los padres de familia en la institución?	

Tabla 2. Guiones de entrevista (continuación)

Directora	Padres de Familia
9. La implementación de estrategias que ayuden al desempeño académico de los alumnos, es necesaria para su adecuado desarrollo, por esta razón, ¿Qué estrategias se han implementado en su institución para el logro de dicho desempeño?	7. La participación de la familia dentro de la escuela, es un elemento indispensable para el desarrollo educativo de su hijo y el mejoramiento de la institución, pero es necesario hacer algunos cambios, para que esto ocurra, ¿Qué cosas de las que realiza actualmente conservaría?
10. ¿Qué elementos de la	

<p>situación actual, podrían conservarse?</p> <p>11. Por otro lado, ¿Cuáles serían los cambios que se tendrían que hacer para propiciar una participación más activa entre los padres?</p> <p>12. ¿Cómo los generaría?</p> <p>13. ¿En qué momento deberían comenzar estos cambios? ¿por qué?</p>	<p>8. ¿Cuáles son los cambios que propondría para ayudar de forma más eficiente a su hijo?</p> <p>9. ¿Cómo cree que se deben llevar a cabo?</p> <p>10. ¿Cuándo le gustaría comenzar a generar estos cambios? ¿por qué?</p>
--	--

Como se puede ver, la investigación acción es y seguirá siendo una técnica de investigación propicia para generar un cambio al interior de las organizaciones en donde todos los actores se vean beneficiados.

CONCLUSIONES

Los antiguos modelos educativos limitaron durante muchos años el papel de la familia en la escuela, por desconocer los beneficios de esta integración en el desarrollo del estudiante, pero los constantes aportes de cientos de investigadores interesados en esta problemática, han permitido que se reformen las leyes, acuerdos, normas, modelos y programas educativos, con la intención de incrementar los niveles de participación en las instituciones escolares, al mismo tiempo que se busca restablecer el diálogo entre los padres y la escuela, para dar paso a la construcción de un proyecto en común.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Hoy se tiene en claro que su participación es importante para el proceso educativo de los niños, pues con su ayuda es posible construir y estimular el aumento de la confianza, incrementar las competencias, favorecer la integración y adaptación al medio, asociando una actitud y conducta positiva hacia el exterior, lo que se traduce en mayores logros y rendimiento académico de calidad. Además dicha importancia permite gestionar y responder de forma eficiente a las demandas y necesidades que cada día surgen en el entorno escolar.

Si se sigue permitiendo que uno de los componentes claves para el crecimiento de las sociedades educativas se continúe haciendo de lado, jamás se llegará a impactar de forma positiva en la vida de las futuras generaciones, pues para hacerlo, es necesario eliminar esta desvalorización tanto del papel de la familia como de la institución, ya que aún en el siglo XXI, existen muchas personas que ven la educación como algo sin importancia, pero la verdad es que con ella se puede mejorar diversos aspectos de la vida, pero sobre todo, a nosotros mismos.

Por lo anterior, en el análisis de datos obtenidos a lo largo de la fase del diagnóstico, han permitido identificar algunas causas por las cuales los padres de familia se ven limitados para participar en el proceso educativo de sus hijos y en las tareas relacionadas con la gestión de la escuela, entre las principales se encontraron qué: los alumnos presentan rezago en sus conocimientos porque no cuentan con el apoyo de sus padres para la realización de sus tareas. Asimismo, los padres de familia no se involucran en el proceso educativo de sus hijos, ni en las actividades de gestión, porque trabajan en las mañanas y por otra parte, los docentes brindan apoyo a los estudiantes, pero no saben cómo abordar la problemática de los padres.

En este sentido, el equipo de trabajo con la investigadora tendrán el compromiso de dar viabilidad a las metas establecidas sin perder de vista que

sí se realizaran actividades escolares fuera del horario de clases, los padres que trabajan podrían asistir y convivir con sus hijos, lo que les permitiría conocer a los profesores y el nivel de desempeño en que se encuentran sus hijos. Asimismo, sí los docentes se capacitan en áreas de apoyo familiar, sería posible brindar asesorías a los padres y de esta manera, incrementar los niveles de calidad en la educación que se le imparte a los niños.

REFERENCIAS

Colmenares, E. A. M, y Piñero M. M. L. (2008). La investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>.

Escobedo, S. P. (2006). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la

Ciencia y la Cultura (OEI).e *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) n.º 40/2. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/305169741_Discapacidad_familia_y_lugro_escolar

Jacques, D. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana.

Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación, México, 13 de julio de 1993.

Sagastizabal, M.A. & Perlo, C. L. (2006). *La investigación acción como estrategia de cambio en las organizaciones*. Buenos aires, STELLA.

Secretaria de Educación Pública. (2017). *Modelo Educativo*. México: SEP. Recuperado

de:https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf

Touraine, A. (1994). *¿Qué es la democracia?* Madrid: Editorial Temas de Hoy.

UNESCO. (2004). *Participación de las Familias en la Educación Infantil Latinoamericana*. Santiago, Chile: Trineo.

CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE RÚBRICAS PARA EVALUAR COMPETENCIAS GENÉRICAS

Dra. Ramona Elizabeth Sanlúcar Estrada

Dra. Erika Fabiola Ruiz Gómez

Dr. Jesús Manuel Angulo Castellanos

RESUMEN

La presente ponencia, considera los resultados de validación de una rúbrica que se diseñó como parte de un proyecto de investigación cuasi experimental. Se parte del supuesto de que la evaluación de las competencias es una de las tareas importantes, sino la que más, a la hora de acometer los procesos de formación por sus propias características e implicaciones. Este estudio tuvo como uno de sus propósitos medir el nivel de dominio de las competencias genéricas del estudiante de Ciencias de la Educación en dos grupos: experimental y control. El Modelo Educativo (UJAT, 2005) de la Institución y Plan de estudios (UJAT, 2010), en el que se formaron estos estudiantes, señala que al concluir sus trayectorias escolares, estos deben desarrollar competencias genéricas que obtienen mediante las asignaturas institucionales y refuerzan en la práctica profesional. Sin embargo; a pesar de lo establecido, se detectó, que en la fecha que se realizó el estudio, la dependencia académica donde se imparte dicho plan no contaba con un instrumento o mecanismo para valorar el cumplimiento de éstas. Por lo que en este trabajo, se expone el proceso de validez y confiabilidad de este instrumento.

INTRODUCCIÓN

El instrumento utilizado para recabar los datos de la investigación es una rúbrica de creación propia con apoyo de González (2014); la fase de diseño de éste estuvo orientado, en un primer momento, a identificar con claridad las competencias genéricas que debe desarrollar el estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, señaladas en el perfil de egreso y establecidas en los programas sintéticos de las nueve asignaturas institucionales del plan de estudios 2010 de este programa educativo.

Como resultado de la etapa de identificación de las competencias genéricas, se identificaron 17 competencias: (1) comparación; (2) clasificación; (3) análisis y síntesis; (4) secuenciación; (5) argumentación; (6) investigación; (7) deducción; análisis de errores; (9) abstracción; (10) toma de decisiones; (11) resolución de problemas; (12) representaciones no lingüísticas; (13) trabajo cooperativo; (14) comunicación oral; (15) comunicación escrita; (16) pensamiento independiente y (17) liderazgo. Se decidió utilizar una rúbrica para evaluar las competencias genéricas de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con el fin de medir el nivel de dominio de éstas, por ser un instrumento útil para valorar el nivel de desarrollo que logra un estudiante con respecto a éstas, sustentado en que la educación formal que se le imparte a estos estudiantes está diseñada o conformada para que gradualmente desarrolle o construya estas competencias.

Al respecto, Pinilla-Roa (2012), se refiere al desarrollo de las competencias; señalando que la educación formal está organizada curricularmente para que se desarrolle paulatinamente, por niveles de complejidad y profundidad; desde que es estudiante hasta cuando es un profesional; es decir, una competencia se desarrolla a lo largo de la vida. Esto lo reafirma Fernández (2010), cuando menciona que la construcción de la competencia tiene un carácter de

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

desarrollo continuo, para lo cual subraya que este desarrollo se lleva a cabo de manera compleja y exige tiempo:

En el marco de una formación, es muy importante, teniendo en cuenta esta característica, reflexionar sobre el nivel del desarrollo que debe alcanzarse para cada una de las competencias al finalizar la formación para que los futuros profesionales practiquen de manera autónoma, reflexiva y ética (pp. 15-16).

Como señala Perrenoud (2006), la tarea no es sencilla, para que un estudiante desarrolle o construya una competencia debe afrontar obstáculos y realice tareas con implicaciones mucho mayores que requieren más que la sola presencia física, mental o afectiva sino también demanda de él, imaginación, ingenio, ideas ordenadas, tenacidad, responsabilidad, cooperación, autonomía, entre otras capacidades.

Medición de las competencias

Promover la formación de profesionales con competencias básicas, las genéricas y las específicas, lo que implica el desarrollo de cualidades que no sólo dependen de situaciones de aprendizaje formal (procesos en el aula) sino también de aprendizajes derivados de la experiencia en situaciones concretas y reales, que para el caso de estudio, es la práctica profesional.

Este planteamiento ha obligado a las instituciones de educación superior a analizar el proceso de formación desde el currículo (asignaturas, actividades extraescolares y prácticas, entre otros) hasta el seguimiento del impacto de los egresados en su entorno de actuación laboral.

Por lo que, los argumentos acerca del nivel logro de un estudiante para dominar las competencias, retoma vital importancia, los cuales recogen el reto de la evaluación de las competencias como una estrategia que permite determinar si éste ha alcanzado el nivel esperado en el desarrollo de éstas;

mismo que implica apreciar el dominio de conocimientos declarativos, o procedimentales en la construcción o desarrollo de una competencia, para luego ponerlos en acción. Al respecto, Gutiérrez y Castañeda (2001), señalan que “la competencia no puede ser observada directamente y sólo puede inferirse a través del desempeño” (p.2), por lo que, se requiere que la evaluación reúna suficientes evidencias de calidad para hacer un juicio convincente de la competencia definida en el perfil profesional, la cual se espera lograr al final del proceso de aprendizaje.

Evaluar una competencia, según lo que señalan Tobón, Pimienta y García (2010) y Ruíz (2008), implica considerar los siguientes aspectos: (a) referenciar el desempeño del estudiante ante las actividades y problemas del contexto profesional, social o disciplinar; (b) contar con criterios evidencias e indicadores académicos y profesionales, para determinar de forma integral, el grado de desarrollo de ésta; (c) definir con exactitud las dimensiones de la competencia a evaluar; (d) establecer estrategias e instrumentos con los cuales se realizará la evaluación y, (e) analizar la información con base en los indicadores establecidos.

De ahí que, el evaluar el nivel de desarrollo de las competencias de un estudiante que pretende ingresar al mundo laboral, no es tarea simple pero si necesaria. Demostrar el nivel de dominio de las competencias requiere verificar también los métodos utilizados para alcanzarla y probar, si dicho desempeño resulta satisfactorio. La competencia no es visible, conocer sus manifestaciones puede apoyar a inferir sus componentes declarativos y sus componentes procedimentales, es decir a través del desempeño (Gutiérrez y Castañeda, 2001). El dominio de estas competencias, constituyen la fuente sobre las cuales se pueden elaborar rúbricas, útiles para la evaluación de tipo formativo, promocional y de certificación (Ruíz, 2008).

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Esta rúbrica se utilizó en un estudio cuasi-experimental, donde los sujetos de estudio no fueron seleccionados al azar sino con fundamento en características presentes tanto a los que no fueron escogidos (grupo control) como los que participaron en la intervención (grupo experimental) (García, 2009 y Levin y Lenin, 1999), para encontrar diferencias y coincidencias en los resultados obtenidos en estas dos unidades de análisis.

OBJETIVO GENERAL

En la presente ponencia se describe el procedimiento utilizado para diseñar una rúbrica para evaluar las competencias genéricas de los estudiantes, del último año escolar, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

MATERIALES Y MÉTODO

De ahí que, la rúbrica se diseñó a partir de lo que señala el Modelo Educativo (UJAT, 2005), el currículo de la Licenciatura en cuestión (UJAT, 2010), de fundamentos teóricos, de la opinión de expertos en currículo y alumnos, de metodologías para elaborar rúbricas y del pilotaje del instrumento.

Valverde y Ciudad (2014), establecen que una rúbrica consta de tres elementos: criterios de evaluación (cualitativos) una escala de valoración (nivel de desempeño) y una estrategia de calificación (puntaje cuantitativo).

De ahí que, en una primera fase, para este instrumento por cada competencia genérica se definió un enunciado cualitativo que la describiera brevemente y ofreciera información sobre el nivel dominio de ésta.

Posteriormente, se estableció la escala de valoración y el puntaje que respondiera a cada criterio enunciativo de la competencia; esta escala quedó conformada en cinco niveles de desempeño: no se observa, principiante, aprendiz, aplicador e innovador. Con base en Labruffe (2008), cada uno de estos niveles corresponde a los siguientes grados de dominio de la competencia:

- No se observa. Grado de dominio 0: No se domina ni conceptual ni de manera práctica la competencia.
- Principiante. Grado de dominio 1: dominio o práctica débil o torpeza en enumerar conocimientos o realizar prácticas.
- Aprendiz. Grado de dominio 2: conocimiento dudoso o ejercicio poco hábil o ágil.
- Aplicador. Grado de dominio 3: conocimientos y prácticas adquiridos se demuestran con comodidad y fluidez.
- Innovador. Grado de dominio 4: dominio de conocimientos y prácticas o visualización precisa.

Por último, en términos cuantitativos se le asignó un puntaje a cada nivel de acuerdo con Sanz de Acedo (2010) y Díaz-Barriga (2006). En todos los casos el nivel no se observa se le asignó un valor de 0, al nivel de principiante, un valor de 1 punto; al nivel de aprendiz un valor de 2 puntos; un nivel de aplicador una calificación de 3 puntos y un nivel de innovador un puntaje de 4 puntos. De tal modo, que las rúbricas ofrecen información tanto cualitativa sobre el desempeño de cada nivel, como cuantitativa, lo cual permite obtener un puntaje por competencia (con un valor mínimo de 1 y un puntaje máximo de 4) por sujeto participante.

Con respecto a la confiabilidad de la rúbrica, Valverde y Ciudad (2014) afirman que “los coeficientes de fiabilidad entre 0.7 y 0.8, son considerados por la mayoría de los investigadores como suficientes, dadas las características de los

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

instrumentos sobre los que se evalúa la confiabilidad y que tienen relación directa con la evaluación de competencias basadas en tareas académicas o actividades de acción.” (p. 60) La validez del constructo de una rúbrica, debe considerar algunos de los siguientes aspectos: (a) contenido, se refiere a la relevancia del contenido, la representatividad del conocimiento y las competencias evaluadas; (b) generabilidad, consiste en medir el alcance de los resultados; (c) externalidad, es la relación de la puntuación con otras medidas relevantes para el constructo que también han sido evaluado en otras rúbricas; (d) estructuralidad, para esto se requiere análisis factorial o la evaluación por expertos de las orientaciones y criterios de la rúbrica; (e) sustantividad, se valora mediante los fundamentos teóricos y empíricos de la consistencia en las respuestas y, (f) consecuencias, se obtiene mediante las evidencias sobre los efectos perseguidos y no perseguidos de la interpretación de la evaluación.

Valverde y Ciudad (2014), proponen el uso del análisis factorial como medio para elaborar rúbricas que identifiquen con mayor eficiencia y eficacia los criterios para la evaluación de competencias y generen instrumentos de evaluación más precisos y sencillos.

RESULTADOS

El resultado del estudio fue la generación de un instrumento de evaluación (rúbrica) que evalúa las competencias genéricas de la carrera en cuestión, manifiestas en el perfil de egreso, el plan de estudios y el modelo educativo vigente. Además de ajustarse en su forma y fondo a la información aportada por expertos consultantes y el análisis cuantitativo que se utilizó para confirmar su validez y confiabilidad.

Con base en lo expuesto, se llevó a cabo un análisis factorial por Método de Componentes Principales para determinar si el instrumento que se denominó

Rúbrica de Competencias Genéricas, medía lo que se pretendía medir. (Valverde y Ciudad, 2014)

Asimismo, con respecto a lo que señala Martínez (2005) para validar de contenido del instrumento se utilizaron los aspectos de relevancia y representatividad de los aspectos que sirven para validar el contenido. Con respecto a la relevancia, esta autora, menciona que se refiere al hecho de que los ítems solamente deben estar relacionados con el dominio de interés. En relación con esto, el instrumento de rúbricas únicamente evalúa lo relacionado a competencias genéricas, por lo que la relevancia del instrumento está comprobada.

La representatividad, hace referencia a que los ítems deben de constituir una muestra representativa del universo. Martínez (2005) señala que “esta definición es poco realista [...] ya que el universo entero de ítems no es identificable” (p. 336). Para validar la representatividad del instrumento, se identificaron investigaciones en las cuales se utilizaron rúbricas para evaluar competencias genéricas en el campo de las ciencias sociales y humanidades y mediante los juicios de los estudiantes que participaron en el pilotaje y de dos expertas en competencias, lo que mejoró la claridad y pertinencia de la definición global cada una de éstas y por cada por nivel de desempeño. Una vez demostradas la relevancia y la representatividad quedó validado el contenido del instrumento.

Para determinar la posibilidad de evaluar cuánto mejoraría o empeoraría la confiabilidad del instrumento de rúbricas de competencias genéricas, si se excluyera un determinado ítem, se aplicó, en cada una de las etapas del pilotaje, el coeficiente de alpha de Cronbach. Partiendo de la premisa de que el mayor valor de alpha es 1, por lo tanto y en general .80 se consideró un valor aceptable. Para analizar estadísticamente los datos obtenidos en el pilotaje del

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

instrumento se utilizó el Statistical Package for Social Science (SPSS), versión 22.

El análisis factorial se llevó a cabo con el Método de Componentes Principales considerando como criterio de saturación mínima 0.4, con base al criterio de Stevens, el cual establece “como regla que la variable muestre al menos el 15% de varianza común con el factor, lo cual supondría ofrecer saturaciones de al menos 0.4.” (Martínez, 2005; p. 496) Por lo que, no se consideraron aquellos ítems con saturaciones menores a 0.4.

DISCUSIÓN

En el tercer pilotaje el instrumento fue administrado a 22 estudiantes validados y 0 excluidos. Con un instrumento mejor redactado, el cálculo de coeficiente alpha de Cronbach arrojó un resultado de .847 mostrando un incremento con respecto a los dos pilotajes anteriores, con base en los resultados obtenidos se considera válida la escala de rúbricas de competencias genéricas.

Asimismo, con base en este tercer análisis estadístico los valores de las correlaciones se incrementaron y el rango de ubicación de las correlaciones se ubicó en los factores 1 y 2, por lo que se tomó como válido el instrumento.

De igual forma, el análisis factorial con el método de Componentes Principales, a la tercera versión del instrumento con 15 ítems mejorados en su redacción. El análisis factorial muestra que el comportamiento es superior a 0.4 y los ítems quedaron agrupados en dos componentes, 12 en el primer componente y tres en el segundo componente.

Con base en los resultados obtenidos en la confiabilidad y validez del instrumento, este se aplicó en las fases de pretest (antes de la intervención) y posttest (después de la intervención) a los grupos del diseño cuasi experimental: control y experimental.

Mediante la aplicación de este instrumento, uno de los primeros hallazgos que se identificó derivado de los resultados, de la primera administración del instrumento de rúbricas, en la fase del pretest, es que ambos grupos no tenían diferencia significativa antes de someter al grupo experimental a la intervención.

En esta etapa, el nivel de dominio de competencias que mostraron las dos unidades de análisis fue en el grado de dominio de aplicador (Labruffe, 2008). Los estudiantes habían cursado las asignaturas institucionales que promueven las competencias genéricas, pero no su práctica profesional, por lo que, se estableció el supuesto de que el saber hacer, lo habían obtenido a través visitas de campo, análisis de casos reales e hipotéticos, entre otras actividades escolares; y no en un espacio laboral con las condiciones o situaciones reales para apoyar el desarrollo de las competencias genéricas.

Después de finalizado el programa de intervención (pretest) se detectó mediante este instrumento una mejora en el nivel de dominio de las competencias genéricas, aunque de manera global, el grupo experimental, no alcanzó el nivel en el grado de innovador, sino que el incremento se dio dentro del intervalo del nivel de aplicador (Labruffe, 2008). Por lo que la rúbrica de evaluación evaluó con pertinencia que el programa de intervención sí impactó en el nivel de dominio de las competencias lo que también se reflejó en la mejora de siete competencias en las cuales se alcanzó el nivel de innovador: (1) representaciones no lingüísticas, (2) clasificación, (3) toma de decisiones, (4) análisis y síntesis, (5) trabajo cooperativo, (6) resolución de problemas y (7) comparación, (8) trabajo independiente.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Como se mencionó, aunque mediante este instrumento se comprobó que el nivel de dominio de la competencia sí se incrementó, pero como señala Perrenoud (2006), la construcción de las competencias no es una tarea sencilla, sino por el contrario requiere de mecanismos de acompañamiento evaluación y la disposición, continuos del estudiante y demás actores universitarios, y tal vez se requirió de mayor tiempo y seguimiento para que se desarrollaran en un grado más alto.

CONCLUSIONES

La rúbrica de evaluación propuesta en este estudio aporta a la evaluación de las etapas finales de la formación, en las que el estudiante está muy cerca de lograr su perfil de egreso, y chequean razonablemente los niveles de desempeño para asegurar que el egresado disponga de las competencias de la carrera y de la universidad que los formó.

Unas de las conclusiones que se plantearon fue que las competencias deben medirse mediante niveles de suficiencia (Hawes, 2005; Labruffe, 2008 y Valverde y Ciudad, 2014) que acrediten a un estudiante en el dominio de las competencias disciplinares y genéricas desarrolladas en su profesión; este instrumento cumple con este aspecto al considerar cinco niveles de dominio que cuantitativamente pueden medir las competencias genéricas de un estudiante universitario, al diseccionar cada una de estas en tareas simples para comprender con facilidad (Zazueta y Herrera, s.f. y Alsina, 2013).

Las investigaciones de Valverde y Ciudad (2014) también señalan acerca de la importancia demostrar la confiabilidad de este tipo de instrumentos mediante el coeficiente de alpha de Cronbach, y de validez al someterse al escrutinio de pares expertos y alumnos. En el caso de la rúbrica de este estudio se sometió a un piloteo de tres etapas, en cada una de las cuales se encontró el alpha de

Cronbach, la validez de contenido mediante dos expertas en competencias y los propios estudiantes, así como la validación de constructo mediante el análisis factorial con el Método de Componentes Principales.

Con respecto a la evaluación para medir el dominio de las competencias también se recomienda que:

- El instrumento puede usarse como modelo para ajustarse continuamente de tal forma que permita medir atributos psicométricos u otras competencias genéricas de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación o de otras licenciaturas de la IES.
- Con base en los resultados que se obtengan de la aplicación de éste puede ofrecerse capacitación a profesores y estudiantes, actualizar contenidos de las asignaturas entre otras acciones.
- La evaluación de las competencias puede reforzarse con el uso de éste y otros instrumentos que generen no sólo la medición del dominio de las competencias sino también la detección de los factores que pueden influir en la adquisición o desarrollo de éstas.

En relación a lo anterior, se espera que el uso de rúbricas contribuya a los docentes para mejorar la evaluación formativa que utilizan para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes. Asimismo, que las autoridades universitarias promuevan instrumentos similares para evaluar la pertinencia del perfil de egreso planteado para cada carrera universitaria.

REFERENCIAS

Alsina, M. J. (2013). [Comp.] Rúbrica para la evaluación de competencias. Barcelona, España: OCTAEDRO, S. L. Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/26cuaderno.pdf>

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Díaz-Barriga, A. F. (2006). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill. Recuperado de http://benu.edu.mx/wp-content/uploads/2015/05/ensenanza_situada_vinculo_entre_la_escuela_y_la_vida.pdf

Fernández, M. A. (2010). La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. Revista Docencia Universitaria. 8(1), 11-33. Recuperado de eu.net/redu/documentos/vol8_n1_completo.pdf

García, C. B. (2009). Manual de métodos de investigación para las ciencias sociales. Un enfoque de enseñanza basado en proyectos. México: Manual Moderno.

González, J. M. (2014). Notas de clases sin publicar relacionadas con las rúbricas para evaluar competencias genéricas. Mérida, México.

Gutiérrez, N. A. M y Castañeda, S. G. (2001). Propuesta teórica de evaluación en la Educación Basada en Competencias. Revista de Enfermería [En línea]. (3), 147-53
Recuperado de http://materiales_para_justificar_porque_utilice_rubricas/05_Gutierrez_Nava_Evaluacion_de_la_EBC.pdf

Hawes, B. G. (2005). Evaluación en competencias en la educación superior. (Tesis de doctorado). Universidad de Talca. Instituto de investigación y desarrollo educacional
Recuperado de http://vrdp.otalca.cl/docs/pdf/15_2004_Evaluacion_Competicencias.pdf

Labruffe, A. (2008). La gestión de competencias: planteamientos básicos, prácticas y cuadros de mandos. Madrid, España: AENOR

Levin, J. y Lenin W. C. (1999). Fundamentos de estadística en la investigación social. México: Oxford University Press.

Perrenoud, P. (2006). Construir competencias desde la escuela. Recuperado de <http://riic.unam.mx/doc/29PERRENOUD-Philippe-cap2-Programas-escolares-y-competencias.pdf>

Pinilla-Roa, A. E. (2012). Aproximación conceptual a las competencias profesionales en

ciencias de la salud. Revista de Salud Pública. 14(5). 852-864. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42229127012>

Ruíz, I. M. (2008). La evaluación de competencias. Recuperado de

<http://docentes.unibe.edu.do/wp-content/uploads/2014/10/La-evaluacion-de-competencias.pdf>

Sanz de Acedo, L. M. L. (2010). Competencias cognitivas en educación superior. Madrid, España: Narcea.

Tobón, T. S.; Pimienta, P. J. H. y García, F. J. A. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson.

Valverde, B. J. y Ciudad G. A. (2014). El uso de e-rúbricas para la evaluación de competencias en estudiantes universitarios. Estudio sobre fiabilidad del instrumento. Revista de Docencia Universitaria. 12(1), 49-79. Recuperado de

<http://www.ub.edu/rmaa/sites/default/files/articles/Valverde,%20Ciudad.pdf>
UJAT (2005). Modelo Educativo. Villahermosa, México: Colección Justo Sierra.

UJAT (2010). Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Zazueta, H. M. A. y Herrera, L. L. F. (s.f.). Rúbrica o matriz de valoración, herramienta de evaluación formativa y sumativa. Recuperado de [file:///C:/Users/User/Downloads/archivoPDF%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/archivoPDF%20(1).pdf)

EFICIENCIA Y CALIDAD DE LOS SERVICIOS ESCOLARES EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Ing. Miguel Ángel Hernández Gómez

Dra. Ramona Elizabeth Sanlúcar Estrada

RESUMEN

El presente trabajo considera los avances de un proyecto de intervención que se está realizando como estudiante de la Maestría en Gestión Educativa de la DAEA UJAT, el cual tiene como objeto de estudio a una Universidad Privada ubicada en el Municipio de Macuspana del estado de Tabasco. En el supuesto de la Investigación-Acción se realizó un diagnóstico situacional que permitió aproximarse a diversas problemáticas en el ámbito de la gestión escolar que se presentan en esta institución. Se evaluó el fenómeno de interés en los ámbitos externo e interno, mediante la reflexión y análisis de diferentes artefactos, instrumentos de recopilación de información. La fundamentación de éste es el constructivismo ya que se orientó hacia la descripción-explicativa del fenómeno de estudio (es decir, se centró tanto en los productos como en los procesos) (Sagastizábal y Perlo, 2002). Las conclusiones del diagnóstico se presentan mediante cadenas semánticas organizadas por metacategorías y categorías que permitieron pasar del dato a la información, la cual mediante la técnica FODA se identificaron fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, así como teorías prácticas; que posteriormente, orientaran la toma de decisión sobre qué problemáticas intervenir. Con base en lo anterior, se presentan algunos hallazgos preliminares de este estudio.

INTRODUCCIÓN

El estudio parte de la siguiente necesidad, que, en un primer momento, de forma empírica, se detectó: *la falta de calidad en servicios administrativos que brinda la Universidad Privada, por la diversidad y duplicación de funciones, la falta orientación, así como de capacitación del personal al cargo de los mismos; la falta de recursos materiales, tecnológico, así como de directrices legales que orienten el quehacer de las áreas que prestan estos servicios, entre otros.* En el marco del diseño de la Investigación-Acción (I-A), se asumió el reto de contextualizar el fenómeno de estudio en dos ámbitos interno y externo, mediante el desarrollo del diagnóstico para plantear teórica y empíricamente el problema de estudio.

Como define Martínez (2006), la I-A es el único diseño metodológico que permite no sólo conocer un fenómeno de estudio, sino que también espera resolverlo. De ahí que Martínez (2006) plantee que “el fin principal de estas investigaciones no es algo exógeno a las mismas, sino que está orientado hacia la concientización, desarrollo y emancipación de los grupos estudiados y hacia la solución de sus problemas” (p. 136). Diseño metodológico que es coincidente con el propósito de la investigación que se está llevando a cabo, que no sólo pretende acceder, describir y comprender la cultura del contexto en el cual se identificó la problemática, sino por el también resolverlo o mejorarlo con la participación de la población involucrada.

