



¡Atajos por aquí, El Maga por allá... magia en el salón!

Recibido: 26/04/2019 | **Aceptado:** 20/05/2019 | **Publicado:** 18/06/2019 | pág. 142 - 145

García Martínez, V. & Marín Olán, P. (Eds.). (2018). *La Clase Mágica en Tabasco*. Villahermosa, México: UCMEXUS, CONACyT y Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Presentaré la reseña de *La Clase Mágica en Tabasco* desde dos perspectivas: en la primera recupero los planteamientos descritos grosso modo en el orden que dan forma los capítulos y en la segunda desde la vivencia que, como formadora de docentes, me deja esta interesante experiencia que estoy segura resultará de interés para todos aquellos dedicados a la educación básica.

La Clase Mágica surge como un modelo educativo diseñado para favorecer el aprendizaje mutuo entre grupos donde se hace presente la desigualdad, como es el caso de los hijos de migrantes en el contexto de Estados Unidos en 1980. Desde entonces se ha implementado en

diferentes países con la finalidad de empoderar a grupos vulnerables. En 2014 un grupo de profesores de la División Académica de Educación y Artes (DAEA) de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), tuvo un acercamiento con la creadora del modelo, que reveló la posibilidad de implementación en el estado de Tabasco, México. Lo anterior, aunado al respaldo del fondo UCMEXUS-CONACyT, permitió que a finales de 2015 se iniciara la experiencia para implementar *La Clase Mágica* en Tabasco.

En este libro se describen los fundamentos del modelo a partir de su implementación, con la finalidad de difundirlo y poder cautivar a otras audiencias, especialmente



a aquellas que tienen como labor fundamental contribuir a la integración de los niños y jóvenes a la sociedad.

Esta experiencia se presenta en 5 capítulos, que desde mi perspectiva organizo en dos momentos: en el primero -capítulos 1 y 2- se recuperan los elementos teóricos que permiten una mejor comprensión del modelo, mientras que en el segundo -capítulos 3, 4 y 5- se describe la implementación del mismo.

En el capítulo 1, Verónica García y Pedro Ramón recuperan los enfoques teóricos del Socioconstructivismo de Lev Vygotsky, la Pedagogía de la Pregunta de Paulo Freire, la Teoría de los Capitales de Pierre Bourdieu y la Quinta Dimensión de Michael Cole (5D), mismos que dan sentido a este modelo, así como los elementos en los que se fundamenta, como son: la cultura, la mediación, la horizontalidad, sin jerarquías - docente-alumno - que obstaculicen la *espontaneidad* del proceso, la interacción, el juego y la atención a grupos vulnerables para desarrollar su conciencia crítica y posibilitar una mejor integración en la estructura social de su contexto.

Los elementos de La Clase Mágica en Tabasco y su función didáctica son presentados por Jessica López en el capítulo dos. Así, el sitio representa el ambiente de aprendizaje provisto con los materiales y los recursos necesarios; los *amigos* se refiere al rol que despoja a esa figura de autoridad, dando paso a una figura revestida de empatía que conduce sutilmente el proceso de aprendizaje; El Maga asume una figura de moderador en el entorno; el laberinto traza la ruta de aprendizaje, presenta la secuencia didáctica como un mapa de progresión de los aprendizajes con tres niveles de dificultad donde se vinculan los referentes previos con los nuevos, asegurando el máximo desarrollo potencial; finalmente, las tarjetas de tareas son presentadas como un material prescriptivo que conduce a una óptima actuación.

En el capítulo tres, Belén Castillo y Claudia Castillo recuperan la estrategia seguida para hacer la selección del grupo de estudiantes que se capacitaría y que tendría a su cargo la implementación de la propuesta, la selección se llevó a cabo por convocatoria a partir de los rasgos que desde la propuesta se requirieron. Seguidamente, la



capacitación giró en torno a tres ejes: las implicaciones didácticas de las teorías del aprendizaje, la didáctica y las notas de campo.

Maribel Flores y Silvia Aquino recuperan en el capítulo cuatro, la importancia de las competencias comunicativas de los amigos para expandir las posibilidades de aprendizaje en las comunidades educativas en desventaja. También introducen el concepto de *coach* ontológico, como aquel que acompaña a otros en el logro de sus objetivos de aprendizaje propuestos, facilitando los procesos de transformación.

Finalmente, Pablo Marín presenta el *lazarillo* para escritores implementado con los estudiantes para recuperar la experiencia. En este sugiere una reflexión guiada sobre el tema en cuestión, una revisión bibliográfica estructurada y una clasificación para las notas; concluye con algunas herramientas y medios para el registro.

¿Dónde está la magia de La Clase Mágica en Tabasco? Un poco de magia nos vendría bien para mover los indicadores de logro de los estudiantes de nivel básico. La magia es lo que cautiva la mirada de los

espectadores, sin embargo, le antecede todo un proceso de preparación que pasa inadvertido para muchos.

Desde esta metáfora, identifico aspectos que en La Clase Mágica en Tabasco logran concretarse:

- El énfasis de los docentes investigadores de la DAEA de la UJAT para asegurar la comprensión de las teorías de aprendizaje por parte de los estudiantes que implementan la propuesta, lo que permite hacer mejores trasposiciones didácticas asegurando la internalización de los aprendizajes en los niños.
- La instrucción puntual para la toma de notas, como insumo importante para revisar la intervención.
- El acompañamiento a los estudiantes a través de espacios de reflexión semanal posterior al trabajo con los niños.

Los fundamentos de La Clase Mágica en Tabasco permiten advertir la paradoja en las aulas de educación primaria, donde los escenarios de aprendizaje son contrarios a los sugeridos por las diferentes teorías de aprendizaje. Lo anterior



sugiere dos retos: el de la figura de los amigos, que cumple una función empática con los otros en un entorno de colaboración, y el aseguramiento de la progresión de los aprendizajes.

A partir de la aceptación y los buenos resultados de La Clase Mágica en Tabasco, resulta de interés pensar en recuperar algunos de estos

elementos en las aulas regulares en el espacio formal de aprendizaje, en un ambiente donde el niño no tenga miedo de compartir y ajustar sus ideas y procesos sin sentirse descalificado, donde la gradualidad esté presente en las tareas, pero sobre todo donde se tenga especial cuidado en la formación de estos amigos.

Dina Verónica Gallegos Fernández
Escuela "Rosario María Gutiérrez Eskildsen"
Licenciatura en Educación Primaria
Cerrada de Ignacio Gutiérrez s/n
Villahermosa, Tabasco
dina_gallegos@hotmail.com
México