Con fundamento en la I-A, se realizó un diagnóstico que permitiera evaluar, describir y explicar un fenómeno estudio relacionado con las problemáticas que hay en el ámbito de la gestión escolar, las cuales se identificaron, en primera instancia, de forma intuitiva por el investigador en una Universidad Privada que imparte educación superior y cuyas instalaciones se encuentran ubicadas en el Municipio de Macuspana, Tabasco.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Este diagnóstico se realizó en la etapa inicial de la investigación para explorar el fenómeno de interés con la participación de la población relacionada con el mismo. Con base en ello, se garantizó el establecimiento de las primeras relaciones de comunicación y sensibilización con los implicados. Lo anterior, requirió el diseño de técnicas y herramientas cuantitativas y cualitativas adecuadas que facilitaran el diálogo entre los sujetos y el análisis de artefactos para poder determinar cuál es la norma establecida, qué no se cumple de ésta y por qué, así como, las variables que inciden en dicha situación. Al respecto, las técnicas que Hernández (2005) señala como adecuadas para realizar un diagnóstico, en el que se logre la participación de la población relacionada con el fenómeno de interés, sobresalen: la observación, la encuesta o cuestionario, la entrevista, la lluvia de ideas, los grupos de discusión, las historias de vida, entre otros.

Si bien el diagnóstico no es una herramienta nueva en el ámbito de la educación, como señalan Sagastizabal y Perlo (2002); en las últimas décadas ha recobrado relevancia y juega un papel trascendental para comprender la práctica educativa, desde la mirada de los propios actores educativos. Estos autores señalan que tradicionalmente el diagnóstico solo se usaba para describir la realidad “sin poder dar cuenta de ella” (p. 92).

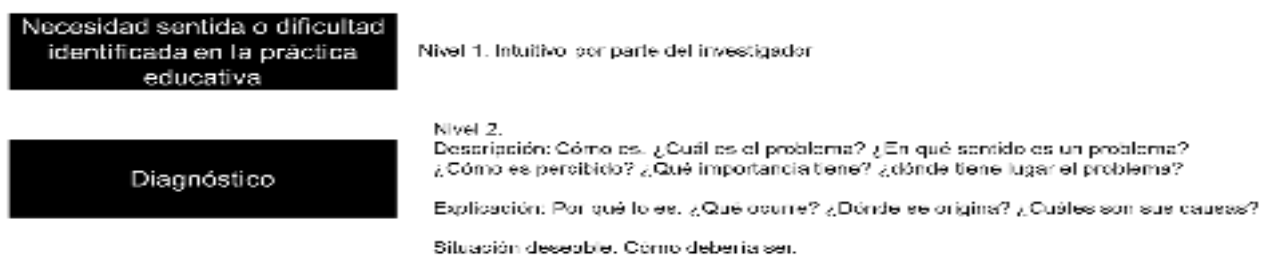
En este proyecto de intervención se optó por el modelo de diagnóstico que proponen Sagastizabal y Perlo (2002); el cual se construye por niveles que forman parte del proceso de investigación de este estudio.

La primera actividad estuvo referida a la vivencia y observación intuitiva de los problemas que convergen alrededor del fenómeno de estudio. Cuando se inicia un proceso diagnóstico generalmente se parte de la observación de los problemas *de la y en la* práctica educativa, que para el caso en cuestión se refiere a las funciones y servicios que se prestan las áreas administrativas y quienes las atienden de la Universidad Privada. La vivencia y la observación de

la misma brindan “un diagnóstico más o menos aproximado” (Sagastizabal y Perlo, 2002, p. 93) de lo que sucede en la realidad educativa. Esta primera relación del investigador con el problema se dio en la cotidianidad como un acercamiento intuitivo, no científico, pero que permitió emitir los primeros bosquejos de la existencia de un problema. Este primer nivel del diagnóstico no es menos importante que los niveles subsecuentes ya que constituye una primera recolección de datos y el punto de partida para focalizar la realidad de estudio desde otras miradas que permitan la comprensión de la misma. En este nivel, a partir de los datos recopilados, también se utilizó la técnica FODA, que consiste en la realización de una especie de inventario para determinar las debilidades y las fortalezas, amenazas y oportunidades de las organizaciones, que para este caso fue la Universidad Privada de Macuspana. Este acercamiento no se quedó a nivel descriptivo ya que permitió formular el problema y construir un marco teórico explicativo del mismo y de la recolección sistemática de datos de la realidad estudiada.

Como se mencionó en párrafos anteriores, el diagnóstico permitió hacer una descripción y explicación comprensiva de los servicios administrativos que se llevan a cabo en la Universidad Privada; se obtuvieron evidencias como punto de partida que sin duda servirán de comparación con los cambios que se observen después de que se haya intervenido en el problema para tratar de mejorarlo. En la figura 1 se describe los momentos de identificación, descripción, explicación y situación que llevaron a cabo en esta primera etapa de la investigación:

Figura 1. Niveles del diagnóstico alcanzados durante el proceso investigativo. Adaptado de Latorre (2005, p. 44)



Experiencias de Investigación en Educación y Artes

OBJETIVO GENERAL

Como parte del proceso de investigación se planteó como objetivo del diagnóstico el analizar los procesos administrativos (académicos y escolares), así como las funciones del personal que atiende estos en una universidad privada, con la finalidad identificar las áreas de oportunidad que pueden mejorarse, mediante propuestas de intervención, la operación y prestación de sus servicios.

Las metas que se establecieron para esta primera etapa del proceso de investigación, que se llevó a efecto en el periodo febrero-junio de 2018 fueron las siguientes:

- Elaborar un plan inicial para la recolección de datos.
- Aplicar las técnicas e instrumentos para recolectar datos.
- Organizar los datos recopilados en metacategorías y categorías
- Interpretar los datos mediante cadenas semánticas o textuales.
- Determinación de hipótesis y teorías prácticas.
- Realizar un análisis FODA, para determinar el problema inicial sobre el cual se intervendrá en una segunda etapa de la investigación.

En términos generales la meta de este primer ciclo de intervención fue el construir un diagnóstico situacional, con respecto al fenómeno de interés planteado.

MATERIALES Y MÉTODO

Como se mencionó en el apartado de la introducción, este estudio se está llevando a cabo bajo un enfoque cualitativo con el diseño metodológico de la Investigación-Acción Participativa, por lo que se diseñó un plan inicial de

recolección de datos para identificar las fuentes, técnicas, instrumentos, medios, como se presenta en la tabla 1.

En palabras de Munarriz (s.f.). Las características sobresalientes, identificadas en la investigación-acción, que se destacan, son las siguientes:

“1.- Analiza situaciones y acciones relacionadas con problemas prácticos para intentar resolverlos.

2.- Es participativa, porque considera la acción desde el punto de vista de los participantes, pues todos los miembros toman parte en la investigación directa o indirectamente.

3.- Es cooperativa porque trabajan juntos para profundizar en la comprensión del problema.

4.- Las modificaciones llevadas a la práctica son evaluadas continuamente dentro de la situación y por los propios participantes.

5.- Existe una evaluación crítica de su acción.” (p. 109).

En este sentido, la investigación-acción parte de una preocupación temática compartida por un grupo, donde los miembros describen su preocupación, exploran lo que piensan los demás e intentan descubrir juntos lo que se puede hacer. El proceso investigativo busca introducir los cambios en forma de experimento o modificación planteada y reflexionar sobre los propios cambios y la manera de mejorar de nuevo la práctica.

De ahí que Kemrnis y Taggart (citado por Munarriz, s.f.) definan que "la investigación-acción significa planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosamente, más sistemáticamente y más rigurosamente de lo que suele hacerse en la vida cotidiana" (p.109).

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Este diseño metodológico, parte del supuesto de que, cualquier cambio en la práctica escolar tiene que partir, necesariamente, de una aceptación y comprensión de las innovaciones planteadas, por parte de los participantes y más concretamente de los ejecutores de la acción, la investigación-acción ha abierto un camino para que las respuestas individuales, con poco sentido en la educación, pasen a ser colectivas, compartiendo la responsabilidad del cambio a partir de una reflexión crítica de los problemas.

La investigación se está llevando a cabo en un contexto natural, en el lugar donde ocurren los hechos en la propia institución objeto de estudio. Para recabar los datos en este contexto se requirieron de herramientas, técnicas e instrumentos de exploración. De ahí que la naturaleza del problema planteado, así como las necesidades de la propia investigación, definieron las estrategias a utilizar en los diferentes momentos del ciclo donde se construyó el diagnóstico.

En la tabla 1, se describe el plan de acción que se realizó para la recolección de datos: El uso de estos métodos (análisis de documentos y artefactos, entrevistas y encuestas), fueron sustentados en los aportes teóricos de Sagastizabal y Perlo (2002), Ander-Egg (2002) y Latorre (2005), quienes señalan que mediante la investigación-acción participativa se sustenta el recoger información de todos los sujetos implicados en la realidad a investigar, debido a que conlleva a una construcción social de conocimiento sobre el tema indagado, por lo tanto, los instrumentos utilizados para esta investigación se utilizaron para recoger datos, tanto a las unidades de análisis como a las unidades de información.

Tabla 1

Plan inicial de recolección de datos

Datos requeridos	Fuentes	Técnica	Instrumento	Medios
Contexto	Filosofía de la Institución	Análisis de documentos y artefactos	Fichas de resúmenes Matrices	Block de notas

Tabla 1. *Plan inicial de recolección de datos (continuación)*

Datos requeridos	Fuentes	Técnica	Instrumento	Medios
	Modelo educativo de la Institución	Análisis de documentos y artefactos	Matrices	PC (Paquetería de office)
	Normatividad y legislación universitaria	Análisis de documentos y artefactos	Matrices	PC (Paquetería de office)
	Bases de datos escolares de la institución	Análisis de documentos y artefactos	Matrices	PC (Paquetería de office)
	Bases de datos de la educación	y artefactos		PC

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

superior en la localidad donde se ubica la institución	Análisis de Matrices documentos y artefactos	(Paquetería de office)
Bases de datos de la localidad donde se ubica la institución		PC (Paquetería de office)

Tabla 1. *Plan inicial de recolección de datos (continuación)*

Datos requeridos	Fuentes	Técnica	Instrumento	Medios
Identificación de los procesos administrativos relacionados con el problema	Normatividad escolar	Análisis de documentos y artefactos	Matrices	PC. (Paquetería de office)
	Procesos de la Organización	Análisis de documentos y artefactos	Matrices	PC. (Paquetería de office)
	Manuales de procedimientos o funciones	Análisis de documentos y artefactos	Matrices	PC. (Paquetería de office)
	Responsable del área	Entrevista	Guía de entrevista semi-estructurada	de Guion de entrevista

Percepción de los actores relacionados con el problema	Responsable de área	de Entrevista	Guía de entrevista semi-estructurada	de Guion de entrevista
Percepción de los alumnos y docentes relacionados con el problema	Alumnos Docentes	Encuesta Encuesta	Cuestionario Cuestionario	Formulario impreso Formulario impreso

Nota: Ruiz, (2018). Adaptado de Ceballos-Herrera (2014). *Planificación de la recolección de datos*. Notas no publicadas. Doctorado en Educación, Universidad Anáhuac Mayab

RESULTADOS

Como mencionan Sagastizabal y Perlo (2002):

Las cadenas textuales son los datos que se obtienen cuando por ejemplo se aplica un cuestionario con preguntas abiertas, se desgraba una entrevista o el registro de lo manifestado por los integrantes de un grupo de discusión, se solicita una redacción, se registra la narración o la descripción de un acontecimiento observado. El análisis e interpretación de estos datos textuales se denomina análisis de contenido en este análisis el protagonista es el significado y por ello se trabaja a partir de núcleos semánticos (p.106)

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Desde la investigación cualitativa predomina el interés por lo semántico, por el significado, de modo que el tratamiento de los datos supone la interpretación.

En este sustento, una vez recopilados los datos, fueron analizados por medio de cadenas textuales también conocidas como cadenas semánticas para generar información.

Para el caso de la investigación los datos se ordenaron en 10 cadenas semánticas conformadas por metacategorías, subcategorías y categorías, de las cuales se mencionan sólo tres de las metacategorías que se conformaron, en virtud de que es un trabajo de investigación que se encuentra en proceso de construcción: (1) funciones de los servicios universitarios; (2) los actores universitarios y (3) conservación de los servicios.

En las tablas 2, 3 y 4, se presenta información parcial, que se organizó en las cadenas semánticas para las metacategorías mencionadas:

Tabla 2

Metacategoría: funciones de los servicios universitarios

Subcategorías	Categorías			
	Alumnos	Profesores	Auxiliar de control escolar	Responsable de control escolar
Servicios escolares	“... las que realiza control escolar...”	“...atender necesidades escolares...”	“hacer registros, actas, vaciar los	los “...inscripción, reinscripción, expedición de

Tabla 2. Metacategoría: funciones de los servicios universitarios (continuación)

Sub-categorías	Categorías					
	Alumnos	Profesores	Auxiliar de control escolar	de	Responsable de control escolar	de
Servicios académicos	“... inscripciones, reinscripciones, boletas de calificaciones”	“sus funciones no”	kardex, entrega de boletas, realizar cobranza, expedir recibos de pagos a los maestros”	de	títulos de profesionales, cartas de pasante”	de
	“documentos, etc.”	“...limpieza del aula, estar pendiente del clima”	“...atención a las necesidades de los alumnos en cuestión de documentación”	de	“constancias de estudio y credenciales”	de
		“...falta capacitación a rectoría...”	“...atención a clientes internos y externos...”	de	“...coordinar la carga académica de los docentes, verificar los perfiles de los docentes, verificar la documentación que acredita los perfiles de los docentes, verificar normatividad del proceso enseñanza aprendizaje, verificar entrega de calificaciones”	de

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Tabla 3 Metacategoría: actores universitarios

Subcategorías	Categorías			
	Alumnos	Profesores	Auxiliar de control escolar	Responsable de control escolar
Percepción de servicios escolares	<p>“...Regularización en tiempo y forma...”</p> <p>“...cambian muy seguido el reglamento...”</p> <p>“...la entrega de boletas me afecta porque no están a tiempo...”</p> <p>“...no aplican el reglamento escolar a todos los alumnos...”</p>	<p>“...la falta de recursos...”</p> <p>“...contradicción entre rectoría y servicios escolares...”</p> <p>“...la flexibilidad que le dan a los alumnos...”</p>	<p>“...debería existir un sistema digitalizado de información para el área de control escolar...”</p> <p>“...la entrega de información es de forma manual...”</p>	<p>“...falta de sistematización de los servicios...”</p> <p>“...falta de organización y gestión de información...”</p>
Percepción de servicios académicos	<p>“...que estén actualizados docentes...”</p> <p>“...falta de capacitación de algunos docentes...”</p>	<p>“...infraestructura, tecnología...”</p> <p>“...planes de estudio atrasados...”</p>	<p>“...debería existir un sistema digitalizado de información para el área de control escolar...”</p>	<p>“...falta de sistematización de los servicios...”</p> <p>“falta de organización y gestión de información...”</p>

Tabla 3. *Metacategoría: actores universitarios (continuación)*

Subcategorías	Categorías			
	Alumnos	Profesores	Auxiliar de control escolar	Responsable de control escolar
Percepción de servicios administrativos	“...no conozco el reglamento...” “...no conozco las funciones...”	“...la falta de recursos...”	“...Debería existir personal para el área de cobranza...”	“...el departamento de control escolar realiza funciones de cobranza y pagos de nóminas que desvían el objetivo del departamento...”

Tabla 4 *Metacategoría: funciones de los servicios universitarios*

Subcategorías	Categorías			
	Alumnos	Profesores	Auxiliar de control escolar	Responsable de control escolar
Servicios escolares	“... las que realiza control escolar...” “... inscripciones, reinscripciones,”	“...atender necesidades escolares...” “sus funciones no”	“hacer los registros, actas, vaciar los kardex, entrega de boletas,”	“...inscripción, reinscripción, expedición de títulos de profesionales, cartas de

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

boletas de calificaciones, credenciales, emisión de constancias”	realizar cobranza, expedir recibos de pagos a los maestros” “...atención a usuarios...”
--	--

Tabla 4. Metacategoría: funciones de los servicios universitarios (continuación)

Subcategorías	Categorías			
	Alumnos	Profesores	Auxiliar de control escolar	Responsable de control escolar
	“... registrar y recopilar todo lo relevante a la formación de los estudiantes, tanto, calificaciones, documentos, etc.”		“...cobro de colegiatura y expedición de recibo...”	
	“...limpieza del aula, estar pendiente del clima”			
	“...cargas académicas y uniformes.”			

Una vez, que se obtuvieron las cadenas semánticas, se utilizó la técnica FODA como una herramienta de planificación estratégica, diseñada para realizar un

análisis interno (Fortalezas y Debilidades) y externo (Oportunidades y Amenazas) que se presentan en el apartado de discusión.

DISCUSIÓN

Derivado de las cadenas semánticas se determinaron fortalezas y debilidades, en la tabla 5 se mencionan algunas de estas, que de manera preliminar se detectaron durante el desarrollo de las mismas:

Tabla 5

Resultados: Fortalezas y debilidades

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos conocen al personal del departamento de control escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos no conocen al personal administrativo.
<ul style="list-style-type: none"> • El personal de servicios escolares y académicos conoce el reglamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos no conocen en su totalidad el reglamento escolar general.
<ul style="list-style-type: none"> • El responsable de área de control escolar ha recibido orientación para el desarrollo de procesos y procedimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El reglamento general escolar carece de algunos apartados importantes, como los requisitos de permanencia y promoción de los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> • Las boletas y actas de calificaciones se están entregando a pesar de contar con demoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de capacitación al personal.
<ul style="list-style-type: none"> • Se cuenta con personal docente con los perfiles idóneos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de sistematización de los procesos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de reguardo oportuno de

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

- cada carrera.
 - Se otorgan a los estudiantes becas del 100%.
 - Se brindan oportunidades de pagos para los alumnos que no cuentan con beca del 100%.
 - información institucional.
 - Falta de resguardo y salvaguarda de información de los usuarios.
 - Entrega de boletas de forma extemporánea
 - Falta de personal administrativo.
 - Falta de plataforma o sistema de control escolar.
 - Falta de personal de cobranza de colegiaturas y pago de nóminas.
-

CONCLUSIONES

Para este ciclo de conformación del diagnóstico, la literatura señala que la información por sí misma no constituye un conocimiento en tanto elaboración conceptual. La elaboración conceptual implica poner en relación la información con teorías que le otorgan sentido.

Como parte de las conclusiones del diagnóstico del proyecto de intervención que se está llevando a cabo, se determinaron las siguientes teorías prácticas, de las cuales, se presentan algunos de los bosquejos preliminares; ya que todavía se encuentra en proceso de construcción:

- El personal de control escolar conoce el reglamento, pero no han propuesto el desarrollo de los apartados faltantes.

- La capacitación no se ha implementado en el personal de servicios, profesores y demás trabajadores.
- Los profesores desconocen algunos problemas académicos y/o personales de los alumnos debido a que no se entregan en tiempo y forma las calificaciones.
- Control escolar no entrega en tiempo y forma las calificaciones a los alumnos por exceso de actividades y falta de herramientas tecnológicas.
- La información institucional y de calificaciones de los estudiantes esta insegura porque no existe un sistema tecnológico para resguardo en algún servidor de internet

En el ciclo de intervención, el investigador y el equipo de trabajo, determinaran las áreas de oportunidad sobre las cuales se intervendrá para lograr una mejora en los servicios escolares de la Institución Privada.

REFERENCIAS

Ander-Egg. E. (2002). Repensando la Investigación Acción Participativa. España: Lumen Hvmanitas.

Hernández, C.N. (2005). Trabajo comunitario: selección de lecturas. Colección FEPAD. La Habana, Cuba: Caminos

Latorre, A. (2005). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Grao.

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista de Investigación en Psicología. Recuperado de <http://prof.usb.ve/miguelm>

Munarriz, B. (s.f.). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/61903317.pdf>

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Sagastizabal, M. y Perlo, C. (2002). La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones. Argentina: La Crujía.

AUTOEVALUACIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES, EL CONTRASTE DE PERCEPCIONES.

Dra. Angélica María Fabila Echaury

Dra. Flor de Liz Pérez Morales

Dra. Rosaura Castillo Guzmán

RESUMEN

Se presentan resultados parciales de la primera etapa de desarrollo de la Investigación Habilidades Comunicativas (HC) de estudiantes de nuevo ingreso a la Licenciatura en Comunicación, que busca evaluar las habilidades que los nóveles alumnos han desarrollado, en relación a los rasgos proyectados en el perfil de egreso del nivel medio superior, en el ámbito comunicativo. El acercamiento se pretende a partir de dos vías: la autoevaluación y heteroevaluación de tres variables complejas: expresión oral, escrita y habilidades de escucha y recepción. El reporte incluye únicamente la aplicación del instrumento de autoevaluación que se constituye en un punto de partida para la valoración del desempeño comunicativo logrado por los estudiantes en el bachillerato. Los resultados arrojan una percepción positiva del logro en el desempeño de sus habilidades comunicativas, que contrasta con lo que acusan las valoraciones cotidianas de profesores. La disonancia entre las percepciones abona un eje de reflexión sobre los puntos de vista y las referencias que se tienen como parámetro de referencias en las evaluaciones.

INTRODUCCIÓN

La auto evaluación es una herramienta estratégica para acercarse a aprendizajes y habilidades no estandarizadas, donde la diversidad de desempeños es recurrente, particularmente por la confluencia de múltiples condicionantes que intervienen; sin embargo, con frecuencia la auto evaluación es consignada a un proceso aislado en el proceso formativo en el que el estudiante se auto asigna una calificación por el trabajo desarrollado, con la anuencia del profesor. Esta acepción, reduccionista de la autoevaluación es ampliamente criticada y poco práctica como auxiliar para el aprendizaje.

Amparo Calatayud (2008), afirma que la autoevaluación es una estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta concepción acoge, diferentes aportaciones, de la psicología humanista y cognitiva, ya que parte justamente de considerar a la persona como centro de múltiples factores que adquieren relevancia al momento de valorar su actividad o trabajo, entre ellas: las creencias sobre su capacidad para aprender, las condiciones afectivas y motivacionales en las que se realiza su proceso de aprendizaje, sus vivencias particulares y expectativas de realización personal e inclusive su auto concepto. Factores que ponen en juego lo que Rogers (1978), al referirse a la autoevaluación, llama Criterios significativos desde el punto de vista personal.

Por otra parte pero de manera articulada, de la psicología cognitiva (Gagné, Bruner, Ausubel, Piaget, Vigosky), retoma el énfasis en los procesos y las actividades mentales que tienen lugar para el aprendizaje, porque es ahí y no solo en los resultados, donde la acción didáctica puede actuar para favorecer dichos procesos.

Con estas características la autoevaluación muestra su relevancia al constituirse en uno de los medios que le permite al sujeto:

- Conocer y tomar conciencia de su progreso en el proceso de sus aprendizajes y desarrollo de habilidades;
- Responsabilizarse de sus actividades, desarrollando su capacidad de autogobierno;
- Encontrar en sus percepciones un factor básico de motivación y refuerzo del aprendizaje en el camino a hacia la autonomía en el aprendizaje (Calatayud, 2008), entre otros.

Coincidente con la descripción de la autoevaluación y el reconocimiento de su potencial en los procesos de mejora en el desempeño, la investigación sobre habilidades comunicativas (HC) a la que alude este texto, que se realiza entre estudiantes de reciente ingreso a la licenciatura en comunicación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), contempla como primer acercamiento la aplicación de instrumento de autoevaluación de habilidades comunicativas de los estudiantes. Los resultados se constituyen como información de referencia para contrastar con los resultados de la posterior aplicación de instrumentos de heteroevaluación y articular un diagnóstico de HC. La eventual identificación de debilidades posibilitará delinear acciones encaminadas a apoyar el desempeño comunicativo de los estudiantes y potenciar sus capacidades de desarrollo profesional.

OBJETIVO GENERAL

Los objetivos, en esta primera etapa de desarrollo de la investigación, se encaminan a recoger las autopercepciones de desempeño de los estudiantes de reciente ingreso a la Licenciatura en Comunicación en relación a sus habilidades para establecer comunicación oral y escrita, así como a obtener referencia de sus hábitos comunicativos. Producto de lo anterior se persigue

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

determinar eventuales debilidades que los estudiantes perciben en su desempeño comunicativo.

De manera complementaria se pretende integrar una base de datos de los estudiantes de las generaciones 2017-02, 2018-01 y 02 de la Licenciatura en Comunicación que posibilite focalizar, mantener contacto y dar seguimiento a la investigación con los integrantes de estas generaciones.

MATERIALES Y MÉTODO

La investigación de la que forma parte este primer levantamiento es un estudio diagnóstico, transversal, que se proyecta bajo un enfoque cuantitativo ya que busca ubicar las habilidades comunicativas de los noveles estudiantes universitarios acorde con el nivel de desempeño deseable descrito en los rasgos de competencia del perfil de egreso de la Educación Media Superior. La población de estudio son estudiantes de nuevo ingreso de la licenciatura en comunicación generaciones 2017-02, 2018-01 y 2018-02. El levantamiento de datos se realiza mediante dos vías: la autoevaluación y la heteroevaluación.

La autoevaluación de habilidades comunicativas se aplica a una muestra censal de la población. El instrumento diseñado exprofeso, está constituido por 42 Ítems que exploran básicamente cuatro aspectos:

- habilidades autoreconocidas para la comunicación oral,
- habilidades autoreconocidas para la comunicación escrita
- habilidad de escucha y
- hábitos y prácticas comunicativas.

La autoevaluación se propone a través de escalas que valoran la facilidad, frecuencia y cualidades en la realización de prácticas comunicativas cotidianas

en el ambiente académico y tienen como referencia el desempeño proyectado en el perfil de egreso del nivel medio superior en el ámbito comunicativo. Adicionalmente la encuesta recoge datos de identificación y antecedentes formativos elementales de los participantes.

El instrumento, previamente piloteado, fue auto aplicado usando como soporte la herramienta de formularios de la suite de Google for Education; vía correo electrónico se compartió la liga para acceder al instrumento a la totalidad de los estudiantes que ingresaron a la licenciatura en comunicación en Agosto de 2017 y Febrero del 2018.

El estudio completo contempla la inclusión de tres generaciones de estudiantes de reciente ingreso, por lo que a finales del mes de agosto se llevará a cabo la última aplicación del instrumento de autoevaluación correspondiente a la generación 2018-02.

Del levantamiento censal de información realizado se obtienen los primeros resultados parciales mismos que dan soporte al presente documento.

RESULTADOS

Los resultados que se reseñan en este documento se refieren a la aplicación del instrumento de autoevaluación. El levantamiento de datos hasta ahora comprende 110 sujetos (60% mujeres y 40% hombres), egresados en su mayoría del Colegio de Bachilleres de Tabasco (54%) y el CBTIS (18%), en menor proporción tienen presencia los egresados de preparatorias particulares y el subsistema CONALEP (6%, respectivamente).

Para el 70% de los encuestados la licenciatura en comunicación constituye la primera opción en la elección carrera.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

En relación a la evaluación de la facilidad con la que realizan comunicaciones orales y escritas, un alto porcentaje de los estudiantes encuentra fácil realizar prácticas comunicativas que describen en las tablas. Se sombrea las acciones que un menor número de encuestados estiman realizar con facilidad.

Tabla 1

Estudiantes que estiman realizar con facilidad prácticas de comunicación oral.

Comunicación oral;	Frecuencia	Porcentaje	Valoración
Facilidad para...		(%)	
Sostener una plática con las personas	99	90	Resulta fácil o Relativamente fácil
Explicar mis puntos de vista	94	85	
Contar una historia	99	90	
Hablar con otros de mis sentimientos	65	59	
Exponer temas en clase	81	73	
Opinar sobre asuntos que me interesan	104	95	
Defender con argumentos mis ideas	97	88	

Tabla 2

Estudiantes que estiman realizar con facilidad prácticas de comunicación escrita

Comunicación escrita;	Frecuencia	Porcentaje	Valoración
Facilidad para...		(%)	
Tomar apuntes en clase	102	93	
Escribir sin faltas de ortografía	86	78	Resulta fácil o Relativamente fácil
Organizar mis ideas en un escrito	92	84	
Hacer resúmenes de una lectura	104	95	
Iniciar un escrito, carta o informe	93	85	
Escribir con claridad cómo sucedió un hecho	99	90	
Expresar con otras palabras lo que leí en un texto	89	81	
Encontrar las palabras correctas para expresar mis ideas cuando escribo	91	83	

Resulta fácil o Relativamente fácil La valoración realizada por los estudiantes en relación a su habilidad de escucha indica que para un alto porcentaje de los participantes en la encuesta las actividades de escucha no representan una dificultad ya que estiman realizarlas con facilidad, al menos aquellas con las que se describe la habilidad de escucha en el instrumento.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Tabla 3

Estudiantes que estiman realizar con facilidad actividades de escucha

Habilidad de escucha;	Frecuencia	Porcentaje	Valoración
Facilidad para...		(%)	
Prestar atención a la personas con las que platico	102	93	
Recordar frases y detalles de una plática	88	80	Resulta fácil o
Mostrar interés en los temas que les interesan a otras personas	98	89	Relativamente fácil
Valorar ideas que son contrarias a lo que tú piensas	98	89	
Aceptar las ideas u opiniones de otros	104	95	
Notar los errores de expresión que en ocasiones tienen las personas con las que hablo	101	92	

Destaca en la autovaloración de realizada, que una cantidad menor de estudiantes estiman llevar a cabo con facilidad practicas con las que se caracteriza la escucha, es decir que esta habilidad de naturaleza receptiva, representa para más encuestados mayor complicación que actividades de producción oral y escrita.

La escala de valoración de la forma que realizan prácticas comunicativas se evalúa a través de una escala del 1 al 6, en donde el 1 representa el reconocimiento de la necesidad inmediata para mejorar, y en el extremo

opuesto, el 6 indica la valoración de un desempeño superior o de mejor calidad al observado en sus pares.

Necesita mejorar 1 2 3 4 5 6

Se muestra en la así el promedio de la calificación auto administrada por los estudiantes así como la interpretación nominal de la valoración en una escala de tres niveles (Nivel bajo: de 1.0 a 2.6; Nivel medio: de 2.7 a 4.3 y Nivel superior o sobresaliente: 4.4 a 6).

Se destacan en la tabla actividades calificadas con más altos y más bajos promedios

Tabla 4

Calificación del desempeño en prácticas comunicativas orales y escritas

Valoración del desempeño (escala 1-6)	Promedio	Escala de tres niveles
Habilidad para hablar en público	3.9	Medio
Claridad con la que expreso mis ideas cuando escribo	4.4	Superior
Fluidez con la que explico un tema o expreso una opinión	4.0	Medio
Mi nivel de Inglés	2.5	Bajo
Comprensión de las ideas de un texto cuando leo	3.9	Medio
Seguridad al hablar	4.1	Medio
Ortografía	4.3	Medio
La forma en que redacto mis trabajos	4.4	Superior

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

escolares

Habilidad para relacionarme con los demás	4.0	Medio
Habilidad para escuchar y comprender a las personas	4.8	Superior

Otro aspecto explorado por el instrumento es el relativo a los hábitos de consumo mediático, implicados en las denominadas competencias genéricas del bachiller dentro de la categoría “Se expresa y comunica” (DOF, 2008). Los hábitos de consumo mediático se perfilan a identificar las instancias y medios a través de los cuales sujeto entabla comunicación con el mundo circundante para tomar parte en él. En ese sentido las respuestas de los encuestados ilustran la frecuencia de prácticas especialmente en medios digitales ya que el perfil de egreso de la Educación Media Superior en México prioriza en este rasgo de desempeño.

Tabla 5

Frecuencia de uso y consumo de medios digitales

Hábitos de consumo mediático	Frecuencia	Porcentaje (%)	Frecuencia de realización
Leer periódicos para informarte de lo que ocurre	62	56	
Buscar información escolar en Internet	98	89	
Usar Internet para buscar información en sobre temas que me interesan	106	96	

Tabla 6. Frecuencia de uso y consumo de medios digitales (continuación)

Hábitos de consumo mediático	Frecuencia	Porcentaje (%)	Frecuencia de realización
Opinar sobre algunos asuntos en redes sociales	78	71	
Escribir en tus cuentas de redes sociales	81	74	
Publicar fotos o imágenes en tus cuentas de redes sociales	83	75	Frecuentemente o con regularidad
Leer libros o revistas impresas	81	74	
Hacer memes o videos para redes sociales	34	31	
Consultar información escolar en libros o enciclopedias	78	71	
Comentar publicaciones de redes sociales	83	75	

En la tabla 5 se destaca en las prácticas que un menor porcentaje de estudiantes dijeron realizar frecuentemente o con regularidad.

DISCUSIÓN

En el concierto educativo mundial, diferentes organismos internacionales (UNESCO, 2004; OCDE, 2009) destacan a las habilidades o competencias comunicativas como una dimensión estratégica que soporta el desarrollo de

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

otras muchas competencias en los procesos formativos. El Sistema Educativo Mexicano, especialmente a partir de la reforma educativa (iniciada en 2012), designa a las aptitudes de comunicación una importancia capital para el desenvolvimiento del individuo en los diversos ámbitos y sectores de la sociedad. Consecuentemente el ámbito Lenguaje y Comunicación se integra a otros ámbitos de desarrollo deseable, presentes desde el nivel preescolar hasta la educación media superior, y constituye un asunto que reclama acciones continuadas para alcanzar los rasgos de logro de competencia enunciados en el perfil de egreso de la educación obligatoria en nuestro país.

Sin demérito de estos rasgos, la habilidad comunicativa se perfila como un aprendizaje complejo - descrito por Van Merrënboer y Kirschner (2007) como aquel que implica la integración de conocimientos, destrezas y actitudes, transferidos al ámbito de la vida cotidiana- no estandarizado, en el que la diversidad de desempeños y las múltiples condiciones que condicionan sus logros, sugieren la pertinencia de la realización de la autoevaluación.

La valoración de sus propias habilidades comunicativas realizada por los estudiantes se constituye entonces en un primer acercamiento a una realidad que acusa percepciones y juicios divergentes. La óptica de los estudiantes refiere desempeños sin complicaciones y en niveles aceptables en sus prácticas comunicativas tanto orales como escritas. El dominio de actividades como la redacción, la expresión y la escucha de los participantes, desde su óptica no parece requerir de intervención o acciones compensatorias para apuntalar su desempeño. Esta evaluación es generalizada a las actividades y a los participantes, pero no es la única que guía el estudio.

Contrariamente a lo arrojado por la autoevaluación, la referencia recurrente de profesores en el nivel superior con respecto al desarrollo de estas habilidades en los jóvenes en general, gira en torno al señalamiento de múltiples, frecuentes y, en ocasiones, dramáticas carencias. La atención cifrada a nivel

nacional e internacional por organismos como la UNESCO y la OCDE y como el subsistema de Educación Media Superior de la SEP, al considerarlas como claves en el desarrollo del ciudadano del Siglo XXI, da muestra de su relevancia y complejidad, pero además las distingue como habilidades sobre las que sugiere la necesidad de fortalecer su mejora.

El contraste de percepciones descrito, ha sido documentado hasta ahora, en el estudio de referencia solo parcialmente. La mirada de los directamente involucrados, aun siendo contraria a lo que otras instancias dictaminen, no debe desecharse, ya que se constituye en un medio que posibilitará a los estudiantes a tomar conciencia de su progreso en el proceso de desarrollo de habilidades e incluso a desarrollar su capacidad de autogobierno (Calatayud, 2007).

La referencia brindada por la autoevaluación obliga también a la reflexión y búsqueda de explicaciones para la interrupción en la valoración de desempeño de estas habilidades.

La subjetividad podría ser uno de los factores que entra en juego en la forma en que se autovaloran los desempeños, o bien la ausencia de un rasgo clave que guíe la autoevaluación; Calatayud (2007) señala que en la realización de una autoevaluación los sujetos deben tener conocimiento de lo que se espera de ellos. Esta será una referencia para valorarse. El desconocimiento de las dimensiones y características sobre el desempeño que se espera del individuo, se constituye entonces en un factor que presupone un juicio subjetivo. Ante el desconocimiento de rasgos condiciones deseables de sus habilidades comunicativas los estudiantes toman como parámetro lo que para ellos está bien; O a más, las referencias de sus realidades próximas, es decir, el desempeño observado en sus pares, mismos que eventualmente integran los llamados los criterios significativos desde el puntos de vista personal (Rogers,1978).

CONCLUSIONES

La eventual identificación de debilidades en las habilidades comunicativas de los estudiantes representa en primera instancia, la posibilidad de delinear acciones encaminadas a apoyar su desempeño comunicativo y a la postre potenciar sus capacidades de desarrollo profesional, pero no la única fuente de información que deberá incorporarse para la toma de decisiones.

Las condiciones en las que se realiza la autoevaluación deberá considerar la referencia que el sujeto de la autoevaluación tiene de los rasgos y características que deberá mostrar en el desempeño. Esta referencia es un parámetro clave sobre el cual, quien se autoevalúa, basa su percepción de sí mismo.

El reconocimiento de la necesidad de mejora en el desempeño en determinadas actividades podría constituirse en un factor que explique el interés del sujeto por participar en acciones encaminadas a fortalecer sus habilidades.

El levantamiento de la autoevaluación de los estudiantes sobre sus habilidades comunicativas requiere contrastarse con estrategias de evaluación por terceros, que aporten objetividad y pertinencia a la evaluación atendiendo a parámetros generales de desempeño esperado y se constituyan en un herramienta para diagnosticar, apuntalar y potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.

REFERENCIAS

Calatayud A., (2007) La evaluación como instrumento de aprendizaje y mejora. Una luz al fondo. En Diez, Perla (Coord). La evaluación como instrumento de aprendizaje. Estrategias y técnicas. Madrid: MEC

Calatayud, A. (2008). Establecer la cultura de la autoevaluación. En Revista Padres y Maestros No. 314 Febrero-Mayo. España: Universidad Pontificia Comillas.

Diario Oficial de la Federación de México (21 Octubre, 2008). Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. Disponible en: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuervo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf . (26/09/2017)

Fabila, A., Pérez, F. y Castillo, R. (2017) Habilidades Comunicativas en estudiantes de nuevo ingreso a la licenciatura en Comunicación (Protocolo de investigación). Documento particular.

Freire, P. (2002). Concientización: Teoría y práctica de una educación liberadora. Buenos Aires, Galerna.

OCDE (2009) Working Paper 21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries (EDU Working paper no. 41) (2009). Disponible en: [http://www.oecd.org/officialdocuments/publicdisplaydocumentpdf/?cote=EDU/WKP\(2009\)20&doclanguage=en](http://www.oecd.org/officialdocuments/publicdisplaydocumentpdf/?cote=EDU/WKP(2009)20&doclanguage=en) (12/05/2018).

UNESCO (2004) 47ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO. Una educación de calidad para todos los jóvenes: desafíos, tendencias

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

y prioridades. Ginebra, septiembre de 2004. Disponible en <http://www.ibe.unesco.org> (09/07/2018).

Rogers, C. (1978) Carl Rogers on personal Power. : Inner Strength and Its Revolutionary Impact. Nueva York: Trans-Atlantic Publications .

Van Merrënboer y Kirschner, (2007). Ten Steps to Complex Learning: A Systematic Approach to Four-Component Instructional Design. E.U.: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers

Índice de tablas

Tabla 1 Estudiantes que estiman realizar con facilidad prácticas de comunicación oral.

Tabla 2 Estudiantes que estiman realizar con facilidad prácticas de comunicación escrita

Tabla 3 Estudiantes que estiman realizar con facilidad actividades de escucha

Tabla 4 Calificación del desempeño en prácticas comunicativas orales y escritas

Tabla 5 Frecuencia de uso y consumo de medios digitales.

ANÁLISIS DE LA COHERENCIA INTERNA DEL PLAN DE ESTUDIOS 2017 DE LA LICENCIATURA EN IDIOMAS: PRIMERA ETAPA

M. E. I. I. L. E. Hiroe Minami

M. C. María Guadalupe Garza Pulido

Dr. Javier Toledo García

RESUMEN

En la historia de la Licenciatura en Idiomas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, las reestructuraciones de la carrera han sido acompañadas de los estudios de seguimiento a su desarrollo y la evaluación de los logros en distintas etapas. En este momento se culminó el diseño del Plan 2017 basado en competencias y se ha puesto en marcha a partir del ciclo agosto 2018 – enero 2019. Por lo que se plantea también un estudio sobre su diseño e implementación. Este estudio pretende evaluar la coherencia interna entre los distintos componentes del Plan y comprende dos vertientes. La primera intenta indagar la conexión lógica entre los perfiles de egreso con los programas de asignatura y la segunda corresponde a revisar la relación que surge entre el documento formal y la puesta en marcha del Plan. En este trabajo se presenta el resultado inicial de la primera parte de la investigación. Se reporta que mientras los 69 programas de asignatura que conforman al Plan 2017 de Idiomas logran atender a los siete perfiles de egreso, algunas competencias genéricas institucionales no son atendidas suficientemente, señalando una divergencia en el diseño curricular.

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionistas en la actualidad se ha desarrollado en un contexto marcado por la globalización y la internacionalización de las actividades humanas apoyadas por las nuevas tecnologías de la información. Este contexto ha traído consigo nuevas perspectivas y demandas de formación hacia las instituciones de educación superior, las cuales asumen el compromiso con la sociedad de responder a las exigencias derivadas de los diversos cambios a nivel mundial y nacional. La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) también ha vivido un proceso de transformación caracterizada por la sociedad del conocimiento, el aprendizaje a lo largo de la vida, y un modelo educativo centrado en el aprendizaje. Este último obliga a repensar el proceso formativo, focalizándolo en el aprendizaje del estudiante y exigiendo al docente universitario una nueva manera de concebir la enseñanza y el aprendizaje.

De acuerdo a los Planes de Desarrollo de la UJAT, cada cinco años se revisan y evalúan todos sus programas de licenciatura, dando paso a posibles mejoras e innovaciones. Es así que en enero de 2016 convoca, junto con otros programas, a la Licenciatura en Idiomas para su reestructuración teniendo como meta un nuevo plan basado en competencias con un Sistema de Asignación de Créditos (SATCA).

“El currículum basado en competencias pretende orientar la formación de los seres humanos hacia el desempeño idóneo en los diversos contextos culturales y sociales, y esto requiere hacer del estudiante un protagonista de su vida y de su proceso de aprendizaje, a partir del desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades cognoscitivas y metacognitivas, la capacidad de actuación, y el conocimiento y regulación de sus procesos afectivos y motivacionales” (Tobon, 2006, p. 16). La UJAT justificó la adopción del nuevo enfoque por competencias desde el Modelo Educativo (2011) y además lo ha operacionalizado en

documentos orientadores como el *Lineamiento para el Diseño y Reestructuración Curricular de Planes y Programas de Licenciatura y Técnico Superior Universitario* (2016). En este último se establece, bajo los planteamientos de Tobón (2006), que las competencias son “procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad” (p. 5).

Este lineamiento al mismo tiempo explicita que el perfil de egreso se elabora con base en las competencias genéricas y específicas. Las primeras son aquellas aplicables a cualquier profesión en general. Las competencias específicas son “propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación” (UJAT, 2016, p. 20). Asimismo, se entiende que éstas forman parte del perfil de egreso.

El proceso de la reestructuración comprendió dos fases. La primera fue una etapa de investigación documental que tenía como propósito recabar información que permitiera a los profesores fundamentar la nueva propuesta. Para analizar las tendencias políticas, económicas y educativas internacionales y nacionales, se enfocó a los documentos emitidos por la OCDE, la UNESCO, y el MCERL en el contexto internacional, así como el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2012-2018, el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2012-2016 y el Modelo Educativo de la UJAT en el nacional. Los documentos revisados enfatizaban la necesidad ineludible de vincular la calidad con su pertinencia, equidad, responsabilidad social, diversidad cultural y la importancia de una formación plurilingüe que contribuyera a la interacción entre los pueblos en la realidad de un mundo globalizado.

Asimismo, se efectuaron la evaluación del plan anterior incluyendo los índices de eficiencia terminal, titulación y rezago, foros de los estudiantes y profesores, así como el estudio comparativo de las instituciones educativas públicas y privadas dentro y fuera de México que ofrecían la licenciatura en idiomas o programas afines. Se alimentó de los resultados del Estudio de Seguimiento de

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Egresados para ponderar la pertinencia del Programa Educativo. Para el estudio de las corrientes teóricas actuales de la disciplina, se revisó un enfoque constructivista del aprendizaje y una formación humanista del estudiante en que se basa el Modelo Educativo de la UJAT. Con base en los resultados de estas acciones, se precisaron los rasgos del perfil esperado y las competencias necesarias en el profesional que egrese con el nuevo Plan de Estudios y las reorientaciones académicas para su diseño y organización.

Cabe reiterar que las innovaciones a la nueva propuesta curricular se encuentran, en principio, en la definición del propio plan diseñado por competencias y que incluye a las 10 competencias genéricas o transversales, que son las institucionales que deben ser incorporadas al plan de estudios de cada licenciatura como se muestran en la Tabla 1.

Tabla 1

Competencias genéricas institucionales

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Instrumentales	Interpersonales	Sistémicas
1. Capacidad de análisis y síntesis	5. Capacidad de trabajar en equipos	8. Pensamiento crítico y creativo
2. Conocimiento de una segunda lengua	6. Habilidad de trabajar en contextos internacionales	9. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
3. Uso de las TIC	7. Compromiso ético	10. Cultura emprendedora
4. Comunicación oral y escrita en la propia lengua		

Nota: Adaptado de *Decreto del Lineamiento para el Diseño y Reestructuración Curricular de Planes y Programas de Licenciatura y Técnico Superior Universitario* por Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2016, p. 20.

Aunado a lo anterior, se incorporaron las competencias específicas que forman el perfil de egreso, entendidas como aquéllas que son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación. En el caso de la Licenciatura en Idiomas, los siete perfiles de egreso son:

- 1) Desarrollar competencias comunicativas en una segunda lengua: inglés, francés o italiano con el fin de realizar actividades de docencia y traducción e interpretación, considerando la relación lengua y cultura.
- 2) Desarrollar competencias en inglés, francés o italiano para comprender, interpretar, comunicar y difundir los idiomas español, inglés, francés o italiano, con base en estándares internacionales.
- 3) Aplicar las teorías y metodologías en la enseñanza y aprendizaje del español, inglés, francés o italiano como segundas lenguas, con el fin de lograr aprendizajes significativos, tomando en cuenta los requerimientos de los diferentes niveles educativos.
- 4) Aplicar las competencias didácticas para promover el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación en la docencia, la traducción y la interpretación para lograr eficiencia y eficacia con base en los requerimientos institucionales.
- 5) Aplicar los principios, procesos, dominio y producción de los idiomas inglés y español en un nivel que le permita la aplicación de técnicas y modelos de traducción e interpretación en textos especializados.
- 6) Expresar apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura, así como respetando la diversidad y las características particulares de cada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

- 7) Desarrollar proyectos de investigación en el campo de las lenguas, la docencia, la traducción, la interpretación y la cultura, para generar una práctica crítica y reflexiva con el fin de lograr una mejora del ejercicio profesional permanente, con base en los resultados obtenidos.

Después de culminar con la etapa de la investigación documental, la segunda etapa consistió en la organización de una malla curricular. El Plan 2017 se diseñó con cuatro áreas de formación: Área de Formación General, Sustantiva Profesional, Integral Profesional y Transversal. Al mismo tiempo, las asignaturas de las áreas se agruparon en campos disciplinares y los de Lenguas Inglesa, Francesa e Italiana mantienen la meta de lograr la competencia comunicativa de los alumnos, además de sumar la competencia intercultural. En Lengua Inglesa y Lengua Española se reforzaron las áreas de escritura académica para proveer a los estudiantes con competencias de lecto-escritura acordes a la disciplina y atender las necesidades de los Campos de Enseñanza y Aprendizaje de Segundas Lenguas, Traducción e Interpretación y el Campo Metodológico. Ponderando los resultados de los foros de estudiantes y de profesores, el Campo Metodológico se reestructuró, definiendo tres líneas de investigación: Estudios de la Didáctica de Segundas Lenguas, de la Traducción e Interpretación, y de la Lengua y la Cultura. La definición de la línea de investigación de Lengua y Cultura dio origen a la reorientación de los contenidos culturales para armonizar con los del Campo de Lengua y Cultura.

En la siguiente etapa se elaboraron los programas de asignatura mediante dos talleres dirigidos por el personal que coordinaba el proceso de la reestructuración en el marco institucional. Dichos talleres sirvieron para que colegiadamente los docentes tuvieran un acercamiento a qué elementos considerar en el programa y cómo abordarlos. Además, la División apoyó a los profesores de Idiomas que necesitaban llevar el enfoque por competencias a la práctica, con la implementación de un diplomado a través del cual iban fortaleciéndose en términos de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje,

la evaluación, y la planeación del curso desde el mismo enfoque. Así los programas están conformados de los siguientes elementos:

- competencias: genéricas y específicas
- propósito de la asignatura
- aprendizajes esperados y evidencias de aprendizaje
- contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- metodología para la construcción del conocimiento
- acreditación, evaluación y calificación
- bibliografía(s)

Cabe aclarar que en el caso de la UJAT las competencias genéricas a desarrollar en cada asignatura fueron identificadas desde las 10 competencias genéricas y las 18 complementarias institucionales; y así dentro del programa se explicitan. De igual manera, las específicas en los programas de asignatura corresponden a los siete perfiles de egreso.

La finalidad de estos cambios mediante la reestructuración apuntaba a cumplir con el objetivo del programa educativo: formación de recursos humanos con competencias comunicativas de alto nivel en los idiomas español, inglés, francés o italiano, y promoción del mejoramiento de la calidad en los campos de la docencia y la traducción. Una constante en la educación superior contemporánea es la rendición de cuentas ante la sociedad mediante la revisión del proceso de formación de sus estudiantes para comprobar el logro de su cometido. Por lo que la evaluación de la coherencia en el documento formal y el seguimiento al proceso de la implementación de la propuesta curricular representa una práctica responsable.

A lo largo de la historia de la Licenciatura, las reestructuraciones fueron acompañadas de una serie de estudios en torno al desarrollo de cada plan. Referente al Plan 2010, se llevó a cabo una investigación sobre el avance de la

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

competencia comunicativa de los estudiantes donde se encontró que pocos alumnos alcanzaban en inglés el nivel B2 del MCERL al finalizar la carrera al contrario de lo que se estipulaba en el Plan. Aparte, el otro estudio exploró la relación existente entre el programa de estudio y la práctica áulica de los profesores de inglés y se reveló que la práctica docente se distanciaba del documento oficial, dejando una reflexión de que un simple cambio en el plan no conduciría a la transformación esperada sino que se necesitaba de un desarrollo profesional acorde a los requerimientos de un programa específico para materializar las nuevas intenciones en el aula. Por estas experiencias, se reconoce nuevamente la importancia y la necesidad de seguir con la práctica de evaluación sobre el Plan 2017.

Brovelli (2001) adopta la concepción del currículum como proceso, donde la evaluación curricular es continua y situada, y lo expresa de la siguiente manera.

Si la evaluación es una cuestión intrínseca al proceso curricular, es claro que las concepciones acerca de ella y de las formas de llevarla a cabo, tendrán que ser coherentes y consistentes con la concepción curricular de la que se parta y concrete todo el proceso curricular, su diseño, su desarrollo, seguimiento y evaluación. Es por ello que planteamos la necesidad de planificar y desarrollar un proceso de evaluación curricular que permita abarcar tanto al diseño como a su desarrollo o puesta en práctica y sus resultados (p. 104).

La evaluación del plan de estudios se puede definir como un proceso que consiste en la recolección de datos, su procesamiento e interpretación de manera que posibilite conocer y entender el diseño e implementación del plan, asimismo emitir juicios de valor para la toma de decisiones en mira a su mejora y transformación. La evaluación curricular establece dos áreas de intervención, una interna y otra externa. La primera analiza la congruencia entre diversos aspectos de la estructura y organización del plan, y busca

determinar la coherencia de sus procesos. En la segunda, se consideran las visiones de los diferentes actores en la sociedad como empleadores, egresados y otros actores del medio laboral (Castañeda, Castro Rubilar y Mena Bastías, 2012, p. 77).

OBJETIVO GENERAL

La evaluación del Plan 2017 de Idiomas atiende a la dimensión interna. Se enfoca a la coherencia entre las partes del Plan de Estudios; en otras palabras, intenta revisar si existe una conexión lógica entre ellos para poder lograr el propósito para el cual fue diseñado. Se revisa esta conexión lógica en dos planos. Por una parte, en un nivel micro, se analiza la relación entre tres elementos de los programas de asignatura: objetivos o competencias; estrategias metodológicas y estrategias de evaluación. Por la otra, se estudia la coherencia entre la propuesta diseñada y lo que surge mediante la implementación y desarrollo de esta propuesta.

MATERIALES Y MÉTODO

La investigación es de enfoque mixto ya que el estudio se sustentará tanto en los datos cuantitativos como cualitativos. Tiene un alcance descriptivo porque detalla las características y particularidades del Plan de Estudios y de los programas de asignatura para poderlos someter al análisis en términos de la coherencia entre sus componentes. El diseño del estudio es no experimental, debido a que no hubo intervención de los investigadores, manipulando deliberadamente las variables independientes. Es un estudio de caso ya que el caso lo constituyen la carrera de Idiomas de la UJAT. Se emplea un análisis documental e interpretación de la información que se obtiene,

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

utilizando procedimientos lógicos del pensamiento como análisis-síntesis e inducción-deducción y dándole sentido y extrayendo de ellos los aspectos de mayor trascendencia.

Tanto la relación entre los perfiles de egreso con las competencias específicas que cada asignatura intenta desarrollar como aquella entre las competencias genéricas institucionales y las que cada asignatura explicita se analizan cuantitativamente. En otras palabras, se contabiliza la frecuencia de mención y su porcentaje. Esto se debe al procedimiento institucional de establecer las competencias genéricas y específicas en los programas de asignatura, lo cual se explicó anteriormente. El resultado de este análisis se presenta más adelante en este trabajo.

Para el análisis cualitativo de la coherencia entre el perfil de egreso y los programas de asignaturas se contará con el instrumento de mapeo curricular elaborado por Castañeda et al. (2012) con el propósito de verificar grados de presencia o ausencia de la competencia en los elementos de propósito, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía. La Tabla 2 muestra dicho instrumento.

Tabla 2

Instrumento de mapeo curricular

Nombre de la asignatura: Nombre del evaluador: Fecha de evaluación:

Perfil de egreso	Propósito	Contenido	Metodología	Evaluación	Bibliografía
(competencia específica)					
Desarrollar competencias					

comunicativas en una segunda lengua: inglés, francés o italiano con el fin de realizar actividades de docencia y traducción e interpretación, considerando la relación lengua y cultura.

Nota: Adaptado de “Instrumentos para evaluar el currículum formal en carreras pedagógicas” por M. Castañeda, F. Castro Rubilar y C. Mena Bastías, 2012, *Panorama*, 6 (10), p. 80.

Cada componente se le asigna un puntaje de acuerdo al grado de presencia del perfil de egreso (competencia específica), siendo 2 cuando la competencia del perfil de egreso se encuentra de manera explícita en el programa; 1 cuando la competencia se encuentra implícitamente o no queda completamente clara; y 0 cuando no existen elementos vinculados a la competencia. La sumatoria global se traducirá en porcentaje, teniendo presente que el 100% corresponde a 10 puntos. Este instrumento se utilizará para evaluar 69 asignaturas del Plan de Estudios y este proceso se llevará a cabo por múltiples evaluadores que luego contrastarán sus resultados.

RESULTADOS

Los resultados presentados en este apartado corresponden a la primera parte de la Investigación. Se revisó la relación entre los perfiles de egreso establecidos en el Plan de Estudios con las competencias específicas que cada asignatura intenta desarrollar, asimismo la relación entre las competencias genéricas institucionales con aquéllas que cada asignatura va a fomentar. Esto se debe a que en el caso de la UJAT los perfiles de egreso equivalen a las competencias específicas. Además, se entiende que cada programa debe contribuir al logro de los perfiles de egreso por una parte y por la otra al desarrollo de las competencias genéricas a través del proceso enseñanza y aprendizaje. Por lo que se contabilizó la frecuencia con que los programas de asignaturas mencionan las competencias específicas y las genéricas.

La Tabla 3 muestra la distribución numérica y porcentual del perfil de egreso explicitado en los programas de asignaturas. Los datos obtenidos indican que los siete perfiles son atendidos mediante los 69 programas de asignatura dentro de un rango de 29 (42%) a 9 (13%). El perfil 6 (42%), el 2 (39.1%) y el 1 (36.2%) son los más mencionados. Estos tres perfiles apuntan al desarrollo de la capacidad en el uso de las lenguas extranjeras en los campos profesionales como docencia, traducción e interpretación, logrando los estándares internacionales que se requieren. Se concluye que estos resultados son congruentes con el objetivo del programa educativo, que es la formación de recursos humanos con competencias comunicativas de alto nivel en los idiomas español, inglés, francés o italiano, y promoción del mejoramiento de la calidad en los campos de la docencia y la traducción.

Tabla 3

Distribución numérica y porcentual de perfil de egreso en programas de asignaturas

Perfil de egreso	Frecuencia	Porcentaje
------------------	------------	------------

	(total 69)	(%)
1) Desarrollar competencias comunicativas en una segunda lengua: inglés, francés o italiano con el fin de realizar actividades de docencia y traducción e interpretación, considerando la relación lengua y cultura.	25	36.2
2) Desarrollar competencias en inglés, francés o italiano para comprender, interpretar, comunicar y difundir los idiomas español, inglés, francés o italiano, con base en estándares internacionales.	27	39.1
3) Aplicar las teorías y metodologías en la enseñanza y aprendizaje del español, inglés, francés o italiano como segundas lenguas, con el fin de lograr aprendizajes significativos, tomando en cuenta los requerimientos de los diferentes niveles educativos.	14	20.3
4) Aplicar las competencias didácticas para promover el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación en la docencia, la traducción y la interpretación para lograr eficiencia y eficacia con base en los requerimientos institucionales.	9	13.0
5) Aplicar los principios, procesos, dominio y producción de los idiomas inglés y español en un nivel que le permita la aplicación de técnicas y modelos de traducción e	13	18.8

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

interpretación en textos especializados.

Tabla 3. Distribución numérica y porcentual de perfil de egreso en programas de asignaturas (continuación)

Perfil de egreso	Frecuencia (total 69)	Porcentaje (%)
6) Expresar apropiadamente en las lenguas estudiadas, considerando la relación lengua y cultura, así como respetando la diversidad y las características particulares de cada una ellas en los ámbitos de la docencia, la traducción y la interpretación.	29	42.0
7) Desarrollar proyectos de investigación en el campo de las lenguas, la docencia, la traducción, la interpretación y la cultura, para generar una práctica crítica y reflexiva con el fin de lograr una mejora del ejercicio profesional permanente, con base en los resultados obtenidos.	10	14.5

La Tabla 4 muestra la distribución numérica y porcentual de las 10 competencias genéricas institucionales en orden de mayor a menor. En este resultado, se observa que la competencia genérica 5 (7.2%), 6 (7.2%) y 10 (5.8%) son mencionadas solamente cuatro o cinco veces dentro de los 69 programas de asignatura.

Tabla 4

Distribución numérica y porcentual de las 10 competencias genéricas institucionales

Competencia genérica institucional	Frecuencia (total 69)	Porcentaje (%)
9. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	53	76.8
1. Capacidad de análisis y síntesis	40	58.0
2. Conocimiento de una segunda lengua	33	47.8
3. Uso de las TIC	23	33.3

Tabla 4. *Distribución numérica y porcentual de las 10 competencias genéricas institucionales (continuación)*

Competencia genérica institucional	Frecuencia (total 69)	Porcentaje (%)
8. Pensamiento crítico y creativo	21	30.4
4. Comunicación oral y escrita en la propia lengua	17	24.6
7. Compromiso ético	14	20.3
5. Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios	5	7.2
6. Habilidad de trabajar en contextos internacionales	5	7.2
10. Cultura emprendedora	4	5.8

DISCUSIÓN

En cuanto a los perfiles de egreso o sea las competencias específicas, a pesar de una cierta variación en las frecuencias, todas son atendidas mediante los 69 programas de asignatura. En este sentido se registra la coherencia entre el Plan de Estudios 2017 y sus programas de asignatura. No obstante, la relación entre las diez competencias genéricas institucionales muestra una divergencia, ya que por una parte la competencia 9 *Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica* se promueve a través de 53 de las 69 asignaturas, o sea un 76.8%, por la otra las competencias 5 *Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios*, 6 *Habilidad de trabajar en contextos internacionales* y 10 *Cultura emprendedora* no serán trabajadas suficientemente en el planteamiento actual del Plan de Estudios.

Cabe resaltar que el trabajo en equipos interdisciplinarios fue una de las capacidades que fue identificada como insuficiente en la certificación de la carrera en 2010. Esto indica que la reestructuración no ha logrado reforzar este aspecto con su propuesta nueva del diseño curricular. Asimismo, se requiere atender esta debilidad del Plan por medio de ciertas estrategias sobre la marcha del mismo. De la misma manera, la habilidad de trabajar en contextos internacionales debe ser atendida entendiendo que los estudiantes de la UJAT, particularmente los de Idiomas, necesitan desarrollar esta habilidad en el contexto globalizado en donde se esperan las actividades humanas más allá de las fronteras y los contactos intensos y diversificados con otras culturas y pueblos.

CONCLUSIONES

Este trabajo se limitó a presentar el primer resultado del análisis de la coherencia interna del Plan 2017 de Idiomas. A pesar de que se detectó

solamente la frecuencia de mención de las competencias genéricas y específicas en los programas de asignatura, los resultados nos indican cierta divergencia entre las competencias a desarrollar y el planteamiento de los programas de asignatura. Se espera que la etapa subsecuente, o sea el análisis de coherencia más detallado entre los componentes del Plan 2017, describirá las características particulares de este plan.

REFERENCIAS

Brovelli, M., (2001). Evaluación Curricular. Fundamentos en Humanidades, 2 (4): 101-122. Argentina: Universidad Nacional de San Luis. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/184/18400406.pdf>

Castañeda, M., Castro Rubilar, F. & Mena Bastías, C. (2012). Instrumentos para evaluar el currículum formal en carreras pedagógicas. Panorama, 6 (10), 71-85. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/276254403_Tools_for_evaluating_formal_curriculum_in_pedagogical_careers

Tobón, S. (2006). Aspectos Básicos de la Formación Basada en Competencias. Talca: Proyecto Mesisup. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/291353525_ASPECTOS_BASICOS_DE_LA_FORMACION_BASADA_EN_COMPETENCIAS

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2017). Reestructuración del Plan de Estudios de la Licenciatura en Idiomas. Villahermosa, Tabasco, México: Autor.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2011). Modelo Educativo. Villahermosa, Tabasco, México: Autor.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2016). Decreto del Lineamiento para el Diseño y Reestructuración Curricular de Planes y Programas de Licenciatura y Técnico Superior Universitario. Villahermosa, Tabasco: Autor.

APLICACIONES MÓVILES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA FRANCÉS

Lic. Lidia Lázaro Santiago

Dra. Sara Margarita Alfaro García

Dra. Perla del Rocío Rojas León

Mtra. Irma Alejandra Coeto Calcáneo

Mtro. Mario Rubén Ruiz Cornelio

RESUMEN

A partir de una investigación documental - descriptiva, se realiza un estudio comparativo que pretende caracterizar las ventajas de las aplicaciones móviles como un recurso para mejorar de forma práctica el aprendizaje del idioma francés.

La metodología utilizada fue la revisión de diversas bases de datos y el uso de fichas de trabajo, para posteriormente analizar, clasificar y determinar las implicaciones del uso de las aplicaciones móviles.

Los principales resultados establecen que el uso de aplicaciones móviles favorece el aprendizaje del idioma francés coadyuva a la formación de un estudiante más autónomo con total control de su aprendizaje, sin embargo, estos softwares no abarcan todas las habilidades lingüísticas que deben desarrollarse, por lo cual se recomienda su uso como un recurso de apoyo para las clases presenciales, promoviéndose así la adquisición de un conocimiento integral del idioma en cuestión.

INTRODUCCIÓN

A través de los años, la sociedad ha estado en contacto con aquellos programas que le han facilitado algunas tareas cotidianas como comprar en línea, revisar una cuenta de banco, hacer transferencias electrónicas, entre muchas otras cosas. A dichos programas se les conoce como aplicaciones o Apps, y “son diversos tipos de programas de computación diseñados especialmente para cumplimentar una función o actuar como herramienta para acciones puntuales del usuario” (definicionabc, s.f, párr.2).

Estas aplicaciones son ejecutadas por medio de dispositivos electrónicos, tales como pc, tabletas, laptop, teléfonos celulares, etcétera. Actualmente estas aplicaciones son utilizadas con mayor frecuencia a través de los celulares.

Las aplicaciones móviles o apps son programas diseñados para ser utilizados en determinados sistemas operativos como *Android*, *iOS*, *Windows*, etcétera. Estos sistemas operativos pueden descargarse en tiendas online establecidas en diversas plataformas de distribución digital, tal como *Google Play*, *Apple store*, *Windows Phone*, entre otras.

Actualmente son muchos los interesados en definir el concepto de aplicaciones móviles. En el 2011, la institución *Mobile Marketing Association* (MMA), encargada del marketing móvil a nivel mundial señaló que “una aplicación móvil consiste en un software que funciona en un dispositivo móvil (teléfonos y tabletas) y ejecuta ciertas tareas para el usuario” (p.1).

Estas aplicaciones brindan a sus usuarios la oportunidad de realizar diversas tareas como descargar libros, estar contacto con amigos, jugar, aprender un nuevo idioma, entre muchas otras.

Cuello y Vittone (2013) plantean que “hacer algo usando una aplicación debería ser más fácil que hacerlo sin ella. El uso de las apps como respuesta a una

situación se justifica cuando simplifica un proceso y mejora la experiencia para el usuario” (p.59).

En este contexto, es preciso señalar que la tecnología se ha convertido en un recurso ineludible para la sociedad, por esa razón es necesaria su incorporación, no solo en la vida cotidiana sino también en los procesos educativos y son los dispositivos móviles los que están acaparando la atención de la mayoría de los jóvenes convirtiéndolos en elementos imprescindibles en su vida diaria, pues les ofrecen excelentes posibilidades para apoyar sus aprendizajes, debido, en gran parte, a que la mayoría de las personas ya tiene acceso a alguno. En conjunto, “son la tecnología de información y comunicación interactiva más omnipresente del planeta” (UNESCO, 2013a, p.36).

Considerando la situación de la sociedad moderna, surge la inquietud de incorporar estos recursos tecnológicos en la educación. A este proceso se le conoce como aprendizaje móvil, el cual se define como hacer uso de los dispositivos móviles tanto en el aula de clases como fuera de ella para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante los dispositivos móviles el usuario tiene total control de su aprendizaje, en cualquier momento y lugar puede hacer uso de su dispositivo para su aprendizaje. “Básicamente, los dispositivos móviles hacen realidad la idea de que en todos los sitios es posible aprender, haciendo de todo el planeta un aula abierta” (UNESCO, 2013a, p.18).

A partir de este concepto surge el enfoque M-learning, el cual hace uso de los dispositivos móviles para lograr experiencias educativas en cualquier momento y lugar. Este enfoque cuenta con características esenciales como lo es la movilidad y flexibilidad para los estudiantes, ellos pueden continuar con su aprendizaje en el momento en que ellos lo deseen sin importar el lugar.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

En la Guía para la implantación del Mobile Learning, elaborada por la Universidad Politécnica de Madrid (2013), se menciona que es el área de idiomas, una de las disciplinas las que el enfoque M-Learning tiene mayor impacto, debido a las diferentes funciones que les ofrecen los dispositivos móviles.

Al respecto, el idioma francés es uno de los idiomas más hablados y aprendidos en el mundo después del inglés. Actualmente existen millones de personas que aprenden o enseña este idioma, y las personas que están aprendiendo francés normalmente hacen uso de la tecnología para buscar información o sitios web en donde puedan practicar el idioma para reforzar su aprendizaje.

La Organización Internacional de la Francofonía (OIF) (2014) señala que “la lengua francesa también tiene una presencia destacada en Internet. Ocupa el 4º lugar en número de internautas, por detrás en particular de los hablantes de chino y de los anglófonos” (p.21).

El uso de la tecnología móvil en el francés no solo trae beneficios con respecto a la abundante información que se puede encontrar mediante los recursos tecnológicos. Sino también, los dispositivos móviles permiten que el aprendiz descargue aplicaciones para el aprendizaje del francés.

Los dispositivos móviles favorecen el aprendizaje de una segunda lengua fuera del aula de clases, pues los alumnos pueden hacer uso de las aplicaciones en cualquier momento y lugar.

Además, “se encuentra actualmente una inmensa cantidad de aplicaciones diseñadas para dispositivos móviles inteligentes y cuyo objetivo es el aprendizaje de lenguas” (Seiz, 2015, p.83).

Para realizar este estudio se tomaron en cuenta tres aplicaciones en particular: *Duolingo*, *Mosalingua* y *Hellotalk*, en las cuales se puede aprender el idioma

francés practicando la gramática, incrementando el vocabulario e interactuando con nativos.

Por otro lado, el enfoque del *Mobile Assisted Language Learning*, mejor conocido como “MALL”, se basa en la utilización de los dispositivos móviles en el aprendizaje de una segunda lengua. Kukulska-Hulme es “una de las investigadoras que más ha indagado sobre el enfoque MALL y ella ha definido este enfoque como “el empleo de dispositivos móviles en el aprendizaje de idiomas, particularmente en situaciones en donde dichos dispositivos ofrecen beneficios gracias a su portabilidad” (Seiz, 2015, p.84).

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la perspectiva y construcción del marco teórico de la investigación y establecer el contexto del trabajo de gabinete a partir del planteamiento del problema, para realizar el análisis de la base de datos e identificar las implicaciones del uso de las aplicaciones móviles que permitan caracterizar sus ventajas como un recurso para mejorar de forma práctica el aprendizaje del idioma francés.

MATERIALES Y MÉTODO

Para el desarrollo del marco teórico se analizaron diversas fuentes de información documental y se construyeron fichas de trabajo, lo que permitió la construcción de una matriz categorial para facilitar la organización de la información obtenida de diversas fuentes documentales.

Este instrumento de investigación fue dividido en las siguientes dimensiones:
1) aplicaciones móviles, 2) aprendizaje móvil, 3) enfoque MALL, 4)

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

implicaciones en el aprendizaje de idiomas y 4) aplicaciones en el aprendizaje específico del idioma francés.

Posteriormente se realizó el análisis de la base de datos y la clasificación de la información que permitió caracterizar las ventajas del uso de las aplicaciones móviles, como un recurso para mejorar de forma práctica el aprendizaje del idioma francés.

RESULTADOS

A partir de la información revisada se encontraron las principales ventajas de la utilización de los dispositivos móviles en el aprendizaje del idioma francés. Una de las ventajas identificadas es la autonomía del estudiante, pues es él quien tiene total control de su aprendizaje.

Kukulska-Hulme (2012) menciona que el aprendizaje móvil propicia que el estudiante se involucre de manera más activa en la toma de decisiones con respecto a qué, dónde y cómo estudiar. Eligiendo sus actividades, la hora y el lugar para desarrollarlas.

Otra de las ventajas es la oportunidad de descargar aplicaciones de idiomas en los dispositivos móviles de uso común y directo. Sánchez, Castañeda y Londoño (2016) afirman que “en la actualidad hay una gran cantidad de diferentes aplicaciones desarrolladas con el objetivo de promover el aprendizaje de lenguas extranjeras mediante el uso de dispositivos móviles inteligentes” (p. 16).

Las aplicaciones móviles para el aprendizaje de idiomas normalmente tienen un formato fácil e interactivo para que el usuario las pueda manejar sin problemas. Son programas en donde el usuario prácticamente aprende

jugando, y además son programas centrados en un aprendizaje más flexible, entretenido y práctico. Sánchez et al. (2016) consideran que “estas herramientas pueden llegar a ser consideradas como una alternativa para aprender y/o mejorar los conocimientos en otra lengua” (p.71).

En cuanto a las aplicaciones diseñadas para el aprendizaje de idiomas, se encontró que hay diferentes tipos de estas aplicaciones, según Pozo (2015) existen tres tipos: 1) lecciones interactivas en las cuales se practica gramática y vocabulario. 2) realidad aumentada para traducción las cuales realizan traducciones de fotos de casi cualquier anuncio. 3) diccionarios y traductores.

Respecto a las categorías que maneja Pozo en su estudio se considera oportuno añadir una categoría más: interacción con nativos. Este tipo de aplicaciones permiten que el aprendiz entable una conversación directamente con nativos.

Ahora bien, es pertinente clasificar las tres aplicaciones con las que se trabajó en este estudio para tener un mejor panorama de dichas aplicaciones.

De acuerdo con las categorías de análisis, *Duolingo* y *Mosalingua* pertenecen a la categoría de lecciones interactivas, en tanto que *HelloTalk* forma parte de las aplicaciones que permiten la interacción con nativos.

Se identificó también que las aplicaciones poseen características particulares que son favorecedoras para aprender un idioma. En el caso del francés se deja ver que además de ayudar a incrementar vocabulario y mejorar en el idioma, también, contribuyen a mejorar la ortografía.

Van et al. (2017) argumentan que el uso de los teclados digitales de los dispositivos móviles ayuda al estudiante a mejorar y memorizar los acentos del francés (*l'accent aigu*, *l'accent grave*, *l'accent circonflexe* y *le tréma*). Los teclados permiten que el estudiante coloque manualmente los acentos y en caso de

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

estar mal colocados, el auto corrector hace su trabajo de manera automática y de esta manera genera una retroalimentación en el alumno.

Por otra parte, el uso de las aplicaciones en el aprendizaje de idiomas sin duda es un plus en la educación del estudiante. Sin embargo, el aprendizaje mediante aplicaciones móviles necesita también ser complementado con clases presenciales para tener un conocimiento completo del idioma.

Dicho lo anterior, Sánchez et al. (2016) consideran que las aplicaciones “son un método de aprendizaje básico de la lengua, y también ayuda un poco en la práctica de la lengua. Las aplicaciones no son lo suficientemente completas para poder tener un aprendizaje más avanzado de una lengua” (p. 79).

DISCUSIÓN

El uso de los dispositivos móviles es un tema actual del que se habla mucho, en especial en el área de la educación. La incorporación de la tecnología móvil en diferentes áreas de la educación ha traído beneficios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este estudio se profundizó sobre su uso en el área de idiomas, específicamente en el aprendizaje móvil del francés siendo este idioma uno de los idiomas más estudiados actualmente después del inglés.

La utilización de los dispositivos móviles en el aprendizaje de idiomas está respaldada por el enfoque MALL. Este enfoque consiste en hacer uso de dichos dispositivos en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Además, MALL se apoya de las características fundamentales de dichos dispositivos, tales como es la portabilidad y la conexión inalámbrica.

Para hablar del enfoque MALL se debe mencionar que una de las investigadoras que más ha indagado sobre este enfoque es la profesora de tecnología de la universidad de Reino Unido, Agnes Kukulska-Hulme, quien ha sido una de las impulsoras del uso de los dispositivos móviles en el aprendizaje de idiomas.

Después de indagar sobre este enfoque, cabe señalar que las aplicaciones móviles son uno de los pilares importantes para el aprendizaje de idiomas a través de los dispositivos. Los aprendices tienen la oportunidad de elegir entre una gran variedad de aplicaciones las cuales pueden ser descargadas de forma gratuita o de paga.

Las aplicaciones móviles creadas para el aprendizaje de idiomas son programas dinámicos, entretenidos y fáciles de usar que convierten el aprendizaje de idiomas en un juego. En estas aplicaciones están diseñadas de tal manera que el aprendiz vaya avanzando en su aprendizaje poco a poco.

Sin embargo, Sánchez et al. (2016) consideran que para aprender un idioma es necesario llevar clases presenciales del mismo para adquirir conocimientos más completos e integrales con respecto a las habilidades que deben desarrollarse al aprender un idioma. Con base a lo anterior, se sugiere que las aplicaciones de idiomas sean un método de aprendizaje para complementar las clases formales.

Este estudio permite deducir que las aplicaciones móviles ciertamente son de gran ayuda para el aprendizaje de idiomas. Sin embargo, para adquirir un aprendizaje más íntegro se recomienda tomar clases presenciales del idioma. Cambiando el uso de las aplicaciones móviles como un plus para seguir aprendiendo y practicando fuera del aula de clases.

CONCLUSIONES

El desarrollo del presente estudio permitió construir una perspectiva más amplia en relación con el uso de las aplicaciones móviles en el aprendizaje móvil del idioma francés, de tal manera que, con el enfoque MALL se confirma que el uso de estas favorece el aprendizaje de los idiomas mediado por las características fundamentales con las que cuentan estos dispositivos, la portabilidad y la conexión inalámbrica. MALL señala además que, al utilizar los dispositivos como un complemento a las clases presenciales del idioma, generan que el alumno se vuelva más autónomo en su aprendizaje. Es decir, se habla del aprendizaje formal que ocurre dentro del aula de clases y el aprendizaje informal que se adquiere fuera del aula de clases.

A partir del análisis de diversas fuentes de información, se concluye que la portabilidad y la conectividad, son las ventajas principales del enfoque M-Learning, pues permiten su transportación a cualquier lugar y en todo momento, lo que es favorecedor para su uso, y particularmente para la descarga de aplicaciones que fortalezcan el aprendizaje en diversas áreas, tales como: matemáticas, idiomas, etcétera.

En el caso del aprendizaje de lenguas extranjeras, es justamente la flexibilidad de los dispositivos lo que motiva a sus usuarios a aprender un nuevo idioma favoreciendo a aquellas personas que no cuentan con el tiempo necesario para ir a clases.

Con el uso de aplicaciones móviles como *HelloTalk*, se tiene la oportunidad de interactuar directamente con nativos, permitiendo al aprendiz practicar en una situación real. *Duolingo* es una aplicación en donde el aprendiz puede incrementar su vocabulario y practicar la gramática. Y *Mosalingua* ofrece vocabulario y conversaciones cotidianas para que el aprendiz conozca el vocabulario más común.

Dicho lo anterior, se puntualiza que el uso de los dispositivos móviles puede ayudar a facilitar el aprendizaje del francés, tomando en cuenta las características y las funciones con las que cuentan dichos dispositivos. Sin embargo, se recomienda que su uso sea un complemento a clases presenciales, es decir, el uso de los dispositivos móviles y en particular de las aplicaciones son favorecedoras para aprender un idioma, no obstante, para adquirir un aprendizaje completo es necesario tomar clases del idioma y hacer uso de las aplicaciones como un método de aprendizaje fuera del aula de clases debido que a través de las aplicaciones no se logra trabajar con las habilidades básicas que se deben desarrollar al aprender un idioma (*Reading, Writing, Speaking and Listening*).

El aprendizaje del francés, como el aprendizaje de cualquier idioma, se requiere de una práctica constante para llegar a dominarlo. Los dispositivos móviles ofrecen una práctica continua en cualquier momento y lugar, poniendo a disposición del alumno sus recursos como aplicaciones e información que le ayudaran a continuar con su aprendizaje fuera del salón de clases, como un método para mejorar y practicar el francés sin necesidad de la presencia de un profesor.

REFERENCIAS

Cuello, J. y Vittone, J. (2013). *Diseñando apps para móviles*. [En línea]. Consultado: (16, abril, 2018) Disponible en: <http://appdesignbook.com/es/>

DefinicionABC (s.f.). Consultado: (2, septiembre, 2018). Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/tecnologia/aplicacion.php>

Kukulska-Hulme, A. (2012, February 28). Mobile Learning and the Future of Learning: An HETL interview with Dr. Agnes Kukulska-Hulme. Interviewers:

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Krassie Petrova and Patrick Blessinger. *The International HETL Review*. Volume 2, Article 2, <http://www.hetl.org/interview-articles/mobile-learning-and-the-future-of-learning>

Mobile Marketing Association. (2011). *Libro Blanco de apps/ Guía de apps móviles*. [En línea]. Consultado: (16, abril, 2018) Disponible en: <https://mmaspain.com/wp-content/uploads/2015/09/Libro-Blanco-Apps.pdf>

Organización Internacional de la Francofonía (2014). *La lengua francesa en el mundo*. Consultado: (22, abril, 2018). Recuperado de: https://www.francophonie.org/IMG/pdf/oif_synthese_espagnol_001-024.pdf

Pozo Gómez, E. (2015). *Plataforma MALL (Mobile-Assisted Language Learning) para el aprendizaje y desarrollo del conocimiento del idioma, particularizado en el inglés*. Trabajo Fin de Grado, E.T.S.I. y Sistemas de Telecomunicación (UPM), Madrid.

Sánchez Burbano, J., Castañeda, A. & Londoño Velásquez, A. (2016). *Uso de aplicaciones móviles para el aprendizaje de una lengua extranjera*. Trabajo fin de grado, Universidad de La Salle, Colombia.

Seiz Ortiz, R. (2015). Aprendizaje móvil de lenguas basado en criterios pedagógicos. *@tic. revista d'innovació educativa*, (15), 82-90.

UNESCO (2013a). *Directrices de la UNESCO para las políticas de aprendizaje móvil*. Consultado: (8, marzo, 2018). Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219662S.pdf>

Universidad Politécnica de Madrid (2013). *Guía para la implantación del Mobile Learning*. Consultado: (20, abril, 2018). Recuperado de: http://serviciosgate.upm.es/docs/asesoramiento/guia_implementacion_movil.pdf

Van-Hove, S., Vanderhoven, E. & Cornillie, F. (2017). The tablet for Second Language Vocabulary Learning: Keyboard, Stylus or Multiple Choice. [La tablet para el aprendizaje de vocabulario en segundas lenguas: teclado, lápiz digital u opción múltiple]. *Comunicar*, 50, 53-63. <https://doi.org/10.3916/C50-2017-05>

DIAGNÓSTICO PARA GENERAR ESTRATEGIAS DE ACOMPañAMIENTO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Lic. Agustín Torres Almeida

Dra. Guadalupe Palmeros y Ávila

Dra. María Inés Vázquez Clavera

RESUMEN

Esta ponencia es producto de los trabajos que hasta el momento se han realizado como parte de un proyecto de intervención denominado Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Académicas de Estudiantes de la Licenciatura en Comunicación de la División Académica de Educación y Artes.

El enfoque metodológico es de tipo participativo, y de las fases del proyecto de intervención, aquí se presentan los resultados del diagnóstico cuyo objetivo es Identificar las principales problemáticas que tienen los estudiantes y que afectan el desarrollo de sus trayectorias académicas acordes con el plan de estudios.

La realización del diagnóstico se llevó a cabo en 3 fases: Preparación, ejecución y sistematización y análisis, cada una de ellas con sus respectivos elementos. Para recuperar las experiencias, expectativas e intereses de los sujetos de estudio, se aplicó una entrevista a 3 profesores administrativos, la cual estuvo estructurada en categorías. En cuanto al análisis de documentos, se utilizaron estadísticas, plan de estudios de la licenciatura y planes de desarrollo institucional.

Como resultado se tiene que, si bien la institución cuenta con estrategias de apoyo a los estudiantes, éstas no han sido suficientes, por lo que se hace

necesario implementar actividades para mejorar las que hay, o proponer nuevas estrategias para el acompañamiento de los alumnos.

INTRODUCCIÓN

Acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes representa una gran oportunidad para las instituciones educativas de mirar el recorrido de cada uno de ellos y estar atentas a las posibles rupturas o rezagos que se presenten. Prestar atención a estos datos les permitirá desarrollar programas o estrategias de acompañamiento para fortalecer los aprendizajes, disminuyendo así la repitencia, el rezago o el abandono.

En la educación superior, los estudiantes desde que ingresan a la institución, comienzan a generar información académica, socioeconómica y de índole personal como suelen ser calificaciones en sus estudios previos, resultado del examen de selección, datos socioeconómicos, hábitos de estudio, entre otros. Se sabe que las causas por las cuales los alumnos se rezagan en el programa educativo o desertan del mismo, obedece a diferentes factores, que van desde los atribuidos a su persona en cuanto a conocimientos, habilidades y aptitudes, hasta los atribuidos a la institución o a los mismos profesores.

En relación con la institución, realizar un estudio de las trayectorias escolares de los estudiantes, es un elemento interesante y de apoyo para conocer, ente otras cosas, el comportamiento de la matrícula de acuerdo con los avances ideales según el plan de estudios e identificar posibles estrategias de acción en función del apoyo académico que pueda proporcionar la institución, sobre todo en los periodos o asignaturas más complicadas, pues aumentan los alumnos con niveles de riesgo.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

A este respecto, Terigi (2009, p. 19) nos dice que las trayectorias escolares teóricas, reales o ideales “expresan recorridos de los sujetos en el sistema que siguen la progresión lineal prevista por éste en los tiempos marcados por una periodización estándar”, es decir, respetar los tiempos marcados de egreso del plan de estudios, sin atrasos, materias reprobadas, situaciones de rezago o deserción. El modelo de estudiante que todos, en algún momento, aspiran a ser.

El modelo educativo de la UJAT plantea trayectorias escolares que van de 3.5 a 7 años y es importante que la institución de un seguimiento a los estudiantes para detectar a tiempo a aquellos que presenten diferentes niveles en riesgo en cuanto a su rezago, ya que podría centrar sus esfuerzos en priorizar los niveles de atención, ayudando sobre todo a quienes se encuentran con altos niveles de riesgo escolar, en especial en los alumnos de la Licenciatura en Comunicación, programa educativo en el que se desarrolla nuestra investigación, la cual se imparte en la División Académica de Educación y Artes.

El flujo ideal, según el plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación, es de 4 años equivalentes a 8 ciclos y se ha observado que muchos de ellos no están cumpliendo tal y como se aprecia en la tabla No. 1.

Tabla 1

Estadísticas del rezago educativo por cohorte generacional

Cohorte	2012	-	2013	-	2014	-	2015	-	2016	-	2017	-
	2016		2017		2018		2019		2020		2021	
Total de	272		279		233		217		168		195	
alumnos												
Egresados	112		96		45		0		0		0	
Desertores	86		82		54		53		26		17	

Alumnos con avance de 90-99% de créditos	18	22	37	6	0	0
Total Activos	74	101	134	164	142	178
Rezagados	74	101	97	97	77	86

Dirección General de Planeación y Evaluación Institucional

En la información otorgada por la Dirección de Planeación de la Institución, se observa que desde la cohorte 2012-2016 ya había un rezago de 74 alumnos mientras que en la cohorte 2013-2017 presentaba una tasa de rezago del 36.20% y para 2014-2018 del 41.63% tomando en cuenta que esta información es proporcionada por la Dirección General de Planeación y Evaluación de la institución en marzo del 2018, podemos ver que el flujo ideal no se está cumpliendo en las dos primeras y en la tercera mucho menos al presentar una elevada tasa de rezago, sin contar a los alumnos que por alguna razón desertaron.

La generación de la cohorte 2015-2019 debería estar terminando el sexto ciclo. Sin embargo, el porcentaje de alumnos que no cuenta con ese avance es de 44.70%. La cohorte 2016-2020, en la que los alumnos deberían estar terminando el cuarto ciclo, presenta rezago del 45.83%. Y para la 2017-2021, según la trayectoria ideal, estaría terminando el segundo ciclo y los alumnos rezagados hacen un total del 44.10%. Al encontrar que casi la mitad de los alumnos están en situación de rezago, podríamos decir que en ellos difícilmente se cumplirá lo establecido en el plan de estudios respecto al flujo ideal.

Siguiendo con los datos de la tabla anterior podemos inferir dos cosas, índice de rezago, anteriormente explicado y el índice de deserción: 31.61% para la cohorte 2012-2016, 29.39% en 2013-2017, 23.17% de 2014-2018, 24.42% para 2015-

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

2019, 15.47% en la cohorte 2016-2020 y 8.71% en la que debería estar terminando el segundo ciclo, es decir, 2017-2021.

Indudablemente estos resultados, tanto el rezago como la deserción, afectan la eficiencia terminal de la institución, sobre todo en la División Académica, de ahí que se requiere realizar un proyecto de intervención para la mejora de los indicadores institucionales, pero principalmente lograr un acompañamiento a los estudiantes que les permitan realizar sus trayectorias académicas en los tiempos ideales del programa.

Lo anterior descrito nos da la pauta para la realización de nuestra investigación, ya que, al haber identificado una necesidad (las trayectorias académicas) podemos planear ciertas estrategias que nos permitan incidir directamente, y de manera positiva, en uno o más problemas que surjan de acuerdo al diagnóstico.

En este sentido, nuestro proyecto de intervención se ha sido dividido en diferentes fases: Crear las condiciones, diagnóstico, diseño e implementación, evaluación e institucionalización. Aquí presentamos lo concerniente a la fase del diagnóstico.

Es importante señalar que, el diagnóstico nos ayuda como herramienta para lograr un análisis profundo del contexto, describiendo la realidad y otorgando explicaciones que permitan comprenderla. De esta manera se logra sustentar la investigación que se desea realizar. Para Sagastizabal y Perlo (2006), el diagnóstico debe ser constructivista, es decir, debe tener una base teórico-metodológica de tal manera que los instrumentos empleados sirvan para revisar y reformular la teoría.

OBJETIVO GENERAL

Objetivo :Identificar las principales problemáticas que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación de la DAEA que afectan la continuidad de la trayectoria académica ideal señalada en su plan de estudios, a partir de la documentación existente y de los resultados de las entrevistas realizadas a los responsables académicos-administrativos.

Meta: Contar con un diagnóstico de los problemas que presentan los estudiantes de la cohorte 2014-2018 de la Licenciatura en Comunicación en sus trayectorias académicas durante su estancia en la institución.

MATERIALES Y MÉTODO

El proyecto de intervención se está realizando en la División Académica de Educación y Artes, bajo el método de la investigación acción. El periodo de ejecución del proyecto es de Enero de 2018 a Junio de 2019. Aquí presentamos lo concerniente a la primera fase del mismo que es el Diagnóstico en sus 3 etapas: 1. De preparación, también llamada planificación del diagnóstico, 2. Ejecución y 3. Sistematización.

Su realización comprendió de Enero a Julio de 2018, utilizando como técnicas de recogida de información, la entrevista y el análisis de documentos.

En relación con la entrevista, ésta fue de manera estructurada, y se aplicó a 3 administrativos de la DAEA. En cuanto a los documentos se tuvo acceso a estadísticas, plan de estudios de la licenciatura y planes de desarrollo institucional.

RESULTADOS

Fase de Preparación

Con carácter previo al diagnóstico, debe existir una fase inicial en la que se plantea el objetivo del diagnóstico, selección y preparación del equipo de trabajo, identificación de los participantes potenciales, el establecimiento de las necesidades de información y materiales de apoyo, seleccionar y diseñar las herramientas a utilizar, así como diseñar el plan de diagnóstico.

En este sentido, una vez planteado el objetivo, se seleccionó al equipo de trabajo, siendo ellos la Directora de la División Académica, el Jefe del Departamento de Estudios Básicos y el Jefe del Departamento de Estudios Terminales, quienes dadas las funciones que realizan en la institución, son a su vez participantes potenciales, es decir, forman parte del equipo para el desarrollo del proyecto, ya que son los que más conocen el problema a investigar. Entre las necesidades básicas de información y materiales de apoyo, se requirió de estadísticas relacionadas con el rezago y la deserción. De igual manera se consultaron los planes de desarrollo institucional 2011-2015 y 2015 – 2019 así como el plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación.

Para recabar la información, se diseñó una entrevista estructurada, la cual antes de ser aplicada, fue validada por expertos, y consistió en una serie de preguntas organizadas en categorías de análisis. Una vez definido el alcance del diagnóstico y elaborados los indicadores, se diseñó el plan de trabajo, el cual integró la metodología y el cronograma. En relación con la metodología, se diseñó una estrategia de recogida de información con base en las técnicas más adecuadas para ello, teniendo en cuenta las características y el presupuesto disponible. En cuanto al cronograma se planteó con realismo y adecuación a cada una de las tareas que se requerían realizar.

Fase de Ejecución

Esta fase consiste en la aplicación de las herramientas participativas para recoger la información, obtención del documento, identificar problemas y limitaciones del proceso de recolección y captura de los datos.

Respecto a lo anterior, para poder ingresar al campo de trabajo, fue necesario solicitar una carta de presentación que avalara la investigación como una propuesta de proyecto de maestría, así como los permisos pertinentes para realizar las entrevistas y el acuerdo de aplicación de las mismas en los meses de mayo y junio. Se procedió a la realización de las entrevistas, dos de ellas fueron grabadas y posteriormente transcritas y una, a petición del entrevistado, no se pudo grabar, pero se hicieron las anotaciones necesarias para recolectar a la información. Paralelamente a las entrevistas se analizaron diversos documentos institucionales que dan nota de la necesidad de realizar este tipo de análisis, entre ellos, el Segundo Informe de Actividades 2016-2017, Reglamento Escolar del Modelo Educativo Flexible, Plan Estratégico de Desarrollo Divisional 2011-2015, Plan de Desarrollo Divisional 2015-2019, Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación.

Entre los principales problemas identificados y limitaciones del proceso de recolección encontramos que una de las entrevistas no se pudo realizar en la fecha prevista, dado que el entrevistado tuvo actividades imprevistas y que requerían de su atención, por ello se reprogramó la entrevista.

Una vez que se tuvo toda la información, se procedió a la captura de los datos recolectados.

Fase de sistematización y análisis

Esta fase consiste en la sistematización de la información, el análisis e interpretación, socialización, establecimiento de prioridades y toma de decisiones.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Para la sistematización de la información, se crearon tablas que nos permitieron clasificarla en categorías: Egreso, causas del rezago, acciones realizadas y problemas encontrados. Del análisis se desprende lo siguiente:

Egreso:

“Los alumnos no están egresando en el tiempo ideal del plan de estudios”
Administrativo 1

“No egresan de acuerdo a la cohorte generacional” Administrativo 2

“Los alumnos no egresan en el tiempo que deberían” Administrativo 3

En los tres casos se coincide con que no se está egresando de acuerdo a la trayectoria establecida por el plan de estudios. Esto nos da una pauta para indagar en el porqué de esta situación y es precisamente lo que la próxima categoría explica.

Causas del rezago:

“Las causas pueden ser desde personales hasta académicas que involucran a los profesores” Administrativo 1

“Aún no se asume una identidad en el estudiante de comunicación...no existe compromiso, no hay buenos hábitos...necesita el programa de estudios ser sumamente atractivo” Administrativo 2

“Existe una falta de compromiso por parte de los estudiantes y los mismos profesores, en este caso tutores” Administrativo 3

Esta categoría nos muestra una parte fundamental de nuestro problema, debido a que podemos observar que las dificultades van desde situaciones personales, hasta académicas.

Acciones realizadas:

“Tenemos los programas institucionales” Administrativo 1

“Programa Institucional de Tutorías, el Programa de Apoyos Económicos Becas... Servicio Médico, el Consultorio Psicopedagógico... a nivel Divisional...el Programa de mentorías, la administración lanzó algo que se llaman Cursos remediales, tenemos Programa de Servicio Social...la atención que brindamos aquí a los estudiantes, les ayudamos a hacer su revisión de su condición académica...cuando los estudiantes tienen este tipo de problemas, rediseñamos una trayectoria considerando el tiempo que les falta para el egreso” Administrativo 2

“Los programas institucionales son importantes, las becas etc., pero por el área estoy más relacionado con el de tutorías” Administrativo 3

Problemas encontrados:

“ A pesar de las oportunidades que el alumno tiene para acreditar las materias pero ellos no las aprovechan, lo que nos hace pensar en qué se está haciendo mal” Administrativo 1

“Existen estructuras por parte de los profesores tan rígidas que no flexibilizan que el estudiante pueda aprender lo que los programas señalan...el número de reprobados, quienes reprobaban con mayor frecuencia identificamos que eran los alumnos de comunicación, se implementaron programas como el de cursos remediales y no lo aprovecharon...condición de salud de los estudiantes” Administrativo 2

“La falta de compromiso por parte de los profesores...no existe una evaluación que diga de qué forma la tutoría está llevándose a cabo” Administrativo 3

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

En esta categoría encontramos que, la falta de compromiso por parte de los alumnos es un factor de riesgo, según los entrevistados, porque no aprovechan las oportunidades.

Con base en esta información, más la recolectada en los documentos, se realizó la siguiente tabla, en la que se identifican las fortalezas y debilidades del seguimiento a las trayectorias académicas:

Tabla 2

Trayectorias académicas: Fortalezas y debilidades

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none">• El plan de estudios define las trayectorias en el flujo ideal.• Existen programas de tutorías, mentorías, entre otros.• Existen cursos remediales.• Se cuenta con un consultorio psicopedagógico y uno médico.• La universidad cuenta con programas de becas, federales, estatales e institucionales.• La difusión de los programas de acompañamiento es buena.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes no están culminando sus estudios de acuerdo al flujo ideal.• Los programas no están siendo evaluados, por lo tanto, no se cumplen como deberían.• Falta de compromiso por parte de los profesores, especialmente los que son tutores.• Los alumnos en situación de riesgo no aprovechan las oportunidades que se les brindan.

-
- La disposición de trabajo por parte del equipo de trabajo.
 - La forma de enseñanza de los profesores sigue siendo muy tradicionalista.
 - Hay estrategias pensadas que no se han podido aplicar por la falta de tiempo.
-

A partir de lo anterior, se determinaron las áreas de oportunidad.

Tabla 3

Determinación de las áreas de oportunidad

Áreas de oportunidad	Posible	Factible	Viable
Los alumnos no culminan sus estudios de acuerdo a la trayectoria ideal del plan de estudios debido a que no tienen un correcto acompañamiento por parte de sus tutores o profesores	✓	×	×
Los programas de acompañamiento no están siendo evaluados	✓	✓	×
Los programas diseñados para el acompañamiento de los alumnos no funcionan como deberían, por lo que requieren rediseñar estrategias que operen como apoyo para su correcto funcionamiento	✓	✓	✓

Con base en esto, se establece la prioridad, quedando la tercera de ellas al reunir las características de posibilidad, factibilidad y viabilidad, y en este sentido, el proyecto de intervención se denominará: DISEÑO DE ESTRATEGIAS

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

DISCUSIÓN

El estudio de las trayectorias académicas de los estudiantes en las instituciones de educación superior, constituye una fuente de información para el establecimiento de estrategias que permitan a los alumnos culminar sus estudios en los tiempos señalados en los programas educativos, contribuyendo de esta manera en la mejora de la calidad educativa.

Realizar diagnósticos para la intervención, exige una profunda reflexión previa en torno a cuestiones conceptuales y metodológicas que guíen el proceso de indagación de la información que permita conocer la situación real y descubrir qué problemas se tienen, con la intención de poder generar oportunidades de mejora.

El diagnóstico elaborado en la Licenciatura en Comunicación de la DAEA nos permitió conocer cuáles son las dificultades por las cuales los estudiantes no realizan sus trayectorias académicas acordes con lo señalado en el plan de estudios. Si bien hay estrategias de apoyo implementadas por la institución, éstas no han sido aprovechadas por los estudiantes, impactando de manera negativa en el avance de sus trayectorias, por lo que cabría preguntarse ¿Qué se requiere para que este tipo de medidas institucionales tendientes a disminuir el rezago sean más efectivas?

CONCLUSIONES

El presente trabajo ha indagado el rezago en las trayectorias escolares de los estudiantes y de las distintas estrategias que la institución ha implementado. Los resultados evidencian que es necesaria una intervención que favorezca el acompañamiento a los estudiantes para que estos transiten por una trayectoria ideal, tal y como lo marca el plan de estudios.

A través de los resultados de las entrevistas y la revisión de los documentos existentes, se alcanzó el objetivo del diagnóstico al identificar las principales problemáticas que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación de la DAEA que afectan la continuidad de la trayectoria académica ideal.

Este diagnóstico dará pauta para implementar un modelo de intervención que ayude a realizar un cambio significativo en la institución, especialmente en la forma en que los estudiantes están siendo acompañados durante su trayectoria académica, esperando poder incidir positivamente en todo lo que esté relacionado con ellas.

REFERENCIAS

División Académica de Educación y Artes. (2017). *Segundo Informe de actividades 2016-2017*. Recuperado de: http://www.archivos.ujat.mx/2017/div_daea/informe/01_Calidad_Educativa.pdf

Terigi, F. (2009). *Las Trayectorias Escolares*, Argentina, Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004307.pdf>

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2011). *Plan Estratégico de Desarrollo Divisional 2011-2015*. Recuperado de: http://www.archivos.ujat.mx/2014/DAEA/pagina%20nueva/Plan_Estrategico.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2011). *Reglamento de Titulación de los Planes y Programas de Estudio de Licenciatura y Técnico Superior Universitario*. Recuperado de: http://www.archivos.ujat.mx/abogado_gral/legislacion_univ2012/REGLAMENTO%20DE%20TITULACION%20DE%20LOS%20PLANES%20Y%20PROGRAMAS%20DE%20ESTUDIO%20DE%20LICENCIATURA%20Y%20TECNICO%20SUPERIOR%20UNIVERSITARIO.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2011). *Reglamento escolar del modelo educativo flexible*. Recuperado de: http://www.archivos.ujat.mx/2015/abogado%20general/MODELO_EDUCATIVO_FLEXIBLE.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2015). *Plan de Desarrollo Divisional 2015-2019*. División Académica de Educación y Artes. Recuperado de: http://www.archivos.ujat.mx/2016/div-daea/plan_desarrollo_DAEA.pdf

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2017). *Segundo Informe de Actividades 2017*.

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2017). *Seguimiento generacional de las cohortes generacionales: 2010-2014, 2011-2015, 2012-2016, 2013-2017, 2014-2018, 2015-2019, 2016-2020*.

ANÁLISIS DE TENDENCIAS EMERGENTES EN LA INVESTIGACIÓN DEL TEMA DISTANCIA LINGÜÍSTICA

*Est. Ixtchel Alarcón Navarrete
Dra. Veronika De La Cruz Villegas
Dra. Blanca Lilia Ramos González*

RESUMEN

El estudio de las diferencias en los sistemas lingüísticos de dos lenguas es un factor importante dentro del estudio del aprendizaje de los idiomas. Dentro de este trabajo de investigación documental y a través de un análisis cualitativo, se presenta el estado actual que guarda la investigación del tema Distancia Lingüística. El objetivo del estudio fue analizar las tendencias emergentes dentro de investigaciones enfocadas en esta área, lo que permite conocer los temas, teorías, instrumentos y diseños metodológicos más recurrentes en la actualidad para el estudio de esta temática y de esta manera, reconocer sus intersticios (vacíos) y líneas emergentes de investigación. Los resultados indicaron que a pesar de que la mayoría de las investigaciones abarcan la comparación de estructuras gramaticales entre el español con diversos idiomas, muy pocos enfocan su estudio en la metodología de enseñanza de idiomas con una distancia lingüística lejana. De igual manera, se observó una gran cantidad de trabajos que también hacían uso de la comparación, pero se enfocaban en la traducción. En aspectos metodológicos, se pudo observar que la gran parte de los artículos fueron realizados bajo el paradigma cuantitativo y que existen muy pocos trabajos de investigación cuantitativos para la determinación de la distancia lingüística entre lenguas.

Palabras clave: Distancia lingüística, Tendencias, Investigación.

INTRODUCCIÓN

Para la realización del presente estudio se revisaron diez investigaciones, cuyas problemáticas se relacionaran con el tema de distancia lingüística. En este trabajo se pretende mostrar la tendencia investigativa referente a la comparación del español como lengua madre (L1) y alguna otra lengua meta (L2). La realización de este trabajo es importante debido a que existen pocos trabajos documentales en los que se estudia la distancia lingüística, y el análisis de las tendencias permite la localización de las áreas menos exploradas en las recientes investigaciones, así como de los métodos utilizados para hacerlo. Para llevarlo a cabo, se seleccionaron las investigaciones de VYSHNYA (2008), Jingsheng, L. (2008) Robles (2016), Martín-Mora (2016), Hui-Chuan Lu, An Chung Cheng y Sheng-Yun Hung (2015), Villanueva (2010), Dagmar Scheu & Bou Franch, (1993), Kasim Said (2009), López Roig, C. (2011) por mencionar algunas. Estos artículos abordaban las semejanzas y diferencias entre una lengua madre y una meta, además de que incluían metodología, resultados y conclusiones. La revisión de literatura permitió identificar las tendencias investigativas en las categorías de aspectos temáticos, metodológicos, instrumentales y teóricos.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo del trabajo de investigación fue analizar las tendencias emergentes en la investigación de la distancia lingüística específicamente en cuanto a sus temáticas, metodologías, instrumentos y abordajes teóricos identificados a partir de la revisión de investigaciones recientes del área de lingüística. El estudio de las tendencias emergentes permitió la identificación de aquellas áreas que han sido más investigadas en un periodo de tiempo exacto, pero también de aquellas en las que falta profundizar, haciendo

evidente la escasez o preferencia de temas, técnicas de investigación y teorías dentro de los trabajos de investigación del área de idiomas. Una de las metas que se planteó en el marco de este estudio fue la elaboración de fichas de resumen que permitieron organizar los datos. Del mismo modo, se logró la realización de una tabla de concentración de datos para la preparación de los mismos con el fin de identificar las tendencias.

MATERIALES Y MÉTODO

La metodología del estudio se caracterizó por ser del tipo documental con un análisis cualitativo en el que se seleccionaron diez investigaciones cuyo contenido se relacionara con la comparación de lenguas. Al no existir una gran cantidad de trabajos enfocados a la distancia lingüística, se eligieron aquellos en los que se le mencionaba, así como aquellos que mostraban contrastes entre dos idiomas. Los artículos seleccionados se obtuvieron de una amplia variedad de journals que tuvieran como característica en común la difusión de trabajos de investigación en el área de lenguas. Dentro de estos journals tenemos el *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, la *Revista Española de Lingüística Aplicada*, la revista *Núcleo* de la Universidad Central de Venezuela, además de algunas tesis doctorales, entre otros. Los trabajos seleccionados para el análisis fueron reportes técnicos de investigación que debían contener metodología, resultados y conclusiones. Para su análisis, se hizo uso de una ficha de concentración de datos que incluía la información principal de cada proyecto de investigación, es decir, autor, año, resumen, problema y preguntas de investigación, hipótesis o supuesto, fundamentos teóricos y objetivos, además de aspectos metodológicos como el enfoque, tipo de estudio, contexto, población, instrumento, procedimiento de análisis, el resultado y la conclusión. Posteriormente, para la realización del análisis, se sintetizó la información y se

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

incluyó en fichas para cada tendencia (temática, teórica, metodológica e instrumental).

RESULTADOS

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Tendencia temática

En los ámbitos temáticos, se indica que la mayor parte de los estudios se basaron en la comparación gramatical, sin embargo, ésta se especificó en diversas áreas dependiendo de los objetivos de la investigación, por lo que no existió un patrón general. Los temas de investigación que sobresalen de los estudios analizados son la comparación de un suceso específico dentro de una lengua materna y la meta, es decir, la comparación de estructuras gramaticales entre el idioma español y diversas lenguas, la distancia lingüística, el reflejo de la cultura en la paremiología y fraseología, y finalmente la transferencia e interdependencia lingüística. También se debe añadir que, la mayoría de los trabajos de investigación se enfocaron en la comparación del idioma chino con el idioma español, mientras que, en otros casos, dentro de los trabajos de investigación se exponía la carencia de estudios comparativos con otros idiomas.

Tendencia teórica

Las teorías que se han utilizado en los recientes estudios son las referentes a la transferencia lingüística, distancia lingüística, la teoría de la distancia cultural, la hipótesis del análisis contrastivo y del análisis de errores y de entre todas estas sobresalen las teorías de la transferencia lingüística de Zegarac y Pennington (2000), la teoría de Galindo (2005), Cenoz, Hufeisen y Jessner(2001a),

Kellerman y Sharwood Smith (1986), Odlin (2003), por lo que la tendencia temática es la elaboración de estudios fundamentados a partir de las diversas teorías de transferencia lingüística, principalmente bajo la hipótesis de análisis contrastivo y de errores. Un ejemplo de esto es la investigación de Robles (2016), en la cual se relacionaron la hipótesis del análisis contrastivo, el análisis de errores, la distancia lingüística y la transferencia pragmática para el estudio de estrategias de cortesía verbal.

Tendencia metodológica

En los aspectos metodológicos, predominaron los trabajos de investigación con enfoque cualitativo, mientras que del enfoque cuantitativo y mixto existieron sólo dos investigaciones. Los tipos de estudio utilizados con más recurrencia fueron los contrastivos en la comparación de estructuras gramaticales y demostrativos en los casos de cultura y fraseología. Dentro del contexto de la investigación, se encontró que los informantes fueron en su mayoría estudiantes seleccionados por su nivel de competencia en algún idioma, además de aquellos que tuvieran un contexto cultural específico.

Tendencias instrumentales

Las tendencias instrumentales mostraron que debido a que las unidades de análisis consistían principalmente en recopilaciones y producciones orales o escritas, para su obtención se utilizaron cuestionarios de diversos tipos, en los que predominaban los test de producción escrita.

DISCUSIÓN

Tendencia temática

Dentro del tema de distancia lingüística, existe una gran diversidad de temáticas y problemas por abordar en una investigación científica. En los artículos analizados, el tema principal se basó en la comparación de la lengua materna (L1) con la lengua meta (L2 o L3), con una variada delimitación en temas de gramática, fonética, pragmática y cada parte de la lingüística, y en conjunto a la comparación cultural, se procedió a la especificación de las investigaciones por medio de otras temáticas, que en orden de relevancia, fueron: Paremiología y fraseología, en los artículos “*Proverbios chinos y su traducción*” de Martín-Mora, A. (2016) , “*Mínimo paremiológico ucraniano y peculiaridades de su traducción*” de Vyshnya, N. (2008) , y “*Aspectos de fraseología contrastiva (Alemán-Español) en el sistema y en el texto*” de López Roig, C. (2011). Es importante recalcar que, estos tres trabajos, tuvieron un muy parecido desarrollo, debido a la organización y especificación, siendo todos enfocados a la traducción de frases que representasen la cultura propia de la lengua origen en la lengua meta. Siguiendo, en el tema de transferencias e interdependencia lingüística, con la misma cantidad de investigaciones y de igual manera con un desarrollo muy parecido, encontramos investigaciones que abordan la transferencia pragmática en el uso de las estrategias de cortesía verbal con la investigación de Robles(2016), la distancia psicológica y social que existe entre el estudiante y la cultura de la lengua meta en el trabajo de Dagmar Scheu & Bou Franch, (1993) y la influencia intralingüística de las lenguas adquiridas con anterioridad en el proceso de aprendizaje del idioma español de Villanueva(2011). En otros temas, como los métodos de traducción y de enseñanza en base a la cultura o diferencias lingüísticas, podemos encontrar investigaciones que se enfocan en la búsqueda de una metodología adecuada para lenguas con una distancia lingüística lejana como la de Jingsheng, L. (2008), el estudio del desarrollo en la adquisición de elementos gramaticales

existentes en una lengua, pero muy diferentes en la otra, tal como el trabajo de Hui-Chuan, L., An-Chung, C., & Sheng-Yung, H., (2015). y la clasificación de variaciones dialectales en la investigación de Clua, E.; M - R. Lloret, y E. Valls (2009).

En términos generales, se puede concluir que en todos los trabajos de investigación se expusieron las semejanzas y diferencias entre dos lenguas. Sin embargo, dentro de la especificación de los temas se encontraron principalmente temáticas orientadas a la paremiología y fraseología, mientras que, existen pocos estudios que comprenden las variaciones dialectales. Es importante mencionar que, podemos encontrar similitudes temáticas dentro de cada investigación. Como ejemplo de esto, dentro de la investigación de Villanueva (2010), es posible reconocer temas relacionados con la transferencia lingüística, la distancia cultural y gramatical, el aprendizaje y la adquisición de la sintaxis entre lenguas.

Tendencia teórica

El marco teórico es un elemento indispensable en un trabajo de investigación para fundamentar las ideas de los autores en el contenido sus trabajos. Debido a la manera en la que se abordaron los artículos, las teorías utilizadas son similares. La organización de las investigaciones nos permite dividir la temática teórica en diversas partes. La tendencia más recurrente fue a la teoría de la transferencia interlingüística, de la cual se encontraron diversas formas de abordarlas, desde la teoría de la transferencia lingüística de Zegarac y Pennington (2000) en donde se refieren a las transferencias como “la influencia sistemática de los de los conocimientos existentes sobre la adquisición de nuevos conocimientos”, la teoría de Galindo (2005) en donde se explica que la transferencia no sólo se manifiesta desde la lengua materna a la lengua meta sino que de manera poco frecuente y dependiendo del nivel de conocimiento, puede ser a la inversa. También se incluyó la aportación de Cenoz, Hufeisen y

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Jessner(2001a) en el nivel léxico y morfológico, de Kellerman y Sharwood Smith (1986) en donde definen como influencia lingüística a las formas posibles en que la lengua materna o una L2 afecta a la lengua meta ,hasta la transferencia lingüística de Odlin (2003). Le sigue la distancia lingüística, encontrada en las investigaciones de Clua y Lloret (2009), Villanueva (2010), Jingsheng, L. (2008) y Robles (2016), donde se profundizó desde diversas perspectivas. Desde la teoría de grados de distancia intralingüística de Santos Gallardo (1994), la distancia tipológica de las lenguas dividida en la psicotipología de Kellerman (1983) y la similitud objetiva de Aneglis (2007) hasta la distancia lingüística del Instituto Cervantes (2007). Después, las teorías referentes a cultura, en la que se incluye la teoría de grados de diferencia cultural de Jingsheng, L. (2008) y la teoría de la distancia cultural de Svanes (1987). Otra línea teoría fue la hipótesis del análisis contrastivo de Odlin (1989), y del análisis de errores, así como de la interdependencia lingüística de Cummins (1983, 1991). De igual manera, en los proyectos de investigación relacionados al área de paremiología y fraseología se encontraron las teorías de equivalencia semántica y comunicativa de Hansen K (1983), teoría de fraseología de Wu Zhankun (1986) y Hu Yushu (1981) y las siete estrategias de traducción de Vinay y Dalbernet (1972). En menor medida, se encontraron la hipótesis de aspecto léxico de Anderson (1991), la teoría de aspectos léxicos (1976), la teoría de motivación integrativa (1972), entre otras.

Esto nos muestra que, las teorías más utilizadas son aquellas que hacen alusión a la interferencia lingüística y aquellas que se relacionan con la distancia lingüística. Por el otro lado, las teorías de motivación y de aspectos léxicos fueron las menos citadas.

Tendencia metodológica

En el proceso de investigación de los artículos, se encontró una inclinación principal por investigaciones de tipo cualitativo, que se caracterizaron por la

intención de aportar nuevas teorías e hipótesis para facilitar la conexión de lenguas con distintos orígenes, además de aportar una comparación entre frases y léxico, y exponer los resultados en la influencia de una lengua madre o L2, en el aprendizaje de la L2 o L3. A este enfoque le siguió el mixto, dentro del que podemos encontrar la investigación “*Mínimo paremiológico ucraniano y peculiaridades de su traducción*” de VYSHYNA(2010) y “*La adquisición del tiempo-aspecto en español en L3 para los aprendices taiwaneses*” de Hui-Chuan, L., An-Chung, C., & Sheng-Yung, H., (2015). Se reveló una escasez en las investigaciones con el enfoque cuantitativo, y se encontró únicamente la investigación “*Análisis lingüístico y dialectométrico del corpus oral dialectal*” de Clua y Lloret (2009), en la que a pesar de tener como objetivo hallar la distancia lingüística al igual que otras investigaciones de corte cualitativo, se utilizó un método de enfoque diferente y en el que se hizo uso de un algoritmo. Los tipos de estudios de mayor interés fueron los análisis contrastivos, específicamente con la comparación de estructuras y elementos gramaticales, los análisis descriptivos que fueron utilizados en las investigaciones enfocadas a la traducción de la fraseología y paremiología, y finalmente sólo un estudio transversal de Hui-Chuan, L., An-Chung, C., & Sheng-Yung, H., (2015). Esto debido a la importancia de crear un marco de referencia en la comparación de lenguas, que permita especificar a lo largo del tema, la forma en la que se abordará la delimitación por medio de temas complementarios.

En cuanto a la población participante en los estudios, la mayoría de los informantes fueron estudiantes, sin embargo, existió una preferencia hacia la selección de una variedad de estudiantes que hablaran el mismo idioma pero que tuvieran diferentes niveles en su competencia. Las siguientes tendencias fueron los estudiantes que tuvieran un contexto específico de cultura, con el mismo número de aquellos estudios en donde no hubo una población específica, sino que se trabajó con textos que representaran la cultura de la

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

lengua meta. Y finalmente, la tendencia más baja fueron estudiantes que hablen más de dos idiomas.

Este análisis nos permite distinguir la preferencia hacia el uso del paradigma cualitativo para este tipo de investigaciones, además de los análisis contrastivos y descriptivos. Por el contrario, el uso del enfoque cuantitativo y mixto es escaso, así como los estudios transversales. En el caso de la población, la predilección fue hacia estudiantes con variación en los niveles de competencia en idiomas, así como de aquellos que compartieran un marco cultural específico. Por el otro lado, la población menos solicitada fueron los estudiantes que hablen más de dos idiomas.

Tendencias instrumentales

Los artículos analizados señalan que al ser la mayoría investigaciones de enfoque cualitativo, los instrumentos más utilizados fueron aquellos que permitieran la recopilación de producciones orales o escritas, entre los que se encontraban los test de escritura. Como ejemplo de ello, tenemos las investigaciones de Robles, P., (2015) y Hui-Chuan, L., An-Chung, C., & Sheng-Yung, H., (2015) en las que, en la aplicación del instrumento, se les pidió a los participantes escribir e-mails (En el caso de Robles) y narrar una historia (En el caso de Hui-Chuan, An-Chung y Sheng-Yung). Siguiendo en orden de importancia, se hizo uso de tests que evaluaban la estructura sintáctica de oraciones, así como exámenes semánticos, en el caso de la investigación de Villanueva (2010). La tendencia menos recurrente fueron las encuestas, encontrándose ahí el único estudio de enfoque cuantitativo, es decir la investigación de Clua, E.; M - R. Lloret, y E. Valls (2009). En las investigaciones analizadas, se observa con claridad la preferencia hacia el uso de recopilaciones como unidad de análisis, esto debido principalmente a que, al comparar dos idiomas en aspectos gramaticales y culturales, se utilizan textos, frases o proverbios con contenido cultural. En investigaciones como “Proverbios

chinos y su traducción” de Alberto Martín-Mora Flores y “Mínimo paremiológico ucraniano y peculiaridades de su traducción” de Natalia Vyshnya, se realizaron recolecciones de datos que ascendían a los 500 textos, y el método de selección se basaba en la representación cultural que existía en cada uno.

De todo lo anterior, se puede decir que, los instrumentos que se utilizaron con mayor frecuencia fueron los test de escritura, así como test de estructura sintáctica. Por otra parte, las encuestas fueron utilizadas de manera escasa dentro de los trabajos de investigación.

CONCLUSIONES

Este análisis permitió identificar las tendencias investigativas emergentes en las categorías de aspectos temáticos, metodológicos, instrumentales y teóricos del tema de distancia lingüística. En una observación general, la tendencia más recurrente es hacia temas enfocados en la comparación de la L1 con la L2 en aspectos gramaticales y su relación cultural, con diversos objetivos que permiten su especificación, como lo son, por orden de importancia: transferencia lingüística, fraseología, aprendizaje, enseñanza, traducción y variación dialectal. Dentro de estas investigaciones, por medio de análisis contrastivos, estudios demostrativos, transversales, de correlación, lingüísticos y empíricos, se utilizaron instrumentos variados, tales como textos literarios y sus fragmentos, ejercicios estructurales y encuestas, que posteriormente permitieron la creación de recopilaciones o evaluaciones. De esta manera, se vinculó la adquisición de la cultura y el idioma con el área de enseñanza y traducción.

Se puede concluir tras la revisión de literatura realizada, que existe mucha información referente a la comparación de los sistemas lingüísticos del idioma

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

español y el chino en las diversas partes de la gramática, mientras que se mostró una escasez en la comparación de la lengua española con el idioma alemán y las lenguas eslavas, así como existe también una escasez en la profundización de metodología de enseñanza especializada para idiomas con una distancia lingüística lejana. De igual manera, no existen muchos estudios con enfoques cuantitativos para la determinación de la distancia lingüística entre dos idiomas. Y finalmente, no se encontraron muchos estudios que aborden ese tema desde esta perspectiva en aspectos de variación dialectal. Debido a eso, sería conveniente profundizar en los temas mencionados con anterioridad.

REFERENCIAS

Clua, E.; M - R. Lloret, y E. Valls (2009). Análisis lingüístico y dialectométrico del corpus oral dialectal (COD), Universitat de Barcelona, España.

Dagmar Scheu, U., & Bou Franch, P. (1993). Distancia cultural entre L1 y L2 en el aprendizaje de lenguas extranjeras. En *Revista española de lingüística aplicada* (9th ed., pp. 49-57). Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1308212>

Hui-Chuan, L., An-Chung, C., & Sheng-Yung, H., (2015), La adquisición del tiempo-aspecto en español en L3 para los aprendices taiwaneses. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (CLAC)*, 60, 200-217.

Jingsheng, L. (2008). Distancia interlingüística: partida de reflexiones metodológicas del español en el contexto chino. *México y la Cuenca del Pacífico*, 11 (32), 45-56.

Kasim Said, S. (2009). *Estudio comparativo de los procedimientos de la negación en español y en árabe* (Tesis Doctoral). Universidad de Granada.

López Roig, C. (2011). *Aspectos de fraseología contrastiva (alemán-español) en el sistema y en el texto* (Tesis Doctoral). Universitat de València.

Martín-Mora, A. (2016). *Proverbios chinos y su traducción*. (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid.

Robles, P., (2015) La transferencia pragmática en el aprendizaje de lenguas afines: Análisis de interacción escrita en español e italiano. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (CLAC)*, 68, 322-349.

Scheu, U. y Bou Franch, P. (1993). Distancia cultural entre L1 y L2 en el aprendizaje de lenguas extranjeras. *Revista española de lingüística aplicada*, 9, 49-57. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1308212>

Villanueva, A. (2011). Efectos de la distancia tipológica entre las lenguas y del número de lenguas conocidas en la adquisición de la sintaxis del español como lengua extranjera. *Núcleo*, (v. 23 n.28), 217-251.

Vyshnya, N. (2008). Mínimo paremiológico ucraniano y peculiaridades de su traducción. *Paremia*, 17, 101-109.

EVALUACIÓN EN LOS CURSOS DEL CENTRO DE COMUNICACIÓN UJAT

Dra. María de Lourdes Luna Alfaro

Lic. Carlos Eduardo López Gutiérrez

RESUMEN

De acuerdo a los lineamientos establecidos por los organismos, los cursos a diferencia de otros tipos de educación continua, no cuentan con un sistema de evaluación del aprendizaje de los alumnos y solo se asignan acreditaciones en base a su asistencia.

Esta propuesta de intervención es la implementación de un sistema de evaluación que permitiera un mejor aprendizaje de los alumnos, en los cursos de educación continua del Centro de Comunicación de la UJAT (CECOM UJAT), así como reforzar algunos de los objetivos específicos, como al difusión de la evaluación en los cursos de educación continua, la autoevaluación de los estudiantes y la presencia de evaluación mediante rubricas.

El marco teórico de referencia es la perspectiva constructivista, donde se enfoca en que la evaluación es inherente a cualquier principio de aprendizaje. Tomando en cuenta la teoría de Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo así como la autoevaluación. EL resultado obtenido fue un incremento en el aprendizaje del grupo experimental que tuvo procesos de evaluación durante todo el curso y el grupo de control.

INTRODUCCIÓN

El crecimiento y desarrollo de cada una de las naciones en el mundo, se debe a múltiples factores de índole territorial, climático, industrial, cultural, etc. Sin embargo el punto de partida, para el desarrollo es la educación.

La educación es la llave que abre una nueva ventana de oportunidades para las naciones y sus sociedades, pues la educación da como resultado mejores habilidades, productividad, capacidades y condiciones de vida de cada persona, que a su vez se refleja en nuevas tecnologías y patentes para una nación. No obstante para alcanzar esta posición, es necesario invertir como gobierno en la educación de cada uno de sus integrantes, trazar objetivos y evaluar el alcance de estos.

A la par del surgimiento de la educación de manera formal siempre ha existido implícita a ella la evaluación, pues esta se ha desarrollado en distintas culturas desde hace miles de años; en diversas áreas y sobre todo en el contexto educativo, donde buscaba en un inicio evaluar los procedimientos instructivos durante el aprendizaje.

La evaluación fue tomando notoriedad y relevancia durante el transcurso de los años, y algunos autores como Tyler, plantearon “la necesidad de aplicar la evaluación desde un punto de vista científico para perfeccionar la calidad de la educación, siendo conocido tradicionalmente como el padre de la evaluación educativa”. (La evaluación en la escuela. 2013, p. 13). Algunos años después se plantean la taxonomía de los objetivos, de la mano de Benjamín Bloom.

El concepto y objetivo de la evaluación hoy en día ha evolucionado, pues no busca medir, sino analizar el aprendizaje como un proceso dinámico y continuo, mediante la implicación de estrategias y herramientas que nos proporcionen información para dar seguimiento y apoyo a los alumnos,

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

descubrir sus logros y dificultades, para así darles una mejor orientación para alcanzar sus aprendizajes esperados.

La implementación de la evaluación permite no solo entender los aprendizajes sino también las enseñanzas suministradas por los docentes, es por ello que ha aumentado la presencia de la evaluación en los diversos sistemas educativos, prueba de ello es la reforma educativa que tiene como base la aplicación de estándares de evaluación a la enseñanza y aprendizaje dentro del salón de clases y pone a la educación como el motor para la transformación y mejoramiento de toda una nación, como lo expresa la Secretaria de Educación Pública (2013) “El gran propósito de la reforma constitucional en materia educativa es hacer de la educación la fuerza transformadora de México. Esta reforma es fruto del compromiso y la determinación de todos”.

Es así que como proyecto de nación, la evaluación es algo presente hoy en día en cada uno de los niveles educativos, aun en los cuales no este presente de forma rigurosa como en al educación superior, sin embargo es un factor que dichas instituciones ya tienen presente en sus lineamientos y ejes estratégicos.

En nuestro contexto, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) es evaluada, en sus programas educativos evaluación con organismos como los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) o la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) que buscan el mejoramiento y estandarización de la educación superior. A pesar de ello, estos objetivos no han sido retomados por todas la áreas dentro de la universidad donde se generan procesos de enseñanza - aprendizaje como en los centros de impartición de educación continua, quienes aunque no se tomen en cuenta dentro de los subsistemas, deben tener sus objetivos a la par en busca de alcanzar la mejora y estandarización de la educación mediante la implementación de la evaluación.

Por lo anterior, resaltando el valor de la evaluación en los procesos académicos, se presenta un proyecto de intervención que toma como base la evaluación desde un sentido de formación y acompañamiento en los cursos de actualización continua que se imparten en el Centro de Comunicación UJAT (CECOM UJAT), atendiendo al principio que en un proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación debe ser inherente a esta. Es por ello que se intervino en uno de dichos cursos de educación continua, para lograr una mejora en el proceso de aprendizaje mediante el acompañamiento de la evaluación aplicada de forma continua en cada una de las etapas del aprendizaje. El proyecto de intervención se aplicó en cuatro fases: el diagnóstico, el diseño del plan de acción, la aplicación y la evaluación de dicha aplicación.

OBJETIVO GENERAL

Objetivo general

- Implementar un sistema de evaluación que permita un mejor aprendizaje de los alumnos, en los cursos de educación continua del Centro de Comunicación de la UJAT (CECOM UJAT).

Objetivos específicos

- Diseñar una rúbrica para la evaluación formativa de los alumnos, en cada una de las sesiones de clase.
- Entregar a los alumnos las rubricas de su desempeño durante cada una de las sesiones de clase.
- Identificar cual es el aprovechamiento del grupo experimental en comparación con el grupo de control

Meta

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

- Aplicar todos los instrumentos de evaluación al 80% del grupo experimental de educación continua del Centro de Comunicación de la UJAT

MATERIALES Y MÉTODO

De acuerdo a los lineamientos establecidos por los organismos, los cursos a diferencia de otros tipos de educación continua (llámese diplomados), no cuentan con un sistema de evaluación del aprendizaje de los alumnos y solo se asignan acreditaciones en base a su asistencia. No obstante, antes de implementar la evaluación en los cursos de educación continua, debía saber que concepto tienen sobre la evaluación así como de las herramientas de la misma por parte de los alumnos que están en los cursos de educación continua del Centro de Comunicación UJAT (GECOM UJAT).

Para este fin utilice como técnica de investigación, un cuestionario de 7 reactivos dirigido a los alumnos. El cuestionario me permitió recolectar suficiente información en un periodo corto de tiempo “este instrumento consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo” (Sierra, 1994, p. 194).

Dicho cuestionario se aplico a los alumnos del curso “Edición no lineal con las herramientas Adobe Premiere y Adobe After Effects”, estuvo integrado por preguntas abiertas divididas en tres áreas: concepto de evaluación, instrumentos de evaluación y criterios de evaluación.

El siguiente paso fue determinar el tipo de preguntas para el cuestionario que se aplico a lo estudiantes del curso de educación continua, para este caso se

utilizaron preguntas no estructuradas o abiertas, que permitirán que expresen sus ideas libremente como lo señala Murillo (2004)

Son preguntas de respuesta abierta, los respondientes contestan con sus propias palabras. Son útiles para investigaciones exploratorias y como preguntas de inicio en un cuestionario. Ejemplo: ¿Qué compañía de transporte aéreo considera que presta un mejor servicio?, para su análisis, luego de obtener las respuestas el investigador indicará los nombres de las aerolíneas y se calificarán (se asignará un puntaje). (p.3)

El cuestionario fue aplicado a un total de 10 alumnos del ciclo Abril – Mayo del 2016, del cual se obtuvo la siguiente información: Referente a que concepto tienen sobre evaluación los estudiantes refieren a esta como una herramienta de medición, además que el 80% menciona la palabra examen como un sinónimo de evaluación y que este se da al final del curso. “La evaluación es buena por que el maestro sabe cuánto aprendí”.

Sobre los instrumentos con los cuales les gustaría ser evaluados, el 60% mencionan un trabajo final, el 20% un examen y el 10% una exposición. Cabe señalar que de nueva cuenta la mayoría de los estudiantes hacen alusión a que estos serán aplicados al final del curso.

Las preguntas sobre los criterios a evaluar la respuesta de los alumnos fue (de mayor a menor) : esfuerzo, creatividad, dominio del software, conocimiento, esfuerzo. Enfatizaron aspectos cualitativos que les gustaría que fueran evaluados en el curso.

Con esta información obtenida se procedió al plan de acción, donde se diseñaron las herramientas de evaluación para el grupo de control y el experimental. En primer lugar se diseñó un instrumento para determinar el aprendizaje que obtuvo el grupo de control durante el curso de educación continua. Esto fue mediante un cuestionario de evaluación diagnóstica el cual

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

nos permitió determinar el grado de aprendizaje previo al curso como se describe en voz de Leyva Barajas (2010)

La evaluación inicial o diagnóstica proporciona información acerca de los conocimientos y las habilidades previas del sujeto. Debe considerarse siempre en términos de su utilidad para facilitar adaptaciones constructivas de los programas educativos a los individuos. En este sentido cumple con la función reguladora que asegure que las características del sistema se ajusten a las de las personas a quienes se dirige; es decir que va a servir de base para adoptar decisiones relativas a la realización de actividades de apoyo, específicamente orientadas a la superación de problemas que presente el alumno, o bien dará lugar a modificaciones específicas en otros componentes de la enseñanza en función de los problemas detectados. (p. 6)

Este cuestionario estaba integrado por 10 preguntas enfocadas en diversas temáticas del curso de “Edición no lineal con las herramientas Adobe Premiere y Adobe After Effects”, el cual fue aplicado el primer día del curso del grupo de control en el periodo Septiembre – Octubre del 2016 con un total de 11 alumnos, es importante mencionar que al finalizar la evaluación diagnóstica no se le proporcionaron los resultados ni las respuestas correctas de dicho cuestionario.

El siguiente paso fue aplicar la evaluación sumativa al mismo grupo de control, el cual permitió saber los conocimientos adquiridos como lo señala Leyva Barajas (2010) .

Constituye un balance general de los conocimientos adquiridos o de las competencias desarrolladas después de que se ha operado un programa de intervención educativa, se centra en los resultados del aprendizaje; es decir que se orienta a verificar el cumplimiento de los objetivos y estándares previamente determinados en el programa, y por lo tanto nos permite emitir un juicio de acreditación académica. Tal función de control, obliga a que el tipo

de evaluación sea criterio en cuanto a su normotipo. Adicionalmente posibilita la comparación de grupos y la conexión entre niveles secuenciados, por lo que exige un espectro amplio de conductas representativas y significativas del aprendizaje alcanzado. La información cuantitativa proporcionada por la evaluación sumativa, permite además cumplir con la función de control y acreditación del aprendizaje, imprescindible para la planeación y sistematización de la práctica educativa. (p. 7)

Esta evaluación sumativa fue aplicada mediante el mismo cuestionario usado en la etapa de evaluación diagnóstica, ya que ambos resultados me permitieron identificar el aprendizaje obtenido en el curso por el grupo de control.

Ahora se diseñaron los instrumentos para la evaluación formativa del grupo de experimentación, los cuales nos permitieron la retroalimentación durante el curso como señala Leyva Barajas (2010):

una función reguladora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje lo cual nos permite llevar a cabo ajustes y adaptaciones de manera progresiva durante el curso porque se centra más que en los resultados del aprendizaje en los procesos que se ponen en juego para el logro de tales resultados. Sólo centrados en los procesos podremos identificar áreas de oportunidad para poder ofrecer una retroalimentación apropiada a los estudiantes, de manera que ellos sepan qué es aquello que deben hacer o ajustar de su proceso para alcanzar los resultados esperados. (p.6)

El curso con el grupo experimental inicio en el ciclo Febrero- Marzo del 2017, con un total de alumnos. El primer día se procedió a explicarle a los alumnos de dicho grupo la información sobre la evaluación continuán a la que estarían sujetos mediante una dispositiva, explicándoles que el objetivo era tener una retroalimentación del aprendizaje que alcanzaran en este curso y que esto no afectaría la obtención de su acreditación ni se asignaría calificación alguna. El

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

siguiente paso fue la aplicación del cuestionario de evaluación diagnóstica, que me permitió determinar el conocimiento previo o la zona de desarrollo real en palabras de Vygotsky (1979):

No es otra cosa que la capacidad entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p, 133)

El siguiente paso fue la generación de rúbricas para cada uno de los ejercicios realizados en el curso. Dichas rúbricas constan de 5 criterios de evaluación con cuatro niveles de aprendizaje que se les asignó un valor. La aplicación de rúbricas es viable en los cursos de educación continua por el número limitado de alumnos.

El siguiente objetivo fue la entrega de las rúbricas generadas en cada sesión a los alumnos, esto permitió la retroalimentación inmediata sobre sus prácticas, donde podían observar sus debilidades y fortalezas. Dichas rúbricas se enviaron por correo electrónico una hora después de finalizada la clase.

Al ser alumnos mayores de edad, fisiológicamente poseían una capacidad de maduración cognitiva, lo que permitió que fuera propicio implementar la autoevaluación de su participación y aprendizaje en el curso de educación continua, lo que da una visión al docente sobre su evolución durante el curso como menciona Casanova (1988):

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifica. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva

o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado acabo, etc. (p, 31)

Para esta autoevaluación, se le proporciono una hoja en blanco a cada estudiante donde se le pidió que explicara como había sido su progreso durante el curso, detallando sus avances y limitantes encontradas.

Para culminar esta fase de aplicación al grupo experimental, se procedió aplicar la evaluación sumativa mediante un cuestionario. Este instrumento de recolección de información es el mismo que se utilizó en la fase de diagnóstico, para al final poder contrastar con los resultados obtenidos en ambos y determinar el aprendizaje que obtuvieron durante dicho curso.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en el grupo de control en la evaluación diagnostican de 10 reactivos fueron: seis alumnos con 0 puntos; un alumno con 1 punto y dos alumnos con 2 puntos. El puntaje alcanzado por este mismo grupo aplicando el mismo cuestionario, pero en la fase de evaluación final fueron: un alumno con 4 puntos; un alumno con 5 puntos; cuatro alumnos con 6 puntos; dos alumnos con 7 puntos y unos alumnos con 8 puntos. Podemos interpretar que el 77.7% (7 alumnos) obtuvo más de la media (5 puntos) del total de puntos a obtener (10 puntos). Si lo interpretamos como el promedio del total de los puntos obtenidos basándonos en que son 9 alumnos y cada uno puede obtener un máximo de 10 puntos: tenemos 90 puntos totales. En la fase de diagnóstico obtuvieron 5 puntos en total (5.5%); en la fase de evaluación final tienen un total de 55 puntos en total (61.1%).

En el grupo de experimentación tenemos en la fase de diagnóstico: cinco alumnos con 0 puntos; dos alumnos con 1 punto; un alumno con dos puntos y

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

un alumno con 8 puntos. En la fase de la evaluación final: un alumno con 5 puntos; cuatro alumnos con 7 puntos; tres alumnos con 8 puntos; dos alumnos con 9 puntos y un alumno con 10 puntos. Podemos determinar que el 90.9% (10 alumnos) superaron la media (5 puntos) de los posibles puntos a Obtener (10 puntos). Si lo interpretamos como el promedio del total de los puntos obtenidos basándonos en que son 11 alumnos y cada uno puede obtener un máximo de 10 puntos: tenemos 110 puntos totales. En la fase de diagnóstico obtuvieron 12 puntos en total (10.9%) ; en la fase de evaluación final tienen un total de 85 puntos en total (77.2%).

Podemos comparar que los resultados de la evaluación diagnóstica con la evaluación final del grupo de control se obtuvo un incremento del 55.6% del total de puntos a obtener; mientras que en el grupo de experimentación ambos resultados de las evaluaciones arrojan un aumento del 66.3 %.

Tomando en cuenta solo los resultados de las evaluaciones finales de ambos grupos encontramos que hay una diferencia del 16.1% mayor obtención de puntos en el grupo de experimentación.

Las rubricas fueron una herramienta de evaluación continua durante el curso para el grupo de experimentación, siendo un total de 8 rubricas durante las 8 sesiones. El mayor numero de puntos a obtener en estas rubricas en las 8 sesiones es de 117 reactivos multiplicado por el numero de alumnos (11) nos da un total de 1287 reactivos. El total de reactivos alcanzados por los alumnos del grupo de experimentación fueron de 935 reactivos lo que equivaldría a un 72.6%, cifra similar si la cotejamos con el 77.2% del total de puntos de las evaluaciones finales.

En la autoevaluación de los estudiantes del grupo de experimentación la mayoría describió haber tenido un aumento en sus conocimientos adquiridos,

así como el deseo de inscribirse a un curso de nivel medio o avanzado que les permitiera continuar aprendiendo sobre los temas de medios audiovisuales.

DISCUSIÓN

Con la incursión de los test en los años 70's, vino una sobreexplotación del examen como único instrumento de evaluación lo que proyectó por décadas al examen y la evaluación como sinónimos. Sin embargo, la obtención de un puntaje en un examen de una evaluación final no refleja en su totalidad el aprendizaje adquiriendo por un estudiante como menciona Díaz Barriga (2006) "Es muy difícil lograr que la asignación de una nota refleje el aprendizaje; no hay forma de que un 8 o un 10, refleje el proceso de aprendizaje de un sujeto". Por ello es importante entender que la evaluación educativa no se da en el final del proceso de enseñanza-aprendizaje, si no al inicio, durante y al final, lo que nos permite recolectar información sobre el desempeño de los alumnos.

La evaluación debe tener en cuenta el proceso dinámico, crítico y creativo que se presenta durante el aprendizaje del alumno además de tomar en cuenta el desempeño y la toma de decisiones que ejecute. Esto planteará una mejora en la calidad de la enseñanza, ya que permitirá tener un diagnóstico amplio de todo el proceso y no solo las fases iniciales y finales, donde ya no se puede tener una intervención para la mejora de los resultados del aprendizaje.

Al tener una evaluación educativa confiable y veraz, podremos determinar el alcance de los objetivos de enseñanza-aprendizaje, lo que se traduce en mejores individuos dentro de la sociedad.

La función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados a

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

final de un periodo de corte, también implica analizar los resultados obtenidos para hacer ajustes en la práctica del siguiente periodo. (SEP, 2012, p, 24)

En el caso de esta propuesta de intervención los resultados arrojaron una diferencia del 16.1% de aprovechamiento entre en grupo de control y el grupo experimental donde se aplicaron los instrumentos de evaluación en sus tres fases, demostrando que una retroalimentación aplicada en el momento del aprendizaje es redituable y reflejo avances en el conocimiento adquirido de los estudiantes.

Entonces si son herramientas que han comprobado los resultados positivos que aportan a la educación, ¿Por qué no han sido integradas a todos los niveles y organismos educativos? Por el tiempo que requiere su aplicación al tener hoy en día grupos de 45 a 50 alumnos por salón de clases en cualquier nivel educativo.

El principal problema de la aplicación de instrumentos como rubricas o autoevaluaciones, es por los grandes números de estudiantes que un docente debe manejar. Sin embargo la palabra evaluación ha sido incursionada hasta el día de hoy en cada aspecto de las instituciones educativas, menos los cursos de educación continua, donde aún se continua por reglamento la aprobación de este mediante la asistencia y no por el aprendizaje obtenido, teniendo en los cursos de educación continua la facilidad de aplicar rubricas por los grupos limitados de alumnos, quienes en su mayoría ingresan a estos por voluntad propia en el afán de encontrar una actualización para su campo laboral o educativo al que pertenezcan. También son factibles la implementación de instrumentos como la autoevaluación en los cursos de educación continua por que quienes ingresan son alumnos con una capacidad cognitiva superior como lo menciona casanova (1988)

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifica. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo, etc. (p, 31)

Es por ello que la evaluación debe estar presente en todo momento de la enseñanza – aprendizaje, y por ello debe tomarse en cuenta en los cursos de actualización continua, pues en ellos se generan conocimientos que deben ser medibles y que, por la estructura, duración y condiciones, hacen aún más factible su aplicación.

CONCLUSIONES

La evaluación busca retroalimentar el proceso de enseñanza–aprendizaje, lo que permitirá que el docente pueda intervenir con los datos recopilados para buscar el mejoramiento de la calidad educativa.

La evaluación permite así al docente saber cuales fueron los objetivos alcanzados o las causas que pudieron impedir un desarrollo favorable, lo que le permite replantear sus enseñanzas en experiencias posteriores.

Entonces el concepto de acreditación no es compatible con una mirada hacia el progreso de una institución educativa, pues, aunque limita mucho el desempeño del docente y el aprendizaje de los alumnos, no podemos sugerir cambiar esta modalidad de acreditación de los cursos pues se encuentra sustentada en las normas y lineamientos educativos de nuestra nación. No obstante si podemos hacer una propuesta de implementación de una evaluación continua, ya que se pudo constatar de acuerdo a los resultados

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

obtenidos, que al intervenir en el proceso de aprendizaje se aumentaron (16% en comparación con el grupo de control) los conocimientos adquiridos al final del curso de educación continua. Esto se pudo corroborar con el puntaje obtenido durante la evaluación continua de las rubricas de cada una de las clases, donde obtuvieron el 72.6% del total, un resultado muy cercano al 77.2% de la evaluación final. Esto quiere decir que una; el proceso de aprendizaje fue continuo y dos; que con herramientas de evaluación, antes, durante y después de la enseñanza, se puede identificar con mayor precisión las áreas de donde los alumnos presentaron mayores problemas y se pueda replantear las estrategias para los ciclos siguientes, permitiendo en un futuro establecer metas de éxito a alcanzar, que pueden ser medibles y evaluadas.

El proceso de autoevaluación, permitió tener la visión de los alumnos referente a su aprendizaje con una mirada más cualitativa y emocional de su desempeño, donde ellos plantean haber adquiridos conocimientos, pero no los suficientes y un deseo por seguir aprendiendo en cursos de educación continua próximos.

Por lo tanto, la evaluación debe estar inherente a la educación en cualquier aspecto y nivel, si se desea generar aprendizaje dentro del aula de clases, aun tratándose de cursos de educación continua, estos generan conocimiento como se demuestro en esta propuesta de intervención y deben ser evaluados para que exista una retroalimentación tanto en docentes como alumnos, ya que los cursos del Centro de Comunicación UJAT al no tener evaluación de ningún tipo, no tiene actualizaciones requeridas en su contenidos o métodos de enseñanza, quedando a criterio discrecional del profesor, una situación que no puede cohabitar en los cursos de educación continua, que como bien se sabe tiene la finalidad de actualizar a quienes lo reciben, pero como tener esta cualidad cuando no se tiene contemplado las evaluaciones en dichos cursos.

REFERENCIAS

Barriga F. D. (2006).,Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida. México. Mc Graw Hill.

Casanova, M. A. (1998). La evaluación educativa. Distrito Federal, México: Biblioteca para la actualización del maestro, SEP.

Leyva Barajas. Y.E. (2010), Evaluación del aprendizaje: Una guía practica para profesores. Distrito Federal, México.

Murillo, J. (2004). Técnicas de Recogidas de Datos I: Cuestionarios y Escalas de Actitudes. España: Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. (Edición Electrónica). Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Metodos/Ap_instrumentos.doc

Secretaria de Educación Pública, (2012). En El enfoque formativo de la evaluación. Distrito Federal, México. Recuperado de <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/1-ELENFOQUEFORMATIVODELAEVALUACION.pdf>

Pardo Camarillo, R., Salazar Razo, M., Díaz Beristain, R., Bosco, M., Negrín, M., del Valle Guerrero, E., Cerón Anaya, A. & Alcázar Nájera, P. (2013). La evaluación en la escuela. Distrito federal, México: Secretaria de educación pública.

Presidencia de la república (2013). Reforma educativa compromiso de todos.

Recuperado de <https://www.gob.mx/presidencia/articulos/reforma-educativa-compromiso-de-todos>

Sierra, R. (1994). Técnicas de investigación social. Madrid, España: Paraninfo.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Vygotsky, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
Buenos Aires, Argentina: Grijalbo.

MOVIMIENTOS SOCIALES DESDE LA RED EN LA APLICACIÓN DE JUSTICIA PENAL EN TABASCO

Dra. Martha Elena Cuevas Gómez

Dra. Aurora Kristell Frías López

Dra. Guadalupe Sobrino Mendoza

Mtra. Deysi Guadalupe Hernández González

RESUMEN

Dentro del contexto violento de Tabasco, las pautas de la libre expresión se han reflejado más allá de los canales de comunicación establecidos formalmente, para crear nuevos canales de denuncia o protesta que no atraviesan filtros mediáticos. Esta investigación surge por el movimiento social “Justicia para Fer” una página creada en abril de 2016 para la liberación de un estudiante universitario acusado de homicidio doloso, con el objetivo de establecer los alcances y el desarrollo de las Redes Sociales Informales en los casos de justicia penal, a través de la teoría de redes. Para su análisis se ha realizado un análisis virtual aplicado el análisis de 4,679 post publicados en esta red social desde la fecha de la detención hasta el fallo de libertad y la suma paulatina de voces sociales que se marcaron como muestra de solidaridad en un espacio virtual y real para generar una participación ciudadana de protesta hacia las autoridades encargadas de la impartición de justicia. Entre los resultados más destacados se encuentra la función movilizadora de los medios de comunicación que traspasaron la intangibilidad de la red en manifestaciones públicas a través de sus comunidades virtuales, el impacto viral de las producciones audiovisuales y los límites de la red para involucrar a organizaciones civiles en objetivos comunes.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

INTRODUCCIÓN

La impartición de justicia como parte de una obligación del Estado para salvaguardar el orden social, se ha visto rebasada en el último sexenio en Villahermosa, capital del Estado de Tabasco, donde el incremento de delitos ha requerido el auxilio de la federación.

La Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) realizada por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) en septiembre de 2016 reveló que Villahermosa se encuentra entre las cinco ciudades más inseguras del país, en términos de homicidios, secuestros y robos.

Hasta octubre de ese mismo año, 205 homicidios dolosos se habían perpetrado, una cifra que aumentó desde la entrada del actual sexenio marcando 2013 con 140 homicidios, 2014 con 168 y 2015 se denunciaron 233. En un comparativo de enero a octubre entre 2015 y 2016 este delito se incrementó en un 4 por ciento.

A pesar de ello, las protestas ciudadanas no habían permeado en el activismo social, que en el caso del estudio País del Instituto Nacional Electoral (INE, 2015) revelan que Tabasco tiene una de las menores tasas de participación en protestas, bloqueos, firmas de petición y huelgas.

Esta investigación surge a partir de las expresiones sociales de condena, por la detención de Fernando Humberto Criollo Damían un estudiante de gastronomía que fue acusado de asesinar al abogado Ariel de Jesús Gutiérrez Díaz con 14 puñaladas en un hotel de la ciudad de Villahermosa Tabasco.

El argumento principal para la detención fue un retrato hablado del encargado del hotel, la supuesta cita con un Fernando con quién se encontraría Gutiérrez Díaz y la revisión por parte de la fiscalía de la red social Facebook (Badillo,

2016), donde Fernando Humberto Criollo Damían mantenía pláticas con la víctima.

A pesar de la desestimación de las declaraciones del encargado del hotel y la comprobación de que Criollo Damían no se encontraba en ese lugar, la Fiscalía General del Estado inicia un procedimiento de consignación al estudiante, retenido desde el 11 de abril de este año mientras se dirigía a su escuela.

Durante los ocho meses siguientes, las redes sociales fueron el espacio para convocar a compañeros, amigos e incluso desconocidos para marchas de protesta contra la decisión de su consignación por un juez, creando un espacio de redes que multiplicó sus alcances al intervenir en redes sociales de mayor estructura para la demanda social.

Las redes sociales se convirtieron en un espacio de reclamo social no solo para Fernando Humberto Criollo Damián, sino también para los familiares de múltiples asesinados, principalmente mujeres que conllevo a la organización de manifestaciones públicas constantes en espera de justicia.

Esta decisión abrió nuevos elementos de divulgación social que eran minimizados por los diarios locales y cuyas convocatorias fueron seguidas por redes sociales como Facebook o twitter, cadenas de *whassap* o correos electrónicos creando un contrapoder al discurso oficial.

Considerar a los medios de comunicación virtuales como única fuente de información resulta imposible en las últimas décadas. La creación y generación de mensajes en una audiencia interactiva ha establecido una democratización de la información que paulatinamente encuentra en redes sociales, el espacio para decidir el consumo informativo y los canales inmediatos para ser escuchada. Esta transformación que rompe el binomio medios de comunicación y periodismo también ha creado alternativas para una afluencia infinita de mensajes dentro de la era global de la información.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

En el caso de nuestro país, los medios digitales han mantenido un repunte importante a través de la enorme red de redes, y de acuerdo al INEGI (2016), 57.4 por ciento de la población –62.4 millones– utiliza regularmente internet con una población usuaria, donde el 70.5 por ciento son menores de 35 años. La interconectividad con mayor índice corresponde a través de los *smartphones* donde dos de cada tres individuos con teléfono celular (77.7 millones de usuarios) acceden a los contenidos digitales a través de ellos.

La incidencia en el ciberespacio lo constituyen en su mayoría las redes sociales, basta establecer que México ocupa el quinto lugar a nivel mundial con más cuentas de Facebook y el octavo en cuanto al uso de Twitter (Statista, 2016). Se estima que Facebook mantiene más de 61 millones de usuarios en nuestro país y de ellos cerca de 40 millones revisan su cuenta todos los días, principalmente a través de dispositivos móviles (Maldonado, 2015).

Un estudio de la Asociación Mexicana de Internet (AMPICI, 2016) refiere que Facebook ocupa el primer lugar como red social utilizada por mexicanos seguida de Twitter integrando cerca de 9.6 millones de cuentas activas.

El uso de redes sociales en nuestro país se ha establecido por consiguiente a la interacción entre individuos por contenidos multimedia encaminados al entretenimiento en su mayoría, aunque ha generado a su vez un medio de información con más velocidad y credibilidad para los ciudadanos que los medios tradicionales, regidos por filtros editoriales (*gatekeeper*) que determinaban hasta hace unos años, la información que debía ser difundida a sus consumidores.

Esta potencialización de la información, ha creado a su vez significantes distintos a la tradicional socialización de temas imperantes, al generar canales en la interactividad que ponen en la agenda pública temas de comunidades virtuales heterogéneas y creadas con un común denominador.

La comunicación ascendente y descendente ocupa en este momento un lugar distinto en la concepción tradicional para generar voces que exigen, se manifiestan y organizan a través del ciberespacio al margen de los poderes establecidos.

Castells (2016) lo enfatiza como una sociedad en red, que privilegia la individualidad virtual sobre el entorno físico; la *Me-centered society*, que aunque no implica aislamiento crea la unificación de relaciones virtuales reconstruyendo relaciones sociales con intereses comunes.

La vida virtual se está volviendo más social que la vida física, pero es menos una realidad virtual que una virtualidad real, que facilita el mundo laboral y la vida urbana [...] Quizá una de las expresiones más elocuentes de esta nueva libertad es la transformación de las prácticas sociopolíticas. Los mensajes ya no fluyen, como antes, solo de los pocos a los muchos con baja interactividad. Ahora lo hacen de los muchos a los muchos de forma multimodal e interactiva. Al desintermediar el control gubernamental y corporativo de la comunicación, las redes horizontales han creado un nuevo panorama de cambio político y social (Castells, 2016, p.56).

Esta condición convierte el proceso de hipermediación en una constante de emisores y receptores que conjugan en un espacio común y público la interacción social por coincidencias sociales, Santiago (2010) asegura que “sea de manera individual o colectiva, los participantes de la red toman los nutrientes (información, símbolos, íconos, lenguajes) para configurar la práctica de una comunicación interactiva, donde el sujeto es al mismo tiempo difusor y receptor” (p. 45), marcando de esta forma un individualismo colectivizado o un colectivismo individualizado.

La forma de interactuar también marca una diferencia entre los objetivos de esta condición en lo que Castells llama espacios híbridos, que parten a su vez

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

de los elementos inmediatos de interacción social. Al establecer este parámetro, la utilización de redes de información para uso recreativo también se impulsa como un modelo de acción participativa en sociedad.

Las redes de movimientos sociales trascienden organizaciones empíricamente delimitadas y que conectan de forma simbólica, solidaria o estratégica sujetos individuales y actores colectivos, cuyas identidades van constituyéndose en un proceso dialógico: a) de identificaciones sociales, éticas, culturales y/o político-ideológicas, es decir, ellas forman la identidad del movimiento; b) de intercambios, negociaciones, definiciones de campos de conflicto y de resistencia a los adversarios y a los mecanismos de discriminación, dominación o exclusión sistémica, o sea, definen a sus adversarios; c) con vistas a la transposición de los límites de esta situación sistémica en dirección de la realización de propuestas o proyectos alternativos, es decir, establecen sus objetivos, o construyen un proyecto para el movimiento. (Scherrer-Warren, 2015)

Dentro de este esquema las redes sociales han tomado fuerza en los últimos años como un espacio público y virtual para las expresiones, en lo que Saúl Mora llama las Redes Sociales Informales (RSI) que toman fuerza como un modelo de protesta común entre los integrantes, de forma pluralista dentro de una comunicación horizontal donde se toman acuerdos o acciones en contra de un vacío de bienestar que ha dejado la crisis de Estado, para reconfigurar espacios de bienestar.

Este enfoque de redes concibe la estructura social como pautas, modelos de relaciones que ligan unidades sociales, incluyendo actores individuales y colectivos, se marcan como un núcleo de expresiones que en algunos casos solamente desencadena un ámbito de acción en el espacio público real.

Más allá del uso del concepto de red social como simple metáfora y como un puro instrumento de investigación, esta aproximación trata de interpretar el comportamiento de los actores a la luz de sus posiciones variables dentro de la estructura social. Por dicha posición se ponen de manifiesto las constricciones de la estructura social sobre la acción individual y también las oportunidades diferenciales --conocidas como recursos sociales, como capital o como soportes sociales- a las que tienen acceso los actores. (Lozares, 2016, p. 35)

La comprensión de estos fenómenos comunicativos establece un análisis holístico de las circunstancias que motivan una acción para transformar a los sujetos como actores políticos a través de una conexión en las RSI.

Los niveles de interacción entre éstas se toman principalmente de pares a través de la necesidad de un comportamiento activo principalmente de los nativos digitales, que han dejado al margen la forma de manifestación del pasado, y pasan del activismo de sofá a un activismo real a través del único modelo que han experimentado en la participación: las redes sociales. García Galera lo interpreta como una acción relativamente natural de los emisores/receptores como parte del proceso que de forma normal les sirve para la interpretación social, pues “la misma participación en redes aumenta su conocimiento sobre formas de interacción que lo facilitan”.

Pero ¿hasta dónde esta participación virtual es determinante en los procesos de construcción social? Y principalmente ¿cómo impactan las redes sociales la aplicación o exigencia de la justicia? “Dentro de los elementos de acción gubernamental algunos estudios revelan que los gobiernos han subutilizado la información y las herramientas disponibles en los medios de comunicación y en las redes sociales” (Graham & Avery, 2015, p.43), pero ésta vigilancia no ha permeado en la actividad de redes sociales principalmente cuando los objetivos comunes o intereses de pares reclaman la importancia de retomar espacios con la participación común.

OBJETIVO GENERAL

- Elaborar un informe de resultados del seguimiento de la RSI “Justicia para Fer” que permita medir la interacción de las redes en los procesos que implican impartición de justicia en Tabasco
- Establecer la influencia de la RSI como generadora de espacios híbridos en la participación ciudadana para exigir justicia.
- Analizar los alcances de contenidos publicados en la RSI hacia organismos públicos o no gubernamentales.

MATERIALES Y MÉTODO

Esta investigación transversal con propósitos exploratorios/ descriptivos se realizó en el modelo de Christine Hine de etnografía virtual, en el grupo Justicia para Fer donde las relaciones de compañeros de estudio establecen el análisis en un nivel medio en la RSI para lo cual fue diseñado un esquema marcado desde el límite de la red.

En este proceso se realizó una cuantificación de elementos que pudieran incidir en la participación de procesos de manifestación activos y los alcances que esta misma RSI permite con autoridades u otros grupos de protesta. En el modelo de la cuantificación las observaciones están dirigidas a la forma de actividad de los usuarios, el tipo de mensajes, el análisis de comentarios, la actividad de compartir, así como los enlaces que estos mismos contenidos se han generado a otros espacios.

La investigación empírica inicia en abril de 2016 y se mantuvo hasta enero 2017 cuando la actividad en la red cesó a pesar de existir un amparo que permitía la liberación de Fernando Humberto Criollo Damián quién todavía permanecía recluido en el Centro de Readaptación Social del Estado.

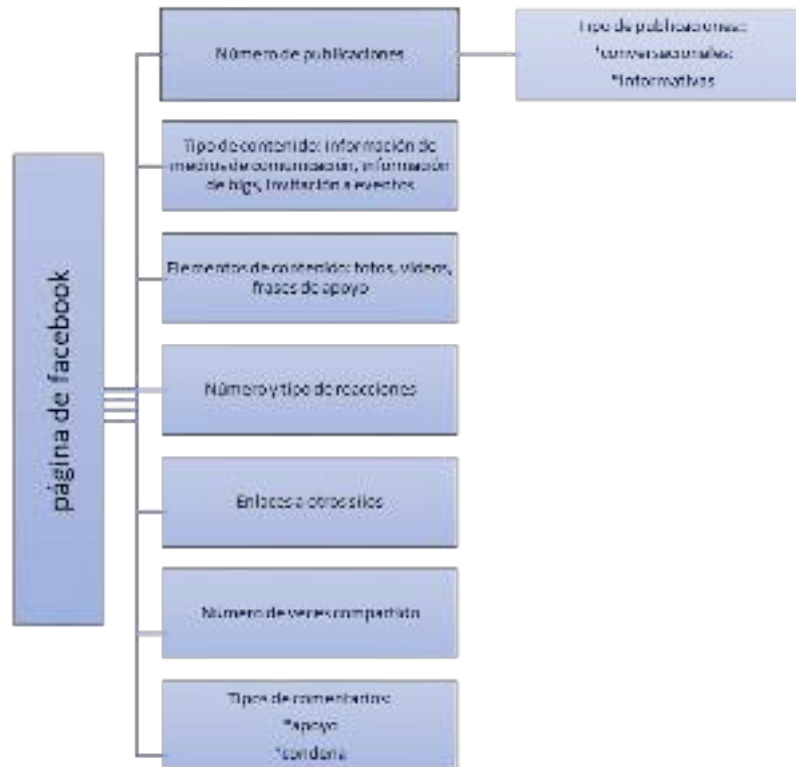


Ilustración 1. Modelo de etnografía web. Elaboración propia.

RESULTADOS

Durante los meses en los que se ha establecido el análisis de las publicaciones se registraron adhesiones de 12 miembros que no viven en Tabasco, el resto tiene como vinculación la relación académica con Fernando

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Tabla 7. Resultados generales del seguimiento de la RSI. Elaboración propia

Número de publicaciones	443
Referencia periódicos	18
Invitación a eventos	2
Elementos gráficos:	
Fotografías	236
Videos	12
Fases bíblicas en imágenes	16
Tipo de reacciones	
Me gusta	567
Me enoja	2008
Me encanta	28
Me entristece	508
Enlaces a otros sitios	
Twitter a funcionarios	21
Links a periodistas	4
ONG	82
Número de veces compartido Video 7, 021	

A su vez se registraron durante este lapso interacciones en la RSI que corresponden a los siguientes apartados:

Tabla 2. Resultados específicos de la etnografía web de la RSI. Elaboración propia.

Miembros	1576
Administradores	1
Publicaciones	4,679
Convocatoria a manifestación	2
Tiempo de protesta	9 meses

DISCUSIÓN

La importancia de las redes sociales informales, reside en la actividad que de ella se genere, teóricamente la participación de individuos que en distinto espacio real se unen a través de canales de hipermediación, generando dos factores altamente distintivos: a) el activismo virtual con capacidad de crear espacios híbridos y b) la generación de comunidades que pertenecen a un mismo foco de interés.

En los aspectos positivos de las redes sociales, la modificación de conductas de los internautas también ha generado nuevos espacios de discusión política o social, lo que a su vez radicaliza cambios conductuales de las colectividades.

Estas premisas son formadoras de nuevos ciudadanos, entendiendo el término desde la participación en actividades de interés social que afectan a una comunidad y desplazan los mitos que se crean sobre la apatía en términos de activismo dentro de la nueva generación.

Las redes interconectadas, enlazan a su vez una colectividad individualizada incapaz de comprenderse sin el uso de las tecnologías en los entornos donde se desarrollan las generaciones actuales. La disyuntiva de los modelos de análisis para medir la participación también aplica en el espacio virtual donde los seguimientos exigen métodos exhaustivos para concretar una conclusión sobre índices de actividad.

En el caso de las redes sociales en Tabasco, éstas empiezan a despegar como una posibilidad para la creación de comunidades, su alcance está limitado todavía por el uso de las mismas tecnologías que han mostrado fines recreativos, tal vez sin alcanzar su valor comunicativo en el campo social.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

No obstante, estas mismas circunstancias podrían modificarse paulatinamente creando nuevos escenarios a medida que las redes aumenten su influencia dentro de la realidad social.

La función movilizadora de los medios de comunicación se repite de nueva cuenta en un nuevo escenario donde quedan fuera los filtros de los medios establecidos en una economía de mercado que comercializa la información, para generar un nuevo estatus de audiencia activa alejada de la censura por lo menos evidente.

Dentro de los resultados obtenidos de la investigación se refleja una participación segmentada de personas coincidencias afectivas que en distintos espacios reales lograron establecer acuerdos virtuales.

Asimismo, prevalece una carga teológica interesante dentro de la página que refiere principalmente la orientación religiosa del grupo, cuya apelación a justicia divina es más fuerte que la confianza en la aplicación de la ley.

Como parte de estos resultados, las producciones audiovisuales lograron un impacto mayor y fueron trasladadas a otros usuarios en un intento por replicar el movimiento a un mayor tamaño. Pero la trascendencia no alcanzó a los medios de comunicación establecidos y se limitó al mismo espacio virtual.

Dentro de los alcances que la misma comunidad de la página crea en función de los intereses se recurre a etiquetar a líderes de opinión como periodistas, organizaciones no gubernamentales y funcionarios públicos, todas estas identidades creadas en la red no participan activamente en la finalidad de la página.

CONCLUSIONES

El fenómeno de la inseguridad que ubica a Tabasco en los más altos índices a nivel nacional no ha modificado las estructuras virtuales lo suficiente para ser parte de acciones masivas de inconformidad social.

La acción comunicativa ha traspasado en dos ocasiones durante estos nueve meses los acuerdos en redes sociales para reflejarse en acciones dentro de los espacios públicos por lo que su alcance como parte de los movimientos sociales podría cumplirse.

Las metas de la investigación se lograron al elaborar un informe de resultados del seguimiento de la RSI “Justicia para Fer” que cuantificó las acciones de participación social en función de objetivos comunes en el caso de la impartición de justicia. Pero la trascendencia de esta comunicación tuvo limitantes en la comunicación vertical al no ser replicada en redes de comunicación más grandes como Organizaciones No Gubernamentales o funcionarios públicos que solamente recibieron el mensaje.

Por el contrario en la comunicación horizontal la página de apoyo permitió generar espacios híbridos en dos ocasiones al realizarse manifestaciones públicas con el mismo objetivo.

Establecer a las redes sociales como formadoras y creadoras de cambio en provincia será un pase largo, que estará acompañado de un creciente número de activistas en una generación social que solo conoce este medio para manifestarse. Su impacto en la opinión pública y los efectos que se puedan lograr siguen siendo parte de las expectativas de participación y activismo que se viven en toda la república.

El vacío gubernamental de justicia en Tabasco no ha tenido el impacto que otros movimientos sociales alrededor del mundo, pero constituye por sí mismo

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

un espacio de expresión en la comunicación entre pares, que de forma incipiente logra un modelo de participación que no alcanza por las condiciones ideológicas o culturales una acción a la protesta masiva, aunque está en construcción con sus primeros intentos.

A la par del movimiento “Justicia para Fer” se han creado otros sitios en exigencia de justicia cuyos integrantes forman otros nexos por sí mismo y la vinculación con personas externas se ha limitado. Los medios tradicionales – por lo menos en esta provincia- siguen siendo los mediadores entre la comunicación institucional y coadyuvan en algunas veces a la finalidad que tienen los grupos de redes sociales con manifestaciones.

No obstante, esta condición mediada también obedece a los intereses mercantiles de las empresas donde la divulgación de temas incómodos para el sistema de gobierno no cuenta con relevancia suficiente para ser noticia principal.

REFERENCIAS

Asociación Mexicana de Internet. (2015). Estudio sobre los hábitos de usuarios en internet. 12 febrero 2016, de AMPICI Sitio web: <https://bit.ly/1L1CewA>

Badillo, J. (2016). Acusan a estudiante de matar a ex juec en un motel de Tabasco.. Milenio Tabasco, 12.

Castells, M. (2016). The impact of the internet on society: a global perspective. 6 septiembre 2017, de MIT Technology Review Sitio web: <https://bit.ly/2NR1XN6>

Instituto Nacional Electoral. (2016). Informe País. 17 de febrero 2018, de INE Sitio web:

http://portalanterior.ine.mx/archivos2/s/DECEYEC/EducacionCivica/Resumen_Ejecutivo_23nov.pdf

Instituto Nacional de Estadística Geografía e Historia. (2016). Encuesta Nacional de Seguridad Pública. 6 enero 2017, de INEGI Sitio web: <https://bit.ly/2EWCEUz>

Lozares, C. (2016). La teoría de las redes sociales. España: Paidós.

Graham M.& Avery, E. (2013). Government Public Relations and Social Media: An Analysis of the Perceptions and Trends of Social Media Use at the Local Government Level. The Public relations journal, 7, 11-27. 7 septiembre 2017, De Researchgate Base de datos.

Maldonado, P. (2013). Periodistas mexicanos, internet y poder político. Zócalo, 18, 33-43.

Santiago, P. (2011). Redes hipermediáticas. Pensamiento sociológico, 12, 47-70.

Scherrer-Warren I. (2015). Redes sociales y de movimientos en la sociedad de la información. Nueva Sociedad, 14, 77-92.

Statista. (2016). Number of active twitter user in leading markets. 6 marzo 2016, de The Statitics portal Sitio web: <https://bit.ly/2Im0o7z>

Transparencia . (2016). Condenas por homicidio resultados de los últimos tres años. Tabasco.. 6 marzo 2016, de Infomex Sitio web: www.transparencia.tabasco.mx

IMPACTO DEL CENTRO DE DESARROLLO DE LAS ARTES EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN DE LA UJAT

M.G.C. Raúl Armando Hernández Glory

M.C. Delfín Romero Tapia

Dr. Sergio Ricardo Arenas Martínez

M.L. Miguel Ángel Ruiz Magdónel

Estudiante, Viviana Sánchez García

RESUMEN

La influencia de los Talleres del Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA) de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) más allá de brindar una iniciación y desarrollo básico en las artes, puede manifestarse en el impacto que genera en la formación integral de los egresados universitarios, cumpliendo además con su propio modelo educativo.

En relación a ello, esta investigación se centra en ex-alumnos de la Licenciatura en Comunicación de la UJAT, programa orientado al desarrollo de estos profesionales quienes egresan -de acuerdo a su plan de estudios- haciendo uso eficiente de la comunicación oral y escrita, además de realizar diagnósticos de necesidades comunicativas en diversos entornos. El paso de los alumnos de este programa por el CEDA en cierto periodo, podría potencializar sus recursos a través de los nuevos conocimientos y habilidades desarrolladas en ese trayecto.

Palabras Clave Formación integral, artes, UJAT, comunicación.

INTRODUCCIÓN

El Valor de la Universidad para una sociedad está vinculado al propio nivel de desarrollo que genera en la misma, de hecho García R. (1991) sugiere que “la Universidad constituye hoy en día una pieza clave en el progreso de las sociedades avanzadas” (p.328). En otra parte del texto este mismo autor también se refiere a los fines de la Universidad destacando la iniciación de los jóvenes en las diversas ramas del saber, enmarcada esta iniciación en una visión total del hombre “No se trata de instruir simplemente, sino además de formar” (p.324).

Al considerarse que en esencia el hombre tiene rasgos multidimensionales y su naturaleza se presenta como una realidad “biológica, espiritual, individual-comunitaria, e históricamente condicionada” (Chávez, 1998, p. 13) entonces la formación debiera ser integral y desde la didáctica y los currículos se debe tener en cuenta las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa (Maldonado, 2001).

Al respecto, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), como institución pública de educación superior, se ha caracterizado desde sus orígenes por un claro impulso a sus funciones sustantivas enfocadas hacia la docencia, la investigación, la difusión y la extensión de la cultura. En este sentido, es destacable que el modelo educativo de esta Casa de Estudios incluya entre sus ejes prioritarios la Formación Integral del Estudiante la cual define a través de sus cuatro dimensiones: Intelectual, Profesional, Humana y Social (UJAT, 2003).

Para ello, en este mismo documento se describe la formación integral del estudiante como:

Un proceso continuo de desarrollo de las potencialidades de la persona, equilibrando los aspectos cognitivos y socioafectivos, hacia la búsqueda de su

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

plenitud en el saber pensar, saber hacer, saber ser y saber convivir con los demás, como profesionales y personas adaptadas a las circunstancias actuales y futuras. (UJAT, 2003, p.20)

Cabe aquí también destacar lo que plantea Ruiz Lugo (2007) sobre Formación Integral, considerando que ésta “implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural”.

Asimismo, señala (Ruiz, 2007) que “busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética-valoral” (p.11).

Dada la importancia de este concepto, la UJAT es precisa en su enfoque al declarar en el marco de una formación con estas características, la sugerencia - como parte de este proceso- de contemplar actividades extracurriculares en donde el estudiante puede obtener conocimientos complementarios en materia de cultura y otros aspectos a través de diversas actividades, mismas que ofrecen entre otros servicios de extensión universitarios, el Centro de Desarrollo de las Artes.

Este espacio de enseñanza de artes, con sede principal y de mayor oferta en la Zona de la Cultura, está destinado al público general y universitario y recibe cada ciclo un determinado número de alumnos de la Licenciatura en Comunicación dado que la División Académica de Educación y Artes, donde se encuentra adscrita esta carrera, comparte ubicación geográfica con el CEDA.

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Identificar las aportaciones que brindan el conocimiento y desarrollo de las artes en la formación integral de los egresados de comunicación.

Objetivos Específicos

- Reconocer las circunstancias que llevan a los estudiantes de comunicación a completar o no, la totalidad del taller de su elección.
- Identificar la influencia del CEDA en la formación de públicos consumidores culturales.
- Contribuir al acervo de investigaciones sobre educación artística en los universitarios y en particular sobre egresados de licenciatura en comunicación.

MATERIALES Y MÉTODO

La presente investigación es de un enfoque cualitativo y se realiza desde una forma exploratoria con interpretación deductiva a través de un diseño fenomenológico. Para construir un documento integral con suficiente solvencia verídica se realizó primero una encuesta a egresados de la licenciatura en comunicación que formen o hayan formado parte de los Talleres del Centro de Desarrollo de las Artes, como instrumento preliminar para conocer aspectos comunes que contribuirá a determinar una posterior entrevista a cada uno de ellos con preguntas estructuradas y de contraste. Los talleres que cursaron estos egresados, a lo largo de seis semestres fueron: teatro, dibujo y pintura, literatura y danza moderna jazz.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Del rango de entre 1500 y 1800 alumnos que ha atendido el CEDA en los últimos tres ciclos (17-01, 17-02 y 18-01), solo se identifican 12 inscritos correspondientes al programa de licenciatura en comunicación en cada uno de estos ciclos. De allí que para este trabajo se seleccionaron tres egresados de comunicación que a la fecha hacen de alguna disciplina desarrollada en el CEDA su actividad profesional o la ejecuten a la par, así como a otros tres egresados que cursaron en los talleres y que su desarrollo profesional actual no está relacionado con las artes, un total de seis egresados -3 hombres y 3 mujeres-, es decir una proporción representativa en un 50 % de la comunidad actual de sus homólogos.

De esta forma, se analizó la información obtenida, rescatando particularmente aquella que suma a las dimensiones reconocidas por el propio modelo educativo de la UJAT: Intelectual, profesional, humana y social; lo cual permite a su vez aprobar o negar la premisa sobre el impacto que genera en su trayectoria profesional y personal el paso por el CEDA. Asimismo, se revisó bibliografía de temas semejantes y complementarios para elaborar un documento mejor sustentado al momento de establecer resultados y conclusiones.

RESULTADOS

De los tres egresados de comunicación que hoy se dedican a las artes, 2 lo hacen en Teatro de manera profesional en la Cd. De México, uno más a la plástica impartiendo clase de Comics y haciendo diseño gráfico artístico en Villahermosa, Tabasco.

Ellos al igual que los otros 3 egresados que solo se desenvuelven profesionalmente en actividades ajenas a las artes, respondieron que tuvieron

un impacto positivo en su vida actual como consecuencia de su paso por el CEDA (Tabla 1).

Tabla 1 Tipos de Impacto

IMPACTO POSITIVO	6
IMPACTO NEGATIVO	-

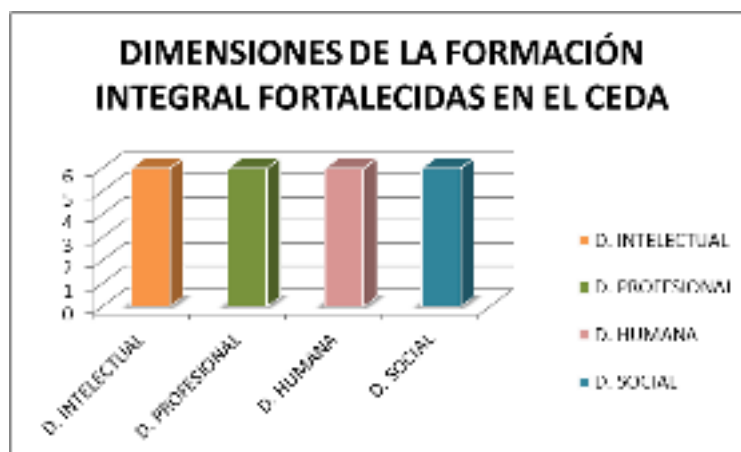
Por otra parte hubo coincidencia unánime en cuanto a que las vivencias-conocimientos que experimentaron en el CEDA, contribuyeron en el fortalecimiento de las cuatro dimensiones que se identifican en el concepto de formación integral expresado por la UJAT en su modelo educativo: Intelectual, Profesional, Humana y Social (Tabla 2).

Tabla 2.- Dimensiones de la Formación Integral, fortalecidas en el CEDA (Elaboración propia)

❖ Intelectual	❖ Profesional	❖ Humana	❖ Social
Desarrollan una forma distinta de ver las cosas que se encuentran en su entorno. La actitud crítica, el análisis y la memoria caben en esta aportación.	Se demuestra destreza y capacidad para realizar las actividades incluso en periodos fuera de lo programado, además de desarrollar otras más técnicas como pintar, redactar, dibujar, etc.	Disposición, motivación constante, seguridad, perseverancia y la puesta en práctica en su vida personal de lo aprendido en el taller.	Trabajo en equipo, compromiso, son algunos ejemplos de la influencia en esta dimensión.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Tabla 3. Dimensiones beneficiadas con algunos conceptos sugeridos por los egresados



En relación a otro aspecto, en el orden cualitativo, los encuestados manifestaron haber desarrollado o potencializado habilidades, competencias o aptitudes diversas durante el tiempo en que cursaron los talleres en el CEDA. Existen coincidencias en sus respuestas en conceptos como: Empatía, actitud crítica y reflexiva; y en lo general dejan ver otros más como: creatividad, trabajo en equipo, análisis, compromiso, seguridad, además de algunos más técnicos, propios de la práctica de alguna disciplina como: memorización, dibujar, pintar, redacción en prosa, etc.

En la Tabla 3 se puede visualizar como impactan en las dimensiones de la formación integral algunas de las ideas plasmadas por los propios egresados.

DISCUSIÓN

En esta primera instancia preliminar con egresados de la licenciatura en comunicación de la UJAT se observa de manera inmediata un reconocimiento de un impacto positivo por parte de los egresados que cursaron talleres en el CEDA.

La coincidencia en la contribución que estos estudios, a lo largo de seis semestres, pudieron hacer en las dimensiones que identifica la UJAT como parte de su definición de formación integral fue unánime, ya que los encuestados manifestaron haberse beneficiado en todas ellas.

Estas aportaciones las tradujeron en conceptos diversos que pueden relacionarse como habilidades, competencias o aptitudes según sea el caso y algunas de estas pueden ser: empatía, creatividad, actitud crítica, responsabilidad, emprendimiento, entre otras.

Las artes son entonces un detonante claro de cualidades internas, innatas algunas y otras aprendidas en el transcurso de su práctica que en la exploración de procesos desde el interior permite el surgimiento de nuevos conocimientos.

“El arte, entendido desde una dimensión pedagógica, es una actividad de desarrollo subjetivo del conocimiento y las potencialidades humanas, esta subjetivación es la forma en que el individuo asume el conocimiento como propio, que lo hace ser reflexivo y le permite actuar sobre sus estados físicos mentales y espirituales.” (Mora Muñoz, J., & Osses Bustingorry, S. , 2012, p. 324).

CONCLUSIONES

La formación integral desde el enfoque que describe la propia Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, señalado en los primeros párrafos, contiene aspectos que conllevan al conocimiento que caracteriza exclusivamente al ser humano cuando se trata de pensar, de convivir, de ser. Conocimiento que se ha vinculado con las humanidades.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

En este sentido, las humanidades, como un contenido de la formación integral, no sólo pueden ser un espacio que posibilite la investigación de muchos y variados temas o problemas, sino que se presentan como la capacidad de crear futuros alternativos para la sociedad actual (Sierra, 2014), como lugares interpersonales e intrapersonales para aprender desde nosotros mismos.

Las humanidades, entonces, no sólo son pertinentes y necesarias, sino que al mismo tiempo pueden ayudar a cultivar la cualidad humana profunda de la educación superior (Corbí, 2008).

Al respecto se observa con los avances de esta etapa, que los egresados de la licenciatura en comunicación se ven favorecidos por conocimientos orientados a sensibilizar aspectos intrínsecos sustentados en elementos que se encuentran también en el entorno de las artes y que percibidos de una manera diferente pueden generar un complemento para fortalecer la personalidad del profesional otorgándole un sentido social más comprometido, fundamentado en valores y empático con otros seres humanos.

Asimismo, haciendo un balance y conclusión de esta etapa preliminar, se plantea la intención de profundizar en la siguiente, donde una entrevista con cuestionamientos más profundos permitirá conocer otras vertientes detalladas que estén ancladas a las dimensiones mencionadas en el concepto de formación integral de acuerdo al modelo educativo de la UJAT.

La segunda fase permitirá también identificar pormenorizadamente las razones previas para acercarse a las artes, las situaciones que se dan para adoptarla como parte de uno, factores de toma de decisiones para continuar con su desarrollo incluso hasta una fase profesional y más información que permita ofrecer datos contundentes para establecer nuevas formas de promoción y enseñanza de las artes hacia los universitarios en general, así como particularizar estos beneficios hacia estudiantes de comunicación a

través de una probable inserción de algunos de estos aspectos en sus programas.

REFERENCIAS

Chávez, J. (1998). Introducción a la Pedagogía General. Manuscrito inédito.

Corbí, M. (2008) “El cultivo de la cualidad humana y de la cualidad human profunda. La espiritualidad como cualidad humana y su cultivo en una sociedad laica”. *Encuentro Can Bordoí, 7-12 de julio*. Barcelona: Book Print digital-CETR.

García Ramos, J.M. (1991) La formación integral: objetivo de la Universidad. Algunas reflexiones sobre la educación en la Universidad. *Revista Complutense de Educación, Vol. 2 (2) 323-335*. Edit. Univ. Complutense. Madrid.

Maldonado, M. (2001). Las competencias, una opción de vida. Metodologías para el diseño curricular. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.

Mora Muñoz, J., & Osses Bustingorry, S. (2012). Educación Artística para la Formación Integral: Complementariedad entre Cultura Visual e Identidad Juvenil. *Estudios Pedagógicos, XXXVIII (2)*, 321-335.

Ruiz Lugo, L. (2007) “Formación Integral: Desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes”. *Revista Universidad de Sonora, No. 19, Octubre – Diciembre*.

Sierra, C. (2014) “Los futuros alternativos como categoría bioética en una crisis civilizatoria”. *Revista de Bioética Latinoamericana. Volumen 13, 1-34*.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

UJAT (2003) “Modelo Educativo”. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Portal UJAT, Consultado en línea el 12 de febrero de 2018: http://www.archivos.ujat.mx/2011/dese/investigacion_educativa2011/3_MODEL_O_ED.pdf

IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE EMBARAZOS EN JÓVENES DE 15 A 19 AÑOS. ESTUDIO DE CASO.

Est. Adriana Hernández Hernández

Dra. Jannet Rodríguez Ruiz

Dra. Gabriela Hidalgo Quinto

Dr. Javier Toledo García

Mtra. Edna María Gómez López

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo demostrar el Impacto de las Estrategias de Comunicación para la Prevención de Embarazos en jóvenes de 15 a 19 años en un en la Ranchería González Primera Sección en Villahermosa Tabasco, considerando que los índices de natalidad a nivel nacional van en aumento entre la población joven, observándose una mayor incidencia en las zonas rurales. Las estrategias de comunicación que las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales emiten tienen un papel importante en la disminución de estos índices. Este estudio se basa en analizar las interacciones sociales de la población a partir de la propuesta de Erving Goffman e identificar el impacto que tienen las estrategias conforme a los temas de prevención de embarazo en adolescentes, y con ello proponer una estrategia de intervención acorde a las características de una población rural. Este trabajo es de tipo exploratorio con un enfoque cuantitativo y las técnicas utilizadas son el cuestionario mediante la aplicación de la encuesta, se obtienen resultados preliminares de una muestra aplicada a mujeres en su fase piloto en donde queda de manifiesto que existe conocimiento de las estrategias comunicativas para la prevención del embarazo, pero su impacto es menor debido a diferentes causas.

INTRODUCCIÓN

La comunicación a través de diversos medios siempre ha estado presente en la historia para dar a conocer los acontecimientos relevantes que surgen en diferentes puntos del mundo, Marshall McLuhan (1985) desarrolló el concepto de la aldea global que da origen a la globalización y que en la actualidad define a la sociedad del conocimiento, todos saben lo que sucede en algún punto del planeta en el mismo momento en que esté ocurriendo.

De esta forma tanto organizaciones públicas como privadas han hecho uso de los diversos medios de comunicación para dar a conocer productos y/o servicios de interés para sus públicos. Para lo anterior es importante que la comunicación considere las características de los receptores del mensaje, Berlo (1989) menciona que el comunicador debe adaptar el mensaje de acuerdo a su receptor y ambos deben tener el mismo significado del mensaje para que pueda existir una comunicación.

El comunicador juega un papel importante en los procesos de cambios y procesos sociales que tienen impacto en la sociedad, estos pueden tener una fuerte influencia en los públicos a los que se dirige si se considera el conocimiento que deben de tener para manejar, tratar y difundir información a través de diversos medios.

Embarazo entre adolescentes. Entre los países que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) Ramírez (2015) menciona que México es el país con mayor número de embarazos de adolescentes y que al día se registran 252 partos en promedio, de jóvenes entre 12 y 19 años, lo cual lleva a considerarlo un problema de salud y educación, por lo anterior, se han realizado diferentes acciones que buscan prevenir el embarazo entre este grupo social.

Esta situación es considerada un problema de salud pública que afecta principalmente en lo económico y educativo, no solo a las jóvenes madres, sino a sus parejas, en la mayoría de los casos, adolescentes con edades similares, en los pequeños frutos de estas relaciones; e incluso en las familias que deciden – en el mejor de los casos - apoyarlos.

De acuerdo con el Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2014)

se considera un problema de salud pública, ya que afecta negativamente en la salud de las jóvenes mujeres y en la de sus hijos/hijas; es un problema educativo porque provoca deserción escolar o bajo rendimiento. Es económico porque posibilita mano de obra barata y condiciona los ingresos futuros, el acceso a oportunidades laborales especializadas y de calidad y el desarrollo humano sustentable y es, en todo caso un problema de atención al ejercicio de los derechos establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Para el año 2013, Tabasco se encontraba en el 11° lugar entre los estados con mayor cantidad de niñas menores de 14 años que fueron madres; para el 2014 esta situación empeoró ya que pasó al 8° sitio. De acuerdo a cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y la Secretaría de Salud del Estado, se registra que, en promedio, cada año nacen alrededor de 50 mil niños en los diferentes municipios de Tabasco.

El papel de la comunicación en la prevención de embarazos entre adolescentes. Considerando lo anterior, se plantea la importancia que tiene la comunicación en los procesos de intervención para el cambio en jóvenes inmersos en diversos problemas sociales, para el caso de esta investigación, los embarazos entre adolescentes, situación que se ha vuelto común, principalmente en comunidades rurales.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Es importante retomar el papel del comunicador como agente de cambio social que debe trabajar en bien de la sociedad para generar cambios positivos y productivos que le permitan mejorar su entorno, a través del uso adecuado de los medios que le permitan diseñar estrategias para contribuir a la solución de problemas que en este impacten, como es el caso de la prevención de embarazos entre jóvenes tabasqueñas.

Los medios de comunicación juegan un papel importante en las estrategias para la difusión y prevención de campañas sociales, de tal forma que en año 2009, el CONAPO fomentó la Estrategia Nacional para la Prevención del Embarazo en Adolescentes, destacando la promoción de la salud sexual y reproductiva, el uso de métodos anticonceptivos, el aseguramiento de que los jóvenes finalicen sus estudios y el fortalecimiento de acciones de prevención.

Embarazos en R/A González Primera. De acuerdo a los datos del INEGI en 2010, la comunidad de la R/A González Primera cuenta con una población de 2 mil 922 habitantes, entre las que se encuentran jóvenes adolescentes embarazadas – algunas cuentan con el apoyo de sus padres - otras más formaron un hogar con el padre de sus hijos y algunas madres solteras. Su nivel educativo en promedio es la secundaria y no cuentan con trabajo fijo.

En un censo realizado en agosto de 2014 por el Centro de Salud de la comunidad, el 70% de jóvenes embarazadas, oscilan sus edades entre 15 a 19 años, lo que representa un riesgo de abandonar sus estudios, y el 30% en definitiva desertan del sistema escolar. La falta de recursos en estas comunidades y los embarazos no deseados a temprana edad ocasiona problemas en su entorno social y familiar, en el cual las jóvenes se ven afectadas, ya que dejan de vivir su adolescencia y juventud, y se transforman en madres a una edad temprana, adquiriendo compromisos y obligaciones para la crianza de los hijos, y en muchas ocasiones deben hacerlo solas.

Ante esta situación, surge la inquietud de conocer el impacto de las estrategias de comunicación actuales, diseñadas por instituciones públicas y/o sociales, para la prevención de embarazos en adolescentes; y si estas llegan a la comunidad y tienen algún impacto entre este grupo social.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de esta investigación es conocer el impacto que tienen las estrategias comunicativas en la prevención del embarazo a temprana edad en la R/A Gonzales Primera Sección de Villahermosa, Tabasco, zona rural. Con este objetivo se busca establecer como resultado que tan informados están las jóvenes adolescentes en la prevención de embarazos no deseados.

Para el alcance del objetivo general, se diseñaron los siguientes específicos:

- Identificar las instituciones públicas y/o privadas que participan en estrategias para la prevención de embarazos y los medios utilizados para conocer cuáles son las estrategias y/o medios de estrategias de prevención.
- Conocer la comunicación entre padres e hijos para prevención de embarazos a edad temprana para identificar las características de la comunicación que influyen en el comportamiento para la toma de decisiones para la práctica sexual de sus hijos.

MATERIALES Y MÉTODO

En esta investigación se formuló un objetivo general y dos específicos que constituyen un micro-problema de esta investigación, cada uno de los cuales se responderán con base a los resultados que se obtengan en la investigación, tanto documental como de campo.

Acorde al enfoque cuantitativo de esta investigación se presentarán los resultados obtenidos preliminares para conocer sobre la situación de embarazos precoz en la R/A González 1ra. Sección, comunidad ubicada en el municipio del Centro de la ciudad de Villahermosa. En esa zona rural existen jóvenes adolescentes embarazadas, algunas cuentan con el apoyo de sus padres, otras ya formaron un hogar, con el padre de sus hijos, y algunas son madres solteras.

A continuación, se presenta la descripción de la muestra:

De acuerdo a los datos del INEGI en 2010, la comunidad de la R/A Gonzales primera sección contaba con 2,922 habitantes, la cual se encontraba dividida entre 1,481 mujeres de distintas edades y 1,441 hombres de distintas edades, en donde el 35% corresponde a mujeres de 15 a 19 años y el 30% corresponde a hombres de 15 a 19 años de las mismas edades.

La muestra será de forma aleatoria, ya que esto permitirá seleccionar un panorama más adecuado para el estudio de caso, garantizando una mejor elección. Pero que sin duda también está abierta a cambios que se requieran realizar durante la investigación.

Conforme a los datos anteriores, el autor Jesús Galindo (1998), en su tabla de la descripción de cómo calcular una muestra, indica que el signo de más (+) es menos y de menos (-) es más esto equivalen al número de porcentaje, y al margen de errores que tendrá la muestra, para el caso de esta investigación

estará conformada por 130 jóvenes entre hombres y mujeres. Cabe aclarar, que, en esta primera fase de la investigación de acercamiento a la realidad, se aplicó una encuesta piloto a 30 mujeres para valorar la pertinencia de los ítems propuestos. El tipo de investigación es descriptiva y las técnicas e instrumentos de investigación utilizados se basaron en la elaboración del cuestionario y la encuesta.

RESULTADOS

De acuerdo con la investigación en una primera como se mencionó anteriormente, en esta fase se realizó una encuesta piloto a 30 mujeres entre edades de 15 a 19 años por ser la más afectadas en estos casos, en donde se obtuvieron los resultados preliminares siguientes: el 39% de las encuestadas tiene edades de 17 a 18 años, y el 34% son madres solteras, 15% son casadas, el 34% vive con su madre, el 33% con ambos padres, el 42% tiene 5 a 6 hermanos y 37% cuenta con un salario mínimo de 1,500 pesos, el 34% tiene secundaria y 38% primaria, el 37% conoce las instituciones que promueven las estrategias de prevención de embarazos, el 40% reconoce las estrategias pero no las instituciones que las promueven, el 31% tiene un diálogo regular con sus padres sobre el tema; “relación sexual”, el 44% alguna vez hablan con ellos sobre estos temas, el 38% cree que es importante hablar de estos temas, 34% dialoga con sus amigas sobre los temas de sexualidad, el 35% conoce los anticonceptivos de prevención, el 44% responde que 1min, para hablar de estos temas que se mencionan anteriormente, 52% considera que lugar apropiado para llevar a cabo estas conversaciones es en un comedor/sala, 63% tiene un diálogo pacífico con sus padres, 51% cuenta con ayuda cuando le surge un problema, y el 59% pierde la confianza a sus padres cuando surge un problema, el impacto que tienen los medios de comunicación en las zonas rurales a través de las estrategias para la prevención de embarazos a temprana edad

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Como resultado de la pregunta de investigación central sobre el impacto que tienen las estrategias comunicativas en la prevención del embarazo se pudo identificar que medianamente, estas estrategias tienen un impacto sobre la práctica de relaciones sexuales entre adolescentes, aunque identifican las estrategias emitidas por la Secretaría de Salud y las estrategias de prevención, pero prevalece incomunicación entre padres e hijos.

Con estos datos preliminares se puede observar que el problema se identifica en la comunicación entre padres e hijos para dialogar sobre temas relacionados con la educación sexual, así como la confianza, la información que tienen sobre el tema lo obtienen mayormente por los amigos, lo que resulta preocupante por las interacciones que puedan presentarse en el ámbito de los amigos, es decir, la influencia que puede darse entre ellos de una adecuada o inadecuada información sobre el tema de las relaciones sexuales.

Aludiendo al autor Goffman en su teoría de interacción la comunicación, conforme a los resultado de la prueba piloto, permite observar que los padres e hijos no tiene una buena comunicación, ya que los jóvenes confían hablar más sobre sexualidad con sus amigos que con sus padres, esto les impide tener una educación adecuada sobre los temas de sexualidad, a pesar de que los jóvenes adolescentes conocen tanto las estrategias, como los métodos anticonceptivos de prevención, continua creciendo el índice de embarazos en adolescentes, motivo por el cual los resultados son tentativos dados que estos pueden variar, o cambiar definitivamente conforme la investigación vaya avanzando.

De acuerdo a Berlo (1980) la comunicación debe constituirse como uno de los objetos de estudios de intervención ya que su transcendencia implica a nivel familiar y social relaciones interpersonales y grupales. La identificación de la comunicación entre padres e hijos adolescentes, el sujeto no solo es observado como un instrumento físico, sino también como un instrumento de comunicación en donde está presente un emisor y un receptor.

DISCUSIÓN

La Teoría de interacción social de Goffman, como menciona Manuel. H. y Rosa. M.S. (2004)

La comunicación presenta implicaciones complejas en donde existe una acción interpretativa recíproca. Por otra parte, la acción social como «presentación de sí mismo» de acuerdo con el autor Manuel. H. y Rosa. M.S. (2004). Que presenta que la característica de la acción social es su naturaleza esencialmente ubicada, la segunda es que siempre posee una dimensión comunicativa de «presentación de sí mismo» (Goffman, 1959; 1967).

Goffman indica que cuando las personas están la una ante la otra “pueden funcionar no sólo como instrumentos físicos, sino también como instrumentos de comunicación”, siendo las informaciones que los participantes emiten comunicaciones “incorporadas”.

El Rol y distancia de rol, son categorías que de acuerdo al autor Manuel. H. y Rosa. M.S. (2004), describe que la teoría de Goffman pretende examinar críticamente los análisis referentes al rol social. La perspectiva interaccionista se centra en el aspecto de la construcción y de la negociación de los roles en la interacción, ignorando, sin embargo, la dimensión normativa. La distancia de rol es una función comunicativa. Exhibir una distancia significa mostrar a los otros la no asunción total. Siguiendo en esta dinámica de Goffman (1961) quien presenta que el rol solo funciona para su ejecución más consciente y eficaz, la asunción de una distancia de rol es necesaria para gestionar las tensiones que siempre, en cualquier medida.

Por otra parte, la acción social y lenguaje cotidiano refiere que la acción comunicativa presenta “flujos” de carácter social como una forma secundaria, por lo que una conversación cuenta con una estructura en donde se presenta un “intercambio ritual” que permite un vínculo y la construcción de un

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

mensaje que Goffman (1987) distingue en otras investigaciones, por lo cual se debe tener en cuenta los “flujos” realizados por los participantes ya que “tienen una función de gestión del sí mismo” (ibídem), y de y quienes intervienen se comprometen en dar un mensaje y dependerá del receptor otorgarle un estatus que puede ser de prioridad o simplemente no tomarlo en cuenta. El ritual en la comunicación y sus características dependerá de las diversas situaciones culturales y puede cambiar de acuerdo al contexto en donde se presente.

La comunicación como un proceso comunicativo desde la familia, se refiere a la medida en que esta pueda hacer un cambio en el proceso de la familia, en su comunicación en sus relaciones humanas y esta dependerá de su forma de vida y de sus relaciones con las otras personas, Alcaina y Badajoz (2004).

Sin embargo, la comunicación prácticamente maneja todos los hábitos ya que por medio pueden interactuar, informar a todo el mundo. La comunicación es también el instrumento de una familia ya que por medio de ellas se comunican y que sirve de guía para el ser humano, es a través de la comunicación es ese que busca vincular esa manera de interactuar de las personas, correlacionar a los medios masivos, para la transmisión de información.

Herrera (2007) señala que la comunicación en su ejercicio reconoce el papel importante que juegan las interacciones en el funcionamiento y sostenimiento de la organización familiar, en donde prevalece la jerarquía y límites, con apertura al diálogo que posibiliten propuestas adaptarse a los nuevos cambios.

Por su parte, Gallego (2006) menciona la importancia de la comunicación y los componentes que intervienen en las formas de interacción de las familias que puede ser en forma oral y corporal, las percepciones, sentimientos y cogniciones, los contextos en los que se desarrolla la comunicación que abarca

la cultura, el lugar, el periodo histórico, el ambiente cercano como la disposición de los espacios.

Como se mencionó anteriormente las clasificaciones que utiliza la comunicación para la familia, son importantes ya que por medio de los mensajes comunicativos las personas pueden entenderse o por medio de ella se construyen significados que hacen que una familia pueda identificarse.

La comunicación entre padres e hijos para este estudio, es necesario enfatizarlo, puesto que existe un problema de comunicación para darles a conocer a sus hijos sobre temas que son importantes como embarazo precoz, y sexualidad, la falta de establecimiento de comunicación ocasiona que los jóvenes consideren una estabilidad de confianza entre los padres para dialogar sobre los temas que se hacen mención.

¿Cómo adquieren los jóvenes la escala de valores? Manuel Sergio (2009) señala que las familias han cambiado, no son como hace 50 años, actualmente existen muchos tipos de familias con características comunes, en donde uno de los padres o ambos, trabajan fuera del hogar y por tanto el centro de las relaciones de la familia, no se dan en la casa, poco se reúnen para comer, platicar espontáneamente, lo que impacta en las relaciones humanas de la vida familia y la preservación de los valores se transforman por otros que los jóvenes obtienen a través de los medios de comunicación al estar expuestos una mayor parte del día.

La parte importante que menciona el autor sobre la comunicación es que los tiempos de antes, con los actuales han ido cambiando debido a la forma de vivir de cada familia, ahora las familias viven en un mundo más actualizados donde ya tanto padre y madre pueden trabajar, es todo quiere decir que la comunicación sea desviado por las tecnologías, medios que existen para comunicarse, en nuestros tiempos ya es más fácil comunicarse por un celular,

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

que interactuar palabras entre ellos, ahora las familias comen con un celular en sus manos, o hablan con el celular, ríen por medio de el mismo, se ha perdido la manera de interactuar mutuamente entre ellos, como anterior mente que las conversaciones surgían de manera espontánea entre las personas, compartían pensamientos ideas, risas, algo que en la actualidad cambio la manera de comunicarse.

En el caso de las familias de zonas rurales, se manifiesta este tipo de relaciones, dado que es necesario que ambos padres, salgan de su comunidad para buscar trabajo en las zonas urbanas, quedando solo los hijos, siendo el hijo mayor quien se queda a cargo de la crianza de los hermanos menores.

Los medios son una manera de comunicarse una ayuda para informar sobre temas importantes de sexualidad y embarazo, pero no solo les compete a ellos, ser parte de esta información también a los padres que son los que intervienen en la educación de cada uno de sus hijos. En este sentido, los medios masivos exponen propaganda preventiva con relación a la práctica de relaciones sexuales entre los adolescentes, situación que no es consultada con los padres.

Como da a conocer Manuel Sergio (2009) en la investigación de la educación, los medios tienen la propiedad beneficiosa de enseñar a los jóvenes sobre cosas que no han visto o nunca verán, pero por el contrario, el hecho de que los medios son parte de este proceso de información, no quiere decir que con esto el joven realmente va hacer caso a lo que se le informa, tiene que ser con ayuda de los padres que les hagan conciencia sobre la situación de los problema que causa cada uno de los temas que se trata en los medios.

En este sentido, el autor subraya la importancia sobre la educación en los medios, la cual permite que tanto padres e hijos conozcan sobre los temas de importante relevancia, como por ejemplo uno de los temas más relevante es la sexualidad y el embarazo precoz, como este ha ido abarcando en tanto en

zonas rurales como en las urbanas, los medios son esas formas en la que interviene para ayudar a los padres, en la que puede facilitarse la manera de comunicar estos temas a sus hijos. Sin embargo, es importante también tomar en cuenta las barreras que se presentan en la comunicación que por medio de ellas se impide que el mensaje sea claro y conciso.

En el proceso comunicativo se presentan barreras que impiden fluya la comunicación como el emisor espera llegue al receptor; Sánchez y Nava (2007) y Chiavenato (2005), han estudiado los elementos que integran las barreras y que interfieren en el proceso comunicativo que parte desde el mensaje y el canal. Por su parte, Scocoza (2005) refiere a tres clasificaciones de barreras comunicativas que pueden ser parte del entorno como el ruido, por parte del emisor como el lenguaje, por el receptor la falta de codificación del lenguaje al que está expuesto.

Estas barreras que han sido abordadas por diferentes autores, son las que se presentan en el proceso comunicativo de una familia, también se incluyen los medios de comunicación, este problema comunicativo puede también ser un factor importante que afecta la relación de los padres con los hijos.

Desde la perspectiva del autor Jhonson los conflictos entre los familiares también son barreras que dañan a la comunicación, y que pueden existir entre el entorno familiar, estos procesos de comunicación pueden afectar a los jóvenes ya que al no existir una buena relación de comunicativa, no se podrán entender los padres, es que esto genera un problema más en la sociedad ya que sea venido mencionado con los autores sobre la comunicación y educación que interviene entre los jóvenes de hoy en día, como por medio de ambas partes se puede intervenir en la vida cotidiana.

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

Pero también los medios están involucrados este problema comunicativo, ya que si por medio de ellos se recibe una información y no es clara ni concisa no se logrará entender su objetivo o su cometido al que quiere llegar.

Como señala Trinidad Núñez (2006) que los medios de comunicación se constituyen como una parte importante en la sociedad actual. Los “medios” cumplen una función de mediación, por lo que responden a una determinada necesidad comunicativa social.

Trinidad (2006) señala que los medios tienen una gran influencia en la sociedad, la televisión es uno de los máximos exponentes de la cultura audiovisual que, además, trae sus mensajes a domicilio, en el momento en que se los pidamos. También hace énfasis en la enseñanza de la televisión, por tanto, es importante valorar el uso de los medios en la enseñanza, pero de manera informal.

Como se ha ido recalando con base a los autores sobre los medios de comunicación la radio, televisión, internet y medios impresos, que son el intermedio para transmitir la información, aunque a veces estos medios la manera de enviar el mensaje no sea la correcta a veces la manera de educación que reciben los hijos por este medio no es muy valorada antes de que sea difundida principalmente para los jóvenes quienes son los que se mantiene deslumbrados por estos medios.

CONCLUSIONES

Como resultado a la pregunta de investigación central sobre el impacto que tienen las estrategias comunicativas en la prevención del embarazo se pudo identificar en la encuesta aplicada a mujeres de la comunidad, que medianamente reconoce las estrategias emitidas por la Secretaria de Salud

emitidas por los medios de comunicación para la prevención de embarazos en adolescentes y que existe medianamente una comunicación con los padres para informarse sobre el tema de relaciones sexuales, observando un mayor influencia de información por parte de los amigos, lo que abre una línea de investigación para analizar las interacciones entre los jóvenes y grupos de amigos sobre la información que se transmiten entre ellos sobre temas relacionados con las prácticas sexuales.

La experiencia de llevar a cabo esta investigación, permite reflexionar que aún existen barreras de comunicación, que no permiten que el individuo crezca con una educación adecuada acerca de la práctica sexual, el identificar el problema que existe en la comunidad rural sobre temas de sexualidad y embarazo precoz, es resultado de diversas situaciones que prevalecen entre los jóvenes al recurrir a experimentar lo que desconocen, pero sin estar conscientes de los resultados y sus consecuencias por experimentar.

También se pudo detectar que en su mayoría las jóvenes embarazadas deben abandonar sus estudios y por consecuencia perciben salarios bajos por los trabajos que realizan. Esta investigación da la pauta para poder seguir analizando las interacciones sociales entre poblaciones con características sociodemográficas, económicas y educativas diferentes para poder realizar propuestas comunicativas acordes a dichas características.

Como experiencia de esta investigación en una zona rural, es importante destacar que analizar la comunicación como principal herramienta de intervención que pueda prevenir alguna situación en particular, en este caso embarazos en jóvenes adolescentes y tener un panorama más sobre el papel que juegan los medios de comunicación. En este sentido el comunicador puede tener un área de oportunidad al participar en diferentes organizaciones públicas y privadas para la realización de mensajes acordes a la realidad

Experiencias de Investigación en Educación y Artes

inmediata y que no pueden tratarse de la misma forma que en las zonas urbanas, dado la complejidad de las propias barreras de la comunicación.

REFERENCIAS

Alicia. X. (2015) Embarazos adolescentes. Editorial. Revista de educación y cultura.

Ana María. D. y Carlos Eduardo. M. (2014) El papel del comunicador en la comunicación para el desarrollo y el cambio social. ALAIC. Perú.

Armando. A. (2014) Estrategias para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas adolescentes y jóvenes entre edad 6 a 19 años. Editorial. Monitores y evaluación CONPES.

Blazquez. Ma. Sobedia. Torrez. &. (2010) Estilo de vida en embarazos en adolescentes. Revista

Colomer. R. (2013) Prevención de embarazos en la adolescencia. Editorial. Asociación española. Madrid.

Fernand. B. (2012) Comunicación e intervención una reflexión desde las propias prácticas. Editorial. Universidad de la laguna.
http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/2441/3/images/EN_APEA_0215.pdf

<http://www.diariopresente.com.mx/section/principal/125262/aumenta-cifra-adolescentes-embarazadas-tabasco/>

<http://www.redalyc.org/pdf/487/48719442005.pdf>

McLuhan, Marshall (1985) La Galaxia Gutenberg. Génesis del “Homo Typographicus” Barcelona: Planeta- De Agostini S.A.

Norma N. y Herly. A. (2012) Embarazos en adolescentes: Una mirada desde el cuidado de enfermería. Artículo.



Difusión y Divulgación
Científica y Tecnológica

José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Raúl Guzmán León
Secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación

Andrés González García
Director de Difusión y Divulgación Científica y Tecnológica

Calíope Bastar Dorantes
Jefa del Departamento Editorial de Publicaciones No Periódicas

Esta obra se terminó de editar el 23 de octubre de 2019, en la División Académica de Educación y Artes ubicada en Av. Universidad S/N Zona de la Cultura CP. 86040 Villahermosa, Tabasco. El cuidado estuvo a cargo de los coordinadores y del Departamento Editorial de Publicaciones No Periódicas de la Dirección de Difusión y Divulgación Científica y Tecnológica de la UJAT.